

Fortalecimiento de la estimulación sensorial en niños y niñas de 2 a 4 años de edad del grupo de cuidado Mis Pequeños Ángeles de la ciudad de Ibagué- Tolima a partir del juego sensorio-motor durante el segundo semestre del 2024

Nidia María Aldana Lozano

Yessica Paola Olaya Medina

Asesor

Rosana Mórelo Primera

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica

2024

Resumen

Como maestros, es esencial velar por el bienestar educativo de los estudiantes. En el jardín infantil Mis Pequeños Ángeles en Ibagué, Tolima, se identificó la necesidad de fortalecer la estimulación sensoriomotora en niños y niñas de 2 a 4 años. Esta problemática surge de la alta exposición a pantallas y la falta de actividades lúdico-pedagógicas, lo que ha impactado negativamente el desarrollo de habilidades motoras, cognitivas y sociales. La propuesta pedagógica tiene como propósito principal promover la estimulación sensoriomotora mediante el juego, generando experiencias que involucren los sentidos para abordar esta situación. Se aplicará una metodología basada en la investigación-acción con enfoque cualitativo, utilizando una secuencia didáctica que integra tres ejercicios clave apoyados en estrategias y materiales didácticos. Estas actividades permitirán a los niños explorar texturas, manipular objetos y desarrollar sus habilidades en diversos escenarios. El aprendizaje significativo requiere considerar factores educativos, sociales y familiares que influyen en cada niño. Se busca que las actividades despierten intereses y motivaciones, fortaleciendo el desarrollo integral de los niños. Además, es crucial que padres y cuidadores se involucren activamente, adaptándose a las necesidades individuales de cada niño para garantizar el éxito de esta propuesta.

Palabras clave: Estimulación, aprendizaje, motivación, exploración, sensorio-motriz.

Abstract

As teachers, it is essential to ensure the educational well-being of students. In the kindergarten Mis Pequeños Ángeles in Ibagué, Tolima, the need to strengthen sensorimotor stimulation in children from 2 to 4 years of age was identified. This problem arises from the high exposure to screens and the lack of ludic-pedagogical activities, which has negatively impacted the development of motor, cognitive and social skills. The main purpose of the pedagogical proposal is to promote sensorimotor stimulation through play, generating experiences that involve the senses to address this situation. A methodology based on action research with a qualitative approach will be applied, using a didactic sequence that integrates three key exercises supported by didactic strategies and materials. These activities will allow children to explore textures, manipulate objects and develop their skills in different scenarios. Meaningful learning requires consideration of educational, social and family factors that influence each child. The activities are intended to awaken interests and motivations, strengthening children's integral development. In addition, it is crucial that parents and caregivers are actively involved, adapting to the individual needs of each child to ensure the success of this proposal.

Keywords: Stimulation, learning, motivation, exploration, sensory-motor.

Tabla de Contenido

Introducción.....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación.....	10
Objetivos.....	11
Objetivo General.....	11
Objetivos Específicos	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	15
Planeación Didáctica.....	17
Enfoque Didáctico	20
Implementación.....	24
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	32
Conclusiones.....	34
Referencias Bibliográficas	36
Apéndices.....	39

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de la Práctica Pedagógica</i>	39
--	----

Introducción

En la institución Mis Pequeños Ángeles, ubicada en el barrio Jordán de la ciudad de Ibagué-Tolima, se identifica una deficiencia en el desarrollo sensorio-motor en niños y niñas de 2 a 4 años de edad, debido al uso excesivo de pantallas y pocas actividades lúdicas, lo cual puede afectar negativamente el desarrollo integral de los niños debido a que se restringe las oportunidades de movimiento y exploración del entorno. Esto es clave para el procesamiento de información visual y auditiva, influyendo en la falta de coordinación, atención y relaciones sociales.

Este grupo, compuesto por siete niños y niñas, asiste a la institución en un horario de 7:30 a.m. a 5:00 p.m. Esta jornada se lleva a cabo con el objetivo de apoyar a las familias en su proceso laboral. Las instalaciones son adecuadas y los cuidados básicos, aun así, se ha analizado una afectación significativa en el progreso del aprendizaje y desarrollo de los niños, lo que incluye procesos tardíos en el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales. En un contexto socioeconómico medio, es fundamental implementar estrategias pedagógicas que respondan a las necesidades analizadas que promuevan un desarrollo integral.

Es por esto que la estrategia pedagógica para abordar esta problemática es el juego como medio de exploración del entorno en donde los niños pueden desarrollar habilidades sensorio motrices, de manera didáctica y motivadora, permitiéndoles aprender de manera proactiva. Cabe resaltar la estructura sensorial motriz que nos presenta (Páez, 2011) en la revista Colombiana de educación, enfocada en las estrategias sensoriales y motoras que permiten que los niños aprendan de manera gradual mediante los movimientos para promover la curiosidad, la resolución de problemas, la creatividad, autonomía y seguridad ante cualquier situación para lograr un mejor

aprendizaje de tal manera que se logre fortalecer habilidades motrices explorando el entorno que les rodea.

Nos da a conocer las diferentes oportunidades para que los niños exploren y aprendan a través de sus sentidos; esto se logra en la correcta adaptación de los diferentes ambientes educativos, ya que las escuelas deben convertirse en herramientas para que los procesos sean amenos y permitan una fluidez en la personalidad del niño. Esto aporta a una posible nueva educación. Chistolini y Atehortúa-Cruz (2023).

Podemos decir que la estimulación sensorial-motor mediante el juego en niños de 2 a 4 años es primordial para su desarrollo en habilidades cognitivas, físicas y emocionales que les permitirán interactuar con su entorno. El juego, además de contener diversos ejercicios divertidos y motivadores en los niños, se convierte en una herramienta pedagógica para lograr un desarrollo integral que abarca todas las áreas de su crecimiento.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Se ha evidenciado un grupo de 7 niños y niñas, compuesto por 3 niñas y 4 niños con edades entre los 2 y 4 años, quienes asisten a la institución Mis Pequeños Ángeles en la ciudad de Ibagué-Tolima, en un horario de las 7:30 a.m. hasta las 5:00 p.m. El objetivo de la institución es favorecer la articulación entre el ritmo de vida de cada una de las familias. El contexto socioeconómico de estas familias está marcado por la realidad de que tanto el padre como la madre trabajan constantemente y los niños son cuidados por sus familiares. Es fundamental tener en cuenta lo que, según Navarrete et al. (2017), sobre las redes de servicios de salud en Colombia, esto incluye la salud mental y emocional, en donde influye el entorno de los niños.

