

**El juego como estrategia pedagógica para potenciar el desarrollo socioemocional en niños de preescolar en el Jardín Infantil Arcoíris de Sueños Sabanas de San Ángel Magdalena**

**2024**

Angie Paola Jaraba Escobar

Asesor

Laura Bibiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado de Práctica e Investigación Pedagógica

2024

## Resumen

La investigación se centra en cómo el juego, tradicionalmente visto como una actividad recreativa, puede ser transformado en una poderosa metodología para enriquecer el proceso de aprendizaje y fomentar el desarrollo integral de los individuos. A través de un enfoque que destaca el juego como un medio educativo efectivo, se explora su capacidad para estimular habilidades cognitivas, sociales, emocionales y físicas en diversas etapas del desarrollo.

Por otro lado, la presente investigación subraya la necesidad de incorporar métodos innovadores y dinámicos en la educación. Estas estrategias lúdicas no sólo mejoran la adquisición de conocimientos, sino que también contribuyen al bienestar emocional, promoviendo una experiencia de aprendizaje más significativa y motivadora; además, se destaca el potencial del juego para adaptarse a diferentes contextos educativos y niveles de aprendizaje, lo que lo convierte en una herramienta versátil y accesible.

Finalmente, el estudio abre la puerta a futuras investigaciones que exploren la efectividad de distintas estrategias didácticas basadas en el juego, con el fin de optimizar los procesos educativos y apoyar el desarrollo integral de los estudiantes en entornos cada vez más complejos y cambiantes.

***Palabras clave:*** Juego, aprendizaje, desarrollo, socioemocional, preescolar.

### **Abstract**

This research focuses on how games, traditionally seen as a recreational activity, can be transformed into a powerful methodology to enrich the learning process and promote overall individual development. Through an approach highlighting games as an effective educational tool, it explores their ability to stimulate cognitive, social, emotional, and physical skills across various developmental stages.

Moreover, this research underscores the need to incorporate innovative and dynamic methods into education, as these playful strategies not only improve knowledge acquisition but also contribute to emotional well-being, promoting a more meaningful and motivating learning experience. Additionally, the potential of games to adapt to different educational contexts and learning levels is highlighted, making them a versatile and accessible tool.

Finally, the study opens the door to future research exploring the effectiveness of various game-based didactic strategies to optimize educational processes and support students' overall development in increasingly complex and changing environments.

**Keywords:** Game, learning, development, socio-emotional, preschool.

## Tabla de contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	8
Pregunta de Investigación .....	11
Objetivos .....	12
Objetivo General.....	12
Objetivos Específicos .....	12
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	13
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica .....	18
Planeación Didáctica.....	25
Enfoque Didáctico .....	29
Implementación.....	34
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	37
Conclusiones.....	40
Referencias Bibliográficas .....	42
Apéndices.....	45

**Lista De Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Carpeta de la Práctica Pedagógica</i> .....	45
--	----

## Introducción

El Jardín Infantil Arcoíris de Sueños es una organización ubicada en el contexto educativo de Sabanas de San Ángel, Magdalena. En este entorno, la particularidad de cada niño se convierte en el pilar del aprendizaje y la experiencia individual.

Las edades de niños los niños de preescolar están entre las edades de tres y cuatro años, que presentan una variedad de estilo de aprendizajes y necesidades de emociones. Muchos de los estudiantes luchan por expresar sus sentimientos y emociones, y a menudo responden con conductas de frustración. Las vidas de los niños y sus niveles emocionales son tan diferentes como las capacidades cognoscitivas. Todos los niños están expuestos a un mundo de duras emociones intensas, resoluciones y desafíos propios del ámbito socio emocional. Por tanto, algunos niños podrían no tener la capacidad de relacionarse eficientemente con sus compañeros. Este contexto revela la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que propicien no solo el desarrollo cognitivo, sino también el fortalecimiento de habilidades emocionales y sociales desde la primera infancia.

De esta realidad es que surge la propuesta aprendiendo a través del juego: una propuesta pedagógica para el desarrollo socio emocional en preescolar. La finalidad de esta propuesta es, mediante actividades lúdicas, fomentar el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños que promuevan la convivencia y el trato de la empatía, así como el reconocimiento y la regulación de emociones. Al tomar el juego como mediador, se busca facilitar un espacio de interacción seguro y placentero para que los niños exploren sus sentimientos y aprendan a expresarlos de manera sana. De esta manera, más allá de fomentar la cohesión y regulación grupal, se establecen las bases de futuras competencias a lo largo de su vida. Y, por lo tanto, es el juego como una de las metodologías escolares más efectivas, especialmente con respecto al

desarrollo socioemocional. Como se mencionó anteriormente, estudios anteriores demostraron que permitir que los niños jueguen juntos les brinda la oportunidad de interactuar de una manera significativa, desarrollando así habilidades de vida como la resolución de conflictos, la comunicación efectiva y la autorregulación. Y en términos teóricos, la propuesta en caja en la teoría del aprendizaje significativo de Vygotsky y el constructivismo, ya que se centran en la mediación y en la propia experiencia.

Este estudio se sustentó en una secuencia didáctica llamada "Jugando y creciendo": Fomentando habilidades socioemocionales en el Jardín Infantil Arcoíris de Sueños, diseñada para cumplir con un objetivo general a través de actividades específicas. La primera actividad, "El espejo de las emociones", creó un espacio en el aula para que los niños exploren y expresen sus emociones. La segunda actividad dividió a los niños en grupos de 3 a 4 para construir la torre más alta con bloques de colores, promoviendo la comunicación y negociación, culminando en la construcción conjunta de la "ciudad de la amistad". La tercera actividad fue una festividad donde los niños compartieron sus vivencias emocionales mediante juegos y actividades creativas, utilizando recursos como música, carteles de emociones y materiales de manualidades. Durante la celebración, cada niño pudo expresar una emoción aprendida y participar en juegos de manualidades y dibujo.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

La institución educativa Jardín Infantil Arcoíris de Sueños se encuentra ubicada en el municipio de San Ángel, Magdalena, caracterizada por su diversidad cultural y su dinamismo económico. Esta área está compuesta por familias de diversos estratos socioeconómicos y presenta un entorno en el que se entrelazan tradiciones locales y modernidad.

Arcoíris de Sueños es una institución educativa, de carácter privado, que proporciona un servicio de formación integral a niños y niñas de educación inicial y preescolar, respetando cada una de sus etapas de desarrollo. El colegio ofrece servicios educativos de alta calidad, fortaleciendo sus saberes. A través de experiencias autónomas, creativas y seguras que contribuyen a la construcción de un aprendizaje significativo.

Su visión Para el 2030, Arcoíris de sueños será pionera en el municipio Sabanas de San Ángel con servicios en educación inicial y preescolar; además, la institución tiene como objetivo ser referente regional por su novedosa pedagogía lúdica/creativa y proyectos de innovación, acorde a su edad cronológica. Basado en la promoción de valores que contribuyen a fortalecer las distintas dimensiones del ser humano. La institución ofrece un enfoque pedagógico innovador, basándose en metodologías activas que involucran a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, con énfasis en el desarrollo emocional y social. La población estudiantil está compuesta principalmente por 20 niños y niñas de 3 a 4 años de edad, muchos de los cuales se encuentran en etapas iniciales de su desarrollo educativo exploratorio. La mayoría de los estudiantes provienen de hogares de estrato socioeconómico medio-bajo. Culturalmente, presentan una diversidad que refleja la riqueza de la comunidad en la que se encuentran con tradiciones y costumbres que enriquecen su interacción dentro del aula. Es importante observar que muchos de los niños y niñas muestran un gran interés por el juego, la exploración, lo cual es

importante en esta etapa de desarrollo. Sin embargo, también se identifican algunas necesidades, como el fortalecimiento de la comunidad y habilidades de resolución de conflictos, lo que es fundamental para su desarrollo integral.

