

Raíces sikuani: Relatos vivos de nuestros ancestros

Alfredo Rosillo Yabima

Asesor

Leidy Carolina Torralba Rojas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica

2024

Resumen

El objetivo de este estudio es proponer una secuencia didáctica que facilite el acercamiento al dialecto indígena Sikvani de los estudiantes del Centro Educativo El Progreso, ubicado en el Resguardado Indígena La Pascua, municipio de La Primavera, Vichada. El estudio tiene como fin fortalecer el conocimiento y la valoración de la lengua materna, utilizando como base los relatos de los ancestros de la comunidad Sikvani. La investigación responde a la necesidad de preservar y transmitir la lengua indígena en un contexto educativo donde los estudiantes, en su mayoría, no cuentan con apoyo en su hogar para el aprendizaje formal del dialecto. El método empleado en este estudio consistió en el diseño y aplicación de una secuencia didáctica titulada "Raíces Sikvani: Relatos Vivos de Nuestros Ancestros", que incluye actividades centradas en explorar, movilizar y reflexionar sobre la lengua indígena. Las actividades fueron estructuradas para trabajar con estudiantes de tercero a quinto grado, con el propósito de acercarlos a las tradiciones orales de su comunidad y facilitar el aprendizaje tanto oral como escrito del dialecto Sikvani.

Palabras clave: Secuencia didáctica, dialecto indígena, sikvani, relatos ancestrales, lengua materna.

Abstract

The objective of this study is to propose a didactic sequence that facilitates the approach to the indigenous Sikuani dialect of the students of the El Progreso Educational Center, located in the La Pascua Indigenous Reserve, municipality of La Primavera, Vichada. The purpose of the study is to strengthen knowledge and appreciation of the mother tongue, using as a basis the stories of the ancestors of the Sikuani community. The research responds to the need to preserve and transmit the indigenous language in an educational context where students, for the most part, do not have support at home for formal learning of the dialect. The method used in this study consisted of the design and application of a didactic sequence titled "Sikuani Roots: Living Stories of Our Ancestors", which includes activities focused on exploring, mobilizing and reflecting on the indigenous language. The activities were structured to work with students from third to fifth grade, with the purpose of bringing them closer to the oral traditions of their community and facilitating both oral and written learning of the Sikuani dialect.

Keywords: Didactic sequence, indigenous dialect, Sikuani, ancestral stories, mother tongue.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación	10
Objetivos	11
Objetivo General	11
Objetivos Específicos	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	16
Planeación Didáctica	19
Enfoque Didáctico	22
Implementación	25
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	29
Conclusiones	32
Referencias Bibliográficas	34
Apéndices	36

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de la Practica Pedagógica</i>	36
--	----

Introducción

Este proceso investigativo se realiza en el Centro Educativo El progreso, el cual, este establecimiento educativo queda ubicado en el Resguardo indígena La Pascua, municipio de la Primavera (Vichada), el establecimiento educativo tiene el mismo nombre de la comunidad indígena cuyo nombre es; comunidad el progreso.

En este establecimiento educativo, estudian niño y niñas indígenas de la etnia sikuani, este grupo es atendido por un solo docente de la misma etnia para lograr una comunicación adecuada con los estudiantes, las demandas de aprendizaje en la escuela son muy mínimas, ya que solo tienen solo un orientador en la escuela, y además la mayoría de la población, las familias son analfabetas.

De acuerdo a lo anterior se da la iniciativa en generar una propuesta didáctica para el aprendizaje de los estudiantes del centro Educativo El Progreso, generando un espacio donde el fomento de su cultura sea transmitido a través de los relatos de sus ancestros y también para que el proceso sea asimilado dentro de un contexto educativo.

En esta representación de la propuesta didáctica, a partir de los relatos de sus ancestros, tiene una coherencia y un horizonte claro en acercar al dialecto indígena sikuani, ya que es la principal fuente de comunicación de los estudiantes y como herramienta fundamental se da a través de los relatos de sus ancestros, ya que ello tiene la fundamentación clara del origen de su lengua materna.

La propuesta didáctica tiene una perspectiva y un paradigma que va acorde con el horizonte de las temáticas aquí planteadas, en donde los estudiantes puedan analizar y reflexionar a través de su cosmovisión arraigado por su cultura y que el dialecto indígena sikuani sea asimilado, como un valor fundamental para que ellos mismos nunca olviden la importancia de su

dialecto y que tengan claro la razón que conlleva la implementación de la secuencia didáctica para plasmarlo y aplicarlo en la vida y en la sociedad.

A nivel metodológico este estudio se soportó en una secuencia didáctica denominada “Raíces Sikuani: Relatos Vivos de Nuestros Ancestros”, que en su cadena de actividades buscó dar respuesta al esquema de objetivos específicos y con ello garantizar el cumplimiento del objetivo general. Al respecto, la primera actividad consistió en explorar y acercar a los estudiantes de tercero a quinto del Centro Educativo El Progreso a las tradiciones y relatos de sus ancestros Sikuani, la segunda actividad en; movilizar el desarrollo del dialecto indígena Sikuani en los estudiantes a través de la experimentación con relatos de sus ancestros y la tercera actividad en reconocer los cambios del dialecto indígena Sikuani.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La Institución Educativa Theodoro Weijnen, y sus centros educativos se encuentran ubicadas en el Resguardo Indígena la Pascua, municipio de La Primavera Vichada, Por lo tanto, el Centro Educativo El progreso, donde hace relevancia este proceso investigativo pertenece al mismo Resguardo indígena y es subse de la Institución Educativa nombrada anteriormente.

