

**Construcción de estrategias didácticas de manualidades al desarrollo de la motricidad fina
en los niños y niñas del Centro de Aprendizaje Rayitos de Sabiduría durante el periodo
agosto a diciembre de 2024**

Carolina Arrieta Mercado

Asesor

Luz Dary Manchola Rivera

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado de Práctica e Investigación Pedagógica

2024

Resumen

La siguiente propuesta de investigación, muestra el resultado del ejercicio formativo realizado, como alternativa de opción de grado, direccionándolo hacia lo reflexivo e investigación frente a los desafíos y oportunidades en la educación actual. Teniendo como escenario el Centro de Aprendizaje Rayitos de Sabiduría con niños y niñas en proceso de adaptación con propósito en el objetivo general fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 1 a 3 años del Centro de Aprendizaje Rayitos de Sabiduría durante el periodo de agosto a diciembre de 2024, mediante la implementación de estrategias didácticas enfocadas en manualidades que estimulen sus habilidades motoras y promuevan su desarrollo integral. Implementado desde una metodología de análisis y acción a través de la estructura y aplicación de una secuencia didáctica, denominada el aporte de las manualidades para fortalecer el desarrollo de la motricidad fin, por medio de la ejecución de tres actividades. Los resultados obtenidos durante la aplicación de la secuencia, permito concluir que estos aportan de manera significativa y los niños y niñas obtienen habilidades que fortalecen el desarrollo de la motricidad fina.

Palabras clave: motricidad fina, estrategias, didáctica, prescritura, educación inicial.

Abstract

The following research proposal shows the result of the formative exercise carried out as an alternative degree option, directing it towards reflection and research in the face of the challenges and opportunities in current education. Having as a scenario the Rayitos de Sabiduría Learning Center with children in the process of adaptation with the general objective of strengthening the development of fine motor skills in children from 1 to 3 years of age of the Rayitos de Sabiduría Learning Center during the period from August to December 2024, through the implementation of didactic strategies focused on handicrafts that stimulate their motor skills and promote their integral development. Implemented from a methodology of analysis and action through the structure and application of a didactic sequence, called the contribution of handicrafts to strengthen the development of fine motor skills, through the implementation of three activities. The results obtained during the application of the sequence, allowed us to conclude that these contribute in a significant way and the children obtain skills that strengthen the development of fine motor skills.

Key words: fine motor skills, strategies, didactics, pre-writing, early education.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	9
Pregunta de Investigación	12
Objetivos	13
Objetivos General	13
Objetivos Específicos	13
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	14
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	19
Planeación Didáctica.....	22
Enfoque Didáctico	25
Implementación.....	29
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	35
Conclusiones.....	38
Referencias Bibliográficas	40
Apéndices.....	44

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de la Práctica Pedagógica</i>	44
--	----

Introducción

La propuesta pedagógica se realizó durante el desarrollo del diplomado de profundización práctica e investigación pedagógica, tuvo lugar en el Centro de Aprendizajes Rayitos de Sabiduría, el cual se encuentra ubicado dentro del contexto educativo privado, en el municipio de Corozal departamento de Sucre, en el barrio san juan sector urbano, está dividido en áreas que comprende salón de juego, música, programación, estimulación, proceso cognitivo, audiovisual, descanso, lectura, merienda, zona administrativa, de aseo y patio de juegos, su filosofía está basada por medio del aprendizaje a través del juego y fortalecimiento socioemocional.

El Centro de Aprendizaje cuenta con un total de 18 niños, en proceso de adaptación quienes cuentan con una edad entre 1 y 3 años , de acuerdo a su edad podemos decir que cuentan con habilidades que les permiten realizar diferentes tareas tanto en su ámbito escolar como de la vida cotidiana, sin embargo, mediante la observación, acercamiento con el grupo focal y la docente se logra evidenciar ciertas dificultades que les impiden la realización de actividades que comprende la parte de su motricidad fina tales como, la coordinación de movimientos, manipulación de objetos pequeños, doblar, recortar, enhebrar, fuerza al momento de colorear o dibujar líneas o formas, sostener y agarrar el lápiz de manera adecuada, por esta razón que en esta propuesta de investigación nos enfocamos en fortalecer el desarrollo de la motricidad fina.

Pacheco (2015), por su parte manifiesta que el desarrollo adecuado de la motricidad fina permite a los niños y niña prevenir dificultades en sus procesos educativos del futuro tales como realizar una escritura clara, precisa y fuerte, manejar la dimensión espacial y por último tener seguridad, independencia, autonomía, al momento de realizar sus actividades académicas o cotidianas que van acorde a su edad.

Ahora bien, Piaget (2014), indica que esa actividad psicomotriz es el inicio del desarrollo de la inteligencia y que el conocimiento corporal tiene relación no solo con el propio cuerpo, sino que también se relaciona constantemente con el cuerpo de otros.

De acuerdo a lo anterior damos la importancia a esta propuesta como parte fundamental en los procesos de enseñanzas, así como, en el diseño de estrategias didácticas como las manualidades y el aporte de estas en fortalecer desarrollo de la motricidad fina, por lo tanto se estructura como dinámica de desarrollo de esta propuesta trabajar de forma transversal una vez que esto nos permite incluir el proceso de estrategias para el desarrollo de la motricidad fina en cualquiera de las áreas, buscando con ello además propiciar ambientes educativos en los cuales no solo pueda prender si no, fortalecer su desarrollo psicomotor y habilidades socioemocionales .

Se relaciona un dialogo entre la teoría y la propuesta pedagógica, partiendo de la investigación de distintos autores con respecto al tema de la motricidad fina, plasmados en 17 documentos los cuales comprende artículos, investigaciones e informes, movilizando los aspectos relevantes de esta investigación permitiéndonos referenciar desde un punto conceptual y crítico de donde se derivan aspectos importantes que ayudan a fundamentar esta investigación.

Se construye un texto argumentativo de siete párrafos los cuales buscan definir un marco referencial, fundamentado desde un referente técnico que para esta propuesta se apoya en lo estipulado en el MEN (2013) en relación al desarrollo de la motricidad fina, acentuando además lo implícito en las bases curriculares resaltando la importancia de la implementación de estrategias didácticas que aportan al desarrollo integral de los niños y niñas, así mismo, correlacionamos lo anterior con lo expuesto por Tobón quién quien nos plantea el desarrollo de aprendizaje por competencia mediado desde un entorno didáctico orientado a una formación humana integral, por ultimo indagamos una tendencia educativa que acoge la variable a cerca de

las estrategias didácticas como las manualidades y el aporte de estas para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina.

En el ámbito metodológico, se estructuró una secuencia didáctica nombrada “El aporte de las manualidades para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina”, que de acuerdo a la organización y planteamiento de sus actividades busca dar respuesta a las necesidades en los objetivos específicos y para llevar a cabo el objetivo general. En relación a lo anterior la primera actividad busca indagar el acercamiento de la unidad de análisis con la variable en relación a lo estipulado en el objetivo uno, la segunda actividad correspondientes al objetivo 2 se dispone la variable realizando la implementación de estrategias didácticas en este caso manualidades y la tercera actividad enfocada en el objetivo 3 que da a conocer los cambios que se dieron en mi ontológico después de haber movilizado mi variable.

