

**Aprestamiento y pictogramas: herramientas para el desarrollo de habilidades  
lectoescritoras en preescolares**

Liseth Adriana Peña Carrillo

Asesor

Eliana Cruz Carvajal

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica

2024

## Resumen

La presente propuesta pedagógica se desarrolla en el Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo” en Chitagá, Norte de Santander; tiene como base el aprestamiento y el uso de pictogramas para promover la lectoescritura en niños preescolares. Por lo tanto, se reconoce el proceso de aprestamiento como una estrategia que favorece las habilidades necesarias para el proceso de lectura y escritura en los niños; de este modo, se realizan pictogramas como herramientas de aprestamiento escritural para reconocer letras, para que también los niños lo asocien con diversas palabras, fortaleciendo de este modo la comprensión visual y las habilidades para asociar conceptos y desarrollar habilidades motoras finas. Esta propuesta se fundamenta en la integración de herramientas que son vital para estimular el desarrollo del vocabulario, la comprensión de secuencias narrativas y el reconocimiento de letras; estas actividades fomentan un aprendizaje significativo, una participación de los estudiantes, la expresión oral y el pensamiento crítico de los niños. Se destaca la importancia de que es un proceso gradual y personalizado teniendo en cuenta las características y necesidades individuales de cada niño a nivel de estilos y ritmos de aprendizaje. El reporte de este diplomado resalta la interacción entre la teoría y la propuesta pedagógica de manera que se favorezca el proceso de enseñanza aprendizaje y se determine la complejidad que existe entre la influencia de factores individuales y sociales con el entorno escolar de los niños.

***Palabras clave:*** Educación inicial, aprestamiento, pictogramas, lectoescritura, preescolares.

### **Abstract**

This pedagogical proposal is developed in the Child Development Center “Mi Pequeño Mundo” in Chitagá, Norte de Santander; it is based on the training and use of pictograms to promote reading and writing in preschool children. Therefore, the process of training is recognized as a strategy that favors the necessary skills for the process of reading and writing in children; thus, pictograms are used as tools of scriptural training to recognize letters, so that children can also associate them with different words, thus strengthening visual comprehension and the skills to associate concepts and develop fine motor skills. This proposal is based on the integration of tools that are vital to stimulate the development of vocabulary, understanding of narrative sequences and letter recognition; these activities encourage meaningful learning, student participation, oral expression and critical thinking of children, and emphasize the importance of a gradual and personalized process that takes into account the characteristics and individual needs of each child in terms of learning styles and rhythms. This research report highlights the interaction between the theory and the pedagogical proposal in order to favor the teaching-learning process and to determine the complexity that exists between the influence of individual and social factors with the children's school environment.

**Keywords:** Initial education, training, pictograms, reading and writing, preschoolers.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	8
Pregunta de Investigación.....	14
Objetivos.....	15
Objetivo General.....	15
Objetivos Específicos .....	15
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	16
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica .....	21
Planeación Didáctica.....	25
Enfoque Didáctico .....	28
Implementación.....	31
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	34
Conclusiones.....	38
Referencias Bibliográficas .....	40
Apéndices.....	43

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Carpeta de la Práctica Pedagógica</i> .....	43
------------------------------------------------------------------	----

## Introducción

Es importante iniciar mencionando que, la educación es un proceso del desarrollo que juega como tal un papel vital en los niños menores de 5 años, es decir que se les brinda esa protección de cuidado y atención así como experiencias pedagógicas de manera sólida, siendo estas una base para su futuro tanto académico como personal. De este modo, el centro de desarrollo infantil “mi pequeño mundo” ubicado en el municipio de Chitagá, en Norte de Santander se da a conocer ante la comunidad como un lugar donde los niños se pueden desarrollar a nivel pedagógico con habilidades propias para su edad, de esta manera hay una formación temprana en los infantes enmarcando la atención integral promovida por el ICBF desde sus propuestas pedagógicas. Esta propuesta pedagógica se concibe con la finalidad de promover el aprestamiento como una herramienta esencial en el proceso de lectoescritura, de los niños preescolares, a través de estrategias basadas en pictogramas.

De este modo, se resalta la relevancia de la propuesta la cual entrelaza de manera efectiva las herramientas necesarias para la lectoescritura así como para el aprestamiento, además promueve el desarrollo de los procesos motrices que involucran así mismo habilidades cognitivas, lingüísticas, motoras y emocionales. En este sentido, González (2018) refiere que el proceso global del desarrollo de las habilidades desde las edades tempranas es adecuada y en este sentido se espera un éxito académico así como de alfabetización en la vida inicial del infante. Por consiguiente, esta propuesta responde a aquellos desafíos identificados en la educación preescolar, por medio de un enfoque gradual así como personalizada en el cual se tengan en cuenta características personales de cada infante, desde cada una de sus necesidades.

En el proceso de las actividades propuestas, como “la historia de los tres cerditos” así como “atrapa letras” y también “mi identidad” se realizan con el propósito de estimular y

desarrollar el vocabulario así como la comprensión de secuencias narrativas y el reconocimiento de letras mediante la asociación de imágenes. Estas actividades fomentan el aprendizaje significativo y así también, promueven una participación activa y el pensamiento crítico de los niños. En síntesis, la propuesta favorece todo el potencial de las habilidades de los infantes desde el aprestamiento, lo que convierte este trabajo investigativo en una experiencia educativa donde los niños del centro de desarrollo infantil “mi pequeño mundo” se favorecen en su enseñanza-aprendizaje bajo el modelo de educación basado en el aprestamiento.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

En el centro desarrollo infantil, es decir en el CDI se presta un servicio institucional que busca garantizar la educación inicial, así también el cuidado y nutrición a niños, niñas menores de 5 años en el marco de la atención integral y diferencial, ello a través de acciones pedagógicas así como de cuidado del infante y la realización de gestiones para promover los derechos de la salud, protección y participación que permiten favorecer el desarrollo integral

Para esta ocasión, se beneficia al centro mi pequeño mundo, el cual está ubicado en el municipio de Chitagá, Norte de Santander, esta institución corresponde una entidad territorial y transita en la modalidad de jardín social hogar infantil o lactante y preescolar con enfoque de atención mixto.

Existen diversas teorías sobre las etapas del aprendizaje de la lectura y escritura, aunque también hay limitaciones en el proceso pedagógico, influenciado por las habilidades individuales de cada estudiante. Según Contreras y Aguirre (2020), cuando un niño no sabe leer bien, esto se debe a una falta de desarrollo en la decodificación. En cuanto a la escritura, a menudo se enfoca en la forma y la legibilidad, sin considerar el contenido o el mensaje, lo cual limita la comprensión de cómo interpreta el niño la información. Además, se atribuye a un déficit en el reconocimiento de sonidos del habla, pero no siempre es cierto que la incapacidad de producir ciertos sonidos impida la comprensión de palabras, ya que el significado se refiere a la palabra escrita en su totalidad, no a cada letra. En este sentido, se hace fundamental no limitar o reducir la enseñanza de la lectura simplemente a la identificación de los sonidos ni convertir la enseñanza de la escritura en sonidos porque de esta forma no se ayuda al proceso, es decir, no se logra dar un significado.

