

**Explorando horizontes fomentando el encanto de la lectura en estudiantes de transición del  
Instituto Melvin Jones de Popayán - Cauca**

María de los Ángeles Losada Tejeda

Asesor

Erika Tatiana Tovar Hernández

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica

2024

## Resumen

Este estudio tiene como objetivo fomentar el hábito de la lectura en estudiantes de transición del Instituto Melvin Jones de Popayán mediante la implementación de la lectura recreativa. Para lograrlo, se diseñó e implementó una secuencia didáctica que emplea la lectura recreativa como estrategia pedagógica, buscando despertar el interés y el disfrute por la lectura en los estudiantes. La metodología utilizada se basó en la investigación-acción, permitiendo realizar ajustes continuos en la práctica docente en función de las respuestas de los estudiantes y de sus necesidades específicas; las actividades incluyeron la creación de un mural de personajes y la dramatización de cuentos, fomentando tanto la participación activa como la conexión emocional de los estudiantes con los textos. Los resultados muestran un aumento significativo en la motivación de los estudiantes hacia la lectura, destacándose su participación espontánea y su interés genuino por las actividades propuestas. Esta experiencia subraya la importancia de una planificación flexible y centrada en el estudiante, en la cual la lectura se transforma en una actividad de disfrute que contribuye al desarrollo integral de los niños, favoreciendo habilidades tanto cognitivas como socioemocionales. En conclusión, el uso de la lectura recreativa en la educación inicial se presenta como una herramienta eficaz para promover el hábito lector y enriquecer el desarrollo global de los estudiantes, permitiéndoles vincularse de manera significativa con la lectura y con su propio aprendizaje.

***Palabras clave:*** Lectura, motivación, educación inicial, hábito lector, secuencia didáctica.

### **Abstract**

This study aims to promote the habit of reading among transition-grade children at the Instituto Melvin Jones in Popayán through the implementation of recreational reading. To achieve this, a didactic sequence was designed and implemented, using recreational reading as a pedagogical strategy to spark students' interest and enjoyment in reading. The methodology used was based on action research, allowing for continuous adjustments in teaching practice according to students' responses and specific needs; activities included the creation of a character mural and story dramatizations, fostering both active participation and students' emotional connection with the texts. The results show a significant increase in students' motivation towards reading, highlighted by their spontaneous participation and genuine interest in the proposed activities. This experience emphasizes the importance of flexible, student-centered planning, where reading becomes an enjoyable activity that contributes to children's overall development, enhancing both cognitive and socioemotional skills. In conclusion, the use of recreational reading in early education proves to be an effective tool for promoting reading habits and enriching students' holistic development, allowing them to form meaningful connections with reading and their own learning process.

**Keywords:** Reading, motivation, early education, reading habit, didactic sequence.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	9
Pregunta de Investigación.....	13
Objetivos.....	14
Objetivo General .....	14
Objetivos Específicos.....	14
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	15
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica.....	18
Planeación Didáctica.....	22
Enfoque Didáctico.....	25
Implementación.....	28
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	31
Conclusiones.....	35
Referencias Bibliográficas.....	38
Apéndices.....	41

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica</i> .....	41
--------------------------------------------------------------------------------	----

## Introducción

En el contexto educativo del Instituto Melvin Jones de Popayán, se ha identificado un desafío significativo en el proceso de iniciación a la lectura para los estudiantes de transición, aunque estos estudiantes han desarrollado habilidades básicas en lectura y escritura, su práctica se limita principalmente al entorno académico. En este sentido, se observa que los estudiantes no buscan libros infantiles para leer por placer, sino que solo leen cuando son obligados a hacerlo por razones académicas. Este desinterés por la lectura se ha visto intensificado con el uso creciente de tecnologías visuales y auditivas, que han desplazado la actividad literaria. La lectura recreativa, fundamental para el desarrollo integral en términos de comunicación, expresión y recreación, se encuentra en un estado de abandono.

Dado que los estudiantes de transición se encuentran en una fase inicial del proceso de lectoescritura, este periodo representa una oportunidad crucial para promover el hábito por la lectura. En esta fase temprana, los niños pueden adaptarse y ser incentivados con mayor facilidad hacia esta práctica, ya que están en un momento de gran receptividad a la formación de hábitos, este momento inicial es ideal para introducir estrategias que puedan despertar su interés y establecer una relación positiva con los libros.

Ante este panorama, surge la necesidad de implementar una intervención pedagógica innovadora que promueva el hábito por la lectura en los estudiantes de transición del Instituto Melvin Jones de Popayán. El presente proyecto tiene como objetivo analizar cómo la lectura recreativa, empleada como estrategia pedagógica, puede influir en la motivación por la lectura en este grupo de estudiantes. A través de la lectura recreativa, se pretende crear un entorno lúdico que no solo promueva el disfrute de la lectura, sino que también permita a los niños participar de

manera activa y espontánea en el proceso lector, facilitando una conexión natural con el ejercicio lector.

La justificación de esta propuesta se fundamenta en la relevancia de la lectura recreativa como una herramienta indispensable para el desarrollo integral de los niños, que abarca no solo el ámbito cognitivo, sino también el social y emocional; al estar vinculada con el disfrute y el juego, la lectura recreativa permite a los niños explorar nuevos mundos y ampliar su capacidad de imaginar y crear. Según Rodari (1973) incentivar la lectura mediante juegos con palabras y la invención de historias facilita que los niños desarrollen su creatividad y construyan sus propios significados, transformando así la lectura en una experiencia enriquecedora.

De manera complementaria, Chambers (1993) destaca que la conversación sobre los textos leídos profundiza la comprensión y fomenta el pensamiento crítico, haciendo que el acto de leer sea más dinámico e interactivo. Este intercambio de ideas no solo favorece el desarrollo individual, sino que también crea un espacio para el diálogo y la reflexión, permitiendo a los niños compartir sus puntos de vista y enriquecer su aprendizaje a través de las experiencias de los demás. Además, al discutir los textos en grupo, se fomenta la escucha activa y se estimula la empatía, lo que refuerza las habilidades sociales y emocionales de los estudiantes, potenciando el aprendizaje colaborativo y la construcción conjunta del conocimiento.

Asimismo, un enfoque integral de la lectura, donde los niños interactúan de manera recreativa con los textos, fomenta una alfabetización más significativa y natural. Esta interacción les permite no solo explorar historias, sino también desarrollar sus propias interpretaciones, enriqueciendo su proceso de aprendizaje al vincular sus experiencias personales con los contenidos leídos. Goodman (1986) sostiene que este enfoque promueve una alfabetización auténtica, basada en la experiencia y el descubrimiento, permitiendo a los niños conectar con los

textos de manera libre, creativa y profunda, lo que fortalece su capacidad para reflexionar críticamente sobre lo que leen y aplicarlo en su vida cotidiana.

