

**Fortalecimiento de la comunicación asertiva en niñas y niños de 4 a 5 años mediante mesas
redondas que promuevan la expresión verbal y no verbal**

Ana María García Paz

Karen Celeny Quiñones Ventas

Asesor

Anyi Marcela Rodríguez Torres

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica

2024

Resumen

Es importante entender que la comunicación asertiva constituye el marco fundamental para la convivencia que fortalece el proceso socio emocional de las niñas y los niños en primera infancia, especialmente en el desarrollo de su comunicación verbal y no verbal. Es por ello, que implementamos una secuencia didáctica basada en mesas redondas, incluyendo en ellas las actividades rectoras como estrategia esencial de la educación inicial. Se logró que los participantes en la investigación reconocieran la dinámica de una mesa redonda a través de su aplicación, identificando en ella la importancia de expresar pensamientos e ideas, la participación por medio del turno para hablar y la movilización de la escucha activa, lo que nos permitió de manera gradual, el fortalecimiento de la interacción entre pares y adultos fomentando así la comunicación asertiva dentro del grupo jardín en el Hogar Infantil Los Traviesos corregimiento de Rozo municipio de Palmira, Valle del Cauca. Aunque, consideramos que se lograron los resultados esperados, ya que los participantes respondieron de manera positiva a cada una de las sesiones propuestas, es necesario continuar implementando este tipo de actividades para conseguir mejores respuestas.

Palabras clave: Comunicación, asertividad, moderador, socioemocional, secuencia.

Abstract

It is important to understand that assertive communication constitutes the fundamental framework for coexistence that strengthens the socioemotional process of children in early childhood, especially in the development of their verbal and nonverbal communication. For this reason, we implemented a didactic sequence based on round tables, including in them the guiding activities as an essential strategy in early education. The participants in the research were able to recognize the dynamics of a round table through its application, identifying in it the importance of expressing thoughts and ideas, participation through the turn to speak and the mobilization of active listening, which allowed us to gradually strengthen the interaction between peers and adults, thus promoting assertive communication within the kindergarten group at the Los Traviesos Children's Home in the town of Rozo, municipality of Palmira, Valle del Cauca. Although we consider that the expected results were achieved, since the participants responded positively to each of the proposed sessions, it is necessary to continue implementing this type of activity to achieve better responses.

Key words: Communication, assertiveness, moderator, socioemotional, sequence.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	9
Pregunta de Investigación	12
Objetivos	13
Objetivo General.....	13
Objetivos Específicos	13
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	14
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	19
Planeación Didáctica.....	22
Enfoque Didáctico	26
Implementación.....	29
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	34
Conclusiones.....	37
Referencias Bibliográficas	39
Apéndices.....	42

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica</i>	42
--	----

Introducción

En el contexto educativo del corregimiento de Rozo, en el municipio de Palmira (Valle del Cauca), el Hogar Infantil Los Traviesos ofrece servicios de atención integral a la primera infancia. Este entorno educativo se enfrenta a una creciente necesidad de mejorar las habilidades comunicativas de los niños y las niñas; habilidad crucial para su desarrollo integral, según los propósitos del desarrollo y aprendizaje que está llamada a promover la educación inicial y preescolar; como menciona el Ministerio de Educación Nacional (2017), “la comunicación es el proceso que permite la interacción de los niños y las niñas con los pares y con los adultos” (p.45).

En particular, se ha identificado que muchos de los niños y niñas entre los 4 y 5 años, pertenecientes al grupo jardín, tienen dificultades en expresar sus pensamientos y sentimientos, verbales y no verbales y en la escucha hacia las demás personas. Estas dificultades impactan negativamente en su capacidad para interactuar de manera efectiva con sus pares y maestros, resolver conflictos y cumplir con las normas establecidas en su entorno. Continuando con las afirmaciones anteriores, sumamos factores como los estilos de crianza en sus contextos familiares y las rutinas que los infantes realizan fuera de la unidad de servicio. Existe el interrogante si en su realidad familiar hay espacios para el diálogo; si la comunicación dentro del hogar es clara, coherente y fraternal como parte de sus costumbres, donde todos se escuchan y se comprenden, de manera que haya libertad de expresión, confianza y seguridad posibilitando un desarrollo socioemocional apropiado de las infancias.

La falta de habilidades comunicativas adecuadas puede llevar a problemas en las interacciones sociales y, eventualmente, afectar el desarrollo integral de los niños. Manrique & Falla (2021), afirman que “la comunicación humana se torna esencial y necesita que los seres

humanos interactúen entre ellos” (p.3), permitiendo reafirmar la identidad de las niñas y los niños a través de la comunicación, para que, se reconozca como individuo participe de una sociedad, “por eso, es indispensable conocer esta relación porque influye directamente en la autoestima de las personas y permite conocer sobre nuestra actuación con el otro” (Manrique & Falla, 2021, p.3).

Por eso, se planteó trabajar con la estrategia de mesas redondas (mediadas por las actividades rectoras); que se realizaron durante una secuencia didáctica con tres actividades; que promueven el desarrollo de la expresión verbal y no verbal, creando un entorno educativo que apoye el desarrollo integral de las habilidades comunicativas; preparándolos para futuras interacciones sociales y académicas. Buscando promover la capacidad de los niños para expresar sus pensamientos y sentimientos utilizando un lenguaje adecuado, fomentando habilidades sociales claves como la empatía, la cooperación y la resolución de conflictos, creando un espacio donde los niños puedan aprender de sus compañeros y practicar habilidades comunicativas en un ambiente de apoyo y colaboración.

Esta investigación se fundamenta en el documento Bases curriculares para la educación inicial y preescolar del Ministerio de Educación Nacional (2017), que nos habla de las posibilidades que cuentan los niños para apropiarse del mundo cultural y simbólico al hacer uso de las palabras o las señas según sea su momento de desarrollo. Por otro lado, apoyando este documento, tenemos a Angulo (2022), quien presenta lo indispensable que es para el ser humano tener una adecuada estimulación del lenguaje desde los primeros años de vida; y en cuanto a, Chavarro & Rojas (2023), autores que a través de su proyecto de investigación sobre los juegos simbólicos, reafirman que las actividades rectoras de la primera infancia, pueden ser un

movilizador que estimule y fortalezca la comunicación asertiva entre pares, promoviendo el desarrollo socioemocional.

