

Las TIC como mediadoras en la lectura crítica y comprensiva de textos filosóficos de los estudiantes de grado 11 de la institución educativa colegio Sintrafec en la ciudad de Ibagué

Humberto Javier Monroy Valencia

Asesor

Diana Trujillo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica

2024

Resumen

El objetivo principal de esta investigación es mejorar la capacidad de los estudiantes de grado 11 del Colegio Sintrafec de Ibagué para analizar y comprender textos filosóficos a través de la implementación de estrategias didácticas basadas en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Este trabajo de investigación centra su atención en el uso de las TIC como herramienta pedagógica para mejorar la enseñanza de la filosofía en el nivel de educación media. Se espera que mediante la implementación de estrategias innovadoras y el aprovechamiento de los recursos tecnológicos se logre un aprendizaje más activo, significativo y motivador para los estudiantes. También busca demostrar cómo las TIC pueden ser un recurso valioso para fomentar el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y comprensión lectora en estudiantes de filosofía, contribuyendo así a una formación integral. El uso de las TIC en la enseñanza de la filosofía ha demostrado tener un impacto significativo en la comprensión de conceptos y en el desarrollo de habilidades críticas en los estudiantes. Al integrar las TIC en el aula, se pueden observar beneficios como la ampliación del acceso a la información, la visualización de conceptos complejos a través de herramientas como simulaciones, animaciones y presentaciones interactivas que hacen más tangibles los conceptos filosóficos abstractos. Esto permite el fomento, la colaboración y el debate, con lo que se propicia la interacción entre estudiantes y docentes, facilitando la comparación de diferentes perspectivas y la construcción de argumentos más sólidos que conllevan a la construcción colaborativa del conocimiento. Las plataformas digitales fortalecen el desarrollo de habilidades esenciales en los estudiantes y estas se pueden personalizar con las necesidades e intereses de aprendizaje de cada estudiante, el desarrollo de competencias como el pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración y la comunicación son esenciales en esta propuesta ya que son el pilar de la filosofía y que a su vez se puede integrar

con las tecnologías de la información y la comunicación TIC permitiendo adaptar estas experiencias de aprendizaje desde una visión integradora con la tecnología aprovechando su gran potencial para transformar la enseñanza de la filosofía y preparar a los estudiantes para los desafíos del siglo XXI.

Palabras clave: Filosofía, Tecnología, Enseñanza, Desinterés, Lectura de Textos Críticos

Abstract

The main objective of this research is to improve the ability of 11th-grade students at Colegio Sintrafec in Ibagué to analyze and understand philosophical texts through the implementation of teaching strategies based on Information and Communication Technologies (ICT). This research focuses on the use of ICT as a pedagogical tool to enhance the teaching of philosophy at the secondary level. It is expected that through the implementation of innovative strategies and the use of technological resources, a more active, meaningful, and motivating learning experience for students will be achieved. It also seeks to demonstrate how ICT can be a valuable resource for fostering the development of critical thinking and reading comprehension skills in philosophy students, thus contributing to a comprehensive education. The use of Information and Communication Technologies (ICT) in the teaching of philosophy has been shown to have a significant impact on the understanding of concepts and the development of critical thinking skills in students. By integrating ICT into the classroom, benefits such as expanded access to information, visualization of complex concepts through tools such as simulations, animations, and interactive presentations that make abstract philosophical concepts more tangible can be observed. This fosters collaboration and debate, promoting interaction between students and teachers, facilitating the comparison of different perspectives and the construction of more solid arguments that lead to the collaborative construction of knowledge. Digital platforms strengthen the development of essential skills in students and can be personalized to meet the learning needs and interests of each student. The development of competencies such as critical thinking, creativity, collaboration, and communication are essential in this proposal, as they are the pillars of philosophy and can be integrated with Information and Communication Technologies (ICT), allowing these learning experiences to be adapted from an integrative perspective with

technology, taking advantage of its great potential to transform the teaching of philosophy and prepare students for the challenges of the 21st century.

Keywords: Philosophy, Technology, Teaching, Disinterest, Critical Reading of Texts

Tabla de Contenido

Introducción	9
El Colegio Sintrafec y los Desafíos de la Enseñanza de la Filosofía en el Siglo XXI.....	12
Pregunta de Investigación.....	13
Objetivos.....	14
Objetivo General	14
Objetivos Específico	14
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	15
Propuesta Pedagógica.....	16
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	23
Planeación Didáctica.....	30
Enfoque Didáctico.....	30
Implementación.....	31
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	36
Conclusiones	37
Referencias Bibliográficas	40
Apéndices.....	42

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Diseño de la Secuencia Didáctica</i>	30
---	----

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica</i>	42
--	----

Introducción

El Colegio Sintrafec, adaptado en la tradición educativa de la ciudad de Ibagué, atraviesa por un momento crucial de transformación. Con una trayectoria evidente donde se le ha dado prioridad a la formación integral de sus estudiantes, la institución ahora se enfrenta al desafío de integrar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en sus aulas, buscando así fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y preparar a sus jóvenes para los retos del siglo XXI. En este contexto, el presente estudio se centra en analizar el impacto del uso de las TIC en la comprensión de conceptos filosóficos y el desarrollo de habilidades de lectura crítica en los estudiantes de grado 11. Es así como el Colegio Sintrafec, como institución educativa que evoluciona busca alcanzar componentes de vanguardia para así responder a nuevos desafíos y aprovechar las oportunidades que ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). El objetivo de la propuesta es proponer una estrategia de aprendizaje basado en tecnologías de la información y la comunicación TIC para dinamizar las clases filosofía, con el fin de despertar el interés en la materia y el gusto por la lectura de los grandes filósofos y desarrollar habilidades de investigación: Utilizando herramientas digitales para buscar información y evaluar fuentes de manera crítica.

Para justificar esta iniciativa damos a conocer que los estudiantes del grado 11 de la Institución Educativa Colegio Sintrafec de Ibagué presentan dificultades para comprender textos filosóficos y no logran desarrollar un análisis o asimilación correcta del contenido. Además, muestran un alto grado de desinterés por la materia, considerándola irrelevante para su vida personal. Es por esto por lo que se hace necesario generar interés, participación y lectura de textos en la clase de filosofía del grado 11 de la institución educativa Sintrafec, a partir de la implementación de las TIC, lo cual se puede generar a través de una estrategia de aprendizaje

basado en tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para dinamizar las clases de filosofía, despertar el interés en la materia y fomentar la lectura de grandes filósofos, se deben identificar estrategias metodológicas adaptables a la tecnología y el interés de los estudiantes que permitan avanzar en la adquisición de herramientas que fomenten el pensamiento filosófico y crítico.

