

**Fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación de Chinácota - Norte de Santander, a través de la elaboración de ensayos**

Cesar Alberto Gamboa Medina

Asesor

Luz Dary Manchola Rivera

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica

2024

## Resumen

El presente artículo muestra el desarrollo del pensamiento crítico entre los estudiantes de grado 10 de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación del municipio de Chinácota – Norte de Santander, a través de la implementación de los ensayos como variable clave. En este sentido, se propuso abordar la importancia de desarrollar habilidades que les permitan analizar, cuestionar y reflexionar de manera argumentada sobre la información que reciben y viven en diversas situaciones cotidianas tanto académicas como sociales. Para poder realizar este estudio, se empleó un método centrado en la realización de una encuesta online a los estudiantes del curso, con el propósito de evaluar si poseen un pensamiento crítico y sólido ante situaciones que se les presentan. A través de estas interacciones, se buscó identificar las habilidades cognitivas y analíticas que los alumnos poseen y determinar áreas de mejora en su capacidad para pensar críticamente. Con los resultados obtenidos se reveló la importancia de fomentar el pensamiento crítico mediante la elaboración de ensayos desde edades tempranas, ya que esta habilidad no solo contribuye al desarrollo intelectual de los estudiantes, sino que también les permite enfrentarse de manera más efectiva a los desafíos académicos y personales a lo largo de su formación educativa; asimismo, destacar la relevancia de brindarles herramientas y estrategias que fortalezcan su capacidad de análisis, evaluación y resolución de decisiones fundamentadas.

***Palabras clave:*** Pensamiento crítico, ensayo, aprendizaje, estudiantes, fortalecimiento.

### **Abstract**

This research work shows the development of critical thinking among 10th grade students of the Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación in the municipality of Chinácota - Norte de Santander, through the implementation of essays as a key variable. In this sense, it was proposed to address the importance of developing skills that allow them to analyze, question and reflect in an argued manner on the information they receive and experience in various everyday situations, both academic and social. In order to carry out this study, a method focused on conducting an online survey to the students of the course was used, with the purpose of evaluating whether they possess critical and solid thinking in situations they are presented with. Through these interactions, we sought to identify the cognitive and analytical skills that students possess and to determine areas of improvement in their ability to think critically. The results obtained revealed the importance of fostering critical thinking through the development of essays from an early age, since this skill not only contributes to the intellectual development of students, but also allows them to face academic and personal challenges more effectively throughout their educational training; it also highlights the importance of providing them with tools and strategies that strengthen their capacity for analysis, evaluation and resolution of informed decisions.

***Keywords:*** Critical thinking, essay, learning, students, empowerment

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	9
Pregunta de Investigación.....	12
Objetivos.....	13
Objetivo General.....	13
Objetivos Específicos .....	13
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	14
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica .....	20
Planeación Didáctica.....	23
Enfoque Didáctico .....	25
Implementación.....	29
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	35
Conclusiones.....	38
Referencias Bibliográficas .....	40
Apéndices.....	43

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Carpeta de la Práctica Pedagógica</i> .....	43
--	----

## Introducción

La Institución Educativa Técnica Nuestra Señora De La Presentación es un establecimiento de carácter oficial que ofrece los niveles de Preescolar, Básica y Media Técnica en Artes y Oficios, orientada por una filosofía humano-cristiana y los principios pedagógicos de Marie Poussepin con calidad e inclusión que conllevan a la formación integral de competencias básicas, técnicas, laborales y ciudadanas de niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Se encuentra ubicada en el municipio de Chinácota del departamento Norte de Santander. Alberga a casi más de 1.300 niños y jóvenes del municipio tanto del sector urbano como rural.

La institución en los últimos años se ha caracterizado por formar excelentes bachilleres preparados académicamente para afrontar su vida universitaria, y esto lo podemos medir con los buenos resultados que han obtenido la gran mayoría de los estudiantes de 11° quienes mantuvieron el nivel en muy superior. Se espera que los puntajes de las pruebas presentados este año superen o mantengan esta posición tan excelente.

Si bien es de resaltar estos buenos resultados es importante mirar más a fondo y detallar los pequeños aspectos que se pueden mejorar en el proceso de formación realizado por la institución y así elaborar las diferentes estrategias que puedan mitigar el impacto generado; para conocer un poco más estas falencias se toma como punto de partida un grupo en específico de formación que son los estudiantes del grado décimo, pues si bien no son los próximos a competir en un espacio universitario son sus antecesores y aún continúan en su proceso de aprendizaje desarrollando habilidades propias. Son seleccionados además porque son jóvenes que están abiertos al conocimiento y al aprendizaje continuo.

Luego de aplicar técnicas de muestreo y de recopilación de información se pudo constatar que existe una falencia en común que, si bien no es muy notoria, tiene gran incidencia en el

actuar de todos y cada uno de los estudiantes de la institución; esta debilidad viene ligada al pensamiento crítico.

La capacidad de evaluar y analizar críticamente datos y argumentos se conoce como pensamiento crítico. Implica dudar de afirmaciones comúnmente aceptadas, examinar evidencias y reflexionar sobre la lógica detrás de diferentes puntos de vista. Es un proceso que permite tomar decisiones más informadas y desarrollar un juicio basado en la razón. En los estudiantes colombianos, un tema preocupante es el poco pensamiento crítico que ellos poseen, ha sido además objeto de estudio por varios académicos en el país, se puede evidenciar así que una de las razones para esta deficiencia es el enfoque tradicional y memorístico de la educación. El modelo educativo actual prioriza la adquisición de conocimientos por encima del desarrollo de habilidades como el análisis crítico y la reflexión. Los estudiantes se acostumbran a reproducir información sin cuestionarla, lo que dificulta el desarrollo de un pensamiento crítico bien estructurado; Así mismo lo que son las redes sociales y algunos medios de comunicación han tenido gran incidencia en nuestros estudiantes, ya que ellos con la sobreabundancia de información y la difusión de noticias falsas complican la tarea de discernir entre información confiable e información engañosa. Los estudiantes, sin las habilidades críticas necesarias, son más susceptibles a aceptar información sin cuestionarla.

En los estudiantes, la ausencia de este pensamiento crítico es y ha sido un problema multifactorial que requiere un cambio en el enfoque educativo, formación específica para los docentes y una mayor alfabetización mediática. Abordar estos desafíos es fundamental para mejorar no solo el rendimiento académico, sino también la capacidad que tienen los estudiantes al momento de dar su aporte en la sociedad.

Abordando la problemática ya más centrada en el centro educativo al cual se está realizando el estudio, se quiere mejorar en los estudiantes del grado décimo la parte analítica y de pensamiento crítico, mediante el desarrollo de estrategias y herramientas didácticas ligadas al tema de la lectura crítica para que a su vez generen en cada uno de ellos una cultura de colaboración y análisis frente a lo que sucede a su alrededor y los problemas que puedan llegar a afrontar.

Es importante generar estos espacios ya que en un mundo donde la educación tradicional está perdiendo fuerza y la tecnología avanza rápidamente, se necesita de articulación entre las partes para que el estudiante aprenda y se llene de conocimiento, y el docente tenga herramientas prácticas que lo incentiven a realizar su labor y al estudiante a continuar su proceso. Estos espacios como se nombra anteriormente deberán ir de la mano con la media técnica en diseño industrial para así evidenciar la articulación de lo que se pretende con lo que se tiene.