Esta situación tiene un impacto directo en las capacidades y habilidades motrices, cognitivas y sociales en los niños, dado que la interacción familiar también es clave en el crecimiento infantil. Con base a esto, la institución ofrece un servicio enfocado en atención integral básica con un horario flexible y un calendario que se adapta a las necesidades de los padres. Sin embargo, se han observado unas falencias en la atención integral a la primera infancia porque se identifica la deficiencia en el desarrollo sensorio- motor debido a que no se promueven experiencias lúdico-pedagógicas que favorezcan el desarrollo integral de los niños en ambientes enriquecedores que estimulen estos procesos fundamentales.

Actualmente, el servicio brindado en la primera infancia se basa en alimentación y entretenimiento con alto consumo de pantallas, por esto se pretende que el tiempo sea aprovechado de manera óptima para promover su bienestar y desarrollo integral. Es importante la capacitación de los cuidadores en procesos pedagógicos y concientización para los padres de familia para el correcto desarrollo de sus hijos.

Mediante el juego y la exploración sensorial se permite a los niños y niñas participar activamente en su aprendizaje. Al manipular objetos, experimentar con texturas, sonidos y colores, se facilita la edificación de saberes a partir de la experiencia directa. Este aprendizaje es más profundo y duradero; esto quiere decir que no se busca que el estudiante reciba información de manera pasiva sin involucrarse activamente en el proceso; por el contrario, que se involucre de manera activa. (Goodman y Goodman, 1990), nos habla de las ideas sobre la importancia del contexto social en el desarrollo del niño. Se concentran en la noción de que el aprendizaje y desarrollo cognitivo son complementados por las interacciones sociales y culturales; se argumenta que los niños aprenden a través de su participación en actividades sociales y mediante la expresión, que es fundamental para la transmisión de conocimientos y habilidades. (Vygotsky, 1978).

Una de sus contribuciones clave es el concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP). Esta hace referencia a la distancia entre el nivel de desarrollo actual de un niño y el nivel que podría alcanzar con la guía de un adulto o la ayuda de compañeros más competentes. Estos enfoques resaltan la importancia del apoyo social y la mediación en el proceso de aprendizaje. Asimismo, el aprendizaje no es solo un proceso individual, sino una actividad social que se da en un entorno específico, donde el lenguaje y la cultura juegan un papel crucial.

En este contexto, la implementación de diversas estrategias y herramientas educativas resulta fundamental para facilitar el aprendizaje. Según Pelliza (2024), el juego es una de estas herramientas pedagógicas. Es una de las principales actividades de los niños; es importante para su desarrollo. El juego ocurre de manera espontánea; por consiguiente, es un mecanismo agradable y espontáneo que le ayuda a aprender habilidades sociales y motoras y a desarrollar el pensamiento cognitivo.

Pregunta de Investigación

El juego es una herramienta esencial en el desarrollo total de los niños de 2 a 4 años, ya que promueve la estimulación sensorio-motor, crucial para su aprendizaje significativo; en la institución Mis Pequeños Ángeles de Ibagué, Tolima, el juego ofrecerá un contexto educativo en el que los infantes pueden explorar y experimentar, lo que facilita el desarrollo de habilidades motrices gruesas y finas a través de ejercicios físicos y manuales. Estas experiencias lúdicas estimulan los sentidos, permitiendo a los niños interactuar con su entorno de manera activa, lo que enriquece su percepción y comprensión del mundo que les rodea. Por lo cual se plantea la siguiente pregunta:

¿Cómo fortalecer la estimulación sensorial en niños y niñas de 2 a 4 años del grupo de cuidado Mis Pequeños Ángeles de la ciudad de Ibagué-Tolima a través del juego sensorio motor que involucren los cinco sentidos durante el segundo semestre del 2024?

Objetivos

Objetivo General

Emplear el juego como estrategia pedagógica para fortalecer la estimulación sensorial en niños y niñas de 2 a 4 años del grupo de cuidado Mis Pequeños Ángeles de la ciudad de Ibagué, Tolima.

Objetivos Específicos

Observar el desarrollo sensorial y motor de los niños y niñas mediante actividades de exploración sensorial.

Implementar el juego como aporte al desarrollo sensorio-motor, involucrando los cinco sentidos.

Evaluar los avances en la estimulación sensorio-motor de los niños y niñas, a través de diarios de campo.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La educación infantil es crucial en el desarrollo humano; esto requiere exploración, descubrimiento, crecimiento, enseñanza y aprendizaje; por ello es importante generar entornos seguros, estimulantes y afectuosos. Según Martínez (2016) su investigación incluye la estimulación sensorial en los procesos de enseñanza-aprendizaje, aplicando varias estrategias de manera innovadora y evolutiva en los niños mediante la exploración y la interacción social.

La estimulación sensorial hace referencia a la activación de los sentidos a través de los diferentes estímulos que ayudan a desarrollar habilidades, motrices, cognitivas y sociales de una persona, involucrando los cinco sentidos; oído, vista, tacto, gusto y olfato. De esta manera, la estimulación sensorial por medio de experiencias sensoriales tempranas ayuda a establecer conexiones neuronales que influyen directamente en el aprendizaje, la retentiva y la conducta; por ello es tan importante incluir estrategias lúdicas que involucren el juego, ya que favorece un aprendizaje activo y significativo al experimentar entornos provechosos en estímulos.

El desarrollo de la motricidad fina y gruesa en la infancia influye en diversos aspectos del crecimiento y aprendizaje. Con movimientos pequeños y precisos de las manos y dedos, refuerzan actividades del día a día como escribir, dibujar, abrochar botones y manipular objetos pequeños o actividades con movimientos grandes y coordinados con el cuerpo, utilizando los músculos del torso, brazos y piernas. Este tipo de desarrollo está vinculado al fortalecimiento de habilidades cognitivas como la concentración, la memoria y el pensamiento crítico.

En el desarrollo sensorial se ha presentado una propuesta pedagógica inspirada en el método Montessori (2006), tiene como propósito promover el uso de recursos didácticos que favorecen el desarrollo integral mediante ambientes adaptados a las necesidades y autonomía de los niños y niñas. Obteniendo como resultados que los niños aprendieron a utilizar su

imaginación y creatividad en cada actividad, siendo constructores de su propio aprendizaje, libres y autónomos.

Las experiencias sensoriales a través del juego enriquecen el entorno del niño y la niña, mientras que el desarrollo cognitivo les permite procesar y comprender esas experiencias de manera efectiva. En este contexto, la investigación resalta que la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo aporta positivamente cuando se exponen a diversas experiencias sensorio-motoras, que incluyen texturas, sonidos, colores, olores y sabores. Brinda la oportunidad de explorar el mundo que les rodea y comprender mejor su entorno.

