

El juego como herramienta didáctica para el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños y niñas participantes del grupo de asesoría de tareas de la ciudad de Cúcuta Norte de Santander

Wendy Yulieth Fonseca Higuera

Karol Viviana Pérez Quintero

Asesor

Gina Patricia Cleves Suaza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica

2024

Resumen

El siguiente proyecto investigativo tiene como propósito diseñar estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional basada en el juego en los niños y niñas participantes del grupo de asesorías de tareas, se observó que los niños presentan conductas disruptivas, baja tolerancia a la frustración, discuten entre ellos, detonan en llanto, afectando a la convivencia. Es así que surge la necesidad de utilizar un plan de acción basado en el juego, para mejorar, potenciar y educarlos en la inteligencia emocional, con el propósito que reconozcan sus emociones y expresen sus sentimientos, de esta forma lograr que los infantes tengan una vida emocional sana, por esta razón se utiliza el juego como mediador, ya que es llamativo, incluyente, innovador que se adapta a las edades de los participantes. El proyecto cuenta con una secuencia didáctica que arrojó buenos resultados en la implementación, ya que impacto de manera significativa, dejando aprendizajes para la vida, como por ejemplo la capacidad de expresar, la empatía, la solidaridad, la habilidad de escuchar al otro, aceptar a los demás, conocerse así mismo. Seguidamente por medio de técnicas de recolección se implementó un método cualitativo, de investigación-acción pedagógica, llevando registro en diarios de campo de las actitudes, habilidades, avances de los participantes durante la implementación de la experiencia. En conclusión, se puede identificar que los niños y niñas participantes potenciaron sus habilidades en comprender y reconocer las emociones propias o ajenas, para que de esta forma puedan tener relaciones sociales sanas, nutritivas en la vida, también mejorar la comunicación, expresiones, la autoestima, el autocontrol, desarrollar confianza en ellos mismo para que tenga la capacidad de resolver conflictos sin caer en agresiones.

Palabras clave: Juego, inteligencia emocional, estrategias lúdicas.

Abstract

The following research project aims to design playful strategies to strengthen emotional intelligence based on the game in children participating in the homework advisory group, it was observed that children have disruptive behavior, low tolerance to frustration, argue with each other, detonate crying, affecting coexistence. Thus, the need arises to use an action plan based on the game, to improve, enhance and educate them in emotional intelligence, with the purpose of recognizing their emotions and express their feelings, thus ensuring that infants have a healthy emotional life, for this reason the game is used as a mediator, as it is striking, inclusive, innovative and adapts to the ages of the participants. The project has a didactic sequence that yielded good results in the implementation, since it had a significant impact, leaving lessons for life, such as the ability to express, empathy, solidarity, the ability to listen to others, to accept others, and to know oneself. Next, a qualitative method of pedagogical action-research was implemented by means of collection techniques, recording in field diaries the attitudes, skills and progress of the participants during the implementation of the experience. In conclusion, it can be identified that the participating children enhanced their skills in understanding and recognizing their own and other people's emotions, so that they can have healthy and nourishing social relationships in life, also improve communication, expressions, self-esteem, self-control, develop self-confidence so that they have the ability to resolve conflicts without aggression.

Key words: Play, emotional intelligence, ludic strategies.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Planteamiento del problema.....	10
Pregunta de Investigación	12
Objetivos	13
Objetivo General.....	13
Objetivos Específicos	13
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	14
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	19
Planeación Didáctica.....	23
Enfoque Didáctico	27
Implementación.....	31
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	37
Conclusiones	41
Referencias Bibliográficas	42
Apéndices.....	43

Lista de Apendice

Apendice A <i>Carpeta de Practica Pedagógica</i>	43
---	----

Introducción

La presente investigación nace a partir de la experiencia vivida en un grupo de asesorías de tareas, dirigido por una de las autoras que participa en la elaboración de este documento, incentivando a realizar un proceso de observación, análisis y caracterización de las diferentes situaciones manifestadas y vivenciadas por los niños y niñas participantes en sus contextos escolares, permitiendo percibir la problemática que se encuentran ligadas a las barreras de los niños y niñas en cuanto a la inteligencia emocional, se puede observar que las riñas, conductas disruptivas, poco control de impulsos, desborde de emociones; manifestadas en berrinches, la indiferencia ante la posición de los demás y la falta de respeto a las demás opiniones, son la realidad de los conflictos presentados en el grupo de asesorías de tareas.

Esta investigación tiene como objetivo diseñar estrategias lúdicas a partir del juego, con una metodología de enseñanza de carácter participativo y dialógica, incluyendo juegos educativos, dinámicas de grupo, juegos de mesa, juegos de roles, actividades de tiempos de espera, fortalecimiento de los valores, manualidades, entre otras, con el fin de fortalecer de la inteligencia emocional en los niños y niñas participantes del grupo de asesorías de tareas. Para ello, surge la necesidad de analizar las diferentes estrategias o técnicas relacionadas con el juego, teniendo en cuenta la particularidad y edad de cada niño y niña participante; segundo, la planeación e implementación de cada una de las técnicas, herramientas y espacios establecidos mediante una propuesta y plan de acción; por último, evaluar el alcance que posee cada una de las acciones en el direccionamiento y desarrollo de la inteligencia emocional.

Por consiguiente, la inteligencia emocional y las emociones contribuyen a favorecer el aprendizaje, ayudan a fomentar la auto exigencia, mejorando la autoestima, a su vez, beneficia e incentiva las relaciones con los demás y con el entorno de que lo rodea. Algunas de las

competencias emocionales a trabajar son; aprender a identificar las emociones, actividades de relajación para disminuir los niveles de estrés, actividades dirigidas para encontrar el equilibrio emocional, entre otras.

En esta propuesta de investigación se expone el problema, su descripción, la pregunta a investigar, los objetivos formulados, las razones que justifican el estudio y sus delimitaciones y enmarcando la fundamentación teórica. Para la implementación de la propuesta, se diseñó un plan de acción donde se estipularon actividades, teniendo en cuenta la particularidad y necesidad caracterizada en el proceso de investigación formativa.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La propuesta pedagógica se llevará a cabo en un grupo de asesorías de tareas que es dirigido y dictado por una de las autoras participantes del siguiente documento, cuenta con un total de 10 niños y niñas situados en edades variadas de que van desde los 5 años de edad hasta los 11 años de edad, los niños y niñas participantes son residentes del Barrio la unión Santa Ana, perteneciente a la comuna 3 de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, con un estrato socioeconómico dos. Los niños y niñas participantes, pertenecen a instituciones educativas de carácter público, cerca de su lugar de vivienda, cuenta con familias tradicionales conformadas por padre, madre y hermanos, con la particularidad que los dos padres de familia trabajan y encuentran en el grupo de asesorías de tareas la alternativa que suple las necesidad de cuidado en la jornada de la tarde.