Jardín infantil Arcoíris de Sueños es crucial para el proyecto de investigación, ya que la particularidad de su entorno social añade un valor significativo al estudio. La diversidad cultural y las dificultades propias a la comunidad impactan directamente en la dinámica del aprendizaje y en las estrategias pedagógicas implementadas por la institución. La investigación en este contexto proporciona datos relevantes sobre la efectividad de enfoques educativos en entornos diversos y cómo la educación puede ser una herramienta de inclusión y transformación social. Los retos del Jardín Infantil Arcoíris de Sueños ofrecen un marco ideal para explorar modelos educativos que atiendan las necesidades de poblaciones diversas, enriqueciendo así el campo educativo.

La educación preescolar es crucial para el desarrollo infantil, especialmente en el área socioemocional. El enfoque en el aprendizaje a través del juego crea un entorno propicio para el desarrollo de los niños. El juego facilita el desarrollo de competencias emocionales, sociales y de comunicación, actuando como un vehículo fundamental para promover la convivencia y la regulación emocional.

En el jardín infantil Arcoíris De Sueños se ha observado que muchos niños entre edades de 3 y 4 años presentan dificultades en su desarrollo de habilidades socioemocionales. Se manifestaron a través de la inseguridad y la incapacidad de expresar sus emociones, lo que puede afectar significativamente no solo su rendimiento académico, sino también el mental general de un niño... Para garantizar el cumplimiento del objetivo de desarrollo socioemocional surge la

necesidad de diseñar una propuesta pedagógica que contemple el aprendizaje a través del juego, promoviendo así el desarrollo socioemocional de los niños.

Además, la mediación del aprendizaje en el jardín infantil Arcoíris de Sueños se fundamenta en un enfoque que integra el juego y la educación emocional como eje central. Este enfoque tiene como objetivo desarrollar habilidades específicas como la autoconciencia, la autorregulación, la empatía y las competencias sociales. Al implementar esta mediación centrada en el juego, se espera que los niños mejoren notablemente en sus capacidades socioemocionales, lo que les permitirá expresar mejor sus emociones, resolver conflictos y establecer relaciones interpersonales saludables.

Los educadores actúan como guías facilitadores, creando un entorno de aprendizaje seguro y estimulante donde los niños pueden explorar sus emociones. A través de actividades grupales y juegos de construcción, se fomenta la identificación y el manejo de emociones, así como la empatía y la resolución de conflictos. También se emplean herramientas como el lenguaje emocional, la relajación y técnicas de visualización para desarrollar la autoconciencia y la autorregulación. Al integrar la inteligencia emocional en el aprendizaje, se espera que los niños logren un avance significativo en su desarrollo socioemocional y mejoren su bienestar general.

En el Jardín Infantil Arcoíris de Sueños, se implementarán actividades lúdicas que combinan el juego con objetivos educativos. Además, se incorporan técnicas de educación emocional a través de cuentos, canciones y actividades artísticas, que ayudan a los niños a identificar y gestionar sus emociones. Este enfoque no solo aborda las dificultades en su desarrollo socioemocional, sino que también crea un ambiente de aprendizaje seguro y motivador.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo contribuye el uso del juego como estrategia pedagógica al desarrollo socio emocional de los niños de preescolar del jardín infantil Arcoíris de Sueños en sabanas de San Ángel Magdalena, durante el año lectivo 2024?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Analizar la relación entre las actividades lúdicas implementada en el jardín Arcoíris De Sueños, y el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños de preescolar.

### **Objetivos Específicos**

Examinar como la propuesta pedagógica basada en el juego puede facilitar la expresión y comprensión de emociones en los niños del jardín infantil arcoíris de sueño.

Diseñar un conjunto actividades lúdicas que fomenten el desarrollo socioemocional en los niños de preescolar, adaptadas al contexto del jardín infantil.

Evaluar el impacto de estas actividades en la interacción y expresión emocional de los niños, observando los cambios en su desarrollo socioemocional tras la implementación de la estrategia lúdica.

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

La propuesta pedagógica se llevará a cabo en el Centro Jardín Infantil Arcoíris de Sueños, una institución enfocada en el bienestar social y emocional de los niños. Este centro proporciona un espacio seguro y acogedor, situado en una comunidad compuesta por familias de clase media-baja, muchas de las cuales dependen de empleos informales y trabajos temporales. La cultura es diversa, con niños de diferentes orígenes étnicos y culturales, lo que enriquece el ambiente. Actualmente, cuenta con un total de 20 niños, con edades entre 3 y 4 años, pertenecientes al municipio de Sabana de San Ángel, Magdalena.

En el Centro Jardín Infantil Arcoíris de Sueños, se ha observado que muchos niños presentan dificultades en su desarrollo socioemocional. Estas dificultades se convierten en situaciones de inseguridad, conflictos con sus compañeros y una imitación de expresiones de sus emociones, lo cual puede afectar su bienestar integral. En este entorno, surge la necesidad de diseñar la propuesta pedagógica que contemple el aprendizaje a través del juego, promoviendo así el desarrollo socioemocional de los niños.

Se ha reconocido la importancia del desarrollo socioemocional en la primera infancia como un aspecto crucial que no debe subestimarse, debido al impacto duradero que tiene en la vida de los niños pequeños. Por lo tanto, la propuesta pedagógica "Aprendiendo a través del juego" se plantea como una estrategia esencial para abordar esta necesidad, particularmente relevante en la actualidad. En primer lugar, vivir a través del juego crea un espacio en el que los niños desarrollan de forma natural las competencias socioemocionales necesarias, ya que ofrece numerosas oportunidades para interactuar con sus compañeros.

Según winnicott (1982), menciona que:

El juego es una experiencia intrínsecamente, creativa, en el cual se revelan aspectos esenciales de la vida. Esto añade una dimensión crucial a su afirmación. El juego se

transforma así en un espacio donde los niños tienen la posibilidad de explorar, crear, mostrar sus emociones y, por fin, potenciar su bienestar emocional. Jugar no es únicamente recreativo, sino que resulta fundamental para establecer una vida en la cual convivan Armónicamente la creatividad y la realidad.

Por otro lado, Didonet (2007) menciona que:

La educación preescolar siempre ha sido donde el arte, la creatividad, la aventura son fundamentales, y casi todas las actividades creativas que se realizan en un entorno lúdico y divertido. Además de esto, a través del juego, los niños tienen una amplia oportunidad de desarrollar cualidades como la empatía y la comunicación, así como para practicar el arte de la toma de decisiones que son habilidades necesarias para establecer relaciones positivas entre ellos. El diseño dado por el personal del programa que crea este tipo de oportunidades y la respuesta de los niños a estas oportunidades no sería el mismo.

Así mismo se implementarán actividades lúdicas que fomenten tanto el desarrollo cognitivo como socioemocional.

A través del juego de roles, cuentos interactivos, actividades de construcción y dramatizaciones, se crea un entorno enriquecedor que forma un futuro de adultos empático y creativo, además de fomentar la responsabilidad social.

Los juegos de roles son herramientas pedagógicas valiosas. Al asumir diferentes personajes, como médicos o maestros, los niños pueden explorar nuevos puntos de vista y comprender realidades ajenas a las suyas. Estas actividades estimulan la imaginación y favorecen habilidades sociales cruciales, como la empatía y la colaboración, al presentar situaciones cotidianas.

Por otro lado, la inclusión de cuentos interactivos en el currículo permite que los niños participen activamente en la narrativa. Este método no solo fomenta la gratuidad, sino que también enseña valores como el trabajo en equipo y la toma de decisiones en conjunto. Al finalizar estas actividades, los niños comparten sus pensamientos y emociones respecto a los personajes y sus elecciones, mejorando así su autoexpresión y comprensión emocional.

Asimismo, las actividades de construcción son esenciales para el desarrollo cognitivo. Al trabajar con materiales variados, como bloques o piezas de lego, los niños estimulan su creatividad y aprenden sobre lógica y física, mediante la interacción con estructura. Esta práctica promueve la colaboración, ya que deben unirse para establecer normas y manejar sus emociones ante desacuerdos o frustraciones durante el proceso.

