

**La identificación de las emociones primarias por parte de los estudiantes de grado tercero,
por medio del diccionario de emociones desde septiembre a noviembre del 2024**

Jainnis Cárdenas Giraldo

Jhonatan Javier Urzola Guzmán

Tutor

Erika Harbleidy Cubides Rocha

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica

2024

Resumen

Este documento es el producto derivado de un proceso investigativo con enfoque formativo, desarrollado como opción de grado, que permitió analizar y evaluar la propia práctica docente de manera flexiva y la enseñanza de competencias socioemocionales. El estudio se llevó a cabo en el Colegio Adventista Redención con estudiantes de grado tercero, cuya finalidad principal fue promover la identificación y gestión de emociones primarias en niños de 8 a 10 años. La intervención se implementó durante el segundo semestre de 2024, a través de una secuencia didáctica basada en actividades gamificadas y el uso del diccionario de emociones. La propuesta educativa incluyó tres actividades estructuradas, orientadas a facilitar la comprensión emocional mediante dinámicas interactivas, como crucigramas, ejercicios de conexión de emociones y debates grupales.

Estas estrategias permitieron un aprendizaje significativo y que ayudó a los estudiantes a asociar sus emociones con experiencias personales, en un entorno de respeto y colaboración. El análisis de los resultados por medio de entrevistas mostró que los estudiantes mejoraron su capacidad de identificar y regular sus emociones, logrando un progreso en su desarrollo socioemocional. Las actividades resultaron efectivas con el propósito de mantener la atención y fomentar la participación de los estudiantes en las clases. No obstante, se evidenció la necesidad de optimizar la gestión de tiempo y brindar apoyo adicional a algunos estudiantes para maximizar los beneficios de la intervención. La investigación destaca la relevancia de ajustar las metodologías pedagógicas en función las particularidades de cada grupo de estudiantes, fortaleciendo la educación emocional desde una perspectiva práctica y accesible.

Palabras clave: Emociones, estrategias, gamificación, participación, rendimiento.

Abstract

This document is the product of a research process with a formative approach, developed as a degree option, which allowed it to analyze and evaluate the teaching practice flexibly and the teaching of socioemotional competencies. The study was carried out at Redencion Adventist School with third-grade students, whose main purpose was to promote the identification and management of primary emotions in children from 8 to 10 years old. The intervention was implemented during the second semester of 2024, through a didactic sequence based on gamified activities and using the dictionary of emotions. The educational proposal included three structured activities facilitating emotional understanding through interactive dynamics, such as crossword puzzles, emotion connection exercises, and group discussions.

These strategies allowed for meaningful learning and helped students to associate their emotions with personal experiences, in an environment of respect and collaboration. The analysis of the results through interviews showed that students improved their emotions, achieving progress in their social-emotional development. The activities effectively maintained the students' attention and encouraged their participation in the classes. However, there was evidence of the need to optimize time management and provide additional support to some students to maximize the benefits of the intervention. The research highlights the relevance of adjusting pedagogical methodologies according to the particularities of each group of students, strengthening emotional education from a practical and accessible perspective.

Keywords: Emotions, strategies, gamified, engaging, performance.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación.....	10
Objetivos.....	11
Objetivo General.....	11
Objetivos Específicos.....	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	18
Planeación Didáctica.....	21
Enfoque Didáctico	24
Implementación.....	28
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	35
Conclusiones.....	38
Bibliografía	40
Apéndices.....	43

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica</i>	43
---	----

Introducción

En la búsqueda constante de la mejora educativa y el bienestar integral de los estudiantes, la Institución Educativa Colegio Adventista Redención, situada en el municipio de El Carmen de Chucuri, en el departamento de Santander, ha identificado la importancia de consolidar y reforzar la salud emocional de los estudiantes del grado tercero para potenciar su identificación de emociones, su rendimiento académico y su desarrollo social. Esta propuesta nace de la observación atenta y el compromiso de los docentes con el desarrollo integral de los estudiantes, quienes enfrentan desafíos emocionales y cognitivos específicos en esta etapa de su formación.

Desde el rol de maestro investigador, se comprende que la educación no ha de limitarse a la transferencia de conocimientos académicos, sino que abarca también el desarrollo emocional y social del estudiante. La teoría del desarrollo socioemocional destaca la importancia de un entorno seguro y de apoyo para el desarrollo de la autoestima y la autoconfianza en los estudiantes; muchos de estos estudiantes presentan inseguridades y miedos que afectan su participación en clase y su capacidad de concentrarse en el aprendizaje.

En el caso de los estudiantes, es evidente que el rechazo a sus opiniones, la falta de validación y los conflictos familiares son factores que están socavando su seguridad personal y su deseo de participar activamente en el aula. Esta propuesta no solo se justifica en la observación directa de la problemática, sino también en los principios pedagógicos y psicológicos que subyacen a la educación adventista.

El objetivo es promocionar un apoyo constante y cercano que refuerce la confianza del estudiante en su capacidad para aprender y desarrollarse. La implementación de esta propuesta pedagógica tiene el potencial de transformar no solo el rendimiento académico de los estudiantes, sino también su bienestar general, y su percepción de la escuela como un espacio

seguro y de apoyo. Al integrar el bienestar emocional con el aprendizaje académico, se buscó que los estudiantes desarrollaran académicamente y como individuos. La investigación ha demostrado que los estudiantes que se sienten emocionalmente apoyados y valorados tienden a tener un mejor desempeño académico, ya que la seguridad emocional es un pilar para la capacidad de aprender y enfrentar desafíos. Se espera que la institución continúe como apoyo directo con su sistema de acompañamiento académico personalizado para aquellos estudiantes que presenten mayores dificultades, ya sean emocionales o académicas.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La institución educativa Colegio Adventista Redención se encuentra dividida en diversos grados de preescolar y primaria: siendo preescolar un único grado de transición conocido como grado cero, y primaria abarca seis grados desde el grado primero hasta el grado quinto. En la actualidad cada grado tiene de tres a doce estudiantes. En el caso del grado tercero, la población que se escogió para la investigación, cuenta con siete estudiantes quienes oscilan entre los 8 y los 10 años.

Las instalaciones del colegio se encuentran en el área central urbana del municipio del Carmen de Chucurí. El área es pequeña pero cómoda para el desarrollo personal, y apta para el desarrollo de las actividades académicas. Es una institución de infraestructura bastante sencilla, por lo tanto, no tiene capacidad para albergar a más de 60 estudiantes. Teniendo en cuenta que la capacidad de cada salón no puede exceder un número de estudiantes, en algunos casos los grados comparten salón debido a los límites de espacio.

La naturaleza de la institución, al ser de carácter cristiano, hace que el Proyecto Educativo Institucional (PEI) se centra en torno a principios teológicos, siendo la biblia la base principal de sus fundamentos. El colegio maneja las mallas curriculares utilizadas a nivel nacional por las instituciones públicas, sin dejar de lado su base adventista. El PEI también muestra la intervención que deben y pueden hacer los docentes y las familias para fortalecer la capacidad y el rendimiento académico de los estudiantes. Los estudiantes se desempeñan muy bien con el modelo cognitivista; siendo este el modelo principal de la institución, sin embargo, el modelo constructivista se presenta en algunas materias previamente elegidas, estos se adaptan fácilmente a los estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza en general.