De acuerdo al desarrollo e implementación de la secuencia didáctica se construye una reflexión de análisis de la propuesta educativa, resaltando los aportes significativos y los resultados obtenidos que dan soporte a esta investigación, respecto al análisis y valor de la variable y su aporte frente a la importancia del aspecto ontológico, dando validez al cumplimiento del objetivo de fortalecer el desarrollo de la motricidad fina mediante la implementación de estrategias didácticas enfocadas en manualidades, se visualiza además resultado alcanzado por los niños y niñas. Se concluye que a través de las estrategias didácticas como las manualidades desarrolladas en esta se logró un avance significativo de habilidades que fortalecen el desarrollo de la motricidad fina, lo que implica que se debe continuar de manera constante este proceso, desde las necesidades y etapas en la que se encuentra el niño o niña, pues es notable que este tipo de estrategias remarcan la importancia que busca fortalecer lo ontológico de esta investigación.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La propuesta pedagógica está dirigida al Centro de Aprendizaje Rayitos de sabiduría, cuenta con 18 niños en edades que van desde 1 a 3 años, con los cuales se lleva a cabo un proceso de adaptación el cual se enfoca en el desarrollo de habilidades que contribuyen a su desarrollo integral y que son de gran importancia al iniciar su etapa escolar, fue creado al inicio del 2023 y está ubicado en Corozal Sucre, en el barrio san juan carrera 27 N° 31-43.

Cuenta con una planta física compuesta por salón de juego con gimnasio sensorial, rincón de lectura adecuado con alfombra, cojines, libros, parlante; salón de música con instrumentos como piano, congas, guitarra, batería, maracas, flautas, panderetas, ukelele; salón de procesos cognitivos adecuado con 3 mesas con sillas para 6 niños por cada una; salón de audiovisuales dotado 3 mesas con silla para 6 niños cada una, un video beam, parlante, Tablet ; salón de programación cuenta con 3 mesas con sillas para 6 niños en cada una, juegos que estimulan el pensamiento lógico matemático, creatividad y resolución de problemas; área de lonchera tiene 4 mesas con sus respectivas sillas, un comedor grande con 6 sillas para las docentes, nevera; patio con columpio, deslizadero, caballito de madera, moto eléctrica, estate con juguetes; tres baños dotados con elementos de aseo personal, enfermería, cocina, zona administrativa, de recolección de residuos y aseo.

Recordando que la motricidad fina son movimientos controlados y precisos de los músculos de los ojos, lengua, manos y dedos al momento de utilizar herramientas y diversos objetos, tiene implicancia con el control de pequeños músculos del cuerpo que son los encargados del movimiento, lo cual conecta con las extremidades superiores en especial las manos que son la base de la capacidad del movimiento, implicando el funcionamiento de las

destrezas, estructuras del cuerpo humano asociado a los hemisferios del cerebro (Motta & Risueño, 2007; Serrano & De Luque, 2019; Stassen Berger, 2007).

La unidad de análisis es el grupo focal conformado por 18 niños con los cuales se pudo interactuar, una vez se organizó y obtuvo el consentimiento correspondiente para la realización de esta propuesta, en el cual nos permite evidenciar que algunos procesos no se están llevando de manera adecuada y pertinente de acuerdo a la edad y etapa de desarrollo en la que se encuentran los niños y niñas, como por ejemplo que se implementan actividades de preescritura, sin llevar un proceso de estimulación previo, demostrado en falencias de habilidades que hacen parte del desarrollo de su motricidad fina causando dificultad al momento de realizar por ejemplo, carecen de coordinación en sus movimientos, agarre inadecuado del lápiz, adormecimiento de los dedos, cansancio de la mano, una grafía débil, se cae el lápiz constantemente, realización de trazos, líneas y formas imprecisos, no manejan técnica como el manejo de tijeras, enrollar, enhebrar, manejo de pinzas, propias y necesarias para este proceso doblar, además de verse afectada su parte socioemocional con periodos de frustración, estrés, enojo hasta llegar en algunos casos al llanto por no poder cumplir con la orden por más que se les exija.

..Según Richter (2016), la estimulación temprana es el conjunto de acciones y motivaciones ambientales que se ofrecen al niño desde antes de su nacimiento para ayudarlo a crecer y desarrollarse saludablemente; tiene como objetivo desarrollar, potenciar y corregir las funciones cerebrales de los niños mediante juegos y ejercicios repetitivos, tanto en el plano intelectual, físico, afectivo y social.

La ausencia de la motricidad fina en los niños ocasiona torpeza motriz en la escritura, inseguridad, poco creativos, cansados, receptivos, memoristas, entre otros (Chuva-Castillo, 2016).

Teniendo en cuenta el diagnóstico se pretende indagar con respecto a los problemas o causas desde los saberes pedagógico para la implementación de las estrategias de aprendizaje

garantizando el desarrollo integral de los niños, teniendo en cuenta las necesidades, el ser, saber, saber hacer, conocer y aprender, para trabajar esta propuesta de investigación, se vinculan referentes que den relación con la problemática y justifique la importancia de fortalecer el desarrollo de la motricidad fina como son las bases curriculares, estándares básicos para el aprendizaje y actividades rectoras, así como el papel del docente, la familia y el entorno.

Se debe fortalecer el proceso de la motricidad fina en las primeras etapas de vida ya que esto es lo que le permitirá la madurez tanto cerebral como física a los niños y niñas que van de la mano con su proceso cognitivo, de lenguaje y socioafectivo.

Pregunta de Investigación

¿Cómo contribuyen las estrategias didácticas, como las manualidades, al fortalecimiento del desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 1 a 3 años del Centro de Aprendizaje "Rayitos de Sabiduría" durante el periodo de agosto a diciembre de 2024?

Objetivos

Objetivos General

Fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 1 a 3 años del Centro de Aprendizaje Rayitos de Sabiduría durante el periodo de agosto a diciembre de 2024, mediante la implementación de estrategias didácticas enfocadas en manualidades que estimulen sus habilidades motoras y promuevan su desarrollo integral.

Objetivos Específicos

Diseñar e implementar un programa de actividades de manualidades que fomente la práctica de habilidades motoras finas, adaptado a las capacidades y necesidades de los niños de 1 a 3 años.

Fomentar un ambiente de aprendizaje colaborativo donde los niños puedan interactuar entre sí durante las actividades de manualidades, promoviendo no solo el desarrollo motor, sino también habilidades sociales y de trabajo en equipo.

Evaluar el progreso en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas antes y después de la implementación de las estrategias didácticas, utilizando herramientas de observación y evaluación adecuadas.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

En el siguiente marco se da a conocer la problemática abordada con los niños y niñas de 1 a 3 años del Centro de aprendizaje Rayitos de Sabiduría, ya que estos se encuentran en el proceso de su educación inicial, el cual comprende la parte cognitiva, motorfísica, socioemocional y de lenguaje, por ello surge la necesidad implementar estrategias metodológicas que permitan el desarrollo de actividades por medio de la didáctica y la aplicación de técnicas que vayan relacionadas al desarrollo de la motricidad fina, para así poder dar inicio a su proceso de preescritura. Bernaldo (2012) define la psicomotricidad como el área que comprende a la persona considerando la parte motriz y psíquica cuyo fin es el desarrollo de competencias cognitivas y socioafectivas.

Mientras tanto Aucouturier (2004), menciona que cada etapa de la vida, el movimiento surge como parte de la necesidad para relacionarnos con nuestro entorno, es decir, el movimiento está presente en nuestras interacciones, desde antes de nacer. Por esta razón cabe resaltar que esta propuesta de diseño pedagógico y metodológico está orientada para dar solución al tema a tratar “como fortalecer el desarrollo de la motricidad fina desde la implementación de estrategias didácticas como son las manualidades” para la iniciación del proceso de preescritura en los niños y niñas.