La inclusión de esta actividad lúdica es fundamental en la educación infantil. Los juegos de roles, los cuentos interactivos, las actividades de construcción y dramatización enriquecen la experiencia de aprendizaje y preparan a los niños para desafíos emocionales y sociales que enfrentarán en la vida. Al cultivar estas habilidades, desde una edad temprana, se sienten las bases para un futuro más empático, colaborativo y creativo.

Como lo mencionan Coplan y Arbeau (2008) “relacionan el juego con la interacción social, la cual resulta fundamental para el desarrollo emocional”.

Linaza (2013) Se hace eco, en este sentido, al realizar una breve reflexión sobre las características del juego, de tal manera que el autor considera que la actividad lúdica permite el desarrollo y la regulación de las emociones en los participantes a través del propio juego en una atmósfera segura, y, por ende, el juego se convierte en un medio que fomenta paralelamente, el desarrollo de otras habilidades necesarias como la creatividad, el pensamiento crítico, la resolución de problemas, entre otras.

Así mismo Según NARODOWSKI (2001), menciona que:

El jardín de infancia pasa a ser un lugar donde el aprendizaje se realiza mediante actividades lúdicas, lo cual supone un cambio revolucionario en la educación. De este modo docentes pueden identificar las necesidades específicas de cada niño y ofrecer el apoyo necesario a la observar y reflexionar sobre el juego, lo cual es fundamental para implementar pedagogías democráticas Y progresistas que teoricen las emociones y sentidos de los pequeños.

Esta perspectiva difiere de los métodos educativos tradicionales que se centran en evaluar el desempeño mediante notas numéricas.

Considerando lo anterior, Nussbaum (2012) Llega a la conclusión de que:

El poder disfrutar de la vida a través del juego tiene un papel central para llevar una vida digna. Este punto implica que las emociones contempladas no culpables como la curiosidad o la alegría tienen un peso específico en el juego de manera que, a la larga, se puede concluir que el desarrollo íntegro de las personas necesita que toda la humanidad, y no únicamente los niños, puedan jugar y tener sus momentos de diversión.

El hecho de encuadrar la práctica del juego también se encuentra respaldado por estudios que narran que la falta de interacción lúdica limita habilidades necesarias en el individuo.

Morote (2008) indica que “la falta de juego puede limitar las habilidades de comunicación y socialización, las cuales son fundamentales para un desarrollo óptimo en la infancia como lo sostiene Posada, Gómez y Ramírez, 2005”. Y así, “la importancia del juego dentro del contexto educativo se ve reforzada desde el principio del reconocimiento del juego como medio de expresión, desarrollo motor, desarrollo cognitivo, desarrollo afectivo y desarrollo socializador” (Viciano y Conde, 2002).

La evidencia sugiere que el juego debe ser reconocido como una parte clave de la formación docente. A este respecto va argumentando López y Delgado (2013) quienes apuntan

La necesidad de que los docentes reflexionen sobre su práctica y realicen la planificación estratégica que tenga en cuenta la importancia del juego en la sala de clases, pues indica que el juego no es un momento de diversión, sino una metodología clave para el aprendizaje de todos los niños.

En comparación de actividades lúdicas en el casino infantil se fundamenta en diversas teorías educativas que resalta la incorporación del juego con la reventa del aprendizaje.

La adaptación de las actividades a las necesidades específicas de los niños en el jardín es esencial. En muchas comunidades existen diferentes realidades socioeconómicas y culturales que

impactan en las experiencias de vida de los niños. La incorporación de actividades lúdicas en la educación inicial no solo favorece el desarrollo cognitivo, sino que también potencia sus competencias socioemocionales de los niños, preparándolos para enfrentar futuros desafíos. Este enfoque integral promueve la formación de adultos empáticos, creativos y socialmente responsables, capaces de interactuar positivamente con su comunidad.

La enseñanza se concibe como un proceso dinámico que valora tanto el aprendizaje intelectual como el desarrollo socioemocional, asegurando así un crecimiento holístico en los niños. La investigación resalta la importancia de estudiar el impacto del juego en el desarrollo socioemocional de los preescolares, sugiriendo que su inclusión en la educación inicial no solo propicia un aprendizaje significativo, sino que también prepara a los niños para afrontar desafíos de manera constructiva.

Este enfoque impacta de manera significativa el desarrollo socioemocional de los niños y transforma el proceso educativo en general. Al establecer un ciclo constante de observación, reflexión y ajuste, se asegura la relevancia y efectividad del proyecto, promoviendo un ambiente de aprendizaje positivo. Priorizar el aprendizaje a través del juego no solo fomenta un desarrollo emocional saludable en los niños, sino que también evoluciona la formación de los educadores, contribuyendo a la creación de una sociedad más empática y consciente en el contexto del siglo XXI.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

Es fundamental comprender que el crecimiento infantil es un proceso dinámico. En el que cada niño o niña posee características únicas y sigue su propio ritmo y estilo de desarrollo. Los principios y valores que sostienen nuestro modelo educativo son fundamentales para construir un ambiente de aprendizaje rico y respetuoso.

El respeto y la inclusión son tópicos importantes de ser considerados. Generamos un espacio donde cada uno de nuestros niños se sienta querido, respetado y aceptado, sin considerar sus diferencias. Además, fomentamos la creatividad y la curiosidad que los niños tienen en su interior, dándoles la oportunidad de moverse, de jugar y avanza hacia aprendizajes significativos.

Respecto a las transformaciones importantes en el desarrollo, denominadas saltos revolucionarios, es crucial observar que cada niño o niña avanza de forma distinta. No siguen una secuencia constante de sucesos cronológicos, sino experimentan progresos y retrocesos.

El jardín infantil arcoíris del sueño se dedica al bienestar social y emocional de los niños, ubicado en una comunidad de clase media baja con familias que a menudo dependen de trabajos informales. La diversidad de orígenes étnicos y culturales de los niños enriquece el entorno educativo. Sin embargo, se han identificado dificultades en el desarrollo socioemocional de muchos niños, con inseguridades, conflictos con sus compañeros y problemas para expresar emociones, lo que afecta su bienestar integral. Ante esta situación, se plantea la necesidad de diseñar una propuesta pedagógica que promueva el aprendizaje. A través del juego, favoreciendo así el desarrollo socio-emocional de los niños.

Los profesores que fomentan una metodología educativa flexible y receptiva a la diversidad cultural de sus alumnos se destacan por su atención a las características específicas del entorno sociocultural en el que se desenvuelven los estudiantes. Este enfoque promueve la

creatividad y curiosidad. Para entender adecuadamente la importancia de un enfoque flexible y abierto a la educación, es necesario relacionar nuestros principios con teorías pedagógicas que los avalen.

El constructivismo, planteado por autores como Jean Piaget, Lev Vygotsky, defiende que el aprendizaje es un proceso activo. Los estudiantes construyen su propio conocimiento mediante la interacción que establecen con el entorno y con los otros. Piaget señala que los niños pasan por distintas etapas de desarrollo cognitivo, por lo que es necesario adaptar la educación a estas etapas para lograr un aprendizaje significativo. Vygotsky, por su parte, destaca la importancia de la mediación social y cultural en el aprendizaje, defendiendo que las interacciones que los niños establecen con los educadores y con los compañeros son determinantes para su desarrollo cognitivo y el desarrollo socioemocional.

Las bases curriculares definen el desarrollo socio emocional como un proceso activo en el que el niño forma su identidad en relación con sus padres, educadores y compañeros. Este desarrollo abarca no solo habilidades sociales, sino también el control emocional, la empatía y la colaboración. Al integrar este enfoque en el plan de trabajo, el equipo educativo atiende de manera integral las necesidades de los estudiantes, Promoviendo una educación respetuosa y contribuyendo al bienestar infantil.

Así mismo, se implementará un seguimiento continuo del crecimiento individual de cada niño para dar las estrategias pedagógicas, sus necesidades específicas, creando un entorno propicio para su desarrollo emocional y social. Además, se fomentará la comunicación y la discusión grupal para abordar temas que requieran, interacción y control emocional.

