

**Fortalecimiento de la comunicación en niños y niñas de prejardín del Centro Educativo  
Sueños Infantiles Kids en Ocaña, Norte de Santander, a través de una secuencia didáctica  
mediada por el juego cooperativo**

Yeily Karine Angarita Lozano

Yiseth Carvajalino Barrera

Asesor

Rosana Morelo Primera

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica

2024

## Resumen

Este documento surge de un ejercicio de investigación formativa como opción de grado, en el cual se generaron reflexiones sobre la práctica y la investigación en educación. El estudio se llevó a cabo en el Centro Educativo Sueños Infantiles Kids, y tuvo como objetivo fortalecer la comunicación en niños de prejardín mediante la implementación de una secuencia didáctica basada en el juego cooperativo. Para ello, se diseñaron actividades enfocadas en desarrollar competencias socioemocionales y de interacción grupal. El método empleado fue cualitativo, con observación directa de las interacciones en el aula antes y después de la implementación de la secuencia. Los resultados evidenciaron un aumento en la capacidad de los niños y niñas para expresar emociones y colaborar con sus compañeros, lo cual redujo conflictos y mejoró la convivencia en el aula. Como conclusión, se destacó que el juego cooperativo es una estrategia efectiva para fomentar la comunicación y fortalecer las relaciones interpersonales en el contexto escolar.

***Palabras clave:*** Juego, comunicación, secuencia, cooperación, emociones.

### **Abstract**

This document arises from a formative research exercise as a degree option, in which reflections on practice and research in education were generated. The study was carried out at the Sueños Infantiles Kids Educational Center, and its objective was to strengthen communication in prekindergarten children through the implementation of a didactic sequence based on cooperative play. To this end, activities were designed focused on developing socioemotional competencies and group interaction. The method used was qualitative, with direct observation of classroom interactions before and after the implementation of the sequence. The results showed an increase in the children's ability to express emotions and collaborate with their peers, which reduced conflicts and improved coexistence in the classroom. In conclusion, it was highlighted that cooperative play is an effective strategy to foster communication and strengthen interpersonal relationships in the school context.

***Keywords:*** Game, communication, sequence, teamwork, emotions.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	8
Pregunta de Investigación .....	10
Objetivos .....	11
Objetivo General .....	11
Objetivos Específicos .....	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica .....	16
Planeación Didáctica.....	20
Enfoque Didáctico .....	23
Implementación.....	27
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	30
Conclusiones.....	34
Referencias Bibliográficas .....	37
Apéndices.....	40

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica</i> .....	40
---	----

## Introducción

La propuesta de investigación pedagógica se desarrolló en el Centro Educativo Sueños Infantiles Kids, situado en el municipio de Ocaña, Norte de Santander, este centro educativo privado atiende a niños y niñas desde preescolar hasta la primaria, promoviendo valores fundamentales como la igualdad, la responsabilidad y el compromiso. No obstante, se han observado dificultades en el desarrollo de habilidades sociales, especialmente en el ámbito de la comunicación, lo cual es fundamental para fomentar una convivencia armoniosa dentro del aula.

En el grupo de prejardín, compuesto por niños y niñas de 3 años, se evidencian dificultades en cuanto a la interacción y comunicación efectiva con sus compañeros. Estas limitaciones en la comunicación provocan frustración, afectando tanto el entorno de aprendizaje como el equilibrio emocional de los niños. Además, los estilos de aprendizaje que tienen la mayoría de niños son variados como auditivo, kinestésico o visual, lo que requiere un entorno dinámico que favorezca la interacción activa. Por ello, es necesario cambiar hacia un enfoque más integral que incluya actividades lúdicas y colaborativas que promuevan la expresión emocional y la escucha activa, como vías para mejorar las habilidades comunicativas.

En este sentido, la propuesta planteó como estrategia el uso de actividades pedagógicas mediadas por el juego cooperativo para optimizar la comunicación entre los niños de prejardín. El juego cooperativo admite a los niños reconocer y gestionar sus emociones, fomentando un ambiente de aprendizaje positivo que beneficia tanto su bienestar emocional como social. Al mejorar la capacidad de comunicarse y relacionarse, también se promueve un desarrollo integral más equilibrado en los niños.

La propuesta se basó en la teoría de la inteligencia emocional de Goleman (1995) que refiere que esta es muy importante para ayudar a los niños a controlar las emociones para el

bienestar integral y el progreso social. Por otra parte, también está la teoría del aprendizaje de Albert Bandura citado en Sanabria (2008) que dice que los niños adquieren habilidades observando e imitando conductas positivas. Estas teorías sirvieron como fundamento para crear actividades que impulsaran las competencias comunicativas mediante la observación y reproducción de ejemplos positivos en entornos lúdicos.

El estudio se desarrolló mediante una secuencia didáctica titulada exploración del juego cooperativo en niños y niñas de prejardín, que en sus actividades interrelacionadas buscó dar cumplimiento a los objetivos específicos propuestos para garantizar el objetivo general. Al respecto, la primera actividad consistió en introducir a los niños al concepto de juego cooperativo mediante imágenes, títeres y juegos sencillos con bloques, fomentando la toma de turnos y el respeto a los compañeros. La segunda actividad, buscó desarrollar la comunicación verbal y no verbal por medio de juegos que involucraron la imitación de animales y la superación de obstáculos colaborativamente en un ambiente lúdico. Y la tercera actividad, permitió que los niños fortalecieran su capacidad comunicativa mediante la identificación e imitación de sonidos, utilizando gestos y palabras simples, en juegos de adivinanza y creación de collages.

Al finalizar la implementación de la propuesta pedagógica, se concluyó que esta logró con éxito los objetivos planteados para fortalecer la comunicación en los niños de prejardín mediante el juego cooperativo. Los resultados reflejaron avances significativos en la convivencia en el aula y en el bienestar emocional y social de los niños, resaltando el impacto positivo de las actividades. De este modo, se propone profundizar en los aspectos que sustentan el estudio, como el diagnóstico, los objetivos, los fundamentos teóricos y técnicos, la metodología, los principales hallazgos y las conclusiones.

## **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

En el Centro Educativo Sueños Infantiles Kids, ubicado en Ocaña, Norte de Santander, se atiende a estudiantes desde jardín hasta primaria básica. Esta investigación se centró en el grupo de prejardín, compuesto por 13 niños de 3 años (6 niñas y 7 niños), en su mayoría provenientes de familias de estrato 2. Mientras algunos viven con ambos padres, otros residen con sus abuelos o solo con su madre. Los niños presentan un desarrollo adecuado para su edad, con estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico, lo cual resalta la necesidad de un entorno dinámico que fomente el aprendizaje a través de experiencias sensoriales y movimiento.