El aprendizaje basado en problemas, los debates y discusiones, la metacognición y el pensamiento visual serán algunas de las estrategias didácticas que se propondrán para abarcar la situación; así mismo se utilizaran herramientas como los juegos de rol, aplicaciones interactivas y plataformas digitales que una vez combinadas y adaptadas al contexto específico de los estudiantes del grado 10°, podrán crear un entorno educativo dinámico que promueva el pensamiento crítico el cual los prepara para afrontar los desafíos del mundo actual.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

El grupo seleccionado para trabajar la propuesta son los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación, Sede principal del municipio de Chinácota, Norte de Santander. Este grupo de estudiantes se componen de adolescentes tanto hombres como mujeres, cuya edad se encuentra entre los 14 y 16 años. Son 30 estudiantes, colombianos de nacionalidad, la mayoría viven en el área urbana del municipio, y dos estudiantes manifiestan ser del área rural. Al indagar con respecto a su aprendizaje manifiestan conocerse y llevar más de dos años juntos en el proceso de formación que ofrece esta institución.

Por su parte, la institución tiene como objetivo graduar bachilleres con especialidad técnica en Diseño industrial, motivo por el cual en los grados de 10° y 11° implementan estrategias en áreas afines que permitan al estudiante desarrollar esas habilidades y gustos propios por el arte y como no por el diseño industrial.

En un primer momento y para dar comienzo al diagnóstico como tal, estudiantes al azar fueron indagados con el propósito de conocer si en el momento se sentían cómodos y bien preparados para avanzar al grado once, esto conllevó a generar una conversación más dinámica donde se escucha la opinión y el querer de muchos de ellos, y aunque el ambiente se hizo más ameno, no sobresalieron ni se evidenciaron puntos clave como tal, que permitieran conocer más a fondo su personalidad crítica al momento de expresar sus ideas.

Posteriormente en una hoja redactaron lo que querían ser a futuro, obedecieron si cuestionarse, entregaron sus respuestas y se procedió a dar lectura de todas ellas. Profesionales médicos, otros futbolistas, ingenieros, pilotos y hasta influencers fueron algunas de las proyecciones plasmadas en sus respuestas, pero cuando se indaga sobre el porqué de sus respuestas solo se obtuvieron risas y no respuestas claras ni concisas.

En vista de lo anteriormente mencionado se detecta y evidencia que existen falencias en cuanto a la expresión oral y corporal, iniciativa participativa, comunicación asertiva y al pensamiento crítico; es por esta razón que se desarrolla esta propuesta pedagógica con el fin de implementarla con estos estudiantes puesto que son aspectos que se deben mejorar viendo que ya tienen una edad en cuanto a desarrollo cognoscitivo bastante avanzado.

En un contexto en el que la sociedad demanda individuos capaces de analizar, cuestionar y resolver problemas de manera efectiva, se hace necesario recalcar la importancia del pensamiento crítico en la educación de los estudiantes colombianos.

En Colombia, el sistema educativo ha enfrentado desafíos significativos en la promoción del pensamiento crítico, ya que tradicionalmente se ha centrado en la memorización de datos y la repetición de información. Esto ha llevado a una falta de habilidades de pensamiento crítico entre los estudiantes, lo que a su vez ha impactado negativamente en su capacidad para desenvolverse frente a los desafíos que impone el mundo real. En los estudiantes colombianos, la falta de pensamiento crítico ha sido un tema preocupante siendo este objeto de estudio por varios académicos en el país. Esta carencia limita no solo el desempeño académico, sino también la capacidad social de estos estudiantes para afrontar los retos de la vida cotidiana. Según Mena (2018), una habilidad esencial presente en el siglo XXI es el pensamiento crítico, y su ausencia repercute negativamente en la capacidad analítica de los estudiantes y su actitud para solucionar problemas de modo eficaz y efectivo.

La principal razón para esta deficiencia es el enfoque tradicional y memorístico de la educación en Colombia. El modelo educativo actual prioriza la adquisición de conocimientos por encima del desarrollo de habilidades cognitivas complejas, como la reflexión y el análisis crítico.

Los estudiantes se acostumbran a reproducir información sin cuestionarla, lo que dificulta la formación de un pensamiento crítico robusto.

Otra causa importante es la falta de una adecuada formación para los docentes en este ámbito. Muchos educadores colombianos no cuentan con herramientas pedagógicas para fomentar el pensamiento crítico en sus estudiantes. Esto se debe a la escasa oferta de programas de formación continua y a un currículum universitario que no siempre incluye formación en pedagogía crítica.

Además, los medios de comunicación y las redes sociales influyen positivamente, pero en su mayoría de modo negativo en los estudiantes, lo cual afecta su capacidad crítica. La sobreabundancia de información y la difusión de noticias falsas complican la tarea de discernir entre información confiable e información engañosa. Los estudiantes, sin las habilidades críticas necesarias, son más susceptibles a aceptar información sin cuestionarla.

La falta de pensamiento crítico en los estudiantes es un problema multifactorial que requiere un cambio en el enfoque educativo, formación específica para los docentes y una mayor alfabetización mediática. Abordar estos desafíos es fundamental para mejorar no solo el rendimiento académico, sino también la capacidad de los estudiantes para tomar parte actuando de manera crítica e informada en la sociedad.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo fomentar el pensamiento crítico a través de la elaboración de ensayos en los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación de Chinácota, Norte de Santander, durante el periodo comprendido entre septiembre y noviembre del año 2024?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer el pensamiento crítico a través de la elaboración de ensayos en los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación del municipio de Chinácota – Norte de Santander, durante el periodo comprendido entre los meses de septiembre y noviembre del año 2024.

### **Objetivos Específicos**

Identificar las falencias existentes en las habilidades de pensamiento crítico, argumentación y resolución de problemas de los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación del municipio de Chinácota – Norte de Santander.

Elaborar recursos didácticos que integren actividades prácticas y teóricas, durante el periodo comprendido entre los meses de septiembre y noviembre del año 2024, que fomenten el pensamiento crítico de los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación del municipio de Chinácota – Norte de Santander.

Evaluar los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación del municipio de Chinácota – Norte de Santander a los cuales se les fomento el pensamiento crítico.

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

Un desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de educación secundaria es indispensable para su crecimiento tanto personal como académico. Este tipo de pensamiento les permite analizar, evaluar y sintetizar información de manera efectiva, fomentando habilidades que son vitales para la toma de decisiones y la resolución de problemas en diversas situaciones. Así mismo, promueve una actitud reflexiva y cuestionadora que es crucial en un mundo que como observamos es cambiante.

Si bien se detalla la importancia que tiene esta habilidad es preciso recalcar el contexto y su significado para comprender aún más como se fortalece y se mejora esta disposición mental; pues bien el pensamiento crítico según García (2023), en su estudio de investigación lo define como “un pensamiento que tiene el propósito de probar o interpretar lo que algo significa y a su vez resolver un problema); Zambrano et al. (2024), lo definen como un pensamiento que requiere una mente abierta, razonamiento, argumentación y autorregulación porque combina un conjunto de habilidades para evaluar la confiabilidad de la información, para buscar soluciones alternativas, reconocer sesgos, reflexionar respecto de varias perspectivas y posibles consecuencias para finalmente concluir luego de un proceso de razonamiento profundo; por su parte Collazos et al. (2020), expresan que el pensamiento crítico consiste en tomar decisiones, utilizar diferentes estrategias durante el proceso de aprendizaje y gestionar las emociones en momentos variados y complejos, con una actitud comunicativa y empática, que propicie la democracia y la unidad en la sociedad.