La identidad y la conciencia socioemocional de los niños se construyen sobre la base de la empatía, la autorregulación y la solidaridad. Estos aspectos deben ser fomentados en el

ambiente de aprendizaje. Actividades como la dramatización y los proyectos de grupales no solo mejoran la creatividad, sino también la interrelación interpersonal y el entendimiento hacia otras perspectivas.

Por otro lado, la base curricular y estándares básicos por competencias son parte integral de un enfoque holística del proceso de desarrollo y aprendizaje. Esto apoya el perfil de un individuo competente que no solo puede ser bueno en lo académico, sino también en habilidades socioemocionales y actitud al aprendiz.

#### Sugerencias de las Bases Curriculares y Estándares Básicos por Competencias

**Enfoque integral:** Se promueve un aprendizaje que integra conocimientos, habilidades y actitudes. Esto implica que el desarrollo de competencias debe abarcar tanto el ámbito cognitivo como el emocional y social.

**Aprendizaje significativo:** Se enfatiza el hecho de que los estudiantes deben conectar lo que han aprendido con las cosas que hacen en la vida diaria. Lo que promueve un aprendizaje relevante.

**Desarrollo socioemocional:** sí sabe que las interacciones sociales y las aulas son dos lugares donde se aprende. Las habilidades socioemocionales son esenciales para la convivencia y la resolución de conflictos.

**Evaluación formativa:** Se sugiere que la evaluación debe ser continua y formativa, para que los educadores puedan observar el progreso de los estudiantes y ajustar las enseñanzas según sea necesario.

**La investigación sobre Aprender a través del juego:** Para el desarrollo socioemocional en niños en edad de preescolar cumple las expectativas de aprendizaje relacionadas con los fundamentos del plan de estudios. El juego no solo facilita la adquisición de conocimientos, sino

que también promueve el desarrollo de habilidades esenciales como la empatía, la colaboración y la resolución de problemas. Además, es efectivo para las habilidades emocionales, ya que permite a los niños participar en actividades sociales en un entorno seguro, donde pueden hacerlo y mejorar sus habilidades.

Sin embargo, es importante establecer límites en la implementación de estas prácticas. Los educadores deben comprometerse a crear ambientes de aprendizaje que fomenten la interacción y cooperación real entre los niños. Para mantener el interés y la participación activa de los estudiantes, se implementarán diversas estrategias de enseñanza, como dinámicas grupales y actividades interactivas que promuevan el trabajo en equipo y la expresión emocional. Así mismo, se incorporarán herramientas tecnológicas cuando sea posible, para hacer las actividades más atractivas. Un enfoque formativo de la evaluación debe ser frecuente y de costumbre, proporcionando retroalimentación que permita a los educadores ajustar la enseñanza y ayudar a todos los niños a mejorar su desarrollo.

El objetivo de la educación en la primera infancia es brindar a los niños y niñas un entorno seguro y apropiado en el que se desarrollen las habilidades fundamentales necesarias para su crecimiento. Esta etapa dura desde la primera infancia hasta los seis años. Y para apoyar y otorgar un desarrollo favorable, es esencial entender los aspectos cognitivos, emocionales, sociales y físicos.

Es fundamental que los niños y niñas del Jardín Infantil Arcoíris de Sueños interioricen estos propósitos y valores. La Primera infancia se convierte en un recurso de inclusión en un entorno diverso y marcado por la desigualdad socioeconómica. A través del juego y las relaciones interpersonales, los niños aprenden habilidades que los preparan para socializar en un mundo complejo.

En este sentido, Tobón (2010) señala que “una persona es competente en la medida en que puede integrarse en una tarea con otros” Es decir, aprender a ser competente es formarse en la concepción personal, cultural y social”. El objetivo de este enfoque es que permita a los niños sean agentes activos en su propio aprendizaje. Al fomentar un entorno de conocimiento y contexto para su experiencia, se le brinda la oportunidad de construir su identidad y autoestima. Esto es crucial, ya que un buen desarrollo socio emocional mejora su rendimiento académico y los prepara para enfrentar los desafíos de la vida.

Sergio Tobón proporciona una comprensión integral de lo que implica ser competente en la educación. La siguiente define las competencias como “el conjunto de habilidades que permiten a una persona actuar de manera efectiva en una variedad de situaciones de la vida”.

Esto implica no solo conocimiento técnico, sino también actitudes y habilidades prácticas que ayudan a las personas a interactuar y resolver problemas en entornos particulares. Además, Tobón enumera tres aspectos fundamentales de la competencia:

**Saber ser:** Se refiere a la dimensión personal y emocional que incluye actitudes, valores y habilidades de autocontrol. Es esencial para la interacción social y la formación de relaciones positivas.

**Saber conocer:** esta parte incluye el conocimiento teórico y conceptual que permite a las personas comprender y analizar situaciones. Con el resultado, es fundamental para tomar decisiones informadas.

**Saber hacer:** implica poner los conocimientos en práctica. Se enfoca en la capacidad de realizar tareas y resolver problemas.

El desarrollo de habilidades también cambia la percepción de uno mismo y su lugar en el mundo. Desde la perspectiva ontológica, el desarrollo de habilidades se limita a la adquisición de

conocimientos y habilidades; plantea preguntas sobre la identidad y esencia humanas en el contexto de la práctica educativa. Tobón sostiene que:

La educación no debería implicar simplemente la transmisión de información; debe considerarse como un proceso que promueve el desarrollo completo de los estudiantes. Quien en teoría construye su identidad tanto personal como socialmente a través de la formación, descubriendo más sobre quiénes son y quieren uno.

El enfoque de Tobón subraya la importancia de incorporar dimensiones personales, cognitivas y prácticas en la educación, promoviendo un desarrollo integral que trasciende funcional y se adentra en el ámbito de la identidad y el ser.

Los estilos de aprendizaje del Jardín infantil Arcoíris de Sueños valoran el juego y la asociación, pero las necesidades de la casa del niño no siempre se satisfacen en su contexto. Muchos de estos tienen problemas en el desarrollo socio emocional, la expresión de sus emociones y la resolución de conflictos. Según el diagnóstico, aunque se realizan actividades lúdicas, estas no siempre están bien estructuradas para abordar los desafíos emocionales y sociales de los niños.

La falta de alineación entre las metodologías y las necesidades de los niños limita su desarrollo integral. Se observa que enfoque de la mediación actual no proporciona suficientes perspectivas para el desarrollo integral de los niños en el Jardín Infantil El Arcoíris de Sueños. Por lo tanto, la variación de la mediación para incluir el enfoque del desarrollo socioemocional conduce a la necesidad de los cambios y la mejora de la experiencia educativa. Este enfoque permitirá los niños ser agentes activos de su propio desarrollo emocional y social, aumentando su rendimiento académico y dotándolos de habilidades para afrontar desafíos de su vida con resiliencia y autoconfianza.

La tendencia educativa que presenta el mejor ajuste con la variable “Aprender a través del juego” es la gamificación. Dicha tendencia es vital dentro de la ponderación del educativo actual, ya que busca incorporar elementos de juego en el entorno educativo para motivar y mantener al estudiante en el compromiso del estudiante. La gamificación utiliza mecánicas de juego como puntaje, niveles, insignias y desafíos a las actividades de aprendizaje, haciendo que el aprendizaje sea más atractivo para los estudiantes.

Al integrar el juego como metodología de aprendizaje, los educadores pueden lograr los siguientes: Construcción de conocimiento significativo: al jugar, los estudiantes pueden experimentar diferentes roles y explorar conceptos de manera segura y controlada.

Fomento de la autonomía: a través del juego, los estudiantes pueden tomar decisiones, solucionar problemas y experimentar sus consecuencias.

Habilidad socioemocional: al fomentar la empatía, la colaboración y la comunicación, entre otros, influyen en su capacidad para entender cómo los estudiantes funcionan como individuos.

