

**Fomento de la comprensión lectora en estudiantes de grado tercero a través de narrativas  
afrocolombianas durante el cuarto periodo escolar de 2024**

Marlin Rocio Castro Jurado

Asesor

Francisco Javier Portilla Guerrero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica

2024

## Resumen

El objetivo de la propuesta investigativa es fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado del Instituto Adventista de Cúcuta mediante el uso de narrativas afrocolombianas en el cuarto período escolar de 2024. Esta estrategia busca que los estudiantes desarrollen habilidades de análisis e interpretación, a la vez que valoren las diversas expresiones culturales de su país. Para ello, se implementó una secuencia didáctica titulada "Comprensión lectora por medio de narraciones afrocolombianas", la cual consta de tres actividades diseñadas para despertar el interés y la creatividad de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje autónomo y significativo en el proceso lecto-escritor. Esta intervención pedagógica facilitó una lectura activa y creativa, fomentando el trabajo cooperativo, la responsabilidad compartida y el desarrollo de un diálogo respetuoso e intercultural, lo que evidenció avance sustancial en el aprendizaje y el intercambio de saberes.

***Palabras clave:*** Comprensión lectora, creatividad, interculturalidad, afrocolombianidad.

### **Abstract**

The objective of the research proposal is to strengthen reading comprehension in third grade students of the Adventist Institute of Cúcuta through the use of Afro-Colombian narratives in the fourth school period of 2024. This strategy seeks that students develop analysis and interpretation skills, while valuing the diverse cultural expressions of their country. To this end, a didactic sequence entitled “Reading comprehension through Afro-Colombian narratives” was implemented, which consists of three activities designed to awaken the interest and creativity of students, promoting autonomous and meaningful learning in the reading and writing process. This pedagogical intervention facilitated active and creative reading, fostering cooperative work, shared responsibility and the development of a respectful and intercultural dialogue, which evidenced substantial progress in learning and the exchange of knowledge.

***Keywords:*** Reading comprehension, creativity, interculturality, Afro-Colombianity.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	8
Pregunta de Investigación.....	10
Objetivos.....	11
Objetivo General.....	11
Objetivos Específicos .....	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica .....	20
Planeación Didáctica.....	20
Enfoque Didáctico .....	27
Implementación.....	30
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	35
Conclusiones.....	38
Referencias Bibliográficas .....	40
Apéndices.....	44

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Carpeta de la Práctica Pedagógica</i> .....	44
--	----

## Introducción

El presente trabajo investigativo se llevó a cabo en el Instituto Adventista de Cúcuta, donde se fomenta el desarrollo integral del estudiante en los ámbitos espiritual, intelectual y social. La institución ofrece ambientes educativos confortables, recursos digitales y físicos, facilitados por la plataforma educativa "Línea de editores", que apoya la implementación de temáticas teórico-prácticas. Además, se dispone de herramientas tecnológicas como proyectores y pantallas LED, que optimizan los procesos educativos y promueven habilidades comunicativas y colaborativas, estimulando la creatividad de los estudiantes a través de contenidos didácticos.

La investigación se centró en estudiantes de tercer grado, con edades entre 7 y 10 años, quienes presentan habilidades de aprendizaje adecuadas a su edad. Sin embargo, se identificaron falencias en la comprensión lectora y baja motivación para participar en actividades de lectura. La fluidez oral durante las lecturas guiadas es lenta, y hay escaso acompañamiento en las actividades de lenguaje, lo que afecta su proceso educativo. Por ello, esta propuesta busca fomentar la comprensión lectora en el aula.

Se considera que las narrativas afrocolombianas son un recurso educativo fundamental, no sólo para desarrollar habilidades de lectura, sino también para reconocer diversas formas de expresión oral y escrita que reflejan la cotidianidad de la comunidad. Estas narrativas preservan la identidad cultural y promueven la igualdad, equidad e inclusión. Al respecto, Rentería (2018), señala que las narrativas orales propias permiten fortalecer las habilidades de razonamiento y conocimiento colectivo en la medida que posibilita al estudiante adoptar posturas críticas.

La propuesta investigativa enriquece los procesos pedagógicos del docente al diseñar acciones didácticas que favorecen la lectoescritura creativa, motivando a los estudiantes a explorar diversas formas de expresión cultural que coexisten en la sociedad colombiana. Esta

propuesta puede implementarse de manera transversal, ya que la lectoescritura y el análisis textual son relevantes en todas las áreas del conocimiento y en la vida diaria del estudiante.

Se establece un diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica, apoyándose en investigaciones y trabajos de grado que enriquecen la investigación. Se analizaron 17 fichas de lectura que definieron la muestra, los objetivos, el aspecto metodológico y los resultados obtenidos, permitiendo fortalecer la propuesta.

De acuerdo a lo anterior, se presenta un marco de referencia que organiza siete párrafos argumentativos sobre la importancia de promover la comprensión lectora, apoyándose en autores como Tobón, quien ofrece pautas sobre competencias relacionadas con la propuesta. Se elige una tendencia educativa que respalde el uso de narrativas afrocolombianas para abordar la brecha existente en la comprensión lectora.

A nivel metodológico, el estudio se basa en una secuencia didáctica titulada “Comprensión lectora a través de narraciones afrocolombianas”, que busca cumplir con los objetivos específicos y con ello garantizar el cumplimiento del objetivo general. Las actividades incluyen la identificación de conocimientos previos mediante una ruleta de lectura, la realización de actividades didácticas con una sopa de letras y preguntas sobre un cuento afrocolombiano, y la creación de un cuadrorama literario que representa momentos clave de la historia.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

La institución adventista de Cúcuta es un centro educativo privado que ofrece educación desde preescolar hasta media técnica. Para esta propuesta, se ha elegido al grado tercero como población objetivo, dado que su proceso educativo cuenta con bases sólidas que permiten diseñar e implementar secuencias didácticas efectivas que respondan al objetivo planteado para el proyecto investigativo. A partir de la observación y participación en el contexto escolar como resultado de la inmersión en la trazabilidad práctica, se facilita el espacio educativo a fin de consolidar nuevos aprendizajes significativos en el estudiante, cuyas edades promedio oscilan en los 9 a 11 años.

El ambiente escolar en la institución es seguro; se cuenta con una infraestructura renovada, el aula de clase es amplia y fresca, lo cual permite comodidad para el desarrollo dinámico de la jornada escolar. Se cuenta con una biblioteca, un espacio propicio para la docente, un tablero óptimo y una pantalla LED que permite el aprovechamiento educativo. El plantel se encuentra ubicado en el barrio la Libertad, calle 15a # 13-55. El establecimiento cuenta con dos plantas funcionales, una cancha cubierta, zona de juegos para niños, cafetería, templo para eventos religiosos y formación bíblica para toda la comunidad educativa.

La población elegida para este proyecto corresponde a los estudiantes de tercer grado. En este contexto de interacción e inmersión, se identificó un notable interés por parte de los estudiantes en apropiarse de la cultura colombiana a través de los espacios de lectura en el área de lenguaje. Este interés representa una valiosa oportunidad formativa para reflexionar sobre las diversas necesidades presentes en el aula en cuanto a la comprensión lectora, tanto a nivel de habilidades básicas como de competencias interpretativas, las cuales son las de mayor dificultad entre los estudiantes.