No obstante, se identificó una problemática importante relacionada con la falta de comunicación, que impacta directamente la interacción social y emocional de los niños. No solo tienen dificultades para expresar sus emociones, sino también para comprender las de sus compañeros, lo que ha generado un ambiente propenso a conflictos en el aula. Como resultado, algunos niños, al no poder verbalizar su frustración, muestran comportamientos desafiantes que interrumpen las actividades pedagógicas y generan tensiones entre ellos, afectando tanto su bienestar emocional como la dinámica de aprendizaje en el grupo.

El contexto familiar y sociocultural juega un rol importante en estas dificultades comunicativas, las diferencias en los estilos de crianza, así como en la gestión de emociones en casa, influyen en cómo los niños perciben y manejan sus interacciones en el aula; cuando los niños no desarrollan habilidades de comunicación, su capacidad para interactuar de manera efectiva se ve comprometida, afectando no solo el ambiente de convivencia, sino también su habilidad para enfocarse y formar parte activa en las actividades escolares.

Fue fundamental abordar esta falta de habilidades comunicativas, ya que el desarrollo de estas competencias influye de forma directa en el triunfo académico y social de los niños. Caso

et al. (2019) destacan que la educación emocional ha adquirido gran importancia en el siglo XXI, especialmente por su contribución al desarrollo de habilidades comunicativas que no solo promueven una convivencia más pacífica, sino que también mejoran la capacidad de los niños para resolver conflictos, trabajar en equipo y alcanzar un mejor rendimiento académico. Por ejemplo, estudios muestran que los niños con mejores habilidades para expresar sus emociones y escuchar a los demás tienden a obtener un desempeño superior en tareas en grupo y mayores niveles de satisfacción en el entorno escolar (Guil et al., 2018).

En consecuencia, esta propuesta buscó implementar estrategias basadas en el juego cooperativo para mejorar la comunicación en los niños de prejardín. Johnson et al. (1999) argumentan que el juego cooperativo promueve interacciones positivas entre los niños, ayudándoles a desarrollar una comunicación más eficaz, lo cual facilita tanto la expresión de sus emociones como la empatía hacia las emociones de sus compañeros. Este enfoque no solo mejora la convivencia en el aula, sino que también fortalece las competencias sociales y emocionales de los niños, permitiéndoles relacionarse de una manera más saludable y disminuyendo los conflictos interpersonales.

Para abordar esta problemática, se diseñó una secuencia didáctica con actividades basadas en el juego cooperativo, ajustadas al contexto social y emocional de los niños. Estas actividades fueron dinámicas y significativas, adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los niños, con el fin de fortalecer una comunicación fundamental para la convivencia armónica y el desarrollo emocional integral.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo se puede fortalecer la comunicación en los niños y niñas de prejardín del Centro Educativo Sueños Infantiles Kids en Ocaña, Norte de Santander, a través de una secuencia didáctica mediada por el juego cooperativo entre agosto a diciembre del año 2024?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer la comunicación en los niños y niñas de prejardín del Centro Educativo Sueños Infantiles Kids en Ocaña, Norte de Santander, a través de una secuencia didáctica mediada por el juego cooperativo entre agosto a diciembre del año 2024

### **Objetivos Específicos**

Examinar cómo los niños y niñas de prejardín del Centro Educativo Sueños Infantiles Kids se acercan al contexto del juego cooperativo

Movilizar el desarrollo de la comunicación en los niños y niñas de prejardín a través de la experimentación con juegos cooperativos.

Evaluar las variaciones en la comunicación de los niños y niñas de prejardín del Centro Educativo Sueños Infantiles Kids tras la implementación de juegos cooperativos.

### **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

La propuesta pedagógica, centrada en la comunicación, buscó mejorar el desarrollo socioemocional de los niños de pre-jardín del Centro Educativo Sueños Infantiles Kids en Ocaña, Norte de Santander. Esta iniciativa respondió a la necesidad de intervenir en las interacciones cotidianas del aula para fomentar un ambiente de respeto y colaboración. Como señala Pérez (2003) la investigación educativa implica un componente político, ya que mejorar la práctica educativa desafía y modifica el orden establecido. En este sentido, la propuesta pedagógica se plantea como una herramienta transformadora, orientada a fortalecer la comunicación y mejorar las relaciones con los otros en el contexto escolar.

En segundo lugar, los aportes teóricos que sustentaron la propuesta refuerzan esta visión integral. Díaz y Hernández (2002) resaltan que los aspectos emocionales y motivacionales influyen de forma directa en el desarrollo de conocimientos, afectando la manera en que los estudiantes comprenden y asimilan los contenidos. Esto justifica la implementación de estrategias que no solo desarrollen lo cognitivo, sino también lo emocional. Goleman (1995), también enfatiza la relevancia de la empatía en la formación de competencias interpersonales, señalando que reconocer y responder adecuadamente a las emociones es clave para las relaciones sociales saludables. En este contexto, la propuesta buscó que los niños regularan sus emociones y comprendieran las de sus compañeros, promoviendo un clima de cooperación en el aula.

Por otro lado, Vygotsky (1979) ofrece una perspectiva sociocultural esencial para esta propuesta, al argumentar que el aprendizaje ocurre en un entorno de interacción social, donde las actividades colaborativas admiten a los niños desarrollar nuevas habilidades y adquirir conocimientos. Su percepción de la zona de desarrollo próximo, resalta que las actividades en el

aula deben promover la colaboración entre los niños, ya que es a través de estas interacciones que emergen habilidades como la comunicación.

En línea con lo anterior, Johnson et al. (1999) destacan que el juego cooperativo es un enfoque eficaz para fomentar estas interacciones, ya que permite que los niños trabajen juntos en la resolución de problemas, lo que fortalece no solo su capacidad para comunicarse, sino también para establecer vínculos fundamentados en el respeto y la cooperación. De este modo, las estrategias mediadas por el juego cooperativo buscaron crear espacios de aprendizaje donde los niños, al participar en actividades cooperativas, lograron desarrollar sus competencias sociales y emocionales en un ambiente de respeto mutuo y convivencia armoniosa.

Asimismo, Dewey (1920) defiende un enfoque democrático de la educación, argumentando que la escuela debe ser más que un lugar dedicado a impartir saberes; debe promover un ambiente donde los niños desarrollen la capacidad de comprenderse, respeten la diversidad y colaboren constructivamente. Desde esta perspectiva, la propuesta pedagógica buscó no solo mejorar el desempeño académico, así como también, preparar a los niños para participar activamente en su comunidad, enseñándoles a comunicarse eficazmente. Así, se alinea con el propósito de fomentar un aula en la que los niños aprendan a convivir pacíficamente y a colaborar en la resolución de problemas.

Complementando estos enfoques, Nussbaum (2008) afirma que la educación debe centrarse no solo en el crecimiento intelectual, sino igualmente en el progreso emocional y social de los estudiantes; esto conlleva prepararlos para reconocer y gestionar sus propias emociones, así como para entender las de los demás, promoviendo de este modo una mayor empatía y destrezas interpersonales. En este sentido, la comunicación es vista como una habilidad esencial que los niños y niñas deben desenvolver para interactuar de manera respetuosa y colaborativa

con sus compañeros. La propuesta pedagógica aquí presentada tomó como base esta visión integral de la educación, proponiendo actividades mediadas por el juego cooperativo que permitieron a los niños comunicarse de manera adecuada, lo que contribuyó a generar un entorno más inclusivo en el aula de clase.