Para implementar esta metodología, es necesario definir claramente los objetivos de aprendizaje, seleccionar el juego adecuado y establecer criterios de evaluación. Además, se deben incluir sesiones de reflexión en la que los alumnos puedan compartir sus experiencias con los juegos. Esta técnica no solo fortalecerá la experiencia educativa, sino que también preparará a los estudiantes para enfrentar el mundo real con mayor facilidad.

### **Planeación Didáctica**

La secuencia didáctica diseñada para el desarrollo socioemocional de los niños y niñas está estructurada en tres actividades fundamentales. Cada actividad tiene como objetivo enriquecer los conocimientos adquiridos. Mediante el juego y la interacción, se busca fomentar la identificación, expresión y regulación de las emociones. Se promoverá un entorno de aprendizaje seguro y colaborativo, denominado "Jugando y creciendo: Fomentando habilidades socioemocionales en el jardín infantil Arcoíris de sueños". Las actividades programadas responden de manera precisa a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

Considerando el primer objetivo específico, que consiste en examinar cómo la propuesta pedagógica basada en el juego puede facilitar la expresión y comprensión de emociones en los niños del jardín infantil Arcoíris de sueños, se estableció la primera actividad. Esta actividad introduce a los niños a la identificación y expresión de emociones básicas a través de gestos faciales. Primeramente, se dará la bienvenida a los niños y se realizará una breve explicación sobre la actividad que se lleva a cabo. Se les hablará de las emociones y se les preguntará si alguna vez han sentido emociones como la tristeza o la felicidad.

Después, se hará un breve calentamiento donde los niños imitarán diferentes expresiones faciales que el educador mostrará en carteles. Se les preguntará: si "¿Recuerdas alguna? ¿Alguna vez cuando te sentiste enojado? ¿Qué pasó?"

A continuación, se les dirá que van a explorar un lugar único llamado "El espejo de las emociones", donde jugarán y aprenderán sobre sus sentimientos. En este momento, se dividirá a los niños en grupos de 3. Cada grupo debe mirarse al espejo y ver el cartel que se les muestra. Luego, con su cara, imitarán la emoción vista en el cartel. El niño que está frente al espejo debe imitar la emoción que se le asigna. Durante esta actividad, se le preguntará al niño: ¿cómo se

siente? ¿Qué expresiones les tocaron? Se les ofrecerá el apoyo y vocabulario emocional cuando sea necesario.

Luego de pasar por el espejo, se le pedirá a un niño que identifique la emoción que su compañero le va a mostrar, así como su nombre. Para finalizar con la actividad, se les pregunta a los niños: Qué emociones aprendiste hoy, Qué emociones conocías, Qué emoción te tocó cuando pasaste al espejo, esto creará un espacio seguro para la expresión de emociones y resaltando la importancia de comunicar y reconocer sus emociones, tanto en el juego como en la vida cotidiana. Esta actividad establece una base fundamental para la siguiente, ya que los niños aprenderán a identificar sus propias emociones y transmitirlas mediante gestos. Es fundamental para la actividad 2. El producto de esta actividad será por medio de imágenes, donde observaremos el reconocimiento de las emociones básicas y la expresión de emociones a través de gestos faciales.

Respecto al segundo objetivo específico, que consiste en diseñar un conjunto de actividades lúdicas que fomenten el desarrollo socioemocional en los niños de preescolar, adaptadas al contexto del jardín infantil, el enfoque principal de esta actividad es el trabajo en equipo y el apoyo en la construcción de una torre de bloques llamada "la torre de la amistad". Se dará inicio a la actividad con un saludo de bienvenida, una oración y la canción "Yo tengo un amigo que me ama". Se presenta la actividad explicando la importancia de la amistad y el trabajo en equipo, el apoyo mutuo. Se les pregunta a los niños si han trabajado en equipo antes: ¿Podemos trabajar en equipo? Luego se dividirán en pequeños grupos a los niños de 3 a 4 integrantes.

Después de que cada grupo de niño reciba una cantidad de bloques, se les instruye a trabajar juntos para construir la torre más alta posible. Durante la actividad, se observa y facilita

la comunicación y el trabajo en equipo. Al final, se le pregunta cómo pueden hacer que su torre sea más alta y si desean compartir bloque con los niños de otro grupo. Se les anima a unirse para formar una ciudad de la amistad.

A continuación, se realiza una conversación con un niño, en la que se les pregunta Como se sintieron al trabajar en grupo y como construyeron su torre, además de felicitar el esfuerzo de cada grupo. La actividad se documentará con imágenes y vídeos, lo que permitirá observar su desarrollo y planificar futuras actividades lúdicas.

Finalmente, respecto al tercer objetivo, que consiste en evaluar el impacto de estas actividades en la interacción y expresión emocional de los niños, se observaran los cambios en su desarrollo socioemocional tras la implementación de la estrategia lúdica. Esta actividad permitirá valorar y aplicar lo aprendido en un entorno más complejo, proporcionando un espacio para que los niños expresen sus emociones mediante el juego y la creatividad.

. Se dará la bienvenida de los niños y se realizará una rima sobre las emociones. Se explicará que tendremos una fiesta de las emociones, donde se compartirá lo aprendido. Se preguntará a los niños ¿qué emociones hemos practicado? ¿Cómo se siente tu cuerpo cuando estás enojado?

Se decorará el espacio con carteles y dibujos de emociones realizados por los niños, quienes tendrán la oportunidad de decorar unos dibujos de emociones, de manera libre, utilizando colores, papeles y escarcha. Luego, compartirán con su compañero la emoción ligera y explicarán porque la cogieron. A continuación, durante el juego, elegirán tarjetas de mociones que deberán actuar para que los demás adivinen. Se les preguntará cómo se sienten en el lugar y por qué eligieron esa emoción. Al concluir la actividad, se les preguntará si se sintieron felices, tristes o enojados, cuál fue su nación favorita y como se sintieron al jugar y compartir con sus

amigos. La actividad finalizará con una canción alegre.

Esta sesión culmina el proceso de aprendizaje en el que los niños aplican lo aprendido sobre la identificación y expresión de emociones, junto con las habilidades de trabajo en equipo desarrolladas anteriormente. La fiesta se convierte en un espacio para celebrar su progreso y las interacciones sociales, potenciando el aprendizaje socioemocional en un entorno afectivo. Como evidencia de esta actividad, se registrarán vídeos e imágenes que mostrarán y evaluarán los cambios en su desarrollo socio-emocional tras la implementación de las estrategias lúdicas.

La actividad diseñada busca lograr aprendizajes específicos, tal como el reconocimiento de emociones básicas (Tristeza, alegría, enojo, sorpresa), la expresión emocional, mediante gestos faciales, y el desarrollo de vocabulario relacionado con las emociones. Los niños aprenderán a identificar sus propias expresiones emocionales al observarse en el espejo, participarán en juegos grupales y mostrarán empatía al reconocer las emociones de sus compañeros durante las actividades.

Estos aprendizajes se relacionan con los derechos básicos de aprendizajes (DBA), especialmente en:

“Identificar y valorar las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás”

“Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros”

“Expresa lo que observa, siente, piensa e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal”

Estos aprendizajes ayudaran al desarrollo de habilidades socioemocionales de los niños, fomentando su autoconciencia emocional, expresión de emociones y empatía temprana.

### **Enfoque Didáctico**

El enfoque didáctico en el que se circunscribe esta investigación corresponde al de desarrollo de competencias, particularmente de desarrollo socioemocional hacia la construcción de ciudadanía (Ministerio de Educación Nacional, 2013). Es por ello que se afirma que la secuencia didáctica Jugando y creciendo: Fomentando habilidades socioemocionales en el Jardín Infantil Arcoíris de Sueños facilitará conquistas relacionadas con las emociones y el dialogo, porque impactan directamente en el desarrollo integral de los niños. las emociones también se relacionan directamente con la capacidad de los niños para aprender. En efecto, cuando los niños sienten emociones positivas como alegría y curiosidad, se sienten más motivados a explorar y participar en su educación. Por ello, permitir y controlar el juego en ese entorno no solo crea un entorno seguro, sino que también permite que los niños estén emocionalmente abiertos, lo que les permite disfrutar el proceso de aprendizaje.

