

La comprensión y producción lectora en estudiantes del grado tercero de la I.E. Ortun Velazco (Cacota N/S), a través del diseño de una secuencia didáctica en el área de español para finalizar el año lectivo 2024

Danny Aldrey Berbesi Jaimes.

Yovana Eugenio Meaure

Asesor

Silvia Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado Práctica de Investigación Pedagógica

2024

Resumen

El presente proyecto de acción pedagógica tiene como objetivo potenciar la comprensión y producción lectora con los niños y niñas entre los 8 a 10 años, matriculados en el grado tercero de la Institución Educativa Ortun Velazco del municipio de Cacota (Norte de Santander), a través, del diseño de una secuencia didáctica en el área de español durante el año lectivo 2024, que les permita interactuar activamente con la sociedad y participar de la transformación del mundo. Para el estudio de este proyecto se empleó el método cualitativo; ya que, por medio de lo observado se pudo obtener un diagnóstico del escenario y así se logró identificar una problemática para luego crear estrategias que dieran solución a la problemática identificada y brindar un aporte significativo al proceso de aprendizaje-enseñanza de los niños y niñas. En resumen, el proyecto obtiene resultados demostrativos al emplear las actividades pedagógicas, mediante estrategias que estimulan el interés por la lectura y a su vez potencializan su producción y comprensión lectora. Estas estrategias se basaron en la narración de cuentos, en la escucha activa y la participación de todos los niños y niñas.

Palabras clave: Comprensión, narración, literatura, estrategias, aprendizaje.

Abstract

The objective of this pedagogical action project is to enhance reading comprehension and production with boys and girls between 8 and 10 years old enrolled in the third grade of the Ortun Velazco Educational Institution in the municipality of Cacota (Norte de Santander), through the design of a didactic sequence in the area of Spanish during the 2024 school year, which allows them to actively interact with society and participate in the transformation of the world. For the study of this project, the qualitative method was used; since, through what was observed, a diagnosis of the scenario was obtained and a problem was identified and then strategies were created to provide a solution to the identified problem and provide a significant contribution to the learning-teaching process of the boys and girls. In summary, the project obtains demonstrative results by using pedagogical activities, through strategies that stimulate interest in reading and in turn enhance their reading production and comprehension. These strategies were based on storytelling, active listening and the participation of all children.

Keywords: Comprehension, narration, literature, strategies, learning.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación	10
Objetivos	11
Objetivo General	11
Objetivos Específicos	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	15
Planeación Didáctica.....	18
Enfoque Didáctico	22
Implementación.....	24
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	27
Conclusiones.....	30
Referencias Bibliográfica.....	32
Apéndices.....	33

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de la Práctica Pedagógica</i>	33
--	----

Introducción

Es de gran importancia entender y potenciar la comprensión lectora en los niños y niñas, es por esto que, según Cervantes C., R.D.; Pérez S., J.A. y Alanís C., M.D. (2017), afirman que:

La capacidad de entender e interpretar, se basa en comprender el mensaje que se quiere transmitir. Esto permite desarrollar destrezas que fomentan sus habilidades desde una edad temprana, causando un impacto duradero, que serán útiles para su vida personal y profesional. (p.41).

Esta propuesta se llevó a cabo con estudiantes en edades de 8 a 10 años, matriculados en el grado tercero de la Institución Educativa Ortun Velazco, sede primaria, del municipio de Cacota N/S, con un total de 20 participantes. Por medio de la observación y la entrevista con la docente titular, ella argumentó que los niños y niñas de tercero tienen baja producción y comprensión lectora, en el momento de cuestionar, preguntar e indagar sobre la baja comprensión lectora, ella manifestó que algunos niños y niñas se les dificulta comprender textos, de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias para el lenguaje en el primer ciclo, para el grado tercero, “los niños y niñas deberían comprender textos que tienen diferentes formatos y finalidades” (p.32), es por esto que se planteó trabajar sobre la producción y comprensión lectora, que es de gran importancia en el desarrollo integral de los niños y niñas, este tema será mediado por la literatura, ya que, según los Estándares Básicos de Competencias, (2006), en la literatura los niños y niñas deben:

Comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica para lo cual deben leer fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario, que les permite elaborar y socializar hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. (p.33).

A su vez, esta propuesta tuvo como objetivo fomentar la comprensión y producción lectora por medio del diseño de una secuencia didáctica que permitió a los niños y niñas del

grado tercero de la Institución educativa Ortun Velazco, interactuar activamente con la sociedad y participar de la transformación del mundo.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La Institución Educativa tiene estudiantes de nacionalidad colombiana y venezolana debido a la migración que ha habido en el vecino país Venezuela y a la vez somos un corredor fronterizo.