A pesar de ser una institución de tamaño modesto con instalaciones limitadas, su dedicación a la enseñanza y sus principios cristianos han generado un ambiente de aprendizaje que promueve valores fundamentales como el respeto, la solidaridad y la integridad. Sin embargo, a través de la observación y el dialogo constante con los estudiantes, padres y docentes, se ha identificado un problema latente: Las experiencias emocionales están influyendo en el comportamiento y rendimiento académico de los estudiantes de grado tercero. Muchos de estos estudiantes presentan inseguridades y miedos que afectan su participación en clase y su capacidad de concentrarse en el aprendizaje. Estas observaciones han revelado que las dificultades para la identificación y control de las emociones en diferentes entornos y situaciones ya sean conflictos, falta de comunicación o falta de apoyo emocional, tienen un impacto directo en la vida escolar de los estudiantes.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fomentar la identificación de las emociones primarias por parte de los estudiantes de grado tercero del Colegio Adventista Redención de El Carmen de Chucurí (Santander), por medio del diccionario de emociones durante septiembre a noviembre del 2024?

Objetivos

Objetivo General

Fomentar la identificación de las emociones primarias por parte los estudiantes de grado tercero del Colegio Adventista Redención de El Carmen de Chucurí (Santander), por medio del diccionario de emociones durante septiembre y noviembre del 2024.

Objetivos Específicos

Explorar el acercamiento de los estudiantes de grado tercero del Colegio Adventista Redención al diccionario de emociones.

Movilizar la identificación de emociones primarias (básicas) a través de la experimentación del diccionario de emociones.

Reconocer cambios o variaciones en la identificación de las emociones primarias (básicas) en los estudiantes de grado tercero del Colegio Adventista Redención una vez se pone en marcha el diccionario de emociones.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La salud es una temática bastante debatible y de un campo muy amplio, sus ramificaciones van desde la física hasta la psiquiátrica, y varían cada una de ellas dentro de sí mismas. Ahora bien, la salud de la primera infancia incluso podría llegarse a pensarse que, es de una dificultad mucho más práctica y difícil de tratar, pero, al igual que la salud de todos los individuos, cada una tiene su dificultad. En este orden de ideas, se pueden encontrar tanto ventajas como desventajas, variables y problemáticas dentro de cada una de estas ramas de la salud, centradas principalmente, en este caso, en la salud emocional en un público un poco más infantil.

En el ámbito de la psicología evolutiva, el desarrollo emocional se considera frecuentemente como una dimensión del desarrollo cognitivo. De manera similar, la teoría de las inteligencias múltiples propuestas por Gardner (1995), define las habilidades cognitivas como un conjunto diverso de capacidades, dentro de este marco, Gardner (2001), identifica varias inteligencias, destacando especialmente la inteligencia interpersonal y la intrapersonal. La inteligencia interpersonal se basa en la habilidad para distinguir ente diferentes personas, fomentar la empatía y formar relaciones sociales positivas. Por otro lado, la inteligencia intrapersonal se centra en el conocimiento personal, que incluye el reconocimiento y la explosión saludable de las propias emociones, el auto aprecio, la aceptación de las limitaciones personales y la regulación los propios sentimientos e impulsos.

Con esto en mente, se propone encontrar una variable, para el apoyo de la problemática, mediante la comunicación y el dialogo se llegó al acuerdo de presentarlo como una propuesta de mejoramiento para la institución educativa Colegio Adventista Redención con un público de trabajo pequeño, pero enfocados en el grado tercero.

Según Freire (1998), es esencial que las investigaciones educativas adopten una perspectiva crítica que analice profundamente las condiciones estructurales y culturales que afectan la práctica pedagógica, fomentando así propuestas que conduzcan al cambio social, es decir que no solo busque generar conocimiento, sino que también se oriente a transformar la realidad educativa desde dentro. En consecuencia, la investigación respecto a la problemática que se busca atacar es sostenible. Por medio de una revisión a el Proyecto Educativo Institucional (PEI) se encontró que este tiene énfasis la integración familiar para desarrollo emocional y espiritual del estudiante. El Ministerio De Educación Nacional (MEN) ha tomado importantes decisiones para destacar la relevancia de la salud emocional en el ámbito escolar mediante la promulgación de medidas como la Ley 28 83 del 2024. Esta norma, titulada *Por medio de la cual se promueve la educación socioemocional de los niños, niñas y adolescentes en las instituciones educativas de preescolar, primaria, básica y media en Colombia* establece alineamientos para incorporar la educación socioemocional en el currículo educativo como parte fundamental de la formación integral de los estudiantes (Ley 2383, 2004).

El psicólogo Bronfenbrenner (1979), en su teoría ecológica del desarrollo humano resalta que el desarrollo del niño está influenciado por varios sistemas, situando la familia en el núcleo. Según su teoría, la interacción entre la escuela y la familia es fundamental para el bienestar emocional y académico del estudiante. El gran pensador y promotor de la cultura, familia y artes, Rousseau (1762), argumentaba que el niño debe ser guiado en su aprendizaje de acuerdo con sus necesidades naturales de su entorno desempeñando un papel vital en su desarrollo, respetando y trabajando con las emociones y experiencias individuales de los estudiantes en el contexto familiar.

La variable de la investigación se propone para el mejoramiento del rendimiento y la participación académica de los estudiantes de primaria, mediante la observación e implementación de estrategias pedagógicas orientadas al conocimiento e identificación de las emociones. Con este objetivo, se busca observar algunas clases que cuentan con el apoyo del modelo constructivista y los resultados de los estudiantes en la participación, en comparativa con los métodos clásicos cognitivos de la institución. Por otro lado, con la intención de generar muestras sólidas a la investigación se utilizará la estrategia del diccionario de las emociones. Ahora bien, esta investigación nace particularmente de la idea conjunta con la institución de poder aportar al mejoramiento y la identificación de las emociones de los estudiantes con respecto a su ambiente en general. Se busca cuestionar el modelo educativo e identificar su puntualidad en la consideración del bienestar emocional de los estudiantes.

Con frecuencia, los profesionales se enfrentan a desafíos que muchas veces no logran abordar de manera efectiva, en pro a esto se han planteado que una de las soluciones más efectivas, radica en integrar las emociones en el currículo académico. Según Gutiérrez y Expósito (2015), incorporar el aspecto emocional en la enseñanza favorece resultados significativamente superiores a los obtenidos en procesos donde lo afectivo es excluido, de esta forma, cualquier intervención educativa debe considerar tanto la estabilidad del proceso como los estados emocionales que lo acompañaban para garantizar una mayor eficacia en la enseñanza. Las instituciones educativas tienen la responsabilidad de integrar la dimensión emocional con la conectividad en el proceso educativo, por ello, es determinante que los programas educativos incluyan la enseñanza de habilidades fundamentales como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía, la escucha activa, la resolución de conflictos y la cooperación. Goleman (1995), nos dice que la educación emocional debería enfocarse en el desarrollo de tres habilidades

esenciales: la comprensión de las propias emociones, la expresión constructiva de las mismas y la capacidad de escuchar y empatizar con las emociones de los demás.