Esto contribuye al desarrollo de habilidades importantes como coordinación, lenguaje y la resolución de problemas; es así que se lleva a cabo la investigación bajo estrategias de estimulación sensorial mediante juegos lúdicos, permitiendo vivir experiencias significativas que fomentaron el placer de aprender e interactuar en la formación de la inteligencia. Debate la enseñanza tradicional, al afirmar que la experiencia es una fase primordial. El niño debe interactuar en diferentes entornos a través de los sentidos para alcanzar un aprendizaje significativo en un ambiente adaptado y flexible que genere vínculos con el entorno.

La implementación oportuna fortalece el desarrollo de habilidades en diferentes áreas del comportamiento infantil, lo que produce maduración, motivación y satisfacción, logrando beneficios significativos. Permite a los niños socializar y expresar sus sentimientos y emociones a través del movimiento, fortaleciendo el desarrollo físico y mental, facilitando el aprendizaje, el bienestar y la disciplina en diferentes entornos.

De acuerdo con lo anterior, para una buena interacción en los niños es crucial realizar juegos que fomenten relaciones entre ellos y con su entorno. El Ministerio de Educación Nacional (2014) plantea que las exploraciones a través del juego ayudan a los niños a enriquecer

nuevos conocimientos y habilidades, apoyados por la interacción con familiares y docentes, lo que incluye la creación de lazos afectivos y la vivencia de experiencias que les aporta a expresar de manera distinta sus emociones y sentimientos, logrando al mismo tiempo fortalecer la estimulación y el bienestar de los niños y niñas.

Finalmente, Vélez (2024), destaca que la inteligencia emocional es un componente esencial en la vida cotidiana de los niños, ya que les permite desarrollar habilidades clave para su bienestar integral. A través de esta capacidad, los niños pueden reconocer y gestionar sus emociones, lo que les ayuda a enfrentar adversidades y desafíos diarios con mayor resiliencia. Además, al aprender a regular sus emociones, adquieren herramientas para resolver conflictos de manera efectiva, promoviendo relaciones más armónicas con su entorno.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

El grupo poblacional de cuidado básico Mis Pequeños Ángeles, para los niños de 2 y 4 años, mediante la observación directa se evidencian las falencias en el desarrollo sensorio- motor por la falta de estrategias lúdicas con un enfoque pedagógico que garantice el desarrollo y los aprendizajes básicos.

En los lineamientos curriculares del preescolar en la sección 3. La visión del niño desde sus dimensiones de desarrollo, el 3.2. dimensión corporal indica que, al iniciar la etapa preescolar a los tres años, los niños cuentan con la sincronización neuronal, lo que les permite realizar la coordinación de manera más efectiva. La maduración del lóbulo frontal, especialmente alrededor de los cinco años, es crucial para funciones como la regulación y la atención, que se vuelve más reflexivo.

En la educación preescolar, la psicomotricidad destaca la importancia del movimiento como medio para fomentar la autonomía del niño. La expresividad del movimiento refleja cómo el niño interactúa con el mundo; de este modo, se destaca que, en los estándares de competencia ciudadana, se promueve el desarrollo de competencias integradoras, ya que estas habilidades conectan todos los demás conocimientos y experiencias para la resolución de conflictos, todo articulado de manera que se sustente el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas; por consiguiente, los derechos básicos del aprendizaje son fundamentales para el desarrollo integral de los niños de 2 a 4 años, puesto que establecen un marco que garantiza un entorno favorable para su crecimiento.

Según Medina y Tobón (2010), enfatizan que los estándares contribuyen en diferentes criterios que posibilitan observar y evaluar los avances con la implementación de estrategias pedagógicas que aporten al mejoramiento de las deficiencias en donde se requieren de nuevos

conocimientos, actitudes, destrezas y dominio en diferentes áreas necesarios para lograr expectativas comunes de calidad del mismo modo la integración de los saberes en la propuesta pedagógica son esenciales para fomentar un ambiente donde el juego sensorio motor predomine como estrategias de un aprendizaje lúdico, integrador e innovador, de acuerdo a lo expuesto la finalidad es que los niños y niñas adquieran conocimientos teóricos (saber), a su vez desarrollen habilidades practicas (saber hacer) construyendo su identidad (saber ser), de esta manera se promueve el aprendizaje al explorar y experimentar a través del juego, donde todos los niños y niñas participen respetando su ritmos de aprendizaje fomentado un educación inclusiva.

Considerando la educación basada en competencias, respecto de la investigación, Tobón (2010), argumenta que las competencias mejoran los métodos para lograr conocimientos, capacidades y actitudes positivas y adecuadas para el bienestar de los menores. Esto ayuda a que el niño y la niña tenga un pensamiento crítico, sea creativo, pueda tomar sus propias decisiones y cuente con resolución de problemas de manera adecuada; de esta manera, se tendrá una mejor inclusión social en los ejercicios con buenos resultados en sus aprendizajes.

Desde el rol de maestro reflexivo las competencias contribuyen al desarrollo sociocultural, por esto se deben propiciar situaciones de aprendizaje en donde el conocimiento se integra el saber, saber hacer y el saber ser, van de la mano del bienestar de los niños y niñas, Tobón (2010) incluye habilidades para planificar, implementar y evaluar el proceso educativo de tal manera que al momento de diseñar una clase este involucrando a los estudiantes de manera efectiva con nuevos ambientes de manera comprometida y con responsabilidad ante cualquier circunstancia al lograr planificar e implementar estrategias de acuerdo a las necesidades de los infantes donde se evalúa constantemente el avance del aprendizaje y desarrollo de los niños.

Planeación Didáctica

Teniendo en cuenta los lineamientos curriculares del preescolar en la sección 3. La visión del niño desde sus dimensiones de desarrollo, el 3.2 dimensión corporal, indica que, en la etapa inicial de los niños, los procesos de conocimientos son fundamentales para un debido desarrollo en el sistema central. A su vez, se tienen en cuenta las competencias con base al MEN (2014).

A nivel metodológico, se desarrolló la secuencia didáctica denominada "Explorando aventuras sensoriales", para lograr el objetivo de fortalecer la estimulación sensorial en niños y niñas de 2 a 4 años del grupo de cuidado Mis Pequeños Ángeles de la ciudad de Ibagué-Tolima, a través del juego sensorio-motor en donde se involucren los cinco sentidos. Durante el segundo semestre del 2024, se enfoca en la adaptación de actividades según los estilos de aprendizaje y ritmos de los niños, utilizando la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1983) según Emst-Slavit, G (2001) en la revista de psicología.