La Institución Educativa cuenta con buena infraestructura, ventilación e iluminación y buena ambientación dentro de las aulas contando con material didáctico para brindar una educación de calidad, en la entrevista con la docente se pudo evidenciar que ella imparte sus clases por medio del método tradicional, en el cual se trabaja sobre un plan de área, los DBA, Derechos Básicos de Aprendizaje teniendo en cuenta el tema que se va a dar a conocer y desde allí se planifica la clase y en algunos casos la docente hace uso de guías las cuales vienen por materias, unidades y por temas, estas las toma como apoyo para terminar de organizar las ideas que va a dar a conocer.

En cuanto al contexto familiar, la docente manifiesto que los padres y cuidadores de los niños y niñas, son bachilleres, indagando e interrogando se puede evidenciar que cada uno de ellos obtuvo el apoyo de sus familias y lograron culminar sus estudios.

En el contexto sociocultural, los estudiantes se encuentran en gran parte en la zona urbana del municipio y según comentarios por la docente titular esto les permite hacer parte de diferentes actividades y programas encaminados al fortalecimiento del proceso de lectura. Para ampliar lo anterior debe entenderse que:

El desarrollo infantil integral se alcanza o potencia con un relacionamiento social que permite fortalecer habilidades y destrezas cognitivas, emocionales, físicas, sociales y culturales que harán que el individuo esté en condiciones más favorables para desarrollar

su vida. En este sentido, una temprana y adecuada intervención contribuye a potenciar el desarrollo integral de un ser humano. (Santi-León, Fabricio, 2019, p.144)

Pregunta de Investigación

¿Cómo potencializar la comprensión y producción lectora con los niños y niñas entre los 8 a 10 años matriculados en el grado tercero de la Institución Educativa Ortun Velazco del municipio de Cacota (Norte de Santander), a través del diseño de una secuencia didáctica en el área de español, para el año lectivo 2024, que les permita interactuar activamente con la sociedad y participar de la transformación del mundo?

Objetivos

Objetivo General

Potenciar la comprensión y producción lectora con los niños y niñas entre los 8 a 10 años matriculados en el grado tercero de la Institución Educativa Ortun Velazco del municipio de Cacota (Norte de Santander), a través del diseño de una secuencia didáctica en el área de español durante el año lectivo 2024, que les permita interactuar activamente con la sociedad y participar de la transformación del mundo.

Objetivos Específicos

Explorar las habilidades de comprensión y producción lectora de los niños y niñas matriculados en el grado tercero, a través de la narración.

Diseñar una secuencia didáctica que potencialice los procesos de comprensión y producción lectora de los estudiantes de tercer grado permitiéndoles interactuar activamente con la sociedad y participar de la transformación del mundo.

Reconocer las nuevas habilidades de comprensión y producción literaria, basado en la implementación de la secuencia didáctica mediada por la narración de cuentos.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Para la fundamentación de esta propuesta se tuvieron en cuenta referentes teóricos Los cuales darán sustento a la presente investigación.

Para iniciar debemos entender ¿Qué es comprensión? Para (Blythe & Stone Wiske, 2008), “la comprensión va más allá de la posesión de un estilo singular de conocimiento, se expresa mediante la capacidad de ir más allá de lo aprendido, es decir, ser capaz de pensar flexiblemente” (p.3), por consiguiente, la comprensión lectora en niños y niñas es importante desde edad temprana ya que como lo menciona Vygotsky (1998):

La comprensión lectora no es un proceso individual y aislado, sino que está influenciado por factores sociales y culturales. Por lo tanto, es importante tener en cuenta el contexto en el que se produce la lectura y cómo este influye en la interpretación del texto. Además, la teoría de Vygotsky destaca el papel activo del lector en el proceso de comprensión lectora. El lector no es un receptor pasivo de información, sino que utiliza su conocimiento previo y su experiencia para construir significados a partir del texto. En este sentido, la teoría de Vygotsky sugiere que el aprendizaje de la lectura no es un proceso lineal, sino que involucra una serie de interacciones entre el lector, el texto y el contexto social y cultural. Por lo tanto, es importante fomentar la participación activa del estudiante en el proceso de lectura y proporcionarle herramientas para que pueda construir significados a partir del texto. (s.p. 1998).

Es por esto que los Estándares Básicos de Competencias (2006) de lenguaje para el primer ciclo, nos indican que los niños y niñas de tercero deben “comprender textos que tienen diferentes formatos y finalidades, como elaborar hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, se apoya en los conocimientos previos, las imágenes y los títulos”. (p.32).