En cuanto a la investigación sobre la propia práctica, Pérez (2003), destaca que esta tiene un papel central en la transformación educativa. Según él, la reflexión crítica sobre la propia práctica permite identificar las áreas de mejora y desarrollar estrategias que promuevan cambios significativos en el contexto educativo. En este sentido, la presente propuesta no solo buscó implementar estrategias que favorecieran la comunicación, sino también generó una reflexión constante sobre su impacto en las dinámicas interpersonales de los niños y las niñas. Al investigar y evaluar continuamente estas estrategias mediadas por el juego cooperativo, se buscó no solo entender sus efectos, sino también promover una mejora continua en el ambiente emocional del aula.

Por tanto, la pregunta de investigación, ¿Cómo fortalecer la comunicación en los niños y niñas del grado pre-jardín del Centro Educativo Sueños Infantiles Kids en Ocaña, Norte de Santander, a través de una secuencia didáctica mediada por el juego cooperativo?, se inscribe en un marco de transformación práctica. Como sostiene Pérez (2003) investigar sobre la propia práctica educativa permite modificar las condiciones de aprendizaje, optimizando no solo los resultados académicos, sino también el crecimiento socioemocional de los estudiantes. Así, la propuesta buscó generar cambios concretos en la interacción entre los niños, promoviendo un ambiente de respeto mutuo y empatía en el aula.

Finalmente, esta propuesta se distancia de los enfoques educativos tradicionales que tienden a separar lo académico de lo emocional. Como Rodríguez (2012), refiere que la

educación debe ser un proceso integral que desarrolle tanto las habilidades cognitivas como las emocionales de los estudiantes. En este contexto, la propuesta pedagógica aquí presentada buscó integrar ambas dimensiones, proponiendo un enfoque pedagógico en el que el desarrollo emocional y social sea tan importante como el desarrollo cognitivo. Así, se pretendió que los niños no solo adquirieran conocimientos académicos, sino que también cultivaran las competencias emocionales necesarias para relacionarse de forma efectiva y respetuosa con los demás.

En conclusión, esta propuesta pedagógica tiene el potencial de transformar tanto las dinámicas interpersonales en el aula como los contextos sociales en los que los niños se desenvuelven. Al fomentar la comunicación desde una edad temprana, se sientan las bases para formar ciudadanos capaces de construir relaciones positivas y contribuir al bienestar de su comunidad. Como señala Dewey (1920) la educación debe ir más allá de la adquisición de conocimientos y ser una herramienta para contribuir activamente al cambio social. Desde esta perspectiva, la propuesta buscó no solo mejorar la convivencia escolar, sino también ayudar en la formación de ciudadanos empáticos y comunicativos, que promuevan una sociedad más justa e igualitaria.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

La planificación didáctica, como un componente fundamental del proceso educativo, necesita una sólida fundamentación teórica y práctica para garantizar su eficacia y relevancia. En este sentido, la propuesta educativa enfocada en fortalecer la comunicación entre los niños de prejardín se basó en los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional, los cuales orientan el diseño didáctico y aseguran que las estrategias pedagógicas se adapten a las necesidades del desarrollo infantil. Según las Bases curriculares del Ministerio de Educación Nacional. (2017) es esencial que en las etapas iniciales de la educación escolar se fomente un ambiente que favorezca el desarrollo integral, el bienestar y las interacciones sociales de los niños en un marco de respeto y empatía.

En primer lugar, los lineamientos curriculares y los derechos básicos de aprendizaje establecidos por el Ministerio de Educación Nacional son fundamentales para una planeación didáctica efectiva. Medina (2010) destacan que estos elementos no solo orientan la estructura del currículo, sino que también aseguran que los objetivos educativos estén alineados con las necesidades y características individuales de los niños y las niñas; de esta forma, los lineamientos promueven una formación inclusiva que respeta la diversidad y facilita un aprendizaje adaptado a las realidades del aula.

Por ejemplo, para fomentar la comunicación en el aula, se diseñan actividades que faciliten a los niños y niñas expresar y comprender emociones a través de dinámicas participativas. Estas actividades promueven una educación inclusiva, ya que permiten que cada niño, de acuerdo con sus capacidades individuales, participe activamente en el intercambio emocional, fortaleciendo así la comunicación entre compañeros.

Además, los derechos básicos de aprendizaje (DBA) instituyen que todos los niños deben recibir una educación igualitaria y adaptada a sus necesidades. Esta perspectiva implica que la planeación didáctica debe ser flexible y adaptativa, permitiendo la personalización del aprendizaje para cada uno de ellos (Medina, 2010). En esta propuesta, un ejemplo práctico es la creación de espacios de juego libre, donde los niños tienen la opción de escoger entre varias actividades diseñadas para diferentes tipos de aprendizaje (visual, auditivo o kinestésico). De este modo, cada niño puede interactuar con los recursos que se adapten a sus necesidades, fomentando una experiencia de aprendizaje personalizada.

Los estándares de competencias también ofrecen una guía clara sobre las habilidades y conocimientos esperados para cada nivel educativo. Esto asegura que las actividades pedagógicas estén alineadas con las expectativas curriculares y facilita una evaluación efectiva del progreso de los niños y las niñas (Medina, 2010). Un ejemplo en esta propuesta pedagógica es la implementación de la actividad de resolución de problemas en grupo, donde se les pide a los niños que, de forma cooperativa, resuelvan un desafío (como armar un rompecabezas o construir una torre con bloques). Esta actividad se evalúa observando cómo los niños se comunican entre sí para llegar a una solución, lo que se vincula directamente con las competencias esperadas en comunicación y cooperación.

En segundo lugar, entender la educación basada en competencias es fundamental para preparar a los niños para enfrentar situaciones de la vida real. Medina (2010) señalan que este enfoque no se limita a la adquisición de conocimientos académicos, sino que además destaca la habilidad de los estudiantes para emplear esos conocimientos en contextos prácticos y relevantes. Así, la propuesta educativa actual se inspira en esta perspectiva al incorporar actividades centradas en el juego cooperativo, promoviendo la comunicación y habilidades clave para que

los niños tengan un buen desarrollo integral. Por ejemplo, al organizar juegos de equipo en los que los niños deben cumplir una tarea grupal (como armar un objeto juntos o realizar una actividad física en equipo), se fomenta la cooperación y el desarrollo de habilidades de comunicación que son transferibles a la vida cotidiana.