Cabe mencionar que la población dominante para este proceso investigativo son estudiantes indígenas de la etnia sikuani, lo cual comparten sus características culturales en cuanto a la lengua y sus prácticas cotidianas realizadas por sus familiares en la comunidad, por tal razón también tienen un docente que imparte el proceso de enseñanza y aprendizaje de la misma etnia.

De acuerdo a las demandas de aprendizaje en este contexto comunitario es muy poco, ya que la mayoría de los padres de familia son analfabetas y tampoco hay una política clara de las entidades gubernamentales en fomentar este proceso de enriquecimiento cultural a partir de su propia lengua materna, como, por ejemplo, en la dotación de materiales propios en el establecimiento educativo para que los estudiantes se apropien de su lengua propia.

El manejo del dialecto sikuani en la población estudiantil del Centro Educativo el Progreso, se basa en el contexto familiar, esto en el proceso del habla, en cuanto el proceso de la escritura del mismo lenguaje tiene una carencia bastante significativa, ya que las familias de los niños y niñas son analfabetas y por lo tanto no son susceptibles para adquirir este proceso desde la casa y por lo tanto se tienen que basar de otros medios como el de la escuela.

En cuanto el proceso de los aprendizajes, la manera que se asocia estos aprendizajes con los estudiantes, se basa en la experiencia de los ancestros o sabedores ancestrales que inculcan al niño o niña, a través de la tradición oral, la importancia de su dialecto o lengua en su cultura

indígena para preservarla, esto funciona de una manera sustancial y significativa ya que los ancianos o sabedores ancestrales tienen una atención directa con toda la comunidad.

En este sentido nace el interés por disponer un aspecto variable para la mediación del aprendizaje y la hipótesis sobre cómo podría funcionar, sobre el acercamiento del dialecto sikvani en los estudiantes del Centro educativo El progreso, permitiendo que los estudiantes generen sus propios saberes a partir de la exploración de un análisis para que puedan tener una reflexión crítica frente a la situación que llevan a diario en la comunidad sobre la comunicación en su dialecto indígena.

Pregunta de Investigación

¿Cómo acercar al dialecto indígena Sikuaní a los estudiantes de tercero a quinto del Centro Educativo El Progreso del Resguardo la Pascua La Primavera (Vichada) a través de relatos de sus ancestros en octubre de 2024?

Objetivos

Objetivo General

Acercar al dialecto indígena Sikuani a los estudiantes de tercero a quinto del Centro Educativo El Progreso del Resguardo la Pascua La Primavera (Vichada) a través de relatos de sus ancestros en octubre de 2024.

Objetivos Específicos

Explorar el acercamiento de los estudiantes de tercero a quinto del Centro Educativo El Progreso a través de relatos de sus ancestros.

Movilizar el desarrollo del dialecto indígena Sikuani en los estudiantes de tercero a quinto del Centro Educativo El Progreso a través de la experimentación con los relatos de sus ancestros.

Reconocer los cambios del dialecto indígena Sikuani en los estudiantes de tercero a quinto del Centro Educativo El Progreso una vez puesta en marcha la intervención sobre los relatos de sus ancestros.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Para la Comisión Nacional de Trabajo y Concertación de la Educación para los Pueblos Indígenas (CONTCEPI, 2013).

La educación propia se da en cumplimiento de la Ley de Origen, Ley de Vida, Derecho Mayor o Derecho Propio de cada pueblo, manteniendo la unidad, la relación con la naturaleza, con otras culturas, con la sociedad mayoritaria y conservando cada una sus propios usos y costumbres; se desarrolla con base en la sabiduría y conocimiento propio, en forma vivencial, con la participación de sabedores ancestrales, autoridades, mayores, padres de familia y comunidad en general (p.10).

Lo anterior describe cómo la educación propia se fundamenta en principios culturales y legales específicos de un pueblo, buscando preservar su identidad cultural, sus costumbres y su relación con la naturaleza, a través de un proceso participativo que involucra a diversos miembros de la comunidad. Esta definición resalta la importancia de la sabiduría ancestral y el respeto por los conocimientos propios de cada pueblo para el mantenimiento de su identidad y valores.

Por otro lado, Fisher (2012) ofrece una visión más amplia sobre la identidad cultural, centrándose en cómo un grupo social construye su identidad a partir de valores, creencias y comportamientos compartidos. Esta definición se enfoca en el papel de las tradiciones y rituales dentro de una cultura dominante, destacando cómo los individuos encuentran un sentido de pertenencia al interior de este contexto cultural.

Fisher (2012) también señala que “la identidad cultural se refiere al sentido de pertenencia a un grupo social específico, lo cual incluye tradiciones, costumbres y valores, y es crucial para comprender el concepto de identidad cultural”.

En la educación propia, se aprenden diversos aspectos fundamentales de la cultura indígena, tales como la lengua, los valores culturales, las tradiciones, los mitos, las danzas y las

formas de producción, en otras palabras, a ser indígena. Este proceso de aprendizaje ocurre cuando los sabedores transmiten sus conocimientos en relación con los diversos entornos que habitan, incluyendo la medicina tradicional, la ritualidad, la labranza de la tierra, el cuidado de las semillas según las fases de la luna, la cacería, la minga, y el trabajo comunitario (UNUMA), entre otros. Además, se aprende sobre el conocimiento del territorio, los ríos y las montañas, el calendario productivo, y cómo leer el tiempo y el espacio, así como los cantos, la música, y otros saberes. Todo esto se enseña a través de la práctica, la tradición oral, los consejos y los ejemplos de los mayores (CONTCEPI, 2013).

