

**Contribución de talleres lúdicos de manualidades al fortalecimiento del diálogo asertivo en
estudiantes de 3°, 4° y 5° de primaria del centro educativo rural 'La Primavera', Yondó,
Antioquia, durante el segundo semestre de 2024**

Karol Yulissa Cantillo Fajardo
Shirley Karina Betancur Miranda

Asesor
Luz Dary Manchola Rivera

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU
Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica
2024

Resumen

Este documento es el resultado de una investigación realizada como opción de grado, la cual permitió fortalecer diferentes habilidades y reflexionar sobre la investigación educativa. Este estudio tenía como fin evaluar la contribución de los talleres lúdicos de manualidades al fortalecimiento del diálogo asertivo en los estudiantes de 3°, 4° y 5° de primaria del Centro Educativo Rural 'La Primavera', ubicado en Yondó, Antioquia, buscando determinar las actividades de manualidades para la mejora de habilidades comunicativas de los estudiantes, promoviendo una expresión clara, respetuosa y empática en sus interacciones cotidianas. Esto, por medio de tres actividades enfocadas en el desarrollo de habilidades de comunicación asertiva, utilizando observaciones, encuestas y entrevistas. Este ejercicio investigativo permitió determinar y concluir que los estudiantes pueden desarrollar y fortalecer sus habilidades de comunicación asertiva de manera satisfactoria y eficaz por medio de actividades lúdicas de manualidades, mejorando las habilidades sociales y comunicativas de los niños, contribuyendo a un ambiente educativo más colaborativo y respetuoso.

Palabras clave: Infancia, talleres lúdicos, manualidades, diálogo asertivo, desarrollo.

Abstract

This document is the result of research carried out as a degree option, which allowed us to strengthen different skills and reflect on educational research. This study aimed to evaluate the contribution of recreational craft workshops to strengthening assertive dialogue in 3rd, 4th and 5th grade students at the Rural Educational Center 'La Primavera', located in Yondó, Antioquia, seeking to determine craft activities to improve students' communication skills, promoting clear, respectful and empathetic expression in their daily interactions. This, through three activities focused on the development of assertive communication skills, using observations, surveys and interviews. This research exercise allowed us to determine and conclude that students can develop and strengthen their assertive communication skills in a satisfactory and effective way through playful craft activities, improving children's social and communication skills, contributing to a more collaborative and respectful educational environment.

Keywords: Childhood, playful workshops, crafts, assertive dialogue, development.

Tabla de Contenido

Introducción.....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	10
Pregunta de Investigación.....	13
Objetivos.....	14
Objetivo General.....	14
Objetivo Específicos	14
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	15
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	19
Planeación Didáctica	23
Enfoque Didáctico.....	27
Implementación	31
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	36
Conclusiones.....	41
Referencias Bibliográficas.....	43
Apéndices	46

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de la Práctica Pedagógica</i>	46
--	----

Introducción

En la etapa primaria e infantil, los niños están comenzando a construir sus habilidades para relacionarse con los demás, por lo que es importante fomentar los diálogos asertivos desde temprana edad; potenciando además ese crecimiento personal de los niños y la interacción positiva con los demás. Entre esas habilidades básicas podemos encontrar la capacidad para comunicarse y relacionarse con los demás, mantener una conversación, interactuar con los demás compañeros y docentes, tener empatía, trabajar en equipo, amabilidad, tener habilidad para hacer amigos, adaptación al entorno escolar, entre otros aspectos que son fundamentales para el entorno escolar y social, no solo para mejorar la experiencia escolar de los niños, sino también para su procesos de formación en el ámbito académico y prepararse para la vida futura con relaciones positivas.

La ausencia de diálogos e interacciones asertivas en el contexto educativo es una realidad que se vive en el contexto educativo rural del municipio de Yondó Antioquia. En el Centro Educativo Rural La Primavera, sede once de noviembre, enfrenta un desafío muy particular en el desarrollo y fortalecimiento de los diálogos asertivos de los estudiantes. En este entorno educativo, caracterizado por limitaciones económicas y una fuerte dependencia de las labores del campo ha dado lugar esa problemática que no permite el desarrollo integral y bienestar general de los niños y niñas de los grados 3º, 4º y 5º de primaria del Centro Educativo la Primavera. Allí se encuentra niños con edades entre los 7 y 12 años, los cuales están en un mismo salón de clase, compartiendo las mismas condiciones del aula ya que es una pequeña escuela con pocos recursos, donde atiende a un mínimos de solo 45 estudiantes en general de la sección primaria.

Es importante destacar que la mayoría de los estudiantes de esta institución provienen de familias con escasos recursos económicos y esto también genera poca participación de los

estudiantes en las actividades escolares. Aunque el ambiente escolar del centro educativo es positivo y agradable para los niños, no hay un ambiente de trabajo colaborativo por parte de los estudiantes. Además, a pesar de las metodologías dinámicas que pretenden aplicar los docentes en las clases, hay poco desarrollo y fortalecimiento de habilidades de convivencia. Como resultado los niños no tienen esas habilidades sociales necesarias que le permitan poder interactuar e integrarse de manera efectiva en las clases; son estudiantes que no se comunican de manera asertiva, presentan problemas en trabajar en equipo, relacionarse con otros, la empatía, la cooperación, la resolución de conflictos, entre otras competencias que también desencadena otros comportamiento e inconvenientes relacionados tener bajo rendimiento académico, dificultades en la integración social, malos comportamiento, afectando esto en su escolar, social y emocional.

Es así como desde la investigación en este contexto educativo rural, la propuesta pedagógica tiene como objetivo reconocer primeramente la importancia que tiene las habilidades sociales y de convivencia en la educación y más en los niños. Se pretende que los estudiantes tengan la oportunidad de practicar y mejorar sus habilidades sociales, fortaleciéndolas de una manera dinámica y participativa; ayudando esto a su formación y desarrollo integral. Esta práctica les facilitará a los niños adquirir nuevas habilidades y comportamientos que le ayudarán a relacionarse de manera más efectiva en su entorno, a tener comunicación efectiva y la colaboración entre estudiantes, lo que contribuye a un ambiente de aprendizaje más productivo. Al final el propósito es que a través de estrategias dinámicas y lúdicas, los niños puedan participar de manera activa en actividades que le ayudarán a comunicarse de manera efectiva, hacer amigos y trabajar en equipo. Esta propuesta no solo contribuye en la mejora de los procesos formativos de los estudiantes, sino también al fortalecimiento de habilidades y a su

desarrollo integral, junto con su bienestar social, ya que los niños que tienen habilidades sociales sólidas tienden a tener una mejor calidad de vida, ya que experimentan menos aislamiento y disfrutan de relaciones más positivas en el entorno escolar y social. Es decir que este enfoque contribuye significativamente a mejorar el aprendizaje al crear un entorno más colaborativo y respetuoso. En diferentes estudios se ha mostrado la importancia del desarrollo y fortalecimiento de estas competencias, donde respaldan la importancia de la colaboración y el diálogo en el aprendizaje, demostrando que los entornos de aprendizaje que promueven la interacción social y el trabajo en equipo facilitan el desarrollo de habilidades sociales importantes, que no solo afectan su comportamiento y relaciones interpersonales, sino que también influyen en su rendimiento académico y bienestar emocional. Piaget consideraba que el desarrollo de las habilidades sociales se daba a lo largo de las diferentes etapas del desarrollo cognitivo, y que era fundamental para el crecimiento y la adaptación de los individuos en la sociedad.

De esta manera, se pretende indagar en esta realidad, con la iniciativa de fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes con la práctica y fortalecimiento de las habilidades sociales, con la implementación de estrategias dinámicas, relacionadas con los de talleres lúdicos que ayudaran a fomentar el juego en grupo, la colaboración, el trabajo en equipo y la empatía. Estas actividades lúdicas están organizadas a través de una secuencia didáctica con actividades eficaces para el desarrollo y la práctica del diálogo asertivo en los niños. Relacionado con actividades de juegos de roles, cooperación, dinámicas de grupo y actividades creativas; las cuales permitan hacer un aprendizaje divertido y dinámico. Logrando la práctica de habilidades de comunicación, empatía, de escucha, colaboración, trabajo en equipo e interacción.