En este contexto, Cueto (2020) indica que la investigación-acción se presenta como una herramienta poderosa para revisar y mejorar la práctica pedagógica, permitiendo a los docentes reflexionar sobre su labor y realizar ajustes que respondan a las necesidades específicas de su contexto educativo. Este enfoque de investigación permite una intervención constante, ajustando las estrategias pedagógicas en función de las respuestas de los estudiantes y los resultados observados. En este sentido, la propuesta no solo busca determinar cómo la lectura recreativa influye en el hecho de promover el hábito, sino también demostrar que esta, además de contribuir al rendimiento académico, enriquece la vida emocional y social de los estudiantes; al proporcionar a los niños espacios lúdicos y de libre exploración con los libros, se espera que este enfoque integral fomente un vínculo más profundo y significativo con la lectura.

Estas actividades se desarrollarán a través de una secuencia didáctica diseñada para fomentar la comprensión lectora y la creatividad de los estudiantes. A lo largo de la secuencia, se promoverá la participación activa, incentivando la interacción con textos y estimulando tanto la imaginación como el pensamiento crítico. Se buscará generar un espacio de aprendizaje donde los estudiantes puedan explorar ideas, compartir impresiones y reflexionar sobre los contenidos de manera colaborativa.

A través de esta secuencia didáctica, se espera evidenciar cómo la lectura recreativa contribuye a la creación del hábito lector, impulsando tanto el desarrollo de competencias como el disfrute personal. La propuesta tiene el potencial de generar un impacto positivo en los estudiantes del preescolar del Instituto Melvin Jones, ayudando a que la lectura sea vista no solo como una tarea académica, sino también como una fuente de recreación y aprendizaje continuo.

## **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

El diagnóstico del grupo de estudiantes de transición del Instituto Melvin Jones de Popayán revela desafíos significativos que impactan su proceso de aprendizaje, especialmente en lo que respecta a la lectura. A pesar de haber desarrollado habilidades básicas en lectura y escritura, estas capacidades no se extienden más allá del entorno académico, lo que evidencia una limitación en la lectura como una actividad atractiva y cotidiana. Esta situación está determinada por diversos factores presentes en el entorno de los estudiantes, que abarcan los ámbitos escolar, familiar y sociocultural.

En el contexto escolar, se observa una escasez de recursos y materiales impresos que promuevan la lectura de manera efectiva. Los métodos de enseñanza actuales se han visto desplazados por el uso intensivo de tecnologías visuales y auditivas, lo que ha relegado la lectura a un segundo plano. Esta tendencia se replica en el contexto familiar, donde muchos padres tienen poco tiempo o carecen de los recursos necesarios para fomentar el hábito por la lectura en el hogar, reforzando la percepción de que leer es una obligación estrictamente académica. En el contexto sociocultural, la fuerte influencia de los medios digitales ha reducido la interacción con libros impresos, lo que ha limitado las oportunidades para el desarrollo del hábito lector.

En cuanto al desarrollo integral de los estudiantes, se ha identificado que, a nivel cognitivo, aunque poseen competencias básicas, existe una falta de disfrute y comprensión profunda de la lectura; en el aspecto social, los estudiantes tienden a preferir la interacción a través de medios digitales, lo que limita su capacidad para compartir experiencias literarias y desarrollar habilidades de comunicación efectiva. Aunque no presentan problemas motores, la escasa interacción con materiales de lectura podría estar afectando el desarrollo de habilidades, esenciales para su progreso en la lectura y escritura, y en términos de aprendizaje, se observan

diferencias en los ritmos de avance, con algunos estudiantes que progresan rápidamente en la lectura básica mientras que otros requieren apoyo adicional para alcanzar los objetivos.

Este diagnóstico integral permitirá diseñar e implementar estrategias pedagógicas basadas en la lectura recreativa que no solo fortalezcan las habilidades lectoras de los estudiantes, sino que también promuevan un amor duradero por la lectura, combinando aspectos académicos y recreativos que contribuyan a su desarrollo cognitivo, social y emocional en un contexto que va más allá del aula.

## Planteamiento del Problema

En el contexto educativo, la lectura es ampliamente valorada como un recurso fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, sobre todo en los primeros años de formación. No solo facilita el acceso a nuevos conocimientos, sino que también impulsa habilidades cognitivas y emocionales cruciales para su crecimiento tanto personal como académico.

En este sentido, Domínguez et al. (2015) destacan que “la lectura es una habilidad fundamental en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños y las niñas, ya que no solo mejora la comprensión y expresión verbal, sino que también enriquece su imaginación y empatía” (p. 96). Sin embargo, en el contexto educativo del Instituto Melvin Jones de Popayán, se ha observado una preocupante falta de motivación hacia el hábito por la lectura entre los estudiantes del grado de transición. A pesar de que los niños han adquirido las competencias básicas para leer, estas habilidades se limitan principalmente al cumplimiento de tareas académicas, dejando de lado la lectura como una actividad placentera y recreativa.

Este problema se agrava en un entorno donde las tecnologías visuales y auditivas, como los dispositivos móviles y las plataformas digitales, están cada vez más presentes tanto en el hogar como en las aulas, estas tecnologías, aunque útiles en ciertos aspectos educativos, han desplazado en gran medida el tiempo y el interés por la lectura de libros o textos en general; los docentes del Instituto han integrado estas tecnologías en su práctica diaria, lo que ha contribuido, paradójicamente, a disminuir el rol de la lectura literaria en el desarrollo integral de sus estudiantes.

El desinterés por la lectura en este contexto no solo afecta el rendimiento académico, sino que también limita el desarrollo de competencias esenciales como la comunicación, la

creatividad y la capacidad crítica de los estudiantes; esto representa un desafío significativo para los educadores, quienes se enfrentan a la tarea de reavivar el interés por la lectura en un entorno donde las distracciones digitales están al alcance de la mano.

La falta de motivación por la lectura en los niños del grado de transición no solo es un reflejo de la influencia de la tecnología, sino también de la necesidad de innovar en las estrategias pedagógicas utilizadas en el aula, aunque se han realizado esfuerzos para promover la lectura a través de actividades tradicionales, estas no han logrado captar el interés de los estudiantes de manera efectiva.