En su reciente investigación Smith y Johnson (2022), exploraron el papel de la inteligencia emocional en el éxito académico, y señalaron que los estudiantes con alta inteligencia emocional manejan mejor las presiones académicas, lo que respalda la necesidad de estrategias pedagógicas que promuevan esta habilidad. Según estudios de Bronfenbrenner (1979), las dinámicas familiares afectan el rendimiento académico, descubriendo que un ambiente de apoyo familiar es clave para el éxito académico. Este hallazgo subraya la importancia de considerar el contexto familiar al diseñar estrategias pedagógicas, esta constante pedagógica también la afianzaron Miller y Davis (2024), analizando los efectos emocionales en la educación primaria, concluyendo que los estudiantes que reciben apoyo emocional de maestros y compañeros tienden a tener mejores resultados académicos, reforzando la idea de que el apoyo emocional es clave para estrategias pedagógicas exitosas.

Del mismo modo, hay muchos factores dentro de la investigación textual que fortalecen la base de la problemática basada en el contexto, el pedagogo e investigador Green (2004), discute la intersección entre la educación cristiana y el bienestar emocional; argumentando que la integración del apoyo espiritual y emocional en el aula puede llevar a mejores resultados académicos y emocionales, siendo sus resultados los más relevantes para el Colegio Adventista Redención. Ahora bien, teniendo en cuenta el valor de la percepción emocional y el beneficio de la salud mental en los niños muy especialmente en la etapa de desarrollo escolar infantil, podemos destacar la importancia de un entorno seguro y de apoyo para el aprendizaje, Rogers (1961), nos dice que el objetivo principal de la educación debe ser facilitar el crecimiento personal y ayudar a los estudiantes a alcanzar la autorrealización.

Según Maslow (1943), en la pirámide de necesidades se destaca el sentido de pertenencia y la autoestima como prerrequisitos esenciales para que el individuo pueda enfocarse en niveles más altos de aprendizaje, es decir, se plantea que si los estudiantes no encuentran seguridad en sus relaciones dentro del ambiente escolar, se hace más difícil que puedan centrarse en actividades cognitivas más complejas. Dentro de las estrategias que ayudan a fortalecer la participación y apreciación emocional sobresalen dos exponentes claves, Piaget y Vygotsky: Piaget (1952), plantea que un factor clave para el proceso de aprendizaje es la relación de acción e interacción del estudiante con su entorno, apoyando la teoría de la importancia de la estabilidad emocional para el desarrollo y la participación activa de los niños. Vygotsky (1978), sugiere que el aprendizaje es un proceso social y se produce de manera óptima cuando el estudiante recibe apoyo o mediación a través de un “andamiaje” proporcionado por adultos o compañeros más capaces. Tanto Piaget como Vygotsky coinciden en que el contexto emocional y social influye en el aprendizaje y que la salud emocional y las interacciones familiares afectan la capacidad del niño para absorber y procesar información.

De igual modo, la filosofía es una gran exponente de la importancia del éxito académico, ético y social; Nussbaum (2001), en su libro Paisajes del Pensamiento: La Inteligencia de las Emociones, sugiere que el desarrollo de las habilidades emocionales es fundamental para una educación completa. Ella ilustra que las emociones son esenciales para la toma de decisiones éticas y para la construcción de una vida humana plena. Esto puede tomarse como un bloque fundamental no solo para el mejoramiento de los resultados académicos, sino también para la formación de seres emocionalmente equilibrados al implementar estrategias que fortalezcan sus habilidades emocionales alineándose a la propuesta de una educación integral que prepara a los estudiantes para el éxito académico y social. En ese campo también se resalta la naturaleza del

contexto, Tomas de Aquino (s.f), presentó su visión de la educación moral y espiritual subrayando que la enseñanza debe guiar al ser humano, esta visión filosófica se refleja en el enfoque de la educación adventista, donde se busca guiarlos a su desarrollo académico y espiritual y ético. Como parte de la propuesta principal de la investigación, este ámbito de ajusta a la visión filosófica de la institución en su búsqueda de formar individuos completos desde una perspectiva teológica.

En definitiva, la educación debe ser una extensión de la vida social de un estudiante donde la experiencia es base sólida para el aprendizaje, la importancia del entorno incluyendo el familiar, en el desarrollo del niño es determinante para su fortalecimiento cognitivo, crítico y social. A diferencia de nuestros exponentes anteriores para el pedagogo y psicólogo Dewey (1916), la escuela es como una comunidad miniatura, el lustra a la educación como un proceso de vida y no tanto como una preparación para una vida futura; Destacando que lo que el individuo vive en el presente es lo que debe importar, su preparación futura quedará como consecuentica de sus vivencias en el presente, por tanto todo su ambiente representa un espejo en donde él puede observar y aprender, sea considerado mala o buena influencia, esto resalta aún más el papel de los entornos sociales especialmente el ambiente familiar del individuo.

Freire (1970), en su obra *La pedagogía del oprimido* enfatizan el dialogo y la concientización en la educación, en esta obra destaca la importancia de entender el contexto sociocultural del estudiante especialmente aquellos que enfrentan opresión o dificultades. Esto refuerza la importancia de trabajar con las dinámicas familiares y culturales para promover un aprendizaje transformado.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Los referentes técnicos en educación, como los Estándares Básicos de Competencias, definen al estudiante como un ser en desarrollo, caracterizado no solo por su capacidad de adquirir conocimientos, sino también por su potencial para crecer emocional y socialmente en un entorno educativo. Este enfoque integral reconoce al estudiante como un agente activo en su proceso de aprendizaje, donde influyen factores contextuales, como su entorno familiar y social. En el proyecto de investigación, se considerará esta perspectiva ontológica, entendiendo que los estudiantes de grado tercero son individuos con experiencias y emociones que impactan su rendimiento académico, esto se dice con certeza por la experiencia de observación e inmersión de la docente en formación con la población. Por lo tanto, se implementarán estrategias pedagógicas, en este caso las actividades didácticas provenientes del material académico diccionario de emociones, que atiendan sus necesidades emocionales promoviendo un aprendizaje significativo que les permita desarrollarse plenamente en su contexto.

Los Estándares Básicos de Competencias propuestos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), sugieren que el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes deben centrarse en la adquisición de habilidades que les permitan aplicar conocimientos en contextos reales. Se enfatiza la importancia de fomentar competencias cognitivas, emocionales y sociales que contribuyan al desarrollo integral del estudiante. Desde la perspectiva de la docente e investigadora, se considera que estos estándares son coherentes con la investigación en proceso, ya que promueven estrategias pedagógicas que integran la salud emocional en el aprendizaje, ya sea a la hora de presentar la opinión respecto a temas académicos o temas de los problemas e inconvenientes de sus compañeros.

