

Fortalecimiento de las relaciones interpersonales en niños entre los 5 a 6 años, matriculados en el grado transición 2 de la Sede Principal de la I.E.D. Rodrigo de Bastidas de la ciudad de Santa Marta (Magdalena) a través de actividades lúdicas como el arte y las manualidades

Andrea Camila Miranda Florez

Asesor

Anyi Marcela Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica

2024

Resumen

Este documento es un ejercicio de investigación, en calidad de opción de grado, mediante el diseño e implementación de la propuesta pedagógica, fundamentada en la teoría y la práctica. En efecto, se desarrolló en la Sede Principal de la I.E.D. Rodrigo de Bastidas en la ciudad de Santa Marta, con un grupo de niños de 5 a 6 años de grado transición 2 que carece de individualismo, reacciones airadas, conflicto entre pares y dificultad para compartir objetos. Por lo tanto, se tuvo como objetivo fortalecer las relaciones interpersonales a través de actividades lúdicas como el arte y las manualidades durante los meses de septiembre y noviembre del año 2024. Como método de análisis para ello, se empleó una secuencia didáctica que evidenció la apropiación de nuevos valores, cooperativismo, estimulación de la creatividad y el desarrollo de competencias. Finalmente, el estudio será una muestra de que, mediante una estrategia lúdico-pedagógica los niños tienen un mejor aprendizaje, se estimula la creatividad y la imaginación, lo que impulsa a promover espacios lúdicos hacia un mayor enfoque en el establecimiento de relaciones personales.

Palabras claves: Relaciones interpersonales, lúdica, arte, manualidad, niños.

Abstract

This document is a research exercise, as a degree option, through the design and implementation of the pedagogical proposal, based on theory and practice. In fact, it was developed in the Main Headquarters of the I.E.D. Rodrigo de Bastidas in the city of Santa Marta, with a group of children from 5 to 6 years old of transition grade 2 that lacks individualism, angry reactions, conflict between peers and difficulty to share objects. Therefore, the objective was to strengthen interpersonal relationships through playful activities such as arts and crafts during the months of September and November 2024. As a method of analysis for this, a didactic sequence was used that evidenced the appropriation of new values, cooperativism, stimulation of creativity and development of competencies. Finally, the study will be a sample that, by means of a ludic-pedagogic strategy, children have a better learning, creativity and imagination are stimulated, which impels to promote ludic spaces towards a greater focus in the establishment of personal relationships.

Keywords: Interpersonal relationships, playful, art, crafts, children.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación	10
Objetivos	11
Objetivos General	11
Objetivo Específico	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	17
Planeación Didáctica.....	20
Enfoque Didáctico	22
Implementación.....	25
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	29
Conclusiones	33
Referencias Bibliográficas	35
Apéndices.....	39

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de evidencias de la práctica</i>	39
---	----

Introducción

El proyecto pedagógico se desarrollará en la Sede Principal de la I.E.D. Rodrigo De Bastidas ubicada en Santa Marta – Magdalena, zona urbana. La población objeto de estudio es un grupo de niños entre los 5 a 6 años, pertenecientes al estrato socioeconómico entre 1 y 2. Desde lo que se permite observar, los estudiantes tienen dificultades para socializarse careciendo de individualismo, reacciones airadas, conflicto entre pares y dificultad para compartir objetos. Es por eso por lo que, en el desarrollo de este trabajo, se plantea como objetivo fortalecer las relaciones interpersonales a través de actividades lúdicas como el arte y las manualidades durante los meses de septiembre y noviembre del año 2024, a fin de determinar los cambios que se producen dentro del aula.

Cobra relevancia mencionar que, al fortalecer las relaciones en la población objeto de estudio se tiene un funcionamiento desde el punto de vista familiar, cultural y social, porque los niños presentan un alto índice de vulnerabilidad (estudiantes que pertenecen a familias disfuncionales); como consecuencia, la interacción social es diversa y compleja. Además, se reconoce que, dentro de la institución el proceso de enseñanza - aprendizaje se da desde la pedagogía tradicional, sin tener en cuenta la necesidad de fortalecer las relaciones interpersonales dentro del aula lo que justifica la importancia de la propuesta pedagógica.

Consecuente a lo mencionado, fortalecer las relaciones interpersonales requiere que, se desarrollen estrategias lúdicas mediadas por el arte y las manualidades, definidas como:

Herramientas de expresión y manipulación en el estudio infantil que, a partir, del proceso manipulativo, creativo y expresivo fomentan el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierran una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento, con el fin de mejorar las relaciones interpersonales entre los niños (Gómez, Molano, & Rodríguez, 2015, p. 29).

Por su parte, las actividades lúdicas mediadas por el arte y las manualidades se convierten en actividades puntuales en la etapa actual y futuro de los niños, partiendo de que, permiten desarrollar estrategias de estimulación, motivación y participación; incentivando a la posibilidad de compartir entre pares. Es decir, promueven el mejoramiento de las relaciones interpersonales en la comunicación y expresión hacia el otro, manifestando lo que sienten y, son capaces de hacer. Así las cosas, al aplicar la lúdica en el aula se esperan contribuir a las dificultades para relacionarse, disminuir el lenguaje inusual, las conductas inapropiadas y maltrato físico.

Por su parte, se presenta además el diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica que involucra a cinco autores con aportes teóricos que sustentan el aspecto ontológico dado en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales y la variable, abordada en las actividades lúdicas como el arte y las manualidades. Permitiendo ubicar el abordaje temático o pedagógico en las diferentes teorías que se plantean como alternativas para trabajar en el desarrollo de las necesidades y características circunscritas en la investigación dadas hacia una visión clara y precisa sobre los supuestos teóricos enmarcados en los aspectos claves del proyecto de investigación.

A nivel metodológico este estudio se soportó en una secuencia didáctica denominada fortaleciendo las relaciones interpersonales a través del arte y las manualidades en niños entre los 5 a 6 años del grado transición, que en su cadena de actividades buscó dar respuesta al esquema de objetivos específicos y con ello garantizar el cumplimiento del objetivo general. Al respecto, la primera actividad consistió en un grupo focal – uso de viñetas, relacionadas con las acciones e interacciones que los niños desarrollan dentro del espacio físico (aula), la segunda actividad en el desarrollo de un mural de la amistad y la tercera actividad, en la aplicación de una rúbrica de evaluación a los niños del grado transición 2.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El contexto se da en la Sede Principal, de la I.E.D. Rodrigo De Bastidas ubicada en Santa Marta – Magdalena, zona urbana. Desde el punto de vista familiar, cultural y social, la comunidad estudiantil presenta un alto índice de vulnerabilidad (familias disfuncionales). Ante esto, la interacción social es diversa y compleja. Por ello, la institución dentro de la visión y misión pretende transformar y fortalecer el desarrollo de diferentes estrategias a fin de reconocer de manera inclusiva y pertinente a la población diversa en condiciones de vulnerabilidad; capacitándose integralmente para que sean ciudadanos competentes en diversos ámbitos.

