

Fomento del vocabulario en inglés a través de cuentos en estudiantes de secundaria

Gloria Eugenia Escarria Aguado

Yaisa Andrea Renteria Mosquera

Asesor

Eliana Cruz Carvajal

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado Práctica e Investigación Educativa

2024

Resumen

Fomentar la apropiación de vocabulario temático de roles, espacios y actividades cotidianas en estudiantes del grado décimo en la Institución Educativa Santa Ana de los Caballeros de Ansermanuevo (Valle del Cauca), mediante la exploración de cuentos durante el segundo semestre del año 2024. Se empleará un método cualitativo con un enfoque en acción investigación, lo cual permitirá una observación directa para ver cómo los estudiantes interactúan con los cuentos, entrevistas semiestructuradas para obtener impresiones sobre el uso de los cuentos como herramientas de aprendizaje y el análisis de contenido para identificar el vocabulario aprendido y cómo se apropian de él en contextos reales. Todo esto con el fin de evidenciar un notable aumento en la apropiación del vocabulario temático, mejora en la motivación hacia el aprendizaje del inglés, desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas, incremento en la participación y fortalecimiento en el rol del docente. Este estudio aportará valiosos conocimientos relacionados con la motivación y adquisición de vocabulario, resaltando la importancia de usar materiales didácticos relevantes y llamativos para los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés.

Palabras clave: Vocabulario, cuentos, enseñanza, motivación, adquisición.

Abstract

To promote the appropriation of the thematic vocabulary of roles, spaces, and daily activities in tenth-grade students at the Santa Ana de los Caballeros Educational Institution in Ansermanuevo (Valle del Cauca), through the exploration of stories during the second semester of the year 2024. A qualitative method with an action research approach will be used, which allows direct observation to see how students interact with the stories, semi-structured interviews to obtain impressions on the use of stories as learning tools, and content analysis to identify the vocabulary learned and how they appropriate it in real contexts. The purpose of this study was to demonstrate a notable increase in the appropriation of thematic vocabulary, improvement in motivation towards learning English, development of cognitive and linguistic skills, increase in participation, and empowerment in the role of the teacher. This study will provide valuable knowledge related to motivation and vocabulary acquisition, emphasizing the importance of using relevant and engaging didactic materials for students in the English teaching-learning process.

Keywords: Vocabulary, stories, teaching, motivation, acquisition.

Tabla de Contenido

Introducción	8
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	10
Pregunta de Investigación.....	13
Objetivos.....	14
Objetivo General.....	14
Objetivos Específicos	14
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	15
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	19
Planeación Didáctica.....	22
Enfoque Didáctico	25
Implementación.....	28
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	31
Conclusiones.....	37
Referencias Bibliográficas	40
Apéndices.....	43

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Resumen de los Resultados de la Encuesta Inicial</i>	32
Tabla 2 <i>Resumen de los Resultados de la Encuesta Final</i>	35

Lista de Figuras

Figura 1 *Encuesta de Cierre. Pregunta 1* 33

Figura 2 *Encuesta de Cierre. Pregunta 2* 34

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica</i>	43
---	----

Introducción

La enseñanza del inglés en las instituciones educativas siempre ha sido un tema de interés; sin embargo, ha adquirido fuerza a medida que se comprende la necesidad de aprender el idioma en un mundo cada vez más globalizado e interconectado entre sí. En Colombia, en el artículo Bases para una nación bilingüe y competitiva (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2005), se estableció como política pública el mejoramiento de las competencias comunicativas de inglés a través de la implementación del Plan Nacional de Bilingüismo, entendiendo que:

Ser bilingüe es esencial en un mundo globalizado. El manejo de una segunda lengua significa poderse comunicar mejor, abrir fronteras, comprender otros contextos, apropiarse de saberes y hacerlos circular, entender y hacernos entender, enriquecerse y jugar un papel decisivo en el desarrollo del país. Ser bilingüe es tener más conocimientos y oportunidades para ser más competentes y competitivos, y mejorar la calidad de vida de todos los ciudadanos. (párr. 2).

La aplicación de estos estándares de inglés en la educación básica y secundaria presenta tales desafíos, ya que las estrategias convencionales con las que se presentan los contenidos en los colegios a menudo no acercan a la vida real de los estudiantes. En consecuencia, los métodos no solo no estimulan el interés en el estudio del idioma, sino que, por el contrario, lo eliminan. Además, la falta de tecnología en las aulas, el tiempo limitado para los profesores y las condiciones de infraestructura y técnicas limitantes hacen imposible el uso concreto de muchos métodos innovadores, lo que, en última instancia, dista de la forma en que los estudiantes adquieren un nuevo idioma y afecta la confianza en sus propias capacidades.

Ante esta realidad, es crucial que se adopten estrategias pedagógicas que conecten el aprendizaje del inglés con las experiencias cotidianas de los estudiantes, de manera que se fomente una relación significativa con el idioma (Ellis & Brewster, 2014). La propuesta se basa

en el uso de cuentos como recurso para la adquisición de vocabulario temático sobre roles, espacios y actividades cotidianas. Nation (2001) y Wright (2013) destacan que es posible aumentar la apropiación de vocabulario a los estudiantes mediante la inclusión de actividades como juegos de palabras o juegos de roles y en consecuencia desarrollar sus habilidades creativas, habilidades de resolución de problemas y el trabajo colaborativo.

Con ello, Ellis y Brewster (2014) agregan que, al implementar cuentos, estos les brindan a los alumnos posibilidades de utilizar el idioma en situaciones de la vida real, ayudando a aprender vocabulario de manera práctica. Así, Ausubel (1968) también recuerda en su Teoría del Aprendizaje Significativo, que, si un nuevo contenido se integra dentro de una estructura cognitiva ya existente, su aprendizaje resulta más fácil, ya que la memoria de las palabras es más sencilla porque las historias están basadas en los problemas y situaciones con los que los alumnos conviven diariamente. La teoría sociocultural de Vygotsky (1978) asimismo subrayó que el aprendizaje es el poder detrás de la interacción social. Los estudiantes pueden utilizar las actividades de creación de historias y juegos de roles para aprender vocabulario y habilidades de comunicación con otros estudiantes para que no solo aprendan del entorno que les rodea, sino que de los demás.