A nivel metodológico este estudio se soportó en una secuencia didáctica denominada círculos de asertividad, que en su cadena de actividades buscó dar respuesta al esquema de objetivos específicos y con ello garantizar el cumplimiento del objetivo general. Al respecto, la primera actividad consistió en trabajar con el tema “circulo de la comunicación”, utilizando adivinanzas sobre mesas redondas, asamblea con títeres y un diálogo en el que los niños y niñas lograran exponer sus opiniones frente al tema, la segunda actividad en trabajar con el tema “circulo de la palabra”, mediante la narración del cuento infantil “No te rías, Pepe”, se conformaron parejas para representar a los personajes y se llevó a cabo una mesa redonda para debate de opiniones frente al cuento y la tercera actividad en el tema “Círculos de la escucha”, donde se invitó a los niños y niñas a entonar y bailar el canta juego infantil la mané, y luego se realizó el juego “Simón dice” ambos momentos permitían que las niñas y niños siguieran las órdenes dadas.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La investigación, se está llevando a cabo en el Hogar Infantil Los Traviesos ubicado en el corregimiento de Rozo, municipio de Palmira (Valle del Cauca), esta entidad ofrece servicios de atención integral a la primera infancia, es una entidad sin ánimo de lucro, permite el beneficio social y una utilidad común. Se prestan los servicios de atención a niños y niñas desde los 6 meses hasta los 5 años, también se presta atención a las madres cabezas de hogar, adultos mayores de diferentes grupos sociales y comunidades, familiares de los niños y niñas usuarios.

El grupo jardín, del Hogar Infantil Los Traviesos está conformado por 30 niñas y niños entre los 4 y 5 años, donde 10 son niñas y 20 son niños. Las niñas y los niños participan activamente de cada una de las actividades, demostrando un desarrollo acorde a la edad; manifiestan interés por la investigación, el juego y el placer por conocer y explorar lo que les rodea. Las familias se integran activamente en el proceso educativo de los usuarios, atendiendo a las solicitudes de la maestra y a las necesidades educativas de las niñas y los niños. El contexto familiar de los usuarios, pertenecen a estratos socioeconómicos 1 y 2; entre ellos y ellas estudiantes de población venezolana. En los hogares de la mayoría de los estudiantes, mamá y papá trabajan y quedan al cuidado, en algunos casos, por sus abuelos u otros familiares. Otros pocos, en cambio, son llevados después de la jornada a los trabajos de sus padres, mientras que éstos terminan sus labores del día. Una minoría, son cuidados por sus madres de familia.

Dentro de su entorno social, aprenden comportamientos a través del condicionamiento operante (refuerzo y castigo de sus comportamientos) y el aprendizaje observacional (modelos de comportamiento). Son niñas y niños dispuestos y abiertos a nuevos procesos de aprendizajes, que se cautivan por el asombro de la innovación en las experiencias pedagógicas y se disponen al diálogo, siempre y cuando sean de su interés. A pesar, de tener una rutina diaria en la que son

participes del diálogo y el debate en temas que les atrae o que están acorde a las experiencias pedagógicas planeadas, se observa la necesidad, aún, de aprender a escuchar al otro y la importancia de ser escuchados, cumpliendo ciertas normas para llevar a cabo una comunicación asertiva en la que hay libertad de expresión en espacios de confianza, seguridad y comprensión que promuevan la sana convivencia social.

No obstante, se observa una deficiente habilidad en la comunicación asertiva, donde se resalta la poca escucha atenta de parte de las niñas y los niños afectando así, en ocasiones, el desarrollo comportamental de los niños y niñas. Se evidencian situaciones en las que, o no hay buena escucha o comprensión que permita entablar comunicación con ellos y quizás estas manifestaciones de rebeldía en sus acciones, lleva a la maestra a dirigirse a sus estudiantes con un tono más alto en su voz o en muchas ocasiones a recurrir a los llamados de atención con el fin de poder lograr transmitir información referente a la clase.

Diariamente, dentro de la rutina que las niñas y los niños tienen en su jornada dentro del Hogar Infantil, se realizan diálogos o conversatorios en torno a temas de su interés, su cotidianidad y el entorno en el cual se desarrollan; muestran participación en estos espacios y se fortalecen procesos como la autoestima e interacción apropiada con los demás, respetando el turno para hablar y conservar el hilo e importancia de un tema para ponerlo en práctica en situaciones futuras o en otros lugares. Pero lastimosamente, esto no es suficiente recurso para lograr que haya una comunicación en la que las partes se expresen, sean escuchados y atendidos correctamente, sin distracciones o intenciones negativas, donde exista comprensión, seguridad y respeto por los demás. Teniendo en cuenta, que, a parte de los diálogos matutinos, existen las cuatro actividades rectoras (juego, arte, literatura y exploración del medio) que el currículo de

primera infancia presenta como referente técnico para fortalecer el desarrollo integral de las niñas y los niños.

Esta propuesta se sustenta en la implementación de mesas redondas sobre un tema específico y de interés de las niñas y los niños que posibilite fortalecer la comunicación asertiva y sobre todo la escucha atenta, donde el niño y la niña logren comprender la importancia de saber escuchar y comunicarse bien para convivir en ambientes sanos, de comprensión y confianza. Igualmente, para que sean transmisores de estas actitudes en sus contextos familiares logrando expresarse con libertad y honestidad, sin la necesidad de herir los sentimientos de los miembros de su familia o de intimidar a los mismos.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la comunicación asertiva en niñas y niños de 4 a 5 años, matriculados en el grupo jardín del Hogar Infantil Los Traviosos en el corregimiento de Rozo, municipio de Palmira (Valle Del Cauca), mediante mesas redondas que promueven el desarrollo de la expresión verbal y no verbal durante el segundo semestre del año 2024?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la comunicación asertiva en niñas y niños de 4 a 5 años, matriculados en el grupo jardín del Hogar Infantil Los Traviesos en el corregimiento de Rozo, municipio de Palmira (Valle del Cauca), mediante mesas redondas que promuevan el desarrollo de la expresión verbal y no verbal.

Objetivos Específicos

Realizar una evaluación diagnóstica sobre el nivel actual de comunicación asertiva en las niñas y los niños del grupo jardín, mediante la observación y aplicación de instrumentos de evaluación adaptados a su edad.

Diseñar e implementar una secuencia didáctica mediante el uso de mesas redondas para promover la expresión verbal y no verbal.

Evaluar el impacto del proyecto sobre la comunicación asertiva de las niñas y los niños.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La comunicación asertiva, es una de las habilidades fundamentales del ser humano para convivir con otros y expresar con respeto opiniones, pensamientos, sentimientos e ideas; en otras palabras, la comunicación asertiva permite que el diálogo se realice mediante respeto mutuo, entre receptor y emisor, evitando herirse, al mismo tiempo que, permite asegurar una escucha atenta por ambas partes. Existen 3 tipos de comunicación: la comunicación verbal (todo lo que expresamos de forma oral), la comunicación no verbal (expresiones faciales, corporales y postura) y la comunicación paraverbal (complementa a la palabra, es decir: tono de voz, volumen, ritmo, etc).