En vista de esta situación, es crucial diseñar e implementar una propuesta pedagógica que no solo promueva la lectura, sino que también la haga atractiva y relevante para los estudiantes de esta generación, es decir que se cree un hábito. La presente investigación se plantea en este marco, con el objetivo de explorar y aplicar estrategias didácticas innovadoras mediadas por la implementación de la lectura recreativa que fomenten la motivación en estudiantes de transición del Instituto Melvin Jones.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo promover el hábito por la lectura en los estudiantes de transición del Instituto Melvin Jones de Popayán por medio de la lectura recreativa como estrategia didáctica?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Promover el hábito por la lectura en los estudiantes de transición del Instituto Melvin Jones de Popayán por medio de la lectura recreativa como estrategia didáctica.

### **Objetivos Específicos**

Analizar los elementos que influyen en el interés y disfrute por la lectura en los estudiantes de transición del Instituto Melvin Jones de Popayán a través de la implementación de una secuencia didáctica basada en la lectura recreativa.

Diseñar una secuencia didáctica que utilice la lectura recreativa como herramienta central para despertar el interés y el disfrute por la lectura en los estudiantes de transición del Instituto Melvin Jones de Popayán.

Implementar actividades de lectura recreativa que promuevan la participación activa, espontánea y creativa de los estudiantes del grado de transición, fomentando su curiosidad e imaginación en el proceso lector.

Evaluar las percepciones y experiencias de los estudiantes del grado de transición del Instituto Melvin Jones sobre el impacto de la lectura recreativa en su motivación y desarrollo por el hábito lector durante el año lectivo 2024-2025.

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

La elaboración de una propuesta pedagógica orientada a promover el hábito por la lectura en estudiantes del grado de transición del Instituto Melvin Jones de Popayán requiere un enfoque que combine teoría y práctica. Al fundamentar el diseño de las actividades en aportes teóricos sólidos, se asegura que las estrategias didácticas empleadas estimulen tanto el interés como el disfrute por la lectura; para este fin, diversas corrientes teóricas han aportado enfoques clave que se reflejan en la propuesta, basada principalmente en la lectura recreativa como motor del gusto y del disfrute por la lectura.

Uno de los fundamentos esenciales de la propuesta es el valor de la lectura recreativa en el desarrollo infantil, donde se destaca la importancia de estimular la imaginación y la creatividad en los niños a través de la lectura y la creación de historias. La lectura puede ser una herramienta poderosa para desarrollar tanto habilidades lectoras como narrativas, permitiendo que el placer por la lectura surja cuando se les da a los niños la libertad de inventar, explorar y jugar con los textos.

Según Gianni Rodari (1973) este enfoque no solo incentiva el disfrute de la lectura, sino que también impulsa el desarrollo de competencias cognitivas clave, como la imaginación y el pensamiento crítico. Rodari subraya que la interacción lúdica con el lenguaje permite a los niños explorar nuevas ideas, hacer conexiones entre conceptos y expresar sus pensamientos de manera más estructurada. De este modo, la lectura se convierte en una herramienta no solo de entretenimiento, sino también de aprendizaje profundo, que fomenta tanto el desarrollo intelectual como creativo.

Además del enfoque en la creatividad, el concepto de aprendizaje activo cobra relevancia en esta propuesta. Bruner (1976) sostiene que “el aprendizaje es más efectivo cuando los

estudiantes son participantes activos en lugar de receptores pasivos de información” (p. 77). Siguiendo esta idea, la propuesta fomenta que los niños no solo lean por obligación, sino que exploren el mundo de la lectura de manera recreativa y a su propio ritmo; la creación de un rincón de lectura, donde los estudiantes tienen libertad para elegir los libros y desarrollar actividades recreativas con ellos, es una clara manifestación de esta teoría en la práctica, reforzando la autonomía y el aprendizaje autodirigido.

Asimismo, la motivación intrínseca, destacada por Nussbaum (2001) como esencial para el aprendizaje sostenido, es otro eje central de la propuesta. En este sentido, la lectura recreativa se utiliza como medio para despertar el deseo de leer en los niños, integrándola de manera natural en actividades cotidianas; estrategias como la lectura en voz alta, la creación de nuevas versiones de cuentos y la dramatización de historias no solo desarrollan habilidades lectoras, sino que también construyen una relación positiva con los libros, contribuyendo a una motivación duradera por la lectura.

No obstante, la efectividad de esta propuesta no solo depende de los principios teóricos que la sustentan, sino también de la reflexión crítica sobre la propia práctica docente. Como señala Elliott (1991) “los docentes deben estar constantemente reflexionando sobre sus propias prácticas para identificar áreas de mejora y ajuste” (p. 123). En esta propuesta, el enfoque de investigación-acción permite a los educadores evaluar el impacto de las estrategias implementadas y ajustar las actividades en función de las observaciones realizadas en el aula; este ciclo de reflexión continua es vital para asegurar que la propuesta se mantenga flexible y evolucione conforme a las necesidades de los estudiantes.

Desde una perspectiva más amplia, Pérez (2003) menciona que “la investigación sobre la propia práctica tiene un carácter político, ya que implica una toma de decisiones que busca

transformar la realidad educativa” (p. 72). En este sentido, la propuesta pedagógica no solo busca mejorar el proceso lector, sino también desafiar las metodologías tradicionales, promoviendo un entorno más inclusivo y motivador, donde todos los estudiantes puedan participar activamente.

Para fortalecer aún más esta propuesta, es necesario incorporar una perspectiva crítica en la investigación educativa. González (2006) argumenta que la pedagogía crítica no solo debe cuestionar las estructuras existentes, sino también proponer alternativas que promuevan una transformación real en las aulas. Siguiendo esta línea, la propuesta no se limita a mejorar las habilidades lectoras, sino que busca transformar la forma en que los niños perciben la lectura, convirtiéndola en una actividad placentera y significativa. Al integrar actividades recreativas y colaborativas, se promueve una actitud crítica y creativa hacia el aprendizaje, lo que contribuye a una mayor transformación en el aula.

Finalmente, el impacto de la propuesta pedagógica no se restringe únicamente al rendimiento académico. Tal como señala Nussbaum (2001) “el aprendizaje significativo tiene el poder de transformar tanto al individuo como al entorno en el que se desarrolla” (p. 114). De este modo, la integración de la lectura recreativa no solo potencia el desarrollo lector de los estudiantes, sino que también contribuye a la creación de un entorno escolar más inclusivo y participativo, donde el aprendizaje se convierta en una herramienta para el desarrollo integral de los niños y las niñas.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

La planificación didáctica en la educación actual se basa en una variedad de referentes normativos y pedagógicos que guían y fortalecen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos incluyen lineamientos curriculares, derechos fundamentales de aprendizaje, estándares de competencias, y guías de desarrollo y aprendizaje, los cuales no solo facilitan la organización de los contenidos educativos, sino que también garantizan la equidad y calidad en la enseñanza.