Por otro lado, la teoría de adquisición de segundas lenguas de Krashen (1982) destaca la relevancia de un input comprensible; por ejemplo, los cuentos y juegos facilitan un entorno para que los estudiantes adquieran vocabulario de manera natural y a su propio ritmo. La aplicación de una secuencia didáctica, práctica y contextualizada se ve sustentada por estas teorías. La idea es conectar el aprendizaje del inglés con las experiencias reales de los estudiantes para fortalecer su desarrollo académico y lingüístico.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La población estudiantil del grado décimo de la Institución Educativa Santa Ana de los Caballeros, ubicada en el municipio de Ansermanuevo, Valle del Cauca, enfrenta desafíos importantes en la enseñanza del inglés. Sus edades varían entre los 15 y 16 años. Proviene en su mayoría provenientes de contextos sociales vulnerables, lo que genera dificultades tanto en el ámbito sociocultural como en el educativo. Se observan dificultades en el rendimiento académico de los estudiantes que se relacionan con la falta de atención durante las clases, el uso excesivo del celular y una mala disposición para participar en las actividades. Estos comportamientos obstaculizan el aprendizaje del idioma e impiden la apropiación correcta de los conocimientos. Estos factores deben abordarse, puesto que afectan el ambiente del aula y limitan las oportunidades de aprendizaje.

En el entorno educativo, es deficiente la infraestructura física, los problemas de conectividad y la escasez de recursos tecnológicos. Aunque las aulas cuentan con televisores y videobeams, algunos carecen de cables o presentan fallos técnicos, lo que puede complicar su uso en las clases, limitando el desarrollo e implementación de otras actividades más dinámicas, donde sea necesario presentar material audiovisual. La institución educativa, aunque cuenta con sala de sistemas, su acceso restringido, debido a problemas de comportamiento, robo o daño de los equipos por parte de algunos estudiantes, que disminuye la posibilidad de realizar clases interactivas, y el uso de plataformas de aprendizaje del inglés, condicionando el desarrollo de las actividades al aula educativa.

Algunos factores externos, como el abuso de sustancias psicoactivas, el acoso escolar y la violencia intrafamiliar, afectan directamente a los estudiantes, tanto en su bienestar emocional como el rendimiento académico. Es decir, que esos factores disminuyen tanto la disposición para

participar en clase como la capacidad para aprender de manera efectiva. Otro aspecto que influye mucho en la motivación y el aprendizaje de los estudiantes es el escaso tiempo destinado al aprendizaje del idioma tanto en la institución educativa, como en el contexto familiar. Dicho aspecto limita las oportunidades de los estudiantes para mejorar su nivel de inglés, especialmente, en lo que respecta a la adquisición de vocabulario temático relacionado con roles, espacios y actividades cotidianas.

También se pudo apreciar que la metodología de enseñanza implementada por los docentes es de tipo tradicional, puesto que emplean textos guías y actividades que están predispuestas por el Ministerio de Educación Nacional que, lamentablemente, no se ajustan a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes de acuerdo con su contexto, lo que se traducen en bajo interés y compromiso con el proceso educativo. El hecho de que no se adapten al contexto social de los estudiantes hace que no se sientan representados o identificados. En una sociedad cada vez más atenta a los avances tecnológicos, es evidente que aquellas estrategias antiguas no tendrán un impacto positivo dentro del aula, puesto que no logran captar el interés de los estudiantes ni mucho menos facilitar la apropiación del aprendizaje.

Esta desconexión entre la enseñanza y el aprendizaje contribuye a que su rendimiento sea deficiente, aumentando las deficiencias de aprendizaje y perpetuando un ciclo de desmotivación y fracaso académico. Por lo que, desde el punto de vista como docentes en formación, se cree firmemente que se pueden diseñar actividades más motivadoras —en este caso los cuentos— la estrategia consiste en el diseño de cuentos basados en contextos significativos para los estudiantes, que integren sus contextos cotidianos y costumbres, con niveles de dificultad de nivel básico e intermedio, estarán acompañados de actividades lúdicas adicionales, como juegos

de palabras, juegos de roles o lecturas guiadas, de tal manera que se puedan impactar en la motivación del estudiante para el aprendizaje de un segundo idioma.

Se llevará a cabo la implementación de estas actividades en sesiones de clases guiadas donde se leerá y discutirá un cuento relacionado con el tema del vocabulario que se aprenderá. Luego, se realizarán tareas lúdicas que fomenten la interacción y el uso práctico del nuevo vocabulario. Se espera mejorar no solo la apropiación del vocabulario temático relacionado con roles, espacios y actividades cotidianas, sino también incrementar la motivación y el interés de los estudiantes hacia el inglés. Conectando las historias con sus propias vivencias, se anticipa que desarrollen un aprendizaje más significativo, lo que se traduce directamente en un mejor rendimiento académico en el idioma.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fomentar la apropiación de vocabulario temático de roles, espacios y actividades cotidianos, en estudiantes del grado décimo en la Institución Educativa Santa Ana de los Caballeros de Ansermanuevo (Valle del Cauca), mediante la exploración de cuentos durante el segundo semestre del año 2024?

Objetivos

Objetivo General

Fomentar la apropiación de vocabulario temático de roles, espacios y actividades cotidianos, en estudiantes del grado décimo en la Institución Educativa Santa Ana de los Caballeros de Ansermanuevo (Valle del Cauca), mediante la exploración de cuentos durante el segundo semestre del año 2024.

Objetivos Específicos

Explorar el acercamiento de los estudiantes del grado décimo a los cuentos en inglés.

Movilizar la adquisición del vocabulario temático en inglés relacionado con roles, espacios y actividades cotidianos, a través de la exploración de cuentos en inglés por parte de los estudiantes de grado décimo.

Reconocer los cambios de la apropiación del vocabulario temático en inglés, relativo a roles, espacios y actividades cotidianos, en los estudiantes de grado décimo después de implementar la exploración de cuentos en inglés.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

El objetivo fundamental de la presente investigación incide en el aprendizaje del idioma inglés y su léxico por parte de los estudiantes de grado décimo, y para ello, se determinó que los cuentos serían una opción viable. No solo porque se utilizarán con estrategias didácticas, sino también porque se cree que contribuirá a estimular la motivación, la participación y la creatividad. Por este motivo, luego de una ardua búsqueda, se hallaron autores cuyos aportes teóricos ahondan en el tema de investigación. Implementar cuentos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma es una estrategia que se ha utilizado antes; sin embargo, se tiende a subestimar el impacto que tiene en los estudiantes.