Nos apoyamos en realizar un modelo metodológico con el cual los docentes puedan guiarse para implementar las actividades que hacen parte del crecimiento y desarrollo sensoriomotor, no siendo menos importante el conjunto de características que se requiere para lograr un crecimiento integral, para que esto se cumpla debemos enfocarnos que desde la gestación nuestro ser recibe estímulos que son los que permiten que él bebe manifieste de una u otra manera lo que está sintiendo (pataditas, cambiando de posición, acomodarse, entre otros).

Es de mucha importancia que esta estimulación se continúe dando a lo largo de los primeros 5 años de vida ya que es en este tiempo en que el cerebro y cuerpo del niño se va desarrollando (descubre su manito, puede sentar, girar, gatear, entre otros) e ir adquiriendo por medio de ese desarrollo las habilidades, destrezas y competencias, que serán las bases del resto de su vida. Parte fundamental de esto es la familia ya que ella es quien rodea al niño durante esta primera etapa y luego se continúa en la escuela por medio de las distintas actividades sensorio-motoras que le brinda el docente.

Díaz y Quintana (2016), afirman que durante los primeros años se estructura la personalidad a partir del vínculo entre lo corporal, lo emocional y lo cognitivo, por lo que destacan que el movimiento y el gesto dan respuesta a un oportuno aprendizaje. Es decir, los autores, relacionan la psicomotricidad de manera directa con otras áreas del desarrollo infantil, dichas relaciones están presentes durante el crecimiento de los niños. Los movimientos y emociones humanas son innatas y complejas de acuerdo a la edad.

El proceso de estimulación temprana es importante no solo porque favorece la parte de desarrollo motriz del niño, sino que además le permite autonomía, independencia, seguridad, ayuda a desarrollar su lenguaje y a relacionarse con su entorno.

El docente no puede saltar este paso, no podemos menospreciar la importancia de la motricidad fina en el desarrollo del niño o niña para la realización de sus actividades escolares incluso las de la vida cotidiana que puede ir realizando poco a poco de acuerdo a su edad. No se puede exigir al niño que escriba ya que para esto su cuerpo ha de estar preparado previamente para poder hacer o cumplir esa orden, ya que los huesos de las manos y brazos, aún no han terminado de desarrollarse y no poseen la fuerza o destreza para lo requerido, su cerebro área donde se fortalece su motricidad fina, coordinación ojo mano no han sido estimulados para poder

cumplir con lo exigido y no dejemos de lado la parte emocional, recordamos que el desarrollo de la inteligencia parte de una buena estimulación, al exigirle a un niño que realice ciertas actividades en este caso relacionadas con la preescritura (partimos de agarrar el lápiz, reteñir, colorar, trazar,) al no poder realizar y usted como docente presionar él se va a frustrar, crea inseguridades, rechazo de los proceso, baja autoestima, etc.

Para López (2020), la motricidad fina es la relación entre los músculos pequeños, generalmente de las manos y dedos, con los ojos. Un buen desarrollo de la misma se logra con la estimulación de los músculos de las manos y dedos para que estos sean cada vez más precisos, logrando así una mayor destreza manual y coordinación visomotora, lo que se refleja positivamente en sus actividades cotidianas.

Decimos entonces que para que un niño o niña cumpla con diversas actividades para este caso hacemos énfasis en su proceso de preescritura su madurez fisiológica, neuronal y emocional debe estar finalizada, entonces debemos prepararlos desde 0 hasta los 6 años, por medio de ese proceso de estimulación para que alcancen de manera adecuada el desarrollo de su motricidad. Vygotsky (s.f) señala que “el conocimiento que no proviene de la experiencia no es realmente un saber” lo que nos hace reflexionar que el aprendizaje basado en experiencia es fundamental para el desarrollo íntegro y en especial brinda fortalecimiento del desarrollo psicomotor que se convierte en una de las variables de nuestro objeto de estudio.

Chávez (2018), afirma que el desarrollo de la motricidad fina se ha convertido en un requerimiento necesario ya que este da facilidad tanto al niño como al docente al momento de desarrollar las actividades propuestas dentro y fuera del aula, existen hoy en día cientos de investigaciones, artículos o documentos apoyados en autores que han estudiado y propuestos teorías con respecto a ellos, dando a conocer la importancia y repercusiones que tiene el

desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas en su etapa inicial y relacionarla estrechamente con la conexión que tiene cada área según la etapa del desarrollo en la que se encuentra.

Así mismo Murillo (2021), resalta aún más su importancia en el desarrollo de los niños y niñas, porque conlleva la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos logrando la estimulación de la mano y dedos para alcanzar una mayor destreza manual y coordinación visomotora que a su vez permitirá un mejor desenvolvimiento en sus tareas en la vida diaria.

Además de esto de esto proponer un modelo pedagógico con el cual el niño o niña desarrolla diferentes actividades con las que puede aprender, divertirse mientras se da el proceso de estimulación y desarrollo de su motricidad fina. Debemos enfocarnos como docentes en prácticas que se enfoquen no solo en la parte cognitiva del niño si no, que le permita su desarrollo integral.

..Según Rodríguez (2013) explica “Para Montessori la infancia es una etapa con significado propio, el niño no es un adulto en miniatura ni un sujeto pasivo, sino que tiene necesidades e intereses propios, es un ser que juega, experimenta y se adapta al medio físico y social que le rodea. Si ahogamos sus intereses y 19 necesidades desde un sistema rígido que oprime todo lo que el niño es, se le obliga a rendirse, resignándose a lo establecido sin que pueda desarrollarse a sí mismo.”

Esta propuesta se enfocará en proponer diferentes estrategias didácticas en las que los docentes del Centro de Aprendizaje Rayitos de Sabiduría pueden guiarse para el desarrollo de sus procesos, donde los niños y niñas además de aprender podrán fortalecer el desarrollo de su motricidad fina, que le permitirán no solo alcanzar sus competencias sino también, esas habilidad, destreza, coordinación y dominio de su propio cuerpo.

No podemos en ver a los niños y niñas como incapaces de realizar lo que se les pide debemos, como docentes estar en continúa observación y evaluación de como nosotros estamos realizando nuestras prácticas y llevándolas a los niños, estar en contante alerta de esas barreras que impiden su desarrollo integral.

Por su parte Vega (2001), manifiesta que el cuerpo es el gran olvidado de nuestras escuelas. El trabajo corporal tiene escasa presencia en el curriculum y cuando aparece en las programaciones solamente se plantea en forma de actividades aisladas de los contenidos y objetivos globales de etapa, centrada en objetivos específicos y desde una concepción instrumentalista y racional del cuerpo

Según determinan Larrange (1976), Serrabona (2006) y Bernaldo (2012), se considera que la forma más adecuada de trabajar la psicomotricidad es combinando ambas metodologías (dirigida y vivenciada), buscando un equilibrio entre la dimensión motriz y la socioafectiva.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

En las estrategias de atención integral a la primera infancia, se comprende al niño o niña como un sujeto de derecho, sociable y de pensamiento diverso, con capacidades, independiente y autónomo de realizar diferentes actividades, esto comprende la responsabilidad de sus cuidadores y docentes teniendo en cuenta el conjunto de estrategias que le proporcionen para que se pueda dar ese desarrollo integral. Dentro de este proceso nos enfocamos en fortalecer el desarrollo de la motricidad fina, el cual abarca un sin número de estrategias que se pueden implementar con los niños y niñas, es importante la estimulación dentro de este proceso, ya que esta es la que va a permitir que se de el desarrollo de todas esas habilidades que van a permitir ejecutar movimientos de manera coordinada y controlada correspondientes al área psicomotor, así ir adquiriendo madurez tanto neuronal y física que permiten que se dé adecuadamente la realización de actividades por sí solo de acuerdo a su edad.