La implementación de esta propuesta tendrá un impacto potencial significativo en el fortalecimiento de las habilidades y en el desarrollo integral de los estudiantes del Centro

Educativo Rural La Primavera. Esta propuesta también tiene la capacidad de servir como modelo para otras instituciones rurales que enfrentan desafíos similares, contribuyendo a la creación de nuevas realidades educativas en este contexto en cuanto al fortalecimiento de los diálogos e interacciones asertivas, las cuales serán de mucha ayuda para tener ese ambiente escolar agradable, positivo y logrando un crecimiento integral significativo de una manera dinámica, divertida y de mucha participación.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El diálogo asertivo en el ámbito escolar son competencias realmente importantes, son estas las que les permite a los estudiantes interactuar de manera efectiva y adaptarse a los contextos no solo escolares sino también sociales. El desarrollo de estas habilidades en los niños es fundamental para el bienestar emocional y académico de los estudiantes, así como para su integración y éxito en la comunidad educativa. Es así como abordar la falta de dialogo e interacción asertiva en los niños y niñas del Centro Educativo Rural La Primavera es crucial para su desarrollo integral, ya que impactan en varios aspectos de su crecimiento personal y académico.

Centro Educativo Rural la Primavera Sede 11 de Noviembre, se encuentra en la zona rural del municipio de Yondó Antioquia, específicamente está ubicada en la vereda X-10, encargada de la educación primaria. La escuela atiende a un promedio de 45 estudiantes desde los grados preescolar, 1° 2° 3° 4° y 5° grado; además esta cuenta con dos únicas docentes que se encargan de impartir las clases para los estudiantes. En la investigación se trabajará con los niños de los grados 3° 4° 5° de primaria con diferentes edades entre los 7 y 12 años, que comparten las condiciones propias del aula, es decir, la combinación de dos o más grados en una misma clase, por lo que los niños de estos grados están un mismo salón. Aunque el ambiente escolar es positivo, no todas las veces el ambiente de aprendizaje es un clima con dinámica grupal colaborativo y dinámico. Tienden a ser muy poco participativos, y si bien son niños atentos y tienen capacidades cognitivas que les permite interpretar sus actividades en el aula y así mismo desarrollarlas; en este contexto los niños tienen problemas de convivencia en el aula.

En el contexto educativo, estas habilidades de convivencias son cruciales para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que estas influyen en ese bienestar académico y social,

sin embargo en el Centro Educativo Rural La Primavera del municipio de Yondó Antioquia, se ha identificado una carencia significativa en las interacciones y diálogos asertivos en los niños y niñas de primaria. Estas habilidades, que incluyen interacción, la comunicación efectiva, la empatía, la cooperación, entre otros; son esenciales para el desarrollo integral de los niños y niñas. La ausencia de estas habilidades está afectando negativamente la dinámica del aula, el ambiente escolar, el bienestar emocional de los estudiantes y desempeñarse bien en el entorno académico. Esto puede generar otros comportamientos y otras acciones en los estudiantes, como no atender las clases, también a tener bajo rendimiento académico, dificultades en la integración social, malos comportamientos o desmotivación en el proceso de aprendizaje.

Los estudiantes del Centro Educativo La Primavera presentan estas dificultades notables relacionada con la falta de habilidades sociales específicamente en los grados 3° 4° 5° de primaria de este centro educativo rural. Esta carencia de habilidades sociales y convivencia en los niños da lugar a problemáticas que afectan de diferentes maneras al desarrollo integral de los estudiantes no solo en su crecimiento personal, sino también en la dinámica del grupo escolar. Esta problemática se manifiesta en comportamientos tales como problemas de interacción social, dificultades para trabajar en equipo, escasa empatía hacia los compañeros, lo que también genera problemas de aislamiento que no les permite compartir con sus demás compañeros de clase e incluso formar amistades, siendo esto una gran problemática ya que no les permite tener un desarrollo integral, emocional y social, ya que influyen en su capacidad para interactuar con los demás, formar relaciones saludables. Es así como es importante reconocer que al influir esto de diferentes maneras en los procesos formativos e integrales de los niños y niñas, puede tener un gran impacto en el rendimiento académico, en su activa participación en las clases y su

integración escolar, afectando esto a que los niños tengan una calidad educativa. Por lo que se pretende intervenir con estrategias que permitan a los estudiantes desarrollar y fortalecer estas habilidades para asegurar su efectividad en el desarrollo integral de los estudiantes y tener un éxito académico, buscando involucrar más a los estudiantes ya que la falta de habilidades de convivencia de los estudiantes es una problemática común que afecta a esta comunidad estudiantil.

Pregunta de Investigación

¿Cómo contribuyen los talleres lúdicos, como las manualidades, al fortalecimiento del diálogo asertivo en los estudiantes de 3°, 4° y 5° de primaria del Centro Educativo Rural "La Primavera", ubicado en el municipio de Yondó, Antioquia en el segundo semestre del 2024?

Objetivos

Objetivo General

Fomentar el diálogo asertivo en los estudiantes de 3°, 4° y 5° de primaria del Centro Educativo Rural "La Primavera", en el municipio de Yondó, Antioquia a través de los talleres lúdicos, específicamente las manualidades en el segundo semestre del 2024

Objetivo Específicos

Identificar la relación de los niños 3°, 4° y 5° de primaria del Centro Educativo Rural La Primavera con la participación en los talleres lúdicos como las manualidades.

Promover el diálogo asertivo y la interacción entre compañeros a través de la participación activa de los niños de 3°, 4° y 5° de primaria en los talleres lúdicos, como las manualidades.

Evaluar el impacto de la implementación de los talleres de manualidades en el contexto del Centro Educativo Rural La Primavera, considerando el fortalecimiento de los diálogos asertivos.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Para sustentar esta propuesta se han revisado diferentes investigaciones de autores que apoyan la idea del movimiento del dialogo asertivo en el contexto escolar, dando valor a la importancia del estudio al desarrollo social infantil.

Vicente caballo (1993), da un concepto claro sobre las habilidades del diálogo asertivo, mencionando que estas habilidades son conductas o comportamientos que un individuo muestra en un contexto interpersonal, donde puede expresar sus opiniones, deseos, sentimientos, actitudes o derechos de manera adecuada a la situación. Respetando así mismo las conductas de los demás, abordando también eficazmente los problemas inmediatos y reduce la probabilidad de conflictos futuros. Para el autor, las destrezas sociales son fundamentales en la actividad humana, ya que el desarrollo de la vida está, al menos en parte, influenciado por el nivel de estas destrezas. Según Caballo (2005), la adaptación, participación e involucramiento en distintos contextos dependen, en mayor parte, de las habilidades sociales que una persona tiene.

Otro concepto se lo da los autores Combs y Slaby (1977), quienes conceptualizan las habilidades sociales como las capacidades para interactuar con los demás, siendo estas necesarias sin duda entre las habilidades más importantes que un niño debe aprender. La falta del dialogo asertivo puede encaminar a problemas en las relaciones interpersonales de los niños o puede interferir indirectamente con el funcionamiento óptimo en la escuela, las actividades académicas y las recreativas. Esto, junto con otras implicaciones profundas en las facetas de la vida del niño, tanto en su infancia sino también en la edad adulta. Siendo fundamental la búsqueda de nuevos métodos para fomentar las habilidades sociales en los niños, que sean de beneficio para todos, como las habilidades de cooperación las cuales son realmente valiosas en el contexto educativo.

Por otro lado, tenemos la intervención de Monjas I (2009), la cual se centra en esa enseñanza y fomento del diálogo e interacción asertiva. Intentando promover en el contexto educativo un buen clima interpersonal y relaciones positivas con los demás. Se da a conocer cada individuo posee diferentes comportamientos y habilidades únicas, las cuales son necesarias para desarrollar y construir relaciones saludables, sanas y positivas con los demás. Es decir que cuanto más habilidades y amplio sea el repertorio de esas habilidades sociales de una personas, más posibilidad de éxito podría tener en diversos contexto de su vida, pues estas habilidades pueden ayudar a facilitar el logro de objetivos y la formación de vínculos sanos, permitiendo disfrutar de relaciones sociales enriquecedoras.