Contreras y Aguirre (2020), sostienen que los problemas de lectura y escritura se pueden deber a la carencia de lenguaje oral que los niños emplean cuando están escribiendo, por lo tanto, dominar el lenguaje implica comprender tanto la gramática, los grafemas y la representación de distintas características del sonido, lo cual resulta complejo; por lo que, en este caso el problema no está solo en los grafemas sino también en ver qué representa cada grafema, lo que ocasiona problemas en la comprensión al niño que se ve obligado a dividir las palabras en sílabas y estas en sonidos.

Partiendo de lo expuesto, presionar a los niños a leer y escribir rápidamente fomenta una práctica tradicional en el sistema educativo y que no tiene una secuencia pedagógica, por consiguiente se debe considerar el contexto social y familiar en el que se desenvuelve y las estimulaciones previas necesarias para favorecer los procesos de lectura. Aunque en el pasado la enseñanza formal priorizaba la velocidad en la adquisición de las habilidades, el Ministerio de Educación en la actualidad promueve un enfoque más inclusivo adaptado a las necesidades individuales de los estudiantes.

Por consiguiente y según el Ministerio de Educación Nacional (2018), las estrategias educativas vigentes buscan transformar la práctica del aula y reconocer las diferencias en el desarrollo de los menores así como sus contextos, enfatizando que los aprendizajes deben respetar tanto tiempo como ritmos individuales. Las teorías sobre las etapas y los ciclos vitales de lectoescritura reconocen que tanto el entorno como la pedagogía y las habilidades individuales de cada estudiante afectan el aprendizaje, lo cual es importante subrayar en los enfoques pedagógicos flexibles y centrados en el estudiante.

En síntesis, al señalar que cada niño no sabe leer o escribir o en su defecto lo hace eficientemente se suele atribuir a diversas causas como ya se ha mencionado; en este sentido,

estas interpretaciones están estrechamente ligadas a las concepciones predominantes sobre la lectura como la escritura, incluso a pensamientos convencionales arraigados a prácticas tradicionales; por consiguiente, es esencial reconocer que limitar la enseñanza de este proceso a ciertas normativas o recomendaciones llevará a un proceso forzado y con poco aprendizaje significativo. En consecuencia es crucial adoptar un enfoque más holístico basado en el contexto donde la enseñanza de la escritura tenga en cuenta las habilidades individuales en el entorno y el ciclo de las distintas etapas del desarrollo del individuo, optando por pedagogías estructuradas y aptas.

Es importante recordar que lenguaje escrito no solo es un código para el lenguaje oral, por lo que las explicaciones que refieren el hecho de que los alumnos leen en forma muy apegada al texto lo hacen porque se centran en la decodificación y descuidan el uso de la información de mayor nivel, lo que sugiere dificultades para construir el significado del texto normalmente; esto sucede cuando el niño carece la habilidad para activar conocimientos previos con relación al tema que está por entender, en este sentido la falta de la capacidad puede ser debido a un poco conocimiento sobre la temática del texto ordenado o a un vocabulario limitado que el estudiante posee, y como bien lo dice Contreras y Aguirre (2020), esto dificulta la conexión entre lo que sabe con anterioridad y lo que quiere leer.

Con relación a programas de intervención en lecturas, así como proyectos pedagógicos dedicados a mejorar algunos hábitos lectores en niños colombianos se encuentra que, se ha desarrollado pocas propuestas para mejorar ese proceso lector de la población infantil, los reducidos trabajos que dan cuenta de ello son trabajos de grado y contados artículos científicos; así pues, la revisión de este material destaca que según Cadavid et. Al (2018), los estudios

dirigidos a probar la efectividad de programar la intervención de lectura se realizan en muestras infantiles colombianas con un desarrollo psicológico típico, sin ningún tipo de limitación.

Hallar estrategias efectivas para la enseñanza y la lectura representan entonces un desafío considerable para los profesores que están comprometidos, así como interesados en asegurar que estudiantes adquieran y perfeccionen esta habilidad tan fundamental para el lenguaje, por consiguiente, se considera que es esencial dichas habilidades para la participación en la sociedad donde hay una cantidad de textos innumerables. Por lo tanto, Arteaga et. al (2019), proponen que el dominio de la lectura facilita el uso de la tecnología así como la lectura rápida, lo cual contribuye al punto de partida del aprendizaje

En este orden de ideas, la UNESCO (2016), menciona: “Leer implica procesos distintos en diversos niveles, no se aprende a leer de una vez ni de la misma forma y, por ello, la competencia lectora se va aprendiendo y complejizando a lo largo de la vida” (p.12). Se debe tener presente que el aprendizaje de la lectura conlleva un proceso complejo y por lo tanto es normal que los niños cometan errores hasta lograr interiorizar este conocimiento, de tal manera que como bien lo dice Cuetos et. al (2019), “la lectura necesita de un aprendizaje sistemático y durante un largo período de tiempo” (p.19).

Se destaca aquí, que en algunos niños los errores típicos se producen a un nivel lingüístico y no perceptivo, es decir que todavía no ha interiorizado el grafema con su respectivo fonema, originándose una confusión, por lo general los niños en edad escolares requieren un apoyo de ayuda visual y también una vinculación con su conocimiento previo, pues de acuerdo a Piaget están en la fase de operaciones concretas lo cual implica la manipulación de objetos y aunque han desarrollado habilidades de pensamiento lógico aún no han alcanzado el pensamiento abstracto plenamente (Arteaga et al., 2019).

Por todo lo mencionado anteriormente se destaca que, en el contexto de la práctica formativa la observación en el aula reveló una necesidad para fortalecer los procesos de aprestamiento en los escolares puesto que, estos son una herramienta esencial para comprender el avance como también la participación en el proceso de enseñanza aprendizaje, por consiguiente, la falta de aprendizaje desde estrategias de prestamiento adecuadas para los estudiantes puede resultar en un desafío significativo dado que cada uno posee habilidades y ritmos de aprendizajes únicos lo cual requiere una atención diferenciada.

El aprestamiento es entendido como la preparación y exposición de un individuo para aprender, por consiguiente, no solo ayuda a identificar los conceptos o conocimientos previos sino que además facilita un proceso de enseñanza inclusivo y efectivo al vincular el aprestamiento con el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), se plantea una oportunidad para adaptar el entorno educativo a las necesidades de cada estudiante promoviendo así su participación y el éxito en el aula. Por lo que, si el DUA y el aprestamiento no generan conexión o no se implementan adecuadamente surge un problema pedagógico en el cual los estudiantes pueden enfrentar barreras en su capacidad de avanzar, generando una brecha en su desarrollo, afectando su motivación y compromiso.

El DUA por ello se basa en teorías como la inteligencia múltiple y su enfoque busca integrar la diversidad de habilidades cognitivas en entornos educativos, esta estrategia fomenta la participación de varias inteligencias en el aula, adaptando tanto actividades como métodos de enseñanza en los procesos individuales de cada niño, reconociendo de este modo las diferencias y respetando los estilos de aprendizaje, las capacidades y preferencias. Esta adaptación facilita una enseñanza que favorece el desarrollo integral de los estudiantes permitiéndoles acceder al aprendizaje desde sus aptitudes. En este sentido, se destaca que las inteligencias múltiples

incluyen la inteligencia lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal, sinestésica, interpersonal, intrapersonal y naturalista.