García y García (2021), proponen el diseño y realización de talleres teniendo en cuenta las habilidades cognitivas postuladas por Peter A. Facione, esto como una alternativa para fomentar el pensamiento crítico; además mencionan que, la escritura sustantiva y la lectura

minuciosa, así como sus niveles, son competencias importantes y necesarias para alcanzar completamente las habilidades de pensamiento crítico.

Tomando en cuenta las definiciones anteriores el pensamiento crítico se define como una habilidad esencial que implica la capacidad de analizar, interpretar y resolver problemas mediante un razonamiento profundo y una mente abierta; y que además debe combinar habilidades como la lectura crítica, la búsqueda de soluciones y/o alternativas y la reflexión sobre diferentes perspectivas y consecuencias y por último la evaluación de la información.

Ahora bien, un factor o una cualidad importante en el marco del pensamiento crítico, es la lectura crítica y es allí donde se pretende enfatizar para mejorar y fomentar esta habilidad objeto de análisis.

La lectura crítica es una potente herramienta que puede transformar el modo de interacción de los estudiantes con la información que encuentran; es indispensable, además, ya que fomenta la comprensión a fondo de diferentes escritos ya sea formales o informales, se estimula el pensamiento crítico, la capacidad analítica, indagativa y evaluativa de modo reflexivo ante lo que se está leyendo. En un mundo lleno de información y opiniones, la lectura crítica se transforma entonces, en una alternativa valiosa como punto de partida para los estudiantes como una de las habilidades necesarias para discernir, reflexionar y formar sus propias conclusiones de manera objetiva.

Brito (2020), señala que la lectura crítica no se inclina solo por entender un texto, sino que implica ir más allá de la interpretación, adoptando una postura sobre lo que se lee y construyendo conocimientos que puedan aplicarse en la vida diaria. Además, sostiene que leer de manera crítica permite que las personas no carezcan de un criterio definido frente a lo que se

percibe o se capta de otras fuentes de información. De esta forma, al interactuar con el texto, pueden defender o cuestionar lo que este plantea, según corresponda.

Por su parte Avendaño (2016), indica que enseñar la lectura crítica fomenta el avance del pensamiento crítico o de nivel superior, evidenciándose en la distinción por la capacidad para resolver perspectivas conflictivas, tolerar la incertidumbre y la ambigüedad, ejercer autocrítica, ser independiente en el juicio y analizar de manera rigurosa las ideas, especialmente cuando estas cuestionan creencias o doctrinas establecidas.

Chancay y Rivadeneira (2021), concluyen que para promover el pensamiento crítico se debe aplicarse efectivamente la lectura intensiva esto además permite a los estudiantes ir desarrollando un factor socializador que les permite establecer relaciones asertivas en pro de edificar el crecimiento integral en la sociedad.

Díaz (2022), define finalmente al pensamiento crítico como una herramienta fundamental para comprender de manera integral e interdisciplinaria el mundo, pero su efectividad depende de su correcto uso a través de la escritura, la lectura y la expresión verbal. Esto permitirá que los estudiantes asuman de mejor manera la valoración de las acciones ciudadanas en su vida diaria. Además, señala que la lectura multimodal es una opción para lograr aprendizajes que vayan más allá de la simple repetición de conceptos y conlleven a los estudiantes a elaborar conocimientos acerca de un tema o problema.

Dada pues la teoría referente al concepto manejado por diferentes autores, se observa que la lectura crítica es en sí un factor influyente en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, dejando entrever la continua y estrecha relación que tienen estos dos conceptos.

Soto y Chacón (2022) señalan que la escuela debe promover la implementación de estrategias que favorezcan tanto los procesos como los productos cognitivos, además de

proporcionar herramientas que permitan a los estudiantes desarrollar habilidades de observación, valoración, reflexión, diálogo y crítica de la realidad. Estas herramientas ayudarán a los alumnos a tomar una postura frente a los hechos de su entorno, con el fin de contribuir a su transformación. Este enfoque permitirá medir el grado de pensamiento crítico alcanzado por los estudiantes como resultado de un análisis problematizador y de un alto nivel de eficiencia.

Es necesario entonces tener claridad y una visión más amplia con respecto a las posibles estrategias aplicables, para ello se abordan algunas de ellas con las definiciones y apreciaciones de autores instruidos en el tema; es el caso de Jaramillo et al. (2023), quienes afirman que desarrollar un pensamiento crítico a través de actividades de aprendizaje basadas en problemas o APB, es más efectivo cuando los estudiantes trabajan juntos en la resolución de problemas tratando de realizar acciones propias guiadas por el instinto y no simplemente memorizar hechos y conceptos.

Por otra parte, Calvopiña y Bassante (2016), enfatizan en que el ABP favorece el aprendizaje de los estudiantes a través de la resolución de problemas, generando así estrategias que desarrollan su pensamiento. El ABP se reconoce, así como que “está bien adaptado para ayudar a los estudiantes a convertirse en estudiantes activos porque sitúa el aprendizaje en los problemas del mundo real y hace que los estudiantes sean responsables de su aprendizaje”.

Ahora bien, Dupri et al. (2024), presentan una comparación entre el aprendizaje basado en problemas (PBL) y el aprendizaje por descubrimiento (DL), demostrando mediante datos obtenidos que el PBL era mejor a la hora de inculcar las destrezas pertinentes en los momentos u horarios donde se daba la materia de educación física. Concluye además que el uso del aprendizaje por descubrimiento en el impacto de las habilidades de pensamiento crítico es mejor en comparación con el aprendizaje convencional.

Así mismo, Diaz et al. (2021), en su proyecto de investigación resaltan lo vital que se hace el usar las tecnologías en tendencia y aplicarlas en la educación, con el fin de propender por un aprendizaje más significativo y haciendo uso de la cualidad de nativos digitales en los estudiantes para que sea este un ente motivador, favoreciendo el trabajo colaborativo y fortaleciendo el desarrollo integral con sus pares y con las personas de su entorno.

Moura de Carvalho et al. (2021), definen el pensamiento creativo como un elemento primordial a la hora de resolver problemas, recalca además la importancia de desarrollar programas de larga duración puesto que consideran que no se pueden esperar cambios permanentes en los alumnos a menos que se hagan actividades o rúbricas duraderas que realmente fomenten y propicien nuevas formas tanto de pensamiento, como de aprendizaje y de relacionamiento.

Zarate (2018), por su parte manifiesta que las habilidades críticas basadas en procesos cognitivos (psicolingüísticos) pueden facilitar que los lectores se concentren en sus lecturas y formulen sus propios puntos de vista sobre el texto. Por otro lado, las habilidades fundamentadas en la literacidad crítica permiten cuestionar el contenido en lugar de aceptarlo de manera pasiva, así como desarrollar interpretaciones alternativas y contextualizadas.

