

**Fortalecimiento de la habilidad lingüística de "listening" en inglés en estudiantes de primaria de la escuela el Hoyo, ubicada en la vereda el Hoyo, Ábrego, Norte de Santander**

Kelly Johana Torrado Garnica

Leidy Karina Gómez Gómez

Asesor

Gina Lizeth Estupiñán Corredor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado en Práctica e Investigación Educativa

2024

## Resumen

Este estudio tiene como objetivo fortalecer la habilidad de "listening" en inglés en estudiantes de primaria en la escuela rural El Hoyo, situada en la vereda El Hoyo, Ábrego, Norte de Santander, por medio de videos interactivos. Ante las limitaciones socioeconómicas y pedagógicas de la institución, la propuesta pedagógica se fundamenta en la implementación de una secuencia didáctica mediante recursos audiovisuales y actividades interactivas que simulan contextos comunicativos reales. La metodología empleada se basa en el diseño y aplicación de tres actividades claves: "Escucha y dibuja," para desarrollar la comprensión auditiva a través de la identificación de objetos y acciones; "Adivina el sonido," enfocada en el reconocimiento auditivo de sonidos comunes; y "Completando canciones," que busca mejorar la comprensión auditiva a través del reconocimiento de palabras y frases en inglés. Los resultados indican que las actividades propuestas mejoraron significativamente la capacidad auditiva de los estudiantes, fomentando su motivación y participación activa en el proceso de aprendizaje. En conclusión, esta propuesta no solo refuerza las habilidades de escucha en inglés, sino que también contribuye a una educación inclusiva y adaptada a las necesidades del contexto rural, generando un impacto positivo en el desempeño académico y la autoconfianza de los estudiantes.

***Palabras claves:*** Listening, inglés, educación, didáctica, comprensión.

### **Abstract**

The objective of this study is to strengthen listening skills in English in elementary school students at the rural school El Hoyo, located in the village of El Hoyo, Ábrego, Norte de Santander, through interactive videos. Given the socioeconomic and pedagogical limitations of the institution, the pedagogical proposal is based on the implementation of a didactic sequence through audiovisual resources and interactive activities that simulate real communicative contexts. The methodology used is based on the design and application of three key activities: “Listen and draw,” to develop listening comprehension through the identification of objects and actions; “Guess the sound,” focused on the auditory recognition of common sounds; and “Completing songs,” which seeks to improve listening comprehension through the recognition of English words and phrases. The results indicate that the proposed activities significantly improved the students' listening skills, fostering their motivation and active participation in the learning process. In conclusion, this proposal not only reinforces listening skills in English, but also contributes to an inclusive education adapted to the needs of the rural context, generating a positive impact on the students' academic performance and self-confidence.

***Keywords:*** listening, english, education, didactic, comprehension.

## Tabla de Contenido

Introducción.....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	9
Pregunta de Investigación.....	11
Objetivos.....	12
Objetivo General.....	12
Objetivos Específicos.....	12
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	13
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica .....	16
Planeación Didáctica.....	20
Enfoque Didáctico.....	23
Implementación .....	26
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica .....	31
Conclusiones.....	34
Referencias Bibliográficas.....	36
Apéndices .....	39

**Lista de Apéndice**

<b>Apéndice A</b> <i>Carpeta de las Evidencias de la Práctica Pedagógica</i> .....	39
--	----

## Introducción

En el contexto educativo de la escuela rural "El Hoyo," ubicada en la vereda El Hoyo, Ábrego, Norte de Santander, se observa una marcada necesidad de mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes en inglés, particularmente en la competencia auditiva o "listening" en inglés. La población estudiantil, que abarca edades entre los 5 y 11 años, proviene de familias de bajos ingresos, lo que genera desafíos adicionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera. La limitada exposición al inglés fuera del aula, sumada a la falta de recursos tecnológicos y pedagógicos, ha resultado en una brecha significativa en la comprensión auditiva del idioma. Este problema se ve exacerbado por la ausencia de contextos comunicativos reales que permitan a los estudiantes practicar y desarrollar sus habilidades de "listening" en inglés en situaciones cotidianas.

En primer lugar, el objetivo principal de la propuesta pedagógica es fortalecer la habilidad de "listening" en inglés en los estudiantes de primaria de la escuela rural "El Hoyo" mediante la implementación de una secuencia didáctica que incorpore el uso de recursos audiovisuales y actividades interactivas que simulen contextos comunicativos reales. Esta propuesta busca no solo mejorar la comprensión auditiva del inglés, sino también motivar a los estudiantes a participar activamente en su proceso de aprendizaje, fomentando un ambiente de aprendizaje dinámico y significativo.

De acuerdo con lo anterior, la importancia de esta propuesta radica en su potencial para abordar una necesidad crítica en el desarrollo de competencias lingüísticas en inglés dentro de un contexto rural desfavorecido. Por ende, diversos estudios han demostrado que el desarrollo de la habilidad de "listening" en inglés, es fundamental para la adquisición de una segunda lengua, ya que esta habilidad permite a los estudiantes captar matices del idioma, comprender instrucciones

y participar en interacciones comunicativas de manera efectiva. La investigación acción, como se menciona en el artículo “La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica”, se presenta como una herramienta valiosa para revisar y adaptar las prácticas pedagógicas en respuesta a las necesidades emergentes de los estudiantes. Esta propuesta se basa en la necesidad de adaptar las estrategias de enseñanza para hacerlas más accesibles y efectivas en contextos rurales, donde los recursos son limitados, pero la voluntad de aprender es fuerte.

La propuesta pedagógica consiste en la implementación de una secuencia didáctica estructurada en tres actividades principales, enfocadas en el vocabulario mediante recursos audiovisuales y la comprensión auditiva mediante juegos interactivos. Esta propuesta tiene el potencial de transformar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes en la escuela "El Hoyo" al proporcionarles herramientas efectivas para mejorar su competencia auditiva en inglés. Al enfocar la enseñanza en contextos comunicativos reales, los estudiantes estarán mejor preparados para utilizar el inglés de manera práctica y significativa. Además, la propuesta contribuye a la práctica pedagógica al ofrecer una metodología adaptable y replicable en otros contextos rurales similares, donde los desafíos en la enseñanza del inglés son comunes. En última instancia, el fortalecimiento de la habilidad de “listening” en inglés no solo mejorará el desempeño académico de los estudiantes, sino que también ampliará sus oportunidades futuras en un mundo cada vez más globalizado.

