

**Fortalecimiento de habilidades lectoras y escritas en los estudiantes de séptimo grado del
Seminario San Pedro Claver en Barrancabermeja Santander mediante un programa
semanal de lectura y creación literaria**

Raquel María Ruiz Pérez

Rosiris Martínez Jaimes

Asesor

Laura Bibiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica

2024

Resumen

Esta iniciativa tiene como objetivo mejorar las capacidades de alfabetización y expresión escrita de los estudiantes de séptimo grado del Seminario San Pedro Claver de Barrancabermeja. Para lograr dicho objetivo se planteó un programa de 30 minutos a la semana de lectura, a esto sumándole el acompañamiento y aplicación de estrategias y actividades pedagógicas, esta iniciativa responde a las necesidades de mejorar la capacidad de análisis, interpretación y expresión escrita de los estudiantes, habilidades que son fundamentales para el correcto desempeño académico y social que son fundamentales un desarrollo integral.

Por tanto, cada sesión de intervención incluyo la lectura de textos seleccionados y posteriormente, ejercicios de escritura creativa, como lo son cuentos y poemas, este tipo de ejercicios llevo a los estudiantes a poner en práctica esos conocimientos previos y aplicarlos de manera creativa, reflexiva y coherente, dicho programa busca despertar en los estudiantes un aprendizaje significativo, reforzando su interés por la lectura y lo más importante desarrollar las habilidades de comunicar ideas claras y efectivas.

Para finalizar este proyecto contribuye a crear hábitos de lectura, generando un entorno en el que los estudiantes puedan ir mejorando progresivamente sus habilidades comunicativas y lingüísticas, el cual se reflejó en el agrado y entusiasmo de cada uno de los participantes por ser parte de algo novedoso en las aulas de clase, pues si bien los espacios de lectura son más tradicionales y con esto se buscaba ser más dinámicos e interactivos con los estudiantes, dando como resultado la creación y exposición de unos cuentos maravillosos que sin lugar a duda de seguir en este proceso dará como resultado grandes cosas para la formación de la futura generación.

Palabras clave: Comprensión, creatividad, lectura, comunicación.

Abstract

This project seeks to strengthen reading comprehension and written communication skills in seventh grade students at the Seminario San Pedro Claver school in Barrancabermeja. To achieve this goal, a 30 minutes reading program for week was proposed, along with the support and application of pedagogical strategies and activities. This initiative responds to the need to improve students analytical, interpretive and written expression skills, which are essential for proper academic and social performance and are fundamental for comprehensive development.

Therefore, each intervention session included the reading of selected texts and later, creative writing exercises, such as stories and poems. This type of exercise led students to put their prior knowledge into practice and apply it in a creative, reflective and coherent way. This program seeks to awaken meaningful learning in students, reinforcing their interest in reading and, most importantly, developing the skills to communicate clear and effective ideas.

To conclude this project of 30 minutes of reading a day a week contributes to creating constant reading habits and also generate an environment in which students can progressively improve their communicative and linguistic skills, which was reflected in the pleasure and enthusiasm of each of the participants for being part of something new in the classrooms, because although the reading spaces are more traditional and with this it was sought to be more dynamic and interactive with the students, resulting in the creation and exhibition of wonderful stories that without a doubt if this process continues will result in great things for the formation of the future generation.

Keywords: Comprehension, creativity, reading, communication

Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación.....	11
Objetivos.....	12
Objetivo General	12
Objetivos Específicos.....	12
Diálogo entre la Teoría y la propuesta Pedagógica	13
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	16
Planeación Didáctica.....	20
Enfoque Didáctico	23
Implementación.....	29
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	33
Conclusiones.....	38
Referencias Bibliográficas	40
Apéndices.....	44

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de la Práctica Pedagógica</i>	44
--	----

Introducción

La lectura y aprendizaje en infantes son dos conceptos que van muy de la mano, cuya finalidad es desarrollar destrezas y habilidades estas irán mejorando y madurando a lo largo de sus vidas, si bien la lectura en edades temprana ayuda al desarrollo de habilidades cognitivas siendo estas esenciales para la memoria, pensamiento crítico, concentración, ampliación y mejora en su vocabulario, así mismo la adquisición de hábitos de lectura ayuda no solo a su desarrollo académico, sino también ayuda al crecimiento social, emocional y del vocabulario.

En este proyecto de investigación pedagógico se llevó a cabo en el colegio Seminario San Pedro Claver ubicado en el distrito de Barrancabermeja Santander, es una institución de carácter privado ubicado en la comuna 6, la cual tiene como misión destacar por su educación encaminada en principios de formación cristiana católica y una educación de carácter inclusivo, comprometidos con la sociedad en formar niños y jóvenes con altos valores con la sociedad, por lo cual se tiene como propuesta la intervención de 30 minutos a la semana donde los estudiantes de esta institución tendrán la oportunidad de leer un texto de su elección y socializar lo aprendido después de la jornada, su objetivo es que los estudiantes mejoren su capacidad no de comprensión e inferencia de los textos leídos. Durante las evaluaciones realizadas a los estudiantes se podrá evidenciar si han mejorado sus destrezas y habilidades en la lectoescritura, de esta forma se busca fomentar el interés por el área de lenguaje, como resultado de esta investigación revisaremos las variables observables y medible como el promedio académico, si bien la educación enfrenta una serie de dificultades las cuales hacen que los estudiantes pierdan el interés muchas veces por querer aprender y una de ellas es la poca o bajo nivel de comprensión lectora, como es mencionado por (Aller C, 1998, como se citó en Maried A, 2011) en el cual enfatiza que “El niño que no comprenda lo que lea, no sentirá gusto por la lectura. En

cambio, el niño al que fascine leer porque comprende lo que dice, leerá muchos libros y ello lleva consigo la consecución de numerosos objetivos” (p.3). La cual dificultad al momento en que los estudiantes tienen que presentar pruebas de estado y demás actividades las cuales se requieren de unos niveles adecuados de comprensión, razonamiento, y análisis de lo que leen, mediante la presente propuesta *pequeños lectores, grandes historias* se desea incentivar y despertar el interés de los niños y niñas por la lectura en pequeños espacios que logren un impacto significativo a nivel del desarrollo de habilidades mejoras académicas, desarrollando en los estudiantes habilidades esenciales tales como la comprensión lectora, identificación y análisis de las ideas principales de un texto así mismo se verá reflejado en el mejoramiento y rendimiento en las asignaturas, situando en sí a la lectura con una actividad transversal necesaria para el correcto aprendizaje.

Para el desarrollo y ejecución del proyecto de investigación pedagógica se desea fortalecer dichas habilidades y destrezas de aprendizaje por medio de lectura, motivándolos a crear nuevas historias a partir de las leídas y así mismo fortalecer y formar vínculos de confianza y compañerismo, por tanto, es importante apoyar cada espacio de lectura, creando en ellos el hábito de la lectura desde temprana edad, (Cuetos, 2010, citado en Rolando et al, 2019.). Leer comprensivamente implica numerosas operaciones cognitivas, desde el análisis visual hasta la integración del mensaje en nuestro conocimiento. En los niños, la lectura impacta su desarrollo social y académico al enriquecer su vocabulario, imaginación, creatividad y pensamiento crítico. También influye en su desarrollo emocional, fomentando la empatía y mejorando la gestión de emociones y la autoestima. Así, la lectura promueve la confianza y forma individuos competentes capaces de completar satisfactoriamente cualquier actividad.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Esta propuesta pedagógica se basa en un diagnóstico detallado de los estudiantes del grado 7-A de la institución educativa, Seminario San Pedro Claver, este diagnóstico nos revela una notable diversidad en términos de contextos socioculturales, desarrollo cognitivo y unas características de aprendizaje, pero también plantea unos desafíos en el proceso de aprendizaje. Uno de los hallazgos más relevantes es la presencia de las dificultades significativas en la expresión escrita y a un más notable en la comprensión lectora, esta problemática resalta la necesidad de implementar diversas estrategias pedagógicas que fortalezcan estas habilidades fundamentales, adaptándose a las necesidades de cada estudiante y promoviendo un desarrollo integral en un entorno inclusivo.