MEN (2013) con base en esto esta investigación se enfoca en brindar a los estudiantes estrategias didáctica a través de la elaboración de manualidades para fortalecer el desarrollo de su motricidad fina, donde además de aprender se les brinde un entorno con la posibilidad de crear, socializar, tomar decisiones, plantear ideas, explorar, interactuar con diferentes materiales y técnicas.

Según las bases curriculares los niños y niña son seres únicos aptos para construir y transformar el entorno en el que se desenvuelven, pertenecientes a una cultura, activos y constructores de su propios camino, proporcionándoles autonomía, seguridad y que su opinión sea tomada en cuenta; es por ello que desde la educación inicial se plantea proporcionar espacios ambientados, planeados y estructurados donde el niño y la niña pueda aprender, resolver situaciones y desarrollar todas sus habilidades y capacidades para que se pueda llevar a cabo ese desarrollo inicial.

..De acuerdo al MEN (2017) esta investigación está relacionada con lo expuesto el de documento de las bases curriculares, ya que se enfoca en el desarrollo integral del niño y niña abarcando todas las áreas además de vincular las actividades rectoras en este caso la exploración del medio donde los estudiantes encuentran un entorno donde puede socializar, explorar, experimentar e interactuar con diferentes elementos que les permite investigar, cuestionar, descubrir, resolver situaciones, de acuerdo a sus necesidades y posibilidades.

De acuerdo a la presente investigación se vinculan las bases curriculares relacionándolas con el desarrollo integra en la primera infancia, dando importancia al desarrollo de las diferentes áreas; por medio de la exploración del medio que parte del entorno y los estímulos que este le permite experimentar a los niños y niñas que además de fortalecer su motricidad fina tiene la posibilidad de interactuar, socializar, articular su cuerpo en función de sus necesidades, comunicarse, crear, imaginar, investigar, tomar decisiones, entre otros.

El MEN (2014) menciona la importancia en la vida del adulto, el haber desarrollado todas sus habilidades, en el caso del proceso del desarrollo de su motricidad fina esta le permitirá fortalecer los músculos de sus manos, brazos lo cual le permitirá la realización de diferentes actividades de manera adecuada en el ámbito personal, laboral y social.

..A partir de lo propuesto por Tobón (2010) quien nos plantea el desarrollo de aprendizaje por competencia mediado desde un entorno didáctico orientado a una formación humana integral implementada desde estrategias de manera practica que propicie espacios donde el estudiante aprenda y pueda desenvolverse en diferentes ámbitos de su vida, fomentando en el saber, saber ser, conocer y hacer, dentro del desarrollo de sus habilidades.

Precisando en fortalecer el desarrollo de la motricidad fina nos enfocamos en las bases curriculares mencionando dentro de esta la actividad rectora la exploración del medio la cual le permite al niño y niña desarrollarse dentro de un entorno en el cual se proporcionan los elementos de acuerdo a sus necesidades. Tobón nos menciona la importancia de las practicas

educativas, por esto esta propuesta de investigación se enfoca en fortalecer el desarrollo de la motricidad fina a través de estrategias didácticas como las manualidades.

Teniendo en cuenta lo anterior y como los procesos educativos han avanzado es importante relacionar esta propuesta de investigación con la tendencia educativa la neurociencia, ya que esta ha tenido un gran impacto en la educación, analizando el papel del cerebro en los procesos de enseñanza y aprendizaje, su reacción ante los estímulos y gestión de las emociones, vinculando así la variable que tiene como propósitos llevar un proceso con propuestas innovadoras desde el diseño de estrategias didácticas como son las manualidades.

De acuerdo con lo mencionado por Tecnológicos Monterrey (2011) donde expone que el docente puede trabajar proporcionando un entorno agradable, con un clima emocional positivo, variando los materiales y actividades, potencializar el aprendizaje significativo orientando el aprendizaje de manera efectiva, proporcionando oportunidades de mejora, así como potencializar el desarrollo de habilidades.

Se tomo como variable para esta propuesta de investigación como la implementación de las estrategias didácticas como las manualidades fortalece el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 1 a 3 años, Ya que por medio de estas le permite a los niños y niñas fortalecer los músculos de sus manos además de que su cerebro comience a recibir órdenes y realizarlas de manera coordinada mientras aprende, así mismo dentro de este proceso se trabaja la autorregulación y gestión de sus emociones.

Planeación Didáctica

A nivel metodológico, se desarrolló esta investigación a través de la propuesta de una secuencia didáctica denominada “Las manualidades como estrategias didácticas en el desarrollo de la motricidad fina” que dirigidas a las necesidades identificadas en la problemática de los niños y niñas de 1 a 3 años del Centro de Aprendizaje Rayitos de Sabiduría durante el periodo de agosto a diciembre de 2024, mediante la implementación de estrategias didácticas enfocadas en las manualidades que estimulen sus habilidades motoras y favorezcan su desarrollo integral. En donde las actividades con exactitud responden a la serie de objetivos específicos diseñados para el estudio.

Teniendo en cuenta, el propósito del primer objetivo específico el radica en diseñar e implementar un programa de actividades de manualidades que fomente la práctica de habilidades motoras finas, adaptado a las capacidades y necesidades de los niños de 1 a 3 años, se estableció inicialmente una actividad de pausa activa con cantos para conocernos, consiste en colocar dentro de una caja diferentes texturas ir rotándola por todos los niños y niñas y que ellos traten de identificarla, presentamos a sombrero ante los niños y niñas lo cual nos permitirá visualizar algunos aspectos, en la medida que vamos jugando se le realizan preguntas para interactuar, luego por medio de un circuito de manualidades se pretenden identificar las habilidades sensoriomotoras con la que cuentan los niños y niñas al momento de iniciar, así mismo se elabora un análisis de lo observado.

Se procede a realizar un dialogo con la docente con el fin de indagar, como se realiza el proceso de estimulación la cual es la que permite que se desarrollen las habilidades propias de la motricidad fina desde la implementación de las distintas actividades y como producto susceptible

para el análisis se sustenta con fotos, videos y un análisis resumido de la experiencia con el la unidad de análisis, grupo focal.

Luego, de acuerdo al segundo objetivo específico el cual propone fomentar un ambiente de aprendizaje colaborativo donde los niños puedan interactuar entre sí durante las actividades de manualidades, promoviendo no solo el desarrollo sensoriomotor, sino también habilidades sociales, de trabajo en equipo, se estableció propiciar un espacio con diferentes materiales que les permita a los actores interactuar con sus pares, plantar ideas, crear, ser autónomo, independiente, con el propósito de fomentar el desarrollo de su motricidad fina además de sus habilidades socioafectivas, elaboramos varias manualidades correspondientes al números 3 uniendo distribuimos varios materiales y dejamos volar la imaginación

Todo esto con el fin de que puedan explorar diferentes texturas, manipularlas y ejercer funciones de agarre, pinza, amasado, rasgado, entre otros las cuales le permitirán ejercer funciones que ayudan a fortalecer el desarrollo de su motricidad fina, tomando como muestra para el análisis fotos y videos donde se evidencia la implementación de la variable frente con respecto a lo ontológico.

Finalizamos, con el tercer objetivo específico el cual con base en el desarrollo de la secuencia y después de la implementación de las estrategias didácticas con manualidades, busca evaluar los resultados obtenidos, utilizando herramientas de observación y evaluación adecuadas, se estableció organizar a los actores de tal manera que todos puedan realizar una actividad siguiendo una determinada orden siguiendo una secuencia, elaborando varias manualidades enfocadas desde la transversalidad de la vocal “a” permitimos a los niños y niñas manipular diferentes materiales donde se puede determinar hasta este momento como está el desarrollo

habilidades de la motricidad fina tales como agarre, coordinación óculo manual, manipulación de objetos pequeños y con textura así como la gestión de sus emociones al momento de realizarlas.