Considerando el propósito de la educación orientada a competencias según lo descrito por Medina (2010), las competencias representan un modelo orientado a mejorar la calidad de la educación, pero no constituyen una solución definitiva para todos los problemas educativos. Esta perspectiva crítica es esencial para una implementación efectiva, ya que reconoce que las competencias deben ser adaptadas a las realidades del aula y a los requerimientos de los niños. Como maestro reflexivo, este enfoque admite una aproximación más realista y efectiva a la educación, ajustando las estrategias pedagógicas según el impacto observado en los niños y niñas. Por ejemplo, si un grupo de niños muestra dificultades para trabajar en equipo, se pueden implementar ajustes como parejas rotativas, donde cambian de compañero frecuentemente para aprender a cooperar con diferentes niños.

La presente propuesta pedagógica integró el saber, el saber hacer y el saber ser, combinando el conocimiento teórico con su aplicación práctica y promoviendo el desarrollo personal. Según Medina (2010) el saber se refiere al conocimiento académico adquirido, el saber hacer requiere la habilidad de utilizar ese conocimiento en contextos prácticos, y el saber ser se enfoca en el crecimiento emocional y personal de los estudiantes. En esta propuesta, estas dimensiones se abordaron a través de actividades que fomentaron la comunicación, como los juegos cooperativos, en los que los niños trabajaron en equipo para resolver problemas juntos, les permitió poner en práctica los conocimientos aprendidos mientras desarrollaron sus habilidades personales al interactuar y colaborar con sus compañeros.

Finalmente, la práctica pedagógica se vio enriquecida por las competencias docentes mencionadas por Medina (2010), las cuales abarcan habilidades para planificar, ejecutar y evaluar de forma efectiva el proceso educativo. En la práctica, estas competencias se manifiestan en la capacidad de diseñar actividades educativas que respondan a las necesidades de los niños, ajustar las estrategias según el avance observado y evaluar de manera constante el impacto de las intervenciones pedagógicas. Por ejemplo, se lleva a cabo una evaluación continua a través de observaciones durante el juego, donde se registra cómo los niños interactúan y se comunican entre sí. Esta integración asegura una enseñanza adaptativa y centrada en el niño promoviendo un aprendizaje significativo y efectivo.

En conclusión, una planificación didáctica adecuada debe estar alineada con los lineamientos curriculares y los estándares de competencias, ajustándose a las demandas educativas actuales. La educación centrada en competencias ofrece un enfoque que combina el conocimiento teórico con su aplicación práctica, favoreciendo el desarrollo integral de los niños y niñas. Al implementar este método en la propuesta educativa, se pretendió no solo satisfacer los objetivos académicos, sino también fomentar un entorno de aprendizaje que impulse tanto el crecimiento personal como el académico de los niños.

### **Planeación Didáctica**

En términos metodológicos, esta investigación se llevó a cabo mediante una serie de acciones en forma de una secuencia didáctica denominada "Exploración, movilización y reconocimiento del juego cooperativo en niños y niñas de 3 años del Centro Educativo Sueños Infantiles Kids" para alcanzar el objetivo general de fortalecer la comunicación en los niños y niñas del grado pre-jardín por medio de una secuencia didáctica mediada por el juego cooperativo entre agosto a diciembre del año 2024. Concretamente, las actividades propuestas están alineadas con la serie de objetivos específicos establecidos para el estudio

En relación con el primer objetivo específico, que consistió en explorar cómo los niños y niñas se acercan al contexto del juego cooperativo, se estableció una actividad denominada acercamiento al juego cooperativo, durante esta actividad, los niños participaron en un juego con bloques de construcción, organizándose en pequeños grupos, el enfoque principal es acercar a los niños al concepto de juego cooperativo, promoviendo la cooperación y el trabajo en grupo a través de la creación conjunta de una torre. Los niños aprendieron a colaborar en la toma de decisiones, compartir ideas y respetar las opiniones de sus compañeros, desarrollando así la resolución de problemas y las habilidades de comunicación. Como elemento apto para el análisis, se recopiló un portafolio de evidencias (imágenes o videos) que incluye observaciones sobre la interacción de los niños, su disposición hacia el juego en grupo, y fotografías del proceso de construcción de la torre.

En cuanto al segundo objetivo específico, que se centró en fomentar el uso del lenguaje verbal y no verbal en situaciones de cooperación durante el juego, se estableció la actividad denominada explorando el poder de la comunicación por medio del juego cooperativo, en esta actividad, los niños se transformaron en animales mágicos, lo que les permitió explorar su

creatividad y estimular su imaginación. A través de un "bosque encantado" diseñado en el aula, los niños se movieron, utilizando gestos y sonidos para comunicarse y superar obstáculos en equipo, esta dinámica promovió el desarrollo de habilidades comunicativas, ya que los niños debían trabajar juntos, interpretar los movimientos de sus compañeros y expresar ideas de manera no verbal. Además, se fomentó la empatía y la colaboración, ya que cada niño asumió un papel y tuvieron que confiar en sus compañeros para lograr el objetivo común de cruzar el bosque. Como insumo apto para el análisis, se recopiló el libro de los animales mágicos, un compendio de los dibujos de los animales realizados por los niños, junto con observaciones sobre la interacción y el uso del lenguaje verbal y no verbal.

Por último, respecto al objetivo específico número tres, que se enfocó en reconocer las variaciones en la comunicación de los niños del Centro Educativo Sueños Infantiles Kids tras la implementación de juegos cooperativos, se estableció la actividad "Explorando el mundo a través de los sonidos" esta dinámica invitó a los niños a sumergirse en un entorno sonoro donde pudieron identificar e imitar diferentes sonidos provenientes de la naturaleza y de objetos cotidianos. A través de esta experiencia, los niños no solo aprendieron a escuchar atentamente, sino que también interactuaron de manera verbal y no verbal con sus compañeros, fomentando la colaboración y la comunicación entre ellos, para expresar la creatividad, cada niño tuvo la oportunidad de hacer sonidos y compartirlos con su grupo, lo que fortaleció la conexión entre ellos y les permitió experimentar el poder de la comunicación auditiva. Como producto viable para el análisis, se consideró el collage que los niños elaboraron al final de la actividad, representando visualmente los sonidos y acciones que exploraron durante la sesión.

Es fundamental señalar que, dado que esta investigación se enmarca en el ámbito educativo, el diseño y la recopilación de la información se realizaron mediante una mediación

pedagógica enfocada en fortalecer la comunicación en los niños y niñas de pre-jardín del Centro Educativo Sueños Infantiles Kids. A lo largo de la secuencia didáctica, los niños y niñas lograron los siguientes aprendizajes: mejorar la expresión y comprensión de emociones mediante la imitación de sonidos y gestos; fomentar la capacidad de comunicarse de forma clara y fluida en un entorno de juego cooperativo; integrar palabras y gestos para interactuar con sus compañeros; fomentar la colaboración a través del trabajo en equipo; identificar e interpretar sonidos cotidianos; y representar visualmente sus experiencias de comunicación.