Para los estudiantes de grado tercero se consideran los estándares básicos de competencias correspondientes a su nivel, como el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y la capacidad para trabajar en equipo. En el contexto de la investigación, es importante entender cómo estos estándares impactan el rendimiento académico de los estudiantes. Por lo tanto, la innovación en la experiencia de aprendizaje debe integrar estas competencias con un enfoque en la salud emocional, asegurando que los estudiantes se sientan apoyados y valorados en su proceso educativo.

Tobón (2010), menciona que los componentes de la formación basada en competencias son el saber, el saber hacer y el saber ser. El saber abarca los conocimientos teóricos, el saber hacer se refiere a la aplicación de esos conocimientos en contextos prácticos, y el saber ser implica el desarrollo de actitudes y valores. La propuesta pedagógica de Medina y Tobón (2010), integra estos componentes de manera coherente, siendo esencial para un enfoque educativo que considere tanto el rendimiento académico como la salud emocional de los estudiantes. En el contexto de la investigación, esta integración es importante, ya que el saber académico debe ir acompañado de la capacidad de los estudiantes para gestionar sus emociones y relacionarse positivamente con su entorno familiar, fortaleciendo el saber ser, principalmente por la idea de que la formación de este nivel (tercero) ayuda a los estudiantes a fortalecer sus competencias como ser humano en sociedad.

Actualmente la mediación del aprendizaje busca integrar el conocimiento académico con el desarrollo emocional de los estudiantes. Sin embargo, el diagnóstico sobre el elemento ontológico revela que estas estrategias: charlas, llamados de atención, reuniones a menudo no logran atender de manera efectiva las necesidades emocionales y familiares de los estudiantes de grado tercero; la falta de conexión entre el contenido académico y las experiencias emocionales

de los estudiantes sugiere que algunas prácticas pedagógicas se centran únicamente en el aspecto cognitivo. Por lo tanto, es fundamental implementar mediaciones que consideren tanto el aspecto académico como el emocional, permitiendo que los estudiantes se sientan valorados y comprendidos en su proceso de aprendizaje, dejando de lado el contexto familiar y social que influye en su rendimiento.

Por tanto, la tendencia educativa que acoge la problemática de investigación es el aprendizaje socioemocional, que busca integrar el desarrollo de competencias emocionales y sociales en el proceso educativo. Esta tendencia promueve un enfoque holístico donde se considera el bienestar emocional de los estudiantes como un componente fundamental para su éxito académico. Al integrar el aprendizaje socioemocional, se busca fortalecer las habilidades de gestión emocional y la relación con su entorno familiar.

La problemática asociada al criterio metodológico tiene el potencial para cerrar la brecha respecto al aspecto a la identificación de emociones en los estudiantes de grado tercero, ya que se trata de estudiantes que oscilan entre los 8 y los 10 años, cuyo desarrollo cognitivo fluctúa según sus condiciones socioemocionales, como la presión académica, grupal o familiar. Al integrar estrategias pedagógicas, como las planeadas en talleres didácticos mediante el diccionario de emociones, se considera tanto el rendimiento académico como el bienestar emocional de los estudiantes. Según Durlak et al. (2011) "la implementación de programas de aprendizaje socioemocional ha demostrado mejorar no solo el bienestar emocional de los estudiantes, sino también su rendimiento académico" (p.405). Esto optimiza su desempeño escolar y les permite gestionar sus emociones y fortalecer sus vínculos con el entorno social y, por ende, familiar.

Planeación Didáctica

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada “Descubriendo nuestras emociones con el diccionario de emociones en grado tercero” para alcanzar el objetivo fomentar la identificación de las emociones primarias por parte los estudiantes de grado tercero del Colegio Adventista Redención de El Carmen de Chucurí (Santander), por medio del diccionario de emociones durante septiembre y noviembre del 2024. De manera precisa, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo específico consiste en explorar el acercamiento de los estudiantes de grado tercero del Colegio Adventista Redención al diccionario de emociones, se estableció realizar una entrevista oral con el director de la institución educativa y el docente a cargo del espacio de las horas prestadas por la institución. Con la intención de obtener la información requerida, se le realizaran preguntas puntuales de manera individual para establecer respuestas precisas y variadas. Como producto susceptible para el análisis, se espera la grabación de las dos entrevistas realizadas al director y al docente de ética, espacio prestado por la institución.

Paso seguido, respecto al segundo objetivo específico consistente en movilizar la identificación de emociones primarias (básicas) a través de la experimentación del diccionario de emociones, se establecerá en un momento inicial una actividad de reconocimiento del término “emociones”, sus características y su importancia, por medio de preguntas de conocimiento previo. Con el apoyo de una hoja con una sopa de letras, se busca cada nombre de las emociones primarias, y una hoja con un juego de unir los nombres de las emociones y las imágenes que representan a esta.

Seguidamente, se realizará una lectura con la terminología, buscando dar respuesta a las preguntas iniciales planteadas a los estudiantes. A continuación, se les entregó una hoja para que escribieran 4 ejemplos de sus experiencias con emociones básicas. Luego se iniciará con la identificación de las emociones primarias básicas, una por una; de manera individual se le pide a cada estudiante realizar los rostros de dos emociones seleccionadas para cada uno. La docente procede entonces a exponer cada emoción: ¿qué es?, ¿síntomas y causas?, ¿para qué sirve?, ¿cómo controlarla? En cada una, el estudiante correspondiente muestra la cara de la emoción que se está exponiendo y mientras se escuchan experiencias personales y aportes por parte de cada estudiante.

Una vez establecido el reconocimiento y la identificación de cada una de las emociones, se realiza un juego grupal de preguntas por medio del video: Las emociones básicas para niños en situaciones juego para trabajar las emociones del canal de YouTube Princesa de la Luz. En este juego los niños deben escoger la respuesta correcta según lo pida la situación presentada, y como producto susceptible para el análisis, se tiene en cuenta las respuestas de las hojas presentadas a los estudiantes y la grabación sus repuestas en el juego de identificación.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico, consistente en reconocer cambios o variaciones en la identificación de las emociones primarias (básicas) en los estudiantes de grado tercero del Colegio Adventista Redención una vez se pone en marcha el diccionario de emociones. Se desarrolló en primera instancia revisar el contexto de la clase con una pausa activa alusiva al tema. Cada estudiante se identificaba con una emoción y realiza su gesto correspondiente. A continuación, en el tablero se escribirán 8 preguntas puntuales respecto al diccionario de emociones realizado, se ordenan a los estudiantes y se realiza la entrevista a los estudiantes con el fin de identificar los conocimientos obtenidos.

Posteriormente, se le entrega a cada estudiante una hoja que contiene un crucigrama con 12 características específicas de cada emoción, basados en la información del diccionario de emociones que se les expuso y sobre el cual trabajaron previamente, y como producto susceptible para el análisis se tiene presente las respuestas de la entrevista y la realización del crucigrama.

Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información se realizó bajo una mediación pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje en tanto alcanzaban los siguientes resultados: reconocer y verificar la forma de abordar la identificación de emociones y los métodos que utilizan para realizarlo, identificar y descubrir en el diccionario de emociones un apoyo para el reconocimiento de las mismas. Asimismo, lograr reconocer las emociones sentidas en ciertas situaciones, entender que es correcto tener, sentir y expresar emociones en diversas circunstancias, representar una competencia emocional integradora y pensamiento crítico emocional. Todo esto con el objetivo de fomentar la identificación, la aceptación y la relación con siguió mismo, sus emociones y su ambiente.