Según el Ministerio de Educación Nacional (2006) estos marcos normativos establecen los objetivos y metas que guían el trabajo del docente, permitiendo que todos los estudiantes adquieran las competencias necesarias para enfrentar los desafíos del mundo actual. En este sentido, la planeación didáctica no es un simple acto técnico, sino un proceso reflexivo que busca adaptar los lineamientos generales a las particularidades del contexto educativo y de los estudiantes.

Este enfoque normativo se enriquece con el concepto de formación orientada a competencias, que ha ganado importancia en las últimas décadas. La educación basada en competencias se enfoca en el desarrollo de habilidades que trascienden el conocimiento teórico, destacando la capacidad de los estudiantes para aplicar lo aprendido en situaciones prácticas. Según Medina y Tobón (2010) este enfoque integra el saber, el saber hacer y el saber ser, lo cual garantiza una educación más integral y significativa; esta visión de la enseñanza permite comprender la educación como un proceso en el que el estudiante no solo adquiere conocimientos, sino que también desarrolla capacidades para resolver problemas y enfrentar desafíos de su entorno, la formación por competencias no solo busca una acumulación de saberes, sino que promueve una educación donde el aprendizaje se vincula con la vida cotidiana.

En esta propuesta pedagógica, el enfoque se manifiesta de manera evidente mediante actividades de aprendizaje colaborativo, en las que los estudiantes pueden aplicar sus conocimientos en contextos prácticos y reales, favoreciendo así un aprendizaje más profundo y relevante.

Esto responde a la necesidad de que el conocimiento no sea visto como algo aislado, sino como una herramienta útil que les permita desenvolverse en la sociedad de manera crítica y reflexiva. Además, el trabajo colaborativo fomenta habilidades sociales y emocionales que son esenciales en el desarrollo integral de los estudiantes, lo que fortalece aún más la idea de que la educación por competencias no solo se centra en lo cognitivo, sino en el desarrollo personal en su totalidad.

Sin embargo, como señala Tobón (2010) es necesario ser cautelosos al adoptar este enfoque, las competencias no deben verse como una solución mágica para todos los problemas educativos, sino como una herramienta que, bien aplicada, puede mejorar la calidad de la educación. Desde mi rol como docente reflexivo, comparto esta visión crítica, ya que no todos los contextos educativos son iguales, y las competencias deben ser adaptadas a las necesidades y realidades de cada grupo de estudiantes.

Aunque el enfoque por competencias ofrece múltiples beneficios, es esencial que el docente medie y ajuste su implementación, reconociendo la diversidad de ritmos de aprendizaje, así como las particularidades sociales y culturales de los estudiantes, esto evita que el modelo se convierta en una fórmula rígida y uniforme, y lo transforma en una estrategia flexible y adaptable a las necesidades de cada contexto.

A la par de esta visión crítica, la presente propuesta pedagógica busca integrar de manera armoniosa los tres pilares del aprendizaje: saber, saber hacer y saber ser. En este sentido, no solo

se concentra en que los estudiantes adquieran conocimientos teóricos y habilidades prácticas, sino que también se enfatiza en el desarrollo de valores y actitudes que les permitan interactuar de manera ética y respetuosa en su entorno.

Por ejemplo, a través de actividades de reflexión y trabajo en equipo, los estudiantes no solo aprenden contenidos curriculares, sino que también desarrollan competencias emocionales que los preparan para convivir y colaborar en una sociedad diversa. Esta integración del saber en sus tres dimensiones es clave para lograr una educación que no solo forme a buenos estudiantes, sino a ciudadanos responsables y comprometidos con su entorno.

En consecuencia, para que esta visión pedagógica se materialice con éxito, resulta crucial el desarrollo de competencias profesionales en la labor docente. Según Tobón (2010) estas competencias, tales como la investigativa, didáctica y evaluativa, son esenciales para asegurar la calidad educativa. La competencia investigativa fomenta una reflexión constante sobre la práctica pedagógica, permitiendo identificar áreas de mejora y explorar estrategias innovadoras que promuevan un aprendizaje más efectivo.

Por su parte, la competencia didáctica se orienta hacia el diseño de actividades pedagógicas que sean no solo atractivas, sino también significativas, adaptándose a las características y necesidades de cada estudiante, finalmente, la competencia evaluativa garantiza que el progreso de los estudiantes sea medido de manera justa e integral, valorando no solo el conocimiento adquirido, sino también el desarrollo de habilidades y actitudes. La integración de estas competencias en la práctica diaria permite que el proceso educativo se vuelva más reflexivo, planificado y enfocado en la mejora continua, asegurando una enseñanza de calidad.

En conclusión, la planeación didáctica fundamentada en los lineamientos curriculares, los derechos básicos de aprendizaje y los estándares de competencias, junto con la adopción del

enfoque por competencias, permite desarrollar una práctica pedagógica centrada en el aprendizaje integral. Este modelo no solo busca transmitir conocimientos, sino que también promueve la formación de individuos críticos, autónomos y éticos.

## **Planeación Didáctica**

La metodología de esta investigación se fundamenta en una secuencia didáctica denominada "Lectura Recreativa para Fomentar el Hábito Lector," con el objetivo principal de promover la lectura en estudiantes de transición del Instituto Melvin Jones de Popayán. Las actividades están organizadas en función de los objetivos específicos definidos para el estudio.

En relación al primer objetivo específico, que consiste en analizar los factores que estimulan el interés y disfrute de la lectura en los niños de transición, se diseñó la actividad "Explorando Nuestras Lecturas Favoritas". A través de encuestas iniciales y observación directa, esta actividad permite identificar las preferencias literarias de los estudiantes, comenzando con preguntas sobre sus experiencias previas con cuentos. Este diálogo inicial facilita que cada niño reflexione sobre sus gustos, proporcionando una base para futuras actividades de lectura que se alineen con sus intereses personales.

Durante la actividad, se construye un mural de historias en el cual los estudiantes expresan sus opiniones y emociones a través de dibujos. A medida que comparten sus respuestas, el docente promueve la participación mediante preguntas y motivación, fomentando la interacción entre ellos. Al final de la actividad, se presentan los dibujos, y el docente realiza un resumen de los resultados, que permiten identificar los aspectos que más influyen en el disfrute de la lectura, registrados en el mural colectivo.