Harste, Short, & Burke (1995), sostienen que el uso de la narrativa no solo mejora las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino que también les permite reflexionar de manera crítica, comunicarse eficazmente y relacionar el lenguaje con sus propias experiencias. Utilizar historias permite a los estudiantes practicar el idioma en contextos significativos y auténticos. Y esto se debe a que los conocimientos no deben ser algo que se plasma en un papel. Se le pide al estudiante que los repita, memorice y ya. Si no que el conocimiento debe ser aplicable en la vida para que sea útil y, por lo tanto, duradero. En numerosas ocasiones se ha resaltado la relevancia que tiene el inglés en el mundo actual, no solo por los negocios y demás, sino por el alcance cultural del mismo. Además, también aseguran que crear historias en el aula permite a los estudiantes explorar y comprender mejor las dinámicas sociales y culturales, conectando el aprendizaje con sus propias experiencias y contextos.

Este punto de vista también estuvo expuesto por otros autores en la búsqueda. Puig (2023), enfatiza que usar del vocabulario cotidiano es crucial para asegurar que la comunicación sea clara y efectiva en las interacciones diarias. El uso de historias cortas permite a los

estudiantes aprender palabras y frases en contextos realistas y significativos. El propósito es usar aquellas actividades diarias para enriquecer el vocabulario, de manera que se pueda relacionar con mayor facilidad. Además, explica que las historias cortas lo que hacen es ofrecer un contexto más diverso y beneficioso, que sirve para que los estudiantes retengan y utilicen el nuevo vocabulario con efectividad. Se considera que esta percepción asiste a los estudiantes en la comprensión del vocabulario de forma más lingüística y eficiente.

Si bien es cierto que lo que se busca es la ampliación del vocabulario, también se espera que los estudiantes den un paso más allá de lo que se les ofrece porque los cuentos no solo enriquecen el vocabulario y la gramática, sino que también fomentan el pensamiento crítico y la creatividad. Precisamente dos de las cualidades que se espera tengan los estudiantes de grado décimo. Lo que lleva a un aspecto fundamental y es el hecho de que no consiste en utilizar los cuentos únicamente, sino que se deben aplicar junto con estrategias didácticas para que se obtenga el resultado esperado. La investigación de Guevara Tantarico (2020), establece como conclusión que existe una relación significativa entre las estrategias didácticas y la comprensión de textos narrativos en inglés.

Esto quiere decir que en la medida que los docentes emplean estrategias didácticas, puede que el aprendizaje de narrativas en inglés sea competente. Las cuales son: lectura guiada, dramatización de cuentos, creación de cuentos colaborativos, uso de preguntas abiertas. Los autores también concluyen que la implementación de estrategias didácticas adecuadas puede tener un impacto positivo en la comprensión de textos narrativos en inglés. Recomienda la integración de estas estrategias en el currículo de enseñanza del inglés.

Al aplicar dichas estrategias, se espera no solo la mejora en la adquisición de vocabulario, sino en la comprensión, el análisis crítico, la motivación y participación. García Durán & Valdez

Ybarra (2012), en su estudio concluyen que usar cuentos infantiles ayudó significativamente en la comprensión lectora en inglés, dado que los estudiantes mejoraron en el reconocimiento de personajes, lugares y fechas, así como en la inferencia de información implícita y la deducción del significado de palabras desconocidas. Teniendo en cuenta lo anterior, la pregunta de investigación constituye una investigación sobre la práctica pedagógica dado que aborda de forma directa al explorar cómo una estrategia específica, el uso de cuentos puede mejorar un aspecto particular del aprendizaje, que viene siendo la apropiación del vocabulario en un contexto educativo definido.

Este enfoque fue explotado también por Berthely Barrios (2023), quien hizo una investigación sobre el aprendizaje de vocabulario cotidiano a partir de cuentos, y García Durán y Valdez Ybarra (2012), quienes también abordaron la comprensión de lectura a través de la narración de historias. Luego de haber leído a Pérez Abril (2003) en su artículo, se puede inferir que el carácter político de la investigación se abordará al investigar cómo fomentar la apropiación de vocabulario temático de roles, espacios y actividades cotidianas mediante la exploración de cuentos. Puesto que no solo se busca mejorar el aprendizaje de los estudiantes, sino también cuestionar y optimizar las prácticas pedagógicas actuales, empoderando a los docentes para que tomen decisiones informadas y basadas en evidencia.

De esta manera, el docente también se convierte en un activo del sistema al transformarse en un crítico que se niega a aceptar las metodologías tradicionales aislándose de la búsqueda de nuevas formas de enseñanza involucrando el trabajo y el intercambio de experiencias con el resto de la comunidad. Cuestión que es importante resaltar que a la perspectiva crítica se le va a encargar no solo de identificar y detectar las limitaciones y carencias que hay en la actualidad, sino de buscar y plantear alternativas que sean efectivas y significativas para los estudiantes, en

este caso, cuentos. Además, —el docente— al adoptar una buena postura crítica al cuestionar ciertas metodologías tradicionales, exploran otras mejores posibles de enseñanza en colaboración, así como intercambio de vivencias dentro de la comunidad educativa.

Por último, pero no menos importante, se enfatiza que la propuesta tiene un papel fundamental en la transformación de los diferentes contextos de la educación relacionados con la I.E. La metodología planteada no solo mejora el aprendizaje, sino que también promueve un enfoque más inclusivo y valioso en el proceso educativo. Según el mismo autor, la investigación sobre la propia práctica tiene una variante política-crítica, ya que busca transformar las prácticas pedagógicas existentes y mejorar la calidad educativa.

Lo que se propone aborda la necesidad de contextualizar el aprendizaje del inglés, haciendo que el vocabulario sea relevante y aplicable en la vida cotidiana de los estudiantes del grado décimo de la I. E. Santa Ana de los Caballeros en Ansermanuevo (Valle del Cauca). Al utilizar historias que representan roles, lugares y actividades diarias, los estudiantes pueden conectar el nuevo vocabulario con situaciones de la vida real, lo que les facilita recordarlo y usarlo en la práctica. Tales elementos son muy importantes para mejorar la enseñanza del idioma inglés y para traer un cambio en la práctica pedagógica para hacerla más holística, más reflexiva y relevante.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Un estudiante es considerado un sujeto activo en su proceso de aprendizaje, cuya participación y contexto deben ser factores cruciales en el diseño pedagógico, (MEN, 2006). Por tanto, desde el aspecto ontológico de la investigación se comprende al estudiante no solo como un individuo receptor de la información, sino como un ser completo que construye conocimientos en función de sus experiencias y necesidades individuales. En el planteamiento ontológico que se propone, se ve al estudiante no solo como un sujeto cognoscente, se le concibe más como un agente que en el proceso de aprender transforma su relación con el contexto en el que se encuentra. En el proyecto se tendrá en cuenta este aspecto para fomentar ambientes de aprendizaje que valoren y respeten la diversidad de las realidades de cada uno de los estudiantes, promoviendo así una participación significativa.