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico en el que se circunscribe esta investigación correspondió al de desarrollo de competencias, particularmente, de fomentar la identificación de las emociones hacia la construcción de ciudadanía propuesto por el MEN (2013). Es por ello que, se afirmó que la secuencia didáctica “Descubriendo nuestras emociones con el diccionario de emociones en grado tercero” facilitaría conquistas relacionadas con las competencias ciudadanas emocionales e integradoras, gracias a la metodología utilizada para llevar a cabo el diccionario de emociones, que ayudó a los estudiantes a reconocer, expresar y manejar sus vínculos y reacciones emocionales en medio de diversos escenarios y experiencias, con el objetivo de evitar daños propios o colaterales.

Es importante resaltar que este estudio contó con respaldo para su diseño en los referentes técnicos encontrados en los estándares básicos de competencias ciudadanas emocionales e integradoras para grado tercero. el MEN, dice que estos estándares enfatizan la importancia de los valores y emociones primarias básicas como guía para la formación de seres útiles en sociedad, priorizando el respeto propio y ajeno, para que se refleje en sus contextos diarios y el MEN (2013), que tienen como horizonte común fomentar competencias en niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social.

Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia “Descubriendo nuestras emociones con el diccionario de emociones en grado tercero” tuvo en cuenta los desarrollos teóricos de múltiples autores entre ellos: Bronfenner (1979), Brown y William (2023), Fantuzzo, Tighe y Child (2000), Freire (1970), Gardner (1995-2001), Green (2004), Gutiérrez y Expósito (2015), Maslow (1943), Miller y Davis (2024), Nussbaum (2001), Pérez Abril (2003), Rogers (1961),

Rousseau (1762), Smith y Johnson (2022), Goleman (1995), Vygotsky (1978) que permiten entender la investigación a través de los siguientes preceptos fundamentales:

El desarrollo emocional de los niños es indispensable para su rendimiento en diversos contextos, especialmente el académico, pues las habilidades emocionales son componentes que influyen significativamente en el éxito social y, por ende, educativo de los estudiantes. Integrar estrategias pedagógicas que promuevan el reconocimiento y manejo de las emociones dentro del currículo adámico no solo favorece un entorno educativo humanizado, sino que prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos académicos y sociales con resiliencia y autorregulación, acercándolos más a las competencias ciudadanas, emocionales e integradoras. La enseñanza debe trascender los límites del conocimiento cognitivo y abarcar la dimensión emocional, guiando a los estudiantes hacía la autorregulación y un crecimiento personal continuo que se refleje en su desempeño académico y en su capacidad de establecer relaciones interpersonales saludables.

En ese sentido, la secuencia didáctica se concentró en actividades con énfasis en el desarrollo el diccionario de emociones, considerado desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas, porque por medio de estas dinámicas y actividades se muestra que la exploración y el reconocimiento emocional evitan que los grupos o individuos se aíslen así mimos o a otros en sus diversos contextos, sobre todo en el escolar dado que las emociones influyen mucho el sentir de los estudiantes. La forma en la que los estudiantes puedan expresarse integral, emocional y cognitivamente depende mucho de la forma en la que se sienten en su ambiente. Y que, para el caso de la particular, se contó con la hipótesis que podría ser de utilidad para identificar las emociones primarias básicas.

Lo anterior, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico, logra reconocer valores y situaciones problema a través de las clases apartadas para

la exploración de estos mismos, como lo son ética, religión y sociales. Esto significa que los estudiantes están en capacidad de análisis y reflexión cognitivo y emocional, y de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la institución, que hay que recordar es de naturaleza cristiana, sus directivas y docentes se encuentran trabajando en identificación de la relación y la forma en la que el ambiente sociofamiliar de los estudiantes afecta sus emociones y como estas influyen a su rendimiento, y participación, tanto cognitiva como espiritual.

Es por ello que, para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los estudiantes, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio. De tal manera que, a través de una entrevista a la institución, se puedan reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes respecto a la necesidad de reconocer y verbalizar sí sus estudiantes de tercero poseen o son capacitados adecuadamente para comprender las emociones como construcciones sociales, que influyen sus interacciones y relaciones, permitiéndoles reflexionar sobre las experiencias, facilitando una participación activa y constructiva en la vida escolar y social.

En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con la identificación de las emociones primarias básicas, tendrán mayor incidencia en la vida de los estudiantes, pues responde a sus intereses, o motivaciones reales por el aprendizaje.

Finalmente, vale la pena exaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes con la apropiación de conceptos de resolución e identificación de conflictos. Es tan importante que la inteligencia emocional de los alumnos se presente como prioridad y bienestar, ya que su influencia de esta en su comportamiento académico y social refleja lo que el estudiante

recibe y percibe día a día en sus contextos. Ayudar y mediar, por medio de la influencia docente, se convierte en una herramienta de doble beneficio: tanto para el estudiante, al dotarle de habilidades de reflexión, como para el docente, al enriquecer sus clases.

Como intelectual transformativo, es importante investigar no solo las emociones básicas o primarias, sino también como los niños interpretan y transforman esas emociones a través de sus experiencias diarias. Desde esta perspectiva, las investigaciones de este tipo permiten centrarse en la creación de un entorno que permita a la unidad análisis explorar, expresar y reflexionar sus emociones.

Implementación

La primera actividad tuvo lugar el día 15 de octubre del año 2024 siendo las 03:00pm en el Colegio Adventista Redención se reunieron la investigadora y docente en formación con el director y docente de la institución educativa. Se realizó el saludo respectivo, y el agradecimiento al encuentro y el espacio permitido dentro del horario para la actividad. La investigadora explicó que la actividad a realizar consistía es una entrevista, que sería grabada para mayor comodidad de información y análisis, detallando el objetivo y la meta de esta. La actividad tenía como objetivo explorar el acercamiento de la institución al objeto de estudio, con el fin de identificar emociones primarias básicas, mediante la estrategia del diccionario de emociones.

Durante la actividad, se llevó a cabo la entrevista para conocer el contexto de la institución, planear la propuesta para la identificación del problema y, en caso necesario, presentar una estrategia para que la institución decidiera sí deseaba darle seguimiento. Luego de esta introducción, la investigadora expuso la problemática encontrada. El director de la institución, estuvo de acuerdo y afirmó que la investigación abordaba un tema de gran importancia, ya que el Proyecto Educativo Institucional (PEI), se involucra significativamente en la vida emocional y espiritual del estudiante, considerando el enfoque cristiano de la institución en sus contextos sociales, familiares y académicos.

El director le informó que la institución ya contaba con ciertas estrategias para mitigar y manejar este tipo de problemáticas, y que la investigación de la docente en formación sería un apoyo para fortalecer dichas actividades. Tras el agradecimiento y la explicación, la investigadora solicita la intervención y el permiso para grabar, el cual el director concedió. Se inicia con la pregunta: Desde su perspectiva, ¿cuáles son los principales factores que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes, que facilitan o no, el proceso académico de los

estudiantes? Proporcionando apertura a la entrevista, donde el director afirmó la importancia y la influencia de los factores externos en los estudiantes de grado tercero. A medida que la entrevista avanzaba, la investigadora fue comprendiendo mejor el contexto de la problemática relacionada con la identificación de emociones en el grado tercero.