El horizonte teórico de la propuesta se sustenta en el enfoque sociocultural de Vygotsky (1978), que destaca la importancia de la interacción social y el contexto cultural en el desarrollo del lenguaje. Este enfoque es esencial en la enseñanza del inglés como lengua extranjera en entornos rurales, donde las limitaciones económicas y pedagógicas impactan significativamente

el aprendizaje. A su vez, la propuesta se apoya en el paradigma de investigación-acción, que permite a los docentes ser agentes activos en la mejora de sus prácticas pedagógicas, como lo sugiere Stenhouse (1975). Además, se incorpora la teoría del "input comprensible" de Krashen (1982), que resalta la necesidad de proporcionar a los estudiantes estímulos ligeramente superiores a su nivel de competencia para promover un avance en la adquisición del lenguaje. En este contexto, las estrategias pedagógicas implementadas buscan adaptarse a las características del entorno rural y fomentar la participación activa de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje significativo mediante el uso de recursos audiovisuales que simulan situaciones comunicativas reales. Este enfoque integral no solo busca desarrollar la competencia de escucha en inglés, sino también motivar a los estudiantes, potenciando sus habilidades en un entorno de enseñanza equitativo e inclusivo.

A nivel metodológico este estudio se soportó en una secuencia didáctica denominada descubramos la habilidad lingüística de "listening" en inglés, que en su cadena de actividades buscó dar respuesta al esquema de objetivos específicos y con ello garantizar el cumplimiento del objetivo general. Al respecto, la primera actividad consistió en "Escucha y dibuja" que tiene como finalidad desarrollar la comprensión auditiva en estudiantes de primaria a través de la identificación de objetos y acciones, la segunda actividad en "Adivina el sonido", la cual consiste en mejorar la comprensión auditiva mediante el reconocimiento de sonidos y la tercera actividad en "Completando canciones", tiene como propósito mejorar la comprensión auditiva a través del reconocimiento de palabras y frases in inglés.

## **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

En la Escuela El Hoyo, ubicada en la vereda del Hoyo en Ábrego, Norte de Santander, se atiende a una población estudiantil de entre 5 y 11 años, provenientes de familias con bajos recursos económicos. El contexto escolar, familiar y sociocultural desempeña un papel crucial en su proceso de aprendizaje y desarrollo integral. La escuela, al estar situada en una zona vulnerable, enfrenta serias limitaciones: carece de agua potable, acceso a internet y salones adecuados, y su infraestructura se encuentra en malas condiciones.

La enseñanza en la escuela sigue el enfoque de Escuela Nueva, lo que resulta en una metodología monótona, es decir, la profesora es la que realiza la clase sin la participación activa de los estudiantes, también, se sigue presentando mucho la traducción de palabras individuales lo que dificulta el desarrollo de las habilidades en especial el “listening” en inglés. En este contexto, fortalecer las habilidades de escucha lingüística en los estudiantes de primaria es esencial para establecer una base sólida en su aprendizaje. La misión es empoderar a los estudiantes, proporcionándoles competencias auditivas esenciales para su desarrollo académico y social. Se visualiza un futuro donde cada niño, independientemente de su entorno, tenga las herramientas necesarias para comunicarse eficazmente y prosperar en su educación.

El grupo de estudiantes está compuesto por niños de entre 5 y 11 años, desde grado transición hasta grado 5°. Muchos presentan indisciplina, poca atención a la clase, lo que afecta su proceso educativo. Además, es evidente que en el centro educativo hay muchas necesidades que afectan de una u otra manera el proceso de aprendizaje en las áreas que se enseñan, los desafíos a los que se enfrentan son variados y concurrentes a la hora de aprender.

En respuesta a las demandas de la institución, es fundamental trabajar en el desarrollo de habilidades auditivas. Los estudiantes de la escuela “El Hoyo” ubicada en la vereda El Hoyo del

municipio de Ábrego Norte de Santander, necesitan mejorar su capacidad para escuchar y comprender el idioma, lo cual es crucial para su éxito académico. También es necesario proporcionarles herramientas educativas adecuadas que fortalezcan sus competencias lingüísticas.

El desempeño general de los estudiantes es positivo, ya que muestran interés por la educación, aunque algunos se limitan debido a factores como miedo, vergüenza o presión de los padres. Actualmente, el aprendizaje se evalúa a través de actividades auditivas interactivas y el uso de tecnología educativa. El enfoque personalizado y los juegos didácticos han demostrado ser efectivos, aunque persisten desafíos en mantener la atención y adaptar los recursos a contextos diversos.

El interés por disponer un aspecto variable en la mediación del aprendizaje sugiere la idea de adaptar estrategias pedagógicas a las necesidades específicas del contexto o de los estudiantes. Este aspecto variable puede estar relacionado con la implementación de recursos interactivos, como videos, simulaciones, o incluso tecnologías emergentes, que permiten una mayor personalización en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La hipótesis subyacente es que esta variabilidad puede facilitar una mayor conexión con los estudiantes al adaptar el contenido a sus realidades y estilos de aprendizaje. Por ejemplo, al introducir elementos flexibles en una secuencia didáctica, es posible atender las diversas formas en que los estudiantes comprenden y procesan la información. Esto no solo promueve un aprendizaje más significativo, sino que también podría aumentar la motivación y participación de los estudiantes, mejorando así los resultados de aprendizaje.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo fortalecer la habilidad lingüística de “listening” en el área de inglés en los estudiantes de primaria de la escuela El Hoyo, ubicada en la vereda El Hoyo, Ábrego, Norte de Santander a través de videos interactivos durante el cuarto periodo académico del año 2024?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer la habilidad lingüística de "listening" en inglés en los estudiantes de primaria de la escuela rural El Hoyo, ubicada en la vereda El Hoyo, Ábrego, Norte de Santander, mediante la implementación de videos interactivos, durante el cuarto periodo del 2024.

### **Objetivos Específicos**

Identificar el acercamiento de los estudiantes de primaria en la escuela El Hoyo mediante videos interactivos para mejorar la habilidad del "listening" en inglés.

Diseñar e implementar estrategias pedagógicas innovadoras, mediante videos interactivos que se enfoquen en la mejora de la habilidad de "listening" en inglés, teniendo en cuenta las necesidades y características de los estudiantes de primaria de la escuela El Hoyo, ubicada en la vereda El Hoyo, Ábrego, Norte de Santander.

Analizar los resultados de la aplicación de estrategias pedagógicas mediante videos interactivos, a través de diario de campo que permita recopilar los datos de los estudiantes de primaria de la escuela El Hoyo, ubicada en la vereda El Hoyo, Ábrego, Norte de Santander.

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

La propuesta pedagógica desarrollada para fortalecer la habilidad de "listening" en inglés en los estudiantes de primaria de la escuela El Hoyo, situada en una zona rural de Ábrego, Norte de Santander, se fundamenta en varios aportes teóricos clave que sustentan su enfoque. En primer lugar, Vygotsky (1978) destaca la importancia del contexto social y cultural en el desarrollo del lenguaje, argumentando que el aprendizaje es un proceso mediado por la interacción social. Este enfoque es esencial en el contexto de la escuela El Hoyo, donde las limitaciones socioeconómicas y la falta de recursos educativos afectan directamente el desarrollo lingüístico de los estudiantes. Además, Freire (2000) resalta la educación como un acto liberador, donde los educandos deben ser sujetos activos en su proceso de aprendizaje. Este principio se aplica al fomentar una enseñanza del "listening" en inglés que no solo se adapte a las necesidades específicas de los estudiantes, sino que también los empodere para ser críticos y reflexivos.