### **Enfoque Didáctico**

La perspectiva didáctica que guió esta investigación está basada en el desarrollo de competencias, especialmente, en el fortalecimiento de la comunicación en los niños y niñas de pre-jardín del Centro Educativo Sueños Infantiles Kids en Ocaña, Norte de Santander hacia la formación de ciudadanía. (Ministerio de Educación Nacional, 2013). Por lo tanto, se sostiene que la secuencia didáctica de exploración, movilización y reconocimiento del juego facilitó progresos en aspectos relacionados con las emociones, el dialogo, inclusión y equidad de género. Estas conquistas se alcanzaron porque el juego cooperativo proporciona un entorno donde los niños reconocen y gestionan sus emociones, aprenden a comunicarse de forma efectiva, respetan las diferencias y participan activamente en la resolución de conflictos, lo que promueve desde la primera infancia el respeto y la equidad por los derechos humanos, contribuyendo así al desarrollo integral y democrático de los niños y niñas.

Cabe destacar que este estudio se basó en los lineamientos técnicos del Ministerio de Educación Nacional (2017) para sustentar su diseño. Además, estos lineamientos establecieron las directrices curriculares para la educación inicial, adoptando un enfoque integral que favorece el desarrollo social, emocional y cognitivo de los niños. Asimismo, se apoyó en los planteamientos de Medina (2010) quienes enfatizan la importancia de un enfoque por competencias que articule el saber ser, el saber hacer y el saber convivir. También se sustenta en la teoría del aprendizaje cooperativo de Johnson et al. (1999) que sostiene que el trabajo en equipo en un ambiente colaborativo no solo mejora las habilidades cognitivas, sino que también refuerza las relaciones interpersonales y la empatía entre los estudiantes.

En línea con lo mencionado, el diseño de la secuencia exploración, movilización y reconocimiento del juego cooperativo tuvo en cuenta los desarrollos teóricos como los

planteados por Vygotsky (1979) plantea que el aprendizaje se construye de manera colectiva y social, en el que los niños adquieren nuevas destrezas a través de la interacción con sus compañeros y adultos. Johnson et al. (1999) subrayan que el aprendizaje cooperativo no solo permite a los niños resolver problemas juntos, sino que también mejora su comunicación y comprensión emocional. Goleman (1995) añade que la inteligencia emocional, que contiene la capacidad de regular las propias emociones y entender las ajenas, es clave para establecer relaciones interpersonales saludables. En conjunto, estos autores destacan que el juego cooperativo es fundamental para desarrollar habilidades comunicativas, emocionales y sociales, generando un entorno favorable para la colaboración en grupo y el respeto hacia las diferencias.

Entre los preceptos fundamentales que atraviesan esta investigación se encuentran: 1) El aprendizaje se da en un entorno social donde interactuar con otros niños es fundamental para desarrollar competencias comunicativas y emocionales. 2) El juego cooperativo promueve la resolución pacífica de conflictos y la empatía, ayudando a los niños a entender las perspectivas de sus compañeros. 3) Fomentar la inteligencia emocional, que implica reconocer y expresar emociones, es crucial para establecer relaciones interpersonales saludables. 4) La colaboración y el respeto mutuo son principios básicos que se fortalecen mediante el juego cooperativo, facilitando el aprendizaje de habilidades cívicas y sociales que son fundamentales para la convivencia democrática.

En este contexto, la secuencia didáctica se centró en actividades que ponían especial énfasis en los juegos cooperativos, considerado desde un enfoque didáctico para poder cerrar brechas educativas. Esto se debe a que el juego cooperativo crea un ambiente inclusivo y participativo, en el que los niños no compiten entre sí, sino que colaboran para alcanzar objetivos comunes. Esta dinámica no solo favoreció el desarrollo de competencias sociales y de

aprendizaje, sino que también fomentó la equidad, ya que cada niño pudo participar según sus habilidades y características individuales.

Además, este enfoque facilitó que los niños desarrollaran habilidades comunicativas de manera natural y lúdica, lo que pudo ser especialmente beneficioso para aquellos con dificultades de aprendizaje o de integración social. En relación con esta investigación específica, se contó con la hipótesis de que el juego cooperativo sería de utilidad para el fortalecimiento de la comunicación en los niños y niñas, dado que este enfoque brindó la oportunidad de interactuar y comunicarse de forma efectiva, aprendiendo a expresar sus emociones e ideas dentro de un ambiente de respeto y colaboración.

Lo mencionado anteriormente, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio, en cuanto a su diagnóstico, lograba expresar sus emociones de manera básica, colaborar en actividades grupales estructuradas y seguir instrucciones simples, lo que reflejó un buen desarrollo inicial de competencias sociales y comunicativas. Sin embargo, de acuerdo con el diagnóstico realizado por el equipo pedagógico del Centro Educativo Sueños Infantiles Kids, se identificó que los niños presentaban dificultades para resolver conflictos de manera verbal y para comprender las emociones de sus compañeros, lo que constituyó un reto importante para su desarrollo social y emocional.

Por lo tanto, al comenzar la secuencia y teniendo en cuenta el primer objetivo específico relacionado con la identificación de los intereses de los niños y niñas, se pretendió entender su conexión con el esquema variable del estudio. De tal forma que, a través de la actividad de juego con bloques cooperativos, los niños trabajaron en grupos pequeños para construir una torre, se pudo identificar los ritmos únicos y las preferencias individuales de los niños en relación con el juego cooperativo. Esta actividad permitió observar cómo los niños colaboran, toman decisiones

en conjunto y comparten ideas para alcanzar un objetivo común, lo que facilitó la identificación de sus niveles de comunicación y cooperación.

En este marco, la secuencia didáctica, mediante las actividades enfocadas en movilizar y evaluar los cambios en el aspecto ontológico relacionado con el fortalecimiento de la comunicación en los niños y niñas, ejerció una influencia notable en sus vidas, ya que se alinearon con sus verdaderos intereses y motivaciones hacia el aprendizaje. Al abordar la comunicación y el juego cooperativo desde una óptica que se alineó con los intereses de los niños, se promovió su participación activa en el proceso de aprendizaje, lo que a su vez potenció su motivación y su disposición para unirse a actividades grupales

Por último, es importante destacar que el proceso de diseño de la secuencia didáctica que sustenta este estudio brindó al investigador la oportunidad de profundizar en reflexiones que son relevantes para el ejercicio pedagógico relacionados con la importancia de promover un ambiente de aula inclusivo, en el que el respeto por las diferencias y la cooperación sean principios fundamentales.

Para el docente, es crucial reconocer que el aprendizaje no es solo un proceso intelectual, sino también social y emocional, y que las estrategias pedagógicas deben orientarse en desarrollar competencias que preparen a los niños para interactuar en sociedad de manera democrática y equitativa. Además, como intelectual transformativo, este estudio reforzó la necesidad de investigar continuamente sobre la propia práctica pedagógica, evaluando la influencia de las estrategias implementadas y ajustándolas según las necesidades del grupo. La investigación educativa debe ser un proceso dinámico que busque no solo mejorar el desempeño académico, sino también promover la formación integral de los niños y niñas, fortaleciendo sus competencias sociales y emocionales para una convivencia armoniosa.