Con lo anteriormente mencionado se evidencia que la comprensión lectora es un proceso en el cual se hace un acompañamiento a los niños y niñas esto con el fin de que puedan entender

lo que están leyendo, que puedan captar ideas y ampliar su vocabulario, ya que este puede ser un indicador de conocimientos previos, de acuerdo con Lerner (1998), “los conocimientos son relativos, es decir, cada lector comprende un texto de acuerdo con la realidad interior, con su experiencia previa, con su nivel del desarrollo cognitivo, a su situación emocional, etcétera” párr.4.

También debemos entender que según (Santi-León, Fabricio, s.f.). “Con el desarrollo integral se alcanza relacionamiento social que permite fortalecer habilidades y destrezas cognitivas, emocionales”. (p.4), por esta razón, la pedagogía literaria es un enfoque que se centra en la literatura como estrategia principal en la adquisición de saberes y en el proceso de aprendizaje- enseñanza, esta pedagogía busca fomentar el amor por la lectura y estimular la creatividad, se caracteriza por el uso de textos literarios y llamativos, la adaptación a las necesidades de los estudiantes y por el uso de estrategias de lectura activa y crítica. Para ampliar lo anterior debe entenderse que:

La pedagogía de la literatura obedece a la necesidad de consolidar una tradición lectora en las y los estudiantes a través de la generación de procesos sistemáticos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura, es decir, al placer de leer poemas, novelas, cuentos y otros productos de la creación literaria que llenen de significado la experiencia vital de los estudiantes y que, por otra parte, les permitan enriquecer su dimensión humana, su visión de mundo y su concepción social a través de la expresión propia, potenciada por la estética del lenguaje. (Estándares Básicos de Competencias lenguaje, 2006, p.8).

Se habló de literatura ya que se tuvo en cuenta en nuestra propuesta, es por esto que es importante profundizar sobre la producción y comprensión lectora, que es gran interés para la adquisición de saberes en los niños y niñas. Según Vygotsky (1998), “la literatura es un medio para transmitir ideas y emociones, y es a través de su lectura que el individuo puede adquirir nuevas formas de pensamiento y de expresión” (p.85), para el psicólogo ruso, la comprensión

lectora no se basa únicamente en la decodificación del lenguaje escrito, sino en la interpretación y reflexión sobre lo que se ha leído. En este sentido, Vygotsky (1998), propone que la literatura es una herramienta para el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y que su lectura debe ser un proceso activo y participativo. Además, el psicólogo ruso considera que el aprendizaje de la literatura debe ser contextualizado, es decir, que los textos deben ser abordados en función del contexto histórico y cultural en el que fueron escritos. Para Vygotsky (1998), “la literatura no debe ser vista como un objeto estático, sino como un proceso dinámico en el que el lector y el texto interactúan constantemente” (p.81), de esta manera, la comprensión lectora implica una construcción activa del significado, en la que el lector utiliza sus conocimientos previos y sus experiencias para interpretar el texto.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

La población objeto fueron niños y niñas en edades de 8 a 10 años del grado tercero, en la cual, por medio de la entrevista con la docente, nos manifestó que hay baja producción y comprensión lectora, para esta propuesta tenemos como objetivo potenciar la producción y comprensión lectora y que les permita interactuar activamente con la sociedad y participar de la transformación del mundo. Basados en los Estándares Básicos de Competencias- lenguaje (2006):

Los niños y niñas al finalizar tercero deben comprender textos que tienen diferentes formatos y finalidades, elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. (p.32).

Nuestro propósito es potenciar la comprensión y producción lectora con los niños y niñas entre los 8 a 10 años matriculados en el grado tercero de la Institución Educativa Ortun Velazco del municipio de Cacota (Norte de Santander), a través del diseño de una secuencia didáctica en el área de español durante el año lectivo 2024, que les permita interactuar activamente con la sociedad y participar de la transformación del mundo. Teniendo en cuenta los Estándares Básicos de Competencias para el Lenguaje (2006), “los niños y niñas al finalizar tercero deben identificar el propósito comunicativo y la idea global de un texto y elaborar resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto”. (p.32), ya que los niños y niñas potencializan sus conocimientos, habilidades y valores por medio del cual logran fundamentar su desarrollo permanente.

Según Tobón (2010), plantea que las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje. (p.94).

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, el docente es quien debe llevar a cabo estrategias que le faciliten a los niños y niñas el aprendizaje, llevando el concepto de Tobón a nuestro aspecto ontológico, tiene relación en cuanto a potenciar la producción y comprensión lectora, ya que este proceso carece de brindar constante apoyo.