El grupo de asesorías de tareas se reúnen todas las tardes en un horario de 2:00 a 5:00 pm, con la intencionalidad pedagógica de realizar apoyo académico, fortalecer sus aprendizajes y disminuir las barreras de aprendizaje evidenciadas; durante estas intervenciones se ha podido observar que los niños y niñas participantes son selectivos en sus grupos de trabajo, impidiendo que se integren con los demás niño de manera armónica , estas selectividad por los regular termina en discusiones, excluyendo con frecuencia a los demás compañeros, manifiestan dificultad para pedir disculpas y seguir instrucciones, se alteran con facilidad, detonan en llanto, berrinches y en algunas ocasiones descargan sus frustraciones con los objetos, lo cual lleva a concluir de manera hipotética que los niños y niñas participantes tiene mala gestión de emociones afectando la convivencia.

El grupo de asesorías de tareas no cuenta con población infantil que manifieste alguna discapacidad de ninguna índole, cuentan con habilidades, cognitivas, motoras, sociales y físicas

acordes a su edad, particularidad y ritmo de aprendizaje, cuentan con conocimientos previos, y razonamiento lógico que les permite responder preguntas sobre su edad, nombres completos, lugar de vivienda, entre otras, así mismo, comprenden y apropian los logros y ejes temáticos acorde a su grado de estudio, en general el grupo de asesorías de tareas resalta por sus habilidades cognitivas y buen rendimiento escolar, debido a que la mayoría de los niños presentan el acompañamiento pedagógico desde inicio del ciclo escolar.

Durante el tiempo de observación se puede vivenciar que a los niños y las niñas participantes se les dificulta identificar sus emociones y tener dominio de cada una de ellas, para ello se planea realizar un conjunto de actividades lúdicas, dirigidas por la actividad rectora el juego con la finalidad de fortalecer la inteligencia emocional en donde cada uno de ellos aprendan que sentir enojo, ira y miedo, entendiendo que no están mal, pero sí está mal reaccionar de una manera inapropiada, que aprendan a identificar que mi “yo” es quien no acepta las emociones y reconoce que tanto las emociones positivas y negativas son parte esencial de la vida, comprendiendo que la inteligencia emocional es un atributo de cada persona, en donde mi propio “yo” acepta las emociones positivas y negativas, enfrentando desafíos en lo cual deben aprender a dominar las emociones, aprender a vivir en comunidad, promoviendo los valores, la capacidad de socializar y aceptar a los demás.

Planteamiento del problema

En los últimos años el término de inteligencia emocional ha cobrado fuerza en los procesos del desarrollo integral de los niños y niñas, considerándose un factor biológico hereditario, que se encuentra en la mente de cada persona como un atributo unitario. En 1990, Salovey y Mayer citado por Bisquera, (2010) describieron la inteligencia emocional como; la habilidad para manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones. (p.128).

Cabe señalar que, el potenciar y mejorar el nivel de inteligencia emocional en los niños y niñas, recae en que el infante desde su nacimiento se relaciona con el mundo que lo rodea, utilizando diferentes formas y estímulos para comunicarse con su entorno, como por ejemplo; el llanto, la risa, el balbuceo y la acción de señalar, a medida que el infante va creciendo sus hitos del desarrollo también van cambiando, y su interacción y comunicación con su entorno y cuidadores aumenta de la misma manera, sus espacios de desarrollo se van transformando, pasando de estar todo el día en casa a compartir en un ambiente de aprendizaje con más niños y niñas, provocando una serie de emociones que en la mayoría de los casos no son capaces de controlar, manifestándose en consecuencias negativas a nivel académico, personal y social.

Según Mayer y Salovey (1997), citado por Bisquera, (2010)

sostiene que la inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual. (p.128).

En este orden de ideas la inteligencia emocional se posiciona como la capacidad humana de sentir, controlar, entender y transformar las emociones tanto de uno mismo, como de las personas que los rodea, trabajando áreas como el autocontrol, la empatía la capacidad de auto

motivarse y el autoconocimiento, todas estas son habilidades esenciales y fundamentales que deben ser enseñadas y trabajadas en los niños y niñas; el desarrollo de una adecuada inteligencia emocional en los niños y niñas, proporciona una gran capacidad de desenvolvimiento en la vida cotidiana, formando futuros adultos funcionales.

A partir de las experiencias vividas, se puede observar que las niñas, conductas disruptivas, poco control de impulsos, desborde de emociones manifestadas en berrinches, la indiferencia ante la posición de los demás y la falta de respeto a las demás opiniones, son la realidad de los conflictos presentados en el grupo de asesorías de tareas, todo ellos consecuencia del poco desarrollo y educación emocional que los niños y niñas tienen. Es así que surge la necesidad de utilizar un plan de acción basado en estrategias lúdicas, para mejorar, potenciar y educar el nivel inteligencia emocional en los niños y niñas pertenecientes al grupo de asesorías de tareas, de esta manera lograr que los infantes tengan una adecuada vida emocional.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la inteligencia emocional de los niños y niñas participantes del grupo de asesorías de tareas ubicado en el barrio Santa Ana de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander a partir del juego durante el segundo semestre del 2024?

Objetivos

Objetivo General

Diseñar estrategias lúdicas a partir del juego para el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños y niñas participantes del grupo de asesorías de tareas ubicado en el barrio Santa Ana de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander.

Objetivos Específicos

Identificar el acercamiento que tienen de los niños y niñas participantes del grupo de asesorías de tareas ubicado en el barrio Santa Ana de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander al juego relacionados con la inteligencia emocional.

Implementar estrategias lúdicas entorno a al juego, orientadas al fomento de la inteligencia emocional durante la interacción con los niños y niñas participantes del grupo de asesorías de tareas ubicado en el barrio Santa Ana de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander

Reconocer los cambios en los niños y niñas participantes del grupo de asesorías de tareas ubicado en el barrio Santa Ana de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, después de la implementación de las estrategias lúdicas basadas en el juego en cuento a su inteligencia emocional.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

El término “inteligencia emocional” fue utilizado por primera vez en 1990 por los psicólogos Peter Salovey de la Universidad de Harvard y John Mayer de la Universidad de New Hampshire. Para describir las cualidades emocionales que parecen tener importancia para el éxito, dichas cualidades son; “La empatía, la expresión y comprensión de los sentimientos, el control de nuestro genio, la independencia, la capacidad de adaptación, la simpatía, la capacidad de resolver los problemas en forma interpersonal, la persistencia, la cordialidad, la amabilidad y el respeto”. (Shapiro, 1977, p. 8).

Por tal motivo, es fundamental conocer cómo se manifiesta la inteligencia emocional en los niños y niñas, ya que permite comprender de mejor manera la conducta de sus acciones y la manera en que se desarrollan y se desenvuelven al enfrentarse a una situación o problema de su vida cotidiana; la expresión de las emociones, se adquiere desde el nacimiento y el desarrollo es estas, dependiente de que los niños y las niñas se sientan bien consigo mismo.