Otro autor relevante es Piaget (1952), quien subraya que los niños construyen su conocimiento activamente, y es esencial adaptar las estrategias pedagógicas a su etapa de desarrollo cognitivo. En la propuesta, se consideran las características y necesidades específicas de los niños de 5 a 11 años, creando actividades auditivas que fomenten la participación activa y el aprendizaje significativo. Asimismo, Krashen (1982) aporta el concepto de "input comprensible," fundamental en la enseñanza de una segunda lengua, sugiriendo que los estudiantes deben ser expuestos a material ligeramente por encima de su nivel de competencia para estimular el desarrollo lingüístico. Esto se traduce en la propuesta en la selección cuidadosa de recursos auditivos adecuados al contexto rural y al nivel de los estudiantes. Finalmente, Bruner (1960) aporta la idea de la "andamiaje," que se refleja en la necesidad de ofrecer apoyo

constante a los estudiantes mientras desarrollan su habilidad auditiva, adaptándose gradualmente a sus progresos.

En cuanto a la investigación sobre la práctica, Stenhouse (1975) defiende la idea de que los maestros deben ser investigadores de su propia práctica para mejorar continuamente la educación que imparten. Este enfoque es esencial en la propuesta, ya que se basa en la observación constante y la reflexión crítica sobre las estrategias implementadas, ajustándolas según las necesidades identificadas. La pregunta de investigación no solo aborda la práctica pedagógica, sino que también la sitúa en un contexto específico, permitiendo explorar cómo las estrategias actuales afectan el desarrollo de la habilidad de "listening" en inglés y cómo pueden mejorarse.

Respecto al carácter político de la investigación, Pérez (2003) sugiere que toda investigación educativa tiene un impacto político, ya que implica tomar decisiones que afectan a la comunidad educativa. En este caso, la propuesta busca no solo mejorar las competencias lingüísticas de los estudiantes, sino también contribuir a la equidad educativa en un contexto rural desfavorecido. La perspectiva crítica abordada en la propuesta se enfoca en cuestionar y transformar las prácticas pedagógicas tradicionales que no responden a las necesidades del contexto rural, promoviendo un enfoque más inclusivo y equitativo.

En fin, la propuesta pedagógica tiene el potencial de contribuir significativamente a la transformación del contexto en el que se implementa. Al centrarse en el fortalecimiento de la habilidad de "listening" en inglés, la propuesta no solo mejora las competencias lingüísticas de los estudiantes, sino que también les proporciona herramientas para una mejor comunicación y comprensión del mundo que los rodea. Esto puede tener un efecto multiplicador en la comunidad, ya que estudiantes más capacitados están mejor preparados para contribuir al

desarrollo social y económico de su entorno. Además, al abordar de manera crítica las limitaciones del contexto rural, la propuesta busca generar cambios que trasciendan el aula, influyendo positivamente en la comunidad en general.

Se deduce que, la propuesta pedagógica para fortalecer la habilidad de “listening” en inglés en los estudiantes de la escuela El Hoyo se fundamenta en un sólido marco teórico que abarca desde el enfoque sociocultural de Vygotsky hasta la perspectiva crítica de Freire. Esta investigación no solo busca mejorar la práctica pedagógica, sino también transformar la realidad educativa y social de un contexto rural vulnerable, haciendo uso de la investigación-acción y de un enfoque crítico que promueve la equidad y la justicia social.

En conclusión, la propuesta pedagógica para fortalecer la habilidad de "listening" en inglés en los estudiantes de la escuela El Hoyo se fundamenta en un marco teórico que articula aportes claves de Vygotsky, Freire, Piaget, Krashen y Bruner. Estos autores proporcionan un enfoque sólido y coherente para enfrentar los desafíos de la enseñanza del inglés en un contexto rural vulnerable. Desde la interacción social mediada hasta la adaptación de las estrategias pedagógicas a las etapas cognitivas de los estudiantes, la propuesta busca no solo mejorar la competencia lingüística, sino también empoderar a los estudiantes para ser sujetos activos de su propio aprendizaje. Al implementar actividades auditivas que promuevan la reflexión crítica y la participación activa, la propuesta ofrece un camino hacia la equidad educativa en contextos rurales, contribuyendo a una mayor inclusión y justicia social.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

La planeación didáctica en el ámbito educativo se fundamenta en los aportes proporcionados por los lineamientos curriculares, los derechos básicos de aprendizaje (DBA), los estándares de competencias y los lineamientos de aprendizaje y desarrollo. Estos elementos constituyen guías esenciales para estructurar procesos pedagógicos que, más allá de la simple transmisión de conocimientos, buscan promover un desarrollo integral en los estudiantes. Los DBA, por ejemplo, aseguran que los estudiantes adquieran las competencias fundamentales que les permitirán enfrentar los retos del entorno actual. Dichos derechos también están diseñados para que la educación cubra las necesidades específicas de cada contexto, facilitando el desarrollo de habilidades claves como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la capacidad para aprender de manera autónoma. En este sentido, los lineamientos curriculares proporcionan el marco general dentro del cual los docentes pueden diseñar sus estrategias didácticas, asegurando que estas estén alineadas con los objetivos educativos nacionales.

A su vez, los estándares de competencias actúan como puntos de referencia que guían tanto a los maestros como a los estudiantes en la consecución de logros académicos que respondan no solo a las demandas del contexto escolar, sino también a las expectativas de la sociedad en general, donde se requiere que los individuos estén preparados para resolver problemas, tomar decisiones informadas y contribuir al bienestar colectivo (Tobón, 2010). Por otra parte, los lineamientos de aprendizaje y desarrollo ponen el foco en el crecimiento integral del estudiante, abarcando tanto el aspecto cognitivo como el desarrollo físico, emocional y social, lo que es esencial para una educación que aspire a ser verdaderamente inclusiva y equitativa (Ministerio de Educación Nacional, 2016). Los lineamientos curriculares son esenciales para guiar la enseñanza del inglés, incluyendo la habilidad de 'listening' en inglés, la

cual es fundamental para desarrollar competencias comunicativas. Escuchar activamente fomenta la comprensión y el aprendizaje significativo del idioma, permitiendo a los estudiantes interactuar de manera efectiva en contextos reales y académicos (Krashen, 1982).