En relación a la problemática expuesta, se observó que el diseño de las evaluaciones aplicadas en el área de lenguaje y el proyecto transversal de comprensión lectora contienen estructuras textuales muy extensas y poco comprensibles, generando desigualdad en la capacidad de comprensión y análisis lectora de cada estudiante. Cansancio mental, desmotivación y baja concentración, son consecuencias visibles de una planificación pedagógica adaptativa y rutinaria carente de innovación metodológica. Es importante destacar que lo anteriormente planteado está relacionado con el proyecto de investigación y su objetivo. Esta línea de investigación actuará como una guía para formar bases sólidas en los nuevos maestros que deseen transformar su didáctica hacia una enseñanza inclusiva.

En este sentido, el desafío que enfrenta el maestro es retador. Reconocer qué motiva al estudiante y valorar los diversos estilos de aprendizaje desde el inicio escolar contribuirá significativamente al abordaje de oportunidades para mejorar la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades para la vida. Es importante señalar que la pandemia y la adaptación repentina a espacios educativos virtuales fueron detonantes que intensificaron las deficiencias en lectoescritura y comprensión, ya que las estrategias pedagógicas implementadas no respondían a esta necesidad. Enriquecer la educación mediante actividades significativas permitirá construir aprendizajes de manera cooperativa, fomentando una interacción activa.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo promover la comprensión lectora a través de la implementación de narrativas afrocolombianas, con los estudiantes de grado tercero del Instituto Adventista de Cúcuta, Norte de Santander?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Promover la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado del Instituto Adventista de Cúcuta a través de la implementación de narrativas afrocolombianas durante el cuarto periodo escolar de 2024.

### **Objetivos Específicos**

Identificar las dificultades y fortalezas de comprensión lectora que tienen los estudiantes de tercer grado.

Implementar acciones didácticas que incorporen narrativas afrocolombianas con los estudiantes de tercer grado.

Determinar el impacto de las acciones didácticas basadas en narrativas afrocolombianas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado.

### **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

La investigación educativa es una estrategia que permite a los licenciados en formación y a los maestros en ejercicio reflexionar sobre su quehacer práctico, identificando qué métodos y estrategias pedagógicas son más efectivas para generar nuevos conocimientos en el contexto de las realidades actuales de la educación.

En este sentido, Pérez (2003) señala que todo investigador debe amplificar sus conocimientos, habilidades, capacidades y autonomía, ya que su accionar tendrá un impacto significativo en la vida de sus estudiantes. Para fundamentar la propuesta investigativa, se realiza un estudio minucioso de referencias y autores en un orden cronológico que permite relacionarse y brindar al investigador y lector un valor relevante y sustento a esta investigación.

Otra propuesta que moviliza el interés lectoescritor es presentada por Rentería (2018) desarrolló una investigación con estudiantes de quinto grado en Bagadó, Chocó, centrada en mejorar la comprensión lectora y las habilidades interpretativas usando textos afrochocoanos y talleres vinculados a su cultura y contexto social. Los resultados evidenciaron mejoras significativas en la capacidad lectora y en la habilidad de los estudiantes para enfrentar problemáticas sociales, reafirmando el valor de las narrativas orales para fortalecer la identidad cultural y promover el pensamiento crítico. Este enfoque destaca cómo el uso de elementos culturales en la enseñanza impulsa el pensamiento y un conocimiento colectivo.

Por otro lado, Acurio y Núñez (2019) investigaron la implementación de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en 60 estudiantes de noveno grado, identificando bajos niveles en habilidades críticas, valorativas e inferenciales. Para abordar este problema, aplicaron talleres, resúmenes, carpetas literarias y juegos, basados en la teoría constructivista, donde el estudiante tenía un rol activo y el maestro actuaba como facilitador. Se concluye que la

planificación pedagógica participativa y creativa, fortalece el pensamiento crítico y las competencias comunicativas. Conociendo estos resultados, se destaca que la importancia de este estudio radica en la aplicación de estrategias metacognitivas, las cuales conforman una base sólida en el fomento de la comprensión lectora y alcance de resultados positivos en los estudiantes.

En relación a la idea anterior, Castillo (2020) desarrolló una investigación en un contexto rural con 28 estudiantes de sexto grado, quienes presentaban problemas de aprendizaje y abandono escolar. Su objetivo fue diseñar actividades de intervención neuropsicológica para fortalecer la memoria de trabajo y la comprensión lectora. Castillo contó con el apoyo de pares para realizar un análisis profundo mediante pruebas diagnósticas aplicadas al inicio y final de la intervención. Los resultados mostraron que fue posible adaptar y aplicar estrategias educativas efectivas, permitiendo identificar y atender las necesidades específicas de los estudiantes. La iniciativa resalta la importancia de un enfoque crítico en la investigación pedagógica y la creación de actividades didácticas dirigidas a objetivos concretos.

Otra teoría con aspectos relevantes para la propuesta es presentada por Núñez et al (2021) investigan los problemas de bajo rendimiento escolar en la lectura y comprensión de textos complejos, estableciendo como objetivo fortalecer las habilidades de análisis, comprensión y argumentación mediante la redacción de resúmenes. Utilizaron un enfoque mixto y descriptivo, aplicando actividades basadas en cuentos para estimular la curiosidad y la imaginación de los estudiantes. Los relatos breves permitieron que los estudiantes fantasearan y reconsideraran su visión del mundo. Los resultados mostraron que las narraciones orales incentivaron el interés y la creatividad, fomentando la creación de hábitos de lectura y una participación autónoma activa en el aprendizaje.

De acuerdo a lo anterior, los autores Aguas et al (2021) desarrollaron la investigación basada en la narrativa tradicional para fortalecer el proceso lector de los estudiantes de grado 8 en Isma, Chocó, enfocada en los efectos de la pandemia sobre la memorización y análisis textual, que resultaron en bajo rendimiento académico. Implementaron tres talleres ilustrados, integrando TIC, para mejorar la comprensión lectora de estudiantes de octavo grado. Utilizando un enfoque mixto con predominio cualitativo, evaluaron mediante una prueba diagnóstica a 10 estudiantes y 20 padres para identificar preámbulos de comprensión y el nivel de acompañamiento familiar en el aprendizaje. La investigación concluyó que el apoyo familiar es fundamental en el proceso escolar, y que la narrativa tradicional puede motivar y enriquecer la educación.

De acuerdo a lo anterior, Araujo (2022) llevó a cabo un estudio en la I.E San José, sede Fray Joaquín de Orihuela, con el objetivo de mejorar la comprensión lectora de estudiantes afectados por las falencias educativas derivadas de las clases virtuales durante la pandemia. Se utilizó la lectura recreativa como estrategia pedagógica para fomentar el hábito lector y promover un aprendizaje significativo. Los estudiantes se involucraron activamente en las actividades propuestas, y la investigación destacó la viabilidad de adaptar las estrategias a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Además, se proporcionarán fundamentos teóricos y pautas lúdicas que dinamizan el proceso lector, permitiendo a los estudiantes comprender textos.

En concordancia con el trabajo anterior, Ortiz y Zambrano (2022) enfocaron su investigación a identificar las dificultades para comprender y analizar textos en estudiantes de tercer grado. La metodología de trabajo tuvo un enfoque cualitativo que partiría de la relación con su entorno en el área de lenguaje. Las actividades estuvieron encaminadas a juegos de

memoria, bingos de imágenes, y obtuvieron un resultado positivo en el ser y el saber hacer de los estudiantes en las diversas áreas del conocimiento que imparten en la unidad educativa. Estas actividades enriquecen la propuesta, ya que se consideran con ellas acciones de mejora continua que se replican en nuevas investigaciones con enfoque educativo en los nuevos licenciados.