Así mismo Monjas I (2009) presenta otra intervención al contexto educativo con un programa destinado a promover el desarrollo de esas habilidades fomentando las competencias interpersonales en la infancia y la adolescencia dirigido en el contexto escolar y el hogar. Esta investigación es realizada con el fin de que los niños aprendan a relacionarse con los demás, incrementando sus competencias sociales y una mejora en su conducta. Evidenciando también esta realidad educativa, la cual ha tenido grandes cambios, se menciona el aumento en la falta de habilidades sociales que se presenta en el contexto educativo. Por lo que su investigación se dirigió al objetivo de mejorar esas habilidades; mostrando la gran importancia de estas y como han tenido una expansión en los últimos años.

Para fundamentar lo anterior, Monjas y González (1998), resaltan las habilidades sociales como competencias esenciales en el ámbito escolar. Teniendo los centros escolares la gran responsabilidad de ayudar a su alumnado a enfrentarse a todo un conjunto de problemas sociales y personales; ayudándolos a poner en prácticas estas habilidades y comportamientos con la interacción con otras personas. Se enfocaron en pilares como las relaciones interpersonales o

también enseñanza de habilidades de interacción social, defendiendo que para aprender a convivir con otros, requiere de otras habilidades que ayuden también al desarrollo integral, la cual es la meta en la educación. En esta investigación se obtuvieron resultados positivos, demostrando que el entrenamiento en las habilidades sociales es efectivo en la enseñanza de conductas socialmente hábiles en niños y niñas.

El autor Michelson (1987), subraya la relevancia del aprendizaje en la adquisición de habilidades sociales, argumentando que estas son fundamentales para la interacción efectiva y armoniosa dentro de la sociedad. A través del aprendizaje, los individuos desarrollan competencias como la comunicación, la empatía, la colaboración y la resolución de conflictos, que son esenciales para la vida en comunidad. Michelson enfatiza que este proceso debe comenzar desde la primera infancia, ya que es en esta etapa donde los niños tienen una plasticidad cerebral que les permite absorber conocimientos y comportamientos de manera rápida y profunda. El autor señala que la falta de estas oportunidades de aprendizaje durante los primeros años puede generar carencias en el desarrollo de habilidades sociales, lo cual puede tener efectos negativos a largo plazo, como dificultades para establecer relaciones saludables.

Continuando con Michelson (1987), este enfoque integral del aprendizaje y desarrollo infantil, según el autor, refuerza la idea de que la educación debe ir más allá del simple aprendizaje académico. Se requiere un modelo educativo que también aborde el desarrollo emocional y social desde los primeros años de vida, con el objetivo de formar individuos seguros de sí mismos, con una mayor capacidad para enfrentar retos y con las herramientas necesarias para desenvolverse en una sociedad cada vez más compleja y diversa. En este sentido, el dominio de las habilidades sociales se convierte en una herramienta crucial para la convivencia,

esta facilita la cooperación y el entendimiento, al tiempo que fomenta un ambiente donde las diferencias se gestionan de manera constructiva.

Mostrando otra perspectiva, tenemos a la autora Ianni (2003), quien realiza un análisis de la convivencia escolar en aulas de educación primaria, donde se resalta las múltiples cuestiones que inciden en la construcción de un sistema de convivencia en la escuela. Analizando aspectos importantes como la incidencia en el desarrollo de esas acciones necesarias que permiten alcanzar el propósito de mejorar el sistema de convivencia escolar que pueda contribuir al crecimiento de los niños y jóvenes. Resaltando además la importancia de la construcción de una buena convivencia escolar, los problemas que repercuten directamente en la convivencia, las condiciones para tener en cuenta en la construcción de la relaciones con otras personas en el sistema educativo; así mismo el rol que juega el aula y los organismos institucionales para el desarrollo de las relaciones y habilidades sociales.

Para complementar la propuesta anterior Rodríguez (2011), también estudia la convivencia escolar en las aulas de educación primaria. Un estudio realizado con la Comunidad de Madrid de 12 a 14 años considerando la convivencia como un fenómeno complejo en el que diversos factores relacionado con las interacción influyen en la comunidad educativa, destacando la importancia de la participación de las familias en la educación de sus hijos. Obtenido resultados precisos en cuanto a la consideración de los problemas de convivencia escolar; los cuales resaltan como los problemas de convivencias han sido objeto de estudio con el fin de generar estrategias que ayuden a resolverlos. Aunque en esta investigación los problemas de conflictividad que influyen en la convivencia en los centros educativos estudios, su resultado fue bajo, se destacó la importancia de la convivencia y las relaciones humanas durante la etapa infantil.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Los referentes Técnicos para la Educación Inicial consideran que los niños y las niñas son individuos únicos, con la capacidad de influir y transformar su entorno. Este plantea una educación para todos, comenzando por los niños y niñas en primera infancia a través de los procesos de educación inicial donde se promueva mejores condiciones para que crezcan en entornos educativos en los que se formen siendo participativos, comunicativos, críticos y autónomos. Esa así como el Ministerio de Educación Nacional le da la importancia a la educación inicial, siendo este un proceso pedagógico donde se proponen oportunidades y ambientes para promover el desarrollo de los niños y las niñas, donde construyen su identidad, se relacionen con otros, se sienten queridos y valoran su contexto; es así como aprenden a relacionarse y a tener interacción consigo mismos, con los demás y con el medio que los rodea. En ese sentido el objetivo de la investigación busca que los niños sean comunicadores activos de sus ideas, conocimiento, sentimientos y emociones; que expresan, imaginan y representan su realidad. Gracias a esto, los niños y niñas se involucran en la vida social y su desarrollo se da a través de las interacciones con los demás.

Según las bases curriculares respecto al desarrollo y aprendizaje de los niños, la educación inicial es un momento donde se busca formar individuos competentes, críticos y capaces de contribuir a la sociedad de manera efectiva. Donde se promueva un aprendizaje no solo centrado en la adquisición de conocimiento, si no también enfocado en el desarrollo de los niños y niñas, en cuento a sus habilidades, actitudes y valores. El desarrollo en los niños es crucial para fortalecer su personalidad, autoimagen, autoconcepto y autonomía. Además, este proceso es fundamental para las relaciones e interacciones que establecen con padres, docentes y compañeros. Así mismo de acuerdo con los estándares básicos por competencias es necesario

que los niños adquieran competencias que les permitan comunicarse, conocer e interactuar, con una didáctica orientada a la formación de sujetos participativos, críticos, que interactúa, socializan y comparten con otros. Es así como la presente investigación se conecta con las bases curriculares y estándares básicos, ya que está enfocada en el fortalecimiento de competencias que les permitan a los niños relacionarse con otras personas, ser participantes activos, lograr diálogos asertivos, expresarse de forma asertiva y con esto alcanzar el desarrollo de competencias comunicativas, cognitivas, emocionales e integradoras.

De acuerdo con lo anterior, el Ministerio de Educación Nacional indaga en la educación inicial como oportunidad para que los niños y niñas puedan lograr ese desarrollo integral en una educación de calidad. Esta se centra en enseñarle a los niños a convivir con otros, a relacionarse, interactuar, a ser participativos y lograr así mismo el desarrollo de su confianza y poder expresarse de la mejor manera en el contexto escolar, social y cultura. Es así como, de acuerdo con el nivel de aprendizaje de los niños en la investigación, los estándares básicos por competencia que se consideran están relacionados con los grados tercero, cuarto y quinto, enfocados en las competencias del lenguaje y ciudadanas, ya que la investigación va encaminada al fortalecimiento de las relaciones sociales de los niños, desarrollando competencias en el diálogo asertivo. Estos estándares están orientados al desarrollo de habilidades que permitan a los niños establecer y mantener relaciones sociales, lo que les facilita compartir conocimientos, creencias y expectativas. Desarrollando competencias que le permita que el estudiante participa de manera efectiva en las situaciones comunicativas que se puedan presentar diariamente en la institución educativa.