En cuanto al desarrollo de la comunicación verbal y no verbal de niños y niñas en primera infancia, Angulo (2022), presenta en su investigación lo indispensable de una adecuada estimulación del lenguaje desde los primeros años de vida para evitar retrasos en la habilidad de la comunicación, permitiendo una madurez en todos sus aspectos, tanto oral, a través de gestos y/o escrito. Menciona que es importante como maestro reconocer “la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medio de comunicación y herramienta de desarrollo cognitivo y emocional” (Angulo, 2022, p.22). Partiendo de esa premisa el autor resalta lo indispensable que es reconocer el lenguaje verbal y no verbal en el proceso comunicativo y pedagógico. Además, en su marco teórico tiene en cuenta conceptos claves relacionados con las actividades rectoras de la educación inicial (la pantomima, el cuento, las adivinanzas, el juego de ronda, el poema, las canciones infantiles, el juego) como aporte a la estimulación del desarrollo lingüístico.

Igualmente, Chavarro & Rojas (2023), apoyan la idea anterior explicando a través de su proyecto de investigación como los juegos simbólicos, que hacen parte de las actividades rectoras de la primera infancia, pueden ser un movilizador que estimule y fortalezca la

comunicación asertiva entre pares. Es así como el buen desarrollo expresivo, al momento de comunicarnos es esencial para lograr una buena y asertiva comunicación, lo cual influye en que la convivencia, en los entornos donde se desarrolla la vida de las niñas y los niños, sea apropiada, de libre expresión, comunicación fluida y comprensiva, fortaleciendo a su vez los vínculos afectivos. Vemos como a través de este artículo la implementación de actividades pedagógicas orientadas al juego de roles aporta al desarrollo de la comunicación en los niños y niñas de primera infancia. Además, hace uso de las otras actividades rectoras para mediar y fortalecer la expresión verbal y no verbal de las niñas y los niños.

El niño y la niña se desarrolla de manera integral, es por lo que las actividades rectoras, el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, hacen parte de su proceso de fortalecimiento de las habilidades, ya que su desarrollo ocurre de la misma manera, “integral”. Las habilidades sociales, son parte esencial en su desarrollo y en ellas encontramos que la comunicación desencadena múltiples aprendizajes que posibilitan una adecuada convivencia de las niñas y los niños en los diferentes contextos en los que se desarrolla.

Trabajar la comunicación asertiva desde la primera infancia, es fundamental para las habilidades que deben tener los niños, niñas, adolescentes, jóvenes e incluso adultos en este demandante mundo. Como menciona el MEN (2017), los niños y las niñas cuando se encuentran entre los 2 y 3, años denominado como el momento de “hablar y escuchar” deben contar “con posibilidades para apropiarse del mundo cultural y simbólico, al usar las palabras o las señas para nombrar las cosas y sus características, para contar lo que les ha ocurrido o lo que quieren hacer” (MEN, 2017, p.73). he aquí la importancia de permitirles mediante distintas actividades la adquisición de esta habilidad para la vida.

La importancia del desarrollo socio emocional en la primera infancia es algo fundamental para crear una convivencia sana y efectiva, porque les permite a los estudiantes reconocer, comprender y gestionar sus emociones. En relación, Burgos (2023), señala en su investigación de revisión sistemática realizada, la importancia de promover el desarrollo socioemocional desde los contextos educativos; ya que representa, un impacto positivo en el bienestar general del estudiantado. Dice que esta competencia comprende habilidades que permiten a las personas interactuar de manera positiva con los demás, a la vez que conocen y regulan las emociones propias. “Incluye aspectos como la empatía, la comunicación asertiva, la resolución de conflictos, la toma de perspectiva, la colaboración y la habilidad para establecer relaciones positivas” (Burgos, 2023, p.15).

Esas relaciones positivas son las que permitirán que los niños y niñas adquieran un lenguaje adecuado teniendo en cuenta el contexto en el que se desarrollen. En concordancia con Vélez & Bolívar (2021), la comunicación asertiva es la que permite “articular y favorecer la relación con el otro y consigo mismo” (p.3). Realizaron un estudio, en el cual participaron 399 estudiantes, 1 autoridad y 23 docentes de la Unidad Educativa Mariscal de Ayacucho; con el cual buscaban conocer que tanto saben los docentes del tema, y con qué nivel de comunicación asertiva contaban los estudiantes, recolectando datos con métodos y técnicas de investigación de los que los resultados iniciales arrojaron que el 70% de los encuestados tenían dificultades con la asertividad o que de alguna forma no actuaban adecuadamente con las demás personas, lo que les trae como consecuencia carencias en sus habilidades sociales y consigo mismos (comprensión de emociones).

No obstante, tenemos a Rangel (2021), quien realizó un estudio, con enfoque en la investigación cualitativa, con niños y niñas entre los 4 y 5 años, pertenecientes a la fundación

Amigo Ángel. Proyecto que se realizó por la necesidad de transformar las experiencias comunicativas de dichos participantes y el cual tuvo un buen impacto. Este se relaciona con la investigación que estamos llevando a cabo, ya que, nos menciona que fue muy positivo el resultado de implementar experiencias que trabajaran la habilidad comunicativa en los niños, mediante la incorporación del arte y la literatura como actividades rectoras propias de la infancia.

Es así que Ardila & Ortiz (2022), afirman en su documento de investigación, que experiencias pedagógicas orientadas en la literatura y el arte ayudan a las infancias a fortalecer habilidades socioemocionales que aportan a su vez, a una sana y adecuada comunicación, lo cual hace que haya sentimientos de empatía hacia el otro siendo asertivos en su relación con los demás. Igualmente, mencionan que el desarrollo de experiencias pedagógicas novedosas, innovadoras, que ponen a las niñas y los niños en posición de protagonistas y llevadas a cabo desde las actividades rectoras permiten que sus interacciones y habilidades comunicativas sean asertivas y significativas.

Como otras de las actividades rectoras de la infancia, tenemos el juego, una actividad que le permite a los niños y niñas no solo divertirse, sino aprender haciendo. En relación a esto, Bruner (s.f), afirma que, el juego es una de las principales estrategias para llevar a cabo el desarrollo integral de los niños, donde no juegan por jugar, sino que les sirve como un medio de exploración y oportunidades para relacionarse con los demás pares. Este aporte es de gran importancia para nuestra investigación, ya que, nos permite afirmar que el juego como actividad rectora es de gran importancia para el desarrollo no solo social de los niños y niñas, sino en todo su desarrollo integral. Si bien, y en concordancia con Reyes (2015), el juego es una de las actividades que de por sí, realizan los niños y niñas desde que nacen; por lo cual se considera como una actividad social y placentera.

Siguiendo la misma línea, Gonzales (2022), manifiesta que, en el juego (juego de roles) “los niños enriquecen su vocabulario, así como la producción de expresiones lingüísticas diversas” (p.12). Dándoles, la posibilidad de participar de manera activa, ya que, pueden formular preguntas, responder, crear, brindar información sobre un tema en específico, les permite comprender lo que opinan los demás entre otras habilidades; porque se realiza un intercambio de mensajes.