Desde el rol como maestro reflexivo, se coincide con Tobón (2010), en que las competencias no deben considerarse una solución universal para resolver todos los problemas educativos. Si bien constituyen un modelo pedagógico valioso para mejorar la calidad de la educación, su implementación requiere un enfoque crítico y flexible. Los docentes debemos adoptar una postura reflexiva, analizando continuamente nuestra práctica y adaptándola a las necesidades de nuestros estudiantes y al contexto en el que trabajamos. Por ende, es fundamental que la formación por competencias no se limite a la transmisión de conocimientos, sino que fomente el desarrollo integral de los estudiantes, abarcando tanto el saber hacer como el saber ser. Además, la formación en competencias debe promover la capacidad de los estudiantes para actuar de manera ética y responsable en su entorno, preparándolos no solo para el éxito académico, sino también para enfrentar los retos de la vida cotidiana de manera autónoma y crítica desde experiencia de las docentes en formación se ha observado que los estudiantes que desarrollan competencias transversales como la capacidad crítica y la autonomía tienden a ser más participativos y comprometidos con su proceso de aprendizaje, lo que a su vez mejora su rendimiento académico y su capacidad para enfrentar los desafíos del entorno.

En cuanto a la comprensión de la formación basada en competencias, esta implica un enfoque educativo que integra los saberes teóricos y prácticos, permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades que les capaciten para enfrentar de manera efectiva situaciones de la vida real. Tobón (2010), afirma que la formación por competencias no debe ser vista como una solución mágica a los problemas educativos, sino más bien como un modelo pedagógico que,

cuando se implementa correctamente, contribuye a mejorar la calidad de la educación al centrarse en la aplicación del conocimiento de manera significativa. La formación basada en competencias implica no solo la adquisición de conocimientos, sino también la capacidad para utilizarlos de manera efectiva en contextos concretos, promoviendo habilidades como la resolución de problemas, el pensamiento crítico, el trabajo en equipo y la toma de decisiones éticas. Este enfoque, se alinea con el concepto de "pensamiento complejo" propuesto por autores como Morin (1999), en el que se entiende que el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que requiere la integración de múltiples dimensiones del saber, como el saber hacer, el saber ser y el saber convivir. Este modelo pedagógico también aboga por la formación integral de los estudiantes, donde no solo se evalúan los logros académicos, sino también el desarrollo de actitudes y valores que les permitan actuar de manera responsable y ética en su vida personal y profesional.

El aprendizaje en la escuela El Hoyo se está mediando principalmente a través de un enfoque tradicional, donde el docente actúa como el principal transmisor de conocimientos y los estudiantes asumen un rol pasivo en su proceso educativo. Este diagnóstico refleja que las estrategias pedagógicas utilizadas son monótonas y no responden adecuadamente a las necesidades específicas de los estudiantes, quienes provienen de contextos socioeconómicos desfavorecidos y presentan limitaciones en su formación previa. La falta de recursos tecnológicos y pedagógicos limita las oportunidades de interacción significativa y la aplicación práctica del aprendizaje, lo que impide que los estudiantes desarrollen competencias auditivas en inglés de manera efectiva.

Esta propuesta pedagógica integra el saber, el saber hacer y el saber ser mediante el diseño de actividades que no solo evalúan el conocimiento académico, sino también la capacidad

de los estudiantes para aplicar ese conocimiento en situaciones prácticas y reales. Por ejemplo, en proyectos de investigación colaborativa, los estudiantes deben trabajar en equipo para resolver problemas complejos, lo que no solo refuerza su comprensión de los contenidos teóricos, sino que también les permite desarrollar habilidades de trabajo en equipo, gestión del tiempo y resolución de conflictos. Además, estas actividades fomentan el desarrollo del saber ser, ya que los estudiantes deben asumir roles de liderazgo y responsabilidad, lo que les ayuda a desarrollar una actitud ética y comprometida hacia su aprendizaje y hacia los demás. Esta perspectiva se basa en la idea de que el aprendizaje no es solo un proceso cognitivo, sino también un proceso social y emocional, en el que los estudiantes deben desarrollar no solo habilidades académicas, sino también competencias personales y sociales que les permitan actuar de manera responsable y ética en su vida diaria (Tobón, 2010).

El enfoque metodológico propuesto, centrado en el desarrollo de la habilidad de “listening” en inglés a través de recursos audiovisuales y actividades interactivas, tiene el potencial de cerrar la brecha ontológica existente en la comprensión auditiva de los estudiantes de la escuela El Hoyo. Al incorporar tecnologías interactivas adaptadas a las características de la población estudiantil, se fomenta un aprendizaje activo que no solo mejora la competencia lingüística, sino que también aborda las limitaciones impuestas por el contexto socioeconómico. Esta metodología no solo se alinea con las necesidades educativas de los estudiantes, sino que también promueve un ambiente de aprendizaje inclusivo y motivador. Así, se invita al lector a profundizar en los detalles de la planeación didáctica, donde se delinearán las estrategias específicas implementadas para maximizar el impacto de esta intervención pedagógica.

## Planeación Didáctica

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada “Descubramos la habilidad lingüística de “listening” en inglés” para alcanzar el objetivo fortalecer la habilidad lingüística de "listening" en inglés en los estudiantes de primaria de la escuela rural El Hoyo, ubicada en la vereda El Hoyo, Ábrego, Norte de Santander, mediante la implementación de videos interactivos, durante el cuarto periodo del 2024, que respondan a las limitaciones tecnológicas y pedagógicas del entorno rural, con el fin de mejorar su comprensión auditiva y fomentar su integración social y desarrollo académico. De manera precisa, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo específico consistente en identificar el acercamiento de los estudiantes de primaria en la escuela El Hoyo a videos interactivos para mejorar la habilidad del “listening” en inglés, se estableció la actividad número 1, titulada "Escucha y dibuja," que tiene como finalidad desarrollar la comprensión auditiva en estudiantes de primaria a través de la identificación de objetos y acciones. Durante la actividad, los estudiantes escucharán grabaciones en inglés que describen animales, personas y objetos. Posteriormente, dibujarán lo que han escuchado, fomentando la capacidad de transformar información auditiva en representaciones visuales. Al final de la sesión, los estudiantes compararán sus dibujos con la descripción original, lo que permitirá evaluar la precisión en la representación de los detalles y su nivel de atención y comprensión y como producto susceptible para el análisis un diario de campo.