## Implementación

En el siguiente texto se documenta una experiencia educativa dirigida a fomentar el juego cooperativo y las habilidades comunicativas en un grupo de niños de pre-jardín en el Centro Educativo Sueños Infantiles Kids; mediante tres actividades lúdicas y cuidadosamente planificadas, se buscó promover la colaboración, la empatía y la interacción positiva entre los participantes, adaptando cada sesión a las características y necesidades de desarrollo de los pequeños, lo cual logró captar su atención y motivación de manera efectiva.

Para iniciar, la primera actividad, titulada acercamiento al juego cooperativo, se implementó el día 18 de octubre de 2024 entre las 8:00am hasta las 9:00 am. La cual tenía como propósito por medio de un grupo focal, introducir a los niños en el concepto de juego cooperativo a través de títeres como personajes animados “Tito” y “Lupita”, quienes actuaron como facilitadores del aprendizaje; dicha sesión, organizada en tres momentos –inicio, desarrollo y cierre–, captó desde el principio la atención y el interés de los niños y niñas, motivándolos a participar activamente. Durante el desarrollo de esta experiencia, algunos de los niños, como Emiliano, inicialmente mostraron actitudes individuales, resistiéndose a compartir y prefiriendo el juego en solitario; no obstante, la intervención pedagógica de los personajes y una disposición adecuada del espacio lograron que Emiliano comprendiera la importancia del trabajo en equipo, adaptando su actitud para colaborar con sus compañeros.

Asimismo, el uso de materiales como bloques de construcción y un teatrín fue clave para facilitar la interacción y el diálogo entre los niños, permitiendo que la actividad se desarrollara de manera fluida; esto favoreció la movilidad y la organización espontánea de los grupos, de modo que los niños pudieran acercarse y colaborar libremente. Finalmente, la evaluación se realizó mediante observación directa, evidenciando cómo los cambios en la actitud reflejaron la

influencia positiva del juego cooperativo en su capacidad de convivir y trabajar en equipo; de esta manera, los propósitos planteados para esta actividad lograron cumplirse satisfactoriamente.

Por otro lado, la segunda actividad, denominada explorando el poder de la comunicación a través del juego cooperativo, se implementó el día 22 de octubre de 2024 desde las 8:00am hasta las 9:20am. La cual, se centró en fomentar la comunicación no verbal mediante una dinámica en la que los niños y niñas representaron animales en un contexto imaginario. Desde el inicio de la sesión, se creó un ambiente acogedor y mágico que promovió la participación activa; para ello, se utilizaron elementos visuales y sonoros que despertaron el interés de los pequeños. Guiados en la representación de animales a través de sonidos y gestos, los niños participaron en interacciones ricas en expresividad, lo que hizo de esta actividad una experiencia inclusiva; de esta forma, aquellos niños que aún están desarrollando sus habilidades verbales lograron integrarse y disfrutar del juego.

Durante el desarrollo de esta actividad, los participantes asumieron el rol de distintos animales y comunicaron sus identidades de forma no verbal, generando un entorno lleno de entusiasmo, creatividad y colaboración. Al finalizar, los niños reflexionaron sobre lo aprendido en un círculo de diálogo y participaron en la elaboración de un libro colectivo de animales mágicos; dicho producto no solo documentó el aprendizaje, sino que también simbolizó el valor del trabajo en equipo y de la expresión creativa. Por lo tanto, la evaluación observacional permitió verificar que los niños internalizaran el valor de la cooperación y la comunicación no verbal, cumpliendo así con los objetivos educativos establecidos para esta actividad.

Finalmente, la tercera actividad, denominada explorando el mundo a través de los sonidos, una manera de comunicarnos implementada el día 25 de octubre a las 10:00am hasta las 11:00am, continuó trabajando las habilidades de expresión utilizando sonidos como recurso

principal; en esta ocasión, la sesión comenzó con una canción interactiva que facilitó la integración grupal, permitiendo que los niños se sintieran en un ambiente seguro y confiado para participar. Durante la fase de desarrollo, se animó a los niños a recordar sonidos de animales imitados en la sesión anterior y a adivinar sonidos nuevos en un juego auditivo, lo cual despertó la escucha activa y la curiosidad de los participantes; con entusiasmo, esperaban su turno para descubrir el origen de cada sonido, disfrutando de la actividad.

Posteriormente, los niños crearon sus propios sonidos, representando elementos de su entorno y fomentando la colaboración y empatía entre ellos; cada error se convirtió en una oportunidad de risa y apoyo mutuo, transformando el espacio en un ambiente de aprendizaje afectivo y colaborativo. Al cierre de la actividad, los niños se agruparon en equipos y participaron en una dinámica de clasificación de sonidos, pegando imágenes relacionadas en una hoja y comentando sobre la procedencia de cada uno; finalmente, presentaron un collage de sonidos que documentó sus elecciones y preferencias, creando un cierre lúdico y significativo que reforzó sus habilidades de expresión y confianza en sí mismos.

La evaluación de esta sesión, realizada mediante observación y registro en los diarios de campo, evidenció avances en la expresión verbal, la escucha activa y la interacción grupal; de hecho, las docentes registraron momentos significativos en los que niños más tímidos lograron expresarse con mayor libertad, mientras que otros demostraron empatía y apoyo hacia sus compañeros.

En conjunto, estas actividades cumplieron con los objetivos pedagógicos, proporcionando un contexto adecuado para el aprendizaje y fomentando la inclusión y el respeto por los ritmos individuales de desarrollo.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

En el marco de la práctica pedagógica, la implementación de la secuencia didáctica se diseñó con el fin de promover el aprendizaje cooperativo y el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas en los niños, en particular en el grupo de pre-jardín del Centro Educativo Sueños Infantiles Kids. A lo largo de su implementación, se lograron resultados relevantes y se identificaron áreas de mejora, lo que permitió comprender la importancia de una planificación didáctica adecuada y su influencia en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas. Este análisis crítico se sustentó en la experiencia vivida durante la intervención, así como en los fundamentos teóricos que respaldaron la práctica pedagógica.

Respecto a los resultados de la implementación, se observaron avances notables en el desarrollo de habilidades como la comunicación no verbal, el trabajo colaborativo y la expresión emocional. Los niños y niñas mostraron progresos en la comprensión de la colaboración; esto fue evidente en las actividades de juego cooperativo y las dinámicas de imitación de sonidos y gestos, las cuales promovieron un ambiente de empatía y apoyo mutuo. Según Vygotsky (1979) el aprendizaje ocurre en un contexto social donde el estudiante construye conocimientos a partir de la interacción con los demás; este referente teórico fue fundamental para diseñar actividades que fomentaran la socialización y el aprendizaje compartido. A través de la observación directa, se pudo ver que los niños comenzaron a asumir roles más colaborativos y a apoyar a sus compañeros de manera espontánea, lo cual confirmó la efectividad de este enfoque.