Finalmente, Pérez y Hospital (2014), recalcan que para el desarrollo del pensamiento crítico se hace esencial cultivar un pensamiento dialógico. Esto se logra a través de un conjunto de estrategias educativas que facilitan en el aula: a) habilidades para seleccionar argumentos que ayuden a comprender los temas tratados, b) actividades comunicativas que eliminen perspectivas únicas, c) la resistencia a prejuicios infundados en la comunicación, d) una total imparcialidad en el análisis de textos o situaciones, y e) la superación de puntos de vista simplistas y de ideas irracionales frente a los conflictos o problemas planteados.

Las fuentes revisadas permiten entender que es fundamental fomentar la implementación de una variedad de estrategias metodológicas que se alineen con los enfoques pedagógicos y las competencias establecidas en el contexto escolar. El propósito principal de estas estrategias es reforzar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, un aspecto esencial en su formación tanto académica como personal. Para poder cumplir este logro, es necesario activar múltiples dimensiones, tales como el conocimiento, la autorregulación, la significatividad de los contenidos y la motivación intrínseca. Todo esto debe llevarse a cabo en un entorno que garantice condiciones óptimas para el aprendizaje, permitiendo que los estudiantes cuenten con todo lo material que necesiten, las herramientas y el apoyo requeridos para poder continuar en su proceso de formación de manera efectiva y reflexiva.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

En el contexto educativo actual, el desarrollo del pensamiento crítico se ha convertido en una necesidad imperante, especialmente en la formación de estudiantes de grado 10. La lectura crítica emerge como una herramienta poderosa para cultivar esta habilidad, permitiendo a los jóvenes no solo consumir información, sino también analizarla y cuestionarla. Según González (2015), la lectura crítica no implica solo la interpretación de un texto, sino también la capacidad de cuestionar su contenido y contexto.

Los lineamientos curriculares en Colombia enfatizan la importancia de desarrollar competencias que permitan a los estudiantes analizar, evaluar y crear argumentos. En este sentido, la lectura crítica se alinea perfectamente con estos objetivos; según el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2016), la formación en lectura crítica es esencial para que los estudiantes puedan desenvolverse en un mundo saturado de información; esto implica que los educadores deben diseñar actividades que no solo promuevan la comprensión lectora, sino que también inviten a los estudiantes a cuestionar la información presentada, identificando sesgos y construyendo sus propios juicios.

La educación basada en competencias se centra en formar a los estudiantes para afrontar los desafíos del mundo real. En este contexto, fomentar el pensamiento crítico a través de la lectura crítica no solo mejora la comprensión lectora, sino que también capacita a los estudiantes para tomar decisiones informadas. González (2018), por su parte, sostiene que para que los estudiantes desarrollen habilidades de análisis y reflexión, se debe tener un proceso de lectura crítica; por lo tanto, es crucial que los docentes integren la lectura crítica en sus prácticas pedagógicas, promoviendo un aprendizaje significativo y contextualizado.

La propuesta pedagógica incluye actividades que integran la lectura crítica en el aula, tales como debates, análisis de textos y proyectos de investigación. Estas actividades no solo promueven el aprendizaje por competencias, sino que también estimulan la curiosidad y el pensamiento independiente de los estudiantes. Al implementar estas estrategias, se busca que los estudiantes se conviertan en lectores activos, capaces de relacionar la información con su realidad y de formular preguntas que los lleven a profundizar en su comprensión. Como señala González (2018), la lectura crítica debe ser un proceso dinámico que involucre a los estudiantes en la construcción de su propio conocimiento.

Según Tobón (2010), las competencias son un modelo para mejorar la calidad educativa. Desde el rol de maestro reflexivo, se considera que la lectura crítica es esencial para desarrollar competencias que permitan a los estudiantes no solo consumir información, sino también producirla de manera crítica y creativa. La capacidad de cuestionar y analizar la información es fundamental en un mundo donde la desinformación y las noticias falsas son cada vez más comunes. Por lo tanto, es responsabilidad de los educadores guiar a los estudiantes en este proceso, ayudándoles a desarrollar un pensamiento crítico que les permita navegar en la complejidad del mundo actual.

La propuesta pedagógica integra el saber (conocimientos sobre textos y contextos), el saber hacer (habilidades para analizar y criticar textos) y el saber ser (actitudes críticas y reflexivas). Esta integración crea un ambiente de aprendizaje donde los estudiantes se sienten empoderados para expresar sus opiniones y cuestionar la información. La lectura crítica no solo se trata de entender un texto, sino de desarrollar una postura crítica frente a la realidad. Como menciona González (2015), la lectura crítica es un acto de resistencia ante la información superficial y manipulada que nos rodea.

Fomentar el pensamiento crítico mediante la lectura crítica en estudiantes de grado 10 es un objetivo alcanzable y necesario. A través de una propuesta pedagógica bien estructurada, que integre los lineamientos curriculares y las competencias educativas, se logra preparar a todos los estudiantes para ser pensadores críticos y ciudadanos responsables. La lectura crítica no solo enriquece el proceso educativo, sino que también contribuye a la modelación de individuos capacitados para participar continua y enérgicamente en la comunidad, cuestionando y analizando la información que consumen. En un mundo en constante cambio, es fundamental que los estudiantes desarrollen estas habilidades para enfrentar los desafíos del futuro

### **Planeación Didáctica**

Esta investigación se desarrolló a nivel metodológico, bajo acciones en calidad de una secuencia didáctica denominada “la producción de ensayos como herramienta efectiva en el fortalecimiento del pensamiento crítico” para alcanzar el objetivo que consiste en fortalecer el pensamiento crítico a través de la elaboración de ensayos en los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación del municipio de Chinácota – Norte de Santander, durante el periodo comprendido entre los meses de septiembre y noviembre del año 2024. De manera adecuada, las actividades propuestas responden correctamente a cada uno de los objetivos específicos diseñados para el estudio.

Con relación al primer objetivo específico, el cual consiste en identificar las falencias existentes en las habilidades de pensamiento crítico, argumentación y resolución de problemas de los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación del municipio de Chinácota – Norte de Santander, se estableció que para esta actividad denominada “identificando saberes en torno al ensayo” se aplicara una pequeña encuesta relacionada con el concepto de ensayo, su estructura y tipos; para ello se manejara un formato teniendo como base la escala de Likert. Esta encuesta se realizará por medio electrónico mediante formularios de Google y como producto susceptible para el análisis se obtendrán las encuestas diligenciadas por los estudiantes del grado décimo; así mismo se tendrá en cuenta el informe donde se tabulan las respuestas obtenidas en dicha encuesta.

Continuando con el esquema, con respecto al segundo objetivo específico que consiste en elaborar herramientas y recursos didácticos que integren actividades prácticas y teóricas, durante el periodo comprendido entre los meses de septiembre y noviembre del año 2024, que fomenten el pensamiento crítico de los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Técnica

Nuestra Señora de la Presentación, se estableció una actividad denominada “el ensayo como herramienta efectiva en el desarrollo del pensamiento crítico” en la cual los estudiantes deberán organizarse en grupos de máximo 5 personas para así realizar un ensayo mínimo de dos páginas; el tipo y tema del documento será de libre elección.) y como producto susceptible para el análisis se obtendrán los documento o ensayos realizados por los estudiantes del grado décimo.