Agregando a los anterior López (2015), afirma que la Inteligencia Emocional hace referencia a la capacidad humana de sentir, comprender, controlar y transformar los estados emocionales tanto en uno mismo como en los demás. (P.5) este pionero hace hincapié, que para tener una buena inteligencia emocional se debe comprender a los demás, entenderse a sí mismo, ser conscientes de las emociones y tener la capacidad de resolver problemas interpersonales e intrapersonales por medio del diálogo. Por lo tanto, las emociones juegan un papel importante en la formación de la personalidad y las interacciones sociales, expresar las emociones con la familia, los amigos, el entorno, la escuela y los maestros.

También la inteligencia emocional no implica estar siempre contento o evitar las perturbaciones, sino mantener el equilibrio: saber atravesarlos malos momentos que depara la

vida, reconocer y aceptar los propios sentimientos y salir airoso de esas situaciones sin dañarse ni dañar a los demás, en otras palabras, los niños y las niñas deben aprender a convivir en comunidad, comunicar sus sentimientos, tener empatía, poseer la capacidad para aceptar a los demás y promover los valores, todo esto con el fin de lograr una inteligencia emocional, en donde el individuo pueda llegar a ese discernimiento entre las emociones, y la importancia de sentirlas, expresarlas de una forma adecuada.

Por otro lado los docentes en formación manifiestan su preocupación por el bienestar emocional de los niños y de las niñas, sus intereses, que se sientan a gusto, cómodos, sobre todo apreciados y amados por sus docentes y compañeros, que se consideren integrados, valorados, escuchados, además de brindar espacios que estén diseñados para que exista la interacción, el respeto, la tolerancia, aprendan a socializar con su entorno y con sus pares, de una manera armónica, en donde los niños y niñas se formen para la vida y puedan aceptar al otro por su condición, extracto socioeconómico, grupo étnico, entre otras, disminuyendo la barreras de exclusión; fortaleciendo la comunicación, el trabajo en equipo, donde desarrollen las habilidades de resolver conflictos de modo intrapersonal e interpersonal siendo conscientes de sus sentimientos y emociones.

A su vez, la importancia de fortalecer en los niños la inteligencia emocional es conveniente porque distinguen y reconocen sus sentimientos, emociones, sus estados de ánimo, tener el dominio de cada una de ellas, comprender que cada evento trae con ello una emoción y asumir un razonamiento antes de expresar su pensamiento sin hacerle daño al otro. Es normal experimentar, miedo, ira, tristeza, ansiedad, estrés, ya que todo el tiempo no se puede expresar, felicidad, sino que se debe asimilar que hay momentos de aprendizaje y desafíos un poco

complejos que hacen parte fundamentales de la vida y que estos eventos negativos forjan el valor de la resiliencia y de estas situaciones vividas se fortalece las habilidades afectivas. Así mismo,

El juego es un lenguaje natural porque es precisamente en esos momentos lúdicos en los que la niña y el niño sienten mayor necesidad de expresar al otro sus intenciones, sus deseos, sus emociones y sus sentimientos. Es en el juego donde el cuerpo dialoga con otros cuerpos para manifestar el placer que le provocan algunas acciones. ([MEN], 2014, p.17).

Desde la perspectiva anterior, el juego es parte fundamental para la vida de cualquier persona, es algo inherente de los seres humanos. Por ello el juego se convierte en una herramienta o método que ayuda a los niños y niñas a expresar sus sentimientos, deseos y creatividad, generando el autonocimiento. De hecho “Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad” (DBA, 2016, p. 14)

Según este documento, es importante tener en cuenta tres puntos fundamentales, primero el enunciado de lo que aprenden los niños, segundo las evidencias y por último el resultado que se obtiene de la experiencia, esto es lo que se busca que los niños y niñas expresen sus ideas, y su propia realidad en donde se vea reflejado su trabajo y de esta forma evaluar los logros alcanzados de los participantes.

En base a los anterior, los autores antes mencionados dejan grandes aportes a esta investigación ya que cada uno de ellos coinciden en que se debe aprender a trabajar en equipo, en comunidad, y vivir juntos reforzar valores, aprenden a identificar los sentimientos, emociones, conocerse así mismo, enseñar a los niños la capacidad de aceptar las ideas, opiniones y que deben ser escuchados con gran interés, además que si se viven experiencias negativas como rechazo, insultos, ofensas, maltrato por parte de alguien se deben alejar y comunicarlo a un

adulto o familiar, que no debe quedar callado, esta acción hace parte de una buena inteligencia emocional.

Seguidamente los docentes deben crear ambientes significativos teniendo cuenta los intereses de cada participante, generando un aprendizaje para la vida, con espacios integrales, donde cada uno se sienta cómodo para expresar sus gustos, disgustos, problemas, en donde la sensibilidad, el afecto sean los protagonistas, ya que estos encuentros hacen que se fortalezca las habilidades afectivas entre pares, y estos permiten desarrollar su personalidad estas zonas o ambientes para ejecutar estas actividades pueden ser en un parque, al aire libre, entre otros escenarios.

Cabe destacar que la importancia de fortalecer la inteligencia emocional es que los niños aprendan a desarrollar su personalidad, aprendan a conocerse, asimismo, reconozcan cuáles son sus habilidades, destrezas, estos momentos de intervención sirven para prepararlos para cuando ellos experimenten desafíos complejos y sean ellos quienes puedan resolverlos por si solos, optando con una buena actitud e inteligencia emocional. Seguidamente estas experiencias buscan que los niños se sientan amados, escuchados, valorados, que tengan la capacidad para resolver conflictos interpersonales, intrapersonales sin caer en la violencia, entender a los demás y crear canales de diálogo para que exista una conciliación en donde las partes afectadas sean victoriosas. Se debe buscar el equilibrio entre los desafíos negativos y positivos, mostrando respeto por los pares, comunidad, y miembros de la familia.

Para finalizar estos pioneros proponen que mediante el juego los niños y niñas expresan sus intereses, gustos, la creatividad sale a flote y aprenden a conectarse entre sí, que todos juntos experimentan placer de las cuales tendrán de que hablar y decir lo que sucede al su alrededor y se

vayan desarrollando poco a poco las relaciones y tengan la capacidad de aprender a esperar, tolerar la frustración, y sobre todos a tener una autoestima adecuada.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Los estándares de competencia, derechos básicos de aprendizaje tiene como concepto que los niños y niñas tienen las capacidades, habilidades y destrezas de expresar, crear y diseñar relatos, que les permitan evaluar o reflejar sus conocimientos y experiencias, utilizando las actividades rectoras como el juego, el arte y la literatura, para que cada uno de ellos exprese sus sentimientos, emociones, aprendan a conocerse a sí mismo y a los demás, identificándose como seres único e inigualable, invitándolos a reflexionar sobre las acciones, comportamientos y aptitudes frente a situaciones complejas o simples, aportándoles grandes beneficios a los niños y niñas para su óptimo desarrollo, en los cuales ellos aprenden en conjunto, también tiene como objetivo ofrecer a los niños y niñas una enseñanza y aprendizaje de calidad, donde formulan proyectos que aporten a las habilidades de los estudiantes, y que se lleve un monitoreo de los avances o retrocesos.