El desarrollo socio-motor en la educación involucra avivar las habilidades motoras y sociales a través de ejercicios que se adapten a las diversas carencias. Cada niño posee diferentes tipos de inteligencias (como la lingüística, lógica-matemática, musical, espacial, corporal-kinestésica, intrapersonal, interpersonal y naturalista), lo que significa que aprenden de maneras variadas. Para esto, diseñar actividades que integren múltiples inteligencias. Por ejemplo, se pueden incluir juegos que involucren movimiento físico (inteligencia corporal-kinestésica), actividades musicales para aquellos que aprenden mejor a través del sonido (inteligencia musical).

Al adaptar los dinamismos del desarrollo socio-motor en función de la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, se favorece un ambiente de aprendizaje inclusivo que reconoce y valora las diferencias en los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños, es así

como la primer actividad llamada estación de las texturas y colores tiene como propósito inicial observar los saberes previos en el desarrollo sensorial y motor previo de los niños mediante el juego, llevando a cabo estrategias de exploración sensorial en donde se generaron estaciones de exploración, a través del tacto de distintas texturas desarrollan la curiosidad y la habilidad de identificar las distintas sensaciones generando a su vez una transversal en el reconocimiento de colores y nociones, en los casos donde se identifican niños con limitaciones sensoriales se ajustará la textura y los colores para ofrecer estímulos adecuados.

Al vincular las texturas con los colores se pueden alcanzar los propósitos, los cuales son reconocer, fomentar y explorar el entorno, pasando así al segundo objetivo específico mediante una segunda actividad en la que los cinco sentidos son protagonistas. Se promueve la adquisición de habilidades cognitivas, sociales y motoras a través de la estimulación auditiva y olfativa. Los niños usarán instrumentos para explorar sonidos y reconocer ritmos sencillos, fortaleciendo su nivel auditivo, también se les presentarán frascos con diferentes esencias u olores, los cuales deben identificar con los ojos vendados. Estas acciones propician la actividad de todos los sentidos, como metodología de análisis de resultados en una lista se llevará a cabo un registro preciso de las respuestas a los estímulos sonoros y olfativos, facilitando la evaluación de su desarrollo sensorial y cognitivo.

Finalmente, el tercer objetivo específico establece evaluar avances en la estimulación sensorial a través de la observación y retroalimentación de los cuidadores. En esta ocasión se realizará a través de degustación de alimentos, en pequeños grupos donde los niños exploran los sabores. Se tendrá en cuenta alimentos de diferentes consistencias. Para aquellos con restricciones alimentarias, la dinámica consiste en que los niños prueben diferentes alimentos como trozos pequeños de fruta, roquillas, agua, jugos y golosinas y describan los que sienten y

perciben. Se les guía en la identificación de los sabores básicos; dulce, salado, ácido, amargo. De esta manera, se va generando una experiencia positiva en el reconocimiento de sabores y combinaciones de alimentos para descubrir nuevas sensaciones. Por lo tanto, la estrategia de evaluación permite un análisis del desarrollo motriz y cognitivo reflejado en la toma de decisiones con base en sensaciones gustativas y la interacción social entre los niños.

Dado que este estudio incumbe con una investigación en el área educativa, el diseño se realizó bajo una mediación pedagógica enfocada en enriquecer el aprendizaje; El desarrollo de habilidades motoras finas y gruesa, con el manejo de objetos sensoriales y la interacción con compañeros, fortalece tanto la destreza física como las habilidades sociales; El desarrollo de habilidades auditivas en la primera infancia permite a los niños identificar, discriminar y reaccionar ante diferentes estímulos sonoros, relacionándolos con experiencias emocionales o cotidianas, también cabe resaltar que el reconocimiento de olores en la primera infancia beneficia el desarrollo sensorial, permitiendo que los niños asocien estos estímulos con recuerdos, emociones y situaciones específicas, contribuyendo a su comprensión del entorno.

La observación y el seguimiento del proceso sensorial permite medir cómo los niños integran el conocimiento y desarrollo sensorio-motriz adquirido mediante la exploración autónoma de su entorno. La educación inicial debe propiciar ambientes donde los niños puedan tomar decisiones autónomas, basadas en las sensaciones que experimentan.

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico en el que se basa esta investigación corresponde al progreso de competencias por intermedio de la estimulación sensorial hacia la cimentación de ciudadanía; es así que se afirma que la secuencia didáctica a través del juego de exploración y aventuras sensoriales facilitará las correlaciones con emociones, inclusión, medio ambiente y conversación que permiten mejorar la formación, descubrimiento y aprendizaje MEN (2013).

Es por esto que con diferentes acciones y actitudes mediante el desarrollo de habilidades sensorio-motoras, las secuencias didácticas son fundamentales en la primera infancia, porque proporcionan una estructura clara que facilita el aprendizaje. Según Tobón (2010), con base a las competencias, se entienden como un enfoque para elevar la calidad educativa, más no como la solución a todos los desafíos del sistema educativo. Es así como se puede observar la interrelación del entorno como la educación, la sociedad, la economía y el ámbito laboral, donde se reflejan los valores éticos y morales que se adquieren a lo largo de la vida, tanto en el entorno educativo como en el familiar. Como educadores en continuo desarrollo, es fundamental recordar que la vocación debe ser el motor que impulse y lidere los cambios y mejoras en el ámbito educativo.

Aunque es necesario conectar las competencias establecidas en el sistema educativo para promover una enseñanza de calidad, no debemos perder de vista el enfoque pedagógico, que se centra en la transmisión, la enseñanza y el aprendizaje. Por lo tanto, en la secuencia didáctica se establece un hilo conductor que guía el proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitando el vínculo entre conceptos y experiencias. Esto es crucial para los niños en esta etapa de 2 a 4 años de edad, ya que su aprendizaje se basa en la exploración y la interacción con el entorno.

Se enfatiza la importancia de organizar el conocimiento de manera que los estudiantes puedan construir su aprendizaje de forma activa. En el caso de los juegos sensorio-motores, esto significa que las actividades deben ser secuenciadas de tal manera que los niños puedan desarrollar habilidades prácticas y la reflexión sobre sus experiencias. Al integrar secuencias didácticas en este tipo de juegos, se promueve un aprendizaje más profundo, donde los niños no solo adquieren habilidades motrices, sino que también desarrollan capacidades cognitivas y socioemocionales.