Otro fundamento que permite reconocer las necesidades educativas, es presentado por Torres (2022) diseñó una intervención educativa inclusiva en la I.E Alfonso Reyes Echandía de Bogotá, orientada a atender las necesidades específicas de los estudiantes. Utilizó la teoría constructivista y las TIC como recursos didácticos para mejorar la comprensión lectora, las habilidades comunicativas y el trabajo en equipo en el área de lenguaje. Las actividades incluyen audiocuentos y la creación de textos creativos basados en los intereses de los estudiantes. Los resultados mostraron que la propuesta contribuyó a mejorar el rendimiento educativo, especialmente en el análisis e interpretación de textos de mayor nivel, mediante guías dinámicas adaptadas a las dificultades de los estudiantes.

Al contrario de la autora anterior, esta investigación parte desde otra perspectiva que aporta a la consolidación de la propuesta en curso, Triana (2022) presenta un estudio dirigido al fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de 5 grado a través de la filosofía para niños. Su objetivo principal era reconocer, analizar, organizar y producir textos interpretativos con fluidez oral. Las actividades se encaminaron a los cuentos fantásticos y concluían con preguntas orientadoras y dibujo creativo. Estas permitieron incentivar el buen sentido de la lectura y brindar herramientas educativas sencillas dentro de la comprensión textual. Esta investigación es acertada, ya que permite flexibilizar la planeación y crear acciones de mejora en futuras investigaciones.

A propósito, en un estudio denominado fomento de la comprensión lectora a través de la narrativa y la dramatización en niños y niñas de básica primaria, García (2022) destaca su interés por mejorar las habilidades lectoras en el aula mediante estrategias pedagógicas que fomenten el crecimiento integral de los estudiantes. Su enfoque se centra en la comprensión y expresión a través de tertulias literarias, dramatizaciones y dinámicas lúdicas. La investigación sigue un modelo práctico y aplicado, utilizando técnicas de observación participante. Se concluye que el trabajo en equipo fomenta la lectura crítica y la fluidez expresiva. Las narrativas orales, según la experiencia, juegan un papel crucial en la formación escolar, fortaleciendo la lectura activa con un enfoque social.

Por otro lado, Ruiz (2023) la investigación se centró en un grupo de 4 niños de un barrio periférico en Usaquén, Bogotá, quienes presentaban dificultades en lectura y escritura. Para abordar esta problemática, la investigadora propuso actividades lúdicas que favorecen la comprensión lectora de manera práctica. Estas actividades incluyen el uso de cuentos dirigidos y ejercicios que ayudarán a los estudiantes a desarrollar habilidades de observación y pensamiento espacial. A través de la lectura, los niños identificaron características de personajes y crearon esculturas basadas en estas descripciones, lo que fomentó el análisis del entorno y la atención a las instrucciones. La investigación concluyó que las actividades lúdicas no solo mejoran la comprensión lectora, sino que también tienen un impacto positivo más allá del aula, demostrando que la transformación educativa puede extenderse a diferentes contextos.

Se plantea, entonces, otra postura investigativa que fundamenta el sentir investigativo de este proyecto educativo. Martínez (2023) define acciones pedagógicas que le permitían a los estudiantes del Istmina, atender las dificultades de comprensión lectora en nivel inferencial, ante el bajo rendimiento en las pruebas de estado. Como estrategia, posibilita el rescate de sus

tradiciones y costumbres al tiempo que dinamiza las competencias desde un enfoque étnico. Esta investigación enmarca el potencial que tienen los cuentos como facilitador del aprendizaje en el aula a partir de encuestas que permitirán recolectar información real de lo que se deseaba fomentar a partir de narrativas orales propias. Este artículo reafirma el interés investigativo en el fomento de competencias lectoras a partir de la apropiación de textos con sentido de identidad cultural.

Otro fundamento que fomenta hábitos lectores motivadores en la niñez lo presenta López (2023) centró su investigación en un taller de asesoría educativa en Palmira, Valle, con niños y niñas de 5 a 11 años. Identificó que los estudiantes no lograban conectarse con las lecturas ni con la secuencia histórica de los textos, lo que impedía que el proceso lector despertara su interés y creatividad. Como estrategia, utilizó el sentimiento comunitario, vinculando a los estudiantes con sus vivencias diarias y su contexto de marginación. Implementó actividades de lectoescritura creativa libre, lo que estimuló un conversatorio significativo donde los niños interactuaban, reían y trabajaban en sus habilidades lectoras. La investigación concluyó que la construcción de ideas creativas se fortalece a partir de los conocimientos previos y mejora a través del proceso continuo de aprendizaje.

Por otro lado, para Rodríguez (2023) en su investigación fortalecimiento de la comprensión lectora a través del cuento icónico en el grado de transición de la I.E Sagrados Corazones Bethel, Puerto Rico Caquetá, para lograrlo planteó una metodología investigación acción a través de un enfoque cualitativo, con una muestra representativa de 25 estudiantes, se encontró que la población objeto de estudio posee baja calidad de la comprensión lectora, así mismo, el autor señala que a través del cuento icónico los niños y niñas aprendieron a leer y a comprender la lectura. Este estudio permite reconocer actividades didácticas que aportan a la

construcción de ciudadanías participativas que involucran su realidad en la construcción de historias con voz propia.

Para continuar nutriendo la investigación, Jerez y Hernández (2023) propusieron mejorar las habilidades lectoras de niños y niñas de 6 y 7 años en el barrio Colorado, Bucaramanga, involucrando a las familias en el proceso. Durante la intervención, se observó que las actividades en el aula de primer grado no despertaban el interés de los niños, por lo que se planteó fortalecer la comprensión lectora a través de tres actividades didácticas que empleaban juegos, canciones y vídeos, considerando las necesidades cognitivas y afectivas de los niños. La primera actividad fue el kamishibai, donde se narraban cuentos y se fomentaba la interpretación y creatividad. La segunda consistió en socializar un video sobre valores de obediencia y desobediencia, con el fin de construir ideas y plasmarlas en una cartilla. La última actividad consistió en analizar un video sin audio para comprender los códigos no verbales y expresarse creativamente. Sin embargo, la investigación concluyó que no se alcanzaron los objetivos propuestos, ya que se centró más en el aspecto social y emocional que en el fortalecimiento de las habilidades lectoras, perdiendo la objetividad investigativa.

Es de resaltar que Mejía (2024), en su estudio fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora a través de estrategias lúdico pedagógicas en los estudiantes del grado primero del Centro de Aprendizaje Shadday de Riohacha, presenta en este escrito como principal finalidad fortalecer los niveles de comprensión lectora. Para movilizar el objetivo, considero implementar estrategias lúdico-pedagógicas que permitieran involucrar el interés de la población de estudio. En el proceso investigativo, se identificó que integrar el juego y la didáctica motiva al estudiante a construir aprendizaje significativo en las etapas iniciales de vida. Esta investigación

contiene elementos valiosos que permiten fomentar la visión holística en el proceso educativo, aporta al diseño de actividades que permiten generar interés y una mejor fluidez verbal.

En virtud de lo expuesto anteriormente, Ceballos (2024) presenta un estudio realizado en la I.E. Liceo Moderno Plateño de la Plata, Huila, con niños y niñas de 6 y 7 años de edad. Su objetivo es promover el aprendizaje lector a partir de estrategias que favorezcan la enseñanza aprendizaje desde su base inicial. A partir del juego se buscaba desarrollar habilidades lectoras por medio de cuentos, estimulando la imaginación y la magia de aprender en los estudiantes. Logró concluir que las actividades sí cumplieron su propósito, el proceso fue emocionante al mejorar la atención y la comprensión lectora a partir de su interacción y acompañamiento con las familias. Esta investigación invita a reflexionar sobre la cualificación de ideas que facilitan el logro de los objetivos propuestos.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

Educar implica construir procesos compartidos que permitan formar nuevas ciudadanía comprometidas y participativas, capaces de desarrollarse integralmente en lo personal y sociocultural dentro de sus entornos de vida. En este sentido, la calidad educativa se convierte en un puente multidimensional cuyo propósito es promover procesos de aprendizaje que generen oportunidades equitativas para todos y permitan que los nuevos conocimientos y saberes transformen la calidad de vida y el bienestar de las comunidades.