De esta manera, los estándares básicos de competencias ciudadanas permiten a los estudiantes construyan una convivencia pacífica, participando de manera responsable y constructivamente en los procesos democráticos, respetando y valorando la diferencia de su entorno, fortaleciendo las relaciones sociales, brindando experiencias significativas en la cual cada uno de ellos niños y niñas participantes, construyan su propia personalidad, se conozca y aprenda a conocer a los demás, identificando y reconociendo las emociones tanto de su propio ser como la del otro, con el propósito de crear ambientes armónicos.

De hecho, la capacidad de las competencias ciudadanas son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática.

Retomando el concepto de competencia como saber hacer, se trata de ofrecer a los niños y niñas las herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera cada vez más comprensiva y justa y para que sean capaces de resolver problemas cotidianos.

En ese sentido, los estándares de competencias ciudadanas establecen, gradualmente, lo que los estudiantes deben saber y saber hacer, según su nivel de desarrollo, para ir ejercitando esas habilidades en su hogar, en su vida escolar y en otros contextos. (EBC, 2004, p. 8).

Teniendo en cuenta la formación por competencias les permite a los niños y niñas experimentar y vivir situaciones significativas, ya que cada competencia trae con ellos un conjunto de conocimiento que consisten en desarrollar las habilidades cognitivas, comunicativas, corporales, el desarrollo social y emocional, la creatividad, el pensamiento crítico y la capacidad de resolver conflictos, por lo que se implementa o se elige el juego como eje principal para que los niños y las niñas puedan expresar sus emociones y sentimientos, así lograr que cada uno aprenda a conocerse, hablen de sus experiencias, gustos, disgusto, metas, objetivos, generando ambientes armónicos, con capacidad de resolución de conflictos y convivencia sana.

En concreto, la formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico; integra la teoría con la práctica en las diversas actividades; promueve la continuidad entre todos los niveles educativos y entre éstos y los procesos laborales y de convivencia; fomenta la construcción del aprendizaje autónomo; orienta la formación y el afianzamiento del proyecto ético de vida; Tobón (2010) busca fomentar el espíritu emprendedor como fundamento del crecimiento personal y del desarrollo socioeconómico. Para ello, se propone una organización curricular centrada en proyectos y problemas, superando así el enfoque tradicional de un currículo segmentado por materias. Esto permitirá crear un nuevo

modelo conceptual que integre las competencias, sustentado en el pensamiento complejo y en la evolución histórica del concepto de competencia.

Primero, partiendo desde el enfoque del autor antes mencionado como docentes se debe formar a los niños y niñas para vivir en comunidad ya que este acto es algo natural de los seres humanos y por ende se debe tener una buena comunicación con el entorno social, es fundamental que exista un diálogo asertivo con el otro, porque a través de sus costumbres, hábitos y experiencias las otras personas lo toman como ejemplo y enseñanza. Segundo se debe inculcar el trabajo autónomo en la educación ya que este acto hace que los niños y niñas aprendan a romper esas barreras, en la cual les permita descubrir habilidades que no sabía que las tenían, contribuyendo a tener un enfoque más claro hacia el proyecto de vida. Por último, siempre se debe construir nuevos ambientes de aprendizajes para que los niños y niñas logren adquirir nuevas experiencias que permitan formarse para su vida adulta, en el ámbito educativo siempre se debe realizar ajustes, e innovar y actualizarse en temas de enseñanza y aprendizaje, en lo que las dimensiones de los niños y niñas se estimulen, reforzando los valores, el trabajo en equipo, transformando la vida de los estudiantes, comunidad y familia.

Este plan de fortalecer la inteligencia emocional de los niños y niñas participantes del grupo de asesorías de tareas ubicado en el barrio Santa Ana de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander a partir del juego durante el segundo semestre del 2024 identificar en concepto del saber ya que cada uno debe conocerse a sí mismo e identificar las emociones que trae una experiencia vivida, auto controlarse, regular sus impulsos, por otro lado, el saber hacer, tener la capacidad para reaccionar a la hora de enfrentarse a desafíos, evitar la violencia, superar la frustración, y el saber se integra en que cada uno de ellos debe regular sus emociones, cuando se interactúan con el medio que lo rodea, desarrollen la capacidad de escuchar, hacer preguntas,

tomar la iniciativa para mejorar el clima emocional. La educación emocional surge para fortalecer el desarrollo de los niños y niñas, por medio de competencias, ofreciendo nuevas oportunidades de mejora en la enseñanza y un conjunto de elementos relacionados al estado emocional de cada uno de ellos. Se utiliza las siguientes competencias (ser, conocer y hacer) con el objetivo que se ajusta a la propuesta pedagógica que se tiene como objetivo que cada participante se conozca así mismo, su ser, aprenda a conocer a los demás y las emociones que sienten otra persona, aprendan a controlarse y regular sus comportamientos y actitudes.

Planeación Didáctica

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada “Le pongo nombre a lo que siento”. para alcanzar el objetivo. Diseñar estrategias lúdicas a partir del juego para el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños y niñas participantes del grupo de asesorías de tareas ubicado en el barrio Santa Ana de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. De manera precisa, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo específico consistente en: Identificar el acercamiento que tienen de los niños y niñas participantes del grupo de asesorías de tareas ubicado en el barrio Santa Ana de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander al juego relacionados con la inteligencia emocional, se estableció la actividad llamada el “bingo de las emociones” donde Se le hace entrega a cada estudiante de un tablero y sus fichas correspondientes, el juego incluye 15 tableros y 135 tarjetas, se le entrega 9 tarjetas y un tablero a cada participante, adicional hay (9 fichas) (1 bolsa). Para que el docente extraiga las tarjetas de la bolsa, luego la lea en voz alta la emoción. Quien encuentre la emoción en su cartón debe comentar una experiencia, por ejemplo (me enojo cuando me grita mi papá) si otro participante quiere comentar su experiencia puede hacerlo, luego deben cubrir la casilla y gana quien halla cubierto todo el tablero primero, a modo de cierre los estudiantes participan del cuestionario y responden desde su propia voz los más pequeños y escrito lo más grandes ¿sabía usted de las emociones? ¿sabías que tenemos emociones positivas y negativas? ¿Cuáles son tus miedos? ¿Cómo te sientes cuando esta solo? ¿alguna vez había jugado el bingo de las emociones? ¿Qué emoción más te gusta? ¿Qué te hace sentir feliz? ¿Qué te pone triste? ¿Desea seguir participando de este tipo de juegos? y como producto susceptible para el análisis, el objetivo es lograr que los niños y niñas

del grupo de asesorías de tareas ubicado en el barrio Santa Ana de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, identifiquen las emociones y sentimientos utilizando el juego como variable, como el propósito de hablar sobre las diversas emociones, aprendan juntos a través de sus relatos, fortalecer la comunicación, la empatía y la escucha.