Las fortalezas de la práctica radicarón en la capacidad para adaptar la secuencia didáctica a las necesidades del grupo, empleando recursos lúdicos y didácticos que captaron la atención de los niños y facilitaron su participación activa. El uso de personajes animados y dinámicas visuales no solo motivó a los niños, sino que también les proporcionó un marco seguro y

atractivo para experimentar el aprendizaje cooperativo, un aspecto que Sanabria (2008) describe como crucial en el aprendizaje por observación. Sin embargo, se reconocieron áreas de mejora, especialmente en la gestión de tiempos y en la necesidad de desarrollar estrategias diferenciadas para aquellos niños que, debido a su temperamento o nivel de desarrollo, mostraron cierta resistencia al juego cooperativo. En futuros contextos, sería útil diseñar actividades con niveles de participación gradual, de modo que cada estudiante pueda adaptarse según su ritmo, tal como sugiere el modelo de aprendizaje diferenciado propuesto por Tomlinson (2001) señala que la enseñanza diferenciada facilita la adaptación del contenido, el proceso y los resultados del aprendizaje según las necesidades específicas de cada estudiante.

Considerando las características de los participantes y el contexto de la implementación, una acción concreta para mejorar la práctica sería incluir más oportunidades de evaluación formativa y retroalimentación inmediata. Black y Wiliam (1998) destacan que la evaluación formativa permite ajustar la enseñanza en tiempo real, promoviendo un aprendizaje más efectivo y adaptado a cada estudiante. Al integrar estrategias de observación constante y retroalimentación durante la actividad, se podría identificar y abordar de manera más efectiva las necesidades particulares de cada niño, favoreciendo un aprendizaje significativo que trate las dificultades específicas que cada uno pueda enfrentar.

En cuanto a la relación entre las acciones de la intervención y el logro de aprendizaje de los niños, se consideró que el enfoque lúdico y cooperativo de las actividades favoreció ampliamente la participación activa y espontánea de los niños, quienes exploraron sus habilidades de comunicación y colaboración en un ambiente de confianza. Al seguir la perspectiva social de Vygotsky (1979) la intervención se centró en actividades que permitieran a los niños aprender de manera experiencial, explorando y construyendo conocimientos a partir de

la interacción social. Este enfoque fue particularmente útil en los momentos en que los niños se comunicaban mediante gestos y sonidos, lo cual reforzó sus habilidades de expresión sin recurrir a métodos convencionales o estructurados de enseñanza.

Por otro lado, algunos factores de la intervención pudieron influir en los resultados de aprendizaje; por ejemplo, el uso de materiales didácticos y personajes animados fue clave para atraer y conservar el interés de los niños, facilitando que se involucraran de manera natural en las actividades. Sin embargo, la falta de un espacio más amplio para algunas dinámicas limitó la movilidad de los niños y, en ocasiones, redujo las posibilidades de interacción espontánea. Esto sugiere que un contexto físico adecuado es tan relevante como los recursos didácticos, ya que el espacio puede influir en la efectividad de las dinámicas pedagógicas y en la disposición de la interacción entre los niños y niñas.

Respecto a las diferencias y limitaciones encontradas durante la implementación, fue evidente que algunos estudiantes, debido a su nivel de desarrollo emocional o social, presentaron más dificultades en el proceso de integración y trabajo en equipo. Estas dificultades resaltan la importancia de considerar las particularidades individuales y de contar con estrategias que permitan a cada niño participar en su propio ritmo. En futuras implementaciones, sería recomendable planificar sesiones de adaptación previas, donde los niños pudieran familiarizarse gradualmente con la dinámica de grupo y con las expectativas de colaboración. Esto coincide con la importancia de la personalización de la enseñanza en la primera infancia, destacada por autores como Gardner (2001) quien resalta que cada niño aprende y se adapta de manera única.

En relación con la pregunta de investigación, que indaga sobre cómo el juego cooperativo puede contribuir al desarrollo de competencias sociales en la primera infancia, estos resultados demuestran la relevancia de un enfoque lúdico y social en la construcción de habilidades

sociales. Además, las observaciones obtenidas subrayan que, para alcanzar este objetivo, es esencial disponer un ambiente de aprendizaje que fomente la confianza y el respeto mutuo entre los niños y niñas, validando así la hipótesis de que el juego cooperativo fortalece las habilidades sociales en la infancia temprana.

Desde el papel del docente, se resalta la importancia de una planificación didáctica detallada y flexible; al diseñar cada actividad, se consideró no solo los recursos necesarios, sino también la anticipación de las posibles respuestas y reacciones de los niños y niñas. Esta preparación permitió responder con agilidad a situaciones imprevistas, ajustando las actividades para que se adaptaran mejor a las necesidades observadas en el momento. Para el docente, la planificación es un proceso esencial que proporciona una base sólida para la intervención, pues permite crear un marco de referencia que guía cada paso de la práctica pedagógica, manteniendo el enfoque en los objetivos de aprendizaje y en la adaptación a los contextos cambiantes del aula.

En conclusión, esta experiencia reafirmó que la planificación es esencial en la realización de la práctica pedagógica, ya que posibilita anticiparse a los retos y ofrecer una enseñanza organizada y coherente; sin una planificación adecuada, sería complicado atender las demandas de cada niño y fomentar un aprendizaje relevante. En este contexto, los marcos teóricos trabajados durante el proceso enriquecieron la visión sobre la enseñanza, confirmando que el aprendizaje es un proceso activo y social, en el que la función del docente, junto con una planificación meticulosa, se convierten en factores clave para el logro de la práctica pedagógica.

## Conclusiones

Al finalizar esta investigación, fue evidente que la implementación de la propuesta pedagógica para fortalecer la comunicación en los niños de pre-jardín a través del juego cooperativo tuvo resultados positivos en múltiples aspectos. En primer lugar, la planeación de la propuesta resultó adecuada para la población objetivo, ya que se adaptó a las necesidades de los niños del Centro Educativo Sueños Infantiles Kids, considerando sus estilos de aprendizaje. Esta adaptación permitió crear un entorno que facilitara la interacción activa y la expresión emocional, lo cual concuerda con la teoría de Vygotsky (1979) quien destaca que el aprendizaje se desarrolla en un contexto social donde la interacción es fundamental para adquirir nuevas habilidades. No obstante, aunque se lograron los objetivos propuestos, hubiese sido valioso incluir estrategias adicionales para los niños con mayores dificultades en habilidades sociales, lo que habría permitido una integración gradual y adecuada al ritmo de cada estudiante.

En cuanto a los propósitos iniciales, estos se lograron satisfactoriamente. A través de actividades de juego cooperativo, los niños desarrollaron competencias comunicativas, tanto verbales como no verbales, que les permitieron expresar sus emociones y colaborar con sus compañeros. Este progreso se reflejó en una disminución de conflictos y un incremento en las actitudes de cooperación y empatía en el aula, lo cual coincide con el enfoque de Johnson et al. (1999) quienes sostienen que el juego cooperativo fomenta interacciones positivas y permite que los niños desarrollen habilidades sociales y comunicativas en un entorno colaborativo. Sin embargo, durante la implementación surgieron algunas dificultades, particularmente en la gestión de tiempos y el manejo de niños que, debido a su temperamento o nivel de desarrollo, mostraron resistencia inicial a participar en actividades grupales. Para superar estos obstáculos, se

realizaron ajustes en las sesiones, incorporando actividades más cortas y variadas que facilitaron la participación de todos.