Según Tobón y Medina (2010), proponen que el modelo educativo debería sacudirse hacia una enseñanza que contenga un verdadero aprendizaje significativo por medio del pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad para trabajar en equipo. Enfatizando la evaluación de competencias como un proceso formativo, donde el propósito no es netamente medir el desempeño, sino identificar áreas de mejora y promover el crecimiento integral de los estudiantes. Podemos decir que las secuencias didácticas no solo introducen los contenidos, sino que también facilitan un aprendizaje significativo al permitir que los niños exploren, experimenten y relacionen sus conocimientos de manera coherente y efectiva. Esto es especialmente relevante en la etapa sensorio-motora, donde la acción y la interacción son clave para el desarrollo integral de los niños.

La propuesta pedagógica destinada a lograr avances efectivos en el desarrollo sensorio motor de los niños y niñas se lleva a cabo a través de la investigación, contextualización y referencia a teorías pedagógicas y de investigación, permitiendo así el análisis y la identificación de problemáticas. Posteriormente, se realizan metodologías flexibles y de mejora dentro del currículo, buscando cumplir con los patrones educativos establecidos.

El diseño de la secuencia "Explorando aventuras sensoriales" tuvo en cuenta las bases en adaptación de aula según la metodología Montessori. Se basa en la creación de un ambiente cuidadosamente diseñado que favorece la exploración y el aprendizaje autodirigido. En esta dirección, los espacios de aprendizaje son organizados de manera que los materiales educativos sean viables y sean atractivos para los estudiantes, lo que estimula su curiosidad y deseo de aprender.

Un entorno bien distribuido permite a los niños interactuar con diversos materiales sensoriales, lo que enriquece su experiencia de aprendizaje y promueve el desarrollo de habilidades motoras y cognitivas. La disposición del aula y la selección de herramientas didácticas fomentan su desarrollo completo. Los estudiantes pueden seleccionar actividades que les interesen, aportando al desarrollo de habilidades de manera amena.

Además, en un entorno Montessori, los educadores proceden como guías, observando y apoyando a los niños y niñas en su proceso de aprendizaje. Esto crea un entorno de confianza y respeto, donde los niños se sienten libres para explorar y experimentar a su propio ritmo, facilitando así una comprensión más profunda de las nociones.

En ese sentido, la secuencia didáctica se centró en el juego como énfasis sensorio motor que involucre los sentidos, considerado un método novedoso para poder cerrar brechas educativas, ya que es importante para la adquisición de habilidades motoras, cognitivas y sociales que ayudan a la evolución del desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas de 2 a 4 años con herramientas didácticas que fomentan la curiosidad, motivación, autonomía y capacidad de tener una participación activa ante la sociedad.

Estableciendo el propósito de fomentar el desarrollo sensorio- motor a través del juego de motivación y exploración, se logró reconocer las partes y funciones de los sentidos como parte

fundamental del cuerpo humano, en donde ellos pueden reconocer y fomentar intereses individuales de los estudiantes, exaltando esta metodología y estrategias mediante el juego, que permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes con el área del desarrollo sensorial y motor. Capacidades y dominio del cuerpo son bases fundamentales en la vida cotidiana.

Implementación

En una implementación didáctica, el desarrollo cognitivo se destaca en cómo los niños aprenden y comprenden el mundo en etapas. Según Piaget, adaptar las habilidades de enseñanza al nivel de progreso cognitivo del estudiante beneficia el aprendizaje significativo, permitiendo que los niños construyan conocimientos a través de la exploración y el descubrimiento. El artículo de Campoverde et al (2024), se centra en la obra de Jean Piaget y su impacto en la comprensión del desarrollo cognitivo y la educación.

El texto explora cómo Piaget destacaba la importancia de la interacción entre el niño y su entorno. Se explica cómo el lenguaje no solo es un medio de comunicación, sino también una herramienta fundamental en la edificación del pensamiento y la comprensión del mundo, proponiendo que el proceso de aprendizaje debe ser activo y centrado en el estudiante, permitiendo que los niños exploren y construyan su propio conocimiento.

Durante esta sesión se implementó la sesión 1 de la actividad "Estación de las texturas y colores". En esta etapa, los niños interactuaron con diferentes texturas y colores organizados en estaciones temáticas. Los materiales como telas, esponjas y papel de diferentes tipos y colores fueron dispuestos en mesas, y se les permitió tocar y clasificar los objetos según las características sensoriales. La planificación tiene clara la diversidad de necesidades de los participantes, especialmente considerando la variabilidad en el desarrollo sensorial y motriz en niños (a) de 2 a 4 años. Los niños tuvieron la libertad de explorar los materiales a su propio ritmo, lo que permitió que todos participaran de acuerdo a sus capacidades sensoriales. En cuanto a la organización del espacio, fue clave para facilitar la actividad. Las estaciones se dispusieron de manera accesible, permitiendo que los niños (a) circularan libremente. Los materiales estaban organizados por tipo de textura y color, lo que ayudó a estructurar la actividad sensorial de

manera clara y atractiva. Además, la distribución permitió la colaboración entre pares, promoviendo la interacción social. El tiempo planificado para cada etapa de la actividad fue suficiente para que los niños (a) exploraran cada estación sensorial. Se asignaron 15 minutos a la exploración inicial de las texturas y colores, y 10 minutos para la reflexión y clasificación de los materiales. Este ajuste temporal permitió que los niños tuvieran el tiempo necesario para interactuar con los materiales sin sentirse apresurados o abrumados. La estrategia de evaluación basada en la observación estructurada permitió evaluar el progreso individual y grupal de los niños de manera adecuada. Se utilizaron rúbricas detalladas para observar cómo los niños (a) describían las texturas y clasificaban los materiales.

La metodología fue pertinente para niños (a) pequeños, quienes expresan sus aprendizajes a través de acciones y reacciones sensoriales más que mediante respuestas verbales. La estrategia de evaluación fue acorde con lo planeado, ya que permitió capturar las respuestas no verbales de los niños (a) a las diferentes texturas. Al observar sus gestos, expresiones faciales y colaboración con otros compañeros, se pudo evaluar su nivel de participación y comprensión. La evaluación también capturó el progreso en la clasificación de texturas, uno de los aprendizajes esperados.

La implementación permitió a los niños experimentar activamente con las texturas y colores, lo que cumplió con el objetivo de promover la autoexpresión sensorial y la exploración del entorno mediante el juego. Los niños participaron en la clasificación de texturas y en la comunicación de sus sensaciones, alcanzando los aprendizajes esperados relacionados con la identificación sensorial y la interacción social.

La rúbrica diseñada para esta actividad permitió observar cómo los niños comunicaban sus sensaciones y cómo lograban clasificar las texturas, lo que indicó que estaban desarrollando la competencia de autopercepción sensorial y colaboración social. A través de la observación, se

pudo identificar si los niños (a) estaban progresando en la identificación de texturas y en el uso del lenguaje para describirlas.