Dentro de la población infantil se tienen 22 niños entre los 5 y 6 años, con los cuales se abordará la propuesta pedagógica. No están diagnosticados que sean étnicos, sin embargo, son de la misma comunidad de Bastidas. Durante las clases los niños son muy inquietos, pero se tiene en cuenta que están en el proceso de aprendizaje. Cuando se trata de compartir juguetes, generan conflictos que por lo general traen consigo llanto, ira y frustración. Ahí, es donde se inicia el diálogo entre docente – estudiante; enseñándoles a tener control, autocontrol y disciplina. Desde la comunicación asertiva, el afecto mutuo y el amor.

A raíz de lo anterior, se realizó la observación directa a los niños de transición 2, mientras que a la docente una entrevista directa a fin de, encontrar una muestra sobre la problemática de las relaciones interpersonales. Como consecuencia, una parte de los estudiantes expresaron que en sus hogares se percibe una sana convivencia, mientras que la otra parte, reconoce que existen problemas en el relacionamiento de sus padres, lo cual según la docente titular del aula trae consigo deficiencia para un buen manejo de las relaciones interpersonales. Producto en gran parte, porque los niños provienen de una población vulnerable donde se destacan por tener un modelo de socialización en la mayoría de los casos familias disfuncionales o autoridad paterna.

La situación planteada presenta la realidad tanto de las competencias como de las características individuales y grupales que se dan dentro de la población estudiantil, debido a las relaciones que se establecen en los entornos físicos, sociales y culturales en la comunidad ya que, constituyen el lugar donde se encuentra el escenario de las relaciones interpersonales. Por ende, es fundamental desarrollar competencias hacia el desarrollo de emociones, habilidades sociales, autogestión y toma de decisiones en los niños para responder a las exigencias y demandas del siglo XXI.

Frente a ello, en la institución la docente solo realiza el diálogo con los estudiantes, sin embargo, manifiesta que no ha sido del todo lo suficiente para afianzar las relaciones que se tejen dentro del aula. Como consecuencia, se considera que la comunicación entre docente – estudiante se ve afectada porque no se tiene en cuenta la visión o pensamiento que tienen los niños acerca de sí mismos, la forma de relacionarse entre pares ya sea en los entornos culturales y sociales. Además, el proceso de enseñanza - aprendizaje se da desde la pedagogía tradicional, lo cual es complejo para desarrollar o crear estrategias efectivas que conlleven al mejoramiento de las realidades de los niños.

Finalmente, esto justifica la importancia de la propuesta pedagógica mencionada en los párrafos anteriores ya que, se espera fortalecer las relaciones interpersonales de la población infantil del grado transición 2 por medio de actividades lúdicas basadas en el arte y las manualidades, las cuales serán vías para responderán a las necesidades planteadas, y por ende, den cuenta al desarrollo de competencias comunicativas, integradoras, emocionales y cognitivas. Al tiempo que, ofrecen la posibilidad de expresar lo que se piensa en las opiniones compartidas por los otros compañeros desde la práctica pedagógica, elementales para que existan relaciones interpersonales desde el respeto, solidaridad, amor y empatía.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer las relaciones interpersonales en niños entre los 5 a 6 años, matriculados en el grado transición 2 de la Sede Principal de la I.E.D. Rodrigo de Bastidas de la ciudad de Santa Marta (Magdalena) a través de actividades lúdicas como el arte y las manualidades durante los meses de septiembre y noviembre del año 2024?

Objetivos

Objetivos General

Fortalecer las relaciones interpersonales en niños entre los 5 a 6 años, matriculados en el grado transición 2 de la Sede Principal de la I.E.D. Rodrigo de Bastidas de la ciudad de Santa Marta (Magdalena) a través de actividades lúdicas como el arte y las manualidades durante los meses de septiembre y noviembre del año 2024.

Objetivo Específico

Identificar la carencia de las relaciones interpersonales en niños entre los 5 a 6 años, matriculados en el grado transición 2 de la Sede Principal de la I.E.D. Rodrigo de Bastidas de la ciudad de Santa Marta (Magdalena) a través de actividades lúdicas como el arte y las manualidades durante los meses de septiembre y noviembre del año 2024.

Implementar actividades lúdicas como el arte y las manualidades para fortalecer las relaciones interpersonales en niños entre los 5 a 6 años, matriculados en el grado transición 2 de la Sede Principal de la I.E.D. Rodrigo de Bastidas de la ciudad de Santa Marta (Magdalena) durante los meses de septiembre y noviembre del año 2024.

Evaluar el impacto de las relaciones interpersonales en niños entre los 5 a 6 años, matriculados en el grado transición 2 de la Sede Principal de la I.E.D. Rodrigo de Bastidas de la ciudad de Santa Marta (Magdalena) a través de actividades lúdicas como el arte y las manualidades durante los meses de septiembre y noviembre del año 2024.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La propuesta pedagógica está fundamentada en las relaciones interpersonales, las actividades lúdicas como el arte y las manualidades las cuales, permiten apoyar e identificar a partir de diferentes aportes teóricos el sustento de la propuesta.

Consecuente a lo mencionado, se destaca la teoría de las relaciones interpersonales articulada a la teoría ecológica de Bronfenbrenner, procedente de observar cómo el contexto influye en el desarrollo del ser humano, es decir, el medio en el que vamos creciendo afecta en los momentos de nuestra vida. Determinando nuestros gustos, sentimientos, la manera de actuar y de pensar. Así pues, lo menciona Bronfenbrenner (1987) “la ciencia de la extraña conducta de los niños en situaciones extrañas, con adultos extraños, durante el menor tiempo posible” (p 38).

El autor al ver como esta tenía repercusiones en el desarrollo social de los individuos decidió estudiar qué elementos aportan de manera significativa al desarrollo infantil, su teoría entendía al entorno como un conjunto de sistemas que se relacionaban entre sí, desde el micro hasta el macro nivel. Implicados según Bronfenbrenner (1987) “en la conducta y el desarrollo; el ambiente como se lo percibe, más que como pueda existir en la realidad objetiva” (p, 24).

Frente a lo que se menciona, la lúdica juega un papel importante ya que, se pueden establecer alternativas eficientes, creativas y llamativas para el afianzamiento de las habilidades en la infancia, específicamente en el desarrollo personal y social. Al mismo tiempo, promueve estilos de vida mucho más armónicos y pacíficos con pares de su misma edad. Acerca del mismo tema mencionado, Ballesteros (2012) asegura que, la lúdica fortalece la interacción comunicativa, desde donde el menor aprende a referenciar y asumir el rol que debe ocupar entre el ejercicio de su autonomía y libertad para afrontar roles que de una u otra forma representan asuntos y desafíos propios de la cotidianidad de todo ser humano.