La educación propia es el proceso de enseñanza y aprendizaje que se adquiere desde antes del nacimiento e incluso hasta después de la muerte. Como lo menciona (CONTCEPI, 2013):

Este proceso es promovido por los sabedores, el núcleo familiar y mayores en general, de acuerdo al género, edad, momento, espacio y comunidad, donde se aprenden normas de convivencia, manejo y conservación de los recursos naturales y así adquiere una identidad cultural. Esta educación se construye y valida por cada pueblo en el marco del SEIP y se concreta a través de su respectivo Plan de Vida (p. 15).

Rodríguez (1996), menciona que la “incidencia en la implementación de la educación propia dentro de un contexto específico, lo que permite acercarse más al fenómeno y la interacción simbólica de dicha implementación a través de la subjetividad”. También afirma que:

La investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural, tal como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas (p. 72).

La propuesta pedagógica emplea el método de Investigación Acción Participativa, el cual se caracteriza por ser un enfoque cualitativo que busca generar resultados aplicables para la

mejora de situaciones grupales. Este método se centra en la participación activa de los propios colectivos, transformándolos de "objeto" de estudio a "sujeto" protagonista de la investigación (Fals Borda, 2001).

Kurt (1944) describe las características del método de Investigación Acción Participativa como un proceso colaborativo que involucra directamente a la comunidad en diversas etapas, incluyendo la recolección de información, el análisis, la conceptualización, la planificación, la ejecución y la evaluación. Esta metodología permite al investigador guiar el proceso de estudio de manera conjunta con la población, lo que facilita la generación de respuestas prácticas a los problemas identificados.

Según Pérez (2003), en su estudio sobre los enfoques de la investigación educativa, distingue dos tipos de investigación. Por un lado, la investigación educativa que realizan aquellos que no están directamente involucrados en la enseñanza en el aula, y por otro, la investigación que lleva a cabo el personal educativo, como docentes y directivos, quienes buscan transformar su propia realidad escolar, impulsados por intereses tanto ideológicos como académicos. El autor se enfoca particularmente en este segundo tipo de investigación y explora varias de sus características, tales como su dimensión política, la relación entre la teoría y la práctica, su enfoque crítico, los desafíos metodológicos, el colectivo como sujeto de investigación y el papel del conocimiento externo.

De acuerdo a la descripción anterior de acuerdo a su investigación, cabe destacar que es esencial abarcar dentro de esta propuesta que enmarca un carácter político en el campo educativo, pero es muy ideal ya que la propuesta enmarca un criterio en donde las ideologías vienen de ideas propias desde una cultura propia incluyendo en el marco de las políticas nacionales de la educación propia para los pueblos indígenas de Colombia, esto conlleva a un

verdadero desafío ya que en algunas ocasiones diferentes líderes regionales toman diversas propuestas por ganar intereses individuales a nombre de los pueblos indígenas en cuanto a la proyección de implementar la educación propia en sus territorios.

Esta propuesta tendrá una perspectiva muy amplia en donde la población de la comunidad indígena este enfocada, y tenga un entendimiento sobre la implementación de la educación propia en su establecimiento educativo en donde estudian niños indígenas de la etnia Sikuani, promoviendo la participación de los padres de familia y que ellos mismos sean los acreedores de esta propuesta y que también de ahí puedan surgir propuestas para más adelante con la ayuda del resguardo indígena puedan empezar a implementar un proyecto educativo comunitario (PEC), para todos sus establecimientos educativos del territorio.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

En el contexto educativo, el concepto de niño/niña o estudiante ha sido abordado por diversos referentes técnicos, quienes enfatizan la importancia de reconocer al estudiante no solo como receptor pasivo de información, sino como un sujeto activo en su proceso de aprendizaje. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), “los estudiantes son agentes de su propio aprendizaje y deben ser empoderados para participar de manera activa en la construcción de su conocimiento” (UNESCO, 2015). Este enfoque se alinea con el marco ontológico de la educación, que sostiene que la forma en que concebimos al estudiante influye directamente en las metodologías que implementamos y en los resultados del aprendizaje.

Las bases curriculares y los estándares básicos de competencias enfatizan un enfoque integral en el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, promoviendo habilidades que trascienden a un conocimiento factual. Según el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, “el currículo debe ser un espacio de aprendizaje que potencie el desarrollo de competencias, que incluya habilidades cognitivas, socioemocionales y culturales, permitiendo a los estudiantes interactuar de manera efectiva con su contexto” (MEN, 2016).

El propósito de la educación inicial se centra en promover el desarrollo integral de los niños y niñas, enfatizando aspectos cognitivos, emocionales, sociales y físicos. Según la Ley General de Educación en Colombia, “la educación inicial debe ofrecer experiencias que favorezcan el desarrollo de competencias básicas y promuevan la construcción de la identidad, la autonomía y la convivencia” (MEN, 1994). En esta investigación, busca acercar el dialecto indígena Sikuaní a los estudiantes de tercero a quinto del Centro Educativo El Progreso del Resguardo La Pascua La Primavera, se consideran especialmente las competencias

comunicativas y culturales. Estas competencias son cruciales, ya que el conocimiento y uso de su lengua materna no solo enriquece el aprendizaje académico, sino que también fortalece la identidad cultural y la autoestima de los estudiantes.