La propuesta Consiste en implementar una secuencia didáctica que consta de tres sesiones en las cuales se trataran los temas de: Introducción a la Filosofía y las TIC, en la cual se realiza un debate breve sobre "¿Qué es la filosofía?" utilizando una herramienta de encuestas en línea (como Kahoot o Mentimeter) para captar ideas iniciales. Como segunda sesión se tiene a la Filosofía y Ética en la Era Digital, que consiste en una reflexión sobre dilemas éticos contemporáneos (privacidad en redes sociales, inteligencia artificial). Exposición sobre ética clásica (Platón, Aristóteles) y cómo se relaciona con dilemas actuales. Uso de TIC: Estudio de casos en grupos utilizando Google Docs para colaborar y presentar sus conclusiones. Y por último se trabaja La Filosofía y la Estética a través del Arte Digital que consiste en una visualización de obras de arte contemporáneas y su análisis filosófico, para luego debatir sobre la estética y el significado del arte en el contexto digital a través del uso de TIC que propone la creación de una galería de arte digital usando plataformas como Padlet o Wix.

La importancia de la propuesta de integrar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la enseñanza de la filosofía a estudiantes de grado 11 del Colegio Sintrafec, presenta un potencial transformador en la manera en que los jóvenes se acercan a textos filosóficos complejos, también se permite un mayor acceso a la información y diversidad de fuentes, se amplía del horizonte al poder acceder a una vasta cantidad de textos filosóficos, traducciones, comentarios y análisis de expertos a nivel mundial, enriqueciendo la comprensión

de los estudiantes que pueden consultar directamente las obras de los filósofos, así como investigaciones y artículos académicos que profundizan en los temas abordados. Además, se presenta como una herramienta poderosa para revitalizar esta disciplina.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El Colegio Sintrafec y los Desafíos de la Enseñanza de la Filosofía en el Siglo XXI

El Colegio Sintrafec, como muchas instituciones educativas no solo de la ciudad sino del país y el continente, se encuentra inmerso en un entorno educativo cada vez más digitalizado y globalizado. Los estudiantes de grado 11, en particular, se enfrentan a una serie de desafíos que impactan directamente su aprendizaje de la filosofía y que replantean la enseñanza de esta.

Se habla entonces de una posible brecha digital que se presenta en la institución pues si bien se sabe que la mayoría de los estudiantes tienen acceso a dispositivos digitales, no todos cuentan con las mismas herramientas o conectividad, lo que genera una brecha digital que puede dificultar el acceso a recursos educativos y la participación en actividades en línea.

Los estudiantes están acostumbrados a un consumo rápido y superficial de información a través de las redes sociales y otros medios digitales, lo que puede dificultar el desarrollo de habilidades de análisis crítico y reflexión profunda requeridas para comprender conceptos filosóficos complejos. Hoy por hoy se presenta una dificultad para conectar la filosofía con la vida cotidiana, muchos estudiantes perciben la filosofía como una disciplina abstracta y desconectada de sus experiencias personales, lo que limita su motivación para aprender y aplicar los conceptos filosóficos a su vida. Algo que se puede percibir en esta época es la falta de preparación para enfrentar la complejidad del mundo actual: La sociedad actual se caracteriza por una creciente complejidad y diversidad de perspectivas, lo que exige a los estudiantes desarrollar habilidades de pensamiento crítico, comunicación y resolución de problemas para tomar decisiones informadas y enfrentar los desafíos de su cotidianidad.

Pregunta de Investigación

¿Cómo potenciar las habilidades de lectura crítica para la comprensión de conceptos filosóficos de los estudiantes de grado 11 del Colegio Sintrafec de Ibagué, Tolima a través del uso de las TIC durante el segundo semestre del 2024?

Objetivos

Objetivo General

Potenciar las habilidades de lectura crítica para la comprensión de conceptos filosóficos de los estudiantes de grado 11 del Colegio Sintrafec de Ibagué, Tolima a través del uso de las TIC durante el segundo semestre del 2024.

Objetivos Específico

Identificar a través de fuentes bibliográficas y web biográficas las diferentes estrategias metodológicas que pueden adaptarse a la estrategia que se aplicará en la institución.

Diseñar las estrategias didáctico-pedagógicas para la aplicación de las TIC en la asignatura de Filosofía.

Evaluar la efectividad de las estrategias metodológicas aplicadas para el aprendizaje de la filosofía a través tecnologías de la información y la comunicación TIC.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Impacto de las TIC en la Comprensión de Conceptos Filosóficos y Desarrollo de la Lectura Crítica en estudiantes de Grado 11 de la institución educativa colegio Sintrafec Ibagué.

La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el ámbito educativo ha revolucionado los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para el caso de la filosofía, el uso de las TIC puede llegar a potenciar de una forma significativa la comprensión de conceptos abstractos y el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes. El uso de las TIC en la enseñanza de la filosofía puede generar un impacto positivo en diversos aspectos, las TIC facilitan una extensa variedad de fuentes de información, donde los estudiantes pueden profundizar en conceptos filosóficos, pistas e ideas que se puede debatir desde diferentes puntos de vista.

El trabajo la interacción y colaboración son claves para el desarrollo de un pensamiento filosófico y crítico en los estudiantes, las plataformas digitales permiten la interacción entre estudiantes y docentes, fomentando el debate y la construcción colaborativa del conocimiento. De esta manera se logra motivar y comprometer a los estudiantes para el estudio de la filosofía a través del uso de herramientas tecnológicas atractivas puede aumentar la motivación, el interés y favorecer su compromiso en el proceso de aprendizaje

Dentro de los diferentes teóricos que aportan a la propuesta pedagógica encontramos a autores como: (Prensky 2001). En su obra "Digital Natives, Digital Immigrants", Prensky plantea que los estudiantes de hoy son nativos digitales, lo que implica que han crecido inmersos en la tecnología y aprenden de manera diferente a las generaciones anteriores. Este autor sugiere que los docentes deben adaptar sus métodos de enseñanza para aprovechar las ventajas que ofrecen las TIC.