Durante la intervención, se realizaron preguntas guía y se animó a los niños a compartir sus sensaciones con otros compañeros, lo que promovió la expresión verbal y no verbal de las experiencias sensoriales. Estas acciones fomentaron la reflexión sobre las características de los materiales y reforzaron la competencia de comunicación sensorial.

Los recursos utilizados, como telas, esponjas y otros materiales de diferentes texturas, aportaron significativamente al logro del aprendizaje esperado. Estos materiales estaban alineados con el objetivo de la actividad, proporcionando una variedad de estímulos sensoriales que estimularon la exploración activa y el descubrimiento de diferencias entre las texturas.

Durante la sesión de hoy, se implementó la fase 2 de la actividad "Juegos sonoros y olorosos". Esta fase fue clave para que los niños interactuaran con una serie de estímulos auditivos y olfativos, a través de juegos diseñados para que reconocieran y diferenciaban sonidos y olores de manera activa. Se organizaron estaciones en las que los niños podían explorar los sonidos de diferentes objetos y frascos con aromas diversos, permitiéndoles involucrarse en la identificación sensorial y en la relación entre sonidos/olores y emociones

Se tuvieron en cuenta las necesidades educativas de los participantes, ya que se brindaron múltiples oportunidades para que los niños (a) se acercaran a los estímulos sensoriales de manera libre y a su propio ritmo. Los materiales utilizados, como instrumentos musicales simples y recipientes con esencias naturales, facilitaron que los niños (a) de 2 a 4 años interactuaran de acuerdo con sus capacidades. Además, la actividad se diseñó para estimular tanto la percepción auditiva como la olfativa, asegurando que todos los niños (a) pudieran participar de acuerdo con su nivel de desarrollo sensorial. La disposición del espacio y la organización de los estudiantes

facilitaron la implementación de la actividad de forma efectiva. Las estaciones de sonido y olor se colocaron en distintas áreas del espacio, lo que permitió que los niños (a) se movieran libremente y exploraran cada estímulo sensorial sin interferencias. Además, la organización en pequeños grupos fomentó la interacción entre compañeros y permitió una observación más detallada del comportamiento de cada niño (a), lo que enriqueció la dinámica de la actividad.

El espacio fue adaptado para que todos los materiales estuvieran al alcance de los niños (a), lo que promovió la autonomía y la curiosidad en la exploración. En cuanto al tiempo establecido, se observó que fue suficiente para que los niños (a) interactuaran con cada estación sensorial. Se asignaron 10 minutos para los estímulos sonoros y 10 minutos para los olfativos, lo que permitió que los niños se involucraran sin sentirse apresurados. Este manejo del tiempo fue acorde con las necesidades de los participantes, pues los tiempos más largos habrían podido generar desinterés, mientras que tiempos más cortos habrían impedido una exploración profunda de los estímulos.

La estrategia de evaluación utilizada durante la actividad se basó en una lista de cotejo estructurada, que permitió observar cómo los niños reaccionaban a los distintos estímulos sonoros y olfativos. Esta metodología resultó efectiva, ya que facilitó la recolección de datos cualitativos sobre las respuestas individuales de cada niño frente a los estímulos. La diversidad de respuestas fue evidente en las diferencias que mostraban los niños (a) al reconocer ciertos sonidos o aromas, lo que ayudó a medir su desarrollo sensorial de manera precisa.

En general, la estrategia de evaluación fue coherente con lo planeado. Al utilizar una lista de cotejo, se logró registrar las diferentes formas en que los niños (a) reaccionaban y participaban en la actividad. Esto permitió identificar patrones en la respuesta sensorial de los participantes y ajustar la intervención educativa en función de sus necesidades.

Esta implementación respondió a los aprendizajes esperados, ya que los niños lograron identificar y diferenciar sonidos de intensidades variadas, así como relacionar ciertos olores con emociones o experiencias previas. El hecho de que los niños pudieran comunicar sus sensaciones, tanto verbal como no verbalmente, indica que la actividad cumplió con el objetivo de fomentar el reconocimiento auditivo y olfativo en un contexto de juego. La estrategia de evaluación permitió identificar de manera precisa el logro de las competencias esperadas. Al observar cómo los niños diferenciaban los estímulos, fue posible determinar si estaban desarrollando las habilidades sensoriales y cognitivas planificadas. Los niños que lograban distinguir entre sonidos fuertes y suaves, o relacionar ciertos olores con alimentos o recuerdos, mostraron un progreso en las competencias auditivas y olfativas.

Las acciones realizadas durante la intervención, como la facilitación de la exploración sensorial autónoma y el estímulo para que los niños (a) expresaran sus sensaciones, promovieron el aprendizaje esperado. Estas acciones permitieron que los niños (a) se involucraran activamente en la actividad y que adquirieran habilidades de discriminación sensorial. Además, el acompañamiento cercano del facilitador, orientando y animando a los niños (a) a compartir sus percepciones, enriqueció el proceso de aprendizaje.

Finalmente, los recursos didácticos utilizados, como los instrumentos musicales simples y los frascos con diferentes aromas, fueron fundamentales para alcanzar los objetivos de la actividad. Estos recursos estimularon la curiosidad de los niños (a) y proporcionaron una amplia gama de estímulos sensoriales, lo que permitió una experiencia rica en cuanto al desarrollo de las competencias auditivas y olfativas. La variedad de estímulos fue acorde con lo planeado, ya que permitió que cada niño (a) pudiera interactuar con materiales adecuados a su nivel de desarrollo, facilitando el aprendizaje y la experimentación en un ambiente seguro y lúdico.

Resultado del aprendizaje: identificación de sabores y combinaciones de alimentos para descubrir nuevos gustos. Mediante la estrategia de evaluación se permite un análisis detallado del desarrollo de la autonomía, la toma de decisiones basadas en sensaciones gustativas, y la interacción social entre los niños.

Durante la tercera actividad se implementó el juego del degusto y descubro la cual fue fundamental en el proceso de la estimulación a través del gusto, integrando los sentidos por medio de la exploración de los sabores y texturas de los alimentos la actividad se presenta de manera clara y se motiva a participar activamente la cual es organizado en una mesa con bandejas de alimentos (dulces, salados, ácidos y amargos) con diferentes consistencias como líquidos, crujientes y blandos donde los niños van probando diferentes alimentos para que identifiquen diferentes sabores de la misma manera se les insita a que combinen alimentos para saber su combinación y sabor con los demás alimentos.