Paso seguido, respecto al segundo objetivo específico consistente en diseñar e implementar videos interactivos que se enfoquen en la mejora de la habilidad de "listening" en

inglés, teniendo en cuenta las necesidades y características de los estudiantes de primaria de la escuela El Hoyo, ubicada en la vereda El Hoyo, Ábrego, Norte de Santander, se estableció la actividad número 2, titulada "Adivina el sonido," la cual consiste en mejorar la comprensión auditiva mediante el reconocimiento de sonidos. Los estudiantes escucharán una grabación de diversos sonidos, como animales y objetos cotidianos, y deberán identificarlos en inglés. Esta actividad fomenta la atención auditiva y la capacidad de concentración, permitiendo a los estudiantes asociar sonidos con imágenes o palabras. La evaluación se realizará mediante observación directa y se espera que los estudiantes desarrollen habilidades auditivas y no verbales y como producto susceptible para el análisis de diario de campo.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consistente en analizar los resultados de la aplicación de videos interactivos, a través de diario de campo que permita recopilar los datos de los estudiantes de primaria de la escuela El Hoyo, ubicada en la vereda El Hoyo, Ábrego, Norte de Santander, se estableció la actividad número 3, titulada "Completando canciones" tiene como propósito mejorar la comprensión auditiva a través del reconocimiento de palabras y frases en inglés. Los estudiantes trabajarán con la canción "Groovy Day (Counting by 2s)," completando espacios en blanco en la letra de la canción. Esta actividad fomenta competencias comunicativas, lingüísticas y culturales, introduciendo a los estudiantes a aspectos culturales del mundo angloparlante. Al final, se realizará una discusión para evaluar la comprensión auditiva y se usará la técnica de "Pulgar Arriba / Pulgar Abajo" para identificar áreas a reforzar y como producto susceptible para el análisis de diario de campo.

Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información, se realizó bajo una mediación

pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje en tanto alcanzaban los siguientes resultados, teniendo en cuenta los DBA:

- ❖ DBA expresa ideas sencillas
- ❖ DBA comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo
- ❖ DBA compara características básicas de personas, objetos y lugares
- ❖ DBA de reconocimiento auditivo
- ❖ DBA de comprensión auditiva
- ❖ DBA de respuesta no verbal a instrucciones
- ❖ DBA de descripción de información relevante
- ❖ DBA relacionado con el reconocimiento de vocabulario
- ❖ DBA relacionado con la interacción oral
- ❖ DBA relacionado con la secuencia de palabras y frases

### **Enfoque Didáctico**

El enfoque didáctico en el que se circunscribe esta investigación corresponde al de desarrollo de competencias, particularmente, de fortalecer la habilidad lingüística de “listening” en inglés hacia la construcción de ciudadanía (Ministerio de Educación Nacional, 2013). Es por ello que, se afirma que la secuencia didáctica descubramos la habilidad lingüística de “listening” en inglés facilitará conquistas relacionadas con emociones, inclusión y derechos humanos porque permitirá que los estudiantes expresen sus sentimientos y opiniones, fomentando un ambiente donde se reconozcan y respeten las diferencias individuales, contribuyendo a la formación de ciudadanos críticos y participativos.

Es importante resaltar que este estudio cuenta con respaldo para su diseño en los referentes técnicos Tobón (2010), Vygotsky (1978), Bruner (1960) y el Ministerio de Educación Nacional (2013), que tienen como horizonte común, fomentar competencias en niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social.

Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia “descubramos la habilidad lingüística de “listening” en inglés” tuvo en cuenta los desarrollos teóricos como Vygotsky (1978), Freire (2000), y Krashen (1982) lo cual permiten la integración de estrategias pedagógicas innovadoras es esencial para mejorar la competencia auditiva en inglés, lo que permite a los estudiantes acceder a un aprendizaje significativo; el contexto social y económico de los estudiantes debe ser considerado en el diseño curricular para asegurar que las actividades educativas sean relevantes y aplicables a sus realidades diarias; la promoción de un ambiente inclusivo y participativo en el aula favorece el desarrollo de habilidades críticas y la construcción de ciudadanía, preparando a los estudiantes para ser agentes de cambio en su comunidad; y el uso de recursos audiovisuales y

actividades interactivas facilita el aprendizaje del inglés al proporcionar experiencias que reflejan situaciones comunicativas reales."En ese sentido, la secuencia didáctica se concentró en actividades con énfasis en estrategias pedagógicas, mediante videos interactivos, considerado desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas porque la implementación de metodologías activas y centradas en el estudiante ha demostrado ser efectiva para involucrar a los estudiantes, especialmente en contextos desfavorecidos donde los recursos son limitados. Estas metodologías no solo abordan el aprendizaje de contenidos, sino que también desarrollan habilidades socioemocionales, promoviendo un ambiente inclusivo y participativo en el aula y que, para el caso de la particular, se contó con la hipótesis que podría ser de utilidad para fortalecer la habilidad lingüística de "listening" en inglés.

Lo anterior, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico lograba reconocer y repetir palabras, y frases simples en inglés, así como participar en juegos de roles básicos que fomentaban la escucha activa, y de acuerdo con los registros de observación de clases y las evaluaciones diagnósticas realizadas al inicio de las clases, se encuentran trabajando en la mejora de su habilidad para entender instrucciones orales y mantener conversaciones simples en inglés, desarrollar la confianza y la autonomía en la comunicación, permitiéndoles integrarse mejor en entornos sociales y académicos.

Es por ello que, para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los niños y niñas, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio. De tal manera que, a través de la actividad "Escucha y dibuja", en la que los estudiantes escuchan descripciones de objetos y animales en inglés y deben dibujarlos, se puedan reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de

los estudiantes respecto a su capacidad para seguir instrucciones auditivas y su interés por los temas tratados, lo que les permite expresar su comprensión de manera visual y creativa.

En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con fortalecer la habilidad lingüística de “listening” en inglés, tendrán mayor incidencia en la vida de niños y niñas, pues responde a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje.

Finalmente, vale la pena exaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio permite a las investigadoras fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes con la importancia de adaptar las estrategias de enseñanza a las necesidades específicas de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje significativo que va más allá de la simple memorización de contenidos. Este proceso ha reafirmado nuestro compromiso como maestro de fomentar un ambiente inclusivo donde cada estudiante se sienta valorado y motivado a participar y como intelectual transformativo se ha reflexionado sobre la necesidad de cuestionar y transformar las prácticas educativas tradicionales, buscando siempre la equidad y la justicia social en el aula, lo que nos impulsa a investigar y aplicar metodologías que respondan a los desafíos del contexto educativo actual.

## **Implementación**

En la implementación de la sesión "Escucha y dibuja", se abordó el momento central de la actividad donde los estudiantes escucharon descripciones en inglés y las plasmaron en dibujos. Esta estrategia fue diseñada considerando las necesidades educativas de los participantes, buscando desarrollar su comprensión auditiva y habilidad para transformar información auditiva en visual. Los materiales utilizados, como grabaciones de audio claras y hojas de dibujo, junto con la organización del espacio en un ambiente tranquilo y libre de distracciones, facilitaron enormemente la implementación. La distribución de los estudiantes en mesas individuales permitió que cada uno se concentrara en su tarea sin interrupciones, promoviendo así una experiencia de aprendizaje más efectiva.