(Papert, 1990). Papert, es el creador del lenguaje de programación Logo, este a su vez defiende la idea de que el aprendizaje es un proceso activo y constructivo, en el que los estudiantes aprenden haciendo. Siguiendo la idea del autor entonces las TIC pueden proporcionar herramientas para que los estudiantes construyan su propio conocimiento a través de la exploración de recursos, la experimentación y la resolución de problemas. Un autor que va más allá y reflexiona de manera crítica sobre las TIC es (Cuban, 2001). Cuban manifiesta y coloca en alerta sobre los riesgos de sobrevalorar el papel de las TIC en la educación y sustenta que la tecnología no es un remedio para todos los problemas educativos. Sin embargo, es consciente que las TIC pueden llegar a ser una herramienta útil si se utilizan de manera adecuada y se integran en un diseño curricular coherente.

Propuesta Pedagógica

Teniendo como base estos aportes teóricos, se propone la siguiente propuesta pedagógica para el Colegio Sintrafec de la ciudad de Ibagué:

Se sugiere integrar las TIC en el currículo, ya que, al incorporar el uso de las TIC en todas las unidades didácticas, se propician espacios para el dialogo, la reflexión, el desarrollo de competencias creativas y demás acciones a través de uso de herramientas como foros de discusión, wikis, blogs y simuladores, fomentando el trabajo en equipo a través de proyectos que requieran el uso de herramientas digitales y la búsqueda de información en línea es de importancia para desarrollar habilidades sociales de convivencia y desarrollo del pensamiento.

El fomento de la lectura crítica es el eje central de la propuesta y para ello es necesario utilizar recursos digitales para analizar textos filosóficos, identificar argumentos, evaluar fuentes y expresar opiniones de manera fundamentada. Ahora bien, para poder desarrollar este punto es necesario que a la par exista una formación docente que sea de pertinencia, pedagógicamente

sólida y que se acompañe de una formación adecuada de los docentes. Se debe evaluar el aprendizaje a través de diseños e instrumentos de evaluación que permitan valorar no solo los conocimientos adquiridos, sino también las habilidades desarrolladas a través del uso de las TIC relacionadas en la comprensión de conceptos abstractos y en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes y su impacto positivo

La investigación sobre la propia práctica es un proceso reflexivo en el que los docentes investigan sus propias experiencias en el aula para mejorar su práctica pedagógica e implica que los profesores analicen cómo el uso de las TIC en sus clases de filosofía, un autor que nos lleva a la reflexión es (Prensky, 2001). Su concepto de "nativos digitales" invita a los docentes a reflexionar sobre cómo sus propias experiencias con la tecnología influyen en su enseñanza y cómo pueden aprovechar las habilidades digitales de sus estudiantes. Otro teórico que hace un gran aporte es (Papert, 1990). Para este autor la idea de que el aprendizaje es un proceso activo y constructivo sugiere que los docentes pueden investigar cómo las TIC facilitan la creación de entornos de aprendizaje más participativos y centrados en el estudiante otros autores como Cuban: advierten sobre los riesgos de sobre valorar la tecnología e invita a hacer una reflexión crítica sobre el uso de las TIC en el aula y la necesidad de evaluar su impacto de manera rigurosa.

Atendiendo recomendaciones de estos teóricos se podría aplicar diferentes estrategias como la de llevar un diario donde registren sus observaciones sobre el uso de las TIC en el aula, las reacciones de los estudiantes y los resultados obtenidos, aplicando encuestas a los estudiantes para conocer sus opiniones sobre el uso de las TIC y su impacto en su aprendizaje. También hacer un análisis de las producciones de los estudiantes como trabajos escritos, presentaciones y otros productos, para evaluar la comprensión de los conceptos filosóficos y el desarrollo de

habilidades de lectura crítica y los grupos de estudio, participando con otros docentes para compartir experiencias y reflexionar sobre la práctica.

¿Cómo potenciar las habilidades de lectura crítica para la comprensión de conceptos filosóficos de los estudiantes de grado 11 del Colegio Sintrafec de Ibagué, Tolima a través del uso de las TIC durante el segundo semestre del 2024?

A la pregunta anterior podemos contestar que constituye una investigación sobre la práctica pedagógica debido a que una investigación se puede realizar sobre la práctica pedagógica y se centra en el análisis sistemático de las acciones y decisiones que los docentes pueden tomar en el aula. En este caso, la pregunta busca explorar cómo una herramienta específica (las TIC) impacta en un proceso educativo particular (la comprensión de conceptos filosóficos y el desarrollo de la lectura crítica). Se sitúa en un contexto específico de un grupo de estudiantes de grado 11 del colegio Sintrafec Ibagué, donde se explora un fenómeno que ocurre en el aula que es el uso de las TIC en la enseñanza de la filosofía a través de preguntas objetivas sobre cómo mejorar la práctica docente y el aprendizaje de los estudiantes grado 11. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación va tomando fuerza y empieza a transformar radicalmente la forma en que los estudiantes aprenden. Para el caso específico de la filosofía, las TIC presentan una serie de ventajas que pueden aumentar la comprensión de conceptos abstractos y el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico. Estas facilitan una gran variedad de fuentes de información permite que los estudiantes exploren diversas perspectivas sobre un mismo tema filosófico, a través de recursos como; videos, simuladores y presentaciones interactivas, se pueden hacer más palpables los conceptos filosóficos que resulte complejos.

Esta investigación es importante ya que representa una oportunidad para mejorar la práctica pedagógica, los resultados de la investigación pueden ayudar a los docentes y comunidad educativa a identificar y potenciar el uso de las TIC en el aula para la enseñanza de la filosofía, permitiendo en los docentes la creación de material educativo innovador y más efectivo con recursos TIC. La investigación conlleva a la comprensión de los procesos de aprendizaje al aportar nuevos conocimientos sobre cómo los estudiantes aprenden conceptos filosóficos y desarrollan habilidades de lectura crítica en un entorno digital.

(Pérez, 2003) al hablar del carácter político de la investigación, se refiere a la idea de que toda investigación, incluso aquellas que pretenden ser neutrales u objetivas, está influenciada por factores sociales, culturales y políticos más amplios. Esto significa que la elección de un tema de investigación, las preguntas que se formulan, los métodos que se utilizan y las conclusiones a las que se llega están inevitablemente moldeados por el contexto social y político en el que se desarrolla la investigación.

En otras palabras, la investigación no es un proceso aislado y neutral, sino que está presente en relaciones de poder y en debates sociales más amplios. Las preguntas que los investigadores hacen, las teorías que utilizan y las conclusiones a las que llegan, a menudo reflejan intereses particulares, valores y perspectivas.