En cambio, el diálogo desempeña un papel crucial al propiciar la manifestación de emociones y vivencias. Mediante la comunicación, los niños pueden expresar sus emociones, lo que promueve la empatía y la comprensión mutua. Esta interacción no solo robustece las relaciones interpersonales, sino que también fomenta un entorno de aprendizaje cooperativo en el que cada niño se siente apreciado y oído.

De igual forma, las emociones y la conversación no solo potencian el proceso de aprendizaje, sino que son componentes esenciales para el crecimiento integral de los niños. Su incorporación en el proceso educativo fomenta un entorno en el que los niños se transforman en personas emocionalmente sanas y socialmente responsables, listas para afrontar los retos de la vida.

Final mente La interacción emocional y el diálogo refuerzan, valores fundamentales, como la solidaridad y la igualdad y el respeto. Éstos valores son esenciales para crear un entorno

educativo, inclusivo y armonioso, donde cada niño pueda prosperar y contribuir al bienestar de la comunidad.

Es importante resaltar que este estudio cuenta con respaldo para su diseño en los referentes técnicos como Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar (2017) y el Ministerio de Educación Nacional (2013), que tienen como horizonte común, fomentar competencias en niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social.

Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia Jugando y creciendo: Fomentando habilidades socioemocionales en el jardín infantil arcoíris de sueños. tuvo en cuenta los desarrollos teóricos como winnicott (1982), Didonet (2007), Coplan y Arbeau (2008), Linaza (2013), NARODOWSKI (2001), Nussbaum (2012), Morote (2008), Posada, Gómez & Ramírez, (2005), (Viciano y Conde, 2002), López y Delgado (2013), Gallardo López, J. A., & Gallardo Vázquez, P. (2018), que permiten entender la investigación a través de los siguientes preceptos fundamentales:

"El juego no solo es recreativo, sino que resulta fundamental para establecer una vida en la que convivan armónicamente la creatividad y la realidad".

"El desarrollo socioemocional durante la primera infancia es un aspecto especial que impacta de manera duradera en la vida de los niños".

“La incorporación de juego que promueve el crecimiento cognitivo y socioemocional prepara a los niños para afrontar retos emocionales y sociales”

En ese sentido, la secuencia didáctica se concentró en actividades con énfasis en el juego considerado desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas porque emplean el juego como método de enseñanza, lo que resulta esencial en la

educación de los niños. Según la teoría del desarrollo infantil, como las de Piaget y Vygotsky, el juego brinda a los niños la oportunidad de explorar, experimentar y aprender de manera significativa. Las actividades promueven, la detección y manifestación de emociones, competencia social y el trabajo colaborativo, indispensable para su crecimiento socioemocional.

No obstante, es importante considerar que, aunque estas actividades están bien fundamentadas, su éxito se basa en su correcta ejecución y en la guía del profesor. Es crucial la capacitación constante del educador en técnicas activas para entender el desarrollo infantil, con el fin de que las actividades generen en efecto esperado. Además, se debe prestar atención a la diversidad del grupo, garantizando que todos los niños, independientemente de sus habilidades o antecedentes, puedan participar y beneficiarse del aprendizaje. y que, para el caso de la particular, se contó con la hipótesis que podría ser de utilidad para el desarrollo socioemocional de los niños.

Lo anterior, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico lograba percibir que los niños y niñas de preescolar tiene un gran interés por el juego y la exploración, lo que se refleja en una participación activa en actividades lúdicas, y de acuerdo con Daniel Goleman, 1996 se encuentran trabajando en la expresión emocional, empatía y comprensión social, resolución de conflictos, interacción social, autoconciencia y autorregulación.

Es por ello que, para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los estudiantes, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio. De tal manera que, a través de un espacio dedicado a la exploración y expresión de las emociones, los niños por medio de un espejo puedan tener expresión y comunicación emocional. Se puedan reconocer los ritmos particulares e

intereses individuales de los estudiantes respecto a la necesidad de expresar sus emociones, abordándola de manera integral, creando un entorno donde los niños interactúan con el espejo de emociones. Al jugar a imitar y practicar expresiones faciales, los niños se involucran de manera activa y divertida, lo que facilita la exploración y el aprendizaje sobre las emociones en un contexto seguro y estimulante. Esto ofrece un ambiente dinámico, donde los niños pueden indagar sus emociones de forma activa, promoviendo su capacidad social y de empatía.

En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con el desarrollo socioemocional, tendrán mayor incidencia en la vida de los estudiantes, pues responde a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje.

Finalmente, vale la pena exaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio, permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes con mi autenticidad como maestro, ya que he logrado integrar experiencias y valores en el aula, lo que promueve un vínculo más relevante con los estudiantes. Este proceso me ha enseñado a ser versátil y adaptar mis estrategias pedagógicas, lo que resulta un ambiente más participativo y activo. Además, al promover el pensamiento crítico mediante tareas reflexivas, se puede observar un crecimiento en las habilidades de los estudiantes para analizar e interrogar la información, lo cual potencia su proceso de aprendizaje.

Partiendo de lo anterior, y como intelectual transformador este proceso ha sido fundamental para desarrollar una práctica educativa basada en la investigación y reflexión. He aprendido a valorar el interés basar mis decisiones en pruebas empíricas, lo cual me facilita modificar mis estrategias y métodos. Este ejercicio de reflexión crítica también me ha impulsado a colaborar con otros docentes, enriqueciendo mi perspectiva y promoviendo un aprendizaje en

grupo que va más allá del aula. En mi quehacer profesional, seguiré trabajando desde la secuencia educativa, pues me brinda las herramientas requeridas para una planeación de manera efectiva y adaptiva. Durante este proceso de planificación, considero que he aumentado la claridad de mis objetivos educativos, diversificar mis estrategias didácticas y definir evaluaciones más elegantes lo que, en suma, potencia tanto mi trabajo como el aprendizaje de mis alumnos.

## Implementación

El 15 de octubre de 2024, a las 9:20 a.m., se llevó a cabo la actividad "El rincón de las emociones", diseñada para contribuir al desarrollo integral de los niños, ayudándoles a afrontar situaciones cotidianas, Identificar y expresar sus emociones en un ambiente seguro y acogedor. La educadora dio una cálida. Bienvenida, invitando a los niños a participar en un ejercicio de concentración y oración. A medida que se plantearon preguntas sobre emociones como el enojo y la tristeza, los niños comenzaron a mostrar interés y divertirse imitando expresiones faciales, lo que facilitó su conexión con las emociones básicas a través de carteles.

La organización del espacio fue crucial, ya que algunos niños no pudieron participar en la actividad del espejo, debido a otras evaluaciones; sin embargo, los que lo hicieron se dividieron en grupos de tres, promoviendo la interacción y el apoyo mutuo. Mientras un niño invitaba la emoción de la felicidad, los demás lo observaban y seguían su ejemplo. Creando un ambiente de aprendizaje activo.

El educador estuvo atento a las dificultades que algunos niños presentaban para imitar expresiones o para identificar ciertas emociones, brindando el apoyo necesario. Al día siguiente, las respuestas sobre sus emociones aprendidas demostraron el aprendizaje alcanzado a pesar de las interrupciones por actividades previas. La experiencia permitió a los niños reflexionar sobre sus emociones en un entorno seguro y el rincón de las emociones contribuyó significativamente a su comprensión emocional y conexión comunitaria.

La segunda actividad se llevó acabo el 17 de octubre de 2020, a las 8:50 am, comenzando con un cordial saludo a los niños, seguido de un ejercicio de calentamiento. Se realizó una oración y se cantó. Yo tengo un amigo que me ama, resaltando la amistad especial con Jesús. La

atención con los niños varió; algunos mostraron interés en las preguntas sobre compartir y jugar con amigos, mientras que otros estaban distraídos.