Por tanto es crucial que los educadores reconozcan las problemáticas y adopten las pedagogías prácticas, satisfaciendo las necesidades cognitivas de los niños en las distintas etapas del desarrollo. De lo anterior, parte la pregunta de investigación del presente proyecto.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo favorecer el aprestamiento y las habilidades necesarias en el proceso de lectoescritura de los niños en edad preescolar del Centro de Desarrollo Infantil (CDI) "Mi Pequeño Mundo" en Chitagá, Norte de Santander?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Promover el uso de pictogramas como herramientas de aprestamiento escritural que contribuyan al desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de preescolar Centro de Desarrollo Infantil (CDI) "Mi Pequeño Mundo" en Chitagá, Norte de Santander en el 2024.

### **Objetivos Específicos**

Favorecer el reconocimiento inicial de letras y su asociación con palabras significativas.

Fortalecer la comprensión visual y la habilidad para asociar conceptos básicos de lectoescritura mediante actividades interactivas, utilizando pictogramas.

### **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

La lectoescritura es un proceso lingüístico en el que el estudiante hace uso de las manos y movimientos orofaciales, dichas habilidades según González (2019), son aquellas como el pensamiento, la observación, la identificación, la comparación y descripción; luego están las lingüísticas, por las cuales el estudiante puede comunicarse de manera verbal con el otro, puede ver así como oír. seguidamente las habilidades informacionales las cuales ayudan al estudiante a que se desarrolle la habilidad de buscar encontrar y comunicar la información por consiguiente desarrolla el hábito de lectura y escritura.

Desarrollar estas habilidades es crucial para que el alumno progrese en el sistema escolar, dotándolo de estrategias cognitivas y de descubrimiento para alcanzar el éxito. De otro modo se destacan las habilidades físicas, que implican el uso de partes del cuerpo para leer y escribir, así como las habilidades motoras que involucran las manos, dedos y ojos. Es por esto que para González (2019), el desarrollo de habilidades de lectura es fundamental para la adquisición de conocimientos desde una edad temprana y también puede ser beneficioso para la alfabetización de adultos.

Las habilidades pre académicas lingüísticas son fundamentales para el proceso de lectoescritura, pues son aprendidas antes de que los niños ingresen a la educación escolar, estas habilidades son necesarias para el aprendizaje en todo el proceso de la vida. De acuerdo con González (2020), estas habilidades pueden agruparse en varios elementos que incluyen el desarrollo motor fino y grueso, las relaciones espacio-temporales, la percepción, la comprensión, la pronunciación, la discriminación de sonidos, la comprensión de narraciones, el manejo de vocabularios básicos y las aptitudes numéricas como lo indican Rugerio y Guevara (2015).

Los elementos más relevantes para la lectoescritura también incluyen la respiración, el vocabulario, los fonemas, el habla, la capacidad de escuchar así como ver y la psicomotricidad; en este sentido, las habilidades de pensamiento de procesamiento son fundamentales para la identificación la representación e interpretación en el proceso de lectoescritura.

Por otra parte, la etapa de aprestamiento escolar implica enseñar y estimular a través de diversas técnicas y actividades específicas, por medio del desarrollo físico, mental y psicológico de los niños pequeños, por lo cual invita a la reflexión, pues los niños y niñas de grado preescolar tienen características propias de su edad las cuales se ven iniciadas en su mayoría en un principal ocupación que es el juego. Iniciar un proceso entonces rígido y disciplinado puede hacer que los menores se sientan un poco cohibidos, lo cual no le beneficiará como estudiantes, por consiguiente y como establece Lema et al. (2019), debe llevarse a cabo de manera gradual evitando adelantar etapas para que el niño pueda adaptarse y también responder de manera adecuada a los entornos de forma social e individual.

En relación con lo destacado, Lema et al. (2019), menciona que es favorable reconocer que en los primeros años de vida de los niños es crucial priorizar su desarrollo, por lo tanto, padres como educadores tienen como meta favorecer el aprestamiento y buscar preparar a los niños de 0 a 5 años considerando sus diferencias individuales para promover ese desarrollo integral y las capacidades y actitudes.

Caraballo (2019), señala además, que todo actor vinculado al entorno escolar, tales como educadores y padres de familia deben reconocer la dificultad que enfrentan algunos niños al intentar iniciar el proceso de lectura y escritura antes de los 6 años, pues muchos de los niños aún no se han desarrollado en cuanto a habilidades necesarias para este aprendizaje, por consiguiente el autor continúa mencionando que dicha reflexiones deben incentivar a que los padres y

educadores fomenten procesos adaptativos antes de escribir con un lápiz, dichos procesos se desarrollan al ritmo individual de cada alumno.

Por tanto, y como lo establece Rocco (2016), señalar las actividades de aprestamiento invita a comprender todas aquellas que tienen, pues brindan al niño la oportunidad de manejar materiales para diversas habilidades, como la lectoescritura, el cálculo, la expresión oral, la ubicación temporal, entre otras.

Al mismo tiempo Arauz (2017), menciona, la importancia que tiene el aprestamiento como herramienta fundamental para comprender todas aquellas necesidades individuales de cada niño, así, el autor explica que el aprestamiento consta de diversas etapas en las cuales el docente debe tener en cuenta el proceso para asegurar el logro de los objetivos esperados durante el proceso.

Pues bien, para conjugar en el aula el desarrollo de lo que conocemos como aprestamiento mediante herramientas funcionales de pictogramas, se debe establecer la importancia del proceso de enseñanza-aprendizaje en educación infantil, lo cual se promueve mediante unas etapas, las cuales conllevan a garantizar un desarrollo integral en los niños. En primer lugar, se centra la motivación en donde captar la atención de los infantes es necesario y crucial, esto puede lograrse a través de diversas actividades enfocadas en el juego que despierten el interés, luego en un momento básico, se seleccionan los saberes previos del niño aprovechando las enseñanzas regresivas en casa mediante preguntas conversacionales que se pueden desarrollar de manera grupal.

Posteriormente, en el momento práctico se fomenta la participación activa a través de juegos como ejercicios, estimulando de este modo su aprendizaje de manera lúdica; y por último,

la evaluación se lleva a cabo mediante hojas de aplicación, permitiendo medir como tal el progreso y la comprensión de los escolares en el proceso de enseñanza.

Según Aráuz (2017) las etapas realizadas de manera efectiva logran contribuir al desarrollo cognitivo y emocional de los infantes dentro del entorno escolar, por ello, se considera que esta perspectiva educativa se vincula con otra postura que establece que la forma en que se aborda el proceso educativo, se influencia por los valores y perspectivas ideológicas que moldean tanto la práctica como la interpretación de los resultados, en este sentido, la implementación de diversas herramientas pedagógicas en el aula que respondan las necesidades cognitivas son fundamentales para la equidad en la educación formal.