Finalmente, con respecto al tercer objetivo específico que consiste en evaluar los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación a los cuales se les fomento el pensamiento crítico, se estableció una actividad denominada “Encuesta de pensamiento crítico: Evaluación y análisis”, en la cual los estudiantes se organizaran en dos grupos, cada uno de ellos modificará un ensayo elaborado en la actividad anterior, para posteriormente realizar una crítica objetiva teniendo en cuenta sus conocimientos o saberes propios; como producto susceptible para el análisis se obtendrán los dos ensayos redactados por los dos grupos de estudiantes del grado décimo.

Es importante hacer énfasis en que, el presente estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información, es realizado bajo una mediación pedagógica, la cual buscó que los estudiantes fortalecieran su aprendizaje mientras iban alcanzando los siguientes resultados: comprender e interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa; Elaborar textos argumentativos que demuestren un sólido dominio de la lengua y un adecuado control en su uso tanto en contextos de comunicación oral como escrita; manifestar respeto por la diversidad cultural y social del mundo actual en las situaciones comunicativas en las que participan; examinar de manera crítica y creativa diversas expresiones literarias del contexto global, y fortalecer la capacidad de analizar información, generar opiniones fundamentadas y tomar decisiones bien informadas.

### **Enfoque Didáctico**

El enfoque didáctico de esta investigación se orienta al desarrollo de competencias, en especial al fomento del pensamiento crítico con el objetivo de ayudar al enriquecimiento y constitución de ciudadanía (MEN, 2013). Por esta razón, se denomina a la secuencia didáctica “la producción de ensayos como herramienta efectiva en el fortalecimiento del pensamiento crítico”, facilitará conquistas relacionadas con la elaboración y comprensión de ensayos, con el fin de fortalecer las estrategias básicas de competencias del lenguaje como lo son la producción textual, la comprensión e interpretación textual, la ética de la comunicación y el pensamiento crítico MEN (2020), porque son competencias lingüísticas que los estudiantes necesitan tanto para abordar textos especializados como para enfrentarse a desafíos más complejos en su vida académica y profesional, siendo el factor más incidente el desarrollo de habilidades críticas y la comunicación efectiva.

Es de vital importancia recalcar que el presente estudio para su diseño propone sus bases en los referentes técnicos de los estándares básicos de competencias del lenguaje de décimo a undécimo los cuales están orientados hacia el enriquecimiento de seis dimensiones como lo son la transmisión de la información, la representación de la realidad, la comunicación, la expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas, el ejercicio de una ciudadanía responsable y el sentido de la propia existencia MEN (2020) y el MEN (2013), que comparten el objetivo de desarrollar competencias en niños, niñas y jóvenes, de modo que se conviertan en ciudadanos democráticos con la capacidad de participar activamente en la transformación social.

Adicionalmente a lo anteriormente expuesto, el diseño de la secuencia “la producción de ensayos como herramienta efectiva en el fortalecimiento del pensamiento crítico” tuvo en cuenta los desarrollos teóricos como Avendaño (2016), Brito (2020), Calvopiña & Bassante (2016),

Chancay y Rivadeneira (2021), Collazos et al.(2020), Díaz (2022), Diaz et al. (2021), Dupri, Adang et al. (2024), García y García (2021), García (2023), González (2018), González (2015), Jaramillo et al. (2023), MEN (2016), Moura de Carvalho et al. (2021), Navarro y Zamora (2017), Pérez y Hospital (2014), Soto y Chacón (2022), Tobón (2010), Zambrano, Valdivia et al. (2024) y Zarate (2018) que posibilita comprender la investigación por medio de los siguientes preceptos fundamentales: El pensamiento crítico conlleva la toma de decisiones, la utilización de diversas estrategias en el proceso de aprendizaje y la gestión de emociones en distintas situaciones, con el fin de fomentar la democracia y la unidad en la ciudadanía; la lectura crítica es una potente herramienta que puede transformar la manera en la que los estudiantes interaccionan con la información que encuentran; es indispensable, además, ya que promueve la comprensión profunda de los textos, se estimula el pensamiento crítico, la capacidad de analizar, cuestionar y evaluar de manera reflexiva precisamente lo que se está leyendo; además se debe entender que la lectura crítica, junto con la elaboración de ensayos, va más allá de simplemente entender un texto; permite superar la interpretación de lo que se lee y adoptar una postura sobre el contenido, además de construir conocimientos que faciliten la incorporación de nuevos elementos en la vida diaria.

En ese sentido, la secuencia didáctica se encaminó en actividades con fundamentos en la producción de ensayos, considerado desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas porque con su implementación se conlleva a mejorar o fortalecer habilidades blandas necesarias en el desarrollo del perfil educativo y profesional y que, para el caso de la particular, se contó con la hipótesis que podría ser de utilidad para fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes del grado décimo.

Lo anterior se da gracias al punto de partida desde el cual se inició el diagnóstico y que nos arroja una percepción en la cual los estudiantes del grado décimo presentan aprendizajes fundamentales de acuerdo a su nivel educativo en el área de lenguaje, respondiendo a los estándares básicos de competencias, donde cada uno de ellos está en la capacidad de producir textos argumentativos, y a su vez tienen conocimiento de la lengua y control de su uso en contextos comunicativos orales y escritos, analizan además diferentes manifestaciones literarias de conocimiento universal y por ende comprenden e interpretan textos, pero no se tiene evidencia un proceso de argumentación claro dado su evidente bajo nivel en cuanto a su capacidad crítica y argumentativa. De acuerdo con la aplicación de la encuesta, se encuentran trabajando en el fortalecimiento de su capacidad crítica y argumentativa, logrando así un mayor desenvolvimiento ante los problemas que se puedan presentar en su vida cotidiana tanto académica como profesional.

Es por esto que, para dar inicio a la secuencia, y definiendo al primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento frente a los intereses de los estudiantes, se buscó reconocer su aproximación al esquema variable del estudio. De tal manera que, a través de la aplicación de una encuesta mediante la cual se buscaba medir el nivel de conocimiento de los estudiantes con respecto al concepto, estructura y tipos de ensayos, se puedan identificar los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes respecto a la necesidad de fomentar su pensamiento crítico.

En este sentido, la secuencia didáctica, a través de actividades que se centran en movilizar y evaluar los cambios en el ámbito ontológico vinculados al pensamiento crítico, tendrá un impacto más significativo en la vida de los estudiantes, ya que se alinea con sus intereses y motivaciones genuinas hacia el aprendizaje.

Por último, es importante destacar que el proceso de diseño de la secuencia didáctica que respalda este estudio brinda al investigador la oportunidad de enriquecer sus reflexiones sobre la práctica pedagógica, especialmente en el área de lenguaje y de manera transversal. A través de la implementación de esta secuencia didáctica, se facilita una conexión más práctica con los estudiantes, centrándonos en aspectos que permitan mejorar ya afianzar aún más sus habilidades puesto que estas serán las que aplicaran y usaran en su vida cotidiana; que mediante un criterio de análisis más crítico puedan elegir y tomar decisiones en su actuar las cuales sean las más beneficiosas para su vida como se ha dicho tanto personal como profesional y como intelectual transformativo dar un nivel de importancia mayor al proceso de fomentar, inculcar o descubrir aptitudes y habilidades de comunicación, redacción y relación en los estudiantes, puesto que el área del lenguaje va de la mano con las demás áreas del conocimiento, siendo este un factor de vital importancia como ya se dijo en la formación tanto personal como profesional de los estudiantes.