Las preguntas, buscaban obtener visión global que permitiera analizar mejor la situación, el director mencionó que el colegio no contaba con un apoyo psicológico profesional, pero que los docentes procuraban mucho el bienestar emocional y espiritual de los estudiantes. Por eso, se realizaban visitas personalizadas a las familias de los niños para entender su contexto y su influencia en el comportamiento y rendimiento académico, dado que la institución considera que el ambiente familiar y social impacta profundamente sus emociones y su desempeño académico y capacidad e identificación emocional.

Finalmente, se mencionó la última pregunta de la actividad: Sí pudiera resumir en una frase o idea clave ¿qué es lo que más le preocupa del bienestar emocional y académico de los estudiantes? Se obtuvo una respuesta amplia y explícita por parte del director; la investigadora agradeció a el director por su tiempo y su interés en la problemática y, sobre todo, por permitirle el acceso a su institución y a sus estudiantes para esta actividad. El director le indicó que, de necesitar más información, él estará dispuesto a ofrecerla, incluso sí tiene que ver respecto a las visitas personalizadas que realizaba la institución a cada familia como estrategia para mitigar el bajo rendimiento académico, además de mostrarle su apoyo por la iniciativa e interés de la investigadora.

Seguido a esto, siendo las 04:00pm del mismo día, la investigadora se reunió en el Colegio Adventista Redención con el docente de ética. Nuevamente, se realizó el saludo y se agradeció por el espacio permitido dentro del horario para llevar a cabo la actividad, la cual

consistía también en una entrevista, esta vez en un contexto más personalizado, aprovechando que la asignatura de ética y valores es espacio que se le prestó a la investigadora para ejercer sus actividades.

La investigadora explicó la actividad y el método de trabajo, solicitando y obteniendo el permiso para grabar. Inició la entrevista con la pregunta: ¿cómo aborda la institución educativa la enseñanza de la inteligencia emocional en su círculo?, ¿hay algún programa o enfoque especial sobre este tema? La entrevista avanzó mediante preguntas clave que proporcionaron información relevante para permitir establecer un contexto personalizado y adecuado para el análisis. Finalmente, el docente, al conocer mejor el contexto de la investigación, comentó que la institución no cuenta con estrategias directas como las propuestas por la investigadora. Sin embargo, dispone de programas que, como parte de su Proyecto Educativo Institucional (PEI) en coherencia con sus valores adventistas, buscan fortalecer la espiritualidad, la responsabilidad afectiva y la salud emocional de los estudiantes. Expresó que la actividad propuesta genera una novedad que contribuiría a fortalecer los programas existentes.

El docente se ofreció como apoyo en caso de necesitarlo y también expresó su interés en que este tipo de actividades se realizaran regularmente. Agradeció a la investigadora por su intervención, su interés en el contexto académico de la institución. Finalizó la actividad con un agradecimiento al docente y al director, por el espacio de la investigación y permitir las entrevistas.

La segunda actividad se desarrolló el día 16 de octubre de 2024, a las 10:00am, en las instalaciones del Colegio Adventista Redención, en el aula del grado tercero. En dicha aula se reunió la investigadora, con el docente de ética, se realizó el saludo y agradecimiento el correspondiente por el espacio permitido dentro del horario para llevar a cabo la actividad, cuyo

objetivo es movilizar la identificación de emociones primarias (básicas) a través de la experimentación del diccionario de emociones.

Inicialmente, se analizó el contexto del grupo al ingresar al salón de clases; Se realizó un ejercicio de estiramiento para una pausa activa. A continuación, se comenzó ubicando a los estudiantes en una mesa redonda para facilitar el acceso al tablero y a la pantalla portátil. La docente planteo preguntas claves para introducir el tema, como: ¿qué son las emociones?, ¿cuáles emociones reconoces?, ¿cuáles son las emociones primarias? Se escuchó atentamente a cada estudiante, lo que permitió un intercambio de opiniones y experiencias personales.

Luego de escuchar a cada estudiante y recopilar sus conocimientos previos, se les entregó una hoja con una actividad de sopa de letras. Mientras completaban esta actividad, se continuaron haciendo preguntas para evaluar conocimientos anteriores, tales como: ¿has visto antes el tema de las emociones?, ¿te han hablado de esto en casa?, ¿tienes alguna experiencia donde hayas usado esta emoción? Cada opinión fue solicitada de forma individual lo que permitió un dialogo activo.

Al finalizar la sopa de letras, se realizó una lectura brindando información teórica y contextual sobre el tema de las emociones. A continuación, se les pidió que, mediante otra hoja entregada de forma individual, identificaran las emociones primarias en un ejercicio que consistía en conectar caritas con palabras y dibujar rostros representando diferentes emociones. Después de esto, se llevó a cabo una sesión de intercambio de experiencias, en las que los estudiantes compartieron vivencias personales relacionadas con distintas emociones, tanto de manera oral como escrita.

Seguidamente, se presentaron las emociones primarias básicas, enojo, tristeza, alegría, desagrado, sorpresa, vergüenza, celos, ansiedad, melancolía, frustración, culpa y confianza de

forma visual. Se les pidió a los estudiantes que escogieran dos emociones y que las representaran con dibujos de caritas. Una vez finalizado este paso, la docente en formación explicó cada emoción, ¿qué es?, ¿qué la causa?, ¿qué se siente?, ¿para qué sirve?, ¿cómo manejarla? Para esta explicación, se utilizó la cartilla del diccionario de emociones, proporcionando ejemplos cotidianos invitando a los estudiantes a participar activamente con preguntas o compartiendo experiencias propias.

Como cierre de la actividad, se les pidió a los estudiantes que, de forma oral, expusieran sus conocimientos adquiridos mediante un juego de preguntas con el apoyo del video: Las emociones básicas para los niños en situaciones de juego del canal de YouTube Princesa de la Luz. El juego consistía en presentar ejemplos en los que los estudiantes seleccionaban entre tres opciones la emoción según lo que considera correcto. La actividad fue exitosa, ya que los estudiantes lograron identificar correctamente la emoción a cada ejemplo, relacionando lo aprendido durante toda la sesión, esta actividad fue grabada en audio.

Siendo las 11:45am se dio por finalizada la actividad, se premió a los estudiantes con una pequeña golosina como reconocimiento por su participación. Lo logrado con esta actividad fue la identificación de emociones y el descubrimiento del diccionario de emociones como un recurso de apoyo para el reconocimiento emocional. Los ejercicios y la información presentadas ayudaron a los estudiantes a comprender que es válido sentir y expresar emociones en diferentes contextos.