La estrategia que actualmente se está utilizando en la I.E, es realizar lecturas en parejas y entre ellos discutir sobre lo leído, para luego entre todos realizar mesa redonda y discutir sobre las lecturas realizadas, considero que es necesario incluir dentro de su método, lecturas del género narrativo (cuentos y fabulas), en los cuales sean llamativos y despierten interés en los niños y niñas, de igual forma, incluir una ruleta la cual contenga títulos de las lecturas que se van a llevar a cabo y por último juegos de encontrar la pareja mediante fichas, las fichas tendrán su respectivo título y contenido alusivo a la descripción del cuento o la fábula, a través de estas estrategias se ayuda a que los niños y niñas conviertan la lectura en una actividad emocionante y enriquecedora.

Según la tendencia educativa que acoge la comprensión y producción lectora es: “transformar continuamente nuestro proceso de enseñanza- aprendizaje, generando vivencias memorables que faciliten y fortalezcan el aprendizaje de los alumnos y los prepare para enfrentar los retos y oportunidades del siglo XXI” párr.5.

Se debe estar en constante aprendizaje fortaleciendo nuestros conocimientos que permita impartirlos a los niños y niñas y así generar un ambiente educativo más dinámico e inclusivo comprometidos en constante proceso de mejora.

Basados en el proceso aprendizaje enseñanza apuntando a la transformación del mundo y basados en las competencias ciudadanas podemos decir: “adquirir competencias para la

gestión emocional y el sentido de vida y la humanidad, la empatía con las demás personas y la naturaleza es primordial” párr.3.

Planeación Didáctica

La planeación didáctica se realizó mediante una secuencia didáctica llamada “el leer nos adentra a un mundo de oportunidades y aventuras” esta secuencia se divide en tres actividades pedagógicas tituladas “cuentos en cadena”, “la caja preguntona”, y “drama de cuentos”, que buscan potenciar la comprensión y producción lectora en los niños y niñas. Seguidamente se describen cada una de las actividades.

En la primera actividad “cuentos en cadena” consiste en comenzar de forma oral una historia con una frase o un párrafo y se le pide a cada estudiante que añada una oración para continuarla. Se iniciará con el juego llamado tingo tango, seguidamente los docentes explicarán la actividad, esta consiste en ubicar a los niños en un círculo sentados en el piso para construir un cuento en cadena de forma oral. Posteriormente, los profesores inician leyendo un cuento y cada estudiante debe ir complementando la frase o el párrafo de acuerdo a su imaginación, y así entre todos construimos la narración de un cuento en versión diferente a la original. En este caso solo los docentes leerán el cuento los niños y niñas aportarán sus ideas. Seguidamente, se les entrega un papel bond y en este deben entre todos plasmar un dibujo llamativo, el cual dé cuenta de la versión creada de la narración. Para finalizar cada niño explica una parte del dibujo realizado. Con esta actividad se busca que los niños y niñas exploren sus habilidades de producción y comprensión lectora a través de la narración.

En la segunda actividad se llevaron a cabo tres actividades ya que el objetivo es diseñar una secuencia didáctica que potencialice los procesos de comprensión y producción lectora de los estudiantes de tercer grado permitiéndoles interactuar activamente con la sociedad y participar de la transformación del mundo, las actividades tienen por nombre “la caja

preguntona” “círculo de lectura” y la escalera de la lectura. A continuación, se describen una a una.

La “la caja preguntona” consta en que en esta caja habrá preguntas escritas en tarjetas, basadas en la lectura que se realizó. Se da inicio a esta actividad con un juego llamado “palabras encadenadas” este consiste en decir palabras y el niño siguiente diga otra palabra con la sílaba en que termina la palabra anterior, ejemplo: gallina- nariz, y así sucesivamente, esta actividad se realiza con el fin de interactuar con sus compañeros, seguidamente se explica el objetivo de la actividad que es responder de forma argumentada cada una de las preguntas. Se continua con la explicación de la actividad, esta consiste en que un niño inicia la lectura de un cuento, los demás estamos muy atentos, el niño le pasa el cuento a otro compañero para dar continuidad a la lectura y así sucesivamente hasta que todos hayan pasado. Al finalizar la lectura, los niños y niñas se unirán en parejas, cada una de las parejas se acerca a la caja preguntona, toma una tarjeta y leen en voz alta la pregunta que les correspondió y entre los dos deben responder de forma argumentada. lo que se busca con esta actividad es que los niños y niñas participen de esta actividad y que al finalizar puedan responder de forma argumentada cada una de las preguntas.