Las bases curriculares y los Estándares Básicos de Competencias que se establecen en el Ministerio de Educación Nacional de Colombia enfatizan la importancia del desarrollo completo-integral del estudiante, resaltando el fomento de las competencias comunicativas en lenguas extranjeras, que engloben el entendimiento y la producción del lenguaje en contextos reales (MEN, 2006). La propuesta pedagógica da respuesta a esta visión, puesto que promueve la integración del vocabulario temático en cuentos que no solo reflejan, sino que conectan con las realidades de los estudiantes, cerrando así la brecha ontológica que tradicionalmente separa el aprendizaje teórico del uso práctico del vocabulario. En la investigación, se alinea la propuesta con estas expectativas.

Sin embargo, se estima que la metodología plantea un enfoque mucho más crítico y participativo, puesto que no solo busca la memorización del vocabulario, sino su integración en situaciones de la vida cotidiana reflejadas en contextos culturales y sociales de los estudiantes; lo

que, desde la perspectiva del docente en formación, contribuye a un aprendizaje más profundo y, por tanto, duradero. En relación con el MEN (2006), el objetivo de los estándares básicos de inglés por competencias es que los estudiantes puedan expresarse adecuadamente a través del dominio de una lengua extranjera, competencias lingüísticas y socioculturales. Cabe destacar que en el proyecto esto se logra mediante la implementación de cuentos como herramienta pedagógica, que no solo permite al aprendiz adquirir nuevo vocabulario, sino que también fortalece la dimensión cultural del idioma, relevante para el contexto sociocultural del aprendiz.

Profundamente, se critica los enfoques que consideran el aprendizaje del inglés como algo instrumental, puesto que se cree que es esencial que las actividades promuevan una comprensión de la cultura y la sociedad del idioma, por supuesto, en coherencia con el contexto de los estudiantes. Tobón (2010), plantea que las competencias se organizan en estructuras cognitivas, procedimentales y actitudinales, que no solo permiten al estudiante aprender conceptos, sino también aplicarlos en la vida diaria. En la propuesta, el enfoque centrado en las competencias se sugiere como la solución para que el vocabulario que los estudiantes aprenden en clase se lleve a cabo a través de su comunicación diaria.

Partiendo desde la postura ontológica de la pregunta, se considera que el desarrollo de las competencias no tiene por qué orientarse únicamente al ámbito académico, sino que ha de incluir también la esfera personal y la social y motivar a los aprendices para que empleen lo que han aprendido en el entorno cotidiano. De acuerdo con Tantarico (2020), la mediación del aprendizaje-enseñanza del inglés en la actualidad se enfoca en tareas repetitivas de memorización y ejercicios gramaticales que están fuera del contexto de los estudiantes y no satisfacen sus necesidades. El diagnóstico detectó que el elemento ontológico de la investigación requiere una transformación, puesto que existe una brecha entre lo que se enseña y lo que los

estudiantes experimentan en su vida diaria. Se propone sustituir las prácticas habituales relativas al uso de cuentos, que ofrece un enfoque más integral y contextual, donde el léxico es asimilado en contextos que tienen relación con la vida cotidiana del alumno y no se aprende de forma suelta.

La variable se centra en la tendencia educativa del aprendizaje significativo, que sugiere que los estudiantes realicen experiencias contextualizadas y prácticas para integrar nuevos conocimientos en sus estructuras cognitivas. Ausubel (1968) afirma que el aprendizaje es más efectivo cuando el material está relacionado con la vida diaria de los estudiantes. Esta tendencia se deja ver en la propuesta al enseñar el vocabulario a partir de cuentos, porque permite a los estudiantes aprender y usar las palabras nuevas en contextos más realistas, que les facilita una mayor y mejor comprensión del idioma.

Por consiguiente, se considera que la variable tiene el potencial de cerrar la brecha entre el aprendizaje teórico y el uso práctico del idioma inglés. Integrar estos elementos permite que los estudiantes aprendan palabras y se apropien de ellas en su contexto diario. Se sugiere incorporar este conocimiento en situaciones narrativas que correspondan a las realidades de los estudiantes en lugar de enseñar solo vocabulario de manera descontextualizada. En última instancia, el currículo incluye secuencias de enseñanza que integran componentes de creatividad, acción y pensamiento crítico que fomentan el aprendizaje del inglés de maneras que se relacionan con las experiencias de los estudiantes en un nivel holístico y constructivo.

Planeación Didáctica

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada Viviendo el inglés: Roles y Actividades en nuestra Rutina para alcanzar el objetivo de ¿cómo fomentar la apropiación de vocabulario temático de roles, espacios y actividades cotidianos, en estudiantes del grado décimo en la Institución Educativa Santa Ana de los Caballeros de Ansermanuevo (Valle del Cauca), mediante la exploración de cuentos durante el segundo semestre del año 2024? De manera precisa, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo específico consistente en explorar el acercamiento de los estudiantes del grado décimo a los cuentos en inglés y como producto susceptible para el análisis, los estudiantes lograrán comprender y usar correctamente el vocabulario clave del cuento. Además, participarán de manera activa en la discusión, la lectura y el emparejamiento de palabras con imágenes, demostrando apropiación del vocabulario de roles, espacios y actividades cotidianas.

Paso seguido, respecto al segundo objetivo específico consistente en movilizar la adquisición del vocabulario temático en inglés relacionado con roles, espacios y actividades cotidianos, a través de la exploración de cuentos en inglés por parte de los estudiantes de grado décimo, se estableció que los estudiantes utilizan el vocabulario que han aprendido sobre roles, espacios y actividades en esta actividad para representar situaciones cotidianas en un mercado en un juego de roles. La sesión se iniciará planteando un cuestionario, a fin de revisar el vocabulario. Luego, los estudiantes se separan en pequeños grupos y asumen distintas funciones (por ejemplo, vendedor, comprador y otros) y se les anima a hablar en inglés interactuando con guiones cortos que fomentan su improvisación.