Aguirre et al. (2020) se destaca que una educación inclusiva implica una atención integral a la diversidad y busca crear condiciones donde todos los estudiantes, independientemente de sus características o contexto, puedan aprender en un ambiente inclusivo que valore y adapte a sus necesidades individuales, promoviendo así una sociedad más justa y equitativa. (P,6). Por lo que nuestra propuesta busca adaptarse a las necesidades individuales de los chicos, con el objetivo de fortalecer sus competencias básicas, como lo son la interpretación lectora y la expresión escrita.

En cuanto al contexto, Barrancabermeja, un municipio en Santander, Colombia, es conocido como el centro de la industria petrolera del país debido a la presencia de la refinería más grande de Colombia. Su contexto económico está marcado por la actividad petrolera, mientras que culturalmente refleja una mezcla de tradiciones locales y diversidad migratoria por las oportunidades laborales. Socialmente, se observan contrastes económicos entre sectores vinculados a la industria y comunidades de bajos ingresos. Estos aspectos impactan el contexto educativo, donde es necesario promover la equidad y oportunidades para todos los estudiantes.

Así mismo si hablamos de los aspectos que influyen en el aprendizaje, se puede evidenciar que el grupo de estudiantes de séptimo grado hace parte de una institución llamada Seminario San Pedro Claver es una institución educativa de carácter privada y está ubicada en el barrio Las Camelias de Barrancabermeja, Santander. Con una misión centrada en la formación integral de los estudiantes, la institución se inspira en los principios de la Escuela Católica y promueve una educación inclusiva. Su objetivo es transformar tanto a la persona como a la sociedad, basándose en valores fundamentales como la fe cristiana, la dignidad humana y la caridad. Así mismo busca adaptar las lecciones a las necesidades de cada niño y a toda la comunidad en general, aunque ha sido un poco difícil descubrir cómo ayudarlos con la lectura y con la buena escritura, ya que esto es un hábito poco común en los estudiantes. Pero diariamente se busca trabajar en equipo e involucrarnos más para lograr los objetivos.

Los niños provienen de todo tipo de familias, estas son ricas económicamente, algunos chicos son muy inteligente y tienen ritmo de aprendizajes avanzados, otros no tanto. Esto también se debe a que algunas familias se involucran en la vida escolar de sus hijos, les ayuda con las cosas escolares y les enseñan a leer, en casa, como también están las que no se involucran por falta de tiempo o por trabajo, en cuanto al desarrollo integral de los niños nos enfocamos en el desarrollo cognitivo de los niños ya que es evidente en estos estudiantes la amplia gama de habilidades cognitivas. Algunos niños pueden entender los textos y pensar muy bien, pero a otros les resulta difícil leer y escribir. A veces, la forma en que aprendemos y lo que hemos pasado antes de marcar una gran diferencia es como nos va en nuestro paso por el colegio.

Este es un grupo bastante sociable, muy juicioso, y la mayoría de los estudiantes son buenos charlando y participando en actividades grupales, lo que nos permite como docentes tener una muy buena interacción y avances significativos en su aprendizaje.

Las funciones de aprendizaje son procesos esenciales que permiten a los estudiantes adquirir, procesar y aplicar conocimientos en diversos contextos, en cuanto a los conocimientos previos, según lo observado y lo vivido día a día con ellos, se ha podido evidenciar que los estudiantes tienen conocimientos previos muy heterogéneos. Algunos de ellos tienen un buen manejo de una buena lectura y escritura, pero con poca motivación y entusiasmo, así mismo algunos se les dificulta un poco, es por ello que se ha llegado a la conclusión que el grupo necesita trabajar para comprender mejor lo que leen y escribir sus pensamientos, además de sentirse más cómodos hablando frente a los demás. Muchos niños están involucrados en la tecnología y las cosas en línea, lo que manejan de manera errónea y les impide avanzar en su proceso de lectura y escritura. Los estudiantes de séptimo grado son un grupo de mixto de diferentes niveles de pensamientos y formas de aprender. El contexto sociocultural de los estudiantes juega un rol determinadamente en su proceso de aprendizaje, ya que sus experiencias previas, recursos disponibles y el apoyo familiar configuran su relación con el conocimiento y su desempeño académico, lo que nos lleva a comprender que estos chicos son capaces de adaptarse a nuevos desafíos, es decir que con una buena implementación de una interesante propuesta se puede conseguir el objetivo planteado

Pregunta de Investigación

¿Cómo influye un espacio de lectura semanal de 30 minutos, complementado con actividades de creación literaria, en la mejora cualitativa de las habilidades de comprensión lectora y expresión escrita, evaluadas a través de indicadores como la capacidad de análisis crítico, la coherencia textual y el uso adecuado del lenguaje, en los estudiantes de séptimo grado del Seminario San Pedro Claver en Barrancabermeja, Santander, durante el año lectivo 2024?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer habilidades de comprensión lectora y expresión escrita en los estudiantes de séptimo grado del Seminario San Pedro Claver en Barrancabermeja, Santander mediante la implementación de un programa semanal de lectura de 30 minutos y actividades de creación literaria.

Objetivos Específicos

Identificar y analizar el nivel actual de habilidades de comprensión lectora y expresión escrita en los estudiantes de séptimo grado, evaluando cómo interactúan con el programa de lectura y creación literaria.

Diseñar e implementar un programa de lectura semanal de 30 minutos que promueva el hábito de la lectura entre los estudiantes, evaluando su viabilidad y funcionamiento en el contexto del aula.

Evaluar las percepciones de los estudiantes sobre el impacto del programa en el fortalecimiento de sus habilidades de comprensión lectora y expresión escrita, midiendo los resultados concretos del programa tras su implementación.

Diálogo entre la Teoría y la propuesta Pedagógica

La propuesta pedagógica que se presenta responde a un diagnóstico preciso de los estudiantes de séptimo grado del Seminario San Pedro Claver en Barrancabermeja, Santander, quienes enfrentan dificultades significativas en la comprensión lectora y la expresión escrita. Estas competencias, fundamentales para su éxito académico y personal, se ven obstaculizadas por factores socioculturales y cognitivos que afectan su proceso de aprendizaje. Frente a este panorama, se plantea una intervención que busca no solo fortalecer estas habilidades, sino también adaptar las estrategias pedagógicas a la diversidad del grupo, reconociendo las particularidades de cada estudiante. En este contexto, se exploran los aportes teóricos que sustentan la propuesta, la importancia de investigar la propia práctica pedagógica y el carácter político de dicha investigación, con el fin de contribuir a la transformación educativa desde un enfoque crítico y emancipador.

Para fundamentar teóricamente la propuesta pedagógica, es esencial recurrir a los aportes de diversos autores que han explorado tanto el desarrollo de la lectura y la escritura como la investigación sobre la práctica docente. En este sentido se destacan la importancia del aprendizaje significativo, señalando que los estudiantes construyen conocimientos cuando logran vincular lo nuevo con sus saberes previos, lo cual resulta clave en el diseño de estrategias pedagógicas inclusivas, estos autores enfatizan que el aprendizaje significativo ocurre cuando los nuevos conocimientos se relacionan de manera sustancial con las estructuras cognitivas del estudiante, (Moreira et al,1997). En este sentido, la propuesta busca diseñar actividades de lectura y escritura que conecten con los saberes previos de los estudiantes y sus experiencias cotidianas, facilitando así una comprensión más profunda y duradera. Tal enfoque permitirá que los estudiantes no solo desarrollen habilidades técnicas, sino que adquieran herramientas que les

sirvan para construir conocimiento de manera crítica. De manera similar, Alegría.(1985) aporta un enfoque psicolingüístico al aprendizaje de la lectura y sus dificultades, el cual resulta esencial para esta propuesta. Según Alegría, las dificultades de lectura no pueden ser abordadas únicamente desde una perspectiva técnica, sino que es necesario comprender los procesos cognitivos subyacentes que influyen en el desarrollo de estas habilidades. Al incorporar este enfoque, la propuesta pedagógica no se limitará a enseñar a leer y escribir de manera mecánica, sino que buscará fomentar en los estudiantes una comprensión de los textos que incluya la reflexión crítica sobre su propio proceso de aprendizaje.