El “círculo de lectura” consiste en organizar sesiones donde los estudiantes elijan libros relacionados con temas sociales para leer juntos e intercambiar saberes. Los niños y las niñas se ubicarán en círculo sentados en el piso y se les explica que entre todos vamos a leer un cuento en voz alta y todos vamos a estar muy atentos. Un niño inicia la lectura los demás escuchamos, el docente indica en que momento el niño pasa el libro para que siga leyendo el compañero. Al pasar el libro por todos los niños y niñas y al haber terminado la lectura entre todos vamos a proponer ideas, a intercambiar opiniones y puntos de vista ya que todos escuchamos el cuento, pero cada uno tiene una opinión diferente.

“La escalera de la lectura” consiste en realizar el juego de la escalera utilizando la lectura. Los docentes harán la lectura de un cuento, los niños y niñas deben estar muy atentos porque luego deben responder unas preguntas, según el juego de la escalera. Seguidamente se harán dos grupos y buscaran un espacio amplio, se les entrega el dado y la escalera hecha en cartulina, todos se deben ubicar en círculo colocando la escalera en la mitad. Un niño inicia tirando el dado, según el número que le salga avanza, la escalera tiene cuadros rojos, es decir que si el jugador llega al cuadro rojo debe responder una pregunta basada en la lectura que ya se realizó. Y así sucesivamente hasta terminar el juego. Al finalizar el juego, entre todos realizamos un conversatorio con el fin de conocer las opiniones de los niños, niñas y docente.

En la tercera actividad “drama de cuentos” consiste en elegir cuentos favoritos y realizar una pequeña dramatización. Creando diálogos y anexando personajes si así lo prefieren. Se da inicio con “el juego de las frutas” este consiste en ubicar los niños y niñas en círculo y al decir el nombre de la fruta los niños deben aplaudir, la idea es que quien está orientado el juego no solo diga nombre de frutas, sino que cambie de palabras con el fin de que quien se equivoque con el aplauso valla saliendo. Esto con el fin de mantener los niños y niñas concentrados para la siguiente actividad. Seguidamente en el tablero se les anota tres nombres de diferentes cuentos. Seguidamente, los niños se harán por grupos y un niño lideraría el grupo eligiendo el cuento, el cual será el que se va a utilizar para la dramatización. Los integrantes de cada grupo se reunirán y en un tiempo de 30 min aproximadamente se repartirán los personajes y se dispondrán a leer el cuento y así realizar la respectiva presentación. Los docentes proporcionaron parte de los materiales y los recursos faltantes serán buscados por los estudiantes. Al terminar la dramatización, cada grupo dará un aporte significativo de la actividad realizada, se resalta el trabajo colaborativo y la a su vez se habla sobre la importancia de la narración. Lo que se quiso

lograr con esta actividad es el trabajo en equipo y a la vez identificar nuevas habilidades de producción y comprensión lectora a través de la narración en este caso mediada por la dramatización.

Cada una de estas actividades promueve el aprendizaje activo, donde los niños y niñas asumen el papel de protagonistas de su propio viaje de aprendizaje, con la manipulación de materiales y participación en las actividades los niños y niñas desarrollan habilidades prácticas y significativas mediante la diversión y disfrute.

Enfoque Didáctico

Una secuencia didáctica es más que una metodología educativa; ya que es un plan estructurado de actividades y estrategias de enseñanza que se utilizan para alcanzar objetivos, siempre se realiza basada en las necesidades del grupo poblacional con el cual se va a trabajar. “Las secuencias didácticas son, sencillamente, conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos” (Tobón & Pimienta, 2010, p. 35).

Con base en lo anterior, las actividades diseñadas se enfocaron en la producción y comprensión lectora, fortaleciendo las habilidades y fluidez verbal a la hora de realizar las lecturas propuestas. Además, se adaptaron las estrategias y materiales educativos a las necesidades de los niños y niñas, seleccionando lecturas acordes a su edad y nivel educativo, de igual forma teniendo en cuenta los Estándares Básicos de Competencias Lenguaje (2006), los niños y niñas deben: “producir textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos y deben comprender textos que tienen diferentes formatos y finalidades” (p.32).

Con las actividades “cuentos en cadena”, “la caja preguntona”, y “drama de cuentos”, se realizó una planificación con la cual se busca potenciar la comprensión y producción lectora en los niños y niñas, permitiendo que realicen lecturas en diferentes formatos y formas, de igual manera, que utilicen materiales que les permita la integración y el trabajo en equipo.