Todas las herramientas utilizadas, sopa de letras, la hoja de reconocimiento básico de emociones, la hoja de identificación de experiencias y el juego en video, resultaron muy útiles para la recolección de datos y para la participación activa de los estudiantes. Estas actividades permitieron plantear a la institución una propuesta de clases más gamificadas y didácticas para el

reconocimiento de emociones, validando así la importancia de la salud mental en los estudiantes y su influencia positiva o negativa en el rendimiento académico, si no se trabaja en la identificación.

La tercera actividad se desarrolló el día 17 de octubre de 2024, a las 10:00am, en las instalaciones del Colegio Adventista Redención, en el aula del grado tercero. En dicha aula se reunió la investigadora, con el docente de ética. Se realizó el saludo y agradecimiento por permitir la actividad, cuyo objetivo fue reconocer cambios o variaciones en la identificación de las emociones primarias (básicas) en los estudiantes de grado tercero del Colegio Adventista Redención una vez se pone en marcha el diccionario de emociones.

La actividad 3 inició de la misma manera que las anteriores, con una explicación de la continuidad de la sesión tras la implementación de las actividades centrales, es decir, el uso del diccionario de emociones. Se retomó a la revisión de lo aprendido a través de momentos específicos, junto con ejemplos individuales realizados con el apoyo de la investigadora. Esto permitió repasar todo lo aprendido en la sesión anterior. La actividad es un éxito, los estudiantes lograron identificar correctamente las emociones, expresaron interés en continuar y presentaron ejemplos de situaciones familiares o propias en las que experimentaron una emoción en particular.

En el aula se mantuvo un ambiente tranquilo, respetuoso y participativo, siguiendo la regla de oro, respetar la palabra. Después de este recordatorio de conocimientos, se escribieron en el tablero seis preguntas para los estudiantes, y se escuchó a cada uno. La encuesta se grabó permitiendo que cada estudiante respondiera desde su experiencia. Muchos coincidieron en sus respuestas, mientras que otros ofrecieron opiniones más detalladas. La entrevista fue un éxito, ya

que todos participan activamente y la grabación facilitó un análisis posterior, siendo un recurso practico y cómodo.

Seguidamente, se les entregan dos hojas con un crucigrama, en el que se les pidió plasmar lo aprendido de forma gamificada, gestionando e identificando las emociones revisadas en la actividad. El crucigrama constó de 12 preguntas, donde se les pidió identificar cada emoción a partir de sus características. Los estudiantes completaron el crucigrama rápidamente, la actividad fue un éxito.

Una vez recolectadas estas muestras para su análisis, se cerró la actividad con una charla tipo debate. Durante esta conversación, los estudiantes compartieron sus experiencias respecto a la actividad, ofrecieron consejos y continuaron hablando sobre cómo afrontar diversas emociones. Se les entregó un diploma como agradecimiento por su colaboración. Los estudiantes respondieron de manera positiva e incluso solicitaron más intervenciones de este tipo debido a la metodología didáctica y gamificada utilizada. Finalmente siendo las 11:15am se concluyó la sesión número 3.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La identificación y comprensión de las emociones primarias en los estudiantes de grado tercero fue esencial para su desarrollo integral. En el contexto educativo actual, es esencial que los docentes implementen estrategias pedagógicas que faciliten no solo el aprendizaje académico, sino también el crecimiento emocional de los estudiantes, Smith, J., y Johnson, L. (2022), exploraron el papel de la inteligencia emocional en el éxito académico, y señalaron que los estudiantes con alta inteligencia emocional manejan mejor las presiones académicas. Este enfoque no solo contribuyó al bienestar emocional de los niños, sino que también impactó positivamente en su rendimiento académico y en su vida social. Según Medina y Tobón (2010), la integración de competencias socioemocionales en el currículo escolar es un factor determinante para el éxito educativo.

Esta secuencia didáctica implementada en el aula de grado tercero demostró ser eficaz en fomentar la identificación de las emociones. La utilización de herramientas como el diccionario de emociones permitió a los estudiantes expresar sus sentimientos de manera más clara y relacionarlos con situaciones de su vida cotidiana. Según Goleman (1995), la educación emocional debería enfocarse en el desarrollo de tres habilidades esenciales: la comprensión de las propias emociones, la expresión constructiva de las mismas y la capacidad de escuchar y empatizar con las emociones de los demás. Con esto en mente, se consideró que, este aprendizaje activo y atractivo, facilitado por actividades gamificadas, promovió un entorno en el que los estudiantes se involucraron profundamente, haciendo conexiones significativas con sus experiencias emocionales. La observación directa y el registro de las actividades evidenciaron que los estudiantes, de entre 8 y 10 años, lograron identificar y expresar sus emociones con mayor facilidad.

La planificación de dinámicas orientadas a fomentar el desarrollo de competencias socioemocionales es esencial, como lo indican Medina y Tobón (2010), la metodología utilizada, que se centró en la participación y el respeto mutuo, creó un ambiente propicio para el aprendizaje. En este sentido, no solo se buscaba que los estudiantes reconocieran sus emociones, sino que también aprendieran a manejarlas, cumpliendo así el objetivo de fomentar la regulación emocional a través del aprendizaje experiencial. Un aspecto destacado de la intervención fue la creación de un espacio seguro donde los estudiantes se sintieron cómodos para compartir sus emociones y experiencias personales. Las dinámicas interactivas y la metodología gamificada captaron su atención y les permitieron expresar sus sentimientos de manera segura. Tobón (2010), destaca que las actividades diseñadas con un enfoque didáctico y participativo facilitan el desarrollo integral del estudiante. La capacidad de mantener un ambiente ordenado y respetuoso contribuyó significativamente al éxito de la intervención.

Las acciones de la intervención, especialmente aquellas que implicaron participación y reflexión personal, favorecieron el aprendizaje al hacer que los estudiantes se sintieran valorados y comprendidos. La creación de un espacio donde se respetan las emociones y se escucha con atención, contribuyó a que los niños se sintieran seguros para expresar sus sentimientos. Según Tobón (2010), un ambiente de aprendizaje positivo es crucial para que los estudiantes desarrollen competencias socioemocionales y se sientan motivados a participar activamente. Además, el uso de herramientas visuales y actividades prácticas, como el crucigrama y los ejercicios de conexión de emociones, reforzó la comprensión teórica de las emociones. Estas dinámicas permitieron a los estudiantes consolidar lo aprendido mediante la práctica y la experimentación. Medina (2010), señala que los enfoques prácticos y experienciales son esenciales para el desarrollo del

aprendizaje significativo, ya que ayudan a los estudiantes a relacionar los conceptos teóricos con situaciones de la vida real.

Varios aspectos de la intervención influyeron en los resultados de aprendizaje. El uso del diccionario de emociones ofreció a los estudiantes una guía visual y comprensible para identificar y gestionar sus emociones. La estructura de la sesión, que incluyó actividades dinámicas y momentos de reflexión, ayudó a que los estudiantes mantuvieran el interés y la concentración. Sin embargo, la falta de un apoyo psicológico profesional dentro de la institución pudo haber limitado la capacidad de algunos estudiantes para profundizar en la comprensión emocional. Medina (2010), sugiere que la colaboración con profesionales del área de la psicología puede enriquecer las prácticas pedagógicas, brindando apoyo adicional a los estudiantes que lo necesitan.