Con base en lo anterior, se cree que conforme se afiancen las actividades lúdicas desarrolladas en la expresión artística, habrá mayor probabilidad de lograr en los menores comportamientos positivos que refuerzan la personalidad tanto individual como grupal esenciales en los procesos de desarrollo humano ya que, proporcionan un enfoque en los aspectos psicosociales de los niños, a su vez, se da el fortalecimiento del carácter y la personalidad, unificando actividades de diversión, gozo, placer y creatividad. En efecto, debe estar dado para que el niño (a) se aproxime a las estrategias del descubrimiento y encuentro, guiados por modelos de educación democráticos, lejos del autoritarismo e imposición.

De hecho, el arte es una herramienta en el estudio infantil, visto como un proceso creativo, dado por el ejercicio de creación que parte de las destrezas sensible del niño, contribuyendo a la expresión del pensamiento infantil, el desarrollo de las capacidades de percepción, observación y comunicación en un espacio donde los niños (as) pueden hablar de sus sentimientos, inquietudes, emociones y temores. Checa et al. (2017), defiende la idea de que “un cambio de actitud hacia el arte proporciona experiencias positivas, tanto cognitivas como afectivas, porque es un medio para descubrir, plantear y resolver los problemas en la vida cotidiana del estudiante ya sea en su familia, escuela, sociedad o contexto” (p.73).

En este sentido, es primordial trabajar el aprendizaje a través de la manipulación y experimentación con materiales ya que, a través de las manualidades, “los niños tienen la necesidad de explorar el entorno para conocer y comprender la realidad que les rodea, disfrutando de un juego manipulativo, a la vez que van creando sus propias experiencias sobre las cualidades de cada elemento” (Sugrañes et al., 2012, p.74).

Con el desarrollo de la lúdica involucrada en el arte y las manualidades, se abren puertas y plantean estilos de comportamiento apropiados para transmitir a otros la empatía, y así, tener

un equilibrio emocional mejorado; disminuyendo el número de relaciones violentas. De hecho, el mejoramiento en las relaciones interpersonales de los niños contribuye al gozo por trabajar en el cooperativismo considerando que, las conductas adaptativas juegan un papel importante en la formación de niños íntegros, capaces de ponerse en el lugar del otro.

Estos autores siguen resaltando el papel tan relevante que cumplen la interacción constante que realizan los niños con los diversos objetos y materiales que tienen alrededor para su formación y desarrollo integral:

Cuando el niño experimenta, se trabajan muchos aspectos del desarrollo madurativo, disfruta, se relaciona y se comunica con el compañero del rincón, explica a los otros lo que es capaz de hacer, lo muestra como algo importante, escucha la valoración que hacen los otros, aprende a aceptarla y compartirla. Mientras experimenta, el niño descubre los materiales, y las relaciones y los cambios que se pueden establecer entre ellos (Sugrañes et al., 2012, p. 74).

Estas situaciones las experimenta el ser humano en diferentes ambientes de la vida y desde muy temprana edad, como el caso de la vida escolar, los niños participan de relaciones interpersonales en las aulas de clase, espacio que integra diversidad de identidades y heterogeneidad de conductas, donde los estudiantes mejoran la comunicación, participación y fortalecimiento de sus habilidades, además, desarrollan su inteligencia emocional siendo partícipes de una formación intercultural que, les permite mejorar actitudes frente a los demás, establecer relaciones sociales y estimular el respeto con los demás individuos del entorno.

Como ya he mencionado en la pregunta de investigación, fortalecer las relaciones interpersonales requiere que se implementen actividades lúdico pedagógicas que desde el arte y las manualidades llaman la atención de los niños y niñas al tiempo que, ofrecen la posibilidad de potenciar sus capacidades y habilidades de expresión, dando a conocer lo que se piensan a sus pares en la práctica pedagógica, elementales para que existan relaciones interpersonales hacia el

respeto, solidaridad, amor y empatía, las cuales tienen fundamento en la formación académica de las aulas de clase ya que, viabilizan el desarrollo integral hacia una adecuada convivencia social, por medio de la solución de diferencias y conflictos que les permite mejorar la capacidad participativa e interactiva con los demás sujetos sociales.

En contraste con lo planteado se destaca a Pérez (2003) quien, en su artículo llamado, la investigación sobre la propia práctica, menciona la influencia del carácter político en investigación lo cual, hace referencia a que esta no es imparcial, es decir, tiene incidencias en ideales culturales y políticos donde el docente es reconocido no solo por investigar la práctica pedagógica si no que, es capaz de transformar el contexto educativo teniendo en cuenta las diferentes necesidades de la escuela.

Agregando a lo anterior, en la propuesta pedagógica se puede abordar este carácter político investigando la práctica pedagógica para así identificar y analizar la problemática que se da dentro del aula. Permitiéndole a los niños, expresarse y comunicarse teniendo en cuenta su contexto social y cultural construido por las bases de comunicación inicial de su entorno (familia - escuela). Considerados como primordiales para que la infancia incorpore las diferentes conductas implícitas en el relacionamiento con los otros. En efecto, se pretende que en los estudiantes de transición 2 se logre un estímulo adecuado para el desarrollo de habilidades comunicativas, afectivas y sociales, teniendo como eje central las estrategias pedagógicas que involucran el arte y las manualidades conectadas a la participación de su entorno y relaciones de sana convivencia.

En consecuencia, con esta propuesta, desde el punto de vista crítico se realizará una valoración que reconozca a la infancia dentro del entorno educativo. Del mismo modo, tal como se ha mencionado se espera que, los niños participen en su proceso formativo para así poder,

identificar y reconocer cuales son las estrategias adecuadas para desarrollar habilidades comunicativas y sociales consolidando las relaciones interpersonales en los niños. Destacando, el rol indispensable del docente dentro del contexto educativo:

Reconociendo la expresión en un entorno de libertad sin saturar a los niños de actividades dirigidas, crear espacios y encuentros donde la lúdica desde el arte y las manualidades se conviertan en los múltiples lenguajes de expresión de los niños y sirvan de medio para relacionarse con sus sentidos, con su cuerpo, con el entorno y con los otros, para representar, compartir y desarrollar competencias para la vida en sociedad (Muñoz, 2018, p. 84).

Con base a las teorías anteriores, cada una de ellas aporta en la solución de la investigación planteada con las alternativas que se vienen trabajando en el aula sobre las relaciones interpersonales como destacan algunos autores, no se trata de forzar al niño sino más bien de motivar a fin de que, se puedan formar cimientos afectivos fuertes con los demás; seres comprometidos con su entorno para favorecer el desarrollo de su personalidad puesto que, los niños de hoy son la generación del nuevo siglo, han crecido con una maduración de su conducta cognoscitiva y emocional desde sus primeros años de vida lo que conlleva a descubrir que hace parte de su entorno y diario vivir.