Para abordar el carácter político de la investigación en una propuesta pedagógica, se plantea la posibilidad que los estudiantes perciban que el conocimiento no es algo neutral, sino que es un constructo social y responde a intereses particulares esto se logra al hacer explícito el contexto social, y sobre todo contextualizarlo histórica y socialmente. Por ejemplo, al estudiar un concepto filosófico, se puede analizar cómo este concepto ha sido utilizado en diferentes contextos históricos y políticos para justificar o desafiar determinadas formas de poder. Para ello

es importante conectar la teoría con la práctica, mostrando cómo los conceptos teóricos se relacionan con problemas sociales reales y cómo la investigación puede contribuir a la transformación social. Se hace necesario entonces analizar las fuentes de información es importante enseñar a los estudiantes a evaluar críticamente las fuentes de información, identificando los posibles sesgos y perspectivas que subyacen en ellas. Una vez se tiene la teoría, la práctica y las fuentes de información claras, se puede buscar o crear el escenario propicio para promover el debate crítico donde los estudiantes puedan discutir diferentes interpretaciones de un mismo fenómeno y reflexionar sobre las implicaciones sociales y políticas de sus conclusiones. De esta manera se fomenta la investigación-acción, al involucrar a los estudiantes en proyectos de investigación que les permitan abordar problemas de su comunidad y reflexionar sobre el papel de la investigación en la construcción de un mundo más justo y equitativo. También se puede investigar los sesgos en los materiales educativos digitales a través de un análisis observar cómo los materiales educativos digitales pueden reproducir o desafiar estereotipos de género, raza o clase social.

Dentro de la perspectiva crítica que aborda la propuesta pedagógica se debe tener en cuenta que, si bien las TIC ofrecen numerosas ventajas y ofrecen un potencial enorme para transformar la enseñanza y el aprendizaje, especialmente en áreas como la filosofía que requieren de un pensamiento crítico y reflexivo. Es fundamental adoptar una perspectiva crítica al integrarlas en la enseñanza de la filosofía, esta perspectiva implica no reducir la filosofía a una mera herramienta tecnológica, las TIC son un medio, no un fin en sí mismo. La filosofía requiere de una reflexión profunda y crítica que va más allá de las habilidades técnicas, es por ello por lo que se debe concientizar sobre los sesgos y limitaciones de las TIC para que los estudiantes sean

conscientes de los sesgos que pueden existir en la información digital y de las limitaciones de las herramientas tecnológicas.

Promover el pensamiento crítico sobre la tecnología en los estudiantes para desarrollar en ellos capacidad de evaluar críticamente el papel de la tecnología en la sociedad y sus implicaciones éticas de alfabetización digital, además de las habilidades técnicas que permitan a los estudiantes evaluar la calidad de la información, identificar las fuentes confiables y comprender los algoritmos que influyen en lo que ven en línea. El fomento del debate y la discusión son necesarios y se deben crear espacios donde los estudiantes puedan compartir sus ideas, cuestionar las opiniones de los demás y construir argumentos sólidos.

La propuesta pedagógica contempla la integración de las TIC de manera efectiva y esta contribuye a la transformación del aula convirtiéndola en un espacio más dinámico y flexible, donde los estudiantes sean protagonistas activos de su propio aprendizaje. Es aquí donde las TIC permiten personalizar las experiencias de aprendizaje, adaptándolas a las necesidades e intereses de cada estudiante y a su vez las del grupo y la institución educativa. La innovación de los procesos de enseñanza es otro punto donde los docentes pueden adoptar roles más facilitadores, guiando y apoyando a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Las TIC permiten a los docentes diseñar actividades más innovadoras y motivadoras, que promuevan el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

Con la propuesta se contribuye también a la evolución de los procesos de evaluación donde la evaluación puede ser más formativa y menos sumativa, centrándose en el desarrollo de competencias y habilidades en lugar de la memorización de contenidos. Las TIC permiten utilizar una variedad de herramientas para evaluar los aprendizajes de manera más objetiva y confiable, con lo que también contribuye al progreso de la comunidad educativa a través de la

integración de las TIC fomentando la colaboración entre docentes, estudiantes y padres de familia.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Comenzaremos por aclarar que la educación en Colombia es un derecho según el (Art.67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.), Es un derecho porque tiene unos propósitos específicos que están organizados con el desarrollo y la estabilidad sociocultural de la nación todo con el único propósito de ayudar a la construcción de un tejido social que garantice la protección de los valores humanos y que apruebe el desarrollo y la estabilidad sociocultural del país, en últimas, para el establecimiento de un mundo mejor.

El documento No. 14 Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media, aporta al trabajo de investigación que se viene adelantando: “Las TIC como mediadoras en la lectura crítica y comprensiva de textos filosóficos de los estudiantes de grado 11 de la institución educativa colegio Sintrafec en la ciudad de Ibagué”. Ya que este es un punto de referencia a la hora de tener en cuenta en aspectos como el marco de la política de calidad de la Revolución Educativa del Ministerio de Educación Nacional, donde aporta aspectos importantes que guían el trabajo de los maestros del país en diferentes áreas de la educación básica y media, con el objetivo principal de potenciar la calidad del sistema educativo. Las orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media del Ministerio de Educación Nacional de Colombia tienen como fin aportar al mejoramiento de las prácticas pedagógicas en el campo de la enseñanza de la Filosofía.

La formación de la persona como preocupación central de la filosofía y de la pedagogía. Los contextos culturales e históricos influyen en los propósitos educativos de una sociedad enmarcados por su entorno, y las relaciones sociales que se dan en esta sociedad “Cada sociedad

se labra un cierto ideal del hombre, de lo que debe ser este tanto al punto de vista intelectual como físico y moral” (Durkheim, 1922, p. 52 como se citó en Ministerio de Educación Nacional. Documento No 14, Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media 2010.).

El filosofar como acto reflexivo brinda a la educación, esa posibilidad de concepción de la formación humana enlazada con la pedagogía como ejercicio de pensamiento reflexivo sobre las prácticas educativas, por lo cual se unen ese dúo de vocaciones la pedagogía y el filosofar como necesidad de repensar el actuar educativo. Gracias a la capacidad de formarse y a su carácter excéntrico, el ser humano, mediante su vinculación con la sociedad y la cultura, puede llevar a cabo los procesos de internalización, individuación y aculturación. La educabilidad se trata de una categoría que posibilita el proceso educativo en cuanto opera sobre la totalidad de la persona: “Educabilidad significa la cualidad específicamente humana o conjunto de disposiciones y capacidades del educando, básicamente de su plasticidad y ductilidad, que le permiten recibir influencias y reaccionar ante ellas, con lo que elabora nuevas estructuras espirituales, que lo personalizan y socializan” (Fermoso, 1981, p. 235 como se citó en Ministerio de Educación Nacional. Documento No 14, Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media 2010.)