Se le preguntó con quien es, si compartirían sus juguetes, lo que generó respuestas variadas. Aumentando el interés, se presentó la dinámica de la actividad: construir una torre con bloques de colores en grupo. Se fomentó la colaboración, la elección de compañeros, creando un ambiente entusiasta. Después de explicarle la importancia de compartir y trabajar en equipo, los niños comenzaron a construir sus torres. Se les preguntó cómo hacer las más altas y si querían compartir bloques con otro grupo, lo que promovió un espíritu de cooperación.

Al final, el docente pidió unir las torres para construir "La ciudad de amistad", simbolizando la colaboración. Un diálogo posterior permitió a los niños reflexionar sobre su experiencia de trabajo en equipo, revelando felicidad y gratificación. La jornada concluyó con sonrisas y un fuerte sentido de la amistad, y los niños no solo aprendieron sobre la importancia de compartir, sino que también disfrutaron de la colaboración en un entorno de apoyo mutuo.

La actividad enfatizó el trabajo en grupo y la interacción social, facilitando el intercambio de ideas y recursos. Las etapas de la actividad permitieron a los niños experimentar el proceso de construir sin presión, con una evaluación continua enfocada en la colaboración, lo que permitió ajustes según las necesidades del grupo.

El 25 de octubre de 2024, a las 9:30 am, se llevó acabo la tercera y última actividad del ciclo, comenzando con un cordial saludo del educador. Tras desear buenos días y realizar un ejercicio de calentamiento, se hizo una oración, seguida del canto de la canción. Yo tengo un amigo que me ama. Para orientar la atención de los niños, se recordó las emociones trabajadas en actividades anteriores, y una niña hizo un vínculo notable al mencionar la ciudad de la amistad, relacionándola con las torres que habían construido.

El espacio se manejará adecuadamente, acomodando mesas y sillas para dar inicio de la actividad, donde los niños realizaron dibujos previos. Posteriormente, se mostraron carteles con diversas emociones y se les pidió que invitaran en cada expresión con su rostro. Luego, pasaron por sus puestos para elegir una emoción que decorarían con escarcha o papelitos, y se les preguntó sobre su elección y como la expresaron. Las respuestas variaron; algunos niños articulaban bien sus pensamientos, mientras que otros tuvieron dificultades.

Después de escuchar su emoción, se les preguntó si preferían decorar con escarcha o colorear, generando diversas decisiones. Durante el proceso, los niños compartieron las emociones decoradas, creando un espacio de interacción. También se formó un pequeño grupo en el que un niño eligió una tarjeta con una emoción y los demás debían adivinarlas a través de expresiones faciales; aunque una niña no quiso participar, otra identificó correctamente la emoción.

Para cerrar la actividad, el educador preguntó a algunos niños cómo se habían sentido durante la jornada y cuál había sido su movimiento favorito. Las respuestas fueron llenas de felicidad, lo que evidenció el éxito de la actividad y la conexión emocional lograda. La sesión concluyó en un ambiente de alegría, dejando a los niños con una mayor comprensión de sus emociones y la importancia de expresarlas.

La actividad permitirá a los niños explorar y expresar sus emociones mediante dibujos y tarjetas, creando un entorno seguro para la reflexión y el intercambio de sentimientos. Su diseño buscó satisfacer las necesidades educativas en la identificación y expresión emocional, fomentando la colaboración y la participación activa, mientras los materiales visuales y táctiles estimulan la creatividad y el aprendizaje.

## **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

La presente investigación se enfoca en el uso del juego como una estrategia pedagógica para fomentar el desarrollo socioemocional en niños de preescolar. En el jardín infantil Arcoíris de Sueños, ubicado en zona de San Ángel Magdalena, se ha evidenciado que la implementación de actividades lúdicas, bajo el enfoque "jugando y creciendo", ha tenido un impacto significativo en este desarrollo. A través de estas actividades, los niños han mejorado su capacidad para expresar emociones, resolver conflictos y colaborar en grupo, lo que se traduce en una mayor participación activa y un avance en su aprendizaje social.

Sin embargo, se han identificado ciertos retos, como la resistencia de algún niño a participar en ciertas actividades, esto sugiere que el diseño de estas podría no haber considerado académicamente sus intereses y estilos de aprendizaje. Este espectro es crucial, ya que, según Vygotsky (1978), el aprendizaje se potencia mediante la mediación social y la interacción con el entorno.

A partir de esta evaluación, se han reconocido fortalezas en la práctica docente, como la creación de un ambiente seguro que favorece la expresión emocional. No obstante, también se han señalado áreas de mejora. La diversidad en los estilos de aprendizaje, así como la falta de interés de algunos niños, indican la necesidad de revisar las estrategias empleadas, incorporando elementos que se alineen con sus intereses.

La formación continua en metodologías activas podría enriquecer el enfoque pedagógico, siendo fundamental realizar estudios específicos que consideren el contexto y las características de las acciones de los participantes para optimizar la intervención educativa. Además, es crucial promover la participación de los padres en el proceso educativo, ya que su involucramiento en

actividades recreativas, no solo fortalece la conexión entre el hogar y la escuela, sino que también le proporciona herramientas para apoyar el desarrollo de sus hijos.

Las acciones de mi intervención favorecieron el logro del aprendizaje de los participantes al promover un entorno donde los niños se sintieron cómodos para expresar sus emociones y colaborar con sus compañeros. Las actividades lúdicas facilitan la identificación y regulación de emociones, habilidades que son fundamentales en esta etapa del desarrollo infantil. (Gonzales-Grandón et al. 2021). Sin embargo, ciertos aspectos de mi intervención, como la falta de variedad en las actividades, pueden influir en la motivación de algunos niños. La rigidez en la planificación puede limitar la creatividad y la espontaneidad, que son esenciales en el aprendizaje a través del juego. Según Didonet (2007), el entorno lúdico debe ser adaptable y dinámico para responder a las necesidades de los niños.

Durante la implementación, se observaron variaciones en la participación y el compromiso de los niños, influenciadas por factores como la personalidad y las experiencias previas. Algunos niños mostraron mayor disposición para participar, mientras que otros requirieron más tiempo y apoyo para integrarse, lo que subraya la necesidad de personalizar la enseñanza y considerar las diferencias individuales en el aprendizaje. La investigación sobre cómo el juego como estrategia pedagógica favorece el desarrollo emocional en el jardín infantil Arcoíris de Sueños ha sido fundamental para guiar mi práctica docente. Esta experiencia ha demostrado que el juego no solo facilita la expresión emocional, sino que también promueve habilidades sociales esenciales, la empatía y la resolución de conflictos, lo que resalta la importancia de incluir el juego en el currículo educativo, respaldado por los estudios que la evidencian su impacto positivo en el desarrollo integral de los niños (López Cassà, 2005).

Desde mi perspectiva como educador, es fundamental resaltar la importancia de la planificación didáctica en el ámbito educativo. Esta planificación permite prever las necesidades de los niños, considerando sus características y contextos específicos. Es especial, ya que establece un marco que orienta la enseñanza y facilita la evaluación del aprendizaje.

Una planificación eficaz debe ser adaptable y receptiva a los cambios que surgen en el aula, así como a las reacciones de los estudiantes. Según Nussbaum (2012), el juego y la creatividad son elementos clave en la educación, y su integración en la planificación pedagógica es crucial para fomentar un aprendizaje significativo.

Finalmente, la aplicación de esta propuesta pedagógica en el jardín infantil Arcoíris de sueños ha sido enriquecedora tanto para los niños como para mí. Esta experiencia ha reafirmado la importancia de la variable como herramienta de aprendizaje y la necesidad de una práctica pedagógica, reflexiva y flexible. A medida que sigo desarrollando mi enfoque, me comprometo a continuar aprendiendo y adaptando mis métodos para satisfacer mejor las necesidades de mis estudiantes, asegurando así un entorno de aprendizaje inclusivo y significativo.

## Conclusiones

La práctica pedagógica en el Jardín Infantil Arcoíris de Sueños enfatiza un enfoque holístico en la educación infantil, enfocándose en las necesidades socioemocionales de los niños. Este proceso ha sido fundamental no solo para evaluar el impacto de las actividades lúdicas, sino también para entender el contexto particular en el que se desenvuelven estos aprendizajes. La esencia de esta experiencia radica en la integración del juego como herramienta pedagógica y su influencia en el bienestar emocional de los niños, especialmente en un entorno donde la diversidad de necesidades educativas es una constante.