Sabemos que para cautivar la atención de los infantes es necesario entrar en temas que sean de su total interés y que para ellos sea un reto. Siguiendo esta idea, Bolaños & Leal (s.f), aseguran que “la mesa redonda desafía a sus participantes para generar o sostener el diálogo, manteniendo una escucha activa” (p.1). Explican, además que este tipo de experiencias, de comunicación y expresión, son particularmente de genero oral en el que de manera discursiva se discute un tema en especial para ahondar en él, en el que todos los participantes aportan activamente dentro del dialogo, retando sus saberes en cuanto al tema.

Precisamente se espera lograr con la implementación de este proyecto de investigación, que las niñas y los niños atiendan a su emisor, de manera que comprendan el mensaje que se les desea transmitir y así mismo expresen con confianza su postura frente a él. En ese orden de ideas, se busca que al llevar a cabo frecuentemente este tipo de estrategias dentro de la sala de aprendizaje, las niñas y los niños interioricen la importancia de escuchar y ser escuchados para convivir socialmente en ambientes de amor, comprensión y libertad de expresión.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Las niñas y los niños son sujetos de derechos desde sus primeros años, ya que participan de forma activa en una sociedad, interactuando con otros desde sus propias habilidades que lo hacen individuo particular dentro de un grupo social, construyendo así su identidad. Por consiguiente, el MEN (2017), desde las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar, afirma que son transformadores activos en los entornos donde se desarrollan, que construyen, de manera autónoma y segura, sus aprendizajes según sus capacidades, las cuales dependen del curso de vida de cada uno. Igualmente, dentro de la práctica pedagógica, uno de los propósitos de la educación inicial que describe Las Bases Curriculares es que “los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad” (MEN, 2017, p.43) en donde ellos y ellas socializan con otros desde diferentes lenguajes expresivos.

Como el MEN (2017), señala en las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar, que la comunicación verbal y no verbal son fundamentales en la relación con los demás que tienen las niñas y los niños, lo que les permite compartir y construir su ser. Partiendo desde esta investigación, se fundamenta a partir de este referente técnico que la comunicación hace que se pueda comprender las normas sociales que permiten relacionarse entre pares y adultos y se reconozcan como individuos activos e importantes dentro de su contexto social. “Además de esto, la oportunidad de expresar sus preguntas, necesidades, temores, sueños, alegrías, interpretaciones de los sucesos, tomar decisiones y construir colectivamente objetivos y acuerdos” (MEN, 2017, p.45), lo cual es el objetivo principal, lograr que las niñas y los niños tengan una adecuada comunicación asertiva.

Teniendo en cuenta, que los niños y las niñas son comunicadores activos desde la primera infancia, es importante resaltar el adecuado acompañamiento para la construcción de una apropiada comunicación y expresión de emociones, pensamientos e ideas que mejoren la convivencia e interacción, entre pares y entre adulto - niño, niña; en un ambiente donde se aprenda a escuchar atentamente para comprender lo que se escucha y responder con seguridad y confianza a ello, creando así ambientes de respeto y libre expresión. Las actividades rectoras son una herramienta útil y efectiva para el acompañamiento del desarrollo comunicativo de la primera infancia. En las Bases Curriculares se menciona que, entre los 3 y 5 años a las infancias “les gusta narrar lo que les sucede y lo que piensan, además de escuchar narraciones de otros, a partir de las cuales comprenden las acciones, los motivos y los sentimientos de los demás” (MEN, 2017, p.83), lo que confirma que la propuesta a implementar, a través de mesas redondas, puede apuntar positivamente a este propósito de comunicación.

Formarse profesional, personal y colectivamente, califica a una persona como competente, ya que esta aprende a integrarse consigo misma, con los demás y con el mundo que le rodea. En relación a lo anterior, Medina & Tobón (2010), en su pedagogía basada en competencias plantean “tres ejes competenciales en los procesos de formación de los estudiantes: el laboral-empresarial, la integración sociocultural y la autorrealización” (p.90) No se trata de competir unos con otros, sino de que exista cooperación entre los participantes de un contexto por un bien común que forme un ser integral. Es así como el aspecto ontológico de esta investigación apunta a que la comunicación asertiva fortalezca la sana convivencia, a través del fortalecimiento precisamente de competencias socioculturales.

De acuerdo con el apartado anterior, se enfatiza, que las actividades que se proponen actualmente para la comunicación asertiva entre niños-niñas-docente, no son recursos suficientes

para mediar la problemática; sin dejar de lado que, el entorno familiar, es otro factor que influye en su gran mayoría, de manera negativa, porque no hay un acompañamiento y/o apoyo que se esperaría por parte de los familiares o cuidadores de los niños y niñas. La mediación de este aspecto sigue siendo necesario para crear un ambiente en el que aprendamos a escucharnos y a dialogar de manera positiva para una sana convivencia tanto educativa como familiar.

Con base a lo anterior es importante relacionar la investigación con la tendencia de innovación educativa gamificación, esta estrategia permite la solución de problemas y el trabajo en equipo. La cual se asocia a la variable, porque nos permite trabajar con el juego vinculado a las mesas redondas y de esta manera incentivar la participación y el comportamiento positivo de los estudiantes. Como refiere Edtec (s.f), la gamificación nos permite aprovechar la predisposición de los niños y niñas frente a actividades lúdicas, que permitan mejorar el dinamismo hacia el aprendizaje, la adquisición de conocimientos y el desarrollo de competencias para un ser integral.

Por otro lado, se tomó que la variable de la investigación (mesas redondas) contribuye a mejorar la escucha atenta, la cooperación, la comunicación verbal y no verbal; posibilita que las infancias puedan expresar sus inquietudes, necesidades, temores, y alegrías, tomando decisiones en medio de un grupo en específico, permitiendo la participación activa de los integrantes en cada una de las actividades mediadas por las actividades rectoras. Al finalizar cada experiencia, se permitirá a los niños y las niñas conocer su avance en cada una de las actividades por medio de un tablero que motive su participación. Por lo que, a continuación, se presenta una secuencia didáctica que se soporta en la gamificación.

Planeación Didáctica

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada “Círculos de asertividad” para alcanzar el objetivo del proyecto, el cual se basó en fortalecer la comunicación asertiva en niñas y niños de 4 a 5 años, matriculados en el grupo jardín, del Hogar Infantil Los Traviesos en el corregimiento de Rozo, municipio de Palmira (Valle del Cauca), mediante mesas redondas que promovieran el desarrollo de la expresión verbal y no verbal. De manera precisa, las actividades dispuestas respondían a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo específico consistió en realizar una evaluación diagnóstica sobre el nivel actual de comunicación asertiva en las niñas y los niños del grupo jardín, mediante la observación y aplicación de instrumentos de evaluación adaptados a su edad, se estableció trabajar con el tema “circulo de la comunicación”, mediante estrategia de adivinanzas sobre mesas redondas, en donde se dieron una serie de adivinanzas, por ejemplo: En la clase quiero hablar, levanto mi mano sin dudar. Si el maestro me ve, mi turno llegará, ¡veré! ¿Qué pido yo aquí? Respuesta: La palabra. Con esta estrategia se logró conocer los saberes previos de los niños y niñas frente a lo ontológico trabajado en esta investigación.