El tiempo establecido en la planeación se ajustó adecuadamente a las necesidades de los participantes, permitiendo suficientes repeticiones de las grabaciones y tiempo para dibujar sin presiones excesivas. La estrategia de evaluación, que consistió en comparar los dibujos con las descripciones originales, respondió eficazmente a las necesidades educativas de los estudiantes, proporcionando una retroalimentación inmediata y visual sobre su comprensión. Esta evaluación fue acorde con lo planeado y permitió identificar claramente el logro de la competencia auditiva y la capacidad de interpretación visual. La implementación respondió directamente a los aprendizajes esperados, ya que los estudiantes demostraron su habilidad para comprender descripciones auditivas y traducirlas en representaciones gráficas precisas.

Las acciones realizadas durante la intervención, como proporcionar instrucciones claras, permitir pausas entre descripciones, y ofrecer retroalimentación constructiva, promovieron eficazmente el aprendizaje esperado. Estas estrategias ayudaron a los estudiantes a desarrollar su escucha activa y atención al detalle, aspectos clave de los objetivos de aprendizaje. Los recursos

didácticos utilizados, principalmente las grabaciones de audio y los materiales de dibujo, fueron fundamentales para el logro del aprendizaje esperado. Las grabaciones, cuidadosamente seleccionadas para incluir vocabulario y estructuras apropiadas para el nivel de los estudiantes, permitieron una práctica efectiva de la comprensión auditiva. Por su parte, los materiales de dibujo proporcionaron un medio creativo y atractivo para que los estudiantes demostraran su comprensión.

La alineación entre los recursos didácticos y lo planeado fue evidente en cómo estos facilitaron el proceso de aprendizaje y evaluación. Las grabaciones de audio fueron acordes con el nivel de los estudiantes y los objetivos de la lección, mientras que los materiales de dibujo permitieron una expresión libre y personal de la comprensión. Esta combinación de recursos auditivos y visuales no solo mantuvo el interés de los estudiantes, sino que también atendió a diferentes estilos de aprendizaje. En general, la implementación de esta sesión demostró ser efectiva en el desarrollo de las competencias auditivas, lingüísticas y cognitivas de los estudiantes, al tiempo que fomentó su atención y concentración. Las evidencias de esta implementación, incluyendo muestras de los dibujos de los estudiantes durante la actividad, se han organizado y están disponibles en el enlace de Google Drive que se encuentra en el apéndice del presente trabajo.

Durante esta sesión, se implementó la primera parte de la actividad denominada "Adivina el sonido", en la que los estudiantes escuchaban una serie de sonidos comunes y debían identificarlos. Esta etapa inicial buscaba activar los conocimientos previos de los participantes y desarrollar habilidades auditivas esenciales. Se eligió esta dinámica debido a su capacidad para captar la atención de los estudiantes y facilitar su participación activa, considerando sus

necesidades educativas. El propósito era que cada estudiante alcanzara el aprendizaje esperado de reconocer sonidos del entorno y relacionarlos con su fuente.

El diseño de la sesión tuvo en cuenta los niveles de atención y las habilidades auditivas de los estudiantes. Los materiales seleccionados fueron adecuados, ya que los audios estaban claros y accesibles a todos los estudiantes mediante el uso de altavoces de buena calidad. La organización del espacio también fue clave para asegurar que todos pudieran participar de manera equitativa. Los estudiantes fueron organizados en pequeños grupos, lo cual facilitó la colaboración y la interacción entre ellos. El tiempo previsto fue suficiente para completar la primera fase de la actividad sin que los estudiantes perdieran interés o concentración.

La estrategia de evaluación se centró en la observación y en preguntas orales al final de cada ronda de sonidos, lo cual permitió verificar de manera inmediata si los estudiantes habían comprendido y reconocido los sonidos. Esta estrategia fue efectiva ya que respondió a las necesidades educativas de los estudiantes al proporcionar retroalimentación inmediata y permitir ajustes en tiempo real. La evaluación fue acorde con lo planeado, cumpliendo con el objetivo de monitorear el progreso de los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades auditivas.

Finalmente, los recursos didácticos utilizados, como los dispositivos de audio y los sonidos seleccionados, fueron esenciales para el éxito de la actividad. Estos recursos no solo facilitaron la implementación de la actividad tal como se había planeado, sino que también apoyaron directamente el logro del aprendizaje esperado. La diversidad de sonidos y la claridad de los audios contribuyeron significativamente a la efectividad de la actividad, permitiendo que los estudiantes se concentraran en el ejercicio sin distracciones técnicas.

En esta sesión, se implementó el momento de desarrollo de la actividad "Completando canciones," cuyo objetivo era mejorar la comprensión auditiva de los estudiantes mediante el

reconocimiento de palabras y frases en canciones adaptadas a su nivel de inglés. Esta actividad se basó en escuchar una canción en inglés, identificar palabras clave, y completar los espacios en blanco en la letra proporcionada.

Durante la planificación de la sesión, se consideraron las necesidades educativas de los estudiantes, especialmente en términos de nivel de competencia auditiva y vocabulario en inglés. El vocabulario seleccionado para la actividad se alineó con su nivel, y se realizó un repaso previo para activar conocimientos previos, lo que facilitó su participación activa en el desarrollo de la actividad. La estructura colaborativa de la tarea, trabajando en pequeños grupos, permitió que aquellos estudiantes con menos confianza en su capacidad auditiva pudieran apoyarse en sus compañeros, lo que fortaleció el aprendizaje colaborativo.

La organización del espacio y los materiales contribuyó significativamente a la implementación de la actividad. Se proporcionaron hojas con la letra de la canción, dejando espacios en blanco estratégicamente ubicados para que los estudiantes pudieran centrarse en las palabras clave. La disposición en grupos pequeños también fomentó un ambiente más interactivo, donde cada participante tuvo la oportunidad de colaborar y verificar sus respuestas con sus compañeros antes de escuchar la canción nuevamente. Esto promovió la reflexión y el intercambio de ideas, consolidando su aprendizaje.

El tiempo establecido para la actividad fue adecuado para las necesidades de los estudiantes, ya que permitió varias repeticiones de la canción y ofreció espacio para la discusión grupal. La estrategia de evaluación utilizada, incluyendo la técnica de "Pulgar Arriba/Pulgar Abajo," fue útil para obtener una evaluación visual rápida sobre la confianza de los estudiantes en su comprensión auditiva. Esta técnica permitió identificar de manera eficaz a aquellos estudiantes que necesitarían más apoyo en futuras sesiones.

La actividad permitió a los estudiantes reconocer palabras clave y frases en inglés dentro de la canción, cumpliendo con el aprendizaje esperado. La evaluación formativa mediante la discusión grupal y la técnica de "Pulgar Arriba/Pulgar Abajo" fue coherente con lo planeado, y proporcionó una manera clara de identificar el nivel de comprensión y las áreas que requieren refuerzo. Los recursos didácticos, en particular la canción seleccionada, fueron adecuados para el nivel de los estudiantes y favorecieron el logro del objetivo principal: mejorar la comprensión auditiva.