Además se destaca que las bases del planteamiento que se realizan en esta investigación reconocen a los individuos, es decir a los escolares como una base integral para construir una sociedad en donde los niños y niñas puedan aprender desde la dinámica del juego así como el aprestamiento, por ello la propuesta pedagógica se presenta con una herramienta fundamental para favorecer aquellas habilidades lectoescritoras en preescolares reconociendo que los escolares son sujetos activos en el proceso de aprendizaje, por lo tanto al integrar herramientas como los pictogramas en el aula se busca no solo mejorar la comprensión de la lectoescritura sino que además se empodera a cada uno de los infantes como agentes de su propio proceso académico.

Esta perspectiva entonces, implica considerar la complejidad de los determinantes individuales así como los contextuales y cómo estos influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje reconociendo que los niños y niñas no son entidades aisladas, sino que están inmersos en un entorno completo que moldea sus experiencias así como sus percepciones y por ello, la propuesta pedagógica aborda un carácter no solo académico dentro de la investigación.

Partiendo de lo planteado anteriormente, se toma conciencia de las implicaciones éticas sociales e ideológicas en el proceso educativo, pues se fomenta una reflexión crítica tanto en los educadores así como los niños y niñas sobre el papel que cada uno desarrolla en la sociedad específicamente en la construcción del conocimiento, por consiguiente, se promueven una práctica educativa centrada tanto en habilidades académicas como formar ciudadanos que puedan generar sus conocimientos partiendo de la práctica.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

Los lineamientos desde el ámbito curricular establecen los objetivos generales y los principios pedagógicos que orientan al proceso educativo de este modo se asegura que se ahorren de manera integral las áreas de desarrollo tanto cognitivo como emocional y la física complementando el área lingüística. La presente investigación que se enfoca en lo lingüístico y escritura, por su parte los derechos básicos de aprendizaje garantizan que cada niño tenga acceso a una educación que sea de buena calidad y equitativa reconociendo así su derecho al desarrollo como potencial principal para su proceso de aprendizaje, los estándares de competencias definen las habilidades y conocimientos que se esperan que los niños adquieran en cada etapa de su desarrollo, proporcionando unos criterios que sean claros para evaluar su progreso y logro.

Finalmente, los lineamientos de aprendizaje y desarrollo pueden ofrecer orientación específicas sobre cómo promover los procesos integrales en los niños teniendo en cuenta sus características individuales y su contexto sociocultural, en conjunto se destaca que esos elementos constituyen un marco sólido y holístico para la planeación didáctica en la pedagogía infantil, asegurando que las experiencias dentro del aula educativa sean relevantes inclusivas y efectivas para todos los niños y niñas.

En este sentido el proceso de aprendizaje en niños y niñas se refuerza mediante la formación en competencias, esta metodología favorece al desarrollar habilidades así como conocimientos y actitudes que permiten aprender de forma efectiva considerando por un lado, las capacidades individuales y por otra, las necesidades específicas de cada estudiante incluyendo diferentes ritmos así como estilos de aprendizaje; desde este punto de vista las actividades propuestas están diseñadas para facilitar un aprendizaje que sea óptimo a través del

aprestamiento y el uso de pictogramas de manera didáctica, divertida y eficaz por medio del juego, puesto que los niños suelen estar más atentos e interesados con dichos procesos.

La propuesta pedagógica que se describía anteriormente, promueve el aprendizaje por competencias al enfocarse en el desarrollo de habilidades que son específicas y necesarias para los procesos de lectoescritura en niños de edad preescolar del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo”. En primer lugar, se favorece esa comprensión visual y la habilidad para asociar conceptos por medio de la actividad “descubriendo la historia de los tres cerditos” lo que contribuye a la competencia de la comprensión lectora, además de ello se promueve el reconocimiento de las letras así como la asociación de palabras mediante la actividad “atrapa las letras” fomentando así la comprensión de alfabetización y los trazos para su escritura.

Por último, se favorece el desarrollo de esas habilidades motoras finas y la familiarización de las letras del abecedario a través de la actividad “mi identidad”. Por consiguiente, se contribuyen con el desarrollo de la comprensión comunicativa, de este modo en la propuesta pedagógica presentada se proporciona el aprendizaje de manera integral mediante las habilidades necesarias para el proceso de lectoescritura en niños preescolares, promoviendo su desarrollo frente a diversos desafíos que enfrentan en el aula escolar.

En este orden de ideas, Tobón (2010), resalta que la formación cuando es basada en competencia suele centrarse en el desarrollo de habilidades prácticas y conocimientos estos pueden ser específicos y aplicados en situaciones de la vida real por lo tanto tomando como base lo referido por el autor la formación por competencias implica integrar el aprendizaje significativo y orientarse hacia una formación humana un poco más integral.

En este sentido, el autor expresa que las competencias se deben ver como una solución para los desafíos educativos, pero además como un modelo que puede contribuir a mejorar la

calidad de educación, de este modo, es fundamental que los docentes reconozcan el aprestamiento como un proceso dentro del aprendizaje.

Desde la postura personal, al respecto coincide con la perspectiva de Tobón (2010), en cuanto a comprender las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación, pero no como una solución mágica que resuelva todos los problemas educativos de manera instantánea. Considerando que las competencias son un enfoque valioso y relevante que permite centrar la atención en el desarrollo integral de los estudiantes, a incluir no solo conocimientos teóricos, sino también habilidades prácticas y actitudes que les permiten enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo. Sin embargo, se entiende que su implementación requiere un proceso gradual y reflexivo, en el que se deben considerar las particularidades del contexto educativo, las necesidades de los estudiantes y los recursos disponibles.

En la propuesta pedagógica se integran el conocimiento, la identidad y las habilidades prácticas, lo que conlleva establecer una relación cercana con los estudiantes desde el momento en que ingresan al aula, ofreciéndoles la oportunidad de conocerse y expresarse libremente. En este sentido la propuesta pedagógica integra el saber, saber hacer y el saber ser de la siguiente manera.

El saber se refiere a los conocimientos teóricos y conceptuales que se utilizan para diseñar diferentes actividades pedagógicas, un ejemplo de ello es que, al diseñar la actividad “descubriendo la historia de los tres cerditos” se emplea el conocimiento sobre la comprensión visual así como la asociación de conceptos para fortalecer esas habilidades en los niños escolares, de modo que el saber hacer se refiere a la aplicación práctica de los conocimientos en las actividades propuestas, además se destaca que en la implementación de las estrategias basadas en pictogramas se busca promover el aprestamiento en los niños, por ejemplo en una de

las actividades que es la actividad “atrapa las letras” se fomentan el reconocimiento de las letras locales y su asociación mediante los trazos que las componen, lo que requiere habilidades manuales prácticas para llevar a cabo la tarea con buen fin.

De otro modo, el saber ser se refiere a las actitudes, valores y habilidades sociales que se promueven a través de la enseñanza. En la propuesta el saber ser se manifiesta en el enfoque centrado en el desarrollo integral de los niños, brindándoles la oportunidad de expresarse libremente y fomentando un ambiente de aprendizaje inclusivo y afectivo. Por ejemplo en la actividad “mi identidad” se puede favorecer el desarrollo de habilidades motoras finas y se promueve la familiarización de los trazos en las letras del alfabeto así como se fomenta la expresión libre mediante el conocimiento del abecedario.