Seguidamente, se realizó un corto diálogo en el que se resaltó la importancia de escuchar y respetar las ideas y opiniones de los demás; para explicarlo se preguntó a algunos de los participantes sobre que fruta les gusta y cual no tanto, así se debatió que no a todos les gustaba las mismas frutas, porque cada uno tiene gustos y preferencias diferentes y, que lo mismo pasaba en otras situaciones.

Para la asamblea con títeres, teniendo en cuenta las respuestas de las adivinanzas y las imágenes que se utilizaron como apoyo, se realizó una reunión en la que se expuso como idea

principal “la mesa redonda y sus reglas” la cual consistió en pedir la palabra, escuchar atentamente y hablar solo cuando se les daba el turno para hacerlo. Se explicó que el moderador y quien daba la palabra a cada uno era el títere “Claudio”, quien hizo las siguientes preguntas abiertas que generaron debate: ¿sabes que es una mesa redonda?, ¿Por qué es importante pedir la palabra para hablar?, ¿Te gusta que te escuchen cuando hablas? Porque; ¿Tus escuchas a tus compañeros y maestra cuando están hablando? Justifica tu respuesta.

En el momento de finalización de la experiencia, se dispuso sobre el piso algunas imágenes que daban cuenta de lo expuesto en la asamblea (personas organizadas para una mesa redonda personas hablando, pidiendo la palabra al levantar la mano, escuchando a los demás) y otras que representaran lo contrario. Se finalizó con una cartelera sobre los conocimientos adquiridos acerca de las mesas redondas y como producto susceptible para el análisis se obtuvo una grabación de video de la sesión, el diario de campo y los resultados de la tabla de aplicación de saberes.

Respecto al segundo objetivo específico, consistente en Diseñar e implementar una secuencia didáctica mediante el uso de mesas redondas para promover la expresión verbal y no verbal, se estableció trabajar con el tema “circulo de la palabra”, mediante la estrategia de evaluación narración del cuento infantil “No te rías, Pepe”, en la que las niñas y los niños conformaron parejas para representar a los personajes principales de la historia (Pepe y su mamá) y realizaron la secuencia de hechos de acuerdo con sus personajes. Después de este momento de inicio, se invitó a las niñas y los niños a realizar una mesa redonda entorno al cuento anterior, recordando la dinámica que esta tenía: donde debía estar un moderador, una escucha atenta, un momento para pedir la palabra y esperar el turno para hablar, visualizando las imágenes de apoyo utilizadas en la sesión anterior.

De acuerdo con lo anterior, se debatió lo siguiente: sobre cómo se habían sentido al representar a Pepe, si Pepe se reía a propósito, y demás preguntas que le permitían a los niños y niñas dar sus opiniones frente al tema. Para el momento final, se propuso a las niñas y los niños realizar un dibujo sobre el cuento narrado en el que expresaran su idea central. Como producto susceptible para el análisis se obtuvieron los dibujos realizados por los niños y niñas acerca del cuento, un diario de campo y el análisis de los resultados de la tabla.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consistente en: Evaluar el impacto del proyecto sobre la comunicación asertiva de las niñas y los niños, se estableció trabajar con el tema “Círculos de la escucha”, donde inicialmente se inicia con el canta juego infantil la mané, se invitó a las niñas y los niños a entonar y bailar el canta juego siguiendo las órdenes dadas. Se continuó con el juego denominado “Simón dice” donde se realizaron las acciones dadas por la persona que tomaba el papel de Simón. Se agregó al juego la opción de mencionar el nombre de algunos de los participantes para realizar alguna acción, mientras los demás esperan que “Simón, con nombre propio les diga que hacer”. Finalizó la sesión con un diálogo sobre los aprendizajes obtenidos sobre las mesas redondas, los aspectos se deben tener en cuenta para su aplicación, el por qué es importante para comunicarnos adecuadamente y transmitir lo aprendido en los hogares; como producto susceptible para el análisis se obtuvo un video de la sesión, diario de campo y los resultados de la tabla de aplicación de saberes.

Es importante precisar que, este estudio corresponde a una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información, se realizó bajo una mediación pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje mientras alcanzaban los siguientes resultados: el reconocimiento de la aplicación de las mesas redondas; la identificación de la importancia de expresar pensamientos e ideas; fomentación de la participación de pedir el turno,

y movilizando la escucha activa; logrando una comunicación asertiva y fortaleciendo la interacción entre pares y adultos. Todo ello para el desarrollo de la comunicación verbal y no verbal en las y los niños.

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico en el que se circunscribe esta investigación corresponde al de desarrollo de competencias, particularmente, de la comunicación asertiva hacia la construcción de ciudadanía (Ministerio de Educación Nacional, 2013). Es por ello que, se afirma que la secuencia didáctica círculos de asertividad, facilitará conquistas relacionadas con las emociones porque, dentro de las relaciones interpersonales es indispensable que, como miembros de una sociedad, se mantenga una convivencia adecuada y sana relación con los demás. La inclusión, ya que, se considera que se debe respetar las particularidades de cada una de las niñas y los niños, teniendo en cuenta su diversidad física, emocional, psicológica, de género y cultural. El diálogo, que constituye un canal indispensable para la comunicación entre las personas, donde de manera asertiva llegan a acuerdos que les permiten vivir en ambientes de paz y comprensión.

Es importante resaltar que este estudio cuenta con el respaldo para su diseño en los referentes técnicos del Ministerio de Educación Nacional, bases curriculares para la educación inicial y preescolar, (2017) y el Ministerio de Educación Nacional, metodologías que transforman, (2013) los cuales tienen como horizonte común, fomentar competencias en niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social.

Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia “círculos de asertividad” tuvo en cuenta los desarrollos teóricos de Angulo (2022), Ardila, M. & Ortiz, J. (2022), Bolaños et al (s.f), Bruner (s.f), Burgos (2023), Chavarro & Rojas (2023), González (2022), Manrique & Falla (2021), Medina & Tobón (2010), Rangel (2021), Reyes (2015), Vélez & Bolívar (2021), que permiten entender la investigación a través de los siguientes preceptos fundamentales, en cuanto a lo indispensable de una adecuada estimulación del lenguaje desde los primeros años de vida; los

juegos simbólicos como movilizador que estimule y fortalezca la comunicación asertiva entre pares; promover el desarrollo socioemocional en los contextos educativos; para un impacto positivo en el bienestar general; desafiar a los participantes para generar o sostener el diálogo manteniendo una escucha activa.