## Implementación

Para la implementación de la secuencia didáctica se diseñó una serie de actividades las cuales responden de acuerdo a lo planteado en los objetivos del proyecto; por ende para su inicio se ejecutó la primera actividad denominada “Identificando saberes en torno al ensayo” esta se realizó el día 15 de octubre del 2024, en las instalaciones de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación de Chinácota con los estudiantes del grado décimo en la jornada de la mañana, la cual consistía en la aplicación de una encuesta tipo Likert para conocer que tanto saben los estudiantes con respecto al tema de los ensayos.

Para la aplicación de esta encuesta se utilizó el medio electrónico, siendo la encuesta redactada en un formulario del correo institucional, pensando en el correcto manejo de las nuevas tecnologías de la información y a su vez poder obtener una tabulación de datos más rápida efectiva. Todos los estudiantes contaban con dispositivos electrónicos, algunos con acceso a internet y otros no; se procede entonces a crear un punto de acceso a internet desde el dispositivo móvil del aplicante, para así poder realizar una aplicación total de la encuesta. Los estudiantes siguieron las indicaciones dadas por parte del orientador, leyeron cada uno de los incisos con detenimiento dado que las respuestas obtenidas en el formulario no fueron rápidas, por el contrario, existió un tiempo moderado de aproximadamente 15 minutos en el cual se fue diligenciando la encuesta.

Realizando esta actividad se pudo constatar la presencia de competencias propuestas a evaluar, dejando entrever que los estudiantes poseen habilidades en cuanto a la comprensión e interpretación textual, pensamiento crítico y ética de la comunicación; si bien son competencias que se están evaluando, hay que entender también que deben ser habilidades desarrolladas y

evolucionadas ya que se está culminando su etapa de formación de grado décimo, por lo que de acuerdo a sus respuestas se entiende un correcto manejo en el área de lenguaje.

De acuerdo a lo anteriormente mencionado se pudo constatar la presencia de unas correctas competencias, pero revisando y analizando sus respuestas se evidencia una falencia asociada con la última sección de la encuesta; los estudiantes conocen la estructura de un ensayo y los tipos de ensayo que existen, pero se observa que más de la mitad de los estudiantes no han escrito un ensayo, por lo que es preciso abordar ese aspecto para ajustarlo aún más en las próximas actividades, ya que según la competencia de producción textual para el área de lenguaje el estudiante al finalizar el grado décimo debe producir textos argumentativos que evidencien conocimiento de la lengua y el control sobre el uso de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

Finalmente, para terminar con la actividad y confirmar la presencia de las competencias evidenciadas en la encuesta, se procede a preguntar al azar preguntas como ¿Cuál es la estructura de un ensayo?, ¿Cuál es la intención de un ensayo?, ¿Debo ser una persona ilustrada en el tema para escribir un ensayo?, ¿Puedo expresar mi opinión en un ensayo? Y ¿En qué asignaturas han escrito un ensayo? Efectivamente los estudiantes al responder dichas preguntas evidencian un concepto claro de lo que es un ensayo, su estructura y tipos, más sin embargo a la hora de redactar o producir un ensayo, se quedan cortos y esto se observa en la poca por no decir nula respuesta ante su indagación; es por este motivo que se ve la necesidad de enfatizar en la producción o redacción de este tipo de escritos en la siguiente actividad, esto con el fin de alcanzar la anterior competencia de producción y por ende afianzar aún más su aprendizaje.

En este sentido de ideas se observa que la encuesta fue un recurso didáctico apropiado para obtener ese nivel de conocimiento previo, que tan avanzado llevan sus competencias y en

que se puede mejorar o fortalecer dado su proceso de aprendizaje que ya está llegando a su fin por el tiempo o mejor dicho por el periodo académico escolar.

Continuando con lo que corresponde al segundo objetivo se ejecuta la segunda actividad denominada “El ensayo como herramienta efectiva en el desarrollo del pensamiento crítico” esta se realiza el día 17 de octubre del 2024, en las instalaciones de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación de Chinácota con los estudiantes del grado décimo en la jornada de la mañana, la cual consistía en conformar grupos de 5 estudiantes para redactar un ensayo de un tema de su interés, pero teniendo en cuenta la participación de todos los integrantes.

Se establecieron 4 grupos de 5 estudiantes y 2 grupos de 4 estudiantes, se les entrego a cada uno de ellos una hoja de examen para redactar el ensayo; mientras se conformaban los grupos y se escogía el tema de cada ensayo se consumió un tiempo considerable de aproximadamente 8 minutos. Cada grupo escogió temáticas diferentes, como, por ejemplo: el futbol en Colombia, el medio ambiente, las motos, las mascotas, la economía del país y otro opto por la religión.

Cada grupo redactó su ensayo, desde la observación directa se vio claramente la participación de todos los integrantes del grupo, como era un tema de libre elección cada uno aportaba ideas y opiniones que en conjunto con la de los demás integrantes del grupo se iban confrontando y debatiendo al punto de llegar a una idea en común; se logró así identificar las competencias propias que se pretendían evaluar como lo son la producción textual y la literatura reflejando un cambio positivo con respecto al análisis de la encuesta aplicada en días anteriores, en la cual se entendía que los estudiantes poco habían redactado con anterioridad documentos como lo son los ensayos. Aunque se tenía planteado un tiempo estimado de 40 minutos para la

realización de la actividad, esta llegó a ser de 1 hora con 10 minutos puesto que la redacción se tornaba un poco lenta debido a la constante discusión argumentativa entre los integrantes del grupo.

Finalmente cada grupo entregó su escrito y designó a un lector para exponerlo ante sus compañeros, uno por uno fue pasando y al final se decidió realizar una retroalimentación general, debido al poco tiempo ya que se disponía, el grupo de estudiantes en general fue claro en identificar en todos los ensayos, la redundancia en cuanto a conectores como y, entonces, después, así, los cuales se repetían con demasiada frecuencia; además se pudo identificar en algunos ensayos que no se llegaba como tal a una conclusión del tema sino que por el contrario quedaban las ideas volando.

Realizada esta actividad se pudo establecer una habilidad propia, que, aunque no está establecida como tal en las competencias del lenguaje, es de gran importancia para el desarrollo tanto académico como personal, y es el trabajo en grupo, esa habilidad es de gran importancia a la hora de tomar decisiones y de efectuar acciones en todos los ámbitos; se resalta además la buena disposición que tomaron los estudiantes en la actividad, lo cual permitió que se desarrollara en un ambiente práctico, cómodo y de calidad.

Esta actividad se considera entonces muy práctica a la hora de que los estudiantes expresen sus ideas, propongan acciones y sobre todo desarrollen aún más su capacidad argumentativa y por supuesto su pensamiento crítico, es por esto que tal actividad al desarrollarse con un nivel de frecuencia mayor mejora y fortalece sus capacidades.