Tobón (2010) define las competencias como un conjunto de saberes, habilidades y actitudes que permiten a los individuos actuar de manera efectiva en contextos diversos. Estas competencias no son solo conocimientos técnicos, sino que también involucran aspectos éticos, emocionales y sociales. Tobón propone que las competencias se componen de tres dimensiones fundamentales: saber, saber hacer y saber ser. En este contexto de la investigación, fomentar el aprendizaje del Sikuni no solo implica enseñar la lengua, sino también promover una conexión profunda con la identidad cultural de los estudiantes. Al integrar las dimensiones del saber, saber hacer y saber ser, se está trabajando en el fortalecimiento de su autoestima y su sentido de pertenencia.

Respecto a la conquista del elemento ontológico de mi pregunta, que busca acercar el dialecto indígena Sikuni a los estudiantes, se ha evidenciado que el enfoque actual, no promueve suficientemente el desarrollo de una identidad cultural sólida. Los estudiantes pueden aprender contenidos académicos, pero a menudo se sienten desconectados de su cultura, lo que impacta negativamente en su autoestima y en su compromiso con el aprendizaje.

Una de las tendencias educativas que se acoge a mi variable de acercar el dialecto indígena Sikuni a los estudiantes es el aprendizaje basado en proyectos (ABP). Según el Tecnológico de Monterrey, el ABP es un enfoque pedagógico que busca que los estudiantes se involucren activamente en un proceso de aprendizaje a través de la investigación y la solución de problemas reales y significativos (Tecnológico de Monterrey, n.d.).

Al implementar una metodología basada en el aprendizaje significativo y contextualizado, se promueve la valoración de su lengua y cultura, lo que no solo enriquece su proceso educativo, sino que también refuerza su sentido de pertenencia e identidad. Esta conexión es esencial para que los estudiantes se vean a sí mismos como agentes de su propia historia, capaces de reivindicar y preservar su legado cultural.

Planeación Didáctica

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada "Raíces Sikuaní: Relatos Vivos de Nuestros Ancestros" para alcanzar el objetivo "Acercar al dialecto indígena Sikuaní a los estudiantes de tercero a quinto del Centro Educativo El Progreso del Resguardo la Pascua La Primavera (Vichada) a través de relatos de sus ancestros en octubre de 2024". De manera precisa, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo específico consistente en: Explorar el acercamiento de los estudiantes de tercero a quinto del Centro Educativo El Progreso a través de relatos de sus ancestros. Lo cual, se estableció mediante la actividad, "Caminos de Sabiduría sobre relatos de Nuestros Ancestros", consiste en explorar y acercar a los estudiantes de tercero a quinto del Centro Educativo El Progreso a las tradiciones y relatos de sus ancestros Sikuaní, promoviendo el aprecio por su cultura e identidad y como producto susceptible para el análisis, cada grupo de estudiantes seleccionará un cuento o enseñanza específica de los relatos Sikuaní que más les haya impactado. Los estudiantes diseñarán un mural, incluyendo imágenes, palabras en el dialecto Sikuaní y elementos visuales que representen la esencia del relato. Cada grupo presentará su mural al resto de la clase, explicando el relato que representaron y la importancia de la enseñanza en su cultura. Después de las presentaciones, se llevará a cabo una discusión grupal sobre lo aprendido a través de la actividad. Se pueden plantear preguntas como: ¿Qué significan estos relatos para nosotros hoy? ¿Cómo podemos seguir conectando con nuestra cultura?

Paso seguido, respecto al segundo objetivo específico consistente en: Movilizar el desarrollo del dialecto indígena Sikuaní en los estudiantes de tercero a quinto del Centro Educativo El Progreso a través de la experimentación con los relatos de sus ancestros. Y se estableció que

mediante la actividad: "Voces del Pasado: Experimentando con el Sikuani", la cual consiste en movilizar el desarrollo del dialecto indígena Sikuani en los estudiantes de tercero a quinto del Centro Educativo El Progreso a través de la experimentación con relatos de sus ancestros, y es aquí donde se pone en práctica la creatividad en la escritura y representación de los relatos, y la capacidad de usar y experimentar con el dialecto Sikuani en un contexto cultural. y como producto susceptible para el análisis, los estudiantes crearán una antología que compile sus relatos y representaciones teatrales inspirados en las historias Sikuani. Este documento servirá como un recurso valioso para el análisis cultural y lingüístico.