Formación filosófica y formación integral en la institución educativa parte de los conceptos en el sentido educativo de la propia formación conocido como educabilidad y formación integral de la persona a la meta que tiene una institución educativa con el individuo lo cual demarca una clara educación concentrada en la persona como máxima figura. En nuestro país la Ley 115 de 1994 Ley de Educación en su primer artículo señala: «La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes». Mas

adelante en el artículo quinto de la ley se nombran los fines de la educación: «el pleno desarrollo de la personalidad dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos; la formación en el respeto a la vida y los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad; el estudio y comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país; el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica ». De esta manera se da a entender el marco legal con el que desarrolla la educación filosófica como formación de la persona.

El Ministerio de Educación de Colombia ha reconocido la importancia de la filosofía en la formación integral de los estudiantes. Esta disciplina contribuye al desarrollo del pensamiento crítico estimulando la capacidad de analizar, evaluar y cuestionar información; fomenta la argumentación perfeccionando la habilidad de construir y defender ideas de manera coherente y fundamentada; promueve la comprensión de diferentes perspectivas fomentando la tolerancia y el respeto por la diversidad de opiniones.

Para Medina, E. y Tobón, S. (2010). Estos son los elementos que constituyen un marco de referencia fundamental para la planificación de las actividades de enseñanza y aprendizaje. Cada uno de ellos aporta elementos clave para garantizar una educación de calidad y pertinente. Todo esto centrado en el desarrollo de un enfoque socioformativo el cual propone conceptualizar competencias de orden integral de actuación ante actividades y problemas que surgen en la vida personal, la comunidad, la sociedad y el medio ambiente, y también se contempla un contexto laboral-profesional, de ciencia, de organizaciones, el arte y la recreación, con lo cual se aporta a la edificación y transformación de la realidad, para lo cual se integra el saber ser (automotivación, iniciativa, valores y trabajo colaborativo con otros) con el saber conocer

(conceptualizar, interpretar y argumentar) y el saber hacer (aplicar procedimientos y estrategias), que apuntan a los desafíos y metas de cada individuo o comunidad.

Como primer punto podemos hablar de una orientación general donde se definen los grandes objetivos de aprendizaje que se esperan alcanzar en cada nivel educativo y área del conocimiento. Como segundo punto miraríamos la estructura curricular y es allí donde se establecen los contenidos básicos que deben abordar en cada fase académica, y es allí donde debemos situar el enfoque pedagógico con una mirada objetiva donde se puedan sugerir metodologías y estrategias que promuevan el desarrollo de competencias en los estudiantes.

Uno de los estándares de competencias parte del desempeño esperado, que es la etapa donde se describen los resultados de aprendizaje que se espera que los estudiantes alcancen al finalizar un determinado periodo o grado.

Concretar los objetivos generales en acciones observables y medibles le da paso a la acción enfatizando en el desarrollo de habilidades y capacidades que los estudiantes puedan llevar a la vida práctica en escenarios reales. Para ello el desarrollo integral juega un papel protagónico al tener en cuenta los aspectos cognitivos, socioemocionales y físicos del desarrollo de los estudiantes. Ahora bien, un contexto educativo debe ser adaptable a los procesos de enseñanza y aprendizaje junto con todo un análisis de las principales características y necesidades de cada uno de los estudiantes y de su entorno en la comunidad académica, asegurando una continuidad académica que articule los diferentes niveles educativos en cada etapa de desarrollo. Se debe tener en cuenta y siempre presente a la continuidad educativa, para asegurar la articulación entre los diferentes niveles educativos y las etapas del desarrollo en cada uno de sus integrantes. Es por esto por lo que se deben integrar los elementos en la planeación didáctica logrando que los docentes logren diseñar secuencias de enseñanza organizadas según

las actividades de manera estructurada y a la vez progresiva. Para Medina, E. y Tobón, S. (2010) es necesario proporcionar elementos basados en un marco de referencia sólido para la planificación de actividades de enseñanza y aprendizaje que promuevan el desarrollo integral de los estudiantes y garanticen una educación de calidad.

(Tobón, 2010) suele destacar que estos elementos proporcionan un marco de referencia para la planificación didáctica, ya que los lineamientos curriculares ayudan a definir los grandes objetivos de aprendizaje y los contenidos a desarrollar en cada nivel educativo.

Según (Tobón, 2010) la formación basada en competencias se centra en el desarrollo de capacidades complejas que permiten a las personas resolver problemas, tomar decisiones y actuar de manera efectiva en diferentes contextos. Es decir, va más allá de la transmisión de conocimientos y busca que los estudiantes sean capaces de aplicar lo aprendido en situaciones reales. Especifican los desempeños que los estudiantes deben demostrar para evidenciar el logro de los aprendizajes.

La propuesta pedagógica de Tobón suele enfatizar en el aprendizaje activo aquel que colabora con los estudiantes siendo estos últimos los artífices de su propio aprendizaje, trabajando de manera colaborativa en equipo y resolviendo problemas auténticos. Tobón plantea desde la perspectiva socioformativa, que las competencias docentes son las que se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje.

Con las conexiones entre teoría y práctica se pretende que los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos en situaciones reales, poniendo a prueba el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y promoviendo a la vez la capacidad de analizar información, evaluar argumentos y tomar decisiones fundamentadas.

Haciendo un análisis como maestro reflexivo, estoy de acuerdo con Tobón en el aspecto de que las competencias ofrecen un marco conceptual valioso para mejorar la calidad de la educación. Sin embargo, es importante reconocer que las competencias no son una panacea y que su implementación requiere de un enfoque integral que considere otros aspectos del proceso educativo. No hay que desconocer que la formación integral y el aprendizaje de las competencias tienen como problema central la confusión que hay en torno. Tobón plantea que estas se forman, se desarrollan, se aprenden o se construyen, estableciendo que ninguna de las cuatro perspectivas tomada de manera individual da cuenta cabalmente del proceso de estructuración de las competencias en los seres humanos.