Al diseñar la propuesta, se tuvo en cuenta que la mayoría de los niños provienen de hogares de estrato socioeconómico medio-bajo, lo que impacta en sus realidades y desafíos. La planificación realizada se mostró adecuada para este grupo, priorizando la identificación y expresión de emociones a través de actividades lúdicas adaptadas. Esto refleja un compromiso consciente con las características culturales y socioemocionales de los estudiantes, apuntando a crear un espacio seguro donde cada niño pueda explorar sus emociones en un ambiente de aceptación y apoyo.

A pesar de los logros alcanzados en la implementación de las actividades, se identificaron claras áreas de mejora en la planificación inicial. La inclusión de un diagnóstico más exhaustivo que indagará sobre las habilidades previas de los niños habría permitido una adaptación aún más precisa de las dinámicas propuestas. Además, se hizo evidente la necesidad de un enfoque más explícito en la formación emocional de los educadores, quienes son fundamentales en el desarrollo de un entorno de aprendizaje que favorece la expresión y regulación de las emociones. Entender que los educadores también deben ser formados en habilidades emocionales es crucial para asegurar la efectividad de cualquier intervención educativa.

Al observar el impacto de las actividades lúdicas, se ha constatado que no solo fomentaron la expresión emocional, sino que también ayudaron a crear un entorno de aprendizaje colaborativo y seguro. La retroalimentación de los niños y las observaciones indican un progreso en la identificación y regulación de emociones, así como en sus relaciones interpersonales. Sin embargo, la resolución de conflictos requiere atención continua, dado que desarrollar estas habilidades es un proceso que necesita tiempo y práctica.

El camino estuvo exento de desafíos, siendo uno de los principales la resistencia inicial de algunos niños a participar en actividades de expresión emocional.

Esta barrera se superó mediante la creación de dinámicas de confianza que hicieron del error y la vulnerabilidad componentes aceptables del aprendizaje.

A lo largo del diplomado, se ha evidenciado cómo la incorporación del juego como eje central ha transformado el enfoque educativo, cambiando de un modelo tradicional centrado en la memorización hacia un aprendizaje significativo y participativo. El juego ha dejado de ser visto únicamente como una actividad recreativa, reconociéndose como un medio poderoso para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

Este cambio ha impulsado una mayor reflexión sobre la educación emocional en la infancia, integrando estrategias que fomentan la empatía y la autorregulación. Esto permite a los niños ser protagonistas de su propio aprendizaje, estableciendo una base sólida para futuros aprendizajes y relaciones interpersonales más saludables.

La propuesta pedagógica tiene un enfoque prometedor. Los resultados indican que es esencial seguir integrando el juego en el currículo del jardín infantil Arcoíris de Sueños, complementándolo con un plan de formación continua para educadores que enriquecerá sus herramientas pedagógicas y facilitará el uso efectivo de la estrategia lúdica y emocional.

### Referencias Bibliográficas

- Acevedo, V., Gutiérrez, J., Huneeus, M. & Puga, M. (2021). *Recreo en casa. Aprender a convivir a través del juego*. Sinéctica Revista Electrónica de Educación, 57.  
[https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2021\)0057-015](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2021)0057-015)
- Cano, P. J. S. (2019). *El juego divierte, forma, socializa y cura*. Dialnet.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7991225>
- Cruzat, C. E., Paredes, D. L. & Reyes, R. C. (2023). *Ludicidad, aprendizaje y desarrollo socioemocional: una mirada en la primera infancia*. Revista De Estudios Y Experiencias En Educación, 22(49), 85–102. <https://doi.org/10.21703/rexe.v22i49.1545>
- Damián Díaz, M. (2007). *LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO PSICOLÓGICO INFANTIL*. Psicología Educativa, 13(2), 133–149.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=613765495003>
- Dávila Vigil, DE, (2013). *Educación inicial: ¿un espacio de libertad y aprendizaje?* UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura, 2 (1), 136-140.  
<https://www.redalyc.org/pdf/5217/521752180016.pdf>
- Èlia, L. C. (2005). *La educación emocional en la Educación Infantil*. Redined.  
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/35432>
- Gallardo-López, J. A. & Vázquez, P. G. (2018). *Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil*. Dialnet.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6542602>
- García, M. V. (2003). *La educación emocional: conceptos fundamentales*. Redalyc.org.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41040202>

- González-Grandón, X., Rebolledo, C. C., & Domínguez, H. a. M. P. (2021). *El juego en la educación: una vía para el desarrollo del bienestar socioemocional en contextos de violencia*. *Revista Latinoamericana De Estudios Educativos*, 51(2), 233–270.  
<https://doi.org/10.48102/rlee.2021.51.2.375>
- Martín-Ferrer, L., Vinyoles, A. A. & Blanch, M. E. (2022). *Aprender a diseñar juegos para la enseñanza de las ciencias en la formación inicial de maestras y maestros en educación primaria*. *Revista Eureka Sobre Enseñanza Y Divulgación De Las Ciencias*, 19(3), 1–20.  
[https://doi.org/10.25267/rev\\_eureka\\_ensen\\_divulg\\_cienc.2022.v19.i3.3601](https://doi.org/10.25267/rev_eureka_ensen_divulg_cienc.2022.v19.i3.3601)
- Mendivil Trelles, L. (2009). *Razones para jugar: hacia la comprensión del rol del juego en el proceso de formación de docentes de educación inicial*. *Educación*, 18(35), 07–21.  
<https://www.redalyc.org/pdf/7178/717876774001.pdf>
- Minerva Torres, C. (2015). *El juego: una estrategia importante*.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601907>
- Morera Castro, M., Morera castro, Maria, & Universidad de Auburn. (2008). *GENERACIÓN TRAS GENERACIÓN, SE RECOBRAN LOS JUEGOS TRADICIONALES*. *MHSalud*, 5–1–8. <https://www.redalyc.org/pdf/2370/237017527002.pdf>
- Muchiut, Á. F. (2019). *Juego y función ejecutiva de planificación en niños de Nivel Inicial*.  
[https://r.search.yahoo.com/\\_ylt=AwrErbuVojtnvQIA3wdU04lQ;\\_ylu=Y29sbwNiZjEEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1733171094/RO=10/RU=https%3a%2f%2fwww.redalyc.org%2fjournal%2f4396%2f439667351014%2fhtml%2f/RK=2/RS=GJ89p6FEgISgBzhflRq2wBFTb1s-](https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrErbuVojtnvQIA3wdU04lQ;_ylu=Y29sbwNiZjEEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1733171094/RO=10/RU=https%3a%2f%2fwww.redalyc.org%2fjournal%2f4396%2f439667351014%2fhtml%2f/RK=2/RS=GJ89p6FEgISgBzhflRq2wBFTb1s-)

- Muchiut, Á. F., (2019). *Juego y función ejecutiva de planificación en niños de Nivel Inicial*. Cuadernos de Neuropsicología / Panamerican Journal of Neuropsychology, 13(2),163-170 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=439667351014>
- Ramírez Tarazona, J. V. (2015). *Las artes y el juego en el desarrollo creativo del docente universitario*. *Sophia*, 53–68. <https://www.redalyc.org/pdf/4137/413740751006.pdf>
- Sánchez-Domínguez, J. P., Ortega, S. E. C., & López, B. M. H. (2020). *El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural*. *Revista Educación*. <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.40567>
- Valderrama, V. C., & Arrubla, S. R. Q. (2023). *El juego como estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en la primera infancia*. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 18(2), 221-239. <https://doi.org/10.17151/rlee.2023.18.2.10>
- Vidaña, E. M. (2010). *Sergio Tobón Tobón. Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010*. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de la Práctica Pedagógica*

<https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/my?id=%2Fpersonal%2Fapjarabae%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FImplementaci%C3%B3n%20de%20las%20secuencias%20did%C3%A1cticas&ga=1>