En ese sentido, la secuencia didáctica se concentró en actividades con énfasis en las mesas redondas, considerado desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas porque facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas y los niños y además desarrolla un nivel de competencias en los docentes para promover la transformación en las formas de aprendizajes. y que, para el caso de la particular, se contó con la hipótesis que podría ser de utilidad para el desarrollo de la comunicación asertiva.

Lo anterior, considerando que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico lograba que sean niños y niñas comunicadores activos de experiencias, capaces de iniciar una conversación sobre situaciones vividas, lo que quieren, lo que piensan y lo que sienten, y de acuerdo con la implementación de asambleas y diálogo, se encuentran trabajando en la interacción de la relación con los demás, aplicando el proceso de comunicación verbal y no verbal.

Es por ello que, para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los niños y niñas, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio. De tal manera que, a través del “circulo de la conversación” se identifiquen los saberes previos frente a las mesas redondas, se puedan reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes respecto a la aplicación de adivinanzas, asamblea con títeres y cartelera de apropiación de aprendizajes. En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición

de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con la comunicación asertiva, tendrán mayor incidencia en la vida de los niños y las niñas, pues responde a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje.

Finalmente, vale la pena exaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio, permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes con las competencias docentes que promueven la transformación socio emocional en donde los niños y las niñas son capaces de responder a las exigencias que la sociedad demanda, y como intelectual transformativo interesarse por las posibles problemáticas de un contexto determinado, con el propósito de intervenir y aportar en las diferentes soluciones.

Implementación

Al iniciar la primera sesión de la secuencia “El círculo de la conversación” se explica a las niñas y los niños la dinámica de la actividad con la cual ganarían una “estrella” para acumular en la tabla de aplicación de saberes dependiendo de su atención y participación, lo que permitió que estuvieran muy dispuestos a participar. Observaron algunas imágenes de las normas básicas para llevar a cabo una mesa redonda: Valentino, observa en una de las imágenes a un grupo de personas, donde una sola tiene la palabra y es la persona que habla, donde se resalta que los demás están escuchando con atención.

En una segunda imagen comparan que las personas están organizadas de manera circular como ellos y ellas estaban; solo uno de los niños menciona que la forma de organización era un cuadrado, pero, es corregido por los compañeros y la moderadora. En una tercera imagen Neythan y Ailyn interpretan que una de las personas está levantando la mano para pedir la palabra. Los niños se mostraron ansiosos por responder la primera adivinanza levantando la mano para pedir el turno antes de terminar de leer. Oriana, Antonella y Guadalupe, respondieron que la adivinanza se trataba de pedir la palabra. Se dio una breve explicación sobre como pedir la palabra, es decir, levantando la mano y en silencio; en la segunda adivinanza se tuvo que interpretar con otras palabras para que los niños y las niñas pudieran entenderla. Belhyannis, logró interpretar la tercera y la cuarta adivinanza, ya que fueron de fácil comprensión para ellos.

En el segundo momento, se llevó a cabo la asamblea, donde comprendieron especialmente la necesidad de pedir la palabra levantando la mano, ya que, inicialmente se mostraban ansiosos por responder a las preguntas, algunos pocos, como Oriana, Guadalupe, Anthony, Juan Diego y Keylor, levantaron su mano en silencio. Al llamar a uno de los participantes por su nombre muchos levantan la mano, y Neythan reflexiona al respecto

diciendo: “hay muchos Hassan” queriendo decir, que solo el niño con ese nombre debía levantar su mano y responder a la pregunta del moderador.

Se permitió, a las niñas y los niños, la participación y libre expresión de sus pensamientos e ideas, dejando a disposición materiales de fácil comprensión; la manera en cómo ellos estaban organizados facilitó este proceso, ya que, podían observarse y escucharse unos a otros. Este tiempo fue adecuado para compartir ideas; además se consideró que algunas de las pautas para un dialogo asertivo se han abordado con la maestra en ocasiones anteriores. En general las niñas y los niños entendieron las normas básicas para comunicarse, al elegir las imágenes correspondientes al tema tratado durante la sesión, solo uno interpretó la imagen que eligió, como una mesa redonda argumentando que en ella había grupos sosteniendo un diálogo.

Se considera que la forma de evaluar la sesión posibilitó la intencionalidad que se buscaba, es decir, el reconocimiento en la aplicación de las mesas redondas identificando esta estrategia como un espacio en el que ellos y ellas expresan sus pensamientos e ideas.

Se pudo observar también, que el desarrollo de la sesión permitió la interacción entre las niñas, los niños y adultos, aplicando el proceso de comunicación verbal y no verbal.

Las imágenes de apoyo posibilitaron la conceptualización de lo que ocurre dentro de una mesa redonda, permitiendo a los niños y niñas, comprender de una forma gráfica las normas básicas para una comunicación asertiva.

Para la sesión 2, “Círculos de la palabra” se inició con la narración del cuento “No te rías, Pepe” el cual es conocido por las niñas y los niños en experiencias pedagógicas anteriores. Estuvieron dispuestos, ya que, es una historia que les gusta mucho. Tanto las niñas y los niños como las mediadoras personificaron a los actores principales del cuento, haciendo de este momento algo más divertido y significativo.

En el segundo momento, se realizó la aplicación como tal de la mesa redonda, donde inicialmente olvidaron las reglas básicas de esta. Se explicó en esta ocasión que había dos moderadores, el títere “Claudio” y una de las mediadoras. Durante la organización de las preguntas, hubo un espacio de distracción, pero al intervenir el “títere Claudio” (moderador) se conectaron a la actividad de la mesa redonda y recordaron las normas básicas que se deben aplicar en ella. Belhyannis, estaba reclamando una “estrella” pendiente, es decir, que esta estrategia fue un factor motivante para la participación y comprensión de las niñas y los niños; aún se les dificulta la regla específica de pedir la palabra para ser escuchados.

Durante el dibujo sobre el cuento, los niños y niñas plasman gráficamente a los personajes más relevantes (las zarigüeyas y el oso); algunos prefirieron dibujar al conejo; uno de los niños “Anthony” dibujó una zarigüeya papá, a pesar de que en el cuento no existía este personaje. Con las actividades rectoras (literatura, exploración, arte, juego) y con materiales físicos como sillas, hojas de papel y lápices de colores, se pudo fomentar la participación a través del turno y movilizar la escucha activa. El tiempo de implementación permitió expresar a las niñas y los niños sobre el cuento narrado usando herramientas expuestas en una mesa redonda.

Se considera que el dibujo fue una estrategia de evaluación efectiva, ya que permitió conocer el nivel de percepción del cuento narrado. Con la implementación de esta sesión se pudo poner en práctica el desarrollo de una mesa redonda donde se resaltaron elementos especiales como: la participación a través del turno y la escucha activa; permitiendo identificar la habilidad comunicativa de las niñas y los niños.