Cada estudiante o grupo seleccionará su relato original y lo presentará en un formato escrito, incluyendo una breve introducción sobre la inspiración detrás de su historia. Los estudiantes agregarán ilustraciones, fotografías o recortes que representen visualmente los temas de sus relatos. Esto puede incluir imágenes de la flora y fauna locales, escenas de la vida cotidiana, o símbolos Sikuani. Para esta actividad incluirá criterios como la creatividad, la presentación de la antología, la profundidad de las reflexiones y el uso del dialecto Sikuani en los relatos.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consistente en: Reconocer los cambios del dialecto indígena Sikuani en los estudiantes de tercero a quinto del Centro Educativo El Progreso una vez puesta en marcha la intervención sobre los relatos de sus ancestros, mediante la cual se estableció a partir de la actividad “ Rescatando Nuestras Raíces a partir de la exploración del Dialecto Sikuani” en donde los estudiantes identifiquen y reconozcan los cambios en su dialecto a través de relatos de ancestros, y puedan fomentar el aprecio por la herencia cultural indígena y la importancia del dialecto Sikuani, Promoviendo el diálogo entre generaciones sobre el significado de los relatos y su lenguaje, y como producto susceptible para el análisis, los estudiantes realizarán las grabaciones de las historias compartidas por los ancianos en Sikuani y

en español a partir de ello podrán examinar el uso del dialecto, identificando cambios en la forma de hablar de los estudiantes y comparar con grabaciones anteriores. Como producto final se les pedirá a los estudiantes que mantengan un diario donde registren sus aprendizajes y reflexiones sobre la actividad en donde puedan analizar el contenido para evaluar su comprensión del dialecto y la cultura indígena.

Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información, se realizó bajo una mediación pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje en tanto alcanzaban los siguientes resultados: Aquí se plasmaran dos Aprendizajes esperados por cada actividad: “Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único. Identifico y describo algunas características socioculturales de comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías”; “Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy. Utilizo diversas formas de expresión (exposición oral, dibujos, carteleras, textos cortos...) para comunicar los resultados de mi investigación”; “Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, museos, sitios de conservación histórica...)”. “Identifico y describo algunos elementos que permiten reconocermme como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lenguas, costumbres, símbolos patrios...)” (MEN, 2006).

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico en el que se circunscribe esta investigación corresponde al de desarrollo de competencias, particularmente, de (acercar al dialecto indígena sikuani) hacia la construcción de ciudadanía (MEN, 2013). Es por ello que, se afirma que la secuencia didáctica (Raíces sikuani: Relatos vivos de nuestros ancestros), facilitará conquistas relacionadas con (un ambiente de aprendizaje que promueve la inclusión y el respeto por la diversidad cultural. Esto no solo enriquece la comprensión de los estudiantes sobre su identidad y la de los demás, sino que también potencia el desarrollo de habilidades socioemocionales, esenciales para una convivencia armónica.).

Es importante resaltar que este estudio cuenta con respaldo para su diseño en los referentes técnicos como el Ministerio de Educación Nacional (2013). Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. Marco de Referencia para la Educación Intercultural, (MEN, 2016) y el Ministerio de Educación Nacional (2013), que tienen como horizonte común, fomentar competencias en niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social.

En relación con lo anterior, el diseño de la secuencia titulada Raíces Sikuani: Relatos vivos de nuestros ancestros se basó en desarrollos teóricos clave de autores como Vygotsky (1978), Freire (1996) y Bruner (1986), quienes subrayan la relevancia de un aprendizaje situado y de la construcción del conocimiento a través de la interacción social. Estos marcos teóricos sustentan la investigación en torno a los principios esenciales de diálogo, identidad cultural, transformación social e inclusión.

En ese sentido, la secuencia didáctica se concentró en actividades con énfasis en los relatos de sus ancestros, considerado desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas porque responde a la necesidad de diversificar las metodologías de enseñanza, reconociendo que los enfoques tradicionales a menudo no son suficientes para abordar la riqueza cultural y lingüística de todos los estudiantes, y que, para el caso de la particular, se contó con la hipótesis que podría ser de utilidad para acercar al dialecto indígena sikuani.

Lo anterior, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico lograba (conquistas de aprendizaje como el reconocimiento básico de la lengua sikuani y la comprensión de algunos relatos culturales, evidenciando un interés por su herencia ancestral), y de acuerdo con la caracterización del Centro Educativo El Progreso, se encuentran trabajando en la necesidad de profundizar en la comprensión y uso de la lengua en contextos cotidianos, así como la integración de los valores culturales en su vida diaria.

Es por ello que, para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los niños y niñas / estudiantes, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio. De tal manera que, a través de la exploración sobre los relatos de sus ancestros, se puedan reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes con respecto a imágenes, palabras en el dialecto Sikuani y elementos visuales que representen la esencia del relato.

En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con la identidad cultural y el sentido de pertenencia, tendrá mayor incidencia en la vida de niños, niñas y estudiantes, pues responde a sus intereses y motivaciones reales por el aprendizaje. Al integrar relatos y prácticas

del dialecto indígena sikuani, los estudiantes no solo desarrollan habilidades lingüísticas, sino que también refuerzan su conexión con sus raíces, lo que a su vez promueve un aprendizaje más significativo y contextualizado.

Finalmente, vale la pena exaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico en un contexto particular, con la necesidad de crear espacios de aprendizaje que valoren la diversidad cultural y fomenten la inclusión. Como maestro, reconozco la importancia de adaptar las metodologías para atender las particularidades de cada grupo, impulsando un ambiente donde los estudiantes se sientan valorados y escuchados en su identidad cultural con respecto a su dialecto indígena. Como investigador reflexiono sobre la responsabilidad de contribuir en la construcción de un sistema educativo propio que no solo imparta conocimientos, sino que también empodere a los estudiantes para ser agentes de cambio en sus comunidades.