En mi práctica pedagógica desde lo personal considero que las competencias de comunicación, la evaluación del aprendizaje, la mediación del aprendizaje y gestión curricular son esenciales por lo que la comunicación efectiva con los estudiantes, los colegas y los docentes es fundamental para establecer diversos ambientes positivos en el aula, así como la colaboración interdisciplina para mejorar las estrategias educativas. En este sentido, la evaluación del aprendizaje me permite monitorear el progreso de los estudiantes y ajustar la enseñanza según las necesidades individuales, de otra forma, la mediación del aprendizaje implica guiar a los estudiantes en procesos de aprendizaje fomentando la autonomía y además la reflexión sobre su propio aprendizaje. Por último, se destaca la gestión curricular, la cual permite diseñar algunas experiencias educativas que son significativas y se alinean con los objetivos.

### **Planeación Didáctica**

La planeación didáctica que se implementó se enfocó en fortalecer diversos procesos de lectoescritura en niños de preescolar del Centro del Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo” esta se basó en un enfoque de competencias y la propuesta buscó desarrollar ciertas habilidades de manera específica en la comprensión lectora, tanto el reconocimiento de letras estuvo incluido como la motricidad fina también, además algunos de los aspectos socioemocionales fueron incluidos mediante actividades que promovieron la expresión personal y la construcción de identidad para lograr que los menores aprendieran concepciones básicas de lectura y escritura de una forma distinta.

Partiendo de lo anterior, la implementación se ejecutó mediante actividades lúdicas y prácticas que incluyeron el uso de dinámicas de aprestamiento por medio de pictogramas, dichas actividades se adaptaron al nivel de desarrollo de cada niño, es decir, teniendo en cuenta su ciclo vital para hacer este aprendizaje de manera significativa y efectiva. Entre las actividades realizadas se destaca “descubriendo la historia de los tres cerditos” donde se trabajó la comprensión visual, así mismo, “atrapa letras” para fomentar el trazo de letras y el reconocimiento de las mismas y “mi identidad” que permitió familiarizar a los menores con el alfabeto. Al consolidar la estructura de estas actividades se busca una base sólida que contribuye a la alfabetización temprana de los escolares, donde cada uno de ellos experimente creativa y progresivamente el aprendizaje de la lectoescritura, donde sus avances se noten desde la comprensión de secuencias hasta la escritura autónoma.

La primera intervención abre camino a los niños en el contexto narrativo de la tradicional historia "los tres cerditos" empleando una estrategia visual y de patrones secuenciales que favorecen la comprensión de la misma.

Por medio de esta metodología de imágenes claves y seguimiento de escenas los escolares logran relacionar los distintos eventos que contiene la historia de manera que desarrollan habilidades de atención y memoria secuencial. Por lo tanto, este ejercicio fortalece la asociación de conceptos y palabras mediante el diálogo y mediante la formulación de preguntas que por supuesto los escolares realizan. Cuando la actividad se está terminando, la retroalimentación que se ofrece le brinda a los estudiantes validar su comprensión del relato; de este modo, se ofrece una introducción a la estrategia de las narrativas, de manera que se refuerce el entendimiento de algunos conceptos esenciales para las habilidades de pre lectura.

En la segunda actividad se propone una transición desde la intervención anterior hasta el reconocimiento de letras individuales utilizando un enfoque de colaboración e interactivo. Estos enfoques se basan en la resolución de distintos problemas que le permiten al menor explorar el alfabeto de una manera distinta donde la creatividad y la diversión no se dejan de lado, de igual forma se desarrollan habilidades motoras finas que fortalecen la atención y la concentración. Cuando finaliza la actividad se presenta la letra por parte de cada grupo explicando su importancia, reforzando en este momento el sentido de logro y el aprendizaje colaborativo. Este trazado progresivo permite que los estudiantes se adapten al abecedario de manera integral asimilando cambios y preparando las bases para la siguiente actividad.

La tercera y última actividad se centró en la escritura de los nombres de los estudiantes para fortalecer su sentido de identidad y lo principal; el proceso de destreza en la lectoescritura. Esta actividad al ser de cierre integra lo aprendido en las sesiones anteriores porque cuando los niños implementan los conocimientos que aprendieron sobre el alfabeto y el trazo de letras consolidan su habilidad para poder formar palabras que resulten significativas, en este caso, el

nombre del escolar donde finalmente decoran cada nombre creando una conexión emocional al ver sus propios resultados de manera materializada.

En este plano de ideas, la organización y estructura de esta planeación didáctica se construyó de modo que hubiese un complemento entre actividades, es decir que se encontrara un orden coherente para guiar a los niños desde la secuencia de narrativas hasta la escritura autónoma, por lo tanto, la progresión que había entre actividades aseguró una transición significativa facilitando el cumplimiento de las intervenciones de manera que los estudiantes practicasen las habilidades fundamentales para alcanzar los objetivos pedagógicos establecidos de manera inicial.

### **Enfoque Didáctico**

La secuencia didáctica, como método alternativo, orienta al docente en la creación de un ambiente de aprendizaje significativo, permitiendo a los estudiantes construir su propio conocimiento mediante actividades organizadas. Según Patiño y Tuta (2019), la secuencia didáctica consiste en la estructuración de actividades que promuevan un aprendizaje significativo, más allá de tareas mecánicas, ofreciendo una orientación adecuada para que el docente aborde una temática con claridad y experiencia.

Esto requiere que el docente adapte los contenidos a la realidad mediante un proceso reflexivo, favoreciendo la flexibilidad académica y un enfoque práctico hacia objetivos claros. Además, la secuencia didáctica como lo indica Patiño y Tuta (2019), integra contenidos de manera interdisciplinaria, fomenta valores, actitudes, trabajo en equipo y actividades recreativas, alineándose con los lineamientos de aprendizaje de la nueva escuela.

Cortés (2022), destaca que la secuencia didáctica facilita los procesos de aprendizaje al promover el desarrollo del razonamiento, el pensamiento crítico, la imaginación y la creatividad, además de generar motivación intrínseca en los estudiantes. También favorece la organización, planificación y ejecución de diversas actividades adaptadas a los intereses de la población infantil.

La secuencia didáctica en las primeras etapas de la infancia permite a los niños familiarizarse con la lectura y escritura a través de la construcción de ideas, la expresión escrita, la pronunciación y la asociación de sonidos con objetos. Estas actividades verbales enriquecen a los niños con nuevos conocimientos, habilidades y destrezas, facilitando la adquisición de palabras y la formación de frases pequeñas, y según Moreira y Game (2023), esta exploración también revela sus preferencias y estilos de aprendizaje.

Al realizar un diagnóstico en el grupo del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo” fue fundamental para la planificación de la secuencia didáctica, ya que permitió comprender el entorno y las características específicas de la población. A partir de este diagnóstico, se diseñaron actividades específicas para abordar las necesidades detectadas. Se observó que los niños en edad preescolar tienen dificultades en la comprensión visual de los símbolos de las letras, lo que llevó a planificar estrategias como la actividad "Descubriendo la historia de los tres cerditos" para estimular esta habilidad. También, al detectar dificultades en el reconocimiento de letras, se diseñó la actividad "Atrapa las letras" para promover esta habilidad.