En la experiencia implementada y mediante el uso de recursos didácticos se permitió la interacción entre las niñas, los niños y moderadores manejando las reglas básicas de una mesa redonda, resaltando la importancia de una buena comunicación y la libre expresión.

Para la sesión 3, “Círculo de la escucha” se tuvo nuevamente en cuenta las actividades rectoras, donde las niñas y los niños manejaron su habilidad para escuchar, bailando la canción “La mané”, la cual era conocida por todos. Se observó su disposición en escuchar cada una de las indicaciones que ésta daba; se les dificultó un poco, encontrar la “parejé” (pareja), y rápidamente las mediadoras intervinieron organizando dichas parejas y así pudieran continuar con la secuencia de la canción.

Seguidamente, se propuso el juego “Simón dice” donde igual estuvieron atentos a las indicaciones. El niño Neythan, comprendió fácilmente la dinámica del juego, teniendo en cuenta que solo podían realizar una acción siempre y cuando el moderador mencionara la frase “Simón dice”; se observa que, para la gran mayoría era difícil tener en cuenta este aspecto.

Finalmente, durante el dialogo se evidenció la comprensión básica de lo que es una mesa redonda y lo que sucede en ella (levantar la mano para pedir la palabra, escuchar atentamente, esperar y respetar el turno). Aunque se considera que, es necesario una práctica continua de este tipo de estrategias dentro del grupo para que la competencia tenga un desarrollo esperado en las niñas y los niños y se fortalezca su interacción con los adultos.

Se observó como el espacio físico y los recursos empleados permitieron el desarrollo de las actividades de manera satisfactoria, donde ningún factor, tal como la contaminación auditiva afectara el propósito de la sesión; el tiempo utilizado, se consideró apropiado para que los participantes disfrutaran y tuvieran un aprendizaje significativo, en donde respondieron positivamente a la importancia de pedir el turno y escuchar atentamente, fortaleciendo así, la interacción entre pares y adultos, mejorando gradualmente la comunicación asertiva dentro del grupo.

A manera de conclusión se reitera que, la estrategia implementada fue pertinente, ya que, ésta abarcó de manera gradual lo esperado en cuanto a la comunicación verbal y no verbal de las niñas y los niños en el grupo, porque es necesario continuar implementando este tipo de estrategias que fomenten la comunicación asertiva entre pares y adultos. De igual manera, se considera que las acciones realizadas y los recursos didácticos utilizados mediante la aplicación de las mesas redondas, aportaron significativamente al desarrollo comunicativo dentro del grupo, entendiendo la importancia del respeto a las normas durante un dialogo.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Como el objetivo principal de la práctica pedagógica es el de intervenir dentro de un grupo social para dar solución a una problemática existente, se puede afirmar que la secuencia didáctica “círculos de asertividad” tuvo un impacto positivo en las niñas y los niños del grupo jardín 2 en el Hogar Infantil Los Traviesos ya que, las secuencias implementadas posibilitaron la sensibilización y comprensión de una buena comunicación que les permite desarrollar su expresión verbal y no verbal a través de sus interacciones. Igualmente, es necesario continuar implementando este tipo de estrategias dentro de las experiencias pedagógicas para lograr aprendizajes significativos que fortalezcan su desarrollo socioemocional.

Tras la implementación de la secuencia didáctica “círculos de asertividad” se pudo fortalecer la comunicación asertiva en las niñas y los niños a través de la evaluación diagnóstica sobre el tema, con la sesión “circulo de la conversación” en la que reconocieron los elementos básicos de la mesa redonda, en donde lograron expresar sus pensamientos e ideas. Con el diseño e implementación de una mesa redonda se posibilitó la expresión verbal y no verbal por medio de la sesión “circulo de la palabra” con la cual se fomentó la participación a través del turno y la movilización de la escucha activa. Finalmente, con la sesión “circulo de la escucha” se logra evaluar el impacto de la intervención pedagógica para fortalecer la comunicación asertiva de las niñas y los niños.

Se puede resaltar que, durante la implementación de la secuencia didáctica los recursos utilizados (títere, canciones infantiles, literatura infantil y juego) aportaron positivamente para el desarrollo de la misma, permitiendo abordar apropiadamente la problemática encontrada. Se considera que, para lograr mejores resultados se requeriría de más tiempo o la implementación de un número mayor de sesiones para un mejor impacto y adecuado desarrollo de habilidades

comunicativas; teniendo en cuenta, que son niños y niñas de primera infancia y su periodo de atención es muy corto, se podrían incluir juegos gamificados con tecnología.

De acuerdo con Trifonova & Fernández (2018), gamificar “se trata de aplicar mecánicas y dinámicas propias de los juegos a las distintas actividades escolares para potenciar los procesos de enseñanza aprendizaje” (p.1967), aspecto que motiva mucho más la participación de los niños y niñas en las diferentes experiencias que se realicen fuera o dentro del aula, al igual que permite fomentar la interacción entre pares y adultos, haciendo que la comunicación sea más constante en la vida de cada uno.

La actividad “circulo de la conversación” permitió que los participantes reconocieran la aplicación de una mesa redonda y como en ella se pueden expresar pensamientos e ideas de manera libre, pero también siguiendo algunas normas comunicativas (pedir la palabra levantando la mano y escuchar atentamente). En la experiencia pedagógica “circulo de la palabra” se logró fomentar la participación de las niñas y los niños, resaltando la importancia de pedir y respetar el turno para hablar, movilizando a su vez la escucha activa, como elemento esencial en la interacción dentro del grupo. En la última estrategia, “circulo de la escucha” los participantes alcanzan a reconocer de forma gradual la importancia de pedir el turno y escuchar atentamente como parte de una comunicación asertiva que fortalece la interacción entre pares y adultos.

Las actividades rectoras son un elemento propio de la primera infancia que les permite fortalecer sus habilidades y desarrollo integral, por lo tanto, “a partir de ellas se comprenden cuáles son las formas de relacionarse con los niños y las niñas, de proponerles experiencias, de hacerles preguntas y sobre todo de escucharlos, observarlos y dejarlos hacer y ser” (Bases curriculares, 2017, p.39). Por ello, fueron la técnica principal en la aplicación de la secuencia didáctica que posibilitó el impacto positivo en la práctica pedagógica favoreciendo así el proceso

de enseñanza y aprendizaje de las niñas y los niños, por lo que son técnicas que hacen parte de su educación inicial.

Se observa, como cada sesión implementada durante la secuencia didáctica, respondió a los resultados esperados en donde las niñas y los niños de 4 a 5 años del grupo jardín en el Hogar Infantil Los Traviesos entendieron a través de una mesa redonda la importancia de expresarse libremente, con una comunicación asertiva en donde se fomenta la participación mediante el turno para hablar y la importancia de escuchar a quien tiene la palabra, proceso que fortalece la comunicación verbal y no verbal. En concordancia con el MEN (2017), “los niños y niñas deben contar con posibilidades para apropiarse del mundo cultural y simbólico, al usar las palabras o las señas para nombrar las cosas y sus características, para contar lo que les ha ocurrido o lo que quieren hacer” (p.73).