De acuerdo con esta visión, los estándares básicos de competencias establecen las habilidades y conocimientos esperados en los estudiantes para cada nivel escolar, así como el nivel de calidad en cada área del conocimiento según su plan de estudios. Estos estándares también orientan las pautas de enseñanza y evaluación, reconociendo el progreso de los estudiantes y ajustándose a las necesidades particulares en el aula. El MEN (2006), define dentro de sus parámetros consideraciones éticas que buscan mejorar la calidad de vida del estudiante a partir de su experiencia y el aprendizaje obtenido en su proceso formativo. Basada en esto, la propuesta investigativa busca fomentar y fortalecer las habilidades de comprensión textual a través de narraciones afrocolombianas, utilizando ésta como estrategia para vincular las formas de vida, interacción y comportamientos dentro de un contexto escolar diverso.

Las competencias se desarrollan a lo largo de la vida y es en este proceso donde la institucionalidad contribuye a alcanzar la calidad deseada mediante un trabajo cooperativo que guía y reajusta el aprendizaje según sea necesario. Es esencial suscitar en el estudiante el ser, el saber y el saber hacer al enfrentarse a nuevas actividades. Los estándares básicos de aprendizaje promueven un desarrollo integral y gradual en los distintos niveles escolares, permitiendo al estudiante autonomía en la construcción de su aprendizaje y vinculando este con su

desenvolvimiento en escenarios más allá del aula. De acuerdo con la propuesta y los lineamientos básicos del MEN (2006) esta investigación permite el fomento de habilidades de comprensión y análisis como competencias que facilitan el intercambio de ideas y opiniones a través de un proceso de acción intersubjetiva, lo cual ayuda a construir nuevas formas de comunicación en un mundo culturalmente diverso.

En esta investigación se abordan los estándares básicos de aprendizaje para el grado tercero, centrados en la comprensión e interpretación textual, con el fin de que los estudiantes comprendan las funciones de diversos textos y las necesidades comunicativas. Los lineamientos planteados proporcionan una base sólida y alcanzable que permite adoptar estrategias prácticas para resolver problemas escolares, promoviendo la fluidez verbal, un amplio vocabulario y el fortalecimiento de la memoria funcional, facilitando así el desarrollo creativo e imaginativo.

Según Medina y Tobón (2010) las competencias están relacionadas con la acción práctica, permitiendo al individuo adaptar su actuar en diversos contextos cotidianos de manera efectiva. La comprensión lectora, por tanto, no solo busca desarrollar habilidades de habla y escucha activa, sino también generar un aprendizaje significativo para el estudiante. En esta línea, Tobón invita a los investigadores a reflexionar desde la práctica, considerando los errores como nuevas oportunidades de aprendizaje. Esto permite la implementación de actividades que fomentan el interés por descubrir nuevas formas de aprender, contextualizando las competencias a través de narraciones orales. De este modo, se estimula a los estudiantes a crear hábitos de lectura y confiar en sí mismos y en su percepción del entorno.

En este sentido, la propuesta se centra en el aprendizaje por competencias mediante un enfoque etnoliterario que promueve el reconocimiento de la diversidad cultural a través de cuentos infantiles, conectando al estudiante con una realidad multicultural reflejada en relatos

orales y escritos. La lectura debe despertar en el estudiante el interés por explorar lo desconocido, permitiéndole analizar cómo otros se desenvuelven y aprenden de maneras distintas. Las nuevas generaciones traen consigo mayores expectativas en cuanto a la creación de aprendizajes, por lo cual el docente debe estar preparado para adaptar sus conocimientos a las necesidades de un entorno educativo cambiante y en constante evolución tecnológica. Así, la comprensión lectora debe trascender la memorización, permitiendo la evocación creativa, la imaginación y la agilidad mental en los niños.

Esta investigación está alineada con las tendencias educativas actuales, que reorientan la práctica hacia una experiencia de aprendizaje activa y dinámica, creando espacios vivos de construcción de conocimiento que preparan a los estudiantes para los retos del siglo XXI. La propuesta permitió diagnosticar la situación desde una perspectiva flexible del aprendizaje, incorporando contenidos educativos que motivaran a los estudiantes a fortalecer sus habilidades lectoras mediante narraciones afrocolombianas. De acuerdo con Cedeño (2015) el docente debe guiar al estudiante en la planificación de su propio aprendizaje, incentivando a formular preguntas sobre lo aprendido y descubrir las respuestas por sí mismo, promoviendo la investigación como un motor de aprendizajes significativos. A partir de estas experiencias, se busca que el estudiante enriquezca su bagaje cultural a través de narraciones afro, despertando su inteligencia y voluntad mediante lo que lee y comprende como parte de su propio proceso intelectual.

Es importante destacar que el enfoque investigativo está orientado al desarrollo de la comprensión lectora, contribuyendo gradualmente al proceso de lectoescritura en los estudiantes de tercer grado. La resignificación de la lectura se convierte en un vehículo fundamental para el aprendizaje en la infancia, ya que estimula el interés investigativo y fomenta la capacidad de

emitir juicios de valor constructivos desde una perspectiva literaria. Además, incentiva aficiones e intereses, satisfaciendo la curiosidad intelectual del estudiante al imaginar escenarios alternativos a los presentados en los textos. Esto abre un abanico de nuevas posibilidades, acercando a los estudiantes a una realidad en la que la literatura se convierte en un espacio de aprendizaje compartido, enriqueciendo su agilidad mental. A continuación, se presenta una planificación didáctica detallada que busca fomentar las competencias lectoras mediante narraciones afrocolombianas, promoviendo así un aprendizaje significativo.

### **Planeación Didáctica**

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada “Comprensión lectora por medio de narraciones afrocolombianas”, para alcanzar el objetivo de promover la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado del Instituto Adventista de Cúcuta a través de la implementación de narrativas afrocolombianas durante el cuarto periodo escolar 2024. De manera precisa, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo específico consistente en identificar las dificultades y fortalezas de comprensión lectora que tienen los estudiantes de tercer grado, se estableció como actividad de apertura la proyección del audiocuento afrocolombiano llamado “La tunda”, posterior a ello, los estudiantes responderán preguntas usando una ruleta lectora. Para dinamizar la participación, se utilizará la dinámica de la "pelota caliente", se contará hasta un número 10 y el estudiante que tenga la pelota al final girará la ruleta y responderá la pregunta asignada. Los estudiantes compartirán sus opiniones e interactuarán entre sí; seguidamente se entregará al estudiante una hoja en la cual recreará la escena que fue de su agrado de manera libre, con un breve texto que apoye su creación y como producto susceptible para el análisis una ilustración creativa que recree un segmento del cuento que llamó su atención.

Paso seguido, respecto al segundo objetivo específico consistente en implementar acciones didácticas que incorporen narrativas afrocolombianas con los estudiantes de tercer grado, se estableció como actividad de apertura la proyección de un cuento afrocolombiano llamado “La negrita y su maletica”. La docente guía la lectura del cuento y permite que los estudiantes levanten la mano cuando consideren que escuchan una palabra desconocida y esta se

resalta para posteriormente establecer un diálogo grupal su significado, con el fin de que todos los conceptos que son propios de la cultura sean comprendidos por los estudiantes.