La implementación de esta sesión fue exitosa en cuanto al cumplimiento de los objetivos propuestos. Las estrategias de enseñanza y evaluación respondieron a las necesidades educativas de los estudiantes, promoviendo un ambiente de aprendizaje colaborativo y facilitando el desarrollo de la competencia auditiva. Los recursos didácticos utilizados, junto con la metodología de trabajo en grupos, fomentaron el aprendizaje activo, logrando que los estudiantes reconocieran palabras clave en un contexto auditivo.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

La implementación de las sesiones "Escucha y dibuja," "Adivina el sonido," y "Completando canciones" permitió una exploración profunda de la comprensión auditiva en estudiantes de inglés como lengua extranjera. Los resultados obtenidos fueron significativos: los estudiantes desarrollaron habilidades para interpretar y traducir información auditiva en representaciones visuales y demostraron progreso en la capacidad de identificar sonidos y palabras claves en canciones en inglés. Cada actividad fue diseñada para responder a necesidades educativas específicas, fortaleciendo tanto la atención auditiva como el aprendizaje colaborativo, y los estudiantes mostraron un evidente avance en el reconocimiento y la asociación de sonidos y palabras en contextos familiares y didácticos.

El análisis posterior a la implementación reveló fortalezas en la intervención, como la estructuración clara de cada actividad, el uso de recursos adecuados al nivel de los estudiantes, y el empleo de estrategias colaborativas que promovieron el apoyo entre pares. Sin embargo, algunos aspectos requieren mejoras, especialmente en la diversificación de las actividades de retroalimentación y en la integración de opciones para estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje, que en algunas sesiones demostraron requerir más apoyo o variación en los estímulos presentados.

Considerando el contexto y las características de los estudiantes, se pueden introducir cambios en futuras implementaciones. Entre las acciones concretas se incluyen el uso de estrategias visuales adicionales para acompañar las descripciones auditivas en actividades de "Escucha y dibuja," permitiendo así que los estudiantes visualicen algunos conceptos previos que pueden ser complejos. Además, puedo incorporar más espacios para la autoevaluación al final de

cada actividad, alentando a los estudiantes a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje y a identificar áreas de mejora de forma independiente.

Las acciones realizadas en estas intervenciones no solo favorecieron el logro de los aprendizajes esperados, sino que promovieron un ambiente de aprendizaje inclusivo. La estructura colaborativa en la actividad de "Completando canciones" fue especialmente exitosa, ya que permitió que los estudiantes con menos confianza en su comprensión auditiva se apoyaran en sus compañeros, lo que a su vez impulsó la interacción y el intercambio de conocimientos. Este enfoque colaborativo fue crucial para fortalecer el aprendizaje colectivo, y su implementación dio lugar a una mejora notable en la habilidad de los estudiantes para identificar palabras y frases en inglés en contextos musicales (Tobón, 2010).

Algunos aspectos de la intervención, como la claridad de los audios y el ambiente controlado sin distracciones, tuvieron una influencia directa en los resultados de aprendizaje. La calidad de los dispositivos de audio y la organización del espacio contribuyeron a un entorno que favoreció la concentración de los estudiantes y su implicación en la actividad. Las dificultades observadas fueron mínimas, pero una limitación fue la capacidad de algunos estudiantes para seguir el ritmo de las repeticiones. La adaptación del ritmo de trabajo será una recomendación clave para futuras implementaciones, con pausas programadas entre ejercicios y una preparación anticipada de vocabulario difícil para reforzar la comprensión.

En relación a la pregunta de investigación sobre el desarrollo de competencias auditivas a través de estrategias tecnológicas y colaborativas, los resultados de esta implementación subrayan la importancia de actividades diseñadas para desarrollar habilidades auditivas de manera contextualizada y colaborativa. Los estudiantes, al involucrarse activamente en

dinámicas donde la comprensión auditiva es el foco, demostraron avances no solo en vocabulario, sino también en su capacidad de escucha activa.

Desde el rol docente, se destaca la importancia de una planificación didáctica detallada que contemple cada etapa de la actividad, desde la preparación de los recursos hasta la evaluación. La posición al respecto de la planeación es que esta es una herramienta indispensable en la práctica pedagógica, pues no solo asegura el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje, sino que también permite anticipar los recursos y adaptaciones necesarias para responder a las características individuales de los estudiantes. La planeación es el cimiento de una intervención educativa efectiva, ya que, sin ella, las sesiones carecerían de coherencia y enfoque, afectando el aprendizaje de los estudiantes y limitando la capacidad de respuesta del docente ante posibles dificultades.

En conclusión, la implementación de las actividades de "Escucha y dibuja," "Adivina el sonido," y "Completando canciones" no solo facilitó el logro de los aprendizajes esperados, sino que también subrayó la importancia de estrategias cuidadosamente planificadas que integren el aprendizaje auditivo en contextos significativos. La evaluación formativa, el uso de recursos adecuados y la metodología de trabajo en grupos fortalecieron el aprendizaje activo y colaborativo, creando un entorno favorable para el desarrollo de competencias auditivas. En futuras implementaciones, es importante ampliar las opciones de retroalimentación y adaptar los ritmos de trabajo para optimizar aún más la experiencia de aprendizaje y apoyar a cada estudiante según sus necesidades individuales.

## Conclusiones

La investigación realizada en la escuela rural "El Hoyo," en el área de "listening" en inglés para estudiantes de primaria, muestra resultados alentadores al incorporar secuencias didácticas interactivas y audiovisuales. Este enfoque buscó no solo mejorar las competencias auditivas, sino también fomentar un aprendizaje activo en un contexto con limitaciones de recursos y exposición al inglés. La implementación de las actividades "Escucha y dibuja," "Adivina el sonido" y "Completando canciones" abordó los objetivos específicos mediante metodologías que generaron un cambio en la motivación y participación de los estudiantes.

Los objetivos del estudio fueron alcanzados en buena medida gracias al diseño de actividades basadas en el contexto sociocultural de los estudiantes y la inclusión de recursos que ellos encontraban accesibles y motivadores. En este sentido, la investigación se alineó con la pregunta principal, la cual cuestionaba cómo fortalecer la habilidad auditiva en inglés de estudiantes en un contexto rural mediante videos interactivos. La implementación de las actividades, como se observó en los resultados, permitió a los estudiantes mejorar su comprensión auditiva al relacionar sonidos y palabras en inglés con experiencias cotidianas.