Paso seguido, respecto al segundo objetivo específico consistente en implementar estrategias lúdicas entorno a al juego, orientadas al fomento de la inteligencia emocional durante la interacción con los niños y niñas participantes del grupo de asesorías de tareas ubicado en el barrio Santa Ana de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, se establecieron dos momentos donde en el primer momento: se le proporcionara a cada niño y niña participantes tarjetas con diversas situaciones y emociones, donde ellos deberán, realizar la mímica de la situación y los niños restantes deberán adivinar la situación y así sucesivamente, hasta que pasen todos. Y como segundo momento: Se elabora un dado grande y en cada lado tiene diferentes situaciones y el participante debe lanzar el dado y dar respuesta a cada situación como por ejemplo (cuando te encuentras una cucaracha que sientes) expresa lo que siente y luego sigue el compañero. Si alguno de los participantes siente vergüenza en participar puede ceder el turno hasta que se sienta seguro de responder, el juego termina cuando todos hallan pasado a modo de cierre Los estudiantes participan del cuestionario y responden desde su propia voz. ¿Cuándo un niño o una niña te invita a jugar que sientes? ¿Cuándo pierde un concurso cómo te sientes? ¿Cómo te tranquilizas cuando está enojado? ¿está muy contenta? ¿por qué? y como producto susceptible para el análisis se busca el fortalecimiento de inteligencia emocional durante la interacción con los niños y niñas participantes del grupo de asesorías de tareas ubicado en el barrio Santa Ana de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, en donde cada uno se reconozca y exprese sus

sentimientos y emociones en diferentes contextos, incentivando a la comunicación e identificándose como ser único, tomando conciencia y reflexionado sobre sus acciones.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consistente en Reconocer los cambios en los niños y niñas participantes del grupo de asesorías de tareas ubicado en el barrio Santa Ana de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, después de la implementación de las estrategias lúdicas basadas en el juego en cuento a su inteligencia emocional, se estableció Se le hace entrega de una cartulina y útiles escolares con el objetivo de que cada estudiante realice una cartelera donde exprese lo aprendido, lo que más le gusto, que luego deberá exponer ante todos los niños y niñas participantes, a modo de cierre se invita a reflexionar sobre la importancia de reconocerse y expresar los sentimientos, emociones sin caer en violencia, enojo, ira, que siempre se debe respirar pensar antes de actuar. y como producto susceptible para el análisis el objetivo es identificar los cambios y actitudes positivas en los niños y niñas, también observar lo aprendido durante este tiempo por medio de una cartelera en el cual deben escribir dibujar sus experiencias y lo que más le gusto.

Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información, se realizó bajo una mediación pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje en tanto alcanzaban los siguientes resultados, Se busca que los niños y niñas inicien con el reconocimiento de las emociones por medio del juego, logrando un análisis de la experiencia y reconocimiento de los saberes previos. Según los DBA (2016) “Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal”. (p.14), el propósito es lograr una interacción donde todos los participantes expresen sus sentimientos y emociones. Reconocer la importancia de identificar y expresar los sentimientos y emociones.

Los EBC (2006) Manifiesto mis pensamientos, emociones y preocupaciones en el aula, y a su vez, escucho con respeto las opiniones de mis compañeros. Soy consciente de que emociones como el miedo o la ira pueden influir en mi participación durante las clases.

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico en el que se circunscribe esta investigación corresponde al de desarrollo de competencias, particularmente, en el fortalecimiento de la inteligencia emocional, hacia la construcción de ciudadanía (Ministerio de Educación Nacional, 2013). Es por ello que, se afirma que la secuencia didáctica “Le pongo nombre a lo que siento”. facilitará conquistas relacionadas con promover el desarrollo:

Las competencias emocionales permiten la identificación y respuesta constructiva ante las emociones propias y las de los demás. Un ejemplo pertinente es reconocer los propios sentimientos y tener empatía, es decir, compartir las emociones de otros. La empatía nos conecta emocionalmente con las otras personas y nos motiva a actuar a favor del bien común. ([MEN], 2004, p. 157). En pocas palabras se busca que los niños y niñas tomen conciencia de sus emociones y de los pensamientos propios y ajenos, permitiendo vivir bajo un ambiente basado en el respeto y la sana convivencia. Es importante resaltar que este estudio cuenta con respaldo para su diseño en los referentes técnicos,

MEN (2014). El juego se considera un lenguaje natural, ya que es en esos momentos de diversión donde los niños sienten una mayor necesidad de comunicar al otro sus intenciones, deseos, emociones y sentimientos. Durante el juego, el cuerpo interactúa con otros cuerpos para expresar el placer que ciertas acciones les generan.

El juego tiene como propósito ayudar y contribuir en el fortalecimiento emocional, también que puedan experimentar vivencias en donde puedan afrontar emociones positivas, negativas y puedan resolverlas de una manera significativa, también mediante estas actividades logren relacionarse con los demás de una forma más empática.

Identificar las propias emociones permite conocerse mejor a sí mismo y ayuda a autorregular la intensidad de estas emociones, a construir una mayor conciencia de sí mismo y de las propias acciones; por ejemplo, poder identificar cuándo se está sintiendo rabia, captar la intensidad de esta emoción, comprender su función en la vida social y poder autorregularla. (MEN, 2004; Ministerio de Educación Nacional 2013), que tienen como horizonte común, fomentar competencias en niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social.

Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia “Le pongo nombre a lo que siento” tuvo en cuenta los desarrollos teóricos como. Según Mayer y Salovey (1997), citado por Bisquera, (2010) sostiene que

la inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual (p.128).

En ese sentido, la secuencia didáctica se concentró en actividades con énfasis en el juego, considerado desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas porque la inteligencia emocional y las emociones contribuyen a favorecer el aprendizaje, ayudan a fomentar la autoexigencia, mejorando la autoestima, a su vez, beneficia e incentiva las relaciones con los demás y con el entorno de que lo rodea y que, para el caso de la particular, se contó con la hipótesis que podría ser de utilidad para el fortalecimiento de la inteligencia emocional.

Lo anterior, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico cuentan con habilidades, cognitivas, motoras, sociales y físicas acordes a su edad, particularidad y ritmo de aprendizaje, cuentan con conocimientos previos, y razonamiento lógico

que les permite responde preguntas sobre su edad, nombres completos, lugar de vivienda, entre otras, así mismo, comprenden y apropian los logros y ejes temáticas acorde a su grado de estudio, en general el grupo de asesorías de tareas resalta por sus habilidades cognitivas y buen rendimiento escolar, y de acuerdo con el ejercicio de la observación, se encuentran trabajando en la dificultad de identificar sus emociones y tener dominio de cada una de ellas, son selectivos en sus grupos de trabajo, impidiendo que se integren con los demás niño de manera armónica , estas selectividad por los regular termina en discusiones, excluyendo con frecuencia a los demás compañeros, manifiestan dificultad para pedir disculpas y seguir instrucciones, se alteran con facilidad, detonan en llanto, berrinches y en algunas ocasiones descargan sus frustraciones con los objetos.

Es por ello que, para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los niños y niñas, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio. De tal manera que, a través del bingo de las emociones, se puedan reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes respecto al juego.