En la planificación didáctica se consideraron los estilos y ritmos de aprendizaje de cada niño, adaptando las actividades para que todos pudieran participar activamente en el proceso de aprendizaje, independientemente de sus características individuales. De este modo, la diversidad de actividades que se implementaron buscaron involucrar distintas modalidades de aprendizaje como lo son: las actividades cinestésicas, auditivas y visuales, lo que permite a los niños con diferentes estilos de aprendizaje participar y comprender los conceptos enseñados de una mejor manera. De otro modo ofrece la flexibilidad de las actividades para adaptarse al ritmo de aprendizaje de cada escolar permitiéndoles avanzar según sus diferentes necesidades y el nivel de comprensión. Adicionalmente se fomenta la colaboración y el trabajo en equipo para que cada uno de los niños aprendan del otro y se apoyan en el proceso.

En conclusión, como licenciada en educación infantil en formación desde la perspectiva personal continuaré trabajando en secuencia didáctica en práctica profesional, lo anterior debido a que la secuencia didáctica es una herramienta fundamental en la planificación del desarrollo de actividades, especialmente en el ámbito del pedagogo infantil, pues esta nos proporciona una estructura organizada para diseñar y ejecutar actividades que promueven el aprendizaje en los

niños, permitiendo la progresión lógica de contenidos, adaptando a necesidades y características del grupo y además, fomenta la participación activa y el interés de los niños en el proceso de aprendizaje lo que resulta fundamental en educación infantil.

Al utilizar la secuencia didáctica se pudo diseñar actividades que integran diferentes metodologías y recursos, partiendo de ellos se tuvo en cuenta los objetivos educativos así como intereses de los niños y el contexto en el que se desarrollan, lo que permitió ofrecer experiencias de aprendizaje enriquecedoras y adaptar las necesidades individuales de los escolares promoviendo su desarrollo integral.

## Implementación

En la ejecución de la primera actividad denominada "¡Descubriendo la historia de los tres cerditos!" se promovió el desarrollo del vocabulario y las habilidades de asociación visual en niños de grado preescolar, utilizando la lectura y secuenciación de La historia de los tres cerditos. Se diseñaron actividades dinámicas basadas en las necesidades observadas, asegurando la participación activa de todos los niños y niñas.

La estrategia incluyó el uso de imágenes para facilitar la comprensión del relato, logrando que los estudiantes identificaran y compartieran los elementos clave de la narrativa, fomentando la comprensión y la colaboración en el aula.

La planificación previa aseguró objetivos claros, metas precisas y recursos adecuados, además de una distribución eficiente del espacio. Esto permitió que los niños interactuaran activamente, contaran con sus materiales y siguieran la secuencia de las actividades de manera ordenada. La actividad se desarrolló en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. En el inicio, los niños se reunieron en un espacio cómodo e iluminado, donde se introdujo la historia de forma animada, destacando personajes y momentos clave con apoyo de imágenes para facilitar la visualización y conexión emocional con la trama.

Durante el desarrollo, los estudiantes organizaron tarjetas con imágenes de la historia en secuencia, mientras respondían preguntas que estimulaban reflexión y análisis, asociando imágenes con palabras y conceptos clave. En el cierre, se recapituló la narrativa con apoyo visual y los niños colorearon imágenes de los cerditos, reforzando la comprensión y fomentando su creatividad. Al final, se reconoció su esfuerzo y participación.

La evaluación se centró en la capacidad de secuenciar imágenes, indicando comprensión narrativa y habilidad para organizar eventos lógicamente. También se observó su participación

activa y las asociaciones entre imágenes y conceptos, registrando estos aspectos para analizar la relación entre contenido visual y lenguaje verbal. El uso de tarjetas e imágenes, junto con un ambiente adecuado, favoreció el aprendizaje.

La segunda actividad denominada “¡Atrapa las letras!”, buscó fortalecer el reconocimiento de letras y vocales del abecedario, desarrollando habilidades motoras finas, comprensión de la secuencia en la escritura, y mejorando la concentración en actividades del aula. Se consideraron las necesidades de los niños, utilizando el aprestamiento como herramienta clave para alcanzar los objetivos. La dinámica principal consistió en la búsqueda de letras mediante pistas, incentivando la colaboración y combinando aprendizaje con diversión.

Los materiales, como tarjetas con trazos de letras, flechas indicadoras y lana de colores, junto con una adecuada organización del espacio, facilitaron el interés y la atención de los niños. La actividad se dividió en tres etapas: inicio, desarrollo y cierre. En el inicio, los niños buscaron pistas para encontrar una letra asignada, reforzando la resolución de problemas y su atención. En el desarrollo, crearon letras en lienzos usando lana, siguiendo flechas que guiaban los trazos, con apoyo constante de la docente en formación.

En el cierre, se organizó una galería donde los niños exhibieron sus creaciones, compartiendo procesos y destacando su creatividad mediante motivadores verbales. La evaluación se centró en observar y corregir trazos, promover la concentración y registrar avances individuales en escritura y reconocimiento del abecedario. Las indicaciones claras y las guías visuales resultaron fundamentales para el proceso de aprendizaje.

La actividad final denominada “¡Mi identidad!”, tuvo como objetivo principal fomentar el reconocimiento de las letras del abecedario y desarrollar habilidades motoras finas en niños de preescolar, incentivando además el interés por los procesos de lectura y escritura. Se diseñó una

estrategia basada en el aprestamiento, enfocada en personalizar el aprendizaje mediante la escritura de sus propios nombres, ayudando a los niños a reconocer la secuencia de letras y vocales de forma lúdica.

La preparación anticipada, con materiales como nombres recortados, escarcha y colores, fue clave para alcanzar las metas. La actividad se desarrolló en tres etapas: Inicio: La docente recopiló previamente los nombres de los niños y preparó paquetes individuales con letras recortadas y materiales decorativos. Al inicio, cada niño recibió su kit para la actividad.

En cuanto al Desarrollo y con orientación, los niños organizaron y pegaron las letras de sus nombres en una hoja, decorándolas con los materiales suministrados. Luego, practicaron la escritura de sus nombres, fortaleciendo habilidades motoras y la identificación de letras.

Para el cierre los niños compartieron sus trabajos, recibiendo reconocimiento por su esfuerzo. Se concluyó con una reflexión sobre la importancia de la lectura y escritura.

La evaluación observó la capacidad de secuenciar las letras correctamente y practicar la escritura, registrando avances en motricidad y participación. Los materiales utilizados, junto con un espacio adecuado, facilitaron la comodidad y concentración necesarias para el desarrollo exitoso de la actividad.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

La práctica pedagógica en el Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo” en Chitagá, Norte de Santander, se enfocó en implementar una secuencia didáctica basada en el aprestamiento y el uso de pictogramas para promover la lectoescritura en preescolares. Esta propuesta fue diseñada para desarrollar diversas habilidades necesarias en el proceso de lectoescritura, utilizando estrategias que fomentaron la comprensión visual, el desarrollo del vocabulario y la asociación de letras y palabras, además de mejorar las habilidades motoras finas.