Para Tobón (2010), las competencias son un conjunto integrado de conocimientos, habilidades, actitudes y valores aplicados en contextos específicos. Estas se dividen en varias

dimensiones, entre las que destacan la cognitiva, la actitudinal y la procedimental; estas competencias no son solo técnicas, sino que implican un desarrollo integral del ser humano. El aprendizaje y formación centrado en competencias se enfoca en capacitar a las personas para que sean eficaces, fomenten la solidaridad en su entorno y gestionen su propio proyecto de vida. Este autor considera que las personas deben aprender a ser competentes para hacer el bien de manera cooperativa. Esto, a través de un proyecto que integra la teoría con la práctica en las actividades y con la finalidad de integrar el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir. Es así como la propuesta tiene en cuenta el desarrollo de competencias para contribuir a la construcción y transformación de la realidad, también fortalecer en los estudiantes esas competencias fundamentales para la vida poniéndolas en práctica en el contexto educativo y social.

En esta línea, en cuanto al aprendizaje en la presente propuesta pedagógica, los talleres lúdicos enfocados en el diálogo asertivo promueven una formación integral, alineada con la visión de Medina y Tobón (2010). Estos talleres no solo desarrollan habilidades manuales (saber hacer), sino que fomentan el conocimiento práctico (saber) y, crucialmente, el crecimiento personal a través del diálogo reflexivo (saber ser). La interacción en un ambiente lúdico permite que los estudiantes expresen sus pensamientos y emociones de manera asertiva, contribuyendo a su desarrollo emocional y ético, y fortaleciendo la capacidad de resolver conflictos y trabajar colaborativamente. Este enfoque asegura que las competencias no se limiten a lo técnico, sino que abarcan una comprensión profunda de la persona en su totalidad.

Con base en lo anterior, es importante mencionar la principal variable de esta propuesta, la cual está relacionada con el diálogo asertivo, siendo una habilidad que le permita a los niños establecer y mantener las relaciones sociales. De esta manera la propuesta basada en talleres

lúdicos para fortalecer el diálogo asertivo se alinea con la tendencia educativa de "ambientes de aprendizaje polivalentes", que fomenta la flexibilidad y adaptabilidad del entorno educativo para facilitar el aprendizaje integral. Esta tendencia promueve espacios interactivos donde los estudiantes pueden desarrollar competencias cognitivas, sociales y emocionales, asegurando que el diálogo asertivo esté en el centro de la innovación educativa. Estos espacios ayudan a tener entornos más flexibles y adaptables a esos estilos y necesidades de aprendizaje que se presentan y que son importantes para lograr tener una participación activa de los estudiantes y que los estudiantes se involucren de manera más efectiva en su proceso de aprendizaje

Al final la variable de investigación juega un papel fundamental para cerrar esa brecha respecto al fortalecimiento del dialogo asertivo y la capacidad de resolver conflictos y trabajar colaborativamente. La lúdica permitirá educar a los niños y niñas a construir su conocimiento, podrá encontrarse consigo mismo, con el mundo físico y social; desarrollando también habilidades de comunicación. Esta concepción pretende que el niño responda a intereses, motivación, actitudes y logre una interacción constante que posibilite su pleno desarrollo en competencias cognitivas, sociales y emocionales. Entendiendo como la educación primaria es importante en el desarrollo de los niños, colocando en el centro, a los niños y niñas, con el fin de incorporarlos a la vida social, al trabajo en equipo, construyen conocimientos y forman valores y actitudes.

Planeación Didáctica

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada “Manos Creativas: Fortaleciendo los diálogos asertivos a través de las manualidades en el aula” para alcanzar el objetivo de analizar de qué manera los talleres lúdicos, específicamente las manualidades, contribuyen al fortalecimiento del diálogo asertivo en los estudiantes de 3°, 4° y 5° de primaria del Centro Educativo Rural "La Primavera", en el municipio de Yondó, Antioquia. De manera precisa, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo específico consistente en identificar la relación de los niños 3°, 4° y 5° de primaria del Centro Educativo Rural La Primavera con la participación en los talleres lúdicos como las manualidades, se estableció inicialmente una encuesta como actividad para conocer los saber previos de los estudiantes, donde se reconocerá que relación y conocimiento tienen los estudiantes con los talleres lúdicos, específicamente con las manualidades en el aula de clase. Por lo que se implementa la encuesta, iniciando con la presentación de los objetivos y una corta exposición sobre lo que son las manualidades y la importancia de estas para fomentar la creatividad y fortalecer la relación con sus compañeros. Se da las instrucciones claras y concisas sobre como completar la encuesta que contara con 5 preguntas precisas para saber la relación y conexión que tienen los estudiantes con las manualidades. Los estudiantes pueden trabajar en parejas o en grupos si así lo quieren, aplicando la encuesta a sus compañeros y que su compañero se la haga a ellos; esto es con el fin de fomentar el diálogo asertivo y la escucha activa, para después socializarlo de manera grupal generando así participación activa y reflexión grupal.

Continuando con la revisión de los resultados y conclusiones, realizando esto con una discusión grupal, reflexionando así sobre la importancia de las manualidades en las aulas de clase, así mismo se pretende que los estudiantes compartan su preferencias frente a las manualidades que les gustaría realizar, esto, a través de una exposición o realización de un pequeño escrito donde comparta sus pensamientos, conocimiento y actitud hacia las manualidades y como producto susceptible para el análisis los estudiantes realizaran y presentaran informes escritos y orales, carteles informativos de reflexión, junto con audios que faciliten el estudio de los resultados para conocer la creatividad infantil, practica y la relación de los niños con las manualidades; así como sobre la importancia de los talleres lúdicos, las manualidades

Paso seguido, respecto al segundo objetivo específico consistente en Promover el dialogo asertivo y la interacción entre compañeros a través de la participación activa de los niños de 3°, 4° y 5° de primaria en los talleres lúdicos, como las manualidades, se estableció la actividad Árbol de los Sentimientos, la cual busca fortalecer el diálogo asertivo entre los estudiantes de 3°, 4° y 5° de primaria del Centro Educativo Rural La Primavera, sede once de noviembre mediante una dinámica lúdica y creativa. Se enfoca en la identificación, expresión y comunicación de emociones a través del uso de colores y manualidades. Para dar un contexto de la actividad, en el momento inicial, se empieza con un pequeño espacio de dialogo donde se habla sobre las emociones y situaciones en las que se puede sentir cada una, seguido de esto se contara una historia llamada el día de martina, una vez terminada se invitara a los niños a dialogar con respecto a la historia y se harán gestos según cada emoción. Para el momento de desarrollo, se le asignara a cada niño una hoja en blanco en la cual deberá dibujar la silueta de la mano y deberán pintarla según el color de la emoción que estén sintiendo en el desarrollo de la actividad, una vez

terminado dicho paso, cada niño recortara la manita dibujada y la pegara en una cartelera donde habrá un tallo de árbol dibujado y las manitos simularan las hojas del árbol. Para el momento de cierre, se hará una reflexión y cada niño participara dialogando sobre el color elegido y como se sintió con el desarrollo de dicha actividad, y para fomentar mucho más el dialogo, se extenderán ciertas preguntas y como producto susceptible para el análisis tendremos el árbol colectivo en la cartulina, formado por las manos de los estudiantes, coloreadas según las emociones que experimentan, será el producto final físico. Este árbol no solo representa la diversidad emocional de los estudiantes, sino también su capacidad de identificar y expresar sus sentimientos.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consistente en evaluar el impacto de la implementación de los talleres de manualidades en el contexto del Centro Educativo Rural La Primavera, considerando el fortalecimiento de los diálogos asertivos, se estableció realizar una entrevista creativa a cada uno de los estudiantes que participaron en el taller, explorando la experiencia de los niños con las manualidades y su comunicación asertiva con los demás compañeros en el aula. Inicialmente se realiza un espacio de reflexión después de la realización de la actividad de manualidades, socializando sobre las manualidades que realizaron, seguido de la actividad de la implementación de la entrevista para evaluar la experiencia de los niños, presentando los objetivos de la entrevista, los pasos a realizar en ella y se presenta las preguntas. Así mismo se organiza el ambiente cómodo y relajado donde se realizará la entrevista individual y grupal, realizando un calentamiento haciendo una pregunta de práctica.