Se procede a realizar un dialogo con los participantes donde pueden mostrar sus manualidades y se interactuar haciéndole preguntas de ¿qué fue lo que más le gusto? ¿qué le parece el trabajo de su compañero? ¿les gustaría realizar más actividades así? ¿Cual? Se recolecta la muestra por medio de fotos, videos y una matriz de evaluación donde se aprecian los logros alcanzados, las debilidades, estrategias y oportunidades de mejora con el fin de determinar qué tan viable son las estrategias didácticas como las manualidades para ayudar a fortalecer el desarrollo de la motricidad fina.

Cabe destacar que, el objetivo de estudio en relación corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño e indagación de la información, dado que se realizó de acuerdo a una propuesta pedagógica que buscó que los niños y niñas aprendieran al mismo tiempo que fortalecía el desarrollo de la motricidad fina, por medio del uso de manualidades como estrategia didáctica y de manera simultánea alcanzaban los siguientes resultados: Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes, expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal y usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico de esta investigación está orientado hacia a la formación de competencia, específicamente, del desarrollo de la motricidad fina a través de un modelo educativo innovador en la construcción de ciudadanía (Ministerio de Educación Nacional, 2013). Por lo tanto, se considera que la secuencia didáctica denominada “el aporte de las manualidades para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina”, permitirá logros significativo respecto a fortalecer el desarrollo de la motricidad fina, donde se tiene presente el uso de estrategias didácticas con manualidades partiendo del proceso de estimulación utilizando técnicas como: rasgado, moldeado, dactilopintura, enrollar, doblar, recortar y encajar, enfocándose desde la igualdad y necesidades de los niños y niñas. Trabajar los procesos educativos desde la igualdad favorece el aprendizaje, la inteligencia emocional, ayuda a la resolución de conflictos y fortalece todas las habilidades para el desarrollo integral.

Cabe destacar que la metodología utilizada en este estudio está fundamentada por referentes técnicos como, las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar (2017), quienes establecen un conjunto de fundamentos, objetivos y orientaciones para el aprendizaje, su implementación en el aula y el trabajo docente y el Ministerio de Educación Nacional (2013), que tiene como objetivo en común, favorecer el desarrollo de habilidades y competencias en niños, niñas y jóvenes, que les permitan rehacerse en sociedad como seres activos, participativos, democráticos y agentes de cambio que aportan a la transformación de la sociedad.

De acuerdo a lo anterior, el diseño de la secuencia didáctica “El aporte de las manualidades para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina” tomo en consideración los desarrollos teóricos como Álvarez y Orellano (1979), Arriagada (2000), Barreto et al. (2017), De Colombia (2013), De la Cruz et al. (2011), Félix et al. (2017), Franco y Sablón (2022), García y

Moreira (2022), Gómez y Arboleda (2021), López y Cruz (2015), López y López (2018), Márquez et al. (2008), MEN (2014), Hernández (2019), Piaget (2014), Poyer y Sifontes (2015), Quispe (2019), Salazar (2023), Scheuer et al. (2010), Tobón (2010), Suárez (2022), Valentín y Gonzales (2020), que sustenta la investigación fundamentada en la importancia de los siguientes pilares:

El desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje que permitan la práctica psicomotriz, tales como: el estado del arte sobre la práctica pedagógica por medio de la implementación de actividades a través de la estimulación que potencialicen y fortalezcan el desarrollo de habilidades como: movimientos coordinados ojo-mano, realizar tareas cotidianas (escribir, manipular objetos pequeños, destreza de los dedos, abotonar, subir la cremallera, doblar ropa, exprimir), independencia, autonomía, autocuidado, interacción social. Consideramos el aporte de las manualidades trabajado desde la transversalidad y utilizando estrategia didáctica basadas en técnicas que aportan a el manejo de la motricidad fina.

Por lo tanto, la secuencia didáctica se enfocó en actividades con énfasis en la elaboración de manualidades, proponiendo alternativas de innovación como una tendencia para ayudar a superar las barreras educativa, aportando en la creación de entornos educativos incluyentes, promoviendo el saber, saber hacer y saber, se contó con la hipótesis que podría ser de utilidad para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina.

Lo anterior, correspondiendo al grupo de referencia del estudio, que de acuerdo al diagnóstico estableció que los niños y niñas del Centro de Aprendizaje “Rayitos de Sabiduría” cuentan con las capacidades para realización de esas actividades teniendo en cuenta su edad, respondiendo a lo establecido en las Bases Curriculares y los Derechos Básicos de Aprendizaje donde presentan las actividades rectoras como la exploración del medio, el arte, así como los

lineamientos curriculares que los lleva a su desarrollo integral, sin embargo el poco ejercicio de técnicas que fortalezcan su motricidad fina les dificulta y frustran su proceso de aprendizaje.

De acuerdo con López Moreira, 2020; Chávez, 2018; Díaz y Quintana, 2016; el desarrollo de la motricidad fina se ha convertido en un requerimiento necesario ya que este da facilidad tanto al niño como al docente al momento de desarrollar las actividades propuestas dentro y fuera del aula,, se encuentran trabajando en fortalecer el desarrollo de la motricidad fina que le permitan realizar tareas cotidianas, logra la coordinación ojo-mano, manipular objetos pequeños, estimular el pensamiento y creatividad, fomentar independencia, autonomía, autoconfianza, autocuidado.

Por tal razón, para dar inicio a la secuencia, y teniendo en cuenta el primer objetivo específico como enfoque de observación de los intereses de los niños y niñas, se buscó identificar una aproximación con el esquema de la variable del estudio. De modo que, por medio de la realización de manualidades que desarrollan habilidades, den conocer las necesidades e intereses individuales de acuerdo a la etapa en la que se encuentran, para abordar el proceso de fortalecer su motricidad fina.

Es por esto, que el diseño de la secuencia didáctica, está centrado en la movilización de la variable frente a los cambios en el aspecto ontológico referentes al desarrollo de la motricidad fina, dando respuesta a esas necesidades o intereses que generan motivación por el aprendizaje.

Por último, cabe resaltar que la dinámica de la estructura de la secuencia didáctica, proporciona al investigador poder fortalecer y reflexionar respecto al ejercicio pedagógico relacionado con el desarrollo de la motricidad fina y su importancia a lo largo de la vida. Por tal razón lo invita al docente a innovar y direccionar los procesos de enseñanza y aprendizaje desde una mirada inclusiva, que permite dar respuesta a las necesidades de los niños y niñas, motiven

los interés de su aprendizaje y los ayude a formarse como seres, sociables, activos, críticos, participativos, creadores de su propio conocimiento, con capacidad de resolución de problemas, desde la creación de ambientes con diseños de estrategias diseñadas de manera que se puedan implementar de formar transversal ya que permite fortalecer todas las áreas que comprenden el desarrollo integral, así como estar vinculadas a la tecnología y sujetas a las tendencias educativas.