Finalmente, esta investigación tiene su fundamento en realizar aportes a la Sede Principal de la I.E.D. Rodrigo de Bastidas en el grado transición 2, un establecimiento educativo que busca integrar o desarrollar habilidades para desarrollarse en su diario vivir. Por ello, las relaciones interpersonales hacen parte de dichos aspectos ya que, es un reto que no se pueden afrontar desde la individualidad, es decir, fusiona con la interacción entre una o más personas, a partir de las necesidades y contexto, sin olvidar un resultado eficaz.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Las bases curriculares desde las interacciones en la educación inicial comprenden a la infancia como sujetos capaces de crear relaciones o vínculos afectivos con otros, al mismo tiempo que, la establecen consigo mismos ya sea desde los entornos socioculturales donde se desarrollan (MEN, 2014a). Acorde a ello, en la investigación se tiene como fundamento, construir interacciones afectivas por medio del interés propio originado en los procesos comunicativos y sociales, que permitirán fortalecer las relaciones interpersonales teniendo en cuenta el espacio y ambiente como forma de expresión y exploración.

Partiendo de lo anterior, el desarrollo y el aprendizaje en las bases curriculares se conciben como procesos de interrelación que se tejen debido a las relaciones dinámicas entre la biología (genética-maduración). Al mismo tiempo, por las experiencias que adquieren los niños en las interacciones con otros dentro de los entornos socioculturales de los cuales hacen parte (CIPI, 2013). De hecho, las bases curriculares tienen gran relevancia en la investigación abordada puesto que, fortalecer las relaciones interpersonales se da en el proceso de descubrimiento y construcción permanente, es decir, promueven el desarrollo de otras ideas, experiencias y relaciones, a través de, la participación autónoma y creativa que permite a los niños sentirse entusiastas por los aprendizajes adquiridos derivados de la participación e interacción activa.

Ahora bien, se entiende en las bases curriculares que la educación inicial está llamada a promover y potenciar tres propósitos esenciales, como son: los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. En segundo lugar, los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. Por último, los niños

disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo (MEN 2006). En efecto, en la investigación estos propósitos resultan apropiados para los niños ya que, se reconoce tanto el contexto sociocultural como necesidades educativas desde el relacionamiento con otros que dan sentido a la educación inicial.

Complementado la información anterior, el postulado de Tobón (2005), destaca las competencias como las capacidades que tienen las personas para realizar actividades en la práctica dentro de diferentes contextos a partir del saber ser, saber hacer, el saber conocer y el saber convivir. Integrados en las dimensiones, contextuales, cognitivas, actitudinales y procedimentales. No obstante, se reconoce la dimensión relacional para el desarrollo de las competencias en la investigación por el hecho de cimentar relaciones afectivas y significativas basadas en valores, comunicación afectiva, sana convivencia y aprendizaje colaborativo.

Sobre este supuesto teórico cobra relevancia mencionar que, los niños del grado transición 2, carecen de individualismo, reacciones airadas, conflicto entre pares y dificultad para compartir objetos. Además, se reconoce que dentro de la institución el proceso de enseñanza - aprendizaje es mediado en la pedagogía tradicional. En este sentido, es necesario fundamentar las miradas hacia nuevos horizontes, a fin de, reconocer que, somos seres sociales con la necesidad de relacionarnos. Para ello, fortalecer los vínculos afectivos permitirá a los niños practicar habilidades de interacción social útiles para toda la vida.

Siguiendo en la misma línea, se tiene en cuenta dentro de la investigación la tendencia educativa orientación a la práctica abordada en Edtec (s.f), que desde la innovación acoge a la variable abordada como sentido práctico en las experiencias de aprendizajes. Sugiriendo que, la escuela en lugar de formar un alfabeto de letras y números, también forme teniendo en cuenta las necesidades que se dan en los diferentes entornos tal como se menciona en la investigación

abordada ya que, requiere que se implementen estrategias pedagógicas mediadas por el arte y las manualidades como variables, partiendo de que llaman la atención de los niños y niñas, al tiempo que, ofrecen la posibilidad de potenciar las habilidades comunicativas y sociales en la práctica pedagógica, elementales para que se fortalezcan las relaciones interpersonales.

Ampliando la información, se reconoce dentro de la investigación que la variable referente a las actividades lúdicas como el arte y las manualidades, fortalecen las relaciones interpersonales de los niños del grado transición 2, por medio de las cuales, se estimula la motivación y participación de los niños, incentivando la posibilidad de compartir entre pares desde la expresión artística y manual. A su vez, fomentan el respeto por los demás, al buen desarrollo de los aspectos sociales, morales, cognitivos y afectivos. De esta manera, a continuación, se implementará el diseño de una secuencia didáctica basada en el desarrollo de actividades lúdicas como el arte y manualidades para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

Planeación Didáctica

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada “fortaleciendo las relaciones interpersonales a través del arte y las manualidades en niños entre los 5 a 6 años del grado transición” para alcanzar el objetivo fortalecer las relaciones interpersonales en niños entre los 5 a 6 años, matriculados en el grado transición 2 de la Sede Principal de la I.E.D. Rodrigo de Bastidas de la ciudad de Santa Marta (Magdalena) a través de actividades lúdicas como el arte y las manualidades durante los meses de septiembre y noviembre del año 2024. De manera precisa, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo específico consistente en identificar la carencia de las relaciones interpersonales en niños entre los 5 a 6 años, matriculados en el grado transición 2 de la Sede Principal de la I.E.D. Rodrigo de Bastidas de la ciudad de Santa Marta (Magdalena) a través de actividades lúdicas como el arte y las manualidades durante los meses de septiembre y noviembre del año 2024, se estableció realizar un grupo focal a partir de la presentación de 3 viñetas relacionadas con las acciones e interacciones que los niños desarrollan dentro del espacio físico (aula) y como producto susceptible para el análisis la observación directa, el uso de viñetas, la grabación de audio y video.

Paso seguido, respecto al segundo objetivo específico consistente en implementar actividades lúdicas como el arte y las manualidades para fortalecer las relaciones interpersonales en niños entre los 5 a 6 años, matriculados en el grado transición 2 de la Sede Principal de la I.E.D. Rodrigo de Bastidas de la ciudad de Santa Marta (Magdalena) durante los meses de septiembre y noviembre del año 2024, se estableció desarrollar un mural colectivo, el cual refleja

la amistad basada en el tema de las relaciones interpersonales y los gustos e intereses de los niños y como producto susceptible para el análisis la observación directa y grabación de video.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consistente en evaluar el impacto de las relaciones interpersonales en niños entre los 5 a 6 años, matriculados en el grado transición 2 de la Sede Principal de la I.E.D. Rodrigo de Bastidas de la ciudad de Santa Marta (Magdalena) a través de actividades lúdicas como el arte y las manualidades durante los meses de septiembre y noviembre del año 2024), se estableció realizar una rúbrica de evaluación basada en 4 criterios de evaluación, como trabajo en equipo, comunicación, participación y creatividad, divididos en niveles de logro 1, 2 y 3. Cada criterio se evalúa individualmente para proporcionar una visión detallada de las fortalezas y debilidades del niño en cada aspecto evaluado y como producto susceptible para el análisis la implementación de la rúbrica de evaluación a los niños, grabación de video y el mural realizado en la actividad 2.

Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información, se realizó bajo una mediación pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecerán su aprendizaje en tanto alcanzaban los siguientes resultados: Proponer y realizar preguntas en espacios de construcción colectiva; reconocer que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha; crear ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios; participar en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales; cooperar con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean; expresar libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras o fotografías; asumir actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico en el que se circunscribe esta investigación corresponde al de desarrollo de competencias, particularmente, de fortalecer las relaciones interpersonales hacia la construcción de ciudadanía (Ministerio de Educación Nacional, 2013). Entre tanto, se afirma que la secuencia didáctica fortaleciendo las relaciones interpersonales a través del arte y las manualidades en niños entre los 5 a 6 años del grado transición 2, facilitará conquistas relacionadas con las competencias integradoras, emocionales, comunicativas y cognitivas. MEN. (2006) porque permiten fortalecer lo positivo y mejorar las falencias donde simplemente hay una enorme posibilidad de realizar procesos más efectivos, eficientes y adecuados a las necesidades de los niños, en este caso, orientados específicamente a fortalecer las relaciones interpersonales desde el arte y las manualidades.

Es importante resaltar que este estudio cuenta con respaldo para su diseño en los referentes técnicos de las bases curriculares MEN (2017) y el Ministerio de Educación Nacional (2013), que tienen como horizonte común, fomentar competencias en niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social.

Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia “fortaleciendo las relaciones interpersonales a través del arte y las manualidades en niños entre los 5 a 6 años del grado transición 2” tuvo en cuenta los desarrollos teóricos como Bronfenbrenner (1987), Ballestero (2012), Checa et al (2017), Sugrañes et al (2012), Muñoz (2018), que permiten entender la investigación a través de los siguientes preceptos fundamentales en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales por medio de actividades lúdicas desarrolladas en la expresión artística y manual, brindando mayor probabilidad de lograr en los niños y niñas comportamientos

positivos que refuerzan la personalidad tanto individual como grupal esenciales en los procesos de desarrollo humano. Al mismo tiempo, proporcionan un enfoque en los aspectos psicosociales de los niños desde el carácter y la personalidad, unificando actividades de diversión, gozo, placer y creatividad.

En ese sentido, la secuencia didáctica se concentró en actividades con énfasis en actividades lúdicas como el arte y las manualidades, considerado desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas porque en la investigación la tendencia orientación a la práctica acoge a la variable abordada en un sentido práctico partiendo del hecho de que, se desarrollan experiencias de aprendizajes hacia la posibilidad de potenciar las habilidades comunicativas y sociales en la práctica pedagógica y que, para el caso de la particular, se contó con la hipótesis que podría ser de utilidad para fortalecer las relaciones interpersonales.

Lo anterior, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico lograba percibir que la trascendencia de las relaciones interpersonales en la mayoría de los niños del grupo de transición 2 se manifiesta desde el cooperativismo, sana convivencia, solidaridad y respeto. A su vez, se puede observar que, los niños muestran la necesidad de aprender nuevas conductas y habilidades, en gran parte para fortalecer la socialización con los demás por medio del diálogo, y de acuerdo con Sugrañes et al (2012), se encuentran trabajando en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales que desde el desarrollo de la lúdica involucrada en el arte y las manualidades, se abren puertas y plantean estilos de comportamiento apropiados para el mejoramiento de las relaciones en los niños, los cuales contribuyen al gozo por trabajar en el cooperativismo ya que, las conductas adaptativas juegan un papel importante en la formación de niños íntegros capaces de ponerse en el lugar del otro.

Por ello, para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los niños, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio. De tal manera que, a través de la implementación de un grupo focal – uso de viñetas, los niños y niñas observan, analizan e interpretan imágenes relacionadas con las actividades cotidianas en el aula y la manera como estas tienen incidencias en las relaciones con sus pares, se puedan reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes respecto a la necesidad de fortalecer las relaciones interpersonales, partiendo de la propuesta de actividades lúdicas para identificar lo que conocen o desconocen determinando el acercamiento de la población con la variable dispuesta.

En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, tendrán mayor incidencia en la vida de niños, pues responde a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje.

Finalmente, vale la pena resaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio, permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes con las relaciones interpersonales, convirtiéndose en un accionar próximo para conocer los factores externos e internos que se dan en relación al alumno y cómo desde mi rol de docente en formación puedo actuar frente a ello, para luego crear experiencias que orienten a la enseñanza-aprendizaje desde un clima de aula adecuado, atractivo y agradable; y como intelectual es necesario observar y reflexionar en que, no se trata de ser sólo transmisor de conocimientos sino que, debemos ir más allá de eso, pensando en avanzar, transformar y dar soluciones a las necesidades que se viven dentro del aula.

Implementación

El desarrollo de la primera actividad denominada “grupo focal” se dio, el 18 de octubre con el grupo de niños de transición 2; la implementación fue abordada en tres momentos (inicio, desarrollo y final). Iniciamos con la canción infantil “hola, hola como estas”. Los niños se sintieron motivados, reconociendo la canción desde un primer momento. Además, se consideró las necesidades educativas de los participantes mediante el favorecimiento del aprendizaje, y la experiencia que le permitió anticipar y prever, teniendo en cuenta lo afectivo para conectarlo con el amor hacia sus pares; en lo social para encontrarse a sí mismo como ser único y como parte de un todo; en lo cognitivo para conocer y comprender su papel en el desarrollo de las relaciones interpersonales.

Por consiguiente, organizamos el espacio con los materiales sugeridos en la planeación, facilitando la implementación de lo propuesto para la sesión al presentar las 3 viñetas como estrategias de evaluación hacia el reconocimiento de las acciones e interacciones que desarrollan dentro del espacio físico (aula), y cómo estas impactan las relaciones con los otros. Consecutivamente, se detalló cada una de las preguntas a realizarse con la opción de registrar las respuestas prevalentes por los participantes a través del registro de audio y observación, de hecho, no cabe duda de que, al aplicar cada viñeta el tiempo fue oportuno para obtener el logro de la competencia, al preguntarle a los niños sobre cómo la carencia de habilidades sociales (autocontrol, ira y agresividad) impacta o tiene relevancia en el aula. A su vez, como las actitudes que contribuyen en las relaciones con los demás (ayudar, compartir, escuchar, ser empáticos, solidarios, amorosos, comprensivos, etc.)