Después se lleva a cabo la entrevista realizando diferentes preguntas para después socializar colaborativamente con el fin de conocer la realidad de los estudiantes conociendo sus opiniones y sentimientos; evaluando también las habilidades y su capacidad de comunicación. Indagando en la experiencia de los niños con la manualidad realizada, lo que aprendió

realizándola, lo que más le gusto y como se sintió compartiendo con sus demás compañeros de clase. Para finalizar, se realiza una reflexión grupal acerca de las actividades, con la revisión de los resultados sobre las respuestas dadas por cada uno de los estudiantes que participaron. Identificando los cambios que han tenido los niños frente a las interacciones y comunicación con los demás. En este momento los estudiantes también prepararán un corta presentación oral o escrita para compartir su experiencia, conociendo su percepción personal, las habilidades que lograron desarrollar y su experiencia con sus demás compañeros. Como producto susceptible para el análisis de esta actividad se espera que los estudiantes logren un informe, presentación oral de su reflexión, reflexión escrita sobre las manualidades realizadas. También productos como grabaciones de audios y videos; así se analizará la de manera precisa la información, explorar experiencias, fomentar la reflexión y establecer conexiones con los niños frente a su práctica en la realización de manualidades de manera colaborativa.

Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información, se realizó bajo una mediación pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje en tanto alcanzaban los siguientes resultados: recopilar información sobre las experiencias, gustos y preferencias de los niños respecto su experiencia con talleres lúdicos y manualidades, fomentado las competencias comunicativas y pensamiento crítico; también reconocer la importancia de dialogar de manera respetuosa, comunicándose de manera asertiva ante sus compañeros y participando activamente en la actividad de manualidades, reflexionando a su vez sobre relaciones interpersonales y el ambiente en el aula; fomentando la capacidad para expresarse de manera efectiva y promoviendo un diálogo abierto.

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico en el que se circunscribe esta investigación corresponde al de desarrollo de competencias, particularmente, del fomento de habilidades en el dialogo asertivo hacia la construcción de ciudadanía (Ministerio de Educación Nacional, 2013). Es por ello que, se afirma que la secuencia didáctica “Manos Creativas: Fortaleciendo los diálogos asertivos a través de las manualidades en el aula”, facilitará conquistas relacionadas con el fomento de la expresión y gestión de emociones en los estudiantes, promoviendo también ambiente inclusivo donde se promueve el respeto mutuo y la empatía con una comunicación abierta de un intercambio de ideas y promoviendo competencia comunicativas y pensamiento crítico. Porque favorece el fortalecimiento de los diálogos asertivos como habilidades importantes para el desarrollo no solo de habilidades sociales, sino también para su desarrollo integral y emocional,

Es importante resaltar que este estudio cuenta con respaldo para su diseño en los referentes técnicos, bases curriculares para la educación inicial y los estándares básicos de competencias ciudadanas y lenguaje en grado tercero, cuarto y quinto de primaria; donde los Referentes Técnicos para la Educación Inicial reconocen la importancia de promover el desarrollo de los niños y las niñas, construyendo su identidad, se relacionen con otros, se sienten queridos y valoran su contexto. Así mismo la Bases Curriculares (2017), indica la importancia respecto al desarrollo y aprendizaje de los niños, la educación inicial es un momento donde se busca formar individuos competentes, críticos y capaces de contribuir a la sociedad. Junto con esto, los Estándares Básicos de Competencias (2006), establecen desarrollo de habilidades que les permitan comunicarse, conocer e interactuar, con una didáctica orientada a la formación de sujetos participativos, críticos, que interactúa, socializan y comparten con otros.

Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia “Manos Creativas: Fortaleciendo los diálogos asertivos a través de las manualidades en el aula” tuvo en cuenta los desarrollos teóricos como Vicente Caballo et al. (1993), Monjas Casares et al. (2002), Monjas I et al. (2009), Combs y Slaby (1977), Larry Michelson et al. (1987), Caballo et al. (2005), Monjas, M. y González, B. (1998), Ianni et al. (2003), Rodríguez et al. (2011), que permiten entender la investigación a través de los siguientes preceptos fundamentales que apoyan el desarrollo de habilidades del dialogo asertivo a través de actividades lúdicas, donde se favorece las competencias sociales, comunicativas e interactivas de los niños en el aula. Siendo de gran importancia el desarrollo de destrezas sociales que le permita expresar los sentimientos, actitudes, deseos y opiniones de manera clara y respetuosa, lo cual es fundamental para la convivencia escolar. Junto con el desarrollo de habilidades como la empatía, la escucha activa, el respeto por las opiniones.

En ese sentido, la secuencia didáctica se concentró en actividades con énfasis en talleres lúdicos de manualidades, considerado desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas porque, como señala el Ministerio de Educación (2019), 'la secuencia didáctica es una herramienta fundamental para el desarrollo de competencias' (p. 12). Además, permite 'articular los procesos de enseñanza y aprendizaje de manera coherente y secuencial' (MEN, 2019, p.15) Y que, para el caso de la particular, se contó con la hipótesis que podría ser de utilidad para fomentar el dialogo asertivo, ya que, al combinar la creatividad y la expresión manual, los estudiantes pueden desarrollar habilidades para comunicar sus ideas, emociones y sentimientos de manera efectiva. (MEN, 2019,p.15).

Lo anterior, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico lograba resaltarse su habilidad de aprendizaje y la efectividad o facilidad con la que son capaces de edificar conocimientos de manera constructiva, lo que les permite avanzar

rápidamente en su proceso educativo, aunque su capacidad para expresarse es muy mínima, les cuesta tener la suficiente autonomía para alcanzar un dialogo asertivo, y de acuerdo con los autores Combs y Slaby (1977), quienes conceptualizan las habilidades sociales como las capacidades para interactuar con los demás, siendo estas necesarias sin duda entre las habilidades más importantes que un niño debe aprender. La falta del dialogo asertivo puede encaminar a problemas en las relaciones interpersonales de los niños o puede interferir indirectamente con el funcionamiento óptimo en la escuela, las actividades académicas y las recreativas.

Es por ello que, para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los niños y niñas, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio. De tal manera que, a través de una encuesta conocer y reflexionar la creatividad infantil, la práctica y la relación de los niños con talleres lúdicos como las manualidades en clase, recopilando información importante sobre su experiencia y se puedan reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes respecto a los talleres lúdicos, específicamente las manualidades; implementado esa actividad de análisis de relación y conocimiento sobre las manualidades y junto con eso reflexionar sobre la importancia de estas. Partiendo de la necesidad de fomentar el fortaleciendo de los diálogos asertivos con la implementación de los talleres de manualidades, que permitan el desarrollo de esas habilidades comunicativas e interacción entre los niños, que a su vez fomentan un desarrollo integral y un aprendizaje significativo.

En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con el dialogo asertivo, tendrán mayor incidencia en la vida de los niños y niñas, pues responde a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje. Esta secuencia didáctica le permite a los niños tener una mejor

facilidad para desenvolverse en cuanto a la expresión y la seguridad para expresar sus sentimientos, lo que anima y facilita el dialogo asertivo, fomentando el desarrollo de habilidades comunicativas, expresivas y sociales, promoviendo la interacción y el respeto entre los estudiantes y contribuye a la construcción de una identidad positiva y autónoma, en línea con las tendencias educativas actuales que enfatizan la importancia de la educación emocional y social en el desarrollo integral. Además, alineada con la visión de Medina y Tobón (2010). La interacción en un ambiente lúdico permite que los estudiantes expresen sus pensamientos y emociones de manera asertiva, contribuyendo a su desarrollo emocional y ético.

Finalmente, vale la pena exaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes con una experiencia enriquecedora en nuestra formación como futuras profesionales, que sin duda influirá en nuestra práctica pedagógica futura. Y como intelectual transformativo, puedo resaltar que, a través de esta investigación, se ha podido reflexionar sobre la importancia de adaptar estrategias pedagógicas para responder a las necesidades e intereses de los estudiantes, fomentar un aprendizaje significativo y promover el desarrollo integral de los niños y niñas. Consideramos que los logros alcanzados en este proceso de investigación son la adquisición de conocimientos y herramientas para diseñar secuencias didácticas efectivas, la comprensión de la importancia de la planificación y ejecución de actividades que respondan a los intereses y necesidades de los estudiantes, y la generación de una propuesta innovadora que puede contribuir a la mejora de la práctica educativa.