Implementación

La implementación sesión 1- Actividad 1 se se realizó el día 7 de octubre del 2024 distribuyendo el horario de la siguiente manera un primer bloque desde las 8:00 hasta las 9:30 a.m. y el segundo de las 10:30 a.m. hasta las 12:00 p.m. con el fin de aplicar actividades que nos ayuden a identificar el proceso de motricidad fina en el cual se encuentran los niños y niñas, iniciamos tomando como lugar el rincón de lectura el cual es cómodo adecuado con una alfombra, y cojines, seguimos con la presentación e interacción para darnos a conocer, cantamos, inmediatamente presentamos nuestra primera herramienta que es una manualidad a la cual llamamos sombrerete elaborado con diferentes textura y la cual tenía como objetivo lograr entablar una conversación e interacción mediante el estímulo y nos permitiera ver la reacción, comportamiento y manipulación del mismo frente a los niños y niñas.

Luego pasamos a otro escenario el patio donde se realizó el circuito sensoriomotriz por medio de herramientas de manualidades las cual les permitía a los niños y niñas explorar, el primero laberinto elástico consistía en usar un tablero con sujetadores y utilizando banditas elásticas agarrar y estirar la banda elástica y llevarla de un sujetador a otro utilizando la fuerza de los músculos para poder lograrlo, al final después de haber enredado todas las bandas nos quedara un laberinto, segundo tubo enredado encontramos un tubo de cartón atravesado por paletas de un lado a otro y dentro unos pompones de colores los cuales para lograr obtenerlos los niños y niñas deben desencajar las paletas y así saldrán los pompones utilizando y fortaleciendo los huesos de sus manos y el agarre para lograr lo propuesto, tercero senderos de colores un tablero que en cada cara tiene marcados círculos de colores para cada cara los niños y niñas debían encajar una paletas que en la punta señalaban donde correspondía utilizando su coordinación, fuerza de sus huesos de las manos y nervios para lograrlo y cuarto desliza y llega

un tablero con caminos en distintos colores, un punto de partida y un final, unas tapillas y una barita con un imán, los niños y niñas deben recorrer los caminos arrastrando la tapilla la cual está sujeta con la barita que tiene el imán, teniendo en cuenta el color para ello deben utilizar la coordinación ojo mano para poder cumplir el objetivo.

Finalizamos compartiendo la experiencia de las voces de los niños y niñas con preguntas con respecto a la sesión implementada, con las siguientes preguntas: ¿sabes cómo se llaman esta herramienta? ¿conoces los materiales con que se elaboran? ¿Te gustaría elaborar una? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Juegas así muy seguido? ¿Has visto antes una manualidad cómo está? ¿Fue fácil o difícil usarla? ¿Cuál fue la más difícil? ¿Cuál fue la más fácil? ¿Cuál te gustó más?

La implementación sesión 2 – Actividad 2 se realizó el día 15 de octubre del 2024 distribuyendo el horario de la siguiente manera un primer bloque desde las 8:00 hasta las 10 a.m. y el segundo de las 10:30 a.m. hasta las 12:00 p.m. con el fin de afrontar los retos en la implementación de técnicas que potencializan habilidades para “fortalecer el desarrollo de la motricidad fina con estrategias didácticas como las manualidades”. La implementación se inició con cantos de bienvenida y presentando la manualidad de “trestín”, para abordar desde la transversalidad el número 3, los niños y niñas debían elaborarla anexándole diferentes materiales como ojos locos, lana, pegamento, plantilla el número tres y figuras geométricas elaboradas en papel para formar las manos y pies, además de la coordinación ojo-mano además de otras técnicas como utilizando la técnica de rasgado, doblar, recortar y enrollar, para algunos se hizo fácil y trabajaron a su ritmo, otros necesitaron ayuda sin embargo dejando en visto que aún falta más estimulación con este tipo de actividades para realizar ciertas tareas.

Para el siguiente punto en el tablero estará una plantilla del número 3 que dentro tiene la forma de una carretera, un carrito de juguete, imágenes del cuento de los tres cerditos y sus casitas para realizar conteo, de manera voluntaria la docente invita a los niños y niñas a participar a ver quién quiere repasar la carretera del número tres, deben tomar el carrito y comenzar a pasarlo por la línea comenzando desde arriba realizando la figura del número 3, al terminar el ejercicio se muestra que muchos no poseen aun la coordinación, ni destreza en sus manos para realizar aun así están motivados y se animan a participar. Continuamos realizamos el conteo del número 3 con el cuento de los 3 cerditos, vamos a ir señalando la numeración de los objetos con un papelito, marcado con los números de 1 al 3 para cada objeto a medida que vamos realizando la historia así estimulamos distintas áreas como son la cognitiva, de lenguaje y socioafectiva.

El siguiente punto lo realizaron con una plantilla de cartón y los números marcados del 1 al 3 los niños y niñas realizan el trazo de los números usando unos limpiapipas, deben moldear el limpiapipas para formar las figuras de los números, esta actividad fue un poco difícil ya que aun sus manos no cuentan con la agilidad y destreza para poder coordinar y seguir un trazo, lo que les generó frustración, desespero acudieron frecuentemente por ayuda o llamando la atención al final se logró una gestión adecuada de sus emociones y se prepararon para continuar.

Para el desarrollo de este punto con una plantilla de cartón y los números marcados del 1 al 3 los niños y niñas realizan el trazo de los números usando unos limpiapipas, deben moldear el limpiapipas para formar las figuras de los números, esto con el fin de lograr estímulos sensoriomotores que van desde sus manos al cerebro logrando reacciones tanto positivas como negativas tocar y coordinar sus pequeños movimiento a través de objetos pequeños, fue una actividad que disfrutaron mucho y su desempeño fue muy bueno en su mayoría.

Para el momento del cierre jugaremos al tendedero numérico, los niños y niñas deben tender en la primera cuerda las prendas de vestir teniendo en cuenta la secuencia numérica, en la segunda cuerda ubicar la cantidad que corresponde a cada número, así identificamos la capacidad y habilidad para manipular los objetos que se presentan en el juego, en este punto solo un niño logro realizar lo propuesto, ya que a muchos se les dificulto el poder abrir la pinza, coordinar llevar la camiseta y al mismo tiempo colgarla en el tendedero, lo cual nos indicó que se debe continuar con este proceso de estimulación para seguir fortaleciendo ciertas habilidades correspondientes al desarrollo de la motricidad fina y que aun sus manos no están preparadas para un proceso de pre- escritura, sin embargo se les motivo con aplausos y ellos estuvieron activos y participando.

La implementación sesión 3 – Actividad 3 se realizó el día 23 de octubre del 2024, distribuyendo el horario de la siguiente manera un primer bloque desde las 8:00 hasta las 10 a.m. y el segundo de las 10:30 a.m. hasta las 12:00 p.m. se dio inició de la implementación con el saludo de bienvenida cantos para armonizar el ambiente, se le dará una plantilla de cartulina con la figura de la vocal a ya sea mayúscula o minúscula, esta tendrá unos agujeros en todo el centro de la figura, con ayuda de una aguja plástica los niños y niñas deben enhebrar una cuerda para formar el trazo de la vocal a, en términos de resultados para esta actividad pues no fue logrado por completo ya que se les dificultaba el movimiento de la mano para manejar la aguja, sin embargo lograron gestionar bien sus emociones, estaban motivados y participaron activamente en la actividad.

Para el desarrollo de la segunda actividad elaboraremos un mosaico de la vocal a utilizando cartón, la figura de la vocal a, cascaras de huevo las cuales los niños y niñas deben pintar del lado de adentro puede ser de distintos colores, las ponemos a secar, luego las

descascaran y las van pegando en la vocal a, para sellarlas y que no se despeguen una vez se seca el pegante de abajo, se les vuelve aplicar pegamento encima, se dejan secar y tendremos un hermoso mosaico con la vocal a, los niños y niñas se divirtieron mucho manejaron adecuadamente la coordinación y fuerza al pintar las cascaras de huevo sin quebrarlas para dejarlas secar, al momento de quebrarlas fueron muy dinámicos y diligentes para no lastimarse, compartían diálogos entre ellos además de realizarlo también con las profes.