Según los Derechos Básicos de Aprendizaje, Lenguaje, 3° grado, (2016) “los niños y niñas deben reconocer algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos” (p.17), con base en lo anterior, mediante la actividad “drama de cuentos”, los niños y las niñas desarrollan sus habilidades de narrador y a la vez permite la recreación y el disfrute, es una forma de

inculcar el amor por la lectura y dar a entender el mensaje de forma diferente. A través de la actividad “cuentos en cadena”, permite que los niños y niñas reconozcan sus habilidades de comprensión y producción lectora y a la vez se les brinda un espacio de integración y disfrute, en el cual interactúen en clase, para esto se retoma elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico.

Por otro lado, nuestro rol como docentes es más dinámico ya que estamos interactuando directamente con los niños y niñas aportando al conocimiento y a los saberes. De esta manera, se ayuda en la formación integral, además del conocimiento académico, las actividades en el aula contribuyen al desarrollo emocional y social de los estudiantes, preparándolos para enfrentar desafíos fuera del entorno escolar. Tanto estudiantes como docentes estamos en constante análisis de la información, cuestionándonos sobre las decisiones a tomar de acuerdo a las situaciones reales o simuladas y así ir mejorando la calidad de la información que sea recopilada.

Durante el proceso de la planificación de la secuencia didáctica fue significativa, contribuyo a nuestra formación docente, fortaleciendo nuestras capacidades de diseñar actividades y recursos educativos alineados a los objetivos de aprendizaje y a las necesidades de los estudiantes, en pro me mejorar y aportar al beneficio de los niños y niñas.

Finalmente, consideramos fundamental seguir trabajando en la secuencia didáctica ya que es primordial que los docentes planifiquen de manera organizada, permitiendo diseñar actividades acordes al tema y a las necesidades de los niños y niñas.

Implementación

A través de las actividades mediadas por la narración, los niños y niñas potencializan su producción y comprensión lectora. Durante la implementación de las actividades de la sesión 2, se llevaron a cabo 3 actividades llamadas, “caja preguntona”, “circulo de la lectura” y “la escalera de la lectura”, se desarrollaron estas tres actividades ya que el objetivo era diseñar una secuencia didáctica que potencialice los procesos de comprensión y producción lectora de los estudiantes de tercer grado permitiéndoles interactuar activamente con la sociedad y participar de la transformación del mundo. Por esto se debían crear estas actividades.

En la implementación de la actividad “caja preguntona” se da inicio con un juego llamado palabras encadenadas que consiste en que un niño dice una palabra y el siguiente dirá una palabra que inicie con la silaba que termina, ej. gallina, nariz, izada, dama y así sucesivamente hasta que pasen todos los niños y niñas.

Seguidamente se explicó la actividad de la caja preguntona que consistía en leer un cuento el cual llevaba por título dos duendes y dos deseos, que a partir de este cuento se realizarían unas preguntas que se encontraban dentro de la caja preguntona, para esta actividad los niños y niñas se hicieron en parejas, pasaban y sacaban su respectiva pregunta y dieron su respuesta. Con esta actividad se buscó que los niños y niñas desarrollaran y fortalecieran su comprensión lectora, observando que algunos niños y niñas respondieron con más facilidad las preguntas y a otros se les dificulto un poco más. Los materiales que utilizamos fueron acordes para el espacio y organización de los estudiantes y facilito la implementación de esta actividad y de igual manera contamos con un tiempo adecuado para la implementación. Esta estrategia de evaluación responde a las necesidades educativas y a su vez fue acorde a lo planeado, la implementación responde a los aprendizajes esperados ya que se buscaba que los niños y niñas

se integraran con sus compañeros y que respondieran de forma argumentada a la pregunta que les correspondía en la caja preguntona, por medio de la concentración y la escucha activa se logra que los niños y niñas participen activamente en la realización de la actividad.

En la implementación de la actividad “círculo de la lectura”. Esta actividad consistía en sentar los niños y niñas en un círculo e iniciar la lectura de un cuento en voz alta, esto con el fin de que todos los niños y niñas participaran de esta actividad y estuvieran muy atentos. Se evidencio que algunos niños y niñas leyeron con facilidad a otros se les dificulto un poco más, de igual forma, en la hora del conversatorio algunos niños participaron con más fluidez verbal. El material utilizado como fue el cuento llamado el niño que insultaba demasiado, su extensión fue acorde para la totalidad de niños y niñas ya que todos participaron activamente de la lectura. La estrategia de evaluación como la participación de cada uno de los niños y niñas responde a las necesidades educativas a su vez es acorde a lo planificado. La implementación respondió a los aprendizajes esperados, ya que se busca que los niños y niñas participen en el círculo de la lectura de tal manera que realicen lectura crítica, por medio de la escucha y la concentración se logra que los niños y niñas participen en la transformación del mundo.