Seguidamente, se le brindan a los estudiantes orientaciones básicas que le permitirán desarrollar en base a la lectura una sopa de letras que permitirá nutrir su vocablo, así mismo, dos preguntas orientadoras que permiten una reflexión personal acerca de la situación que vive el personaje principal y como producto susceptible para el análisis se presenta la guía de actividades, la cual contenga el desarrollo asertivo de la sopa de letras y la respuesta a los dos interrogantes de manera individual.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consistente en determinar el impacto de las acciones didácticas basadas en narrativas afrocolombianas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado, se estableció como actividad introductoria un breve juego de atención con los estudiantes llamado “Vecino, vecino”, con el que se busca que los estudiantes estén atentos a identificar una palabra u objeto que no sea contrario a una fruta; para ello se ponen de pie y la docente inicia cantando vecino, vecino, al paso que los estudiantes al escuchar el nombre de una fruta aplauden, hasta que se ubica al integrante del grupo que no está alerta.

Culminada esta actividad motivadora, se proyecta una presentación interactiva en la herramienta canva de un cuento afrocolombiano llamado “Había una vez niños y niñas multicolor”, su lectura se realiza de manera guiada, posterior a ello, se le brinda orientaciones al estudiante que la actividad de paso 2 es construir un cuadrorama literario, el cual consiste en recrear en cuatro escenas secuenciales los momentos de inicio nudo, desarrollo y cierre de la historia, para esta actividad, se le pide a los estudiantes que formen equipos de trabajo de 4 integrantes y elijan un líder , el cual establecerá el orden cronológico de los cuatros momentos de

la historia a plasmar en cada sesión y como producto susceptible para el análisis cada integrante líder hará la entrega del cuadrorama a la docente al finalizar su consolidado colaborativo.

Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información se realizó bajo una mediación pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje en tanto alcanzaban los siguientes resultados. Expresar sus ideas de manera consecuyente y coherente en base a la lectura de información proporcionada por una narrativa, describir eventos de manera detallada que contenga una lógica secuencial apoyado de breves descripciones escritas, analiza y comprende textos literarios que le permiten desarrollar su capacidad creativa, imaginativa y lúdica, consolida y construye historias y relatos apoyados de una previa lectura guiada, motivar al estudiante a fomentar sus habilidades de lectura apoyados en narraciones populares y culturales que le permitan conocer más acerca de sus raíces y logre relacionarlas con su cotidianidad.

### **Enfoque Didáctico**

El enfoque didáctico en el que se circunscribe esta investigación corresponde al de desarrollo de competencias, particularmente, de promover la comprensión lectora hacia la construcción de ciudadanía (Ministerio de Educación Nacional, 2013). Es por ello que, se afirma que la secuencia didáctica “Comprensión lectora por medio de narraciones afrocolombianas”, facilitará conquistas relacionadas con identificación de las diversas formas de expresión cultural que permiten transmitir los conocimientos mediante relatos orales o escritos.

Es importante resaltar que este estudio cuenta con respaldo para su diseño en los referentes técnicos en el área de lenguaje del grado 3 de primaria, estos estándares de competencias permiten reconocer lineamientos de calidad garantizada para todos los educandos, estableciendo logros y objetivos que desea cumplir en su formación escolar, Ministerio de Educación Nacional (2013), cuyo horizonte común es fomentar competencias en los estudiantes para que se conviertan en seres democráticos, con capacidad participativa y comprometidos con la transformación social.

Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia “Comprensión lectora por medio de narraciones afrocolombianas” tuvo en cuenta los desarrollos teóricos como Pérez (2003) y Rentería (2018), enfatizan en promover competencias lectoras apoyados de narraciones literarias de carácter cultural y propio. En este sentido, los autores Acurio y Núñez (2019) y Castillo (2020) validaron que los procesos de lecto-escritura forman ciudadanías más críticas y comprometidas, esta teoría es reforzada por Núñez et al (2021) la escritura creativa permite alcanzar aprendizajes significativos tomando como referencia las realidades del contexto, entre otros, que permiten entender la investigación a través de los siguientes preceptos fundamentales:

El desarrollo de habilidades lectoescritoras se fundamenta en actividades dinámicas que crean espacios recreativos y motivadores, incentivando a los estudiantes a entender la lectura como un hábito saludable. La secuencia didáctica centrada en narraciones afrocolombianas busca fomentar en los estudiantes la toma de decisiones informadas, que le permita identificar acciones de mejora continua que favorecen la construcción de relaciones interpersonales y la comunicación abierta y respetuosa. Al conectarse con las raíces culturales, se construyen ambientes escolares equitativos e inclusivos; se promueve la igualdad, el diálogo de saberes y la sana convivencia. El enfoque fortalece habilidades como creatividad, análisis crítico, memoria, interpretación y expresión verbal, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes en el área de lenguaje. La hipótesis sugiere que este enfoque puede incentivar la reflexión y la participación activa y comprometida.

Considerando lo anterior, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico lograba observar que los estudiantes de grado tercero presentaban aprendizajes acorde a su nivel educativo y edad en el área de lenguaje y comprensión lectora, respondiendo a los EBC y DBA, se evidencia que interpreta la estructura de un texto y describe los personajes principales, responde a preguntas orientadoras de orden inferencial y crítico, sin embargo, su nivel de fluidez en el acompañamiento de lecturas guiadas es lenta, decodifica palabras, es poco motivante e incluso confunden palabras y ajustan frases a su interés y de acuerdo con Acurio y Núñez (2019); Araujo (2022) se encuentran trabajando en promover la comprensión lectora, integrando la lúdica y la creación propia, partiendo de dinámicas compartidas como la sopa de letras, dibujo, ruletas de lectura, cuentos entre otras.

Es por ello que, para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los estudiantes, se buscó reconocer su

acercamiento al esquema variable del estudio. De tal manera que, a través de la exploración de la ruleta etnoliteraria, identifique sus gustos por la lectura, sus intereses personales y particulares, se puedan reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes respecto a la posibilidad de integrar las narraciones afrocolombianas, partiendo de actividades didácticas que permitan motivar el interés por conocer las expresiones culturales de una comunidad.

En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con la comprensión lectora, tendrán mayor incidencia en la vida de estudiantes, pues responde a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje, y le posibilitan potenciar sus habilidades de lectura en espacios libres de manera autónoma, permitiéndose construir un mundo de posibilidades creativas a la hora de escribir, relatar o expresarse en su cotidianidad.

Finalmente, vale la pena resaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio, permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes con el área de lenguaje, motivando al estudiante a participar de los espacios de lectura que no solo hace parte de un ejercicio académico, sino que este, permite que su imaginación crezca a medida que nutre su interés con nuevas lecturas de su interés.

Con base a lo anterior y como intelectual transformativo, la investigación y acción educativa se abre como un abanico de posibilidades al maestro, que le permite identificar y ajustar sus currículos educativos a fin de que se logren los objetivos de aprendizaje de una manera dinámica y creativa. Para el Ministerio de Educación Nacional (2013), el ejercicio investigativo debe ser compartido entre pares y así consolidar aprendizajes compartidos y comparativos que permitan mejorar para avanzar hacia una educación intercultural que garantice el desarrollo integral de los estudiantes desde una perspectiva de convivencia diversa.