Como producto de análisis, se tomaron los resultados de las encuestas y los registros de observación en el mural colaborativo, los cuales ayudaron a identificar los elementos clave que influyen en el disfrute de la lectura.

Para el segundo objetivo específico, que consiste en llevar a cabo actividades de lectura recreativa que fomenten la participación activa, espontánea y creativa de los estudiantes, se

desarrolló la actividad "Cuentos en Movimiento." Esta actividad busca estimular la participación creativa de los niños mediante la dramatización de personajes y cuentos, utilizando los dibujos del mural creado previamente. El docente inicia la actividad invitando a los estudiantes a recordar sus personajes favoritos del mural y, a través de preguntas, los conecta con sus experiencias previas, preparándolos para la dramatización.

Durante la actividad, cada estudiante representa a un personaje de su cuento favorito, individualmente o en pequeños grupos, usando disfraces y accesorios. El docente guía la actividad, asegurándose de que todos participen en un ambiente inclusivo. Al finalizar, los niños comparten sus impresiones sobre la actividad, reflexionando sobre sus logros y cómo se sintieron, lo cual fortalece su confianza y creatividad.

Las presentaciones dramáticas de cuentos o fragmentos fueron el producto de análisis de esta actividad, abarcando todas las actividades programadas en torno a la lectura recreativa. Por último, para el tercer objetivo específico, que busca evaluar las percepciones y experiencias de los estudiantes sobre el impacto de la lectura recreativa en su motivación lectora durante el año lectivo 2024-2025, se realizó la actividad de evaluación titulada "Reflexionando Sobre Nuestras Lecturas." En esta actividad, los niños tienen la oportunidad de reflexionar sobre sus experiencias de lectura y dramatización previas.

La actividad comienza con una bienvenida cálida del docente, quien facilita un ambiente relajado y amigable. A través de preguntas sobre el mural y las dramatizaciones, se ayuda a los estudiantes a recordar y reflexionar sobre lo que más disfrutaron. Para reforzar estos aprendizajes, se les brinda material para que dibujen o escriban algo que les haya gustado de estas experiencias.

Luego, el docente organiza una dinámica de entrevistas simuladas, donde los estudiantes se agrupan en parejas para hacer preguntas sobre sus personajes favoritos o lo que más les gustó. La actividad concluye con un círculo de diálogo en el que cada niño comparte su aprendizaje, y se forma un mural colectivo con sus respuestas, generando una reflexión grupal sobre el gusto por la lectura. El producto final fue un collage de respuestas y dibujos en el cual los estudiantes expresan lo que han aprendido sobre la lectura y cómo esta actividad ha influido en su motivación.

Cabe destacar que, como este estudio se enmarca en el área educativa, el diseño y recopilación de la información se realizaron con una mediación pedagógica que promovió el aprendizaje significativo. Los principales resultados fueron: un incremento en el interés por la lectura, mayor participación creativa durante las actividades de lectura, y un desarrollo de la curiosidad y la imaginación en el proceso lector.

### **Enfoque Didáctico**

Este estudio se orienta dentro del enfoque de desarrollo de competencias, específicamente en promover el hábito de la lectura en los estudiantes de transición del Instituto Melvin Jones de Popayán, apuntando a la construcción de ciudadanía (Ministerio de Educación Nacional, 2013). Así, se postula que la secuencia didáctica, titulada "Promoviendo el interés por la lectura a través de la lectura recreativa," facilitará logros relacionados con el desarrollo emocional, la inclusión y los derechos humanos. Las actividades lúdicas basadas en esta modalidad de lectura no solo favorecen la comprensión de textos, sino que también impulsan el desarrollo de habilidades socioemocionales, como la empatía, el respeto y la inclusión. A través de los cuentos, los estudiantes se identifican con personajes y situaciones que los acercan a los valores de los derechos humanos y la convivencia inclusiva, fomentando principios como la igualdad y el respeto por las diferencias.

Este estudio se basa en referentes técnicos de autores como Rodari (1973), Chambers (1993) y Nussbaum (2001), junto con los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, (2013), los cuales coinciden en el objetivo de promover competencias en niños, niñas y jóvenes que favorezcan su participación democrática y contribuyan a la transformación social. En esta misma línea, el diseño de la secuencia promoviendo el interés por la lectura a través de la lectura recreativa toma como base la teoría de Goodman (1986) quien sostiene que el aprendizaje activo no solo facilita la participación, sino que transforma el proceso en una experiencia placentera. Este enfoque en la motivación intrínseca es esencial para un aprendizaje duradero, y la lectura recreativa se convierte en una herramienta para desarrollar la imaginación y el pensamiento crítico, promoviendo una conexión positiva y sostenible con la lectura.

La secuencia didáctica está diseñada con actividades centradas en la lectura recreativa desde un enfoque innovador que busca reducir brechas educativas. La lectura recreativa permite que el aprendizaje vaya más allá del aula, creando un ambiente en el que los estudiantes encuentran placer en la lectura, contrarrestando la desconexión que a menudo generan las tecnologías digitales. Además, al estar basada en el juego, esta metodología es más accesible y adaptable a estudiantes de diferentes contextos, lo que contribuye a la reducción de las desigualdades educativas. En este contexto, se planteó la hipótesis de que este enfoque podría ser útil para fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes de transición del Instituto Melvin Jones de Popayán.

Al realizar un diagnóstico inicial, se identificó que el grupo estudiado mostraba interés en los personajes de los cuentos y en actividades recreativas vinculadas con la lectura, además de comprender elementos básicos de las historias leídas. Según observaciones directas y encuestas iniciales aplicadas a los estudiantes, se trabaja en fortalecer su hábito lector a través de la motivación intrínseca y la curiosidad, que están directamente relacionadas con el disfrute de la lectura en entornos no académicos.

Para comenzar la secuencia, se planteó como primer objetivo reconocer los intereses de los estudiantes, estableciendo una actividad inicial que incluyó un intercambio de ideas sobre cuentos favoritos y la creación de un mural colectivo de personajes. Este ejercicio permite captar el ritmo individual y los intereses de cada estudiante en relación con la lectura recreativa, y cómo estos factores influyen en su motivación para leer.

Las actividades de esta secuencia didáctica buscan fomentar y evaluar transformaciones en los hábitos de lectura, generando un impacto más relevante en la vida de los estudiantes al alinearse con sus intereses y motivaciones auténticas hacia el aprendizaje.

Por último, el diseño de esta secuencia didáctica permite al investigador reflexionar sobre la importancia de construir experiencias de aprendizaje centradas en el estudiante, respetando sus intereses y ritmos y favoreciendo que el proceso lector se convierta en una experiencia emocionalmente gratificante y, a la vez, transformadora. Esto plantea la necesidad de adaptar las metodologías pedagógicas tradicionales a las demandas de los nuevos tiempos, priorizando el juego y la motivación intrínseca como herramientas esenciales para el éxito educativo y el desarrollo integral de los estudiantes.