De esta manera, la implementación tuvo en cuenta las necesidades educativas de los participantes, ya que permite un análisis detallado de su autonomía y toma de decisiones basadas en sensaciones gustativas, texturas y olores como interacción social acerca de la estimulación sensorial en un lugar libre, permitiendo que los niños y niñas de 2 a 4 años interactúen y participen de acuerdo a su nivel de desarrollo y capacidad de imaginación, conocimiento y creatividad mediante la realización del juego.

Los materiales utilizados como bafle para música, una mesa, alimentos como: frutas, galletas saladas, queso, limón, naranja, chocolate sin azúcar, rosquillas, gelatina y jugos facilitaron que los niños y niñas interactuaran y participaran mucho más en la actividad. La disposición del espacio y la organización de los estudiantes facilitaron la implementación de la actividad de forma efectiva en el descubrimiento de nuevos gustos. Mediante la estrategia de

evaluación mostrando preferencias y reacciones emocionales, la cual fue organizada con diferentes estaciones con un buen espacio y alimentos con diferentes sabores como dulce, salado, ácido, amargo y crujiente. De esta manera, los niños exploran y fortalecen la curiosidad. En cuanto al tiempo establecido, se observó que fue suficiente para que los niños (a) interactuaran con cada estación de los alimentos e interacción con los demás compañeros

La estrategia se basó en el objetivo de la evaluación donde permitió observar y registrar como los niños y niñas interactuaban durante la degustación de alimentos y toma decisiones basadas en las sensaciones gustativas como detalles específicos sobre la conducta del niño, reacciones emocionales o nivel de participación, de acuerdo a las necesidades del desarrollo y aprendizaje del niño o niña, todo acorde a los aprendizajes esperados ya que los niños logran identificar diferentes sabores, texturas y olores de alimentos ya que muestran la curiosidad de probar cada uno de ellos interactuando socialmente durante la degustación, permitiendo identificar los sentidos y sus funciones la cual hace parte del cuerpo.

De acuerdo a las demás implementaciones relacionadas a la estimulación sensorial y motora los niños vienen mostrando fortalecer habilidades para distinguir diferentes texturas, colores, olores y sabores la cual nos permite evidenciar el avance o progreso en las competencias de los niños y niñas de 2 a 4 años de edad teniendo en cuenta la participación e interacción social con los demás compañeros y cuidadores la cual promueven el aprendizaje de los niños ya que el acompañamiento constante y acciones de manera dinámica y planeadas ayudan a motivar y a trabajar en equipo para el fortalecimiento de las habilidades, actitudes como también permite detectar debilidades, deficiencias en el transcurso del desarrollo.

Los recursos didácticos utilizados en la implementación lograron el aprendizaje, ya que el objetivo era que los niños y niñas exploraran los sentidos y fortalecieran sus habilidades. Con

esto se implementaron alimentos como motivación donde los niños iban a mirar, tocar, oler y degustar estos alimentos, los cuales fueron fundamentales para lograr los objetivos esperados. Mediante las demás implementaciones, podemos concluir que los recursos usados fueron adecuados, ya que fomentó la curiosidad, participación e integración social como la estimulación sensorial y motor de acuerdo a cada etapa, desarrollo y conocimiento del niño y la niña.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La implementación de la secuencia didáctica en el grupo de cuidado "Mis Pequeños Ángeles" generó avances notables y significativos en las habilidades sensoriales y sociales de los niños (a). Actividades como "Estación de las texturas y colores" pasando por "Juegos sonoros y olorosos" hasta "Juego, degusto y descubro" promovieron el aprendizaje, de manera que se abren caminos a la exploración de múltiples estímulos sensoriales. Lo cual facilitó que los niños progresaran en el reconocimiento de texturas, sonidos y olores.

Los diseños de estas actividades se fundamentan en un enfoque lúdico contribuyendo al desarrollo sensorial y la autoexpresión de forma armoniosa, además se promueve la creación de un entorno seguro donde los niños y niñas se sienten inspirados a interactuar con su entorno; según lo indicado por Rodríguez y Martínez (2017), el juego en la educación infantil tiene un impacto crucial en el desarrollo integral de los niños y niñas, otorgándoles la oportunidad de descubrir y expresar sus emociones, pensamientos y habilidades de acuerdo con las diferentes estrategias de evaluación como, la observación y evaluación estructurada de los participantes la cual arrojó avances en competencias específicas, como la clasificación de texturas y la identificación de sonidos, cumpliendo así con los objetivos de la secuencia didáctica.

El enfoque se ajusta al diseño de experiencias de aprendizaje; debe contemplar una evaluación continua y estructurada. Esto posibilita ajustar y personalizar las actividades de acuerdo con el progreso individual de cada niño y/o niña, permitiendo que se realicen mejoras en ciertos aspectos de la intervención, como la distribución de tiempo para cada actividad podría ser ajustada para brindar oportunidades equitativas a todos los participantes. Algunos necesitaban más tiempo para explorar a fondo la experiencia, mientras que otros completaban las tareas con rapidez.

De esta manera, integrar momentos de trabajo en equipo en cada estación sensorial puede fortalecer las habilidades sociales, la colaboración y el diálogo, siendo clave para que los niños y niñas comprendan la diversidad de percepciones. Esta práctica se considera que podría potenciar la habilidad para expresar sus propias experiencias sensoriales en un entorno de apoyo mutuo, siendo esencial para el desarrollo integral, tal y como lo indican las orientaciones curriculares del MEN (2016). Por consiguiente, la aplicación de la secuencia didáctica en "Mis Pequeños Ángeles" logró fomentar la exploración sensorial y la autoexpresión en un entorno de aprendizaje significativo, donde se puede modificar para garantizar el fortalecimiento de las competencias sociales y ajustar el tiempo de las actividades sensoriales, la cual mejoraría la experiencia educativa.

Por consiguiente, la relación con los juegos sirve como medio de creación e innovación en el aprendizaje, conocimiento y beneficios sensorio-motor de los niños y niñas para mejores resultados, con el propósito de fortalecer la estimulación sensorial y motor teniendo en cuenta una recopilación de datos, análisis en las diferentes implementaciones y hallazgos encontrados mediante la investigación. Con esto podemos resaltar el que hacer como docente para el mejoramiento en procesos educativos y la evolución efectiva de los estudiantes con el saber ser para alcanzar y lograr nuestros objetivos educativos en los niños y niñas de Tobón (2010).

Respecto a lo anterior y respecto a la planeación, una de las mejores estrategias para lograr aprendizajes efectivos es tener en cuenta los diferentes entornos y ambientes de manera ajustable a las necesidades de cada uno de los niños, el cual se puede motivar y despertar la curiosidad en el aprendizaje de una manera mucho más dinámica y eficaz en ellos con nuevas estrategias de aprendizaje.