La implementación de la secuencia didáctica resultó en mejoras significativas en el desarrollo de habilidades lectoescritoras. Los pictogramas facilitaron el reconocimiento de letras y su asociación con palabras, lo que se reflejó en una mayor capacidad de los niños para identificar y reproducir ideas secuenciales. Las guías didácticas de letras y vocales también favorecieron el aprestamiento, esencial para el desarrollo de la escritura. En general, se destacó una participación activa y motivación intrínseca durante las actividades, lo que sugiere que el enfoque visual y lúdico fue efectivo para captar el interés de los niños y promover un aprendizaje significativo. En este sentido, se tiene presente que el aprendizaje de la lectura forma parte de un proceso complejo, por lo tanto es normal que los niños y niñas en el proceso cometan errores pues están aprendiendo e interiorizando el conocimiento de tal forma que la lectura necesita un aprendizaje sistemático y consta de un largo periodo para la adquisición

En el proceso de asociación inicial con los pictogramas implementados, los niños y niñas han mostrado avances en la identificación de las letras y su correspondencia con los sonidos, lo que ha favorecido la formación de palabras básicas. Esto sugiere que los pictogramas son herramientas efectivas para fomentar la habilidad de prelectura, respaldando estudios que demuestran que los apoyos visuales mejoran significativamente el aprendizaje en la primera

infancia; esta perspectiva coincide con la de Aráuz (2017), quien destaca que la preparación es fundamental para comprender las necesidades e intereses particulares de cada infante.

El proceso lectoescritor es un proceso lingüístico que involucra habilidades cognitivas y motrices, como el uso de la pinza trípode y otros movimientos musculares. Una de las fortalezas clave de la práctica pedagógica fue la utilización de herramientas visuales que favorecen el aprestamiento, facilitando el desarrollo de actividades que impulsan el proceso lectoescritor. Estos enfoques son esenciales en la etapa preescolar, ya que permiten un desarrollo gradual y personalizado, creando un entorno educativo con objetivos claros y adaptados a las necesidades de cada niño. Una fortaleza importante fue la capacidad de adaptar las actividades a los diferentes niveles de desarrollo, permitiendo una personalización del aprendizaje. Esto coincide de acuerdo a lo mencionado por García (2020), ya que destaca la importancia de ajustar la enseñanza a las capacidades actuales y futuras de los estudiantes, según la teoría de la zona de desarrollo próximo de Vygotsky.

Sin embargo, se identificaron áreas para mejorar, como la necesidad de diversificar las actividades para incluir más ejercicios de escritura autónoma, que no solo reconozcan letras y palabras, sino que también fomenten la colaboración entre los niños. Esto podría enriquecer el proceso de aprendizaje y promover habilidades sociales dentro del proceso lectoescritor.

En el desarrollo de la práctica, incorporar más actividades que fomenten el aprestamiento, a través de juegos y actividades vivenciales, permitiría acercarse a una transición pedagógica en el ámbito lectoescritor. Para ello, es fundamental conocer la opinión de los docentes sobre los avances en las intervenciones. Implementar un sistema de evaluación continuo será clave para monitorear el progreso individual de cada niño, brindando retroalimentación constructiva que impulse el desarrollo de habilidades de manera personalizada. Estas acciones están alineadas con

el ciclo vital de los escolares, donde es necesario el uso de ayudas visuales así como una conexión con el conocimiento previo de los niños, según Arteaga et al. (2019), los infantes se encuentran en fase de operaciones concretas por lo cual han desarrollado algunas actividades de pensamiento lógico pero aún no han alcanzado completamente el pensamiento abstracto

Las acciones de intervención favorecieron por consiguiente y significativamente el logro de aprendizaje de los participantes, los pictogramas ayudaron a que los niños visualizarán y comprendieran las letras y las palabras facilitando un reconocimiento de la memoria visual, así como las actividades diseñadas para estimular el desarrollo del vocabulario y la comprensión de la secuencia narrativas no solo fomentan el aprendizaje en la lectoescritura sino que también generan una expresión oral o un pensamiento crítico.

Los principales factores que influyeron en los resultados de aprendizaje están entonces asociados a la aprestamiento mediante las intervenciones realizadas y una secuencia didáctica que permite una conexión entre intervenciones, dando resultados consecuentes para llegar a un fin específico; así pues, Cortés (2022), destaca que la secuencia didáctica facilita el dinamismo en la implementación de aquellos procesos de aprendizaje; también favorecen la organización como la planeación y el desarrollo de las actividades ejecutadas para estudiar los temas de interés en la población de primera infancia, ello ayuda al proceso de enseñanza aprendizaje y fortalecen las actividades como los pictogramas y las actividades visuales permitiendo que la población estudiada reconozca historias y dé significado de estas de forma más efectiva, además la atención a las características individuales de cada niño ayuda a optar las actividades y sus necesidades específicas lo que resulta en una mejor comprensión y retención del aprendizaje.

En la implementación de la secuencia didáctica, se observaron diferentes ritmos de aprendizaje entre los niños, lo cual es esperable en un entorno educativo diverso. Las principales

fortalezas incluyeron la motivación y el interés de los niños en cada una de las actividades, así como la mejora de sus habilidades motoras finas y el reconocimiento visual.

Arauz (2017) resalta la relevancia del aprestamiento como una herramienta fundamental para entender las necesidades e intereses particulares de los niños, pues abarca diversas etapas que el docente debe conocer y garantizar para cumplir con los objetivos esperados en el proceso.

La pregunta de investigación se centró en cómo el aprestamiento favorece las habilidades necesarias en el proceso de lectoescritura en los niños preescolares. Los resultados de la implementación confirmaron que el uso de pictogramas como herramientas de aprestamiento es efectivo para desarrollar estas habilidades. De este modo, la investigación resalta la importancia de integrar estrategias visuales y lúdicas en este proceso, subrayando la necesidad de un enfoque gradual en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. En este contexto, Lema et al. (2019), sostiene que uno de los desafíos más importantes en la educación y la profesionalización de los educadores es perfeccionar el proceso del desarrollo infantil durante la educación escolar.

En síntesis, como pedagoga en formación, resalto la importancia de una planificación flexible que permita adaptar las necesidades individuales de los estudiantes. Siendo indispensable en el desarrollo de la práctica pedagógica, ya que proporciona una guía clara y estructurada en el proceso de enseñanza. Se destaca que la planificación didáctica es fundamental para garantizar que las actividades educativas se desarrollen de manera adecuada y efectiva, proporcionando una guía de enseñanza y facilitando el progreso de los estudiantes.

## Conclusiones

Mediante la implementación de esta propuesta pedagógica en el Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo”, se obtuvo como logro los objetivos planteados de manera inicial, en este orden de ideas y como se ha mencionado previamente, esta propuesta se centró en la evidencia del uso de pictogramas y el aprestamiento como herramientas para facilitar el proceso de lectura y escritura en niños de edades preescolar. A continuación se encontrarán algunas conclusiones que se basan en la reflexión sobre la práctica pedagógica y los resultados obtenidos desde cada objetivo propuesto.