En la implementación de la actividad “la escalera de la lectura”. Esta actividad consistía en leer un cuento, este tubo como título los duendes malvados, seguidamente los niños y niñas se organizaron en dos grupos con igual cantidad de niños, se realiza el juego de la escalera en parejas, la escalera conto con 30 casillas las cuales 9 de ellas estaban en rojo, lo que significaba que quienes estuvieran en estas casillas se les hacia una pregunta con respecto al cuento leído al inicio de la actividad. Se evidenció que los niños y niñas estuvieron muy activos y respondieron de forma argumentada cada una de las preguntas realizadas. El material utilizado fue acorde a la estrategia planificada ya que fue innovadora y les gusto a los niños y niñas. La estrategia de

evaluación como el trabajo en equipo, concentración, integración y compromiso responde a las necesidades educativas y a su vez es acorde a la planificación. La implementación respondió a los aprendizajes esperados ya que se buscaba que los niños y niñas participaran de este juego de la escalera y pudieran realizar las actividades propuestas, por medio de la escucha, atención, participación e integración se logra que los niños y niñas participen activamente en la realización de la actividad y en la transformación del mundo.

Ahora bien, teniendo en cuenta que se deben implementar dos actividades más, con el fin de cumplir con los tres objetivos específicos que se están trabajando, podemos decir que, no se pudieron implementar debido al paro campesino que se lleva a cabo en Norte de Santander y en Santander, por la delimitación de los páramos, debido a esto la alcaldía de Cacota, N/S. Emitió el decreto número 062 del 22 de octubre del 2024, en el cual se adoptan medidas especiales de orden público en el municipio, el cual en su artículo cuarto: menciona exhortar a los establecimientos educativos de Cacota a suspender actividades académicas a partir del 22 de octubre 2024, es por esto que se deben adoptar medidas para continuar con las actividades académicas.

Este tipo de actividades son ajenas a nuestra voluntad y no dependen de los maestros y maestras, pero si interfieren en las practicas docentes y afectan el proceso de aprendizaje-enseñanza de los niños y niñas.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La práctica permite a los docentes en formación aplicar los conocimientos adquiridos en los diferentes contextos de aprendizaje. Mediante la práctica se desarrollan habilidades teórico-prácticas y técnicas de aprendizaje, de igual forma, debemos adaptarnos a las necesidades de los niños y niñas y a su vez a las necesidades y/o desafíos a los cuales estamos enfrentados los docentes en nuestro quehacer. Según UDIMA (2024):

Para enfrentar estos retos, los docentes deben ser flexibles, creativos y estar dispuestos a aprender nuevas estrategias y técnicas pedagógicas. La colaboración entre colegas y la formación continua son esenciales para mantenerse al día con las mejores prácticas educativas y abordar los desafíos de manera efectiva. párr. 8.

Por lo tanto, mediante la implementación de algunas actividades de la secuencia didáctica se obtuvieron resultados significativos, que potencializaron la comprensión y producción lectora de los niños y niñas de tercero de la Institución Educativa Ortun Velazco. Tales como, interpretar los textos, mejorar su vocabulario, participación activa y trabajo en equipo. De igual forma, debido a un problema social que se presentó en Norte de Santander lugar en el cual estamos ubicados, no se pudo implementar en su totalidad las actividades diseñadas en la secuencia didáctica, ya que, debido al paro campesino por la protección de los páramos, las clases y actividades académicas fueron suspendidas, sabemos que este no es un problema repetitivo y que no depende de los maestros y maestras, pero si interfiere en el proceso de aprendizaje enseñanza de los niños y niñas.

El impacto del diplomado en el ejercicio docente es muy significativo ya que nos saca de nuestra zona de confort y en dadas ocasiones nos presenta desafíos que debemos afrontar, como fue nuestro caso. Según UDIMA (2024):

El papel de los docentes ha cambiado mucho en los últimos años y si se mira aún más atrás, el cambio es más que evidente. Se ha pasado de la tradicional clase magistral en la

que el profesor se dedicaba a hablar sobre un conocimiento concreto, mandando a los alumnos a estudiar de memoria una lista de ríos, o de reyes, a ser algo más interactivo, más colaborativo, donde los estudiantes juegan un papel fundamental en la adquisición de los conocimientos y en donde se evalúan las competencias.párr.1.

Cabe resaltar, que las actividades implementadas en esta práctica pedagógica fueron indicadas, ya que por medio del trabajo en equipo se proporcionó un ambiente enriquecedor donde los niños potenciaron su comprensión y producción lectora en niños y niñas de tercer grado dando cumplimiento al objetivo planteado.