Conclusiones

En la institución "Mis pequeños Ángeles", ubicada en la ciudad de Ibagué-Tolima, se identifica una problemática referente a la deficiencia en el desarrollo sensorio- motor en los niños y niñas de 2 a 4 años de edad, esto debido por la alta exposición a pantallas y la falta de estrategias didácticas. En el desarrollo progresivo de la investigación, se resalta la necesidad de repensar los modelos pedagógicos tradicionales, esto dado a que, al implementar excesivamente métodos pasivos y el uso de pantallas, restringen el potencial sensorio-motor de los niños.

Un enfoque pedagógico más activo y sensorialmente enriquecido es lo ideal en los procesos de aprendizaje. No solo mejora las capacidades motrices, sino que también fortalece la curiosidad, la creatividad y la motivación para aprender. En la búsqueda de propuestas para aportar a mejorar esta problemática se aplicó el método cualitativo, porque se enfoca en comprender en profundidad los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de la observación, la interacción y el análisis de experiencias educativas en contextos realistas que aporten habilidades para la vida.

Mediante esta metodología sensorial y enfoque cualitativo, no solo atendió la problemática inicial, sino que reveló la importancia de diseñar ambientes de aprendizaje que prioricen el desarrollo integral del niño, reuniendo habilidades sensorio-motoras que influyen en el correcto desarrollo de los niños y niñas. Para abordar esta situación, se diseñaron actividades basadas en el juego que estimularon los sentidos y promovieron habilidades cognitivas y sociales.

Fomentando un aprendizaje significativo adaptado a cada niño. A lo largo del proceso, se utilizó una secuencia didáctica flexible y continua, centrada en la observación y retroalimentación, lo que permitió ajustar las intervenciones según los requerimientos

individuales de cada niño y niña. En esta investigación se resaltó la importancia de un ambiente con adaptabilidad sensorial que contribuye al desarrollo integral en la primera infancia.

Además, se comprobó que el rol del docente se convierte en generador de reflexiones y acciones para optimizar el aprendizaje personal y grupal de los niños y niñas. Los educadores se convierten en agentes de cambio y facilitadores de experiencias. A través de estrategias didácticas basadas en la exploración sensorial y el movimiento se puede promover y fortalecer no solo el aprendizaje académico, sino también el crecimiento emocional y social, fomentando habilidades esenciales para la vida, como la resiliencia, la autonomía y la capacidad de trabajar en equipo.

Lo anterior involucra fundamentalmente los sentidos y desarrolla habilidades cognitivas y sociales que ayudan a mejorar la autonomía en cada una de la participación didáctica y el éxito del conocimiento, capacidad y actitudes adecuadas respecto a su evolución y pensamiento crítico, curiosidad y aprendizaje. Así se crea un espacio de exploración y descubrimiento en la primera infancia, esencial para el desarrollo integral y aprendizaje significativo.

Referencias Bibliográficas

- Bernal-Ruiz, F., Rodríguez-Vera, M., González-Campos, J., & Torres-Álvarez, A. (2017). *Competencias parentales que favorecen el desarrollo de funciones ejecutivas en escolares*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales Niñez y Juventud*, 16(1), 163-176. <https://doi.org/10.11600/1692715x.16109>
- Betancur, C., Yapuchura, Y. y. R., & Argollo, P. (2023). *Actividades lúdicas para el desarrollo psicomotriz en niños de la primera infancia* (Recreational activities for psychomotor development in early childhood children). *Retos*, 51, 753-762. <https://doi.org/10.47197/retos.v51.98154>
- Campoverde, P., Aguilar, A., Quiñonez, R., y Guanopatin, L. (2024). *Estimulación sensorial para el desarrollo del pensamiento espacial en niños de 3 a 5 años*. *Sinergia Académica*, 7(1), 187-203. <https://doi.org/10.51736/sa.v7i1.195>
- Chistolini, S., y Atehortúa-Cruz, L. (2023). *María Montessori y Giuseppina Pizzigoni: vestales en la renovación pedagógica italiana*. *Pedagogía y Saberes*, 58, 85-94. <https://doi.org/10.17227/pys.num58-17099>
- Emst-Slavit, G. (2001). *Educación para todos: La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner*. *Revista de Psicología*, 19(2), 319-332. <https://doi.org/10.18800/psico.200102.006>
- Goodman, M., & Goodman, S. (1990). *Vygotsky in a whole-language perspective*. En Cambridge University Press eBooks (pp. 223-250). <https://doi.org/10.1017/cbo9781139173674.011>
- Guaman, Á., y Valdiviezo, C. (2024). *Estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa de niños de 2 a 3 años*. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(2). <https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1992>

- Macias, V., Malla, V., y Bautista, R. (2024). *La inteligencia emocional como habilidad para la vida en el desarrollo infantil desde la experiencia cotidiana*. Sinergia Académica, 7(Especial), 122-149. <https://doi.org/10.51736/sa.v7iespecial.203>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. 3a ed.*, Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas*. Bogotá:
https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2016). *Orientaciones pedagógicas para la educación inicial*. MEN. https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-327490_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases Curriculares para la educación inicial y preescolar. Bogotá, Colombia: MEN*. https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf
- Montessori, M. (2006). *The Secret of Childhood*. New York, NY: Ballantine Books.
<https://www.redalyc.org/pdf/281/28101007.pdf>
- Navarrete, V., Lorenzo, V., y Pérez, M. (2017). *Redes de servicios de salud en Colombia y Brasil. Estudio de casos*. En Universidad del Rosario eBooks.
<https://doi.org/10.12804/tm9789587388121>

- Páez, C. (2011). *Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación*. Revista Colombiana de Educación, 60, 71. <https://doi.org/10.17227/01203916.842>
- Pelliza, M. (2024). *El juego en la gestión del aprendizaje*. Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación, [s. l.], v. 27, n. 221, p. 135–153, 2024. Disponible en: <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=e2811123-719e-334d-92ab-aa3f5805cd97>.
- Rodríguez, A., & Martínez, L. (2017). *El juego como estrategia pedagógica en la educación inicial: Implicaciones para el desarrollo integral de los niños*. Revista de Educación y Pedagogía, 29(1), 89-104. <https://doi.org/10.14483/udistrital.jour.redu.2017.v29n1.9251>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de la Práctica Pedagógica

[https://drive.google.com/drive/folders/1FicgvT9SMqQYVMvLYgZc_0LOAW0uo1dR
?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1FicgvT9SMqQYVMvLYgZc_0LOAW0uo1dR?usp=sharing)