En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con el fortalecimiento de la inteligencia emocional, tendrán mayor incidencia en la vida de niños y niñas, pues responde a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje.

Finalmente, vale la pena exaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio, permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes con lograr que cada niño y niña participante integre de manera positiva sus emociones en desde su cotidianidad, actuando desde la empatía y el respeto por la diversidad y

como intelectual transformativo seguir fortaleciendo los procesos de observación, para lograr acciones de mayor alcance en los procesos de análisis e interacción.

Implementación

La primera sesión, constó de la actividad llamada “El bingo de las emociones”, con la finalidad de identificar el acercamiento que tienen de los niños y niñas participantes al juego relacionados con la inteligencia emocional. Partiendo de esto se le pidió a los niños y niñas colarse de pie para realizar una pequeña pausa activa, las docentes fueron dando indicaciones donde se les pedía realizar movimientos de estiramiento, notando buena disposición a realizar los ejercicios y sonrisas al momento de intentar lograr tocarse los pies con las manos sin doblar las rodillas, ya que algunos no lo lograban; seguidamente se realizó una mesa redonda, donde se pudo evidenciar que el grupo se dividió en dos, los niños grandes hicieron media mesa redonda y la otra media quedo conformada por los más pequeños, también se evidenció que las niñas se ubicaron juntas, una vez formada la mesa redonda se leyó la siguiente situación hipotética; “El hermano pequeño de Mariángel se le ha roto su carro de juguete favorito” y se les realizó la siguiente pregunta ¿Que emoción tiene el hermano de Mariángel?, los niños fueron muy participativos, respondiendo todos al mismo tiempo, concordando en que sintió tristeza, luego se les oriento en que debían pedir la palabra para la siguiente pregunta y así poder escucharlos a todos, se les continuo preguntando; ¿alguna vez han tenido una experiencia similar a esta? Y uno por uno fueron dando respuesta, igualmente todos participaron, cambiando el juguete por almohadas, prenda de vestir o un termo de princesas, pero cada niño manifestó alguna vez haberse sentido triste por la pérdida de un objeto que tenía valor emocional para ellos, culminamos el momento inicial, mostrándoles todas las emociones, hablándoles, de la ira, la felicidad, la tristeza, el desagrado, la ansiedad, entre otras.

Se organizó nuevamente a los niños y niñas, pero esta vez se les dio la indicación de que se situaran en un lugar del ambiente donde se sintieran cómodos, se hizo la entrega de un tablero

de bingo con sus correspondientes fichas, seguidamente se les explico que el material que tenían en las manos, era un bingo de las emociones, y que a medida de que la docente sacara una ficha de la bolsa y la leyera en voz alta, tenían que revisar sus tableros y si la tenían, debían tacharla y comentar en qué momento o situaciones siente esa emoción, así sucesivamente hasta tachar todo el tablero y que el primer niño que tachara todo el tablero seria el ganador del juego. Durante el desarrollo de esta actividad se lograron evidenciar que algunos niños no desean expresar en qué momento de su vida o situaciones siente esa emoción, por lo cual no mencionaban que tenían la ficha en el tablero, por otro lado otros niños, estaban muy fascinados con la actividad, hablaban con bastante fluidez, algunos niños se llenaron de frustración y enojo, por el miedo a perder, ya que no salieran las fichas del cartón que tenía, y al finalizar el juego se logró evidenciar inconformidad en algunos niños que no lograron completar el cartón, por su parte la niña que logro completar el cartón, se emocionó y sentido felicidad, pero no fue muy efusiva siendo empática con sus compañeros que estaban inconformes, diciéndoles que solo era un juego y que también estaba bien perder.

Para finalizar con la sesión se presentó la socialización de lo que se logró aprender a lo largo de la actividad central, partiendo de las siguientes preguntas: ¿sabía usted de las emociones?, ¿sabías que tenemos emociones positivas y negativas?, ¿Cuáles son tus miedos? ¿Cómo te sientes cuando esta solo?, ¿alguna vez había jugado el bingo de las emociones?, ¿Qué emoción más te gusta?, ¿Qué te hace sentir feliz?, ¿Qué te pone triste?, ¿Desea seguir participando de este tipo de juegos?

De acuerdo a la implementación de la primera actividad, se puede dar valor necesario a estas actividades desarrolladas, aunque algunos estudiantes no respondieron de manera correcta al juego del bingo de las emociones, se demostró un buen compartimiento en el seguimiento de

instrucciones y el ejercicio de la escucha, así mismo, no se manifestó falta de respeto con las docentes en formación, aunque entre ellos, si hubieron episodios, sobre todo cuando el juego se dio por finalizado, también se evidenció que la niña participante invalidó su emoción por no hacer sentir mal a sus compañeros, lo que nos permitió conocer que tanto nivel de manejo emocional tiene cada niño y niña participante del grupo de asesorías de tareas.

Continuando con la segunda sesión, conformada por dos actividades. Las dos actividades se realizaron con la finalidad de expresar los sentimientos y emociones por medio del juego “tira el dado y explica cómo te sientes”, analizando sus respuestas. El desarrollo de la implementación de la actividad se inició con un caluroso saludo de bienvenida y una pausa activa donde realizamos ejercicios de estiramiento corporal, utilizando la estrategia de baile terapia donde se activaron sus redes neuronales, aprovechando el cansancio de la baile terapia, se les indicó a los niños y niñas que realizaran un círculo en el piso, pero esta vez nos aseguramos que quedarán mezclados entre niños grandes y pequeños, algunos manifestaron inconformidad y enojo, por ser separados de su compañero, se les explicó que socializar con todo el grupo hace parte de las actividades y que solo estaríamos en esa posición mientras tomaban agua y se nivelara su ritmo cardíaco por el esfuerzo echo en la baile terapia. Aprovechando el espacio, se realizó un pequeño conversatorio sobre lo que habían hecho en su día, y si tenían algún suceso que haya sucedido en el último año que quisieran compartir con el grupo, la actividad no fue muy comentada, debido al enojo que manifestaron algunos niños. por otro lado, algunos niños manifestaron no tener nada relevante que comentar sobre su último año, lo que nos llevó a suponer de manera hipotética que están pasando poco tiempo de calidad en familia y con ellos mismo, y todos los niños hablaron fue de su día de clases, no manifestaron nada extraordinario, todos hicieron hincapié en ser un día normal con las mismas actividades de siempre. Seguidamente iniciamos con el desarrollo de

la actividad principal, realizando la primera actividad, donde despejamos el ambiente y se le entrego a cada niño participante una tarjeta con una situación, se les explico que la leyeran a solas, sin que sus compañeros pudieran ver o escuchar lo que decía en las tarjetas y que fueran pensando en cómo la representara por mímicas, ya que sus compañeros por media de ellas deberían adivinar de que situación o emoción se trataba. Lo que nos permitió observar un sinfín de actitudes, al principio los niños se llenaron de pánico escénico, llenándose de negatividad, manifestando que no lo harían, que sentían vergüenza y pena, espacio que aprovechamos para hablarse sobre la emoción de la vergüenza y el pánico, se validó la emoción, mencionándoles que era completamente normal sentir ese tipo de emociones, que las docentes en formación los ayudarían en todo momento estando ahí para darles apoyo, siempre tomo un poco de trabajo, convérselos de la participación, se les abrió espacio y que cuando alguno estuviera listo, iniciamos con la actividad; pasado unos 5 minutos, uno de los niños se llenó de seguridad en sí mismo y decidió empezar con el juego, lo que proporcionó que los demás niños se contagiaron de seguridad e imaginación para hacer la mímica, en todo el desarrollo de las mímicas fue un espacio de risas, alegría y chistes, fueron muy respetuosos con sus compañeros y se logró la participación de todos los niños y niñas.