Continuamos en nuestro tercer punto usamos la sala de juegos para trabajar, en el cual utilizamos un pedazo de cartulina se saca el trazo de la vocal a mayúscula, se les da ojos movibles, tela negro, y limpiapipas negro los niños y niñas deben rasgar el papel para hacer el cuerpo de la araña y con los limpiapipas crearan las patas pegándolas a los lados, pegan los ojos y tendremos una anaraña, el desarrollo de esta actividad fue muy placentera para los niños y niñas ya que al poder manipular los materiales y ser independiente al realizar la actividad les causaba felicidad y querían ya ver el resultado final compartían con sus pares, el manipular elementos pequeños o de otras texturas produce estímulos nerviosos , coordinación ojo-mano y ayuda a fortalecer los músculos de sus manos, el resultado fue satisfactorio el poder cumplir con lo requerido solo en el caso de los niños de un año fue quienes requirieron de ayuda ya que algunos rompían el material y otros tuvieron dificultad para enhebrar los limpiapipas.

Finalizamos utilizando el salón de clases para trabajar la masa maché la cual lleva cartón de huevo y Colbon, para jugar y crear la forma de la vocal a, se dejará que ellos escojan si trabajarán la a mayúscula o minúscula, al finalizar muestran el producto a entregar y describen los materiales que usaron para crearlo, para esta implementación la parte de moldear la masa la realizaron sin dificultad les gusto mucho la sensación de los materiales, sin embargo no se logró el resultado final por sí solos hubo intervención de las profes, sin embargo se les dio con destreza

el poder amasar, tocar, experimentar las texturas y modelar hasta cierto punto, ya que al realizar el círculo para formar la vocal a sus manos no podían hacerlo y se les desmoronaba, quebraba, sin embargo fue una sesión dinámica, participativa y emocionante.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Teniendo en cuenta la presente investigación en la que nos enfocamos en el objetivo de como “Fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 1 a 3 años del Centro de Aprendizaje Rayitos de Sabiduría durante el periodo de agosto a diciembre de 2024, mediante la implementación de estrategias didácticas enfocadas en manualidades que estimulen sus habilidades motoras y promuevan su desarrollo integral”, con un corto tiempo en el cual se pudo implementar la secuencia didáctica se logró realizar un acercamiento para el desarrollo de esta, con el propósito de poder dar cumplimiento a dicho objetivo, sin embargo es de gran importancia seguir implementando de manera continua estrategias didácticas como las manualidades que aporten al desarrollo sensorio motriz, pues se pudo avanzar en algunos aspectos correspondientes al fortalecimiento y desarrollo de habilidades correspondientes a la motricidad fina , así como en su aprendizaje, teniendo en cuenta el diagnostico al final de la implementación.

De acuerdo con el aspecto ontológico concerniente al desarrollo de la motricidad fina, se logra avanzar por medio de la implementación de estrategias didácticas como las manualidades el fortalecimiento de habilidades sensorio motriz, así mismo esta variable potencializo otras áreas como la cognitiva, socioafectiva y de lenguaje, ya que a través de los procesos de estimulación sensorio motriz el cerebro conecta con el contexto y esto es que permite obtener la información para así poder controlar y realizar los movimientos así mismo está activando otras áreas como las antes mencionadas al poder gestionar emociones y poder expresarlas, todo esto es lo que permite una evolución y desarrollo adecuado del cerebro. Es por esto que esta investigación evidencia un avance significativo en el cual se puede visualizar que los niños y niñas consiguen mejorar estas habilidades, sin embargo; se requiere de más tiempo y continuidad

en el proceso de estimulación sensorio motriz para poder lograrlo a cabalidad teniendo en cuenta lo evidenciado en los resultados por medio de la implementación de la secuencia didáctica.

Es pertinente después tener en cuenta lo planteado en esta investigación y teniendo en cuenta sus resultados seguir diseñando e implementando nuevas estrategias didácticas que potencializan habilidades de la motricidad fina así como del desarrollo integral de los niños y niñas, aunque la variable sirvió para determinar ciertos aspectos se debe continuar investigando para así obtener todo tipo de información que nos permita replantear e innovar en el diseño de esas nuevas estrategias , que nos ayuden a hallar o identificar nuevos aspectos en el ámbito educativo que asistan a las necesidades educativas.

Con base en lo mencionado en el diagnóstico al iniciar esta investigación se obtuvo como resultado que los niños y niñas de 1 a 3 años del Centro de Aprendizaje Rayitos de Sabiduría, por medio de la implementación de la secuencia didáctica lograron un avance significativo en el desarrollo de sus habilidades de motricidad fina fundamentales para el proceso de iniciación de su preescritura, en el implementación de la primera actividad se muestra interés y disposición al desarrollarla es notorio que los niños y niñas les cuesta desenvolverse por si solos y de manera autónoma para realizarlas, sin embargo, estuvieron atentos se esforzaron y utilizaron sus habilidades por realizarlo.

Durante la investigación existieron ciertas barreras como el poco tiempo con el que se contaba, el receso programado para la fecha además que las actividades propuestas era extensas para así lograr una mayor visualización de lo que se pretendía logran en ontológico y la variable por medio de la unidad de análisis, así mismo tener en cuenta, resaltar y brindar la importancia en las etapas del desarrollo de los niños y niñas, que para este caso nos enfocamos en sensorio motriz para la implementación o ejecución de las actividades, que el docente no solo se enfoque

en cumplir el desarrollo de las guías estructuradas si no que sea en ente que proporcionas las herramientas y estrategias necesarias que permiten el desarrollo integral de los niños y niñas sin atender contra su sensibilidad emocional y permitiendo del aprendizaje y el ámbito escolar una experiencia satisfactoria para ellos, por lo tanto se sugiere tener en cuenta esta investigación en la cual se plantea un diseño de estrategias didácticas implementado desde la transversalidad utilizando el diseño de manualidades para ayudar a fortalecer el desarrollo de la motricidad fina.

Concluimos la investigación mencionando como este contribuye de manera significativa al Centro de Aprendizaje Rayitos de Sabiduría en los procesos de enseñanza, aprendizaje y al desarrollo integral de los niños y niñas, los cuales deben basarse en lo propuesto en los referentes técnicos y teóricos, tales como son el ministerio de educación, las bases curriculares y los derechos básicos para el aprendizaje (DBA), en los cuales brindan una orientación técnica al docente de cómo se debería vivirse la educación de acuerdo a los intereses y necesidades de los niños y niñas, que para la presente investigación se tuvieron en cuenta para diseñar e implementar estrategias didácticas como son las manualidades y el aporte de esta para fortalecer y desarrollar la motricidad fina, tales como, independencia, seguridad, autonomía, fortalecimiento de su autoestima, comunicación asertiva con sus pares y entorno, manejo y manipulación de texturas, realizar actividades por sí solos, manipular objetos pequeños y coordinar los movimiento ojo- mano, proporcionamos estrategias no solo para el desarrollo sensorio motriz, sino que a su vez estas complementen el desarrollo y habilidades de las demás áreas que benefician el desarrollo integral de los niños y niñas.

Conclusiones

En conformidad con el primer objetivo específico el cual considera abarcar estrategias didácticas como las manualidades para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina, se concluye que se pudieron implementar logrando resultado con evidencias reflejadas desde la dinámica participativa del grupo focal, partiendo desde sus conocimientos, interés y habilidades, reflejadas en el desarrollo de cada una de las actividades, cabe resaltar que estas actividades nunca las habían realizado dentro de su proceso de adaptación, por lo que siempre estuvieron dispuestos, animados y con mucho interés para lograr todo lo propuesto.