## **Implementación**

Las actividades pedagógicas implementadas buscaron construir un ambiente de aprendizaje inclusivo, seguro y motivador, destacando tanto el proceso de implementación como el impacto positivo en los estudiantes. A través de estas experiencias, se fomentó la participación activa y el desarrollo de la confianza en un espacio donde cada niño pudo expresar sus ideas y preferencias sin temor, fortaleciendo su sentido de pertenencia y autoestima

En la primera actividad, explorando nuestras lecturas favoritas, se planteó el objetivo de identificar los intereses lectores de los niños a través de un mural colaborativo; este enfoque permitió que cada estudiante expresara sus preferencias en un espacio en el que se sintieron valorados y motivados, ya que desde el saludo inicial, que contribuyó a generar un ambiente de confianza, hasta el cierre con la presentación de sus dibujos, se fomentó la participación activa y se reforzó la autoestima de los estudiantes mediante comentarios positivos; además, el uso de tarjetas visuales facilitó que los niños recordaran historias conocidas y conectaran sus experiencias previas, logrando así una actividad inclusiva y enriquecedora.

La disposición del espacio en círculo, junto con el acceso libre a los materiales, no solo promovió la interacción y el trabajo colaborativo, sino que también incentivó la autonomía de los estudiantes, quienes participaron de manera voluntaria y sin temor a equivocarse, lo que permitió que la actividad fluyera de manera natural y que la creatividad se expresara sin restricciones; asimismo, esta primera experiencia reflejó la importancia de considerar la diversidad en los estilos de aprendizaje, al ofrecer a cada niño la oportunidad de expresarse según sus propias motivaciones e intereses.

En la segunda actividad, centrada en la creación y dramatización de personajes, se incentivó la creatividad y confianza de los estudiantes, quienes tuvieron la libertad de diseñar sus

propios personajes y decidir si preferían actuar en grupo o individualmente; la organización en rincones temáticos fue una estrategia que reforzó el sentido de pertenencia y la motivación, ya que cada estudiante pudo elegir cómo y con quién trabajar, lo que facilitó un ambiente en el que el juego y la expresión espontánea se destacaron; la disposición de los materiales y la distribución flexible del tiempo permitieron una actividad sin interrupciones, donde cada niño pudo trabajar a su propio ritmo y sin presiones, fomentando así una experiencia de aprendizaje fluida y motivadora.

Durante esta actividad, la libertad creativa se convirtió en un elemento clave para que los estudiantes desarrollaran sus habilidades expresivas y sociales, generando un ambiente en el que la espontaneidad y la interacción entre compañeros fortalecieron la confianza de cada uno, ya que los niños pudieron explorar sus capacidades comunicativas en un entorno de apoyo y de respeto mutuo; esta respuesta positiva evidenció el impacto de una planificación adaptada a sus necesidades y centrada en su desarrollo integral.

En la última actividad, titulada reflexionando sobre nuestras lecturas, los estudiantes consolidaron sus experiencias a través de un dibujo libre que representaba lo que más les había gustado de las sesiones anteriores; esta libertad para interpretar la actividad según sus vivencias propició una reflexión auténtica y metacognitiva, permitiendo a cada niño expresar desde su propio enfoque el significado de cada actividad. La disposición del espacio en círculo favoreció la interacción continua, mientras que el uso de recursos sencillos, como hojas y colores, ayudó a mantener la atención de los niños sin distracciones.

Para apoyar este proceso, la evaluación en cada actividad fue cualitativa y constante, basada en observaciones directas y preguntas abiertas que permitieron captar los avances de los estudiantes en tiempo real y ajustar la metodología según sus necesidades emergentes; este

enfoque promovió una retroalimentación inmediata que fortaleció la confianza de cada niño, permitiéndoles reconocer sus propios progresos. Así, la flexibilidad en la gestión del tiempo y la consideración de los diferentes ritmos individuales potenciaron un aprendizaje significativo, donde cada estudiante pudo explorar sus intereses, expresar sus ideas y desarrollar sus habilidades en un ambiente colaborativo y motivador.

En conclusión, las actividades no solo cumplieron con los objetivos pedagógicos planteados, sino que promovieron la expresión creativa, la reflexión personal y el sentido de comunidad entre los estudiantes; estas experiencias evidencian cómo el ambiente de aprendizaje inclusivo, con una estructura flexible y materiales adecuados, es fundamental para fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes, su autoestima y sus habilidades sociales, logrando así una experiencia de aprendizaje significativa, enriquecedora y motivadora.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

La reflexión sobre la práctica pedagógica implementada en esta secuencia didáctica se orientó a fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes de transición del Instituto Melvin Jones de Popayán, utilizando la lectura recreativa como estrategia central; este enfoque buscaba no solo generar un interés genuino por la lectura, sino también crear un espacio donde los estudiantes exploraran de manera activa y creativa sus gustos literarios, contribuyendo a la construcción de un hábito lector que los acompañe en su desarrollo integral.

De acuerdo con Vygotsky (1978) el aprendizaje colaborativo y lúdico potencia la zona de desarrollo próximo, permitiendo que el niño aprenda en interacción con su entorno, así, mediante actividades planificadas, se pretendía despertar la curiosidad de los estudiantes y analizar los factores que influyen en su interés y disfrute por la lectura, implementando mejoras que respondan a sus necesidades y motivaciones.

Los resultados obtenidos evidenciaron un incremento notable en la participación activa y espontánea de los niños, quienes se mostraron motivados a interactuar y compartir sus experiencias de lectura; desde el inicio de cada sesión, el ambiente era de curiosidad y entusiasmo, lo que permitió que la lectura recreativa se convirtiera en una actividad esperada y disfrutada por todos. La estrategia de utilizar recursos visuales y materiales lúdicos captó la atención de los estudiantes, facilitando una conexión emocional con los textos y promoviendo la creatividad; según Bruner (1966) la motivación intrínseca aumenta cuando los estudiantes participan en actividades que despiertan su curiosidad y disfrute, logrando así un aprendizaje significativo que surge de sus intereses personales.

Por consiguiente, entre las fortalezas de la práctica se destacó el diseño de una secuencia didáctica que utilizó la lectura recreativa como herramienta para estimular el interés lector, en la

cual cada actividad fue organizada de manera que los estudiantes pudieran explorar sus propios ritmos y niveles de comprensión, lo que facilitó la inclusión y el respeto por sus diferencias individuales.