La actividad finalizará con una puesta en común donde se concierne el uso del vocabulario y la autopresentación de cada grupo. Y como producto susceptible para el análisis, los estudiantes realizarán una presentación oral fluida en inglés utilizando vocabulario de roles y actividades cotidianas, mientras interactúan de manera apropiada dentro del contexto del juego de roles. Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consistente en reconocer los cambios de la apropiación del vocabulario temático en inglés, relativo a roles, espacios y actividades cotidianas, en los estudiantes de grado décimo después de implementar la exploración de cuentos en inglés, se estableció que los estudiantes crearán una historia breve en inglés utilizando el vocabulario aprendido sobre roles, espacios y actividades cotidianas.

Lo primero que se hará será un repaso del vocabulario, para luego pasar a la parte donde cada uno escribe su historia y esta historia tiene que estar contextualizada en alguna situación real, como puede ser el hogar o la escuela. Después se juntarán en parejas y presentarán sus historias al resto del grupo, lo que ayudará a practicar el vocabulario y la redacción y oral del inglés. Finalmente, se realizará una encuesta de cierre para evaluar el progreso en el uso del vocabulario y las percepciones sobre su motivación para leer y escribir en inglés, y como producto susceptible para el análisis se espera obtener un cuento corto que incluya el vocabulario sobre roles, espacios y actividades cotidianas, escrito y presentado en inglés.

Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información, se realizó bajo una mediación pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje, en tanto alcanzaban los siguientes resultados:

1. Comprender el vocabulario relacionado con roles, espacios y actividades cotidianas en inglés;

2. Participar activamente en la lectura y discusión de un cuento en inglés;
3. Usar el vocabulario aprendido en actividades lúdicas;
4. Desarrollar la capacidad de escribir y contar historias usando estructuras gramaticales adecuadas para describir actividades cotidianas, roles y espacios;
5. Crear una historia breve en inglés, integrando el vocabulario temático;
6. Utilizar de manera coherente y precisa el vocabulario aprendido en la creación de historias cortas en inglés;
7. Compartir y socializar las historias creadas con sus compañeros, demostrando comprensión y fluidez en la narración.

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico en el que se circunscribe esta investigación corresponde al de desarrollo de competencias, particularmente, de adquisición de vocabulario temático relacionado con roles, espacios y actividades cotidianas hacia la construcción de ciudadanía (MEN, 2013). Es por ello que, se afirma que la secuencia didáctica *Viviendo el inglés: Roles y actividades en nuestra rutina*, facilitará conquistas relacionadas con emociones, inclusión, equidad de género, diálogo y corresponsabilidad, porque promueve una enseñanza contextualizada que se adapta a las necesidades y realidades de los estudiantes, permitiendo que el aprendizaje del inglés sea significativo y aplicable en su vida cotidiana.

Algunos autores fundamentan los referentes teóricos de esta investigación. Entre ellos se destaca a Zabala (1999), quien resaltó la importancia de una secuencia didáctica estructurada adecuadamente para el avance del aprendizaje, así como en las valiosas aportaciones de Díaz-Barriga Arceo y Hernández Rojas (2002) que enfatizaron la flexibilidad en la enseñanza para ajustarse a los ritmos y necesidades de los estudiantes. El MEN (2013), que tiene como horizonte común fomentar competencias en niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social, también respalda este enfoque.

Teniendo en cuenta lo anterior, el diseño de la secuencia *Viviendo el inglés: Roles y actividades en nuestra rutina* tuvo en cuenta los desarrollos teóricos de Vygotsky (1978) y Bruner (1983). Vygotsky destaca la relevancia de la interacción social en el aprendizaje, mientras que Bruner introduce el concepto de andamiaje, asegurando que los estudiantes reciban el apoyo necesario en cada etapa del proceso de adquisición del vocabulario. Estos preceptos fundamentales atraviesan la investigación: el aprendizaje debe estar conectado con situaciones

cotidianas para ser significativo. El apoyo docente es crucial para la internalización efectiva del conocimiento. Las actividades deben promover la autonomía progresiva del estudiante en el uso del idioma.

Dicho de este modo, la secuencia didáctica se enfocó en actividades con énfasis en la adquisición de vocabulario en contextos de la vida diaria, visto desde un enfoque de innovación como una tendencia para cerrar brechas educativas. Esto es posible gracias a que la enseñanza del inglés no se limita a la memorización, sino que promueve la comprensión del idioma en situaciones reales, lo cual motiva a los estudiantes al ver la aplicabilidad del nuevo vocabulario. Para el caso particular de este estudio, se planteó la hipótesis que el uso de cuentos como herramienta didáctica sería de utilidad para mejorar la adquisición de vocabulario temático.

Lo anterior, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio, en cuanto al diagnóstico, lograba reconocer conceptos básicos y algunas palabras clave en inglés, y de acuerdo con las encuestas y entrevistas realizadas, se encuentran trabajando en mejorar la fluidez en el uso del vocabulario aprendido y aplicarlo en situaciones comunicativas cotidianas. Es por ello que, para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los estudiantes, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio. De tal manera que, a través de una actividad de emparejamiento de palabras clave con imágenes representativas de las actividades cotidianas, se puedan reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes respecto a la comprensión y uso inicial del vocabulario temático presentado en los cuentos.

En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la evaluación del aprendizaje del vocabulario temático, tendrá mayor incidencia en la vida de los estudiantes, pues responde a sus intereses y motivaciones reales por el aprendizaje, permitiéndoles relacionar el

vocabulario con situaciones de su vida diaria. Por último, vale la pena exaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico que se vinculan con el uso de estrategias contextualizadas que conecten el aprendizaje con la vida cotidiana de los estudiantes, y como intelectual transformativo. Lo que reafirma la importancia de la innovación en la enseñanza del inglés, utilizando cuentos y otros recursos creativos para promover un aprendizaje más profundo y significativo.

Implementación

Durante la primera sesión de la actividad 1, desarrollada el 18 Oct 2024, se trabajó tres horas con estudiantes de grado décimo. La actividad inicial Exploración del cuento: Un día en el mercado logró el propósito de presentar vocabulario temático sobre las actividades del día a día. Al comienzo de esta sesión se aplicó una breve encuesta sobre el uso de los dispositivos móviles y la motivación para leer en inglés. El objetivo de esta lección era introducir a los estudiantes en el uso práctico del inglés. Así que primero se leyó un cuento infantil en inglés y su traducción al español. Los estudiantes leyeron en voz alta, luego de haber escuchado al docente, para practicar el idioma y familiarizarse con el vocabulario.