Tobón plantea que las competencias integran los tres saberes:

Saber: Conocimientos teóricos y conceptuales.

Saber hacer: Habilidades prácticas y procedimentales.

Saber ser: Valores, actitudes y disposiciones personales.

En la propuesta pedagógica que se plantea para la institución educativa Sintrafec de la ciudad de Ibagué, se busca que los estudiantes desarrollen estos tres aspectos de manera integrada, a través de actividades que promuevan la reflexión, la acción y el desarrollo personal.

Algunas de las competencias docentes que Tobón plantea se presentes en mi práctica pedagógica y estas incluyen la planeación del proceso educativo, con el diseño de actividades de aprendizaje significativas para la comunidad académica, la evaluación del aprendizaje la cual se refuerza con la utilización de diversas herramientas tecnológicas para evaluar el progreso de los estudiantes; la mediación del aprendizaje a través de la creación de ambientes de aprendizaje que favorezcan la participación y la colaboración de la comunidad académica; la gestión curricular con la adaptación de los contenidos a las necesidades y características de los estudiantes y comunidad académica; la producción de materiales con la elaboración de recursos didácticos innovadores; la evaluación formativa que se utiliza como una herramienta para mejorar el aprendizaje, más que como un medio de calificación; los derechos básicos de aprendizaje que establecen los aprendizajes mínimos que todo estudiante debe alcanzar; los lineamientos de aprendizaje y desarrollo que orientan los procesos de enseñanza y aprendizaje hacia el desarrollo integral de los estudiantes.

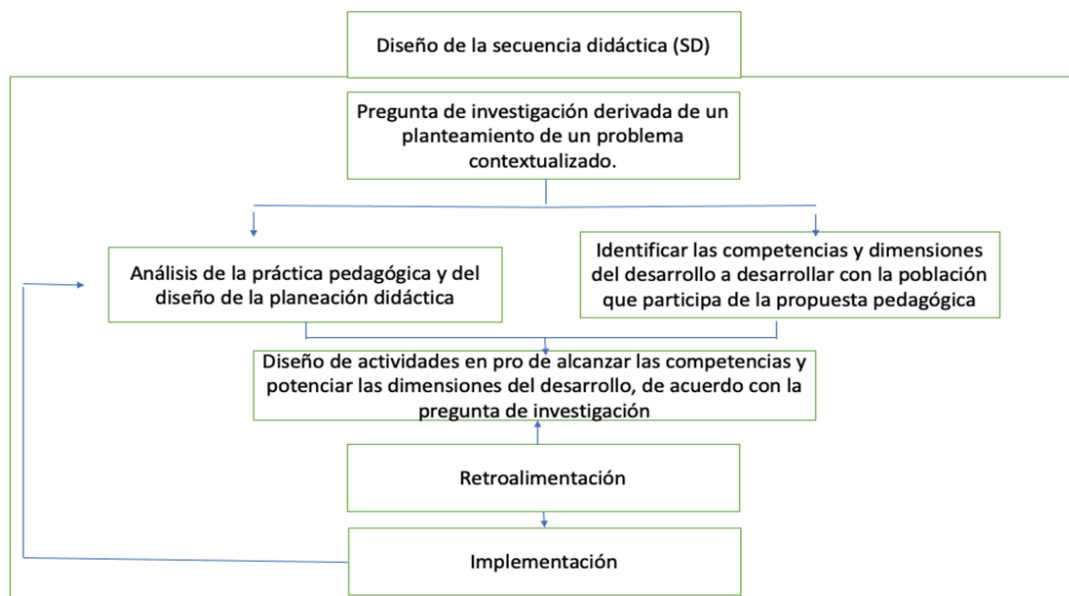
Planeación Didáctica

Enfoque Didáctico

De acuerdo con (Tobón, 2005) la secuencia didáctica se conforma de diversos componentes, para empezar, se necesita de una situación problémica contextualizada, en el caso del diplomado se refiere a la pregunta de investigación y al planteamiento del problema que dio su origen y la cual se consignó en la Unidad 1, seguido de la necesidad de identificar las competencias a desarrollar con la población con la cual se va a llevar a cabo el desarrollo de la propuesta pedagógica, así como el diseño de las actividades de la secuencia didáctica. Posterior a la retroalimentación por parte de la tutoría, implementación y análisis de la práctica pedagógica y la formación en competencias (ver figura 1).

Figura 1

Diseño de la Secuencia Didáctica



Nota. Elaboración propia con base en Pimienta (2012).

Implementación

Pregunta de investigación: ¿Cómo potenciar las habilidades de lectura crítica para la comprensión de conceptos filosóficos de los estudiantes de grado 11 del Colegio Sintrafec de Ibagué, Tolima a través del uso de las TIC durante el segundo semestre del 2024?

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada "Acercándome a la Filosofía a través de las TIC" para alcanzar el objetivo: Potenciar las habilidades de lectura crítica para la comprensión de conceptos filosóficos de los estudiantes de grado 11 del Colegio Sintrafec de Ibagué, Tolima a través del uso de las TIC durante el segundo semestre del 2024. De manera precisa, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo específico consistente en identificar a través de fuentes bibliográficas y web biográficas las diferentes estrategias metodológicas que pueden adaptarse a la estrategia que se aplicará en la institución, se estableció:

Actividad Inicial: Debate breve sobre "¿Qué es la filosofía?" utilizando una herramienta de encuestas en línea (como Kahoot o Mentimeter) para captar ideas iniciales se propone a los estudiantes realizar el diligenciamiento de esta encuesta para medir los saberes previos sobre el tema propuesto.

Momento intermedio. Contenido: Presentación multimedia sobre las principales ramas de la filosofía. Uso de TIC: Visualización de videos cortos (YouTube, TED Talks) sobre filósofos célebres.

Cierre. Reflexión grupal en foros virtuales (como Google Classroom) sobre la importancia de la filosofía en la vida cotidiana, más allá de la academia y como producto susceptible para el análisis el producto final de esta secuencia didáctica de filosofía a través de las TIC es una demostración tangible de los aprendizajes y habilidades adquiridos por los estudiantes. Que el estudiante tenga la Desarrollar la capacidad de valorar críticamente la ciencia. Cada producto final va encadenado a los objetivos de la unidad, las habilidades que se desean desarrollar y los intereses de los estudiantes. Ejemplo 1: Ensayos filosóficos: Los estudiantes pueden escribir ensayos sobre temas filosóficos específicos, utilizando las TIC para investigar y citar fuentes. Ejemplo 2: Presentaciones digitales: Los estudiantes pueden crear presentaciones utilizando herramientas como PowerPoint o Google Slides para exponer sus ideas sobre un tema filosófico determinado.