Por último y con el fin de evaluar lo implementado en las anteriores actividades se ejecuta la segunda actividad denominada “Encuesta de pensamiento crítico: Evaluación y análisis” esta se realizó el día 18 de octubre del 2024, en las instalaciones de la Institución

Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación de Chinácota con los estudiantes del grado décimo en la jornada de la mañana, la cual consistía en realizar dos grupos para modificar y volver a redactar un ensayo de los realizados en la actividad anterior, teniendo en cuenta aspectos de mejora de redacción y una capacidad de argumentación mucho mejor además se debe tener en cuenta la participación de todos los integrantes.

Se divide entonces el grupo de estudiantes en dos, se le pide a cada grupo que escojan al azar uno de los 6 ensayos que realizaron el día anterior para su respectiva modificación; los temas elegidos son el medio ambiente y las mascotas. Cada grupo comienza leyendo el ensayo, esta vez desde la observación directa se ve claramente que no todos los estudiantes están prestando atención, descuidando el objetivo de la actividad, más sin embargo cuando se empieza a debatir sobre observaciones y/o modificaciones ellos aportan ideas sobre lo que se podría añadir o eliminar. Existe entonces una participación colectiva y también un liderazgo por parte de algunos estudiantes en específicos quienes toman el mando y la dirección del grupo, son ellos quienes van juntando ideas y observaciones analíticas de cada uno de los integrantes y las transforman en ideas concretas plasmándolas en el nuevo documento.

Los estudiantes realizan las modificaciones respectivas a sus ensayos mejorando la redundancia de conectores, concretando ideas y manejando la estructura acorde de un ensayo. La actividad no duró más de 30 minutos puesto que los estudiantes que estaban dirigiendo cada uno de los grupos estaban concentrados en redactar y mejorar la redacción del documento a tiempo, pues bien, se cumplió con lo planificado en la actividad. En el desarrollo de la misma se pudo observar que los estudiantes demuestran aún más la presencia de los estándares básicos de competencias del lenguaje como lo son la producción textual, la comprensión e interpretación

textual, la ética de la comunicación y así mismo los medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.

Se observa entonces que los resultados esperados se dan conforme a la planeación de la actividad, la secuencia es acorde a la necesidad y los estudiantes responden adecuadamente dando una solución concreta y eficiente; es por esto que el docente a cargo del grupo manifiesta estar agradecido con la realización de la actividad y espera ponerla aún más en práctica en pro del desarrollo de más habilidades tanto de los estudiantes del curso como los de otros de la institución; se entiende entonces que el objetivo principal del proyecto se cumple a cabalidad fomentándose el pensamiento crítico de los estudiantes del grado décimo mediante la elaboración de ensayos.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

Una vez aplicada la secuencia didáctica, se obtuvieron unos resultados interesantes en cada una de las actividades propuestas para cada objetivo. Aunque inicialmente se detectaron algunas debilidades en cuanto a los estándares básicos de competencias en el área de lenguaje, se pudo evidenciar en el corto tiempo de aplicación de dicha secuencia, un avance significativo en cuanto a lo que es la redacción y producción de textos, donde se demostró más claramente el fortalecimiento del pensamiento crítico en los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación del municipio de Chinácota; así mismo se pudo constatar en los productos de la actividad número tres(3), un avance o un incremento más evidente en la capacidad argumentativa de los estudiantes, donde al momento de mejorar los ensayos redactados con anterioridad, los estudiantes integrantes de cada uno de los grupos presentaron muchas más ideas concretas, realizaron debates con fundamentos y sobre todo hicieron una mejor y más clara redacción de los textos, exponiendo y precisando información coherente y concisa en un texto.

Estos avances se dan gracias a la correcta planeación y la implementación adecuada de la secuencia didáctica proyectada, pero principalmente se logra manteniendo siempre una correcta comunicación de la información entre las dos partes, De acuerdo a esto, se considera entonces que el dialogo es un factor crucial que incide en el proceso del objetivo propuesto en la investigación, por parte tanto del docente como de los estudiantes; a su vez se resalta, que gran parte de la actitud y de la disposición de las partes permitieron que el desarrollo de la misma se diera de la mejor manera posible. Es importante además resaltar que la población con la cual se trabajó son adolescentes a los cuales muchas veces se les tiene que repetir las cosas debido a su falta de atención o desinterés, lo cual retrasa en cierta medida, el avance de la investigación;

Siendo así esta situación un pequeño contratiempo a la hora de dar indicaciones y al momento de ejecutar la actividad, se opta por iniciar siempre las actividades con una disposición energética, donde se capte la atención o la mirada de todos y cada uno de los estudiantes, y una vez lograda esa parte y en un tono de voz gradualmente alto, dar las pautas para el desarrollo y a su vez resolver dudas e inquietudes; realizado esto se logra una muy buena comunicación, enfatizada en la integración grupal generando por supuesto, un espacio óptimo para la realización de todas y cada una de las actividades propuestas.

Si bien se logró alcanzar el objetivo general de la investigación, el cual consiste en el fortalecimiento del pensamiento crítico mediante la elaboración de ensayos, se considera pertinente la aplicación de la secuencia didáctica más seguida, entendiéndose que a largo plazo se puede llegar a cumplir con la meta en un porcentaje mucho mayor, incrementado las expectativas y mejorando su capacidad tanto argumentativa como analítica; todo esto pensando en que los estudiantes ya están próximos a comenzar su etapa universitaria, donde se hace más riguroso tanto el estudio como la vida social, y como docente es imprescindible formar a los estudiantes para que puedan afrontar todos esos retos que se les puedan llegar a presentar.

Se considera entonces que como docentes debemos siempre buscar eficiencia y eficacia a la hora de formar a nuestros estudiantes, enfatizar y precisar desde el área de lenguaje en las habilidades, aptitudes y destrezas que debe desarrollar una persona a lo largo de su proceso de formación, siendo estas las bases que en un futuro no muy lejano ayudaran en la modelación de su esencia como persona y como profesional.

Desarrollándose esta secuencia didáctica se logran a su vez detallar puntos importantes sobre las ventajas que tiene el realizar este tipo de actividades, algunos de estos son el hecho de que se trazan los objetivos claros, lo cual ayuda a mantener el enfoque de lo que se quiere lograr

de un modo más claro; se logra organizar y estructurar el contenido de las actividades de aprendizaje de manera lógica y coherente, se utiliza el tiempo y los recursos de manera más eficiente y productiva, a medida que se va desarrollando las actividades se puede ir adaptando en cierto punto el cronograma a las necesidades e intereses de los estudiantes, y por ultimo facilita la evaluación y el seguimiento del progreso de los estudiantes y la efectividad de las estrategias diseñadas. Viendo estas ventajas, queda claro que la planeación es una parte fundamental en esta investigación para fomentar el pensamiento crítico de los estudiantes de grado décimo mediante la elaboración de ensayos, y esta planeación debe realizarla el docente tomando en cuenta necesidades, no solo por el hecho de cumplir con el requisito, sino que por el contrario dejando ver ese espíritu propio por enseñar y formar personas o estudiantes íntegros.

Por último, cabe resaltar que esta investigación puede tomarse como base para un proyecto de mayor impacto, ya que si bien se logran resultados positivos, hace falta como su nombre lo dice fortalecer el pensamiento crítico no solo mediante la elaboración de ensayos sino que por el contrario tomar otros puntos de vista y otros aspectos de la lectura crítica y todo esto a largo plazo, teniendo una delimitación temporal un poco más amplia para que así se pueda cumplir con el fortalecimiento como lo dice Moura de Carvalho et al. (2021), en su investigación.