Para reforzar el aprendizaje, se implementó un juego de emparejamiento con tarjetas y se finalizó con la escritura de oraciones para aplicar el vocabulario. En su mayoría, los estudiantes mostraron una buena disposición, pero algunos se sintieron inseguros, así que con ellos se trabajó en pequeños grupos. Esta primera actividad resaltó las dificultades de los estudiantes con el uso de los pronombres y la conjugación de los verbos, lo que provee una idea sobre la necesidad futura de enfoques más activos de enseñanza. En la primera sesión de la actividad 2, los estudiantes practicaron el vocabulario usado en la actividad anterior a través de un juego de roles en el que eligieron personajes con los que elaboraron guiones cortos.

Sin embargo, se dieron algunos inconvenientes, pues la pronunciación fue una de las causas que hizo a algunos estudiantes incómodos y eso hizo que solo cuatro estudiantes hicieran intervenciones activas. Con respecto a esto, se solicitó a los estudiantes que hicieran un audio de su día a día, el cual grabarían y enviarían a su instructor como prueba. Mirando hacia atrás, el juego de roles habría sido mucho más eficaz si hubieran hecho primero algún trabajo en parejas o

en grupos pequeños para aliviar parte de la ansiedad. Otra posibilidad podría haber sido una mesa redonda para que la voz del maestro se escuchara desde el método de tablón de anuncios.

Por último, la tercera actividad se orientó hacia el desarrollo del tercer objetivo de la investigación de reconocer los cambios en la apropiación del vocabulario temático en inglés, relacionado con roles, espacios y actividades cotidianas, en los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Santa Ana de los Caballeros, tras implementar la exploración de cuentos en inglés. La sesión se llevó a cabo durante las dos primeras horas de clase en el salón. La tercera actividad, titulada: Creación de una historia propia utilizando vocabulario sobre roles, espacios y actividades cotidianas, consistió en que los estudiantes aplicaran el vocabulario aprendido mediante la creación de sus propias historias.

Con un juego dinámico de preguntas simples en inglés, inició la segunda lección, el cual ayudó a evaluar cuánto vocabulario habían asimilado los estudiantes y cómo lo estaban empleando. Fue gratificante y esperanzador observar cómo los alumnos se involucraban con más seguridad y entusiasmo. Esto reflejó el avance esencial en su confianza en el uso del idioma. Durante la fase de escritura creativa, los estudiantes se aventuraron a crear historias cortas en inglés sobre situaciones del día a día —en el contexto de mercado—, tema que ya se había trabajado en clases anteriores. Al revisar sus trabajos, fue evidente el empeño que pusieron tanto en la elaboración como en la presentación de sus cuentos. Si bien algunos todavía mostraban cierta timidez, no les supuso impedimento alguno para participar, lo cual refleja cómo ha mejorado su disposición para comunicarse en inglés.

Adicional a lo planeado, se llevó a cabo una sesión de grabación donde los estudiantes relataron sus historias mediante el grupo de WhatsApp de la clase. Esta estrategia demostró ser altamente efectiva, ya que proporcionó un ambiente distendido para la práctica y se notó un

aumento en la participación. El hecho de no tener que estar frente a un público ocasionó que los estudiantes participaran y compartieran sus experiencias con mayor comodidad. Se terminó la sesión con la presentación de algunas de las historias compartidas. Sin embargo, un evento institucional inesperado acortó el tiempo; esto impidió evaluar todos los cuentos a fondo. Se alcanzó el objetivo principal propuesto, a pesar de los contratiempos, ya que los estudiantes utilizaron el vocabulario en contextos reales e incrementaron su interés por aprender inglés. Finalmente, se realizó la encuesta final, que se distribuyó a través de WhatsApp después de explicar su importancia y finalidad.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La implementación de una secuencia didáctica que enfatiza la lectura y creación de historias en inglés dio como resultado un proceso muy enriquecedor y desafiante. En general, los resultados fueron positivos, dado que el 66,7 % de los estudiantes reportaron un aumento en la motivación en la lectura en inglés y una mejora en la competencia narrativa. Las actividades se realizaron en parejas y en grupos, los resultados son coherentes con la propuesta de Vygotsky (1978) sobre la interacción social en el proceso de aprendizaje, ya que el trabajo colaborativo en la creación y narración de historias ayudó a los estudiantes a desarrollar su confianza y aprender en un contexto donde podían comunicar ideas y hacer un uso significativo del lenguaje.

Del mismo modo, se observó que cerca del 70 % de los estudiantes manifestó una mejora en sus habilidades creativas, de esa manera se fortaleció su confianza y sus competencias narrativas en inglés. Este aumento es valioso, dado que en la encuesta inicial señalaron la falta de interés en el aprendizaje de vocabulario como una barrera en el aprendizaje del idioma. Estos resultados se alinean con los principios de la Teoría del Aprendizaje de Ausubel (1968), que expresa que el aprendizaje ocurre con mayor eficacia cuando el material se conecta con conocimientos previos. Para este caso, implementar cuentos con vocabulario temático específico ayudó a que los estudiantes relacionaran los nuevos saberes con los previos, haciendo que fuera más significativo y fácil de recordar.

Un ejemplo claro es que inicialmente el 80 % de los estudiantes de nivel intermedio expresaron su inclinación para aprender nuevos conocimientos, mientras que los de nivel básico manifestaron dificultades que luego de aplicar las actividades, disminuyeron porque se relacionaron los conceptos con los contextos de sus vidas diarias. Así se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 1*Resumen de los Resultados de la Encuesta Inicial*

Nivel	Número	Vocabulario en Roles	Vocabulario en Espacios	Vocabulario en Actividades	Uso Dispositivos para Leer	Contenido Leído	Motivación para Leer en inglés	Dificultades	Tipo de Apoyo Deseado	Comentarios/Sugerencias
Básico	12	Difícil (60 %)	Difícil (50 %)	Fácil (25 %)	Sí, a veces (50 %)	Redes sociales (60 %)	Interés moderado (40 %)	Vocabulario y pronunciación	Más ejercicios, ayuda personalizada	Textos sencillos, dinámica didáctica
Intermedio	5	Fácil (60 %)	Fácil (80 %)	Fácil (60 %)	Sí, frecuentemente (40 %)	Libros digitales, artículos	Interés moderado (60 %)	Concentración y vocabulario	Más ejercicios de vocabulario	Integrar más vocabulario y actividades prácticas

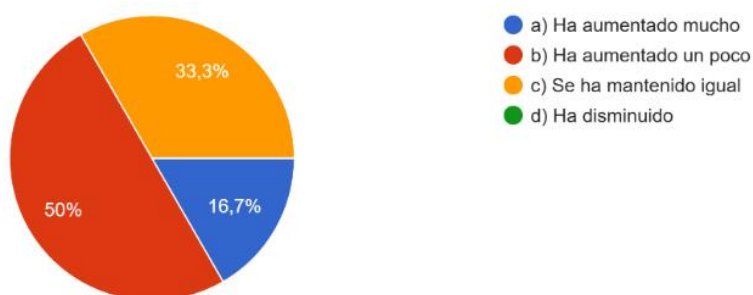
Nota. Resumen de los resultados obtenidos luego de la aplicación de la encuesta inicial sobre la percepción sobre el aprendizaje de vocabulario en inglés y la lectura a través de dispositivos móviles.