Consecuente a lo anterior, se evidenciaron respuestas interesantes que muestran la realidad y contraste de lo que viven el contexto educativo, además la capacidad de los niños para

percibir esta realidad y ser conscientes de ella por medio del grupo focal donde los recursos didácticos utilizados, aportarán al logro del aprendizaje esperado. Partiendo de que, las acciones durante la intervención promovieron el desempeño de los niños al abordar este tipo de temas, reflejo de los aprendizajes y destrezas que adquirieron durante el desarrollo de la primera actividad relacionada con las relaciones interpersonales porque como se menciona, los niños participantes mostraron interés y motivación durante el desarrollo del grupo focal.

La segunda actividad planteada para la propuesta pedagógica se implementó dentro de la sesión de la actividad 1, en tres momentos de desarrollo inicio, desarrollo y cierre. Para tal fin, se tuvo en cuenta las necesidades de los niños al fomentar el trabajo colectivo y colaborativo, en el que se permitía compartir, generar lazos de solidaridad, resolver problemas o conflictos y generar empatía entre pares desde la expresión artística con el fin de obtener el logro de la competencia dentro del alcance de los aprendizajes esperados. De modo que, se preparó el espacio para la experiencia, incluyendo la ubicación de los materiales al alcance de los niños, considerando la toma de decisiones.

El tiempo establecido fue oportuno para responder al fortalecimiento de las relaciones interpersonales a través del arte y las manualidades. Reconociendo que, en la participación autónoma como necesidad educativa dentro del proceso creativo estuvieron en la capacidad de abordar la expresión artística de manera libre; espacio que generó confianza y seguridad en sí mismos, en la medida que fueron valorados dentro de retroalimentación que se realizaba mientras creaban; lejos de estereotipos o los patrones preestablecidos. Dentro del caso, las estrategias de evaluación “videograbación y observación” fueron pertinentes para analizar la interacción y comportamiento de los niños durante el desarrollo de la actividad que, de un modo,

me permitió responder a las necesidades educativas en el grado transición 2 alineándose así, a lo planteado dentro de la planeación.

Por lo cual, la implantación da respuesta a los aprendizajes esperados en la importancia de la amistad para desarrollar relaciones sanas dentro de la escuela. De hecho, la estrategia de evaluación accedió a la identificación del logro de la competencia al estar relacionado con la expresión artística y el desarrollo de competencias interpersonales que dentro de todo se proporcionó la retroalimentación continua. Al mismo tiempo, las acciones que se realizaron en la intervención promovieron los aprendizajes alcanzados en la aplicación de un criterio moral basado en principios de lealtad desde el valor de la amistad como retroalimentación dada al grupo.

Otro elemento clave, fueron los recursos didácticos manipulados ya que, accedieron a que se cumplieran también con el logro del aprendizaje al proporcionar un ambiente donde se hizo uso de objetos, materiales y espacio que los niños podían utilizar para expresar libremente sus pensamientos y emociones a través de la expresión artística y manual. Contribuyendo a que dichos recursos didácticos, estuvieran acordes con lo planeado desde la actitud colaborativa, participativa y solidaria para identificar soluciones alternativas al fortalecimiento de las relaciones interpersonales en el grado transición 2.

Concluimos con la tercera actividad denominada “rúbrica de evaluación” basada en niveles de logro por competencias desarrollada en la misma sesión de las actividades anteriores. Desde un inicio, se planificó cuidadosamente las necesidades educativas de los participantes para alcanzar los aprendizajes esperados. En efecto, esto involucra como eje fundamental a los niños de manera activa y participativa en el proceso de aplicación de la rúbrica de evaluación la cual, estaba definida en criterios para la rúbrica de evaluación, tales como: comunicación, trabajo en

equipo, participación y creatividad; divididos en niveles de logro 1 (en inicio), 2 (en proceso) y, 3 (satisfactorio).

Los materiales didácticos, la distribución y organización tanto del espacio como de los niños empleados para aplicar la rúbrica, se dio durante la creación del mural en la actividad 2, como una estrategia de evaluación que permitió responder a las necesidades educativas de los estudiantes a través de la recogida de información que considero lo que saben, saben hacer, cómo trabajan en equipo, se comunican, expresan en el arte, y cuál fue, su actitud frente al desarrollo de la actividad acorde a los planeado ya que, durante el tiempo que se estableció en la implementación se cubrieron los aspectos del aprendizaje en los niños al aprender a conocer y dirigir su proceso de aprendizaje logrando así, identificar el logro de la competencia.

Una vez los niños culminaron la creación del mural, se proporcionó la retroalimentación oportuna frente a los resultados de la rúbrica de la evaluación teniendo en cuenta los criterios abordados dentro de ella. Permitiendo que, dentro de las acciones durante la intervención se diera la valorización de la rúbrica en función de clarificación de los aprendizajes esperados, la posibilidad de autorregulación de su progreso en el desarrollo de competencias socioemocionales y de convivencia que están implícitas en los DBA, los lineamientos curriculares y, la transparencia que introduce en el proceso de evaluación. Destacando además que, los recursos didácticos también aportaron al logro del aprendizaje como aspectos de mejora en la rúbrica hacia la identificación de los elementos en términos de comunicación y trabajo en equipo; por consiguiente, hacer visible el significativo de su participación en las expresiones artísticas como esfuerzos hacia la mejora de sus competencias acorde con lo planeado con lo planeado.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La reflexión sobre la práctica orienta el proceso para evaluar, analizar y cuestionar la enseñanza y aprendizaje que se da diariamente en el aula a través del mejoramiento continuo en las estrategias pedagógicas y la sistematización de la experiencia. Por esto, la intervención didáctica se convirtió en sí misma en una oportunidad para reflexionar en la importancia de mi rol como docente en formación de educación infantil ya que, puedo proponer mejoras en la práctica pedagógica a partir de la socialización que da pie al desarrollo de habilidades fundamentales como la manera de pensar, hacer, sentir, actuar, convivir y resolver problemas; esenciales para consolidar su plena evolución afectiva, moral y cognitiva en una perspectiva de formación integral que permita al docente adaptarse a las necesidades y contextos educativos para contribuir a una intervención significativa.

Partiendo de lo mencionado, se realizó un diagnóstico en un inicio a los estudiantes del grado transición 2 de la Institución Educativa Rodrigo de Bastidas – Sede Principal, dentro de ello se observó que, los alumnos presentan dificultad para relacionarse entre pares. En consecuencia, se implementó una secuencia didáctica con tres actividades obteniendo como resultado el trabajo individual y colectivo para compartir, generar lazos de solidaridad, resolver problemas o conflictos y generar empatía entre pares desde la expresión artística y el desarrollo de competencias interpersonales que dieron cumplimiento con los objetivos planteados ya que, se demostró un mayor entendimiento, autonomía y autorregulación del propio proceso de aprendizaje.