## Conclusiones

La adecuada y correcta planificación de las actividades diseñadas para la consecución del objetivo fueron fundamentales para poder cumplir con el objetivo general de la investigación, siendo la disposición por parte del docente y de los estudiantes un aspecto primordial que permitió el desarrollo de todas y cada una de las actividades propuestas en la secuencia didáctica, de la mejor manera posible, propiciando así un entorno de aprendizaje y de evaluación adecuado.

La elaboración de ensayos no solo se constituye como una estrategia viable y de gran eficacia a la hora de fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes, sino que por el contrario con una correcta implementación puede llegar a mejorar e incrementar todos y cada uno de los estándares básicos de competencias en el área de lenguaje.

Existen debilidades y aptitudes muy marcadas en algunos estudiantes, como el limitado vocabulario, dificultad para hacer inferencias, falta de coherencia y claridad en la escritura y dificultad para utilizar correctamente los signos de puntuación, los cuales impiden el desarrollo adecuado de las capacidades lingüísticas propias para los estudiantes del grado décimo.

Realizar actividades en grupo les permite a los estudiantes generar un ambiente de análisis, dialogo y reflexión, donde cada uno puede expresar sus ideas y pensamientos, propiciando así, un debate sano dirigido a la realización o escritura de un texto que, si bien en un inicio no fue muy bien argumentado, con el pasar de las actividades se fue consolidando de la mejor manera posible.

Es imprescindible por parte de los docentes inculcar aún más en los estudiantes, la necesidad de leer y escribir continuamente, esto con el fin de ir mejorando la redacción y/o producción de textos, no solo en lo que refiere a los ensayos, sino que por el contrario en

cualquier tipo de texto; pensando siempre en el fortalecimiento de la capacidad de redacción argumentativa.

Con base en la información recolectada en la presente investigación se evidenció que en el actual modelo de educación que se maneja en la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación del municipio de Chinácota – Norte de Santander, si bien es adecuado, se hace necesario implementar más seguidas estrategias de fortalecimiento que permitan afianzar aún más los estándares básicos de competencias del lenguaje como lo son la producción textual y la comprensión e interpretación textual; para que así se incremente gradualmente el pensamiento crítico de los estudiantes no solo del grado décimo sino también el de todos los grados que allí se ofertan.

### Referencias Bibliográficas

- Avendaño, G. (2016). *La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes*. Cuadernos de Lingüística Hispánica (28) <sup>a</sup>. 207-232<sup>b</sup>.  
<http://dx.doi.org/10.19053/0121053X.4916>
- Brito, Y. (2020). *La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos*. Revista EDUCARE, 243-264 <https://orcid.org/0000-0002-7533-0261>
- Calvopiña, C y Bassante, S. (2016). *Aprendizaje basado en problemas. Un análisis crítico*. Revista PUBLICANDO 3(9)<sup>a</sup>, 341-350<sup>b</sup>.
- Chancay, J. y Rivadeneira, J. (2021). *Influencia de la lectura intensiva en el pensamiento crítico de los estudiantes: Un enfoque correlacional*. Revista POLO DEL CONOCIMIENTO 63(6)<sup>a</sup>, 1614-1633<sup>b</sup>.
- Collazos, M; Hernández, B; Molina, Z y Ruiz, A. (2020). *El pensamiento crítico y las estrategias metodológicas para estudiantes de Educación Básica y Superior: una revisión sistemática*. <https://doi.org/10.37956/jbes.v0i0.141>
- Díaz, M. (2022). *Desarrollo de habilidades en pensamiento crítico a partir de la propuesta de lectura minuciosa y escritura sustantiva en las clases de ciencias sociales*.  
<https://doi.org/10.25100/lenguaje.v50i2S.11889>.
- Díaz, M; Cardona, E y Trujillo, N. (2021). *Las tic, herramientas motivadoras para mejorar la lectura crítica*. Proyecto de Investigación
- Dupri; Adang, S; Dian, B y Tite, J. (2024) *Habilidades de pensamiento crítico para la educación física: la influencia de los modelos de aprendizaje y el género*. Revista RETOS 59<sup>a</sup>, 1065-1070<sup>b</sup>. Sitio web: <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/index>

- García, J. y García Martín J. (2021). *Cognitive Strategies and Textual Genres in the Teaching and Evaluation of Advanced Reading Comprehension*  
<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.723281>
- García, S. (2023). *La literatura y su influencia en la formación del pensamiento crítico*. Norma
- González, L. (2018). *Desarrollo de competencias a través de la lectura crítica en el aula*.  
Revista EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA, 30(2)<sup>a</sup>, 123 - 138<sup>b</sup>.
- González, M. (2015). *La lectura crítica: un enfoque para la formación integral*. Revista DE  
EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA, 27(1)<sup>a</sup>, 45 - 60<sup>b</sup>.
- Jaramillo, E; Vera, T; Alarcón, N; Quiñonez, D y Arteaga, J. (2023). *Estrategias efectivas para fomentar el Pensamiento Crítico en el Aula*. REVISTA CIENTÍFICA  
MULTIDISCIPLINAR 7(2)<sup>a</sup>, 6148-6162<sup>b</sup>. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i2.5780](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5780)
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2016). *Lineamientos curriculares para la educación en lectura crítica*. MEN.Norma
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas*. MEN. Norma
- Moura de Carvalho, T; Souza, D y Da Silva, L. (2021). *Desarrollo del pensamiento creativo en el ámbito educativo*. Revista LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS EDUCATIVOS,  
17(1)<sup>a</sup>, 164-187<sup>b</sup>. <https://doi.org/10.17151/rlee.2021.17.1.9>
- Navarro, N y Zamora, J. (2017). *Evaluación del rol del tutor: comparación de percepción de estudiantes de las carreras de la salud*. <http://dx.doi.org/10.1016/j.riem.2017.01.148>
- Pérez, D y Hospital, J. (2014). *La lectura crítica en la educación superior: una propuesta para el profesorado universitario desde la experiencia de dos estudiantes de pregrado*. Revista  
ENTRAMADOS – EDUCACIÓN Y SOCIEDAD. 313 – 321

Soto, D y Chacón, J. (2022). *Estrategias metodológicas para promover el pensamiento crítico en los estudiantes*. Revista CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINAR 6(3), 3006-3021.

[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i3.2434](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2434)

Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias: pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*.

Zambrano, C; Valdivia, J; Friz, M y Nail, O. (2024). *Diseño de un proceso para el aprendizaje del pensamiento crítico en estudiantes de educación superior, usando infografías científicas* <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062024000300011>

Zarate, A. (2018). *Habilidades de lectura crítica en los libros de texto de educación secundaria*. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342019000100181>

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de la Práctica Pedagógica*

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/cagamboame\\_unadvirtual\\_edu\\_co/ErdFqujvVelJrBDzH7vbtgwBQu2m8fGvZkP0ppE7fJN\\_Gw?e=TuFMX7](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/cagamboame_unadvirtual_edu_co/ErdFqujvVelJrBDzH7vbtgwBQu2m8fGvZkP0ppE7fJN_Gw?e=TuFMX7)