Implementación

En el desarrollo de la sesión 1, se implementaron dos (2) actividades, las cuales tienen los siguientes nombres; actividad 1 “Caminos de Sabiduría sobre relatos de Nuestros Ancestros” el cual da cumplimiento al objetivo específico (Explorar el acercamiento de los estudiantes de tercero a quinto del Centro Educativo El Progreso a través de relatos de sus ancestros). La actividad numero dos (2) "Voces del Pasado: Experimentando con el Sikuani", dando cumplimiento al objetivo específico (Movilizar el desarrollo del dialecto indígena Sikuani en los estudiantes de tercero a quinto del Centro Educativo El Progreso a través de la experimentación con los relatos de sus ancestros). El desarrollo de estos dos momentos se obtuvo en una sesión, cada actividad con una duración de tres horas para un total de seis horas, lo que comprende una jornada escolar, la ejecución de estas actividades se desarrolló en el aula de clases del Centro Educativo el Progreso, ya que este espacio brinda la comodidad para utilizar los materiales del aula y los recursos didácticos de los estudiantes.

De acuerdo a la implementación de las dos (2) actividades en esta sesión, cada actividad daba un cumplimiento a un objetivo específico, la cual tiene un lineamiento claro frente al objetivo general, la cual es el de; Acercar al dialecto indígena Sikuani a los estudiantes de tercero a quinto del Centro Educativo El Progreso del Resguardo la Pascua La Primavera (Vichada) a través de relatos de sus ancestros en octubre de 2024. Cada objetivo específico de las actividades tiene un propósito remarcado el cual es el de contribuir el desarrollo pleno en el cumplimiento del objetivo específico en la implementación de las actividades propuestas en la secuencia didáctica.

Cabe destacar que el desarrollo de la implementación de la secuencia didáctica junto con las actividades cumple con la intencionalidad y con los objetivos estipulados y relaciona el uso

de los espacios como un ambiente acogedor logrando una dinámica participativa de los estudiantes en el aula de clases, en cuanto al tiempo definido para el desarrollo de cada una de las actividades en esta sesión, se detalla la precisión del cumplimiento con el propósito de cada actividad, el cual es adecuado para determinar culminar en el desarrollo de cada objetivo específico. La estrategia planteada permite lograr cada uno de los objetivos, ya que los estudiantes son conocedores acerca del tema por sus características culturales que enmarca cada actividad en el desarrollo y la implementación de esta sesión, por esta razón se desarrolló de una manera satisfactoria la implantación de las actividades de esta sesión.

En las dos actividades en el desarrollo de la sesión 1, se logró mantener la estrategia de evaluación con los estudiantes, de una manera participativa, lo cual permitió que todos los estudiantes participaron de una manera activa, construyendo conocimientos y saberes acerca de los relatos de sus ancestros. Se considera que la implementación de esta sesión cumple con los aprendizajes esperados, ya que cada una de las actividades cumple con los objetivos específicos. Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la implementación de las actividades en esta sesión y dando cumplimiento a los dos objetivos específicos por cada actividad, se puede decir que los estudiantes de tercero a quinto del Centro Educativo el Progreso, cumplen con las competencias para generar una proyección en su comunidad logrando un amplio desarrollo de su identidad cultural a partir de su dialecto sikuani contribuido por sus ancestros.

En concordancia con lo anterior es verídico recalcar que los aprendizajes esperados en la implementación de las dos actividades, es consecuente al cumplimiento de los objetivos específicos, los cuales enmarcan un proceso de desarrollo integral en los estudiantes promoviendo diversas competencias a nivel cultural y en la sociedad. De esta manera los recursos didácticos fueron de vital importancia en el logro del aprendizaje de los estudiantes, ya

que mediante ello tenían un acercamiento más extenso y visual para determinar el desarrollo de las actividades propuestas, estos recursos didácticos utilizados fueron acordes en el desarrollo de las actividades con los estudiantes ya que les permitía realizar las actividades necesarias y que esto se convierte en una herramienta esencial para lograr desarrollar lo que se les propone en un aula de clases o en cualquier ámbito educativo.

La implementación de la sesión 2, se desarrolló acorde con la actividad, “ Rescatando Nuestras Raíces a partir de la exploración del Dialecto Sikuni” que da cumplimiento al objetivo específico el cual el siguiente; (Reconocer los cambios del dialecto indígena Sikuni en los estudiantes de tercero a quinto del Centro Educativo El Progreso una vez puesta en marcha la intervención sobre los relatos de sus ancestros), el cual tiene como propósito de identificar y reconocer los cambios en su dialecto a través de relatos de ancestros, y en fomentar el aprecio por la herencia cultural indígena y la importancia del dialecto Sikuni, promoviendo así el diálogo entre generaciones sobre el significado de los relatos y su lenguaje. Esta sesión se desarrolló en el aula de clases del centro Educativo el Progreso con un tiempo estimado de cuatro horas de la jornada escolar, el cual, el desarrollo de esta actividad se dio cumplimiento con la intencionalidad el objetivo propuesto, con la facilidad de contar el espacio adecuado y los materiales necesarios.

En el cumplimiento del propósito y del objetivo definido en la implementación de esta actividad, se dio de una manera eficaz, acorde con lo planeado se desarrolló la actividad sin ninguna consecuencia al respecto, de acuerdo a las estrategias planteadas para el desarrollo de esta sesión con los estudiantes, influyeron de una manera significativa, ya que la actividad iba enfocada a la característica poblacional indígena de la etnia sikuni. Esto permitió de una manera muy relevante, evaluar el proceso de una manera participativa incluyendo la evaluación

formativa, logrando la participación activa de todos los estudiantes y a partir de esto, generando un aprendizaje adecuado en los estudiantes que les conlleve a una reflexión.