Implementación

Las tres actividades de la secuencia didáctica se implementaron en una única sesión, se desarrollaron el día 23 de octubre del 2024 entre las 10:30 am a las 12:00 pm con los niños 3°, 4° y 5° de primaria del Centro Educativo Rural La Primavera. La primera actividad tenía como objetivo identificar la relación de los niños 3°, 4° y 5° de primaria del Centro Educativo Rural La Primavera con la participación en los talleres lúdicos como las manualidades, esto, a través de una encuesta para conocer los saberes previos de los estudiantes. Esta actividad se inició con la presentación de las dos docentes en formación, resaltando las tres actividades que se realizarían en el desarrollo de toda la sesión. Se presentaron los objetivos y una corta exposición sobre las manualidades, realizándole preguntas a los estudiantes sobre su conocimiento sobre las manualidades y se habían realizado alguna vez una de estas. Así mismo se realizó una pequeña explicación sobre las manualidades y sus importancia para fomentar la creatividad y fortalecer la relación con sus compañeros.

Para después entregar a cada uno de los estudiantes el formulario con 9 preguntas, dándoles las instrucciones claras y concisas, leyéndoles las preguntas primero para que se fueran relacionado con ellas, se les menciona como completar cada una de las preguntas de la encuesta. Esta actividad se trabaja de forma grupal fomentando el diálogo asertivo y la escucha activa, por lo que una de las docentes leía cada una de las preguntas con las opciones de respuesta para todos y ellos de manera individual en su formulario seleccionaban su respuesta a cada una de las preguntas sobre las manualidades, generando esto participación y reflexión grupal.

Se continúa pasando por todos los puestos de los niños, revisando si habían completado cada una de las preguntas, para así ayudarle a los que no había completado o tenían alguna duda específica. Después de pasar por todos los puestos, los niños entregan el formulario completo,

para después realizar una pequeña reflexión sobre las respuestas seleccionadas. Se da un corto análisis de los resultados de manera colaborativa, revisando cada una de las respuestas seleccionadas por los niños, reflexionando así sobre la importancia de las manualidades en las aulas de clase y conociendo los intereses de los niños con los talleres de manualidades. Para finalizar la actividad de la implementación de la encuesta se les presenta a los niños la siguiente actividad a realizar, mencionándoles que después de saber sus intereses sobre las manualidad, la siguiente actividad era un taller donde realizaría una manualidad relacionada a las emociones.

Al concluir esta actividad 1, se puede decir que los niños lograron participar de forma activa después un primer momento en la sesión, donde se les involucro de manera interactiva en la solución de la encuesta. Los niños mostraron sus habilidades de pensamiento crítico, comprensión de instrucciones, mostrando sus competencias de reflexión y toma de decisiones en un entorno donde la comunicación efectiva era fundamental, para lograr expresar sus experiencias y preferencias sobre manualidades. Así mismo la actividad permitió dar importancia no solo de las manualidades para el fomento de la participación activa, el desarrollo de habilidades comunicativas y el poder expresar su conocimiento e intereses de una manera creativa y conjunta con los demás compañeros. Es así como de acuerdo con la implementación de la primera actividad y después del análisis de sus respuestas, se da valor a la importancia de las manualidades en las clases. Los estudiantes estaban bastantes relacionados con los talleres de manualidades, habían participado en taller antes, realizándolos de manera constante en la escuela y los hogares, realizando manualidades como dibujos, recortes y otros tipo de manualidades creativas.

Para la segunda actividad se tenía como objetivo promover el dialogo asertivo y la interacción entre los compañeros a través de la participación en el taller lúdico de manualidades.

Donde se estableció la actividad Árbol de los Sentimientos, donde los estudiantes a través de una dinámica lúdica y creativa expresan sus emociones y compartían con los demás compañeros. Este tipo de actividad permite que los niños exploren sus emociones en un entorno seguro y favorece el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su crecimiento.

La sesión comenzó con un espacio de diálogo sobre las emociones, donde se invitó a los niños a reflexionar sobre cómo se sentían en ese momento. Este primer momento tenía como finalidad abrir un espacio de comunicación asertiva y generar confianza para que cada estudiante pudiera expresarse libremente y escuchar a sus compañeros. La actividad de compartir emociones en grupo no solo permite que los niños identifiquen sus sentimientos, sino que también promueve la empatía, ya que, al escuchar las experiencias de otros, pueden comprender y valorar las emociones ajenas. Seguido de esto, se compartió la historia “El día de Martina”, una narración centrada en emociones como la alegría, tristeza, desagrado y enojo. Esta historia ayudó a los niños a reconocer estas emociones y a reflexionar sobre situaciones cotidianas en las que podrían experimentarlas. El uso de cuentos en este tipo de actividades es efectivo, ya que facilita la identificación emocional de una forma accesible y atractiva, especialmente para los niños de edad temprana.

Después, cada niño recibió una hoja en blanco para trazar el contorno de su mano y colorearla con el color que considerara representativo de la emoción que sentía en ese momento. Esta actividad visual y creativa les permitió explorar sus emociones de manera individual, dándoles libertad para expresarse sin la presión de tener que verbalizar sus sentimientos directamente. El proceso de colorear y personalizar sus manos también tiene un efecto positivo en el desarrollo de la autorreflexión y la autonomía emocional, pues cada niño pudo tomar decisiones sobre el color y significado que le asignaron a su trabajo.

Una vez que todos terminaron de colorear, se les presentó el *Árbol de los Sentimientos*, un árbol colaborativo en el que cada estudiante contribuiría colocando la mano coloreada que había recortado, formando así las "hojas" del árbol. Este momento de integración grupal refuerza el sentido de pertenencia y comunidad, al hacer que cada niño aporte un elemento personal al proyecto colectivo. Además, esta dinámica visualmente atractiva permite que los niños vean cómo sus emociones individuales se unen para crear algo mayor, ayudándoles a comprender la diversidad de sentimientos en el grupo y a desarrollar respeto y aceptación hacia las diferencias emocionales de sus compañeros.

Para finalizar, se invitó a cada niño a compartir con el grupo el motivo detrás del color que eligieron para su mano, promoviendo así el diálogo asertivo y la escucha activa entre compañeros. Este intercambio fue valioso no solo porque permitió que cada uno explicara y explorara sus emociones en un entorno de respeto, sino porque también ayudó a fortalecer la confianza y la cohesión grupal. Al escuchar y respetar las razones de los demás, los niños pudieron apreciar las diversas formas en que cada persona experimenta y expresa sus emociones.

Para la tercera actividad se tenía como objetivo realizar una entrevista creativa para explorar la experiencia vivida de los estudiantes con la actividad de manualidades realizadas y así mismo analizar el desarrollo de habilidades comunicativas y de interacción de los estudiantes con sus demás compañeros. En un primer momento para iniciar esta última actividad, antes de empezar a realizarle algunas preguntas a los niños sobre lo su experiencia con lo realizado, se realiza una reflexión grupal, socializando la manualidad que habían hecho y organizado en el árbol de sentimientos. Para después presentar a los niños las preguntas de la entrevista, explicándoles el objetivo y los pasos a seguir para realizarla, organizando así mismo un espacio cómodo donde los estudiantes que quisieran compartir su experiencia lo hicieran en un entorno

agradable y relajado. Al socializar las preguntas de la entrevista, se inicia realizando las preguntas a diferentes estudiantes; al ser la última actividad y quedar poco tiempo para realizar la entrevista a todos, solo algunos niños se acercaron para compartir su experiencia, realizando esto de manera individual y grupal.

Continuando con la entrevista, las diferentes preguntas para conocer las opiniones de los estudiantes iban desde conocer que parte de la manualidad fue la más divertida para ellos, el cómo se sintieron mientras trabajaban, que habían aprendido, como se sintieron al relacionarse con sus demás compañeros, compartiendo los diferentes materiales y si les gustaría seguir haciendo manualidades en clase para compartir con los demás y aprender algo nuevo; donde los estudiantes dieron respuestas positivas y asertivas como “fue muy divertido”, la parte que más me gusto fue la de las emociones”, “aprendí a cómo manejar las emociones”, “me gusto compartir con mi compañeros”.