Además, esta experiencia generó cambios importantes en las prácticas pedagógicas. Desde el inicio del diplomado, se integró el juego como una herramienta fundamental para el desarrollo de competencias socioemocionales y comunicativas en los niños, reconociendo que la educación en la primera infancia debe abordar tanto el aspecto cognitivo como el emocional. Esta perspectiva se alinea con los planteamientos de Goleman (1995) quien subraya la importancia de la inteligencia emocional para la formación de habilidades interpersonales saludables, indicando que una educación integral debe fomentar la gestión de emociones y la empatía desde edades tempranas. En este sentido, la propuesta también permitió al docente adoptar una postura más reflexiva y flexible en su práctica, lo cual facilitó responder a las necesidades individuales de los estudiantes y adaptar las estrategias pedagógicas de acuerdo con las observaciones realizadas en cada actividad.

Finalmente, los resultados de esta propuesta pedagógica evidenciaron que el uso del juego cooperativo tiene una proyección relevante, pues es una estrategia que puede adaptarse a otros contextos educativos para promover la convivencia escolar y el desarrollo de competencias sociales. La transformación en la dinámica del aula, reflejada en el aumento de la cooperación y en la habilidad de los niños para manejar sus emociones, indicó que las actividades contribuyeron a generar un cambio positivo en el ambiente escolar. De igual manera, esta experiencia reiteró la relevancia de la reflexión constante en el ejercicio educativo, ya que la función del docente no se restringe únicamente a impartir conocimientos, sino que también implica generar entornos de aprendizaje inclusivos y colaborativos, donde los estudiantes puedan fortalecer sus habilidades socioemocionales de manera significativa.

En conclusión, esta investigación confirmó que el juego cooperativo es una estrategia eficaz para fortalecer la comunicación y el desarrollo socioemocional en la primera infancia. A través de esta propuesta, se experimentó una evolución en la práctica pedagógica, comprendiendo que una educación transformadora requiere un enfoque integral y adaptativo, capaz de responder a las características individuales de los niños y niñas y de promover un entorno de aprendizaje que fomente la empatía, el respeto y la cooperación.

### Referencias Bibliográficas

- Black, P., & Wiliam, D. (1998). *La evaluación y el aprendizaje en el aula*. Assessment in Education: Principles, Policy & Practice, 5(1), 7-74.  
<https://www.calameo.com/read/005715836ab29ff23d26c>
- Caso Fuertes, A., Blanco Fernández, J., García Mata, M., Rebaque Gómez, A. y García Pascual, R. (2019). *Inteligencia emocional, motivación y rendimiento académico en educación infantil*. International Journal of Developmental and Educational Psychology, vol. 3, 1.  
<https://www.redalyc.org/journal/3498/349860896026/349860896026.pdf>
- Dewey, J. (1920). *Democracia y educación. Una introducción a la filosofía de la educación*. Ediciones Morata, S. L. Madrid. <https://circulosemiotico.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/10/dewey-john-democracia-y-educacion.pdf>
- Díaz Barriga, F. y Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista*. Editorial McGraw-Hill Interamericana.  
[https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2\\_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf](https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf)
- Gardner, H. (2001). *Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*. Fondo de Cultura Económica. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/593>
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional: Por qué puede ser más importante que el coeficiente intelectual*. Editorial Kairós. <https://iuymca.edu.ar/wp-content/uploads/2022/01/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>
- Guil, R., Mestre, J. M., Gil-Olarte, P., de la Torre, G. G. y Zayas, A. (2018). *Desarrollo de la inteligencia emocional en la primera infancia: una guía para la intervención*. Universitas Psychologica, 17(4), 1-12. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy17-4.diep>

- Johnson, D., Johnson, R. y Holubec, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Editorial Paidós SAICF. <https://www.ucm.es/data/cont/docs/1626-2019-03-15-JOHNSON%20E1%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf>
- Medina Vidaña, E. (2010). *Sergio Tobón Tobón. Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010*. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32 (2), 90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas*. Bogotá: [https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-329722\\_archivo\\_pdf\\_secuencias\\_didacticas\\_desarrollo\\_competencias.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. Bogotá. [https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf)
- Nussbaum, M. C. (2008). *Paisajes del pensamiento: la inteligencia de las emociones*. (Vol. 2). Grupo Planeta (GBS). [https://www.google.com.co/books/edition/Paisajes\\_del\\_pensamiento/TLApnxW1VR4C?hl=es-419&gbpv=1&dq=inauthor:%22Martha+Craven+Nussbaum%22&printsec=frontcover](https://www.google.com.co/books/edition/Paisajes_del_pensamiento/TLApnxW1VR4C?hl=es-419&gbpv=1&dq=inauthor:%22Martha+Craven+Nussbaum%22&printsec=frontcover)
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. Pedagogía y Saberes. 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

- Rodríguez, R. B. (2012). *Martha Nussbaum: Emociones mente y cuerpo*. Revista de Filosofía N° 46 pp. 591-598. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4705777>
- Salovey, P., & Mayer, J. (1990). *Inteligencia emocional*. Imaginación, conocimiento y personalidad, 9(3), 185-211.  
[https://resources.inei.edu.mx/pdfRecursos/1628798551\\_Inteligencia%20Emocional.pdf](https://resources.inei.edu.mx/pdfRecursos/1628798551_Inteligencia%20Emocional.pdf)
- Sanabria González, H. (2008). *El ser humano, modelo de un ser*. Educere, 12(42), 471-480.  
<https://ve.scielo.org/pdf/edu/v12n42/art07.pdf>
- Tomlinson, C. A (2001). *El aula diversificada: Dar respuestas a las necesidades de todos los estudiantes*. Editorial Octaedro, núm. 7.  
[https://seduc.edomex.gob.mx/sites/seduc.edomex.gob.mx/files/files/alumnos/educaci%C3%B3n%20especial/22\\_Carol\\_Ann\\_2003\\_\\_El\\_aula\\_diversificada\\_.pdf](https://seduc.edomex.gob.mx/sites/seduc.edomex.gob.mx/files/files/alumnos/educaci%C3%B3n%20especial/22_Carol_Ann_2003__El_aula_diversificada_.pdf)
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Crítica.  
<https://saberepsi.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de Evidencias de la Práctica*

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ykangarital\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EsEyuHV9p-1FifqHo9c\\_5R4Bav1HyPRcaf\\_5WvEzK9HDig?e=Zbq5rS](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ykangarital_unadvirtual_edu_co/EsEyuHV9p-1FifqHo9c_5R4Bav1HyPRcaf_5WvEzK9HDig?e=Zbq5rS)