## Implementación

La primera actividad, realizada el 21 de octubre de 2024, tuvo como objetivo identificar las dificultades y fortalezas de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado. Comenzó con una presentación del docente y explicaciones sobre la estructura de la secuencia didáctica. Luego, los estudiantes se agruparon en equipos de 5 para participar en la dinámica lúdica “Mi nombre es”, con el fin de integrarse y compartir gustos literarios y pasatiempos familiares. Durante esta actividad, algunos estudiantes, que no se conocían bien, lograron conectarse por sus intereses literarios, mientras que otros expresaron que preferían ver televisión o caricaturas en lugar de leer.

Concluida la actividad de reconocimiento, los estudiantes regresaron al aula para escuchar un audiocuento en YouTube titulado “La tunda”. Se les indicó prestar atención para poder participar en la dinámica de la ruleta etnoliteraria. Al finalizar el video, se explicó que se lanzaría una pelota al representante escolar, quien contaría hasta las 10, y el estudiante con la pelota pasaría al frente para girar la ruleta. Participaron 12 estudiantes, respondiendo preguntas sobre la cultura afrocolombiana y el audiocuento. Las preguntas incluían temas como los valores percibidos en la historia, el personaje favorito, el ambiente del cuento, el papel de la familia, palabras nuevas y la efectividad de los audiocuentos para entender historias.

Con esta actividad, los estudiantes participaron activamente, mostrando mayor interés por los audiocuentos, ya que las lecturas largas, incluso con ilustraciones, no les atraían tanto. Las respuestas de los estudiantes fueron interesantes y bien argumentadas, aunque sus opiniones sobre las costumbres afrocolombianas no se relacionaban con la comunidad afro, sino con comunidades de color en la zona costera de Colombia. Un estudiante que no participó expresó que la afrocolombianidad se asociaba con celebraciones nacionales, como el día de la raza. A

pesar de las diferencias, se generó un diálogo respetuoso que motivó a los estudiantes a investigar más sobre el tema en casa. La actividad ayudó a sensibilizar sobre los estereotipos de racismo y discriminación entre algunos de los estudiantes.

Como tercer momento de la actividad, se les entregó a los estudiantes una hoja en blanco para que recrearan una escena de la historia que más les gustó, acompañada de una breve descripción escrita. Esta actividad buscaba identificar las fortalezas y dificultades de los estudiantes en la comprensión lectora. Aunque la mayoría pudo recordar con facilidad las escenas y charlas de los personajes, algunos necesitaron observar las creaciones de sus compañeros, ya que no recordaban los nombres de los personajes o los ambientes. Sin embargo, todos completarán la tarea en el tiempo estipulado.

En la primera actividad, los estudiantes demostraron gran interés por participar en el juego de la regla y compartieron sus opiniones de manera respetuosa y concreta, relacionando sus respuestas con su vida cotidiana. Las retroalimentaciones de los compañeros mostraron que los audiocuentos les ayudaron a comprender mejor la trama. Se observó que los estudiantes tienen una mayor afinidad por el estilo visual y auditivo, pero algunas tuvieron dificultades para memorizar y recordar detalles importantes de la historia, por lo que recurrían a sus compañeros para completar el trabajo.

La segunda actividad, realizada el 23 de octubre de 2024, tuvo como objetivo implementar acciones didácticas con narrativas afrocolombianas para los estudiantes de tercer grado. Se partió de las dificultades observadas en la primera actividad, lo que permitió ajustar la estrategia pedagógica a las necesidades educativas de los estudiantes. La actividad comenzó con la proyección de un cuento afrocolombiano, "La negrita y su maletita", y se utilizó una dinámica interactiva en la que los estudiantes con dificultades de lectura seguían el texto según el número

asignado en un papelito verde, lo que despertó su interés y motivación. Tras la lectura, se abrió un espacio para preguntas, y se abordó una inquietud sobre el trato hacia la protagonista debido a su color de piel, relacionándola con situaciones de bullying en el aula.

Como parte intermedia de la actividad, se entregó a los estudiantes una guía con dos ejercicios: una sopa de letras con conceptos clave de la historia y dos preguntas orientadoras. La sopa de letras fue bien recibida por los estudiantes, quienes la encontraron divertida y diferente. Sin embargo, algunos estudiantes no comprendieron bien las preguntas orientadas y respondieron de manera imprecisa, asociándolas con temas ajenos a la lectura. A pesar de esto, la mayoría participó activamente, y algunos mostraron un análisis más profundo y respetuoso de la historia, destacando su capacidad crítica.

Al finalizar la actividad, se eligieron de manera aleatoria los seis mejores trabajos, calculados en los aplausos del salón. Los estudiantes premiados recibieron diplomas de esfuerzo y creatividad, lo que motivó a sus compañeros a participar con más entusiasmo. La implementación de cuentos afrocolombianos creó un ambiente reflexivo, ya que muchos estudiantes asociaron la historia con casos de acoso escolar. Esta dinámica promovió la comprensión y análisis de textos, favoreciendo el pensamiento crítico y la inferencia a través de secuencias didácticas.

Con esta actividad se identifican situaciones de rechazo social que enfrentan algunos estudiantes al ingresar al entorno escolar, lo cual invitó a la reflexión y permitió vincular conceptos trabajados en clase. Los estudiantes respondieron de manera argumentada a las preguntas planteadas, conectándose emocionalmente con la historia y sus personajes. El docente acompañante destacó que estas actividades movilizan el interés educativo y fomentan la empatía,

mejorando la escritura y la interpretación inferencial de los estudiantes, quienes lograron asociar los mensajes implícitos de la historia con su vida cotidiana.

La tercera actividad se desarrolló el día 25 de octubre de 2024 entre las 10:00 am a 11:55 am con el fin de poder “determinar el impacto de las acciones didácticas basadas en narrativas afrocolombianas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado”. En términos de la implementación, se proyectó a los estudiantes una presentación en Canva del cuento afrocolombiano había una vez niños y niñas multicolor, que fue leído de manera guiada y en voz alta por la docente. Al finalizar la lectura, se reflexionó grupalmente sobre la moraleja de la historia y se asignaron dos valores para que los estudiantes los relacionaran con su experiencia. Se fomentó un ambiente participativo y respetuoso, y se les preguntó cómo les habían parecido las actividades y qué sugerencias tenían para mejorar su comprensión lectora. Algunos estudiantes propusieron juegos en línea, mientras que otros sugirieron simplificar los textos utilizados en las evaluaciones para hacerlos más accesibles y atractivos.

Se organiza a los estudiantes en grupos de cuatro, asignando un líder guía para distribuir las tareas y garantizar un trabajo colaborativo eficaz en 40 minutos. La actividad de cierre consistió en crear un cuadrorama etnoliterario, representando en cuatro escenas (inicio, nudo, desenlace) la historia leída, con pequeños textos descriptivos de los lugares y eventos. A cada grupo se le proporcionará materiales como hojas, colores, tijeras, colbón e ilustraciones de los personajes, para asegurar que todos puedan completar la tarea dentro del tiempo asignado, promoviendo la creatividad y la colaboración.

Se indicó al líder de cada grupo que distribuirá equitativamente las tareas para lograr el objetivo dentro de los 45 minutos asignados para la actividad. Durante el desarrollo, se identificó que algunos estudiantes no participaban como se esperaba, por lo que se demostró rotarlos entre

grupos para fomentar una dinámica más amena y evitar molestias. La docente acompañó el proceso, aclarando dudas y asegurándose de que la construcción de cada escena fuera coherente con la historia. Al finalizar, se evaluó la calidad de las ilustraciones, los textos descriptivos y la secuencia de las escenas. Esta actividad favoreció la comprensión lectora, permitiendo que los estudiantes se expresen libremente sobre la cultura afrocolombiana y analicen textos narrativos, conectándolos con su cotidianidad. Además, se logró que los estudiantes cuestionaran si entendieron la historia en una sola lectura o necesitaban un nuevo análisis para aclarar los hechos. La actividad estuvo diseñada según los intereses de los estudiantes, lo que ayudó a mantener su participación activa y comprometida.