Paso seguido, respecto al segundo objetivo específico consistente en: Diseñar las estrategias didáctico-pedagógicas para la aplicación de las TIC en la asignatura de Filosofía. Se estableció: Actividad Inicial: Reflexión sobre dilemas éticos contemporáneos, privacidad en redes sociales, inteligencia artificial.

Momento Intermedio: Exposición sobre ética clásica (Platón, Aristóteles) y cómo se relaciona con dilemas actuales. Uso de TIC: Estudio de casos en grupos utilizando Google Docs para colaborar y presentar sus conclusiones.

Cierre: Discusión en línea en un foro sobre un dilema ético específico seleccionado por los grupos.) y como producto susceptible para el análisis se pretende que los estudiantes adquieran un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan desenvolverse de manera ética y responsable en el mundo digital. Que el producto final esperado de este proceso evaluativo no sea simplemente una calificación, sino un individuo capaz de comunicarse

de manera eficaz expresando ideas de manera clara y concisa, tanto de forma oral como escrita, utilizando un lenguaje apropiado para el contexto. Además, debe desarrollar habilidades de trabajo en equipo para abordar desafíos éticos y desarrollar soluciones colectivas.

También se espera que el estudiante actúe de manera responsable y ética en el mundo digital, respetando los derechos de los demás y promoviendo el uso positivo de las tecnologías.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consistente en: Evaluar la efectividad de las estrategias metodológicas aplicadas para el aprendizaje de la filosofía a través tecnologías de la información y la comunicación TIC. Para ello se estableció: Actividad Inicial:

Visualización de obras de arte contemporáneas y su análisis filosófico.

Momento Intermedio: Debatir sobre la estética y el significado del arte en el contexto digital. Uso de TIC: Crear una galería de arte digital usando plataformas como Padlet o Wix.

Cierre: Presentación de proyectos donde cada grupo explica su obra seleccionada y su conexión filosófica. Y como producto susceptible para el análisis implementar una planificación que utilice los recursos didácticos para abordar la filosofía y la estética a través del arte digital, el producto final deseado es que los estudiantes desarrollen un conjunto de competencias y habilidades que les permitan comprender cómo las herramientas digitales transforman los procesos creativos y redefinen los conceptos tradicionales del arte y se desarrolle el trabajo colaborativo en el aula y a su vez estos conceptos adquiridos pueden ser utilizados en la cotidianidad, desarrollando la capacidad de evaluar obras de arte digital desde una perspectiva estética y filosófica, considerando elementos como la forma, el contenido, el contexto y el impacto social, analizando la naturaleza de la belleza en la era digital, la relación entre el arte y la realidad, y el papel del artista en la sociedad contemporánea

Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información, se realizó bajo una mediación pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje en tanto alcanzaban los siguientes resultados:

Resultados de aprendizaje: Con la implantación de la secuencia didáctica que combina la filosofía y las TIC, se fomenta el pensamiento crítico y reflexivo desarrollando la creatividad en el estudio de las grandes preguntas existenciales, conceptos filosóficos y capacidad de definir y explicar la verdad, la justicia, la felicidad, el conocimiento, etc.

También podrán desarrollar habilidades de análisis crítico de argumentos, lo que les permite evaluar la seguridad de las explicaciones filosóficas, identificando premisas, conclusiones y posibles falacias. La construcción de argumentos propios es una habilidad que desarrollarán al construir argumentos coherentes y bien fundamentados sobre temas filosóficos.

Una de las más importantes es el pensamiento creativo que les permite ser capaces de generar ideas originales y novedosas para el abordaje de problemas filosóficos y sus respectivas soluciones.

Comprensión Conceptual: los estudiantes comprendan la relación entre la tecnología y la sociedad, así como también el impacto de las tecnologías digitales en la vida cotidiana y como está impacta lo humano. También se pretende que se observe la evolución de la ética al reconocer cómo los avances tecnológicos han desafiado y transformado los principios éticos tradicionales en las últimas décadas. Analizaran los conceptos clave como herramientas fundamentales para la comprensión de conceptos primordiales como lo son la privacidad, la seguridad, la propiedad intelectual, responsabilidad ética en el manejo de la inteligencia

artificial, familiarizándose con los diferentes enfoques filosóficos: (utilitarismo, deontología, ética de la virtud) y su aplicación a dilemas éticos en el campo de las tecnologías digitales.

Desarrollar competencias claves en filosofía y estética a través del arte digital, los estudiantes pueden adquirir una serie de conocimientos y habilidades que les permitirán desarrollar habilidades para entender las formas filosóficas del arte digital, como las cuestiones relacionadas con la identidad, la realidad y la conciencia.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Dentro de los posibles resultados que arroja una implementación de la secuencia didáctica se podría asegurar que para este caso específico existió un aumento del interés por la filosofía y la estética a través de esta implementación que promueve el desarrollo de habilidades creativas a través del arte digital, es uno de los posibles resultados obtenidos. Según (Corzo, 2023) la nueva escala de la cultura visual posibilitada por la extensión de las tecnologías digitales de comunicación hizo necesarios nuevos métodos y herramientas de investigación y es por esto que la implementación de secuencias didácticas apoyadas en tecnología logra ser muy bien asimiladas por las nuevas generaciones de estudiantes, alcanzando así una mayor comprensión de conceptos filosóficos que se aprenden con actividades que se implementan en una continuidad que resulta atractiva por el desarrollo y los aportes de cada estudiante para la construcción de un conocimiento colectivo y una mayor comprensión de conceptos filosóficos y estéticos a través del fomento del pensamiento crítico y la reflexión, al conseguir estos constructos estaremos aportando a una mejora continua en la comunicación de ideas a través del arte.

Ahora bien, al hablar de tecnología se puede tomar como una de las grandes fortalezas el uso innovador de herramientas digitales, estas se convierten en uno de los pilares que facilitan la implementación de secuencias didácticas como mediadoras entre lo análogo y lo digital con el fin de mediar en la enseñanza de la filosofía. “Las tecnologías digitales se han convertido en una necesidad social para garantizar la educación como un derecho humano básico (...) Urge aliar las tecnologías y los recursos humanos para transformar los modelos escolares y construir sistemas de aprendizaje inclusivos, abiertos y resilientes.” (Unesco, 2024).