La organización del aula en distintos espacios de trabajo promovió un ambiente colaborativo, en el que cada niño podía elegir con quién y cómo trabajar, reforzando su sentido de pertenencia y motivación; sin embargo, surgió también la necesidad de ajustar el tiempo en cada actividad, ya que algunos estudiantes requerían más momentos de concentración para participar sin sentirse presionados, lo cual subraya la importancia de una planificación flexible que permita responder a las diversas necesidades de los estudiantes.

De igual manera, la libertad de interpretación en la última actividad, donde los estudiantes realizaron un dibujo libre para representar lo que más disfrutaron de las sesiones anteriores, permitió una reflexión auténtica y metacognitiva, ya que en este espacio cada niño pudo expresar lo que la lectura recreativa significaba para él o ella, dando lugar a un aprendizaje profundo y significativo. Como señala Coll (2004), el aprendizaje significativo se produce cuando el alumnado establece relaciones sustantivas, no arbitrarias, entre su conocimiento previo y los nuevos contenidos, favoreciendo así una conexión personal con la actividad. La disposición del aula en círculo fomentó una interacción continua, mientras que el uso de recursos sencillos como hojas y colores ayudó a mantener el enfoque en la actividad y evitó distracciones.

Para evaluar los avances en cada actividad, se utilizó un enfoque cualitativo continuo, basado en la observación directa y en preguntas abiertas, lo cual permitió captar los progresos de los estudiantes en tiempo real y facilitar una retroalimentación inmediata y motivadora; este enfoque evaluativo no solo permitió identificar los logros de los niños, sino que también posibilitó ajustar las actividades para responder mejor a sus intereses y necesidades emergentes.

La flexibilidad en la gestión del tiempo y la atención a los diferentes ritmos individuales resultaron fundamentales para promover un proceso de aprendizaje significativo, en el cual cada estudiante pudo expresar sus ideas, explorar sus intereses y fortalecer sus habilidades en un espacio colaborativo, propiciando una experiencia de aprendizaje inclusiva.

Además de fomentar el interés por la lectura, esta secuencia didáctica buscó evaluar las percepciones y experiencias de los estudiantes respecto a la lectura recreativa; a través de las actividades, se observó un cambio positivo en la actitud de los niños hacia la lectura, quienes expresaron mayor curiosidad y disposición a participar en cada sesión. Sin embargo, fue evidente la necesidad de ofrecer apoyo adicional a algunos estudiantes que requerían más acompañamiento para comprender ciertos conceptos y mantener su motivación; para ello, se recomienda incorporar estrategias de diferenciación que brinden asistencia personalizada, asegurando así que todos los estudiantes reciban el acompañamiento necesario y puedan avanzar a su propio ritmo en el proceso lector.

Desde el rol docente, considero que una planificación adecuada y flexible es esencial en la práctica pedagógica, ya que no solo permite estructurar cada fase de la actividad, sino también anticipar necesidades y ajustar la intervención ante los imprevistos que surgen en el aula. Como destaca Zabalza (2002) planificar es prever y ordenar un conjunto de actuaciones de modo que el proceso educativo se desarrolle de la forma más adecuada posible, lo que garantiza que cada actividad esté alineada con los objetivos de fomentar el hábito lector y promueve una experiencia de aprendizaje significativa. En este entorno, cada estudiante puede sentirse valorado en su proceso de exploración y desarrollo personal; por lo tanto, el diseño de una secuencia didáctica que integre la lectura recreativa impulsa la motivación de los niños hacia la lectura,

permitiéndoles desarrollar habilidades comunicativas, explorar sus emociones y participar activamente en un ambiente de seguridad y confianza.

En conclusión, la secuencia didáctica diseñada para fomentar el hábito de la lectura recreativa en los estudiantes de transición resultó ser una experiencia enriquecedora que, además de impulsar el aprendizaje en los niños, fortaleció la práctica docente al permitir un análisis profundo de los factores que influyen en el interés por la lectura. Esta reflexión crítica sobre logros y áreas de mejora llevó a valorar la importancia de una planificación flexible y de la atención a las necesidades individuales, reafirmando el compromiso de adaptar la metodología para ofrecer un aprendizaje inclusivo y significativo.

A través de esta experiencia, pude evidenciar cómo la lectura recreativa no solo despierta la curiosidad y creatividad, sino que también contribuye al desarrollo integral de los niños, permitiéndoles expresar sus ideas y fortalecer su autoestima en un ambiente de colaboración y apoyo mutuo.

## Conclusiones

La propuesta pedagógica diseñada para fomentar el hábito de la lectura recreativa en los estudiantes de transición del Instituto Melvin Jones en Popayán permitió alcanzar los objetivos planteados, respondiendo tanto a las necesidades de la población como al contexto educativo. Desde un enfoque flexible y adaptado, la secuencia didáctica fue adecuada para motivar a los estudiantes, quienes generalmente muestran un interés limitado en la lectura; este proceso permitió comprender que una planificación orientada a los intereses y ritmos de los niños, basada en actividades lúdicas y participativas, facilita una conexión significativa con los textos y promueve un aprendizaje más integral. Como señala Vygotsky (1978) el aprendizaje se enriquece cuando los niños interactúan activamente con su entorno. En este sentido, la propuesta logró estimular esa participación mediante actividades que respondían a sus contextos específicos y a sus necesidades emocionales y cognitivas.

Uno de los principales logros de esta intervención fue el incremento notable en la motivación y el interés de los estudiantes hacia la lectura, algo que se evidenció claramente en su participación espontánea y su disposición a involucrarse en las actividades. Al emplear dinámicas como la dramatización de cuentos y la creación de un mural de personajes, los estudiantes no solo se sintieron parte activa del proceso lector, sino que también fortalecieron su conexión emocional con los textos, experimentando la lectura como una experiencia cercana y positiva; esto no solo evidenció la efectividad de la estrategia de lectura recreativa, sino que además refuerza la importancia de un enfoque pedagógico que motive a los estudiantes a participar activamente en su aprendizaje, transformando el aula en un espacio donde pueden expresarse libremente y descubrir el placer de leer.

Durante el proceso, surgieron ciertos desafíos en la implementación, especialmente en la adaptación de los tiempos de cada actividad a los diversos ritmos de los estudiantes, quienes presentaban distintos niveles de avance y requerían un apoyo diferenciado; sin embargo, esta dificultad fue superada al ajustar la planificación hacia una mayor flexibilidad, permitiendo que cada estudiante avanzara a su propio ritmo y participara sin presión. Esta experiencia permitió comprender la importancia de una planificación adaptativa que responda a las variadas necesidades del grupo, promoviendo un entorno inclusivo y respetuoso.