Sin embargo, desafíos relacionados con la pronunciación, la timidez y la gramática persistieron durante todo el desarrollo de la secuencia. El 33,3 % de los estudiantes indicó que su motivación no cambió, una muestra de que, si bien las actividades creativas mejoraron el aprendizaje de la mayoría, todavía es requerido un enfoque más específico que dé respuesta a las necesidades individuales de los estudiantes.

Figura 1

Encuesta de Cierre. Pregunta 1

1. ¿Cómo ha cambiado tu motivación para leer en inglés después de las actividades realizadas?
12 respuestas



Nota. Imagen de los resultados de la primera pregunta de la encuesta de cierre.

Con este hallazgo se destaca la importancia de incorporar mejores ejercicios de habla y pronunciación, tal como lo sugiere Bruner (1983) con su concepto de andamiaje, con el cual los docentes pueden brindar un apoyo gradual a los estudiantes hasta que logren utilizar el vocabulario de forma autónoma. Se pueden integrar actividades que fortalezcan las destrezas de hablar de aquellos a los que les son requeridas, por ejemplo, ejercicios de repetición y ejercicios de escucha. Anticipar estas barreras resultó ser un aspecto clave de la planificación educativa, ya que las estrategias se modificaron para hacer que los estudiantes se sintieran más cómodos

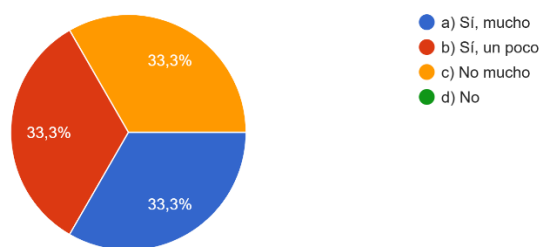
mientras aprendían. Las encuestas y actividades muestran que hay progreso, pero el 33,3% de ellos todavía se siente inseguro acerca de utilizar el vocabulario y casi sobre el idioma en general, como se indica a continuación:

Figura 2

Encuesta de Cierre. Pregunta 2

2. ¿Crees que las actividades te ayudaron a superar las dificultades que tenías al leer en inglés?

12 respuestas



Nota. Imagen de los resultados de la segunda pregunta de la encuesta de cierre.

En vista de lo anterior y teniendo en cuenta las contribuciones de Zabala (1999) relacionadas con la relevancia de la flexibilidad en una secuencia didáctica, es posible fortalecer las respectivas capacidades y proporcionar un aprendizaje más integral si se combinan actividades de habla y escucha adaptadas a los dispositivos móviles de los estudiantes, que están simplemente a su disposición, con el uso de recursos tecnológicos interactivos. De modo que se dé cumplimiento a lo solicitado por los mismos en la encuesta final:

Tabla 2*Resumen de los Resultados de la Encuesta Final*

Pregunta	Resultados Mayoritarios
1. ¿Cómo ha cambiado tu motivación para leer en inglés después de las actividades realizadas?	«Ha aumentado un poco»
2. ¿Crees que las actividades te ayudaron a superar las dificultades que tenías al leer en inglés?	La mayoría dice «Sí, un poco» o «Sí, mucho»
3. ¿Qué tan seguro/a te sientes ahora al usar el vocabulario relacionado con roles, actividades y espacios cotidianos en inglés?	«Seguro/a»
4. ¿Consideras que tu capacidad para crear y contar historias en inglés ha mejorado?	«Sí, algo»
5. ¿Qué fue lo que más te gustó de las actividades de creación de historias y de lectura en inglés?	Aprender nuevas palabras, actividades grupales, creatividad
6. ¿En qué aspectos consideras que puedes mejorar al leer o escribir en inglés?	Pronunciación, fluidez, vocabulario y comprensión de estructura de palabras

Nota. Resumen de los resultados obtenidos luego de la aplicación de la encuesta de cierre.

En resumen, se deduce que la secuencia didáctica aplicada logró fomentar la motivación y el interés de los estudiantes en el idioma en un 66,7 %, puesto que promovió la confianza y el desarrollo de las habilidades. No obstante, es necesaria una atención constante y especializada en las áreas de pronunciación y comprensión gramatical. Esto demuestra la necesidad de un enfoque

pedagógico que integre prácticas creativas con el fortalecimiento de habilidades técnicas, con el fin de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje más integral que satisfaga las necesidades de los estudiantes.

Conclusiones

Considerando los factores, las tareas y actividades empleadas en el proceso y planteamiento de esta investigación, se puede deducir que generó resultados positivos en los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Santa Ana de los Caballeros de Ansermanuevo (Valle del Cauca). Al mismo tiempo que destacó áreas que pueden ser perfeccionadas. Al leer y crear cuentos en inglés, los estudiantes disfrutaron de un entorno de aprendizaje interactivo y estimulante que les facilitó la lectura en un idioma diferente, lo que les permite interiorizar el vocabulario contextualizado, tal como lo establece la Teoría del Aprendizaje de Ausubel (1968), que afirma que los nuevos conocimientos están conectados con las vivencias previas del estudiante.

Los estudiantes incorporaron vocabulario temático basado en un día en el mercado como: buy, shop, market, vendor, y otros términos relacionados, para demostrar que las actividades elegidas se diseñaron pensando en sus contextos diarios. Por medio de la encuesta se evidenció que los estudiantes de nivel básico en un 50 % se mostraron reacios y consideraron «difícil» adquirir nuevo vocabulario dado que usan en escasas ocasiones los dispositivos móviles para leer; por tal motivo se considera pertinente resaltar la necesidad de transversalizar la enseñanza-aprendizaje del inglés desde el currículo de manera que integre la tecnología dentro del aula de clases. En contraste, en un 80 % los estudiantes de nivel intermedio se mostraron más asequibles a aprender vocabulario nuevo. Sin embargo, al final todos coincidieron en que tienen un interés moderado por aprender siempre y cuando el docente ofrezca un acompañamiento más completo.