Conclusiones

Los aspectos positivos de la planeación los muestra la propuesta que centra su actuar en el desarrollo de habilidades de los estudiantes, lo cual es un aspecto fundamental en cualquier proceso educativo, esto se desarrolla en conjunto con el uso estratégico de las TIC alineada con los objetivos de aprendizaje y el contenido a enseñar donde se menciona la adaptación de las estrategias al contexto del colegio, lo cual es esencial para garantizar su éxito.

Dentro de los aspectos para considerar y mejorar se sugiere realizar diagnóstico más detallado de las necesidades específicas de los estudiantes y del contexto educativo. Esto permitiría diseñar estrategias aún más personalizadas y efectivas, también enfatizar en la formación del docente ya que es fundamental para garantizar el éxito de cualquier innovación educativa. Para poder medir el avance de la propuesta es necesario una evaluación continua para monitorear el progreso de los estudiantes y ajustar las estrategias según sea necesario y poder realizar una articulación con otras áreas del currículo donde existan oportunidades para integrar la filosofía con otras disciplinas. En cuanto al logro de propósitos se destaca que hubo un aumento significativo en las habilidades de lectura crítica y comprensión de los estudiantes esto se refleja en los resultados de evaluaciones, trabajos escritos y discusiones en clase, además los estudiantes mostraron mayor interés y motivación por la filosofía esto se observa en el aumento en la participación en clase, en la realización de tareas y en la búsqueda de información adicional sobre los temas tratados y se observó el desarrollaron habilidades digitales relevantes para el aprendizaje de la filosofía, evaluado con percepción de los docentes sobre la implementación de las TIC.

Uno de los principales obstáculos que impidió alcanzar los objetivos propuestos consistió en la falta de equipos y la conectividad, aunque la mayoría del trabajo se realizó desde los equipos móviles de los estudiantes y computadores en sus hogares, la institución educativa colegio Sintrafec carece de un buen laboratorio de sistemas donde se puedan realizar este tipo de actividades, cabe destacar el compromiso de los docentes de planta y los docentes en formación quienes estuvimos muy al tanto de las actividades de implementación de la propuesta y brindamos apoyo con equipos, impresión de materiales, orientaciones de trabajo remoto a través de chats y llamadas telefónicas, con el propósito de que la actividad lograra su desarrollo completo.

Dentro de los principales cambios que encontré dentro de mis prácticas pedagógicas desde el inicio del diplomado hasta ahora, ha sido una mayor integración de las TIC en mi trabajo incorporando más herramientas tecnológicas en las clases, como presentaciones interactivas, videos, plataformas virtuales, etc., para hacer las clases más dinámicas y atractivas donde se prioriza el aprendizaje por descubrimiento, la resolución de problemas y la colaboración entre los estudiantes, en lugar de la enseñanza tradicional basada en la transmisión de conocimientos. También he adquirido una mayor reflexión sobre la propia práctica al más reflexión y buscar constantemente mejorar y desarrollar más habilidades.

En cuanto a la proyección de la propuesta pedagógica se ha enfatizado en el fomento del pensamiento crítico y la creatividad y se promueven actividades que estimulan el pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas complejos junto con la adaptación a la diversidad, donde se busca atender las necesidades de todos los estudiantes, incluyendo aquellos con diferentes estilos de aprendizaje, habilidades y conocimientos previos.

Dentro del proceso de resignificación se encuentra un cambio en el enfoque pedagógico donde me he centrado más en el aprendizaje de los estudiantes que en la transmisión de conocimientos, es así como promuevo más la participación utilizando varias estrategias de enseñanza donde puedo atender las diferentes necesidades de los estudiantes fomentando el desarrollo de habilidades, pensamiento crítico y colaboración. Siento que he modificado mis roles en el aula pasando de ser un transmisor de información a un facilitador del aprendizaje y los cambios se notan en la relación con los estudiantes más cercana y colaborativa por lo cual ellos se sienten más motivados comprometidos con su aprendizaje.

Recomendaciones para los docentes del área de filosofía: Fomentar la formación continua en el uso de las TIC y su integración en la enseñanza de la filosofía eligiendo herramientas tecnológicas que se ajusten a los objetivos de aprendizaje y a las características de los estudiantes, proponiendo actividades que promuevan el análisis, la evaluación y la síntesis de información para fomentar la participación en debates y discusiones filosóficas. Realizar evaluaciones diagnósticas para identificar las necesidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante y a su vez fomentando el trabajo en equipo y la colaboración. Diseñar proyectos que integren la filosofía con otras disciplinas, como las ciencias sociales, las humanidades y las artes que relacione los conceptos filosóficos con situaciones de la vida real. Colaborar con otros docentes para compartir experiencias y recursos creando un ambiente de aprendizaje motivador y significativo. Y por último adaptar las estrategias a las características y recursos de cada institución educativa, para lograr que la filosofía sea una materia más atractiva y relevante para los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

- Catalán Cueto, J.P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. Revista Iberoamericana de Estudos Em Educação, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Cuban, L. (2001). *Oversold and Underused: Computers in the Classroom*. Harvard University Press.
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2018). *Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media* (Documento No. 14).
<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-241891.html>
- Moreno, S. (2020). *Alternativas para el diseño del trabajo didáctico: Actividades permanentes y Secuencia didáctica*. [Objeto virtual de aprendizaje OVA]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35112>
- Nessi, E. M, Falcón, A. C, y Ricardo, G. N. (2020). *Rol del docente investigador desde su práctica social* Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader. Revista
- OECD. (2018). *Skills for the Future*. OECD Publishing.
- Papert, S. (1990). *Mindstorms: Children, Computers, and Powerful Ideas*. Basic Books.
- PISA. (2018). *PISA 2018 Results: What Students Know and Can Do*. OECD Publishing.

Prensky, M. (2001). *Digital Natives, Digital Immigrants*. *On the Horizon*, 9(5), 1-6.

Ramos Galarza, C. A. (2016). *La pregunta de investigación*. *Avances En Psicología*, 24(1), 23–

31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>

Scientific, 5(15), 106-128. <https://www.redalyc.org/journal/5636/563662155006/>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/hjmonroyv_unadvirtual_edu_co/Eq26yZ5_DYhBvsmFPJUPJ-MBC_O7yvnHOhxPS2lQXqxCTA?e=WfRfbA