De igual forma, debemos crear reflexiones sobre el maestro investigador, ya que se debe indagar fuentes muy confiables en las cuales encontremos apartados que nos sustenten nuestro proyecto, en nuestro caso trabajamos los Estándares Básicos de Competencias- español, porque nuestro tema para el diplomado es producción y comprensión lectora, en los niños y niñas de tercer grado, por ende estos estándares son nuestra base directa para poder crear las actividades, ya que los niños y niñas deben comprender textos que tienen diferentes formatos y finalidades, entre muchas cosas más.

Para finalizar, consideró que la planificación es una herramienta fundamental en la práctica pedagógica, ya que proporciona una estructura para el proceso de enseñanza permitiendo tener un objetivo claro para así diseñar estrategias y recursos necesarios para un efectivo aprendizaje en los niños y niñas. Además, mediante la planeación se puede crear actividades y contenidos adaptándolas a las necesidades de los estudiantes.

La planeación es indispensable en la práctica pedagógica porque brinda una dirección y coherencia al proceso educativo. Al planificar, los docentes establecen metas claras y específicas, diseñan actividades relevantes y significativas y por último evalúan el progreso de

los estudiantes, facilitando así, la organización en el aula promoviendo el desarrollo integral de los estudiantes.

Conclusiones

En resumen, la propuesta pedagógica logró crear una secuencia didáctica enfocada en la comprensión y producción lectora, se obtuvo un impacto significativo. Las actividades implementadas ayudaron a potenciar la lectura, a trabajar en equipo y a desenvolverse individualmente.

Por medio del trabajo en equipo y la participación de las actividades se logró que los niños y niñas por medio de las actividades potenciaran la lectura. Y a su vez, nos permitió indagar y adentrarnos en un documento muy importante que fue la base de nuestra propuesta, este documento es Estándares Básicos de Competencias español (EBC). En este documento nos permitió conocer los estándares que se tienen en cuenta en el área de español para niños y niñas al finalizar tercero. De igual forma, en la implementación de las actividades nosotros como docentes en formación pasamos por desafíos que nos hizo salir de nuestra zona de confort y a su vez, sabemos que no es un problema personal, pero si social y afecto la implementación de algunas actividades.

Por otro lado, en cuanto a los propósitos proyectados se puede decir que se cumplieron en su mayoría, ya que, mediante la ejecución de las actividades se potencializo la comprensión y producción lectora, donde los niños y niñas fueron protagonistas de la implementación de estrategias lúdicas e innovadoras y fue muy agradable.

Como resultado, mediante la narración de cuentos se pudo crear espacios significativos y a su vez permitió a los niños y niñas interactuar entre ellos y poder vincularse a las actividades diseñadas.

Por consiguiente, la proyección de esta propuesta pedagógica no solo se debe aplicar, sino que, se desea que la producción y comprensión lectora sea un tema de más atención ya que

se debe potenciar cada vez más para garantizar el proceso de aprendizaje- enseñanza de los niños y niñas. Además, se prevé que esta propuesta pedagógica pueda ser compartida para que más educadores puedan ajustarla y aplicarla de acuerdo a las necesidades de los niños.

Finalmente, es de gran importancia que los docentes sean investigadores para mejorar la forma de enseñanza. Mediante la investigación, se puede indagar sobre las necesidades y desafíos de los estudiantes buscando soluciones innovadoras y aplicarlas para así brindar una educación de calidad adaptada a las necesidades de los niños y las niñas.

Referencias Bibliográficas

- Giraldo, M. S. (2003). *¿Qué nos dice Vygotsky sobre la comprensión lectora?* Blog. Grupo Blas Pascal. (s.p). <https://grupoblaspascal.com.ar/que-nos-dice-vigotsky-sobre-la-comprension-lectora/>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. 3a ed.*, Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos
- Ministerio de Educación Nacional (2006). *Lineamientos curriculares. Colombia potencia de la vida.*<https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Direccion-de-Calidad/Referentes-de-Calidad/339975:Lineamientos-curriculares>
- Ministerio de Educación Nacional MEN (2006). Derechos Básicos de Aprendizaje Español DBA. Colombia aprende, (1-56).
https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Lenguaje-min.pdf.
- Ministerio de Educación Nacional MEN (2006). *Estándares Básicos en Competencias para el lenguaje (EBC)*. Colombia potencia de la vida, 2006.
https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-116042_archivo_pdf1.pdf
- Organización de los Estados Americanos OEA. (1948). *Desarrollo integral. Mas derechos para la gente*. (s.p). https://www.oas.org/es/temas/desarrollo_integral.asp

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de la Práctica Pedagógica

<https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/my?id=%2Fpersonal%2Fyeugeniom%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FEVIDENCIAS%20IMPLEMENTACION&ga=1>