En primera instancia, se logró favorecer el reconocimiento inicial de letras y su asociación con palabras significativas, puesto que, con actividades que generaron interés en los menores, se permitió que tuviesen un acercamiento a las letras de una forma distinta, de manera que captara su atención; así pues, una vez comprendida la actividad, los menores lograron conectar con la letra asignada, reconociendo su nombre y completando la decoración de las mismas, de manera que, la galería presentada representara para ellos una forma de aprender desde los refuerzos externos y el sentido de logro propio.

En segundo lugar, la investigación realizada conecta positivamente y demuestra la efectividad del uso de los pictogramas como herramienta para fortalecer las destrezas necesarias en niños que están iniciando su proceso de aprestamiento en la lectura, por ello la interacción con la población deja evidencias en las habilidades de los niños desarrolladas como lo son la correspondencia de sonidos la relación de imágenes con historias la identificación de letras la formación de palabras.

De igual modo, como tercer objetivo se pudo desarrollar habilidades motoras finas para la escritura del alfabeto y la familiarización con las letras del mismo, puesto que, mediante las

actividades de la secuencia didáctica los menores lograron realizar distintos movimientos corporales desde el movimiento de su cuerpo hasta la precisión detallada en los trazos y recortes de sus manos, así también, pudieron identificar nombres de las letras y poner en práctica ello en una actividad individualizada y de alto interés, como lo fue la creación de su propio nombre.

Antes de finalizar, se destaca que, la metodología de enseñanza que como futura licenciada en pedagogía infantil se quiere implementar, la incorporación de pictogramas y el aprestamiento se ha convertido en una estrategia central, que sin duda ha demostrado ser eficaz al momento de promover la lectoescritura en los menores. Se proyecta esta propuesta pedagógica de una manera muy prometedora, esperando continuar y mejorar las habilidades basadas en el aprestamiento y pictogramas, incorporando estrategias innovadoras que fomenten la escritura autónoma y la colaboración entre pares. Así mismo se espera que se implementen sistemas de evaluación y monitoreo continuo para conocer el progreso de cada niño proporcionando retroalimentaciones constructivas que les permitan fortalecer sus habilidades.

### Referencias Bibliográficas

- Arauz, S. (2017). *Incidencia del aprestamiento, lateralidad y lectoescritura en el desarrollo físico y cognitivo de los niños y niñas de la tercera etapa de Educación Inicial del centro escolar “Tierras Blancas”, municipio Tuma-La Dalia, durante el I semestre del 2017.* [Objeto\_virtual\_de\_informacion]. Repositorio Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Sitio web: <http://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/5203>
- Arteaga, M., Luna, H., Ramírez, C. y Navarrete, M. (2019). *Importancia del método en la enseñanza de la lectura a niños con dificultades de aprendizaje.* Revista EPISTEME, 6(4)<sup>a</sup>, 595-606<sup>b</sup>. Sitio web: <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/EPISTEME/article/view/1363>
- Cadavid, N., Quijano, M., Tenorio, M. y Rosas, R. (2018). *El juego como vehículo para mejorar las habilidades de lectura en niños con dificultad lectora.* Revista PENSAMIENTO PSICOLÓGICO, 12(1)<sup>a</sup>, 23-38<sup>b</sup>. Sitio web: <https://doi.org/10.11144/Javerianacali.PPSI12-1.jvmh>
- Caraballo, A. (2019). *Por qué los niños no deben comenzar a leer y a escribir antes de los 6 años.* [Blog] <https://www.guiainfantil.com/blog/educacion/escritura/por-que-los-ninos-no-deben-comenzar-a-leer-y-a-escribir-antes-de-los-6-anos/>
- Contreras, I. y Aguirre, R. (2020). *Escritura académica y desarrollo del potencial epistémico en estudiantes universitarios.* Revista EDUCERE, 24(77)<sup>a</sup>, 103-116<sup>b</sup>. Sitio web: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35663240010>
- Cortés, L. (2022). *Fortalecimiento de la educación ambiental en el nivel preescolar, a partir de la implementación de una secuencia didáctica, apoyada en estrategias pedagógicas basadas en juegos y la realización de una huerta ecológica, del Colegio Jorge Ardila*

- Duarte. [Objeto\_virtual\_de\_informacion]. Repositorio Universidad Autónoma de Bucaramanga. Sitio web: <http://hdl.handle.net/20.500.12749/17565>
- Cuetos, F., Rodríguez, B., Ruano, E. Y Arribas D. (2019). *Batería de evaluación de los procesos lectores*. Revista PROLEC Sitio web: <https://web.teaediciones.com/PROLEC-R-Bateria-de-Evaluacion-de-los-Procesos-Lectores--Revisad.aspx>
- García, J. G. (2020). *El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. Dilemas contemporáneos*: Revista DILEMAS CONTEMPORÁNEOS. Sitio web: 7(2)<sup>a</sup>, 77<sup>b</sup>.  
<https://doi.org/10.46377/dilemas.v32i1.2033>
- González, M. (2019). *La enseñanza de habilidades de pensamiento y de la comprensión lectora en estudiantes de bajo rendimiento escolar*. Revista ARETÉ, 5(9)<sup>a</sup>, 145–167<sup>b</sup>. Sitio web: [http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev\\_arete/article/view/16284](http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_arete/article/view/16284)
- González, M. (2020). *Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria*. Revista ESTUDIO EN EDUCACIÓN, 3(4)<sup>a</sup>, 45-68<sup>b</sup>. Sitio web: <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>
- Lema, R., Tenezaca, R. y Aguirre, S. (2019). *El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar*. Revista CONRADO, 15(66)<sup>a</sup>, 244-252<sup>b</sup>. Sitio web: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000100244&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100244&lng=es&tlng=es)
- Ministerio de Educacion Nacional. (2018). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas*. Norma

- Moreira, M. y Game, C. (2023). *Estrategias creativas de aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura*. Revista REFCAIE, 11(1)<sup>a</sup>, 89-100<sup>b</sup>. Sitio web:  
<https://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3730>
- Patiño, M. y Tuta, L. (2019). *Secuencia didáctica para el favorecimiento de la Competencia Lectora en Escuela Nueva*. Revista EDUCACIÓN Y CIENCIA, (22)<sup>a</sup>, 291-304<sup>b</sup>. Sitio web: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7982099>
- Rocco, N. (2016). *Atención a la primera infancia preescolar*. [Blog]  
<http://primerainfancianataly.blogspot.com/2016/03/aprestamiento.html>
- Rugiero, J. y Guevara, Y. (2015). *Alfabetización inicial y su desarrollo desde la escuela preescolar*. Revista OCNOS, (13)<sup>a</sup>, 25-42<sup>b</sup>. Sitio web:  
[https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2015.13.02](https://doi.org/10.18239/ocnos_2015.13.02)
- Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias: pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Revista INTERAMERICANA DE EDUCACION DE ADULTOS, 32(2)<sup>a</sup>, 90-95<sup>b</sup>. Sitio web:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- UNESCO. (2016). *Aportes para la enseñanza de la lectura*. Norma  
<http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002448/244874S.pdf>.

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de la Práctica Pedagógica*

<https://drive.google.com/drive/folders/13q5obqHTVksxSERaEw5vHUXac4TjqPoR>