Es de vital importancia recalcar el cumplimiento de los objetivos, en cuanto al general y al objetivo específico ya que los estudiantes respondieron a la actividad planteada logrando varios resultados, el cual es un logro muy definido porque a través de ello generaron muchas reflexiones, obteniendo un análisis crítico y reflexivo en cuanto a la importancia de su dialecto, el cual le fue contribuido por sus ancestros para que tuvieran una identidad cultural a través de su propia lengua. Estos resultados se obtuvieron a través de un proceso de aprendizaje integral, en donde influye la familia, los sabedores ancestrales, los ancianos y la escuela, el cual reconoce el cumplimiento del objetivo propuesto para esta actividad.

También cabe referir el aporte de los recursos didácticos en la implementación de esta sesión, el cual se desarrolló mediante una actividad, en donde estos recursos fueron elementales para la ejecución de la misma, ya que, mediante la grabación de los videos, los estudiantes pudieron crear un diario, en donde pudieron analizar el acercamiento del dialecto sikuani a través de los relatos de sus ancestros para generar competencias comunicativas en su comunidad, en la familia y en la sociedad. Estos recursos didácticos utilizados son pertinentes ya que mediante ellos se lograron los resultados esperados en los estudiantes, logrando un aprendizaje significativo y como una herramienta de recolección de datos muy relevante para la investigación.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

En la implementación de la secuencia didáctica "Raíces Sikuni: Relatos Vivos de Nuestros Ancestros", se obtuvieron resultados muy significativos, en la primera actividad de la sesión 1 "Caminos de Sabiduría sobre relatos de Nuestros Ancestros" los estudiantes del Centro Educativo el Progreso, ponían en práctica a partir de los conocimientos previos y de la exploración sobre los relatos de sus ancestros con el dialecto sikuni para representarlo mediante murales que generaban un significado y una identidad cultural para ellos. En la segunda actividad de la sesión 1, denominada "Voces del Pasado: Experimentando con el Sikuni", los estudiantes crearon una antología recopilando los relatos fundamentales contado por sus ancestros y familia.

Así sucesivamente en el desarrollo de la actividad número 3, que correspondía a la sesión 2, denominada "Rescatando Nuestras Raíces a partir de la exploración del Dialecto Sikuni" aquí los estudiantes crearon unas grabaciones con el dialecto sikuni y a partir de ello crearon un diario para recopilar las reflexiones de lo aprendido y las mejorías basadas en el desarrollo de la implementación de las actividades de la secuencia didáctica, en este caso uno de los mayores resultados en el diario y a partir de los aprendizajes y reflexiones que respondieron, es el de poner en práctica estos valores culturales representados en la cotidianidad en los que aceres de la comunidad de los niños y niñas, como en el UNUMA "trabajo en equipo" a partir de los relatos contados de sus ancestros.

A partir de este análisis en el desarrollo de la práctica intervienen muchas fortalezas en la implementación de la secuencia didáctica, ya que el desarrollo de las actividades mediante las dos sesiones implementadas se enfocó al contexto de la población adecuada y que el proceso de enseñanza y aprendizaje fue esencial para el desarrollo integral de los estudiantes de tercero a

quinto por su condición diferencial de etnia indígena Sikuni, de acuerdo a estos aspectos también hay que mencionar los criterios a mejorar, considerando las características de los estudiantes como la población esencial en el desarrollo orientado en este proceso investigativo de la práctica, uno de los criterios más esenciales que se considera mejorar es el de contextualizar a toda la comunidad en general en el desarrollo del proceso, ya que la comunidad indígena es muy curiosa frente a cualquier proceso que se desarrolle en la escuela.

Esta intervención en la implementación de la secuencia didáctica con los estudiantes, favorece de una manera dinámica y significativa en el aprendizaje, ya que se les proporciona un aprendizaje propio a partir de los relatos de sus ancestros mediando el lenguaje propio de ellos, el cual es el dialecto sikuni, para que lo puedan enriquecer y reconocer el valor cultural que les representa, este medio de comunicación propia. Es tanto la influencia en el desarrollo de esta secuencia didáctica, que los estudiantes se veían motivados a realizar sus trabajos y recibir más los consejos de sus familias y de sus ancestros, abuelos y demás ancianos ya que estos relatos tenían unas enseñanzas para la vivencia en armonía en la comunidad y lograr un buen vivir.

Cabe resaltar en este proceso las fortalezas adquiridas en el desarrollo de la implementación de la secuencia didáctica, ya que no se tuvo ningún tipo de dificultad, tampoco ningún tipo de limitación con la comunidad y la escuela, solo cabe destacar y recomendar este tipo de acercamientos en las practicas ya que las comunidades indígenas donde existen escuelas siempre necesitan este tipo de apoyo en el proceso de enseñanza y aprendizaje con los estudiantes indígenas, también es clave mencionar que el planteamiento de la pregunta de investigación son el motivo esencial para el desarrollo del objetivo general y de los específicos y desde allí formular y desarrollar las tres actividades realizadas mediante la secuencia didáctica.

Desde mi rol como docente en formación, resalto que esta planeación didáctica se desarrolló bajo ciertos criterios, con el contexto, población, de acuerdo a los lineamientos, regidos por el ministerio de educación nacional - MEN, y con ello tener un enfoque claro para implementarlo, mi posición frente a la planeación de la secuencia didáctica se basa en la experiencia obtenida en el desarrollo de la misma, ya que se tuvo unas orientaciones muy claras, pero a la vez genera una importancia muy esencial y elemental como una herramienta didáctica en el apoyo estructural del que hacer docente.