Otro aspecto teórico importante proviene de Flores y Martín. (2006) quienes subrayan la importancia de iniciar la enseñanza de la lectura y la escritura desde una edad temprana, destacando que estas habilidades son fundamentales para el éxito académico futuro. Aunque el grupo de estudiantes de séptimo grado ya ha superado la etapa inicial de aprendizaje de la lectura, es evidente que no todos han desarrollado una base sólida en estas competencias. Esto refleja la necesidad de implementar estrategias que no solo enseñen las técnicas de lectura y escritura, sino que también fortalezcan la motivación de los estudiantes hacia estas actividades. Para ello, la propuesta incluye la creación de espacios de lectura que promuevan el interés y el disfrute de los textos.

En cuanto a la investigación sobre la propia práctica pedagógica, Flórez y Martín. (2006) destacan la importancia de la reflexión crítica del docente sobre su propia enseñanza. En este contexto, la propuesta pedagógica busca no solo implementar estrategias para mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita, sino también generar un proceso continuo de evaluación y ajuste en función de los resultados observados. Esto implica que la investigación no se limite a una fase inicial de diagnóstico, sino que acompañe todo el proceso educativo,

ajustándose a las necesidades emergentes de los estudiantes. La reflexión constante sobre la efectividad de las estrategias permitirá una mayor adaptabilidad y efectividad en el proceso de enseñanza.

Al considerar la pregunta de investigación, que busca cómo un espacio semanal de lectura complementado con actividades de creación literaria puede fortalecer las habilidades de los estudiantes, resulta evidente que esta constituye una investigación sobre la práctica pedagógica. No solo porque se enfoca en la mejora de las competencias fundamentales de los estudiantes, sino también porque explora cómo el docente puede ajustar y perfeccionar su práctica en función de las necesidades y el contexto específico del grupo. Como señala Abusamara y Joannette.(2012) el desarrollo de competencias lectoras y de escritura no solo depende de la instrucción formal, sino también del entorno sociocultural que rodea al estudiante. Así, la propuesta busca intervenir tanto en el aula como en la relación de los estudiantes con sus familias y su comunidad, integrando un enfoque holístico del aprendizaje.

La propuesta pedagógica, desde una perspectiva crítica y en línea con la pedagogía de Paulo Freire, trata las dificultades de comprensión lectora y expresión escrita como reflejos de una educación que no siempre considera el contexto de los estudiantes. Busca empoderarlos mediante espacios donde desarrollen pensamiento crítico y habilidades comunicativas, promoviendo su formación como ciudadanos activos y comprometidos. Además, esta propuesta ofrece estrategias adaptadas a las realidades socioculturales, brindando igualdad de oportunidades para el desarrollo académico y personal. El espacio semanal de lectura y actividades literarias no solo fortalecerá competencias, sino que fomentará una cultura de lectura y reflexión que beneficiará a estudiantes, familias y comunidad.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Las habilidades de lectoescritura se dan durante los primeros años de vida, aunque es un proceso que comprende de una etapa las cuales se darán de manera progresiva logrando una madurez y un desarrollo de habilidades adecuado, por ende es importante ofrecer e implementar estrategias que permitan ese desarrollo adecuado, es por ello, que existe la necesidad de fortalecer el área de lenguaje como alternativa de enriquecimiento lingüístico, el cual se enfatiza en que los primeros años de vida la imaginación es un tesoro invaluable en los infantes por el hecho de que poseen una gran capacidad imaginativa, ilustrativa la cual permite enriquecer la oralidad de tal modo que una interacción profunda con lo leído da como resultado la construcción de significados coherente con una ilación de ideas claras Bonaffé.(2008) citado por el Ministerio de Educación 2014)

Los lineamientos curriculares y los derechos básicos de aprendizaje (DBA) son fundamentales para garantizar una educación de calidad que responda a las necesidades formativas de los estudiantes. Los DBA establecen los aprendizajes mínimos que cada estudiante debe adquirir en los diferentes niveles educativos, lo que asegura equidad en el acceso al conocimiento. Estos estándares permiten una planeación didáctica coherente con las competencias que se busca desarrollar. En el caso de la propuesta pedagógica del Seminario San Pedro Claver, se enfoca en la comprensión lectora y la expresión escrita, dos competencias significativas contempladas en los lineamientos del Ministerio de Educación 2014. en el cual se resalta que una capacidad idónea del lenguaje posibilitara y mejorara la fluidez al momento de expresar sus ideas de una manera más clara y coherentes, por tanto, una planeación didáctica basada en estos lineamientos garantiza que las actividades de lectura y creación literaria no solo

mejoren estas competencias, sino que también promuevan un aprendizaje significativo, ajustado al contexto y ritmo de cada estudiante.

La formación basada en competencias busca no solo la adquisición de conocimientos teóricos, sino también su aplicación en contextos reales. Esto implica el desarrollo integral del estudiante a través de competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales. Esta visión se refleja en la propuesta pedagógica del Seminario San Pedro Claver, que no se limita a mejorar las habilidades de lectura y escritura, sino que busca desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad de reflexión de los estudiantes. Al fomentar la creación de cuentos y poemas, se promueve no solo el "saber" (conocimientos literarios), sino también el "saber hacer" (creación y producción textual) y el "saber ser" (desarrollo de la creatividad y la autoconfianza).

La propuesta pedagógica que se implementa en el Seminario San Pedro Claver propicia el aprendizaje por competencias al ofrecer un espacio de lectura semanal complementado con actividades de creación literaria. Esta metodología no solo permite la adquisición de competencias lingüísticas, sino que también fomenta el desarrollo de competencias transversales como la creatividad, el pensamiento crítico y la capacidad para trabajar en equipo. Al centrarse en la comprensión lectora y la expresión escrita, la propuesta contribuye al fortalecimiento de habilidades que son esenciales para el desempeño académico y personal de los estudiantes, lo que es un reflejo claro de la educación basada en competencias.

Siguiendo la reflexión de (Tobón,2010) quien sostiene que las competencias deben entenderse como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como una panacea para todos los problemas educativos, se puede afirmar que las competencias permiten abordar los desafíos educativos de manera contextualizada. No obstante, es importante reconocer que las competencias por sí solas no resuelven problemas estructurales como la desigualdad social o la

falta de recursos en ciertos contextos educativos. Desde el rol de maestro reflexivo, se asume que el enfoque por competencias es un medio eficaz para desarrollar el potencial de los estudiantes, siempre y cuando se acompañe de una planificación adecuada que considere las realidades socioculturales y cognitivas de los estudiantes, tal como se ha implementado en la propuesta pedagógica.

Las tendencias educativas actuales, como el aprendizaje basado en competencias, el enfoque en el desarrollo de habilidades socioemocionales, y el uso de tecnologías en la educación, son fundamentales para mejorar la calidad del proceso formativo. Estas tendencias permiten personalizar la enseñanza, fomentar el aprendizaje autónomo y promover una formación integral que abarque no solo el saber teórico, sino también el saber hacer y el saber ser.