Ahora bien, una fortaleza clave fue la capacidad de orientar y acompañar el proceso de aprendizaje de los niños en la mediación y estrategia lúdica pedagógica a través de la reflexión y retroalimentación continua de la teoría con la práctica. Es decir, los niños lograron relacionar los

conceptos claves de la propuesta con situaciones de la vida cotidiana. Consecuente a esto, es importante dentro de las áreas de mejora, tener en cuenta los puntos de vista y visión que tienen los niños acerca de sí mismos, de la forma de relacionarse en la sociedad, los problemas que asumen y, en general, de la relación que llevan con la sociedad de la cual hace parte. Así mismo, de las formas más efectivas en cómo aprenden diariamente. Esto permitirá la creación de estrategias inclusivas y efectivas desde la realidad de los niños, mas no desde las suposiciones e intuiciones que carecen de fundamento.

Adicional a esto, es importante resaltar que el ser humano está en constante cambio y aprendizaje, sin embargo en las primeras edades es cuando se forja con mayor estabilidad la personalidad de los niños, influenciados por la educación de la familia, las instituciones y la sociedad en general en las que interactúan. Cambios que generan comportamientos en la adolescencia a la vez que, genera afectaciones en la misma persona y en las relaciones con su entorno tales como: la familia, una pareja sentimental e incluso en el ámbito laboral. En suma importancia entonces, el fortalecimiento de las relaciones interpersonales generará beneficios en el corto, mediano y largo plazo de los niños permitiéndoles tener elementos necesarios para llevar a cabo su proyecto de vida.

Por lo tanto, las acciones implementadas en la intervención favorecieron el logro del aprendizaje en los niños al poner práctica nuevos conocimientos teóricos que les permitieron reconocer que dentro de las relaciones interpersonales dadas en la cotidianidad como aprendizajes y sentimientos, se puede desarrollar el intercambio y la generación de nuevas experiencias desde el ser, el hacer y el pensar. Las cuales se obtienen según, Méndez & Ryszard (2015), por las experiencias culturales y sociales que experimenta la persona y, de acuerdo con ellas, hace una reestructuración de los mecanismos de socialización para adaptarse a los diversos

escenarios de vida. En efecto, las estrategias lúdicas como el arte y las manualidades se convirtieron en elementos claves en los resultados de aprendizajes ya que, se dieron a partir de la implementación del ejercicio y práctica de las mismas. Lograron evidenciar nuevos aprendizajes, desarrollo de competencias, creatividad y participación.

En contraste con lo anterior, durante la implementación existieron dificultades significativas en términos de relacionamiento entre los niños. Partiendo en primera medida de que somos seres únicos y, por lo tanto, diferente a los demás. Diferencia que los llevó a hacer un esfuerzo para comprender y llegar acuerdos en el intercambio de ideas, construcción de nuevas experiencias y conocimientos. En consecuencia, según el MEN (2017), los niños cuentan con conocimientos, creencias y suposiciones sobre lo que se espera que aprendan, acerca del mundo que les rodea, las relaciones entre las personas y las expectativas sobre su comportamiento. En este sentido, es necesario reconocer la diversidad social, cultural y lingüística; sus capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje; es decir, la particularidad de situaciones y contextos, comprender cómo aprende, el que aprende y, de esta diversidad generar un ambiente que acerque a estudiantes y docentes al conocimiento significativo con interés propio.

Entre los resultados y el proceso de la intervención realizada se obtiene que contribuyen efectivamente en el fortalecimiento de la relación en el ambiente escolar y la sana convivencia. Se resalta además, la importancia de los objetivos para identificar, implementar y evaluar las formas del trabajo en el proyecto y la planeación didáctica de las relaciones interpersonales en los niños entre los 5 a 6 años, matriculados en el grado transición 2 a través de actividades lúdicas como el arte y las manualidades ya que, los resultados obtenidos muestran que mediante las estrategias lúdicas los niños tienen un mejor aprendizaje en la estimulación de la creatividad y la imaginación. Del mismo modo, respecto a las deficiencias, se obtuvo dificultad entre las

relaciones y entendimiento coherente de la pregunta, lo que impulsa a promover espacios lúdicos hacia un mayor enfoque en el establecimiento de relaciones interpersonales.

Considerando lo mencionado en los párrafos anteriores, la planeación didáctica en la práctica pedagógica se destaca fundamental dentro de las intervenciones educativas partiendo del hecho de que, proporcionan estrategias lúdico-pedagógicas significativas que responden satisfactoriamente a la formación integral de los niño y niñas, las cuales deben estar adaptadas a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo. Sumado a esto, favorece y constituye un factor para enriquecer el desarrollo, brindándoles mejores posibilidades de expresión y satisfacción en donde se entrelaza el goce, la actividad creativa y el conocimiento.

En resumen, la planeación didáctica en mi rol como docente en formación se constituyen como una estructura o recurso clave de gran importancia para introducir a los niños en el proceso de aprendizaje porque al planificar puedo reflexionar en los objetivos que se prevén, los recursos o materiales a utilizar y desarrollar estrategias pedagógicas claras. Al mismo tiempo, adaptarlas a las necesidades educativas a fin de proporcionar ambientes agradables, atractivos y adecuados para el desarrollo de las competencias y habilidades en los niños. Dicho esto, son maneras de formalizar evaluaciones que permitan mejorar las prácticas que diariamente se ejecutan en los procesos de aprendizaje que se llevan a cabo.

Conclusiones

Partiendo de la pregunta de investigación y objetivo general del proyecto, que reitera fortalecer las relaciones interpersonales en los niños entre 5 a 6 años, matriculados en el grado transición 2 de la Sede Principal de la I.E.D. Rodrigo de Bastidas de la ciudad de Santa Marta (Magdalena), se crearon por medio de la planeación didáctica, actividades lúdicas como el arte y las manualidades durante los meses de septiembre y noviembre del año 2024, que en su defecto fueron de gran ayuda para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales ya que, dentro de los resultados obtenidos, los niños tuvieron la capacidad de las que se disponen, para hacer uso adecuado de las actitudes que contribuyen al buen trato, la convivencia, la empatía y el desarrollo de competencias comunicativas, integradoras, emocionales y cognitivas., teniendo en cuenta su significado.