Al concluir esta actividad 3, la cual se realizó a manera de reflexión final, no solo se logró recopilar información importante sobre la experiencia de los niños en el taller y el reconocer sus emociones, sino que también se fortalecieron diferentes habilidades como la comunicación efectiva de los estudiantes con sus demás compañeros, mejorando su capacidad de comunicarse de manera clara y asertiva, utilizando lenguaje adecuado para expresar sus experiencias y así mismo el desarrollo de competencias como la escucha activa. Es así como de acuerdo con la implementación de la tercera actividad y después de la reflexión sobre las respuestas dadas por los niños, se pudo analizar y dar cuenta como este taller de manualidades le gustó mucho a los estudiantes, expresando su alegría por a ver realizado su manualidad y haber compartido con sus demás compañeros.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Al finalizar esta intervención en el Centro Educativo Rural "La Primavera" con los estudiantes de los grados de 3°, 4° y 5° de primaria, se pudo observar resultados positivos, la cual tenía como objetivo fortalecer el diálogo asertivo y la interacción entre compañeros a través de la participación en el taller lúdico de manualidades. Los niños mostraron sus habilidades para expresar su conocimiento, ideas y emociones, uno de los resultados más destacados fue la mejora para expresar pensamientos y emociones, también se evidenció la interacción activa con sus demás compañeros de clase, logrando un diálogo asertivo, donde los niños colaboraron, compartiendo ideas y trabajando juntos. Siendo esto importante en el desarrollo de los niños, como lo menciona Caballero, M. J. (2010) el cual aborda la importancia de las habilidades sociales y el diálogo asertivo en el contexto educativo, destacando que estas competencias son fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes.

Algunas de las fortalezas que se evidenciaron en la intervención, por un lado, se puede mencionar la participación que se tuvo, al implementar estrategias que fomentaron la participación y el aprendizaje colaborativo, se creó un ambiente más inclusivo, dinámico y colaborativo. Otro aspecto es la creatividad, al utilizar las manualidades como herramientas para que los niños expresaran sus emociones y conocimiento, facilitó la práctica y fortalecimiento del diálogo asertivo de una manera lúdica. Autores como Michelson (1987), mencionan la importancia de implementar prácticas estructuradas son métodos efectivos para ayudar a los niños a aprender y aplicar el diálogo asertivo en diversas situaciones. A través de estas actividades, los niños aprenden a comunicarse de manera asertiva y a interactuar. Junto con esto, las estrategias que se implementaron y tuvieron en cuenta según las necesidades, circunstancias y las características individuales y grupales.

Si bien estas fortalezas han sido determinantes para el éxito de la intervención, hay pocos aspectos por mejorar en futuras intervenciones. Un primer aspecto es la diversidad de materiales, aunque se llevó lo necesario, es importante tener más variedad de materiales los cuales podrían ser útil para poder estimular la creatividad y también permitirá que los estudiantes exploren nuevas técnicas, manteniendo su interés. Otro aspecto es el tiempo de ejecución, si es cierto que no se tuvo mucho tiempo para la implementación de esta secuencia, ya que las diferentes actividades se implementaron en una sola sección, por lo que a pesar de que se cumplieron los objetivo con cada una de ellas, algunas actividades no se completaron en el tiempo previsto. Es importante analizar mejor los tiempo para que las actividades se ajusten y se realicen de manera completa.

Los participantes al taller son bastantes participativos, lo que ayudo a crear un espacio interactivo, de confianza y agradable para ellos compartir y expresar sus conocimiento y experiencias. Pero sí que es importante realizar acciones concretas como las mencionadas anteriormente relacionadas con la diversidad de materiales y el tiempo. Sin embargo hay otras acciones para mejorar como lo es la organización del espacio, tener un entorno agradable y espacioso donde se va a trabajar, un espacio donde se pueda facilitar más la interacción y se pueda crear más el trabajo colaborativo. Otra acción está relacionada con el acompañamiento a los estudiantes, es decir observar y acompañar más a los estudiantes en las realización de su actividad, con el fin de generar orden en la actividad y priorizar el trabajo individual, esto, junto con la definición de normas de conducta para facilitar una comunicación asertiva y respetuosa.

Todas las acciones realizadas en la intervención favorecieron de manera significativa el logro del aprendizaje. Por un lado al realizar un análisis sobre los conocimientos y necesidades de los estudiantes, se organizó las actividades según su experiencias, lo cual aumento

notablemente la motivación y el compromiso por la realización de su manualidad; generando así un mayor disposición para participar activamente. Por otro lado el fomento del trabajo en equipo y colaboración también ayudo al logro de ese aprendizaje de los participantes. Se creo un ambiente de aprendizaje social y seguro, donde pudieron compartir ideas, resolver problemas y permitió expresarse con libertad, lo que no solo mejoró sus habilidades de comunicación, sino que también promovió una mayor empatía y comprensión hacia los demás. Michelson (1987) enfatiza que el desarrollo de habilidades sociales en los niños es crucial para su bienestar emocional y social.

Los diferentes aspectos que se tuvieron en cuenta en la intervención permitieron la creación de un entorno dinámico y propicio para el desarrollo de habilidades de diálogo asertivo, impactando positivamente en los resultados de aprendizaje de todos. Como lo menciona Caballero (2010), el cual enfatiza que las habilidades sociales no solo son esenciales para mejorar las relaciones interpersonales, sino contribuyen al desarrollo de un clima escolar positivo. Los aspectos que más influyeron en los resultados de aprendizaje están relacionados, con la metodología lúdica implementada, se incorporó dinámicas de juegos, actividades interactivas y creación de manualidades. Otro aspecto fue la creación un ambiente seguro y de confianza para los niños, donde se sintieran cómodos para participar y compartir. También nos enfocamos en el fomento del trabajo en equipo, el desarrollo de sus habilidades comunicativas y la escucha activa.

Por otra parte, la implementación de la secuencia didáctica arrojó diferencias en la participación y expresión de los estudiantes, algunos demostraron habilidades más enfocadas en el diálogo asertivo, mientras que otros necesitaron mayor apoyo para expresarse. Las fortalezas radicaron en la creación de un ambiente lúdico y colaborativo que promovió la seguridad

emocional y la participación; esta estrategia concuerda con lo planteado por Vygotsky (1978), quien destaca la importancia de entornos socialmente interactivos para el desarrollo del aprendizaje y la comunicación. Los desafíos debido a la falta de recursos, dificultó la consolidación de aprendizajes de manera pausada y reflexiva. Por lo que es importante ampliar la variedad de materiales disponibles, planificar la secuencia en varias sesiones para evitar la sobrecarga de actividades y asegurar un espacio amplio que facilite el trabajo en equipo.

En relación con la pregunta de investigación centrada en el fomento del diálogo asertivo mediante actividades lúdicas, es esencial resaltar la efectividad del enfoque en actividades de manualidades para fortalecer las competencias comunicativas y emocionales de los estudiantes. Las actividades permitieron que los niños expresaran sus pensamientos y emociones de manera asertiva, favoreciendo habilidades de escucha y respeto mutuo. Además, al incorporar una metodología adaptada a sus características y necesidades, se creó un espacio inclusivo y seguro. Estos aspectos refuerzan la hipótesis de que las actividades lúdicas contribuyen al desarrollo de habilidades comunicativas esenciales para la convivencia y el aprendizaje en el contexto educativo.

Del mismo modo, desde el rol docente la planeación didáctica se caracterizó por su adaptabilidad a las necesidades y particularidades del grupo, lo cual facilitó un aprendizaje inclusivo y significativo para los estudiantes. La organización de actividades que promovieran la expresión de emociones y el trabajo colaborativo fue fundamental para crear un entorno de confianza en el aula, permitiendo a los estudiantes fortalecer su diálogo asertivo. La inclusión de actividades lúdicas y manuales no solo facilitó el desarrollo de habilidades sociales, sino que también promovió la participación activa, un factor que contribuye al desarrollo integral del estudiante y al fortalecimiento de la comunidad de aprendizaje, siguiendo los principios de

Vygotsky (1978) sobre la importancia del contexto social en el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales.