En el contexto de la propuesta pedagógica en el Seminario San Pedro Claver, la integración de estas tendencias facilita la creación de espacios de lectura y actividades de creación literaria que no solo refuercen la comprensión lectora y la expresión escrita, sino que también potencien la creatividad, el pensamiento crítico y las competencias digitales de los estudiantes. Según las tendencias educativas actuales, la personalización del aprendizaje y la gamificación son herramientas clave para motivar a los estudiantes y mejorar su desempeño. Por tanto, utilizar herramientas tecnológicas y dinámicas innovadoras permitirá que esta propuesta se alinee con las necesidades del siglo XXI, fomentando un aprendizaje significativo y equitativo.

De acuerdo con las necesidades presentadas, las competencias docentes incluyen la capacidad de planificar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza que promuevan el aprendizaje significativo, (Tobón,2010) En la práctica pedagógica del Seminario San Pedro Claver, se observa la aplicación de competencias clave como la adaptación de estrategias pedagógicas a las

necesidades individuales de los estudiantes, la promoción de un ambiente inclusivo y la evaluación continua de los resultados académicos. Estas competencias permiten ajustar las actividades a las realidades contextuales de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje más equitativo y efectivo.

En conclusión, la formación basada en competencias, respaldada por los lineamientos curriculares, derechos básicos de aprendizaje y estándares educativos, ofrece una ruta clara para mejorar la calidad educativa, al mismo tiempo que los prepara para enfrentar desafíos más complejos en el mundo académico y de la vida, sin embargo, su efectividad depende de su implementación contextualizada, como se evidencia en la propuesta pedagógica del Seminario San Pedro Claver.

Planeación Didáctica

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada “historias creativas: aprendamos a leer juntos” para alcanzar el objetivo de fortalecer las habilidades de comprensión lectora y expresión escrita en los estudiantes de séptimo grado del Seminario San Pedro Claver en Barrancabermeja Santander mediante la implementación de un programa semanal de lectura de 30 minutos y actividades de creación literaria.

De manera precisa, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo específico consistente en identificar y analizar el nivel actual de habilidades de comprensión lectora y expresión escrita en los estudiantes de séptimo grado, evaluando cómo interactúan con el programa de lectura y creación literaria, identificando gustos, capacidad de socializar y comunicación de manera asertiva, así mismo incentivando la exploración, análisis e inferencia, entre otras habilidades más de modo que les permita ampliar su vocabulario y capacidad de comunicación la cual por medio de sus propias palabras le permita reconocer aspectos importantes, situaciones, personajes, condiciones, etc.

Para ello se estableció y como producto susceptible para el análisis en este primer espacio una actividad rompe hielo que consiste en que los estudiantes lean en voz alta un pequeño fragmento de distintas tramas literarias luego aplicaremos una breve encuesta que permita conocer aspectos como; gustos, horas a la semana de lectura, has terminado algún libro, actividades que realiza en los tiempos libres, etc. Seguido a ello, los participantes tendrán un

espacio para leer una pequeña historia y, basada en la misma, crear una nueva esto con el fin de fortalecer la escritura creativa. Al finalizar, tendrán un pequeño espacio para socializarlas.

Paso seguido, respecto al segundo objetivo específico consistente en diseñar e implementar un programa de lectura semanal de 30 minutos que promueva el hábito de la lectura entre los estudiantes, evaluando su viabilidad y funcionamiento en el contexto del aula.

Se estableció lo siguiente para fomentar el hábito de la lectura en el estudiante, mejorando su comprensión lectora y expresión escrita, por medio de entrevistas entre compañeros sobre lecturas previas, creando un ambiente de interés y de transmisión de saberes. Dicha intervención incluirá preguntas que profundicen acerca de la comprensión e interpretación de cada participante, permitiéndoles y fortaleciendo de habilidades de expresión y razonamiento abstracto, así mismo el docente conocer el progreso y nivel de cada estudiante en cuanto a esas habilidades de lectoescritura y como producto susceptible para el análisis en esta fase los estudiantes conformaran un pequeño debate de a grupos de a dos participantes esto a partir de la elección de los gustos literarios y similitudes para dar inicio con la lectura y respuesta de una serie de preguntas de tipo argumentativo que deberán tener un nivel apropiado en cuento a lo que leyeron y entendieron, evidenciando la capacidad de estación y divulgación de lo aprendido.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consistente en evaluar las percepciones de los estudiantes sobre el impacto del programa en el fortalecimiento de sus habilidades de comprensión lectora y expresión escrita, midiendo los resultados concretos del programa tras su implementación, se estableció lo siguiente la actividad consiste en un programa de lectura y escritura creativa orientado a desarrollar las habilidades de comprensión lectora y expresión escrita de los estudiantes de grado 7-A del Seminario San Pedro Claver, en Barrancabermeja, Santander. Se estructura en tres momentos principales: inicio, desarrollo y cierre, con una

combinación de dinámicas creativas, producción escrita y evaluación continua. El enfoque busca fomentar el análisis crítico, la creatividad y la reflexión personal sobre los hábitos de lectura y escritura.

Poniendo en marcha con una dinámica llamada “cadena de ideas”, para ellos elegir el tipo de drama y cuento que se quiere crear ya definido estos temas se procederá a la creación a partir de unas oraciones o palabras que vayan aportando los estudiantes, dándoles una noción del orden estructural de una historia o relato con bases y aportes significativos, ya que como actividad central se dará el diseño y creación de una novela o relato corto el cual deberá cumplir con unas indicaciones y estructura para al finalizar presentarlos en el club de lectura mediando una presentación digital en la que se valorara la creatividad y diseño de la misma, dicho espacio permitirá valorar el esfuerzo, creatividad, redacción y organización de todos los estudiantes y así mismo incentivarlos a mejorar cada vez más en sus escritos.

Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información, se realizó bajo una mediación pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje en tanto alcanzaban los siguientes resultados, mejoras significativas en su comprensión lectora, mostrando una mayor capacidad para identificar ideas principales, interpretar personajes y analizar críticamente los textos.

Próximamente, fomentar el desarrollo y movilización de aprendizajes fundamentales que abarcan desde habilidades cognitivas y socioemocionales, esenciales para la vida y por último cultivar un mayor interés por la lectura, viéndose reflejado en un progreso tangible tanto en la comprensión lectora como en la expresión escrita, enriqueciendo no solo su vocabulario, sino que su pensamiento crítico.

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico en el que se ajusta esta investigación corresponde al desarrollo de competencias, particularmente en cuanto a habilidades de lectoescritura enfocada en entender lo que implica leer un texto, ya que va más allá de leer palabras, todo lo contrario, es algo más significativo el cual involucra la asimilación y construcción del significado, entiendo que el lector no es un ente pasivo que recibe información, sino que interactúa. Es por ello, que se afirma que la secuencia didáctica *historias creativas: aprendamos a leer juntos*, facilitará el fortalecimiento del diálogo mediante estrategias que les permita fortalecer habilidades comunicativas y sociales, las cuales los lleve a expresar aspectos acerca de la vida, puntos de vista, emociones, sentimientos, construcciones de nuevas ideas, etc. porque si bien el concepto de lectoescritura es importante para el adecuado desarrollo a nivel social, emocional y cognitivo, ya que el hecho de leer y escribir de manera acertada abre accesos a conocimientos más profundos, desarrollando un pensamiento crítico y asegurando una comunicación eficaz y asertiva. Es importante resaltar que este estudio cuenta con respaldo para su diseño en los referentes técnicos. El Ministerio de Educación Nacional (2014), en los EBC el lenguaje tiene como horizonte común, fomentar competencias en niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social. Considerando que las habilidades lingüísticas permiten el desarrollo evolutivo en el cual juega un papel importante en las interacciones con las que se enfrenta el infante, ya sean culturales o sociales, los cuales intervienen en el desarrollo y aprendizaje de manera distinta en cada individuo.

Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia *historias creativas: aprendamos a leer juntos* tuvo en cuenta los desarrollos teóricos como mencionan los siguientes autores en diferentes fuentes; (Bruner,2000) “el constructivismo representa la superación del antagonismo

entre posiciones racionalistas y empiristas. La primera de estas perspectivas asume que el conocimiento es posibilitado por la presencia de capacidades innatas presentes en el sujeto”, así mismo los cuentos, han sido parte del crecimiento de todo ser humano desde tiempos remotos, lo cual permite fantasear, imaginar, crear, mejorar la expresión e interesarse por otros tipos de lenguaje y formas de comunicación lo cual permite el fortalecimiento y amplitud del vocabulario además que refuerza valores, además de la importancia de la creación de vínculos familiares y sociales que se construye, por otra parte, el poner en práctica la lectura en voz alta sirve como estrategia para que los estudiantes puedan obtener el conocimiento base que les permita construir con éxito los significados del texto utilizado, así como elevar su motivación por la lectura e incrementar su lenguaje que permiten entender la investigación a través de los siguientes preceptos fundamentales (Condemarín,2014). De modo que al diseñar e implementar estrategias de lectoescritura con niños y niñas es importante reconocer y fortalecer conocimientos previos y promover el autoaprendizaje por medio de estrategias incluyentes que les permita participar y ser promotores de su aprendizaje, promoviendo la independencia y curiosidad preparándolos para ser unos aprendices flexibles y activos en un mundo tan cambiante como el actual. En ese sentido, la secuencia didáctica se concentró en actividades con énfasis en entrevistas, socializaciones, creación de historias en formato físico y digital, desde el área social se permitió la retroalimentación y consensos entre los gustos literarios, considerado desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas, porque es importante fortalecer la lectura teniendo en cuenta el contexto en el cual crece cada infante, esto debido a la introducción a temprana edad de aparatos tecnológicos y los cambios de pensamiento a nivel social y cultural, lo cual implica en que cada vez más se pierda el interés por temas tan significativos para el desarrollo humano como la lectura y la escritura, en este caso, se contó con

la hipótesis que podría ser de utilidad, desde lo ontológico la lectoescritura actúa como un puente entre el ser interior y exterior; interiormente es lo que siente, piensa y percibe, y lo exterior, la forma en cómo se comunica e interactúa con los demás, por lo que a través de lo leído y lo escrito el ser humano estructuran su realidad.

Lo anterior, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio a nivel de diagnóstico en cuanto a esas habilidades de lectoescritura, los niños y niñas de grado séptimo presentaron un nivel intermedio en su fase de lectores los cuales se les facilita un poco más la decodificación de palabras logrando una comprensión y análisis más profundo, y de acuerdo con la interacción y recolección de datos mediante entrevistas, la observación en cuanto los momentos de participación y demás espacios que permitieron conocer acerca de esas cualidades y habilidades de cada participante, por ello el presente proyecto de investigación se enfoca en fortalecer las habilidades de escritura creativa y lectura a través de los diferentes géneros literarios, promoviendo en ellos capacidades de pensamiento crítico, crecimiento de su vocabulario, desarrollo de creatividad e imaginación, promoviendo en ellos un aprendizaje continuó.

Es por ello que, para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los niños y niñas, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio. De tal manera que, a través de los diferentes momentos dados durante la primera actividad los participantes podrán leer diferentes fragmentos de tipos literarios, seguido a ello se realizara una breve encuesta en la cual se conocerán aspectos individuales de cada participante, como hábitos de lectura, estrategias didácticas, tiempo que dedica a leer semanalmente, etc. como actividad central ellos crearán una nueva historia a raíz de lo leído. esto les permitirá fortalecer la escritura creativa. En la fase final se socializará lo creado

fortaleciendo las habilidades sociales y de comunicación a la vez los espectadores podrán hacer sugerencias y peticiones de manera muy respetuosa, esto fortalecerá en ellos la empatía, receptividad y un pensamiento más profundo. Se podrán reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes respecto a las variables que están presentes en el aula de clase las cuales son el gusto, disfrute de la lectura y motivación es importante permitirles la escogencia de sus propios libros y creación de manera libre, reconociéndoles y celebrándoles sus triunfos, retroalimentándolos de manera positiva, centrándose más en los puntos positivos que en los que tiene por mejorar, y así mismo propender por un espacio en el cual se sientan tranquilos y seguros al momento de participar y socializar sus escritos.

En ese sentido, abordar los saberes previos de los estudiantes es esencial para el éxito de cualquier intervención pedagógica, conectar el contenido nuevo con el conocimiento existente facilita un aprendizaje más significativo (Martínez,2002). En la propuesta, esto se logró mediante la exploración de los intereses y experiencias previas de los estudiantes en relación con la lectura y la escritura, lo que permitió diseñar actividades que resonaran con sus realidades, Las actividades diseñadas en la secuencia didáctica responden a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes de grado séptimo porque parten de un diagnóstico preciso, que identifica que los estudiantes ya cuentan con habilidades intermedias en decodificación y comprensión lectora. Al enfocar las actividades en la escritura creativa y la lectura de diversos géneros literarios, se atiende a sus necesidades de profundizar en la interpretación de textos, ampliar su vocabulario y desarrollar pensamiento crítico. Además, se promueve un aprendizaje significativo y continuo mediante la personalización de las actividades, permitiéndoles escoger los textos de su interés y crear historias propias, lo cual refuerza su motivación. Este enfoque participativo y centrado en

los intereses de los estudiantes fomenta un ambiente de confianza y empatía, lo que también fortalece sus habilidades sociales y de comunicación.

El diseño permite trabajar de manera integradora las habilidades de lectoescritura, no solo enfocándose en lo cognitivo, sino también en aspectos ontológicos relacionados con el ser, ya que promueve el autoconocimiento, la expresión de pensamientos y emociones, y la participación en un espacio donde se valora la diversidad de ideas y estilos. Al incentivar la lectura como un disfrute personal y el desarrollo de historias creativas, la secuencia impacta en el bienestar emocional y la autoafirmación de los estudiantes, contribuyendo a su desarrollo integral.

Finalmente, el proceso de planeación de la secuencia didáctica ha sido una experiencia enriquecedora que nos ha permitido reflexionar críticamente sobre nuestra práctica docente. Uno de los principales logros ha sido el diseño de actividades inclusivas y adaptativas, que han respondido a las necesidades de una población estudiantil diversa. Además, la implementación de estas actividades ha permitido observar mejoras significativas en las habilidades de comprensión lectora y expresión escrita de los estudiantes. En el proceso de planeación de esta secuencia didáctica, hemos alcanzado varios logros importantes tanto desde la perspectiva pedagógica como investigativa. En primer lugar, logramos diseñar actividades que no solo promueven el aprendizaje académico, sino que también responden a las necesidades individuales de los estudiantes, especialmente en lo que respecta a su motivación y gustos literarios. Esto ha sido posible gracias a la integración de momentos de diagnóstico, observación y entrevistas, lo cual ha permitido un conocimiento más profundo de las cualidades y habilidades de cada estudiante.

Como docentes, uno de los logros ha sido el desarrollo de una mayor reflexión sobre la importancia de adaptar las estrategias pedagógicas a los intereses y ritmos de los estudiantes, asegurando un ambiente inclusivo y respetuoso donde se fomenta la participación activa.

Asimismo, hemos fortalecido nuestra capacidad para diseñar secuencias que no solo cubren los contenidos curriculares, sino que también promueven habilidades socioemocionales como la empatía, la receptividad y el respeto mutuo, lo cual es clave para un aprendizaje transformador.