Así mismo, se determinaron los propósitos del proyecto con base a los objetivos específicos destacando en primera medida identificar la carencia de las relaciones interpersonales en los niños de transición 2, para ello se reconoció la participación en los distintos escenarios en los que se desenvuelven y, así, desarrollar actividades lúdicas como el arte y las manualidades que permitieran reconocer las dificultades para crear lazos de cooperación conforme a la propuesta establecida teniendo como referente las inquietudes, opiniones y sugerencias de los niños puesto que, llegan al aula con valores, conductas y principios éticos que han adquirido de sus familias y, todo ello, de alguna u otra forma, afecta en el escenario educativo.

De ahí que, se llevó a cabo la intervención hacia el fortalecimiento de los aspectos que no eran adecuados a partir de la implementación de actividades lúdicas como el arte y las manualidades para fortalecer las relaciones interpersonales en los niños de grado transición 2. Al inicio produjo en algunos casos, reacciones airadas por parte de los niños ya que, les era difícil

poder apropiarse de nuevos aprendizajes. Pero a medida que el proceso avanzaba, lograron adquirir habilidades sociales, comunicativas y afectivas. Al mismo tiempo, las estrategias empleadas del arte y las manualidades buscaron establecer formas de comunicación, adoptar nuevas habilidades, expresar sentimientos, sensaciones y emociones. A su vez, apropiarse del espacio de interés e interacción a través del arte como refugio de la creatividad ya que, dotan a los niños de iniciativa, recursos y confianza para resolver problemas más allá de la información dada.

Se concluye con el último objetivo específico, evaluar el impacto de las relaciones interpersonales en los niños del grado transición 2 a través de actividades lúdicas como el arte y las manualidades, el cual evidenció la importancia de las relaciones interpersonales en la edad de preescolar ya que, contribuyen al desarrollo integral de la personalidad de los niños que se están formando, en lo que es determinante el rol docente para generar experiencias que permitan conocer los factores externos e internos que obstaculizan o limitan las relaciones interpersonales y la convivencia escolar y, cómo el docente actúa frente a ello, al crear experiencias que orienten el aprendizaje desde un clima de aula adecuado, atractivo y agradable.

En conclusión, la institución donde se desarrolló la propuesta excluye temas como las relaciones interpersonales, por lo tanto, se recomienda incluir esta investigación como ejemplo para trabajar un poco más con apoyo de la comunidad educativa, especialmente con las familias, involucrándose en estrategias que permitan mejoras en dicho tema desde la implementación de nuevas estrategias lúdicas que fomenten la creación de espacios hacia la sana convivencia al ejercitar sus habilidades sociales sin forzar estos procesos, respetando las necesidades y ritmos de aprendizajes individuales.

Referencias Bibliográficas

- Ballestero, O. (2012). *La lúdica como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias científicas*.
- Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano*. Barcelona, España: Paidós.
- Catalán Cueto, J.P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. Revista Iberoamericana de Estudios En Educación, 15(esp4).
- Comisión Intersectorial de Primera Infancia – CIPI. (2013). *Fundamentos, técnicos, políticos y de gestión*. <http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/Fundamentos-politicos-tecnicos-gestion-de-cero-a-siempre.pdf>
- Checa, R., Díaz, V., Guzmán, L., & Olaya, M. (2017). *El cerebro infantil necesita arte: Joaquín Lobato, pintor y poeta*. Documentación. Consejería de Educación. Junta de Andalucía. Dirección general de innovación. <https://bit.ly/33eIE97>
- Gómez Rodríguez, T., Molano, O., & Rodríguez Calderón, S. (2015). *La Actividad Lúdica como Estrategia Pedagógica para Fortalecer el Aprendizaje de los Niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga*. Ibagué- Tolima: Universidad del Tolima.
- Medina, E., & Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias*. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2), 90-95.
- Méndez Cruz, I., & Ryszard Dobber, M. (2015). *El desarrollo de las relaciones interpersonales en las experiencias transculturales: una aportación del enfoque centrado en la persona*. México D. F: Universidad Iberoamericana.

- Mera Rodríguez, A. (2019). *La sistematización de experiencias como método de investigación para la producción del conocimiento*. Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo), 4(1), 113-123.
- http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-65872019000100113
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Serie de Lineamientos Curriculares Preescolar*.
- https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf
- Ministerio de Educación Nacional, & Corponiño. (2006). *Parámetros básicos para la educación de la primera infancia*.
- Ministerio De Educación Nacional. (2009). *Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia*. Bogotá, Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional (2013). *Metodologías que transforman*. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014a). *El sentido de la Educación Inicial (Documento No. 20)*. Bogotá, Colombia: MEN.
- Ministerio De Educación Nacional. (2015). *Derechos Básicos de Aprendizaje*.
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Bases curriculares para la Educación Inicial*. Documento de Trabajo. Bogotá, Colombia: MEN
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf
- Ministerio De Educación Nacional. (2020). *Ideas Para Jugar, Activar Los Sentidos Y Crear*. Creaciones Identidades – Exploraciones.

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-08/Ideas%20para%20jugar%2C%20activar%20los%20sentidos%20y%20crear_0.pdf

Moreno, O. S. (2022 junio 23). *Instrumento II Planeación didáctica*. [Video]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=VLqoaJpCvTU&ab_channel=E-MediadorAVASMO

Moreno, S. (2020). *Alternativas para el diseño del trabajo didáctico: Actividades permanentes y*

Secuencia didáctica. [Objeto_virtual_de_aprendizaje_OVA]. Repositorio Institucional

UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35112>

Moreno, S. (2020). *El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación*.

[Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>

Muñoz, S. (2018). *Desarrollo de Lenguajes Expresivos*. Bogotá D. C: Fundación Universitaria

del Área Andina.

Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio*

escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi->

[org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74)

Pimienta, J. H. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes*.

Pearson Educación.

Sugrañes, E., Alós, M., Andrés, N., Casal, S., Castrillo, C., Medina, N., & Yuste, M. (2012).

Observar para interpretar. Actividades de vida cotidiana para la educación infantil (2-6).

Editorial Graó. Barcelona (España).

Tecnológico de Monterrey. (s.f.). *Tendencias educativas*. EdTec.

<https://edtec.tec.mx/es/innovacion-de-la-experiencia-de-aprendizaje/tendencias-educativas>

Toro Jaramillo, L. (2020). *Fortalecimiento de las relaciones interpersonales desde los lenguajes expresivos por medio de estrategia lúdico - pedagógicas en la institución educativa Jesús María - El Rosal*. (Trabajo de grado, Institución Universitaria Tecnológico de Antioquia). Repositorio Institucional Tecnológico de Antioquia.

<https://dspace.tdea.edu.co/handle/tdea/781>

Tobón, S. (2018a). *Formación basada en competencias*. Las Voces del Saber, 5, 19-28.

<https://cife.edu.mx/recursos/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>

Tobón, S. (2018b). *El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza*. Centro Universitario

CIFE. <https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencias de la práctica

https://drive.google.com/drive/folders/1zhEEHrkoXs27mpu6kDup-K8JNDn_HdDZ