Así mismo considero que la planeación es una herramienta fundamental en el proceso educativo, ya que permite al docente anticipar las necesidades y posibles retos que enfrentarán los estudiantes, estructurando el aprendizaje de manera coherente y con un propósito claro. A través de una planeación efectiva, el docente logra no solo organizar los contenidos y actividades, sino también adaptar los métodos de enseñanza para atender las características individuales y grupales. La planeación permite, además, evaluar y reflexionar sobre la efectividad de las estrategias implementadas, promoviendo la mejora continua en la práctica pedagógica. En este sentido, la planeación es una guía flexible que proporciona estructura y claridad al proceso de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo el desarrollo de los estudiantes como la eficacia del docente en el logro de los objetivos.

Es por esto que la planeación es indispensable en la práctica pedagógica porque permite estructurar el proceso educativo de manera que se logren objetivos claros, asegurando la coherencia entre los contenidos, actividades y métodos de evaluación. Al planificar, el docente puede prever los recursos necesarios, adaptarse a las características del grupo y anticipar dificultades, factores que facilitan un ambiente de aprendizaje inclusivo y motivador. Además, la planeación permite al docente reflexionar sobre su propia práctica, evaluar los resultados y ajustar las estrategias para mejorar continuamente, lo cual es fundamental en la búsqueda de una educación de calidad que promueva el aprendizaje significativo y autónomo.

Conclusiones

La planificación diseñada para esta propuesta resultó adecuada en relación con la población, el contexto y las necesidades educativas. Esto se evidenció en la incorporación del diálogo asertivo como herramienta clave para promover el desarrollo integral de los niños. Este enfoque no solo facilitó la aplicación y el logro de los objetivos planteados, sino que también contribuyó a un crecimiento significativo en la seguridad y confianza de los estudiantes. Además, la propuesta permitió destacar las habilidades, conocimientos y capacidades de los niños, demostrando la pertinencia y el impacto positivo de la investigación para la población seleccionada.

El propósito principal de la propuesta se centró en fomentar el diálogo asertivo, promoviendo que los niños pudieran expresar sus sentimientos, dudas y opiniones de manera libre y segura, sin miedo o culpa. Este objetivo se alcanzó satisfactoriamente, ya que los estudiantes mostraron avances en su capacidad para comunicarse. Además, se observaron mejoras en aspectos como habilidades sociales, trabajo en equipo y comportamiento, lo que evidencia un impacto más amplio del esperado.

Se debe agregar que una de las dificultades más notorias en la implementación, fue la falta de tiempo y espacio, ya que se consideró que no se tenía el espacio necesario para lograr algo extraordinario, resaltando que se hubiesen podido hacer cosas mejores o diferentes. Aunque se resalta que fue un espacio divertido y de mucho aprendizaje, tanto para los niños como para los dirigentes. Y se pudo lograr superar dicho inconveniente con una muy buena planeación de clase. Lo que permitió tener un buen control sobre cada actividad, y alcanzar el objetivo propuesto.

Esta propuesta no solo representó un ejercicio académico, sino también un paso hacia el fortalecimiento de nuestras convicciones como futuras educadoras comprometidas con la formación integral de los niños. Más allá de los resultados inmediatos, se proyecta como una herramienta valiosa que nos acompañará a lo largo de nuestra carrera docente. Teniendo en cuenta que, el diálogo asertivo, como eje central, nos enseñó que educar no es solo transmitir conocimientos, sino también brindar a los estudiantes la confianza necesaria para expresarse, sentirse escuchados y valorados. Estas habilidades no solo impactan el aula, sino también su desarrollo personal y social.

Asimismo, esta experiencia reafirmó nuestra visión de una educación transformadora, en la que el bienestar emocional y la convivencia armónica se conviertan en motores del aprendizaje. Creemos firmemente que sembrar estas bases contribuirá no solo al desarrollo académico de los niños, sino también a la formación de ciudadanos capaces de construir una sociedad más justa y solidaria.

Por otra parte, el cumplimiento de los objetivos planteados no se limitó a resultados cuantificables, sino que se manifestó en la transformación de nuestras prácticas pedagógicas y en los cambios observados en los niños. A lo largo de esta experiencia, se observó cómo los estudiantes empezaron a expresarse con mayor confianza, compartiendo sus sentimientos y opiniones de manera más libre y respetuosa. Fue gratificante observar cómo, a través del diálogo asertivo, los niños no solo se sentían escuchados, sino también fortalecidos en su identidad y autoestima. Más allá de fomentar habilidades comunicativas, se logró promover valores esenciales como la empatía, el respeto y el trabajo en equipo. La capacidad de los estudiantes para interactuar de manera colaborativa y resolver conflictos de manera pacífica fue un claro reflejo del impacto positivo de la propuesta.

Referencias Bibliográficas

- Caballero, M. J. (2010). *Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas. Revista de Paz y Conflictos*, 3, 154-169. <https://www.redalyc.org/pdf/2050/205016387011.pdf>
- Caballo, V. (1993). *Relaciones entre diversas medidas conductuales y de autoinforme de las habilidades sociales. Psicología Conductual*, 1, 73-99.
- Caballo, V. (2007) *Manual de Evaluación y Entrenamiento de Las Habilidades Sociales*. Madrid: Siglo XXI.
- https://www.researchgate.net/publication/230766576_Manual_de_evaluacion_y_entrenamiento_de_las_habilidades_sociales_Handbook_for_the_assessment_and_training_of_social_skills
- Combs, T.P, y Slaby, D.A. (1978). *Social skills training with children. En B. Lahey y A. Kazdin. (Ed.)*, Advances in clinical child psychology. https://doi.org/10.1007/978-1-4613-9799-1_5
- Ministerio de Educación Nacional. *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*.
- <https://www.mineducacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Guias/116042:Estandares-Basicos-de-Competencias-en-Lenguaje-Matematicas-Ciencias-y-Ciudadanas>
- Ianni, N. D. (2003). *La convivencia escolar: una tarea necesaria, posible y compleja. Monografías Virtuales Ciudadanía, Democracia y Valores en Sociedades Plurales*, (2), 1-11. <https://educrea.cl/la-convivencia-escolar-una-tarea-necesaria-posible-y-compleja/>

Johann, P. M. (s. f.). *Las tendencias educativas del siglo XXI y el currículo de las escuelas de Bibliotecología, Archivología y Ciencia de la Información de México y Venezuela.*

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-

358X2007000200004#:~:text=El%20concepto%20de%20tendencia%20educativa,teor%
C3%ADa%20educativa%20y%20su%20pr%C3%A1ctica

Ministerio de Educación Nacional. (s. f.). *Lineamientos curriculares.*

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y->

media/Direccion-de-Calidad/Referentes-de-Calidad/339975:Lineamientos-curriculares

Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo,*

currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y

Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de*

Educación de Adultos, 32(2),90-95.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Michelson, L., Sugat, P.P., Wood, R.P. & Kazdin, A.E. (1987). *Las Habilidades Sociales en la*

Infancia: Evolución y Tratamiento. Barcelona: Martínez Roca S.A.

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *El sentido de la educación inicial.*

https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_archivo_pdf_doc_20.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los*

niños en la educación inicial. <https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles->

341880_archivo_pdf_doc_25.pdf

- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar*. https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf
- Monjas I (2009) *Cómo promover la convivencia: Programa de asertividad y Habilidades Sociales (PAHS)*. Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Editorial Cepe. Madrid España. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=573133>
- Monjas I (2009) *Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS) para niños y adolescentes*. Editorial Cepe. Madrid España.
https://www.researchgate.net/publication/39132103_Programa_de_ensenanza_de_habilidades_de_interaccion_social_PEHIS_para_ninos_y_ninas_en_edad_escolar
- Monjas, M. y González, B. (1998). *Las habilidades sociales en el currículo*. Centro de Investigación y Documentación Educativa-CIDE. Recuperado de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/58639/008200120100.pdf?s>
- Rodríguez, P. L. (2011). *Análisis de la convivencia escolar en aulas de educación primaria*. Revista Iberoamericana de Educación, 55(3), 1-12.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3688205>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de la Práctica Pedagógica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/kycantillof_unadvirtual_edu_co/EkYFgKq2PLZBm1_uzFvjRL8BUbsFtT4961605BGjab2XkQ?e=a7BSzD