Desde el rol de investigador, el proceso nos ha permitido reflexionar sobre nuestro papel como agentes de cambio en el aula, reconociendo que las estrategias diseñadas no solo impactan en el aprendizaje inmediato de los estudiantes, sino que también contribuyen a su desarrollo como seres críticos y creativos. Este enfoque reflexivo nos ha llevado a repensar nuestra práctica pedagógica desde una perspectiva más amplia, considerando las implicaciones a largo plazo en el crecimiento personal y académico de los estudiantes, y cómo éstas pueden tener un efecto transformador en sus vidas más allá del aula.

Implementación

En las presentes sesiones de implementación se llevó a cabo la introducción a la secuencia didáctica historias creativas: aprendamos a leer juntos, en la cual los niños y niñas pudieron vivenciar espacios de lectura en la que se les despertó el reconocimiento y exploración de los diferentes géneros literarios, generando un espacio de interacción y compartir de ideas en común, logrando que los estudiantes pudieran a través de una encuesta y a partir de un escrito de un pequeño fragmento de un relato el cual socializaron logrando evidenciar y conocer acerca de esas necesidades y fortalezas de cada estudiante frente a las habilidades de lectoescritura, por ellos se dieron tres espacios en los cuales cada uno cumplió un propósito, el cual fue positivo para los participantes, ya que lo expresaron en agradecimiento y alegría el poder ser parte de un programa de lectura.

Por consiguiente en la presente actividad se vivenció un espacio enriquecedor cambiando el chip de una clase tradicional del área de lenguaje, logrando un espacio en el cual compartieron, conocieron y crearon nuevas historias las cuales permitiéndoles reflexionar y autoevaluarse acerca de esos alcances y hábitos de lectura que posee cada participante, donde echaron a volar su imaginación y creación de nuevas historias, por ello la implementación se dio en un tiempo, espacio y momento propicio, incentivándolos y llevándolos a pensar la importancia de la adquisición de las habilidades de lectoescritura, en otras palabras los pequeños debate de socialización y entrevistas permiten no solo reconocer esos conocimientos previos, sino también retroalimentarlos para lograr los objetivos propuestos.

Así pues, este espacio los estudiantes pudieron por medio de los diferentes momentos relacionándose con los diferentes géneros literarios, transmitiéndoles esa necesidad de adquirir unas buenas prácticas y adquisición de los hábitos de lectura.

Ahora bien, la lectura es un concepto que tiene diferentes perspectivas en la imaginación de los niños y niñas esto dependiendo de varios factores como sus experiencias, entorno, accesibilidad a libros, entre otras. Y uno que en la actualidad está acaparando más la atención y tiempo de las nuevas generaciones y es el uso excesivo de las tecnologías y el poco apoyo o refuerzo de los padres frente a estos temas, por ende, estamos frente a un ejercicio que implica cambiar el pensamiento o mirada sobre la lectura por ellos las actividades fueron pensadas en que los participantes fueran esos actores principales dueños de su propio aprendizaje y del reconocimiento pensando desde un enfoque constructivista.

La primera sesión estuvo dedicada a conocer y explorar los gustos literarios de los participantes. A través de una breve encuesta, se identificaron sus preferencias y hábitos de lectura, así como las actividades que suelen realizar en su tiempo libre. Este diagnóstico inicial permitió una aproximación más personalizada, brindando a los docentes una visión clara de cómo orientar las futuras actividades. La estrategia se centró en no emitir juicios negativos sobre los hábitos de los estudiantes, sino en motivar y fortalecer la adquisición del hábito lector, creando un ambiente de confianza y respeto que incentivó la expresión libre de ideas.

Durante las siguientes sesiones, se implementó la actividad titulada "Aprovechando al Máximo Nuestros 30 Minutos," la cual se desarrolló en varias etapas y estuvo diseñada para fomentar la constancia en la lectura diaria. Cada estudiante seleccionó un texto de su preferencia y dedicó 30 minutos diarios a su lectura. Esta elección libre contribuyó a generar una conexión más profunda con el material leído, permitiendo que cada participante explorara géneros y temas de su interés. La lectura se complementó con un registro de reflexiones semanales en un cuaderno o formato digital, donde se les invitó a profundizar en su comprensión, crítica e interpretación personal del texto. Este método ayudó a reforzar la autonomía y responsabilidad,

puesto que cada estudiante gestionaba su proceso lector de manera individual y luego compartía sus experiencias en discusiones grupales al final de cada semana.

Las discusiones semanales fueron espacios clave para la socialización de ideas, en las cuales los estudiantes podían argumentar y defender sus opiniones, fortaleciendo así sus habilidades de expresión oral y escrita. Las actividades se organizaron de manera que cada participante tuviera la oportunidad de exponer sus pensamientos y recibir retroalimentación tanto del docente como de sus compañeros, promoviendo una dinámica de aprendizaje colaborativo. Además, se impulsó la autoevaluación, solicitando a los estudiantes que reflexionaran sobre tres aspectos que podrían mejorar en sus hábitos de lectura, registro que serviría como referencia en evaluaciones futuras. Esta metodología permitía ver el progreso continuo y tangible de cada uno, tanto en su habilidad de comprender e interpretar textos como en la forma de expresar sus ideas de manera coherente y clara.

El uso de recursos didácticos, tales como fragmentos literarios de distintos géneros, cuadernos de registro, bolígrafos, y hasta herramientas digitales como Canva para la presentación creativa de historias, fue crucial para el éxito de la implementación. La flexibilidad en la selección de materiales y la adaptación del espacio de trabajo permitieron que los estudiantes se sintieran más cómodos y motivados, generando una experiencia de aprendizaje positiva y enriquecedora. La fase final de la implementación se centró en la producción creativa a través de la actividad "Lectores y Escritores en Acción." Aquí, los estudiantes se organizaron en grupos para crear sus propios relatos, partiendo de dinámicas iniciales que estimularon la creatividad, como la "cadena de ideas." Esta actividad no solo les permitió explorar sus habilidades narrativas, sino que también fomentó la colaboración y el trabajo en equipo, elementos esenciales para desarrollar competencias de comunicación efectiva. Los participantes tuvieron la

oportunidad de planear, debatir y sugerir ajustes en los relatos de sus compañeros, desarrollando así habilidades críticas y de análisis.

Las sesiones culminaron con la socialización de los relatos creados, donde los estudiantes presentaron sus historias en un formato de "Club de Lectura." Cada estudiante leyó fragmentos clave de sus escritos y compartió cómo el programa de lectura semanal había influido en su proceso creativo. Esta etapa final permitió a los docentes evaluar no solo la coherencia y creatividad de los textos, sino también la capacidad de los estudiantes para aplicar técnicas narrativas trabajadas durante las sesiones. Asimismo, se incluyó una autoevaluación comparativa, donde los estudiantes reflexionaron sobre sus hábitos lectores antes y después del programa, identificando sus progresos y áreas a mejorar.

En conclusión, la implementación de la secuencia didáctica logró responder de manera efectiva a las necesidades educativas de los estudiantes, creando un espacio inclusivo que les permitió mejorar sus habilidades de lectoescritura. Las estrategias de evaluación, centradas en la observación continua, la retroalimentación y la autoevaluación, fueron fundamentales para medir el progreso y ajustar el enfoque pedagógico conforme avanzaba el programa. Los recursos didácticos utilizados demostraron ser acertados, facilitando el aprendizaje y permitiendo que cada participante pudiera expresar su creatividad de una manera significativa y personal. El enfoque constructivista de las actividades impulsó a los estudiantes a ser protagonistas de su propio aprendizaje, desarrollando no solo competencias cognitivas, sino también habilidades socioemocionales que son esenciales para su formación integral.