La planeación es indispensable, y siempre será indispensable en el ejercicio de la práctica pedagógica y el proceso del que hacer docente ya que es una herramienta didáctica elemental en la preparación de los contenidos a desarrollar en un determinado contexto y una población. Es por esto que, “el maestro debe orientar y mediar en su labor a los niños a la investigación permanente y delimitar la misma para evitar la dispersión del tema central, orientando en todo momento las actividades que el mismo debe crear y proponer, pero no decidir, eso lo harán los propios estudiantes. Se pueden nombrar algunas estrategias y métodos para aplicar la investigación en el aula, es indispensable situarse en un determinado nivel educativo y con estudiantes de una determinada edad debido a que las estrategias tienen un nivel de exigencia y dificultad y deben ser adaptadas a las edades de los estudiantes” (Catalán Cueto, 2020, p. 7).

Conclusiones

Para concluir cabe destacar que la planeación diseñada fue adecuada ya que se implementó en un contexto con una población estudiantil étnica, respondiendo a la pregunta de investigación; ¿Cómo acercar al dialecto indígena Sikuaní a los estudiantes de tercero a quinto del Centro Educativo El Progreso del Resguardo la Pascua La Primavera (Vichada) a través de relatos de sus ancestros en octubre de 2024? Con ello cumpliendo el objetivo general: Acercar al dialecto indígena Sikuaní a los estudiantes de tercero a quinto del Centro Educativo El Progreso del Resguardo la Pascua La Primavera (Vichada) a través de relatos de sus ancestros en octubre de 2024. Lo anterior nace de acuerdo a las necesidades de los estudiantes para enriquecer su dialecto indígena y reconocer la importancia de sus valores culturales a través de sus raíces.

Este proceso fue bastante enriquecedor ya que se lograron los propósitos adquiridos, en la implementación de la secuencia didáctica, ya que mediante el proceso de la práctica pedagógica se retoma un proceso investigativo con un grupo estudiantil étnico y que las necesidades de la población estudiantil del centro Educativo El progreso lo ameritaban, en este contexto de implementación no hubo ningún tipo de dificultades para desarrollar las actividades propuestas, ya que con la población se ha tomado unos parámetros claros desde el inicio de las prácticas pedagógicas y con ello este proceso investigativo partiendo desde el aula en el desarrollo de la secuencia didáctica.

En el desarrollo de este diplomado, Práctica e Investigación Pedagógica, se han tenido cambios muy significativos en los procesos de las prácticas pedagógicas, por el cual se detallan las mejoras en las retroalimentaciones en cada uno de los pasos desarrollados en el avance del presente diplomado, cada paso remarca una trayectoria única, pero con una reflexión crítica a

este proceso investigativo que va tomando relevancia para tener en cuenta un proceso formativo a nivel profesional en la vocación docente.

Esta propuesta pedagógica desarrollada en el Centro Educativo el Progreso, tiene una proyección comunitaria, ya que el establecimiento educativo queda ubicada en una comunidad indígena de la etnia Sikuani, la cual fue desarrollada para suplir una necesidad enriquecedora para los estudiantes de la misma comunidad, para que ello puedan tener un acercamiento más a su dialecto indígena a través de relatos de sus ancestros, por el cual a través de ello los estudiantes de tercero a quinto, preservaran estos valores culturales a través de su propio dialecto a futuras generaciones en su comunidad.

Para finalizar es importante resignificar los propósitos de la práctica pedagógica, evidenciando el proceso desarrollado en el Centro Educativo el Progreso con los estudiantes de tercero a quinto, como se detalla en el apéndice A. También cabe destacar la participación de los padres de familia y los líderes tradicionales, el desarrollo de este proceso fue bastante significativo para los estudiantes ya que mediante ello generaron reflexiones críticas a partir de los relatos de sus ancestros trabajados desde el contexto escolar.

Referencias Bibliográficas

- Catalán Cueto, J.P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Mera Rodríguez, A. (2019). *La sistematización de experiencias como método de investigación para la producción del conocimiento*. Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo), 4(1), 113-123.
http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-65872019000100113
- Ministerio de Cultura. (2016). *Lenguas nativas y primera infancia*. Open this document with ReadSpeaker docReader <https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/05/Book-Lenguas-Nativas-interactivo-final.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas*. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader Bogotá: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf

- Moreno, S. (2020). *Documento final. Evaluación y análisis de los saberes construidos*. [Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. Repositorio Institucional UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34864>
- Nessi, E. M, Falcón, A. C, y Ricardo, G. N. (2020). *Rol del docente investigador desde su práctica social*. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader . Revista Scientific, 5(15), 106-128. <https://www.redalyc.org/journal/5636/563662155006/>
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. Pedagogía y Saberes, . 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Ramos Galarza, C. A. (2016). *La pregunta de investigación*. Avances En Psicología, 24(1), 23–31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>
- Rodríguez G., A. (1996). *La educación intercultural: Conceptos y enfoques*. Editorial XYZ.

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de la Practica Pedagógica

https://drive.google.com/drive/folders/1b_f1Tp34T_BkY1s3iX63nhQ7O5vVuQWt?usp=sharing