Las actividades de lectura en inglés, narración de cuentos y pronunciación aumentaron el número de estudiantes dispuestos a utilizar el idioma. La primera actividad fue bien aceptada, dado que la gran parte de los estudiantes se mostraron activos en participación y manifestaron

que leer en inglés fue más divertido y menos abrumador de lo esperado. Esto elevó su disposición para el resto de la sesión. No obstante, en lo que respecta a la segunda actividad, las preocupaciones y las inseguridades de los alumnos sobre la correcta pronunciación de las palabras fueron más notables, lo que redujo su participación y mantuvo su motivación en un nivel similar. En la última actividad que se trató en este caso de hacer cuentos por ellos mismos, los estudiantes vivenciaron el vocabulario que había sido incorporado, así también se observaron avances significativos en las habilidades creativas, puesto que lo aprendido fue utilizado en situaciones cotidianas.

La mayoría al final indicó que se sentía con más dominio del idioma, aunque algunos decían que habían notado pocos progresos. Sobre esta base, y refiriéndose a las encuestas que se realizaron, los estudiantes en el contexto indican que su parte favorita de la secuencia de enseñanza fue aprender nuevo vocabulario, más interacción grupal y creatividad al hacer cuentos a partir de sus contextos diarios. De igual manera, enunciaron que les gustaría perfeccionar la pronunciación, la comprensión de la estructura y el significado de las palabras, sobre todo al escribir y usar los tiempos verbales. Un claro indicio de que las actividades generaron confianza en el uso básico del inglés, aunque sirven también de guía para comprender los aspectos que deben ser perfeccionados.

A nivel general, se puede concluir que hubo un incremento en las percepciones y habilidades de los estudiantes en relación con el idioma. Aumentó la motivación y confianza, sobre todo en los estudiantes de nivel básico que se mostraron reacios al comienzo, puesto que la mayoría sintió que estas actividades ayudaron a mejorar su comprensión lectora en inglés y a usar con más confianza el vocabulario relacionado con roles, actividades y espacios del día a día. Evidenciando que, a pesar de los avances logrados, es necesario identificar aspectos a mejorar

relacionados con la pronunciación, la fluidez y la comprensión gramatical; esto puede hacerse incluyendo ejercicios de habla, de lectura y construcción de oraciones para afianzar la seguridad en el idioma.

Lo que es indicio de que es fundamental prestar más atención a las necesidades individuales de los estudiantes para así diseñar actividades que sean más motivadoras y significativas para ellos y que al mismo tiempo den cumplimiento al acompañamiento personalizado que pidieron al comienzo. En resumen, la aplicación de la secuencia didáctica dio resultados positivos en el proceso de aprendizaje-enseñanza del idioma inglés, dado que fomentó el aprendizaje de vocabulario temático a través de la lectura de cuentos; sin embargo, es necesario continuar trabajando en los aspectos a mejorar para garantizar un aprendizaje integral.

Referencias Bibliográficas

- Ausubel, D. P. (1968). *Educational psychology: A cognitive view*. New York: Holt, Rinehart and Winston. [Libro digital]: <https://archive.org/details/educationalpsych0000ausu>
- Berthely Barrios, J. C. (2023). *Aprendizaje autónomo de vocabulario del inglés como lengua extranjera usando recursos multimedia*. Guadalajara: Revista de Innovación Educativa. Sitio web: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-61802023000100040
- Bruner, J. S. (1983). *Child's Talk: Learning to Use Language* (1983). [Libro digital] <https://archive.org/details/childstalklearni0000brun/page/n5/mode/2up>
- Díaz-Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill. [Libro digital] https://www.academia.edu/49065618/Diaz_barriga_estrategias_docentes_para_un_aprendizaje_significativo_D1_9_
- Ellis, G., & Brewster, J. (2014). *Tell it again! The storytelling handbook for primary English language teachers*. British Council. [Libro digital] https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/pub_D467_Storytelling_handbook_FINAL_web.pdf
- García Durán, C., & Valdez Ybarra, M. (2012). *Cuentos infantiles y la comprensión lectora en inglés de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Gran Mariscal Toribio de Luzuriaga-Huaraz*. Huaraz: Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo. Sitio web <http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/1226>

- Guevara Tantarico, J. M. (2020). *Estrategias didácticas y la comprensión de textos narrativos en inglés en estudiantes de segundo grado secundaria, Institución Educativa N°10082-Inkawasi. Chiclayo*. Universidad César Vallejo. Sitio web:
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/51696>
- Harste, J., Short, K., & Burke, C. (1995). *Creating Classrooms for Authors and Inquirers*. NH: Heinemann. [Libro digital] <https://archive.org/details/creatingclassroo0000shor>
- Krashen, S. D. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Pergamon Press. [Libro digital] <https://archive.org/details/principlespracti0000kras>
- Medina Vidaña, E. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación (3.ª ed., reseña de libro de Sergio Tobón Tobón)*. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2), 90–95. [Libro digital] <https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545095007.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2013). *Metodologías que transforman: Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas*. Ministerio Nacional de Educación de Colombia. [Libro digital] https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2006). *Guía No. 22 Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés*. Ministerio de Educación Nacional de Colombia. [Libro digital] https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-115174_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2005). *Bases para una nación bilingüe y competitiva*. Sitio web: <https://www.mineduccion.gov.co/1621/article-97498.html>

- Nation, I. S. (2001). *Learning vocabulary in another language*. Cambridge University Press.
<https://doi.org/10.1017/CBO9781139524759>
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. Pedagogía y saberes. <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Puig, A. T. (3 de Julio de 2023). *Comunicación efectiva: una habilidad esencial para fortalecer tus competencias*. Mel - Management & eLearning. [Blog]
<https://blogs.uoc.edu/mel/es/comunicacion-efectiva-una-habilidad-esencial-para-fortalecer-tus-competencias/>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press. [Libro digital]
<https://archive.org/details/mindinsocietydev00vygo>
- Wright, A. (2013). *Storytelling with children*. Oxford University Press. [Libro digital]
https://www.academia.edu/59223876/Andrew_Wright_Storytelling_with_children
- Zabala, A. (1999). *La práctica educativa: cómo enseñar*. Barcelona: Editorial Graó. [Libro digital] <https://archive.org/details/antoni-zabala-vidiella-la-practica-educativa.-como-enseñar>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/yarenteriamo_unadvirtual_edu_co/Epby11j3oU5KtJAy0G9-j_UBBsyfzcCVxQd-_yfJ_F--zQ?e=0k7IrV