Específicamente, el objetivo de analizar los resultados mediante un diario de campo permitió documentar avances en la comprensión auditiva y recoger datos sobre la reacción de los estudiantes ante actividades nuevas. Estas observaciones mostraron un cambio positivo, pues la mayoría de los estudiantes comenzaron a participar con mayor entusiasmo y seguridad en la comprensión auditiva. Además, el uso de recursos audiovisuales generó una respuesta favorable, logrando que los estudiantes pudieran asociar los sonidos del inglés con imágenes y contextos visuales que reforzaron su aprendizaje.

A nivel de reflexión docente, esta experiencia destaca la importancia de adaptar las estrategias pedagógicas al contexto específico y las limitaciones de cada grupo. Al trabajar en un entorno rural con recursos limitados, las actividades implementadas demostraron que, incluso en escenarios desafiantes, es posible generar un aprendizaje significativo mediante una planificación detallada y recursos didácticos interactivos; la fundamentación teórica de la propuesta se apoya en autores como Vygotsky, Krashen, y Bruner, quienes destacan la importancia del contexto social y el input comprensible en el aprendizaje de una segunda lengua. La metodología de investigación-acción empleada permite ajustar las prácticas pedagógicas en respuesta a las observaciones y resultados obtenidos durante la implementación, promoviendo así una enseñanza inclusiva y adaptada a las necesidades de los estudiantes.

Los resultados reflejan avances significativos en la habilidad de “listening” en inglés, evidenciando que las actividades auditivas no solo mejoraron la comprensión de los estudiantes, sino que también promovieron la interacción social y el aprendizaje colaborativo. Sin embargo, el estudio también revela la necesidad de diversificar los métodos de retroalimentación y adaptar el ritmo de trabajo para optimizar la experiencia de aprendizaje.

### Referencias Bibliográficas

- Ausubel, D. (1963). *The psychology of meaningful verbal learning*. Grune & Stratton. Ausubel, <https://psycnet.apa.org/record/1964-10399-000>
- Ausubel, D. P. (1963). *The Psychology of Meaningful Verbal Learning*. W.B. Saunders Company. <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC1515323/>
- Bruner, J. (1960). *The Process of Education*. Harvard University Press. [https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=S6FKW90QY40C&oi=fnd&pg=PR29&dq=Bruner,+J.+\(1960\).+The+Process+of+Education.+Harvard+University+Press.&ots=lefVpa44wW&sig=2LvcjP3aTwc1HZn5aU3WOc6n-cl#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=S6FKW90QY40C&oi=fnd&pg=PR29&dq=Bruner,+J.+(1960).+The+Process+of+Education.+Harvard+University+Press.&ots=lefVpa44wW&sig=2LvcjP3aTwc1HZn5aU3WOc6n-cl#v=onepage&q&f=false)
- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Basic Books. <https://www.scirp.org/reference/referencespapers?referenceid=2633225>
- Krashen, S. (1982). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Pergamon Press. <http://surl.li/oughqa>
- Ministerio de Educación Nacional (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas*. Bogotá: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles329722\\_archivo\\_pdf\\_secuencias\\_didacticas\\_desarrollo\\_competencias.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Lineamientos curriculares para la enseñanza del inglés*. MEN. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-357562\\_recurso\\_3.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-357562_recurso_3.pdf)
- Piaget, J. (1952). *The Origins of Intelligence in Children*. International Universities Press. [https://www.bxscience.edu/ourpages/auto/2014/11/16/50007779/Piaget%20When%20Thinking%20Begins10272012\\_0000.pdf](https://www.bxscience.edu/ourpages/auto/2014/11/16/50007779/Piaget%20When%20Thinking%20Begins10272012_0000.pdf)

Stenhouse, L. (1975). *An introduction to curriculum research and development*. Heinemann.

<https://archive.org/details/stenhouseanintroductiontocurriculumresearchanddevelopment>

Tecnológico de Monterrey. (n.d.). *Tendencias educativas*. Recuperado de

<https://edtec.tec.mx/es/innovacion-de-la-experiencia-de-aprendizaje/tendencias-educativas>. <https://edtec.tec.mx/es/innovacion-de-la-experiencia-de-aprendizaje/tendencias-educativas>

Tobón, S. (2010). *Formación basada en competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Ecoe Ediciones.

[https://www.researchgate.net/profile/Sergio\\_Tobon4/publication/319310793\\_Formacion\\_integral\\_y\\_competencias\\_Pensamiento\\_complejo\\_curriculo\\_didactica\\_y\\_evaluacion/links/59a2edd9a6fdcc1a315f565d/Formacion-integral-y-competencias-Pensamiento-complejo-curriculo-didactica-y-evaluacion.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/319310793_Formacion_integral_y_competencias_Pensamiento_complejo_curriculo_didactica_y_evaluacion/links/59a2edd9a6fdcc1a315f565d/Formacion-integral-y-competencias-Pensamiento-complejo-curriculo-didactica-y-evaluacion.pdf)

Tobón, S. (2010). *Las competencias como enfoque educativo*. En S. Tobón (Ed.), *Diseño curricular por competencias* (pp. 45-60). Educar. [file:///C:/Users/USER-](file:///C:/Users/USER-PC/Downloads/Dialnet-ElEnfoqueComplejoDeLasCompetenciasYEIDisenCurricu-2968540.pdf)

[PC/Downloads/Dialnet-ElEnfoqueComplejoDeLasCompetenciasYEIDisenCurricu-2968540.pdf](file:///C:/Users/USER-PC/Downloads/Dialnet-ElEnfoqueComplejoDeLasCompetenciasYEIDisenCurricu-2968540.pdf)

Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*.

Harvard University Press.

[https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=RxjjUefze\\_oC&oi=fnd&pg=PA1&dq=Vygotsky,+L.+\(1978\).+Mind+in+Society:+The+Development+of+Higher+Psychological+Processes.+Harvard+University+Press.&ots=okyVVZs0bw&sig=ITYQSFUdhUtxukARcpbrd9Q6BGU#v=onepage&q=Vygotsky%2C%20L.%20\(1978\).%20Mind%20in%20](https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=RxjjUefze_oC&oi=fnd&pg=PA1&dq=Vygotsky,+L.+(1978).+Mind+in+Society:+The+Development+of+Higher+Psychological+Processes.+Harvard+University+Press.&ots=okyVVZs0bw&sig=ITYQSFUdhUtxukARcpbrd9Q6BGU#v=onepage&q=Vygotsky%2C%20L.%20(1978).%20Mind%20in%20)

[0Society%3A%20The%20Development%20of%20Higher%20Psychological%20Processes.%20Harvard%20University%20Press.&f=false](#)

## Apéndices

### Apéndice A.

*Carpeta de las Evidencias de la Práctica Pedagógica*

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/personal/kjtorradoga\\_unadvirtual\\_edu\\_co/\\_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fkjtorradoga%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FEvidencias%20Implementaci%C3%B3n&ga=1](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/personal/kjtorradoga_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fkjtorradoga%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FEvidencias%20Implementaci%C3%B3n&ga=1)