Por otro lado, se llevó a cabo el desarrollo de la segunda actividad, ubicándose los niños y las niñas en un círculo, seguidamente se les mostro la herramienta de trabajo, que estaba conformada por un dado, cada lado tenía escrita una situación como por ejemplo “cuando te encuentras una cucaracha que sientes”, explicándoles que debían expresar la emoción que sientes en ese tipo de situación.

La tercera sesión, constó de la actividad llamada “Aprendo a expresar las emociones”, con la finalidad de identificar el acercamiento que tienen de los niños y niñas participantes al

juego relacionados con la inteligencia emocional. El desarrollo de la implementación de la actividad se inició con un saludo de bienvenida, también se les explicó es la última actividad de la secuencia didáctica y es la última interacción de la docente en formación Karol Pérez, manifestando en los niños y las niñas participantes sentirse tristeza ante la noticia, seguidamente se les dio la orientación que mediante todo lo aprendido en las sesiones anteriores hicieran un ejercicio de autoconocimiento y mirándose en un espejo mencionaran tres cosas, una que los hiciera sentir felicidad, una que los hiciera sentir rabia y por último una que los hiciera sentir tristeza, las respuestas fueron acorde a su edad, fueron orientadas a situaciones de escuela, los regaños de su padres y la poca tolerancia a los comentarios de las personas, en caso de los niños más pequeños dieron respuestas orientadas a los juguetes y apego emocionales hacia objetos.

Seguidamente se organizó el aula, despejándola ya que se necesitaba todo el espacio posible para la ejecución de la actividad principal, así mismo, se le hizo entrega a los niños y niñas del material didáctico, se les explicó que con ese material cada uno debería realizar una cartelera donde exprese lo aprendido y lo que más le gusto de todas las sesiones de las que fueron participantes, se les dio la libertad de utilizar toda su imaginación y creatividad. Una vez terminadas las carteleras, cada niño pasó al frente a exponerla con sus compañeros, donde se trabajó el ejercicio de la escucha y tolerancia al puesto de trabajo y de espera. Durante la elaboración de las carteleras, los niños y las niñas fue muy poca la ayuda que solicitaron ya que tenían muy claro lo que deseaban compartir y plasmar.

A modo de resumen sobre las exposiciones de cada niño participante, se puede concluir que todo los niños comprendieron la importancia de aprender a validar las emociones, que tanto las emociones negativas y positivas son buenas en el día a día, algunos niños manifestaron lo importante que es sentir empatía por el compañero y lo increíble que se siente poder ayudar a

alguien cuando lo necesita, otro niño comentó que aprendió a conocer más a sus compañeros de grupo y que de ahora en adelante va a tener paciencia por los niños más pequeños del grupo, por otra parte, una niña manifestó ya no sentir tanto pánico escénico que esos ejercicios le habían ayudado a mejorar sus exposiciones en el colegio, y también uno de los niños que se sintió frustrado al perder en el juego del bingo hizo la retroalimentación en mencionar que eso le sirvió para comprender que no había logrado ganar por su falta de concentración.

Para finalizar con la sesión se presentó la socialización de lo que se logró aprender a lo largo de la actividad central, partiendo de realizar una invitación a reflexionar sobre la importancia de reconocerse y expresar los sentimientos, emociones sin caer en violencia, enojo, ira, que siempre se debe respirar pensar antes de actuar.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La inteligencia emocional desde temprana edad permite que los niños y niñas aprendan a identificar y a manejar cada una de las emociones, desarrollando el autocontrol, la empatía, el respeto y el ejercicio de participar en círculos sociales enriquecedores. El rol del docente es utilizar sus herramientas pedagógicas para prepararlos para la vida, es por ello que se involucra el juego en esta implementación, ya que por medio del juego, todos los niños aprenden reglas, normas, a identificar y controlar sus emociones, estas actividades fueron significativas porque cada uno de ellos se involucró, sintiéndose escuchado y valorado, estas intervenciones tuvieron resultados positivos, ya que se implementaron varios juegos en la que en cada uno de ellos tenía objetivos diferentes pero nutritivos para su desarrollo.

En cuanto a la implementación de la secuencia didáctica se obtuvieron resultados positivos, los estudiantes estuvieron con buena disposición, participaron activamente, expresaron sus sentimientos, emociones, estuvieron atentos a escuchar a los demás a entender y comprender la opinión del otro, hubo sonrisas, interacciones, incluso compatibilidad en las emociones y situaciones. A su vez conocieron un poco más a sus compañeros, aumentando sus relaciones sociales y disminuyendo las barreras que tenían anteriormente, mejoraron sus conductas, esto fue logrado por medio del pilar el juego siendo este medio el facilitador del aprendizaje, el juego no solo cumple el rol de aprender a socializar, sino para seguir normas, reglas, a esperar el turno, y fortalecimiento de la frustración.

Desde la perspectiva anterior, el juego es parte fundamental para la vida de cualquier persona, es algo inherente de los seres humanos. Por ello el juego se convierte en una herramienta o método que ayuda a los niños y niñas a expresar sus sentimientos, deseos y creatividad, generando el autoconocimiento. De hecho “Las niñas y los niños son comunicadores

activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad” (DBA, 2016, p. 14) a su vez.

MEN (2014) Las experiencias educativas en la educación inicial están diseñadas de manera intencional y se fundamentan en un enfoque de inclusión y equidad. Esto implica un reconocimiento de la diversidad étnica, cultural y social, así como de las particularidades geográficas y socioeconómicas de los entornos en los que residen los niños y sus familias.

Así mismo, las intervenciones fueron significativas, ya que estuvieron acordes a las necesidades y edades de cada estudiante, una de las grandes fortalezas fue involucrar el juego ya que este pilar nos permite involucrar a todos los niños haciendo que todos se sientan incluidos, estos juegos fueron cooperativos, juegos simbólicos, y juego de reglas, enseñándoles a esperar el turno, y manejar la frustración. Considerando alguna mejorar en esta experiencia seria aumentar las sesiones de implementación forjando un aprendizaje más nutritivo en la vida de los estudiantes.