La propuesta de "Historias Creativas: Aprendamos a Leer Juntos" se consolidó como una herramienta pedagógica eficaz para despertar el interés por la lectura, mejorar la capacidad de expresión y cultivar hábitos que favorecen el aprendizaje a largo plazo.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La práctica pedagógica es un proceso complejo y multifacético que exige una reflexión constante. En esta narrativa, exploraremos cómo un docente comprometido analiza y reevalúa su enfoque para adaptar sus estrategias a las necesidades de sus estudiantes. Inspirada en las teorías de Vygotsky, Johnson y Johnson, y Tomlinson, la reflexión toma en cuenta los resultados obtenidos en la implementación de una experiencia de aprendizaje, evaluando tanto los logros como las áreas de mejora. Durante la implementación de la secuencia didáctica, se observaron resultados que, en su mayoría, fueron positivos. Los estudiantes lograron una comprensión significativa de los conceptos clave; sin embargo, enfrentaron dificultades al intentar aplicar estos conceptos en contextos más amplios. Este desafío reflejó una desconexión entre la teoría y la práctica, un aspecto común en la enseñanza de conceptos abstractos.

A lo largo del proceso se tuvo en cuenta la teoría de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) de (Vygotsky,1978), que subraya la importancia de adaptar el aprendizaje a las necesidades de desarrollo de cada estudiante. Este concepto lleva a interrogarnos si se está ofreciendo suficiente andamiaje para que los estudiantes conectaran los contenidos teóricos con sus experiencias diarias. Para mejorar, se identificaron las necesidades de diseñar actividades dinámicas y pedagógicas basadas en situaciones reales, siendo el discente ese mediador entre el conocimiento, su quehacer y el saber, (Perrenoud, 2004) en sus recomendaciones para la educación basada en competencias. Una de las fortalezas más significativas de esta práctica fue la creación de un ambiente inclusivo y motivador. Inspirada en la teoría del aprendizaje colaborativo de Johnson y Johnson. (2009) se incorporaron actividades en grupo y discusiones que promovieron la interacción y el aprendizaje compartido. Se observó cómo los estudiantes se

sentían cómodos al compartir sus ideas y colaborar, lo que enriqueció su comprensión colectiva y fomentó habilidades sociales.

Sin embargo, se identificaron debilidades importantes: la falta de personalización en este proceso de enseñanza. A pesar de los intentos por adaptar los contenidos a las necesidades generales del grupo, no siempre se pudo atender las particularidades de cada estudiante. Esto se relaciona directamente con el enfoque de enseñanza diferenciada de (Tomlinson, 2001) quien enfatiza la importancia de ajustar las estrategias pedagógicas a las habilidades y estilos de aprendizaje individuales. Implementar esta personalización es un reto que debemos superar, especialmente en grupos numerosos y heterogéneos, con el objetivo de superar estas limitaciones, se diseñó un plan de acción basado en tres estrategias clave:

La enseñanza diferenciada es un enfoque pedagógico que busca atender la diversidad de habilidades, intereses, estilos de aprendizaje y contextos socioculturales de los estudiantes. Su implementación implica adaptar estrategias, contenidos y métodos educativos para garantizar que cada estudiante pueda alcanzar su máximo potencial. Inspirada en (Tomlinson,2001) nuestra intención es personalizar las actividades en función de los niveles y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Esto no solo favorecerá una comprensión más profunda de los conceptos, sino que también fomentará una mayor inclusión al permitir que cada estudiante aprenda a su propio ritmo.

Las actividades basadas en problemas reales son estrategias pedagógicas que conectan el aprendizaje con situaciones prácticas del entorno cotidiano. Estas actividades buscan que los estudiantes desarrollen habilidades críticas, creativas y colaborativas al enfrentarse a desafíos que simulan o reflejan problemáticas auténticas. Al vincular los contenidos académicos con experiencias del mundo real, se fomenta un aprendizaje significativo que prepara a los

estudiantes para resolver problemas de manera efectiva en su vida personal y profesional. Esto nos ayuda a fortalecer la conexión entre la teoría y la práctica, se incorporaron actividades que planteen problemas reales, alineados con los intereses y contextos de los estudiantes. Esta estrategia no solo hará el aprendizaje más significativo, sino que también mejorará su motivación e implicación.

La integración de herramientas tecnológicas en los procesos educativos se ha convertido en un pilar fundamental para enriquecer el aprendizaje y adaptarlo a las demandas del mundo contemporáneo. Reconociendo la influencia positiva de la tecnología en el aprendizaje interactivo, se implementan recursos multimedia y herramientas digitales en la clase. Esto enriquecerá la experiencia de aprendizaje y ofrecerá nuevas formas de participación activa, pese a las limitaciones tecnológicas que han surgido en el entorno educativo.

A lo largo de la intervención, las estrategias empleadas mostraron un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes. La interacción constante, promovida por el aprendizaje cooperativo, permitió a los estudiantes construir conocimientos en conjunto, lo que, según Johnson y Johnson. (2009) es crucial para el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas. Además, la evaluación formativa y la retroalimentación continua permitieron a los estudiantes ajustar su proceso de aprendizaje, identificando las áreas en las que debían mejorar. A pesar de estos logros, hubo factores que limitaban los resultados. Entre estos, destacaron la carencia de recursos tecnológicos adecuados y las diferencias en los niveles de preparación de los estudiantes. Aunque busqué adaptar las actividades, estas limitaciones evidenciaron la necesidad de una planificación más flexible que pudiera ajustarse a los cambios y a las necesidades emergentes del grupo.

En el proceso de implementación, se evidenciaron varias diferencias en las habilidades y el conocimiento previo de los estudiantes, lo cual fue necesario ajustar las actividades. Esta adaptación constante evidenció una dificultad en la gestión del tiempo, dado que atender a las necesidades individuales en tiempo real puede ser una tarea ardua. Otro aspecto a mejorar fue la planeación anticipada. A menudo, la falta de planificación reduce la capacidad para prever las limitaciones de los recursos tecnológicos y para ajustar las actividades a los diversos niveles de los estudiantes. Reflexionar sobre este aspecto se pudo comprender que la planificación no es solo una herramienta logística, sino un componente esencial para asegurar una experiencia de aprendizaje coherente y estructurada. Para futuras intervenciones, es crucial realizar una evaluación diagnóstica previa que permita comprender mejor las habilidades y conocimientos de cada estudiante. Esta información será esencial para diseñar secuencias didácticas más personalizadas y alineadas con los niveles individuales, siguiendo el enfoque de la enseñanza diferenciada de Tomlinson, (2001) Además, la incorporación de tecnología educativa es una recomendación que no debe pasarse por alto. Herramientas interactivas como simuladores, videos educativos y plataformas colaborativas pueden enriquecer significativamente la experiencia de aprendizaje, especialmente en temas que requieren visualización o ejemplos prácticos.

Reflexiones finales sobre la planeación didáctica, si bien es la piedra angular de cualquier intervención educativa. No solo proporciona una estructura clara, sino que también permite anticipar y abordar los desafíos del proceso de enseñanza. Como docente, he llegado a valorar la planeación como un componente esencial para guiar el aprendizaje y asegurar que cada actividad esté alineada con los objetivos educativos. Sin una planificación adecuada, el riesgo de desviar la enseñanza de los objetivos planteados aumenta, disminuyendo la efectividad del proceso. A

medida que reflexionamos sobre la práctica pedagógica, comprendemos que cada experiencia es una oportunidad para mejorar y crecer. La teoría y la práctica se entrelazan en un ciclo continuo de aprendizaje, donde cada ajuste en la estrategia contribuye al desarrollo de un entorno educativo más inclusivo, equitativo y efectivo.

Finalmente, implementar estrategias flexibles permitirá al docente adaptarse a las necesidades emergentes del grupo. Con una planificación más detallada, podré ajustar el contenido y el enfoque en función de las circunstancias específicas de cada clase, lo que maximizará el impacto de la intervención pedagógica.