La experiencia investigativa en el aula del grado tercero, permitió fortalecer los procesos de lectura que se consideraban como una oportunidad valiosa para motivar a los estudiantes a fomentar sus habilidades de comunicación y escucha activa, así mismo, en el ejercicio práctico, se logró establecer que las lecturas guiadas brindan un espacio más participativo y ameno para comprender textos de interés en el aula, la planeación y ejecución permitieron dar valor agregado a la investigación, ya que la variable propuesta fue pertinente al aspecto ontológico, toda vez, respondieron a las necesidades particulares de los estudiantes ofreciendo a los educandos una experiencia de aprendizaje innovadora y enriquecedora, que permitió motivar el interés educativo por conocer las múltiples formas de vida que coexisten en un mismo territorio, permitiendo en este proceso, crear diálogos entre culturas, fortalecer su vocablo personal y enriquecer el proceso educativo a medida que se generan nuevos aprendizajes en el proceso de lectoescritura creativa.

## **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

La presente investigación tiene como objetivo promover la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado del Instituto Adventista de Cúcuta, utilizando narrativas afrocolombianas como herramienta pedagógica durante el cuarto período escolar de 2024. A pesar de que el tiempo disponible para la implementación de las actividades fue relativamente corto, los resultados fueron positivos, aunque se identifican ciertas dificultades que aún deben abordarse con actividades que mantengan el interés y la motivación de los estudiantes. A lo largo de las implementaciones, se observará que los estudiantes muestran un compromiso autónomo y ordenado al ejecutar y entregar las actividades dentro de los tiempos establecidos. De acuerdo con Martínez (2023), la literatura basada en elementos culturales propios orienta a los estudiantes a fortalecer sus habilidades de análisis e interpretación, promoviendo un aprendizaje más práctico y significativo.

En el marco de la comprensión lectora, la investigación se centró en la implementación de narrativas afrocolombianas, lo que permitió fomentar el análisis crítico y reflexivo en el proceso de lectoescritura. Se utilizaron actividades didácticas y creativas que incentivaron la autonomía de los estudiantes en su aprendizaje. Estas actividades promovieron el desarrollo de habilidades comunicativas, tanto orales como escritas, al tiempo que se cultivó el respeto e interés por las diversas expresiones culturales del territorio, contribuyendo a la pervivencia de saberes populares y la consolidación del tejido social a través de narrativas vivas que fomentaron la construcción de ciudadanía participativa y libre.

El impacto de la investigación en la aceptación y participación estudiantil fue notable. A través de lecturas guiadas y en voz alta, los estudiantes pudieron expresar sus ideas previas y sus opiniones sobre las historias propuestas. Este enfoque favoreció la comprensión lectora y

permitió que los estudiantes se involucraran activamente en la dinámica de aprendizaje, a pesar de las limitaciones de tiempo. Las actividades se adaptaron en su mayoría a los estilos de aprendizaje de los estudiantes, lo que facilitó la inclusión de todo el grupo escolar. Sin embargo, se identificaron algunas dificultades, como la falta de concentración y la retención de información, que afectarán la capacidad de los estudiantes para recordar momentos clave de las historias y recrear sus historietas con seguridad.

En base a los resultados obtenidos, se considera importante explorar nuevas estrategias lúdicas que puedan movilizar el interés de los estudiantes por la lectura autónoma. Es fundamental que las actividades sean significativas, conectadas con los intereses de los estudiantes y que se relacionen con la construcción de su plan de vida personal. El análisis crítico permite a los estudiantes reflexionar sobre sus posturas frente a un tema de interés o una conversación cotidiana, y esta habilidad debe ser fortalecida en futuras investigaciones. Además, se sugiere ampliar los temas tratados para incluir cuestiones culturales y sociales de actualidad, lo que permitiría a los estudiantes involucrarse en los procesos culturales, políticos y sociales de su entorno. Para que esta experiencia sea transformadora, la planificación debe ser coherente con las necesidades del contexto y adaptada a la edad de los estudiantes.

Durante la implementación de las tres secuencias didácticas, se observará que los estudiantes lograrán desarrollar las actividades de comprensión lectora, aunque hubo momentos de presión debido al tiempo limitado. Algunos estudiantes optaron por continuar las actividades en casa, lo que reflejó su responsabilidad y capacidad de delegar tareas dentro del grupo. El uso de un video ilustrativo para complementar la actividad final resultó ser útil, ya que permitió involucrar a los padres en el proceso y ayudó a garantizar la calidad del producto final. Para la actividad de cierre, los resultados fueron positivos, y los estudiantes evaluaron tanto las sesiones

como el desempeño de la docente en formación, lo que resultó ser una experiencia motivadora para el ejercicio investigativo.

A pesar de los logros, la investigación también se enfrentó a limitaciones, como las interrupciones de otras actividades escolares que desconcentraron a los estudiantes, afectando el flujo de trabajo y retrasando las entregas finales. Sin embargo, esto también permitió que la propuesta investigativa tuviera continuidad en los espacios transversales de comprensión lectora y lenguaje, lo cual abrió un espacio para la innovación curricular y la integración de tecnologías en el aula. Este enfoque no solo busca mejorar la comprensión lectora, sino también crear experiencias de aprendizaje que conecten a los estudiantes con textos de interés cultural, ampliando su visión crítica sobre el mundo que les rodea.

Una de las fortalezas de la implementación fue el compromiso autónomo de los estudiantes y su responsabilidad al entregar productos finales de calidad. Además, las estrategias para conocer los saberes anteriores, como la sopa de letras y las preguntas orientadas, fueron exitosas, ya que permitieron a los estudiantes compartir sus experiencias y reflexionar sobre las historias leídas. Para Castillo (2020) el docente debe reflexionar desde su quehacer, actuando con disposición a fin de adoptar, adecuar y aplicar estrategias novedosas que movilicen el interés del estudiante, permitiéndole de manera autónoma fortalecer su proceso integral de enseñanza - aprendizaje.

Finalmente, la experiencia formativa debe ser continua, y los docentes deben priorizar el logro de estándares básicos en función de las necesidades contextuales de los estudiantes. Esta investigación reafirma que promover la comprensión lectora a través de narraciones afrocolombianas no solo mejora las habilidades de escucha activa y reflexión crítica, sino que también enriquece el bagaje cultural de los estudiantes.

## Conclusiones

Respecto al primer objetivo específico, identificar las dificultades y fortalezas de comprensión lectora que tienen los estudiantes de tercer grado, se demostró que la implementación didáctica fue adecuada y respondió a las necesidades particulares y edad de los participantes, la aplicación de las actividades de reconocimiento de saberes previos a partir de la dinámica de la ruleta etnoliteraria permitió identificar que algunos estudiantes presentaban dificultades a la hora de recordar el modo y lugar donde ocurría la historia, así mismo, no lograban identificar los personajes principales y el ambiente en el cual se recreaba la escena en un momento determinado, dentro de ello también se evidencio que otros estudiantes eran más receptivos e identificaban con facilidad nombres y lugares, a su vez, daban con fluidez sus opinión de manera coherente y consecuente con la pregunta orientadora formulada.