Desde el inicio del diplomado hasta el momento actual, la práctica pedagógica ha experimentado un cambio profundo, pasando de una metodología más tradicional hacia la incorporación de estrategias innovadoras como la lectura recreativa, la cual ha favorecido la motivación intrínseca y la autonomía en los estudiantes. Esta experiencia ha reafirmado el compromiso con implementar metodologías que permitan a los estudiantes ser protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, estimulando tanto su desarrollo cognitivo como socioemocional; como sostiene Goodman (1986) un enfoque de aprendizaje basado en experiencias auténticas no solo favorece la comprensión de los contenidos, sino que también facilita la integración de estos en la vida cotidiana de los estudiantes, logrando un aprendizaje significativo y duradero.

En cuanto a la proyección de esta propuesta pedagógica, su potencial de aplicación se extiende a otros niveles educativos, adaptando las actividades para fomentar el hábito lector de manera continua a lo largo de la formación académica de los estudiantes; la lectura recreativa, al ser una herramienta versátil, puede consolidarse como una estrategia que no solo mejora el rendimiento académico, sino que también fortalece competencias sociales y emocionales, esenciales para el desarrollo integral del estudiante.

En conclusión, esta propuesta ha logrado cumplir con los propósitos de resignificación de la práctica pedagógica al generar una mayor reflexión sobre las necesidades de los estudiantes y la efectividad de las estrategias de enseñanza. Al observar los avances y el creciente interés en la lectura de los estudiantes, se evidencia que la implementación de la lectura recreativa contribuyó significativamente a construir un hábito lector y a enriquecer el ambiente educativo, transformando el aula en un espacio de aprendizaje inclusivo y motivador que impulsa el desarrollo integral de cada niño.

### Referencias Bibliográficas

Bruner, J. S. (1986). *Mentes actuales, mundos posibles*. Harvard University Press.

<https://www.terciario.ememoa.edu.ar/biblioteca/Psico%20C%20bruner-jerome-realidad-mental-y-mundos-posibles-.pdf>

Chambers, A. (1993). *Cuéntame: Niños, lectura y conversación*. Thimble Press.

<https://www.rutasdelectura.com/blog/2019/02/25/dime-los-ninos-la-lectura-y-la-conversacion/>

Cueto (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*". [https://doi-](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534)

[org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534)

Domínguez Domínguez, M. L., Rodríguez Rodríguez, L. A., & Pérez Pérez, J. (2015). *La lectura en el desarrollo infantil: Aspectos cognitivos y emocionales*. Editorial Educativa.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552357190012>

Elliott, J. (1991). *La investigación-acción en educación*. Open University Press.

<https://www.terras.edu.ar/biblioteca/37/37ELLIOT-Jhon-Cap-1-y-5.pdf>

Giroux, H., & McLaren, P. (1998). *Sociedad, cultura y educación*. Niño y Dávila Editores.

Golder y Gaonac'h (2002). *Leer y comprender: psicología de la lectura. Lectura como placer o lectura como herramienta, ¿es necesario escoger?*

[https://www.google.com.co/books/edition/Leer\\_y\\_comprender/1AYsxXGG86YC?hl=es&gbpv=1&dq=inauthor:%22Caroline+Golder%22&printsec=frontcover](https://www.google.com.co/books/edition/Leer_y_comprender/1AYsxXGG86YC?hl=es&gbpv=1&dq=inauthor:%22Caroline+Golder%22&printsec=frontcover)

González Martínez, Luis (2006). *La Pedagogía Crítica de Henry A. Giroux* Revista Electrónica Sinéctica, núm. 29, agosto-enero, 2006, pp. 83-87 Instituto Tecnológico y de Estudios

Superiores de Occidente Jalisco, México. Redalyc. La Pedagogía Crítica de Henry A. Giroux

Goodman, K. (1986). *¿Qué hay de entero en el lenguaje global?* Heinemann Educational Books.

[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n4/10\\_04\\_Osuna.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n4/10_04_Osuna.pdf)

Meek Spencer, M. (1988). *Cómo los textos enseñan lo que los lectores aprenden.* Thimble Press.

Nussbaum, M. (2001). *Cultivando la humanidad: Una defensa clásica de la reforma en la educación liberal.* Harvard University Press.

[https://www.google.com.co/books/edition/El\\_cultivo\\_de\\_la\\_humanidad/sjKcjSLdEvgC?hl=en&gbpv=1&dq=Nussbaum,+M.+\(2001\).+Cultivando+la+humanidad:+Una+defensa+cl%C3%A1sica+de+la+reforma+en+la+educaci%C3%B3n+liberal.+Harvard+University+Press.&printsec=frontcover](https://www.google.com.co/books/edition/El_cultivo_de_la_humanidad/sjKcjSLdEvgC?hl=en&gbpv=1&dq=Nussbaum,+M.+(2001).+Cultivando+la+humanidad:+Una+defensa+cl%C3%A1sica+de+la+reforma+en+la+educaci%C3%B3n+liberal.+Harvard+University+Press.&printsec=frontcover)

Pérez, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar.

*Pedagogía y Saberes*, 18, 70-74.

<https://revistas.upn.edu.co/index.php/PYS/article/view/6115/5071>

Piaget, J. (1982). *La formación del símbolo en el niño.* Fondo de Cultura Económica.

<http://bloguamx.byethost10.com/wp-content/uploads/2015/04/formacion-del-simbolo-piaget.pdf?i=1>

Rodari, G. (1973). *Gramática de la fantasía: Introducción al arte de inventar historias.* Einaudi.

<https://cungraficos.weebly.com/uploads/5/0/0/7/5007473/rodarigianni-gramaticadelafantasiaintroduccionalartedeinventarhistorias.pdf>

Vygotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.* Barcelona:

Crítica. <https://saberespsi.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicologicos-superiores.pdf>

Zabalza, M. A. (2002). *La enseñanza universitaria: El escenario y sus protagonistas*. Madrid:

Narcea. <https://revistas.unav.edu/index.php/estudios-sobre-educacion/article/view/26544>

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de Evidencias de la Práctica*

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/personal/mdlosadat\\_unadvirtual\\_edu\\_co/\\_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fmdlosadat%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FMARIA%20DE%20LOS%20%20C3%81NGELES%20LOSADA&ga=1](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/personal/mdlosadat_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fmdlosadat%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FMARIA%20DE%20LOS%20%20C3%81NGELES%20LOSADA&ga=1)