Con respecto al segundo objetivo específico el cual pretende movilizar esos intereses y necesidades ya antes identificados con base en fortalecer el desarrollo de la motricidad fina, se brinda una dinámica diferente de implementación de las estrategias desde la transversalidad, que permite el aprendizaje dando respuesta significativa de esos intereses y necesidades, elaborando un entorno propicio, diferente y armonizado con propuestas diferentes como las manualidades y como contribuyen está a fortalecer habilidades psicomotoras, que les permite divertirse, ser autónomos, independientes, proponer ideas, resolver conflicto, gestión de sus emociones, explorar, crear e imaginar. Por tanto, se da cumplimiento al objetivo e importancia a lo ontológico de esta propuesta.

De acuerdo al tercer objetivo específico que busca evaluar los cambios de la variable frente a lo ontológico culminando esta última actividad y dando por implementada así toda la secuencia didáctica, se llega a la conclusión que las estrategias didácticas como las manualidad si ayudan a fortalecer el desarrollo de la motricidad fina, ya que a los niños y niñas para desarrollar las deben realizar movimiento coordinados ojo- mano y utilizar habilidades de sus manos, dedos, neuronales y emocionales que son las que le van a permitir, recortar, rasgar, pegar, doblar,

enrollar y manipular objetos pequeños. Por lo que podemos decir que, si se logró un avance significativo en fortalecer esas habilidades propias que permiten el desarrollo de la motricidad fina, sin embargo, el proceso no está completo ya que los niños y niñas se encuentran en una edad en la cual aún requiere madurez tanto cerebral como corporal para finalizarlo, teniendo en cuenta que el desarrollo de la motricidad fina va de los 0 hasta los 6 años.

Con base en lo anterior se recomienda seguir realizando el proceso de estimulación a través de las diferentes estrategias innovadoras consecuentes con las tendencias educativas, vinculándolas de forma transversal para así poder implementarlo desde lo que comprenden las dimensiones del desarrollo para la primera infancia y teniendo en cuenta los tres saberes del aprendizaje saber, saber hacer, saber ser, ya que esto es el que permite que se sigan potencializando esas habilidades y se logre un desarrollo adecuado de la motricidad fina, recordando la importancia que esta juega dentro del desarrollo integral de los niños y niña, no solo a nivel físico, ya que es considerada parte fundamental para el desarrollo cognitivo, lenguaje y socioafectivo.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez, Á. y Orellano, E. (1979). *Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget. Segunda parte*. Revista LATINOAMERICANA DE PSICOLOGÍA, 11(2), 249-259. Sitio web:
<https://www.redalyc.org/pdf/805/80511205.pdf>
- Arriagada, M. (2000). *La teoría de L. Vygotsky como soporte para la psicomotricidad*. Revista CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA UCM, 3(3), 29-34.
- Barreto, M; Caro, Y; Bejarano, D y Camacho, J. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. Sitio web:
<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=21456569&asa=N&AN=174897018&h=jKldM1LNlumhB077wUyyiM3VgjQ101DCBJVH9zkO8WQPgNeXLMtHtCJRSx5fKPibINmF000vZBeaGYI0u4ZsKQ%3D%3D&crl=c>
- De Colombia, G. (2013). *Estrategia de atención integral a la primera infancia*. Fundamentos Políticos, Técnicos y de Gestión. Sitio web:
<http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/Fundamientospoliticos-tecnicos-gestion-de-cero-a-siempre>
- De la Cruz, M; Scheuer, N; Echenique, M y Pozo, J. (2011). *Niños de educación inicial y primaria hablan sobre la enseñanza de la escritura1 Kindergarten and Primary School Children talk about teaching children to write*. Revista DE EDUCACIÓN, 354, 689-712.
 Sitio web:
https://www.academia.edu/download/99513514/ni_C3_B1os_cruz_re_2011.pdf

- Félix, H; Chiriboga, A; Cabrera, L; Ochoa; Góngora, S y Alarcón, I. (2017). *El desarrollo de la lecto-escritura con el método Montessori: “Juguemos Quiero Aprender”*. Revista COOPERACIÓN UNIVERSIDAD SOCIEDAD, 2(3), 43-46. Sitio web:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6719890>
- Franco, M. y Sablón, O. (2022). *Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II*.
- García, G. y Moreira, M. (2022). *Guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez*. Revista EDUCARE 644-665. Sitio web:
<https://revistas.investigacionupelipb.com/index.php/educare/article/view/1680>
- Gómez, E. y Arboleda, I. (2021). *Análisis de la psicomotricidad a través de la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier: estudio de casos*. Revista RETOS: NUEVAS TENDENCIAS EN EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN, (39), 620-627. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i39.81781>
- López, J. y Cruz, M. (2015). *La Práctica Psicomotriz a nivel educativo, preventivo y terapéutico*. Revista LATINOAMERICANA DE EDUCACIÓN INFANTIL, (4), 205-211. Sitio web:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8027537>
- López, Z y López, R. (2018). *Inteligencias Múltiples en el trabajo docente y su relación con la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget*. Revista DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, 2(2), 47-52. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6538370>
- Márquez, M; De La Cruz, M y Scheuer, N. (2008). *Las ideas de los niños de primer ciclo acerca de la escritura como objeto de aprendizaje*. <https://www.academica.org/000-032/326>

- Ministerio de Educación Nacional (2014). *Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial*. Norma
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *La exploración del medio en la educación inicial*. Norma.
- Hernández, D. (2019). *Cuerpo, emoción y movimiento en armonía: la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier, implementada en la escuela maternal de la Universidad Pedagógica Nacional*. Trabajo de investigación
<http://upnblib.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/10261>
- Piaget, J. (2014). *Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget*. http://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4
- Poyer, L. y Sifontes, Y. (2015). *El modelaje con arcilla como estrategia didáctica para el manejo de la motricidad fina y gruesa en los niños (as) de preescolar*.
<http://saber.ucv.ve/bitstream/10872/18731/1/COMPLETA.pdf>
- Quispe, M. (2019). *El método Montessori aplicado para los alumnos de educación inicial*.
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1341>
- Salazar, L. (2023). *La teoría psicopedagógica según Vygotsky en el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años en la unidad educativa santo domingo, en santo domingo*. Sitio web:
<https://dspace.itsjapon.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3477/1/SALAZAR%20YANEZ%20LISBETH.pdf>
- Scheuer, N; De la Cruz, M y Iparraguirre, M. (2010). *El aprendizaje de distintos dominios notacionales según niños de preescolar y primer grado*. Revista LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES, NIÑEZ Y JUVENTUD, 8(2), 1083-1097.

- Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, Centro de Investigación en Formación y Evaluación Revista INTERAMERICANA DE EDUCACIÓN DE ADULTOS, 32(2), 90-95.
- Suárez, C. (2022). *El método montessori en las habilidades motrices de los estudiantes*. Trabajo de investigación. Universidad Técnica de Ambato.
- Valentín, D. & Gonzales, D. (2020). *Estado del arte sobre la práctica psicomotriz bernard aucouturier en el nivel inicial*. Sitio web:
https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9283/Estado_MauricioValentin_Nicole.pdf?sequence=1

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de la Práctica Pedagógica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/carrieta_unadvirtual_edu_co/ErWIF912vCtAsjlx91a3y5UBev9u3ASzg37f_PjDyt1_0w?e=hSj2ZR