Partiendo del segundo objetivo específico, el cual era implementar didácticas que incorporan narrativas afrocolombianas en acciones con los estudiantes, se logró determinar que el interés motivacional de los estudiantes aumentó en la medida en que, a través de la lectura guiada, identificaban conceptos desconocidos y preguntaban a la docente por su significado. Esto permitió que enriquecieran su vocabulario personal con nuevas palabras previamente desconocidas. La aplicación del taller didáctico movilizó a los estudiantes a argumentar, con sus propias palabras, cómo los conflictos presentados en la historia afectaban la calidad de vida de los personajes, infiriendo en su estado de ánimo e involucrando su propio contexto y experiencias personales. Este proceso promovió en los estudiantes un sentido de empatía y comprensión crítica, vinculando los aprendizajes literarios con reflexiones sobre su entorno social.

De acuerdo con el tercer objetivo específico, que buscaba determinar el impacto de las acciones didácticas basadas en narrativas afrocolombianas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado, se obtendrá un avance significativo en su manejo de conceptos y vocabulario relacionados con la cultura afrocolombiana. Además, el compromiso de los estudiantes aumentó notablemente durante la construcción del cuadro etnoliterario basado en un cuento afrocolombiano. Esta actividad no solo mejoró la disposición de los estudiantes para trabajar en equipo, sino que también permitió desarrollar habilidades de liderazgo y responsabilidad. Al delegar la coordinación de cada grupo a un líder, los estudiantes aprendieron a organizarse, comunicarse efectivamente y distribuir tareas de manera equitativa entre los miembros. El grupo trabajó con esmero para entregar una pieza que reflejara fielmente el cuento leído, cumpliendo con los requisitos establecidos y reflejando su comprensión de la narrativa. Esta experiencia fortaleció no solo su capacidad de comprensión lectora, sino también su sentido de pertenencia cultural y su habilidad para colaborar en equipo, lo que enriquece tanto su aprendizaje como sus habilidades sociales y de gestión.

Esta propuesta educativa logró avances significativos en el reconocimiento multicultural e intercultural de las comunidades étnicas y sus legados orales y escritos en instituciones donde persisten barreras que limitan la inclusión cultural en los procesos educativos. Para los docentes etnoeducadores en formación, visibilizar la educación propia en estos espacios es una oportunidad de enriquecer la práctica docente y avanzar hacia una transformación educativa verdaderamente emancipadora, orientada a la diversidad y la equidad social. Se recomienda a los investigadores profundizar en estrategias que integren los saberes populares en la construcción de nuevos conocimientos, fomentando una educación que respete y valore la pluralidad cultural como base del aprendizaje.

### Referencias Bibliográficas

- Acurio Ponce, B., y Núñez Naranjo, A. (2019). *Creo, juego y aprendo con estrategias y recursos para mejorar la comprensión lectora*. 593. Digital Publisher CEIT, 4(2), 44-59.  
<https://doi.org/10.33386/593dp.2019.2.87>
- Aguas, A, Hurtado, B, Blandón, D y Blandón, J. (2021). *La narrativa tradicional mediada en GOOGLE CLASSROOM: una estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en el nivel crítico en estudiantes de octavo grado*. Universidad de Cartagena.  
<https://hdl.handle.net/11227/14756>
- Araujo, Z. (2022). *Fortaleciendo la comprensión lectora, mediante la lectura recreativa para disminuir las dificultades de comprensión lectora de los niños/as de la I.E San José sede Fray Joaquín de Orihuela*. [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/53286>
- Castillo-Melecio, E. (2020). *Intervención para fortalecer la memoria de trabajo y mejorar la comprensión lectora en un contexto afrocolombiano*. [Trabajo de grado]. Universidad Internacional de La Rioja.  
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/10189/Castillo%20Melecio%2c%20Elizabeth%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ceballos, J. (2024). *Fortalecer la comprensión lectora por medio de actividades lúdicas en los niños de 6 a 7 años de la IE Liceo Moderno Plateño de La Plata Huila como nuevas estrategias para una enseñanza integral*. [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/61475>

- Cedeño, R. (2015). *Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje*. Dominio de las Ciencias, 1(1), 47-61.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5761664>
- García, J. (2022). *La comprensión lectora y el fomento de la lectura a través de la narrativa y la dramatización*. [Trabajo de grado]. Universidad de Jaén.  
[https://crea.ujaen.es/bitstream/10953.1/16573/1/TFG\\_JUAN\\_FRANCISCO\\_ENERO\\_20211\\_pdf.pdf](https://crea.ujaen.es/bitstream/10953.1/16573/1/TFG_JUAN_FRANCISCO_ENERO_20211_pdf.pdf)
- Jerez, F. y Hernández, A. (2023). *Implementación de estrategias didácticas a través de la literatura que permitan el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños y niñas de 6 a 7 años*. [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/56135>
- López, F. (2023). *La lectura recreativa como método para fortalecer la comprensión lectora en niños entre los 5 y 11 años del Taller de Tareas de la Urbanización Campestre de Palmira*. [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/55711>
- Martínez, C. (2023). *Los cuentos con enfoque étnico como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora inferencial en estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Sagrada Familia de Istmina-Chocó*. (Trabajo de grado). Universidad de Medellín. <https://repository.udem.edu.co/handle/11407/7827>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. 3a ed.*, Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de

Educación de Adultos, 32(2),90-95.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Mejía, D. (2024). *Fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora a través de estrategias lúdico-pedagógicas en los estudiantes del grado primero del Centro de Aprendizaje Shadday de Riohacha*. [Proyecto aplicado]. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/63226>

MEN. (2006). Estándares Básicos de Competencia.

<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-116042.htm>

Núñez-Naranjo, A. F., Guevara, A. W. P., Pérez, V., & Yanca, K. R. Y. (2021). *El cuento: estrategia didáctica para la comprensión lectora*. *Conciencia Digital*, 4(1.2), 119-130.

<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v4i1.2.1583>

Ortiz, I. C. & Zambrano, Y. P. (2022). *Estrategias lúdicas orientadas a la comprensión lectora del grado 3ero de la sede Rafael Valle Meza*. [Diplomado de profundización para grado].

Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/49016>

Pérez, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*.

*Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74.

<https://doiorg.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Rentería, M. (2018). *La enseñanza de la comprensión lectora a través de cuentos afrochocoanos en estudiantes del grado quinto de la Básica Primaria*. *Educación y Ciudad*, (35), 93–

102. <https://doi.org/10.36737/01230425.v0.n35.2018.1965>

Rodríguez, M. (2023). *Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del cuento icónico en el grado de transición de la I.E Sagrados Corazones Bethel, Puerto Rico Caquetá*.

[Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/55682>

Ruiz, P. (2023). *Fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora por medio de actividades lúdicas en niños y niñas del barrio Cerro Norte en la ciudad de Bogotá.*

[Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/55714>

Tecnológico de Monterrey. (2022). *Tendencias educativas.* <https://edtec.tec.mx/es/innovacion-de-la-experiencia-de-aprendizaje/tendencias-educativas>

Torres, A. (2022). *La lectura en el fortalecimiento de la dimensión comunicativa de los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales.* [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/53414>

Triana, F. (2022). *Comprendiendo ando.* [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/53223>

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de la Práctica Pedagógica*

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/mrcastroju\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EgDRAcKSfUtLhcxvTgQC DksBWI9jE7T5JGdZul36ne07hQ?e=i6hOJ4](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/mrcastroju_unadvirtual_edu_co/EgDRAcKSfUtLhcxvTgQC DksBWI9jE7T5JGdZul36ne07hQ?e=i6hOJ4)