Se considera que la secuencia didáctica responde de manera apropiada a los objetivos planteados a partir de la pregunta problema, ya que se manejaron espacios y recursos acordes a la edad de los participantes, permitiendo una intervención activa de las partes, apoyando de manera efectiva la interacción social entre las niñas, niños y adultos. El planear actividades orientadas a un objetivo específico facilita que los aprendizajes esperados se logren, porque se tiene en cuenta diferentes aspectos, tales como: el contexto, la población y las necesidades.

Conclusiones

Se interviene en el fortalecimiento de la comunicación asertiva del grupo jardín en el Hogar Infantil Los Traviesos del corregimiento de Rozo, municipio de Palmira (Valle del Cauca), teniendo en cuenta algunos fundamentos teóricos que nos permitieron llevar a cabo experiencias pedagógicas basadas en mesas redondas que promovieron el desarrollo de la comunicación verbal y no verbal, sosteniendo diálogos y estrategias basadas en las actividades rectoras.

Al iniciar con la sesión el “circulo de la conversación” se logró realizar una evaluación diagnóstica sobre el nivel actual de comunicación asertiva en las niñas y los niños del grupo jardín, mediante la observación, adivinanzas, asamblea y la identificación de imágenes que representaban el concepto básico de una mesa redonda. Con estas técnicas las niñas y los niños comprendieron como tal, lo que sucede dentro de ésta, entendiendo así, las normas básicas para sostener un dialogo activo dentro del contexto social.

Teniendo en cuenta este resultado, se continuo con la sesión “circulo de la palabra” en donde se aplicó la mesa redonda en torno a la lectura infantil “No te rías, Pepe” propuesta como apertura de la sesión. Con la utilización del títere como moderador del conversatorio, se logró que los participantes estuviesen atentos dentro del dialogo, recordando las normas básicas tales como, pedir la palabra para hablar y tener una escucha activa.

Se continuó con la sesión “Circulo de la escucha” haciendo uso de la expresión corporal donde se resaltó la importancia de escuchar atentamente para llevar a cabo acciones, entonando y bailando el canta juego infantil “La mané”. Siguiendo la misma línea de resultados, se realizó con los participantes la ronda infantil “Simón dice” en la que estuvieron muy atentos, a pesar de que, en ocasiones a la gran mayoría, se les pasaba por alto tener en cuenta la frase “Simón dice”

para realizar la acción requerida dentro del juego. Finalizando la sesión, se sostuvo un dialogo sobre los aprendizajes obtenidos, alcanzando a observar una comunicación asertiva que fortalece la interacción entre pares y adultos; en este caso entre niños, niñas y agentes educativos.

Un factor motivador dentro de cada una de las sesiones fue la ejecución de la tabla de aplicación de saberes, en donde los participantes obtenían una estrella por cada aprendizaje esperado. Esta estrategia constituyó también un elemento innovador ya que posibilitó la participación activa de las niñas y los niños.

Como conclusión general, consideramos que la intervención dentro de la investigación realizada fue oportuna para la población objetivo, permitiendo fortalecer habilidades comunicativas que posibilitan una buena interacción en el contexto en el que se desarrollan favoreciendo así procesos socio afectivos que generan ambientes de confianza y seguridad para la libre expresión y la participación.

Referencias Bibliográficas

Angulo, Y. (2022). *Desarrollo De La Comunicación Verbal Y No Verbal En Educadoras De Educación Inicial*. (Doctoral dissertation, Ecuador PUCESE-Escuela Ciencias de la Educación–Educación Inicial).

<https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/c1cd6551-ee2a-4304-a30d-e3ff1b3bf8bf/content>

Ardila, M. & Ortiz, J. (2022). *La literatura y el arte como medio para fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños y niñas del grado primero del Colegio Adventista Libertad, del municipio de Landázuri, Santander*. [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/53233>

Bolaños García, H. & Leal Isida, M. (s.f). *Mesa redonda*.

<https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/675799/2024-ESP-mesaredonda.pdf?sequence=1>

Bruner, J. (s.f). *Juego, pensamiento y lenguaje*. JS Bruner (Comp. de JL Linaza). Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza, 1-8.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1126714>

Burgos Ferrer, M. (2023). *El desarrollo socioemocional y su influencia en el rendimiento académico del alumnado: Una revisión sistemática*.

<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/62506>

Chavarro, M. & Rojas, N. (2023). *Incidencia del juego simbólico en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas entre los 4 a 5 años de edad de la unidad de atención Betania*

- y *Chiquitines*. [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/55677>
- Edtec. (s.f). *Tendencias Educativas*. Vicerrectoría de Innovación Educativa y Normatividad Académica, del Tecnológico de Monterrey. D.R. México.
<https://edtec.tec.mx/es/innovacion-de-la-experiencia-de-aprendizaje/tendencias-educativas>
- González, M. (2022). *Importancia del juego temático de roles sociales en la edad preescolar*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 52(1), 299–319.
<https://rlee.iberomex.mx/index.php/rlee/article/view/478>
- Manrique, L. & Falla, L. (2021). *La Comunicación Asertiva en la relación docente-alumno en Educación Inicial*. Pontificia Universidad Católica del Perú.
<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio//handle/20.500.12404/18774>
- Medina, E. & Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90 95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas*. Bogotá.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf#page=8.17
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases Curriculares para la educación inicial*.
https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf

- Rangel, D. (2021). *Propiciando espacios de comunicación asertiva en niños y niñas de la Fundación Amigo Ángel*. [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/44126>
- Reyes, M. (2015). *Influencia del juego en el desarrollo integral de los niños de la Unidad Educativa Cleopatra Fernández de Castillo, de la ciudad de Machala*, periodo 2014-2015 (Bachelor's thesis, Machala: Universidad Técnica de Machala).
https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/7479/1/CD00078-2016-TRABAJO_COMPLETO.pdf
- Trifonova, N. & Fernández, I. (2018). *Gamificación en educación infantil. Nuevas formas de aprender*. In *EDUcación con TECnología: un compromiso social*. Aproximaciones desde la investigación y la innovación (pp. 1966-1971). Ediciones de la Universidad de Lérida/Edicions de la Universitat de Lleida.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8278493>
- Vélez, V., Sanz, M. & Bolívar, C. (2021). *Estrategia metodológica para el desarrollo de la comunicación asertiva en el proceso de enseñanza en estudiantes de Bachillerato*. [Revista Cognosis] ISSN-e 2588-0578, Vol. 6, N°. 4, 2021 (Ejemplar dedicado a: octubre-diciembre), págs. 55-70.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8587871>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/kcquinonesv_unadvirtual_edu_co/EpLDJwgGMEBOhyljQ_2ZDOABU82y2CEE4bh87mUN5E09IA?e=d25KL2