Del mismo modo se considera como desventaja en esta investigación son los pocos días en estas intervenciones, es decir, esto se considera una desventaja ya que existes una variedad de temas que se pudieron trabajar e implementar más afondo e involucrar en esta exploración de la inteligencia emocional, temas como la atención plena, las habilidades sociales, aprender a defender sus ideas sin caer en la agresividad, pero las interacciones implementadas fueron acordes y significativas en la vida de los estudiantes.

En este sentido la implementación e intervenciones se obtuvieron logros significativos porque los niños aprendieron a escuchar al otro, expresar sus sentimientos y emociones, aumentaron la creatividad, la imaginación, a respetar las normas, reglas, divertirse, conocerse mejor, reconocer las emociones de los demás, mejoraron su conducta, se potencio la

inteligencia emocional, también logrando el desarrollo de las dimensiones cognitivas, sociales y afectivas, por medio del juego que impacta y deslumbra en la vida de cualquier niño, dejando como aprendizaje el desarrollo emocional

Posteriormente el aspecto que influyo en los resultados fue el juego porque a través de sus intenciones los niños y las niñas aprendieron de una forma más divertida, más natural estas actividades lúdicas, impactaron de forma significativas, aprendieron a expresar sus emociones, a identificar y comunicar lo que lo enoja, entristece, lo hace feliz, lo confunde, cuáles son sus miedos.

Seguidamente se recomienda para las siguientes implementaciones manifestar cariño, empatía, contar con buena actitud en las intervenciones, escuchar las inquietudes, dudas de los estudiantes y brindarles una orientación clara y concisa, fortalecer su autoestima, enseñarle que todas las personas son diferentes, y que tiene gustos diferentes, que se debe aceptar la persona tal y como es, y que debemos ser empáticos y ayudar al otro siempre que lo necesité, también enseñarle límites, valores, involucrar el juego para obtener mejores resultados, por ultimo tener en cuenta las edades, gustos y habilidades de los involucrados. Es importante destacar que la pregunta problema en la investigación fue ¿Cómo fortalecer la inteligencia emocional de los niños y niñas participantes del grupo de asesorías de tareas ubicada en el barrio Santa Ana de la ciudad de Cúcuta, norte de Santander a partir del juego durante el segundo semestre del 2024? Se puede resaltar que se logró el objetivo de que los estudiantes expresaran sus sentimientos y emociones, analizando sus respuestas para brindarles una orientación más clara de sus sentimientos y emociones, se puede resaltar también sus cambios actitudes y comportamientos después de cada implementación, cada planeación estuvo muy bien diseñada y evaluada, para ser implementada ya que el grupo se encontraba una diversidad de edades y se buscaba ser inclusiva

donde todos se sintieran integrados, cada planeación fue diseñada a nivel global contaba con imágenes visuales para ayudarle al niño entender y comprender la dinámica, no contaba con ninguna complejidad, al contrario, era fácil, con pautas muy claras y concisas, haciendo que fuera muy divertida, dinámica y agradable, ya que

Las planeaciones de experiencias pedagógicas deben ofrecer diferentes opciones para que la niña y el niño puedan identificarse con un espacio, unos objetos y una propuesta y comenzar a desarrollar sus propias experiencias desde sus intereses. Es importante reconocer que todos juegan diferente, no porque tengan condiciones particulares, sino porque todos tienen historias diferentes y vienen de distintos contextos. ([MEN], 2014, p. 36)

Previamente se considera para planear y ejecutar una planeación tener en cuenta la edad cronológica, las habilidades, gusto de los niños y niñas, estas actividades, deben estar acordes a las necesidades de los involucrados, debe estar bien planificada y diseñada para que tenga éxito, diseñar cada paso se debe contar con tiempo, debe contar con una buena estrategia para mejorar las falencias de los participantes.

Para terminar, es indispensable para una buena planeación es identificar la situación problema, diseñar la pregunta problema, planear objetivos, conocer el tema a trabajar para luego diseñar estrategias que ayuden a mejorar las falencias y facilitar el proceso educativo, para concluir la planeación se convierte en una aliada para el docente permite ordenar de las ideas y tener sentido en la secuencia de cada una de las intervenciones, plasmando todo lo necesario como son los recursos, el método para evaluar el impacto de las actividades, contar con una buena actitud, ser dinámico, innovar en las intervenciones.

Conclusiones

Se puede deducir que el juego permite integrar a niños y niñas de diferentes edades en un mismo momento, potenciando habilidades comunicativas, cognitivas, afectivas, y sociales. El presente proyecto se conformó por actividades planeada acordes para cada edad, fueron incluyentes y adaptativas para cada niño y niña a los más pequeños se les brindó apoyo y orientación en cada intervención.

De lo antes expuesto se concluye que se obtuvieron algunos cambios positivos en los niños y niñas participantes, dichos cambios fueron habilidad de pensamiento crítico, la capacidad para la adaptación al contexto social, desempeño como agentes investigativos y sociales, la destreza de identificar y darle solución a un problema, analizarlo, diseñar y crear estrategias de mejoras, trabajar en equipo, mantener una comunicación asertiva, también se fortaleció el valor, la responsabilidad.

Al mismo tiempo, esta propuesta tuvo como proyección fortalecer la inteligencia emocional en los niños ayudándolos a comprender y reconocer las emociones propias o ajenas, para que de esta forma puedan tener relaciones sociales sanas, nutritivas en la vida, también mejorar la comunicación, expresiones, la autoestima, el autocontrol, desarrollar confianza en ellos mismo para que tenga la capacidad de resolver conflictos sin caer en agresiones.

Referencias Bibliográficas

- Blanco Amaya, LR y Blanco Amaya, LK (2024). *Relación entre la inteligencia emocional y el bullying en los estudiantes de secundaria de una institución educativa en Maica*.
<https://repositorio.uan.edu.co/server/api/core/bitstreams/a8e07902-8c58-452c-9bc0-ecb6ea43bf60/content>
- Gómez, L., & Martínez, R. (2018). *Innovaciones pedagógicas en educación inicial*. Revista de Educación y Desarrollo, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2004). *Derechos básicos de aprendizaje: Transición*. https://wccopre.s3.amazonaws.com/derechos_basicos_de_aprendizaje_transicion.pdf
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2016). *Derechos básicos de aprendizaje: Transición*. Recuperado de https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-340021_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2014). *Educación inicial: Orientaciones pedagógicas y curriculares*. https://www.mineduccion.gov.co/1780/articulos-341835_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf
- Pérez, J. & López, M. (2022). *Innovaciones en educación inicial*. *Ciencia de Vida UFLO*, 8(3)<http://revistacdvs.uflo.edu.ar/indice.php/CdVUFLO/articulo/vista/253/200>
- Salguero. (2011) *importancia de la inteligencia emocional como atribución al desarrollo integral*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3629180.pdf>
- Shapiro, L. E. (1977). *inteligencia emocional de los niños*.
<https://dehaquizgutierrez.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/04/pdf>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Practica Pedagógica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/wyfonsecah_unadvirtual_edu_co/Em9Hj3KE3lIMuCGuj-iBufcBLbxV-NMEQxk06vUu9TDtqw?e=tJlpwe