Se sugirió realizar evaluaciones continuas para ajustar las estrategias según las necesidades emergentes del grupo. Esto ayudara a mantener un equilibrio entre la atención individual y el progreso grupal. Es importante resaltar que la intervención logró abordar efectivamente la pregunta de investigación sobre cómo fomentar la identificación de emociones primarias en estudiantes de grado tercero. El uso del diccionario de emociones demostró ser una herramienta eficaz para ayudar a los estudiantes a reconocer y manejar sus emociones en diferentes contextos. Medina y Tobón (2013), enfatizan la relevancia de trabajar en el desarrollo emocional desde una perspectiva integral, considerando el impacto que tiene en el rendimiento académico y social.

Conclusiones

Desde la perspectiva de los objetivos específicos, en primer lugar, el proyecto buscó explorar el acercamiento de los estudiantes al diccionario de emociones. En esta fase, se evidenció una respuesta positiva de los estudiantes hacia la herramienta. El diccionario de emociones, con su contenido visual y accesible, generó un interés activo, permitiendo que los estudiantes se sintieran cómodos en la exploración inicial. Este acercamiento favoreció un ambiente de aprendizaje en el que los niños lograron abrirse emocionalmente, compartiendo sus experiencias en un entorno seguro y de respeto. Esta primera interacción con el diccionario fue clave para construir una base de confianza y disposición, preparándolos para participar en actividades más complejas relacionadas con la identificación y expresión de sus emociones.

El siguiente objetivo específico se centró en movilizar la identificación de emociones primarias a través de la experimentación con el diccionario de emociones. Para alcanzar este propósito, se diseñaron actividades dinámicas, como juegos y ejercicios gamificados que invitaron a los estudiantes a identificar las emociones de manera práctica. Estas dinámicas no solo captaron la atención de los estudiantes sino que también los ayudaron a asociar cada emoción con situaciones personales o familiares, fomentando un aprendizaje profundo y significativo. La metodología basada en el juego y la reflexión permitieron que los estudiantes internalizan el conocimiento emocional de una forma accesible y práctica, reforzando su capacidad para reconocer y expresar sus emociones en situaciones cotidianas.

Finalmente, el proyecto pretendía reconocer cambios o variaciones en la identificación de emociones básicas en los estudiantes tras el uso del diccionario de emociones. Durante el análisis de esta fase, se observó que los estudiantes experimentaron un avance significativo en su habilidad para reconocer y gestionar sus emociones, mostrando una mayor capacidad para

reflexionar sobre sus propios sentimientos y expresar sus reacciones de manera controlada y adecuada. Esta evolución en la identificación de las emociones primarias indicó no solo una mejora en el dominio del vocabulario emocional, sino también una comprensión más madura sobre como expresar y regular los sentimientos en un contexto seguro y respetuoso. Estos cambios se reflejaron en la interacción social de los estudiantes, quienes, gracias a esta intervención, desarrollaron una mayor seguridad emocional que impacta positivamente su proceso de aprendizaje.

En conjunto, los resultados de este proyecto subrayan la importancia de integrar el desarrollo emocional en el currículo educativo. La aplicación del diccionario de emociones resultó en un proceso formativo integral que preparó a los estudiantes para enfrentar retos académicos y personales con resiliencia y autoconocimiento. Al facilitar un espacio de expresión emocional, los estudiantes lograron no solo identificar emociones, sino también reconocer su valor en el contexto educativo, estableció así un puente entre su crecimiento personal y su éxito académico. La propuesta pedagógica cumplido su objetivo general, mostrando como un enfoque centrado en la salud emocional en el ámbito escolar puede transformar de manera positiva el ambiente del proceso educativo y su apoyo al crecimiento integral de los estudiantes en la educación media primaria.

Bibliografía

- Blatchford, I (2010). *Sporting parental engagement in children's learning: Findings from research*. London: Institute of Education.
- Bronfenbrenner, U. (1979). *La ecología del desarrollo humano: experimentos de la naturaleza y el diseño*. Harvard University Press.
- Congreso de la República de Colombia. (2004). Ley 2383 de 2024, *por medio de la cual se promueve la educación socioemocional de los niños, niñas y adolescentes en las instituciones educativas de preescolar, primaria, básica y media en Colombia*. Diario oficial
- Dewey, J. (1916). *Democracy and Education: An Introduction to the Philosophy of Education*. The Macmillan Company.
- Durlak, J. A., Weissberg, R. P., Dymnicki, A. B., Taylor, R. D., & Schellinger, K. B. (2011). *The Impact of enhancing students' social and emotional learning: A meta-analysis of school-based universal interventions*. *Child Development*, 82(1), 405-432. <https://doi.org/10.1111/j.1467-8624.2010.01564.x>
- Fantuzzo, J., McWayne, C., Perry, M. A., & Childs, S. (2004). *Multiple dimensions of family involvement and their relations to behavioral and learning competencies for urban, low-income children*. *School Psychology Review*, 33(4), 467-480.
- Freire, P. (1970). *Pedagogy of the Oppressed*. Herder and Herder.
- Freire, P. (1998). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI
- Gardner, H. (1995). *Multiple Intelligences: New Horizons in Theory and Practice*. Basic Books.

- Gardner, H. (2001). *Intelligence Reframed: Multiple Intelligences for the 21st Century*. Basic Books.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional: Por qué ser más importante que el consciente intelectual*. Bantam Books
- Green, P. (2004). *Christian Education and Emotional Wellbeing*. Faith Press.
- Gutiérrez, M., & Exposito, J. (2015). *La inteligencia emocional en el contexto escolar*. Revista de Educación y Pedagogía, 45(2), 123-135.
- Maslow, A. H. (1943). *A theory of human motivation*. Psychological Review, 50(4), 370-396.
- Medina, E., & Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2), 90-95. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545095007.pdf>
- Miller, T., & Davis, L. (2024). *Influences of Emotional Support in Elementary Education*. Education and Child Development Journal, 38(1), 22-39.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340021_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas*. Bogotá. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf
- Nussbaum, M. (2001). *Paisajes Del Pensamiento: La Inteligencia de las Emociones*. Cambridge University Press.
- Piaget, J. (1952). *The Origins of Intelligence in Children*. International Universities Press.

Rogers, C.R. (1961). *On Becoming a Person: A Therapist's View of Psychotherapy*. Houghton Mifflin.

Rousseau, J.J. (1762). *Emile, or On Education*. Basic Books.

Smith, J., & Johnson, L. (2022). *Emotional Intelligence and Academic Success: A Meta-Analysis*. *Educational Review*, 29(3), 215-230.

Siraj-Balchford, L. (2010). *Supporting parental engagement in children's learning: Findings from research*. London: Institute of Education.

Tomás de Aquino, S (s.f). *Summa Theologica*. [https:// www.dominios.org/sumateologica](https://www.dominios.org/sumateologica)

Vygotsky, L. S. (1978) *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica:

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/jcardenasgi_unadvirtual_edu_co/EiwtsbeP2hhJl319old2Ks0BUFkuVoT2DZpbXr6bjjixyw?e=jazvC9