Conclusiones

En conclusión, en esta investigación se ha abordado como fortalecer las habilidades de lectura y comprensión lectora en niños y niñas del grado séptimo del colegio san Pedro Claver, a través de una experiencia pedagógica pensada desde las necesidades de los participantes en los que se tuvieron en cuenta esos aprendizajes de manera constructiva, haciéndolos partícipe a cada uno de ellos de este proceso por lo que consideramos que es una propuesta que se requiere de más tiempo para lograr un aprendizaje tangible y en un aprendizaje más amplio de los estudiantes.

Más, sin embargo, se evidenció el impacto que hubo en ellos como lo fue el compromiso, participación, las capacidades a nivel cognitivo de cada estudiante, así mismo las habilidades que poseen algunos en cuento a la necesidad de expresar sus ideas de manera clara, evidenciando en ellos la percepción sobre el fortalecimiento de dichas habilidades las cuales son necesarias para lograr un desarrollo de manera integral, no obstante como se ha venido mencionando el tiempo fue un limitante, ya que lograr niveles adecuados de comprensión, extracción y análisis de lo que se lee se requiere de un hábito constante, con el cual no se contó y quizás se hizo de manera superficial, ahora bien, no se debe pasar por alto el compromiso y responsabilidad que tuvo cada estudiante, lo cual es importante en este tipo de experiencias porque como docente es fundamental lograr una buena conexión entre el discente y la enseñanza.

Con respecto a los principales cambios y aprendizajes que surgieron al inicio y al final del diplomado consideramos que es una propuesta enriquecedora, en la cual nos impacta de manera positiva en cuento a esas prácticas y metodologías que se aplican en las aulas de clase, conociendo como y de qué forma se da el aprendizaje de los niños y niñas en las diferentes áreas para las cuales es indispensable conocer bien del tema y buscar siempre brindar espacios de

participación y escucha constante, por lo que la proyección de esta propuesta pedagógica es fortalecer esos hábitos de lectura y potencializar la comunicación escrita teniendo en cuenta los grandes niveles de distracción que tiene las nuevas generaciones y una de ellas es el uso de tecnologías de manera inapropiada.

Sin embargo, no es del todo mal, ya que la aplicabilidad de herramientas TIC en el aula de clase resultan ser de gran beneficio para el aprendizaje y quehacer de un docente, por lo que este espacio nos lleva reflexionar acerca de cómo estamos llevando nuestros materiales de apoyo, metodológicas, recursos y demás herramientas de aprendizaje, con el fin de lograr aprendizajes significativos a través de las diferentes estrategias y recursividad.

Referencias Bibliográficas

- Aguirre Bravo, A., González Hernández, M., Suárez Flores, M., & Espinosa González, A. C. (2020). *Educación inclusiva, un reto ante la diversidad*. En *Libro Educación Inclusiva*.
https://www.researchgate.net/publication/366445203_Libro_Educacion_Inclusiva_Educacion_Inclusiva
- Ahmed, M. D. (2011). *Importancia de la lectura en infantil y primaria*. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 38, 1–9.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_38/MARIEM_DRIS_2.pdf
- Arteaga Rolando, M. A., Luna Álvarez, H. E., Ramírez Calixto, C. Y., & Navarrete Zambrano, M. E. (2019). *Importancia del método en la enseñanza de la lectura a niños con dificultades de aprendizaje*. *Uniandes Episteme*, 6(4), 595–606. Recuperado a partir de <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/EPISTEME/article/view/1363>
- Alegría, J. (1985). *Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades*. *Infancia y aprendizaje*, 8(29), 79–94.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=668383>
- Abusa mara, V., & Jeanette, Y. (2012). *Lectura, escritura y comprensión de textos: aspectos cognitivos de una habilidad cultural*. *Neuropsicología Latinoamericana*, 4(SPE), i-vi.
https://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S2075-94792012000100001&script=sci_arttext
- Alonso Tapia, J. (2005). *Claves para la enseñanza de la comprensión lectora*. *Revista de educación*. <https://www.researchgate.net/profile/Jesus-Alonso->

Tapia/publication/39148029_Fundamentos_psicologicos_de_la_lectura/links/0a85e5350d62612f68000000/Fundamentos-psicologicos-de-la-lectura.pdf

Bruner, J. S. (2000). *La educación, la experiencia y la cultura*. En este libro, Bruner discute el constructivismo y cómo las experiencias culturales y educativas influyen en el aprendizaje. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571028.pdf>

Condemarín, M. (2014). *Enseñar a leer y escribir en la educación básica: Estrategias pedagógicas inclusivas*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica.
<https://ojs.uc.cl/index.php/psykhe/article/download/19825/16351/43287>

Chiqui Llangari, J. D. (2023). *Importancia de la enseñanza de la comprensión lectora en Educación Básica*. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 6(6), 13239-13247.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4325

De la formación en lenguaje, E. P. (s/f-b). *Formar en lenguaje: apertura de caminos para la interlocución*. Gov.co. Recuperado el 22 de septiembre de 2024, de
https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Flores, C. A., & Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. SAPIENS, 7(1), 69-80. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41070106.pdf>

Flórez Romero, R., Arias Velandia, N., & Guzmán, RJ (2006). *El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura*. Educación y Educadores, 9 (1), 117-133.
<https://www.redalyc.org/pdf/834/83490109.pdf>

Guzmán, R., Correa, AD, Arvelo, CN, & Abreu, B. (2015). *Conocimiento del profesorado sobre las dificultades específicas de aprendizaje en lectura y escritura*. Revista de Investigación Educativa, 33 (2), 289-302.
<https://www.redalyc.org/pdf/2833/283341409003.pdf>

- Graó.Tomlinson, C. A. (2001). *Cómo diferenciar la instrucción en aulas de capacidades mixtas. Asociación para la Supervisión y el Desarrollo Curricular.*
http://seduc.edomex.gob.mx/sites/seduc.edomex.gob.mx/files/files/alumnos/educaci%C3%B3n%20especial/22_Carol_Ann_2003___El_aula_diversificada_.pdf
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2009). *Una historia de éxito de la psicología educativa: teoría de la interdependencia social y aprendizaje cooperativo.* Investigador Educativo38(5), 365-379. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17517797004.pdf>
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario* (pp. 25-79). México: Fondo de cultura económica. <https://newz33preescolar.wordpress.com/wp-content/uploads/2019/10/leer-y-escribir-en-la-escuela-delia-lerner-2001-compressed.pdf>
- Moreira, M. A., Caballero, M. C., & Rodríguez, M. L. (1997). *Aprendizaje significativo: un concepto subyacente. Actas del encuentro internacional sobre el aprendizaje significativo*, 19, 1–16. <https://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf>
- Martínez, M. C. (2002). *Lectura y escritura de textos. Perspectivas teóricas y talleres.* Cali: Universidad del Valle.
https://www.researchgate.net/publication/355178703_Estrategias_de_lectura_y_escritura_de_textos_Perspectivas_teoricas_y_talleres
- Miranda Contreras, BE, & Pájaro Castro, N. (2021). *Dominio fonológico como predictor del aprendizaje lector en niños y niñas de transición y primer año de educación básica primaria.* Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica, 40 (7), 727-737.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.5752434>
- Perrenoud, P. (2004). *Diez competencias para enseñar en la escuela.*
https://formacioncontinuaedomex.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/12/10_nuevas_deberes.pdf

Pino, M. y Bravo, L. (2005). *La Memoria Visual Como Predictor del Aprendizaje de la Lectura*.

Psique, 14 (1),47-53. [fecha de Consulta 13 de septiembre de 2024]. ISSN: 0717-0297.

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=96714104>

Tendencias educativas. (s/f). Tec.mx. Recuperado el 22 de septiembre de 2024, de

<https://edtec.tec.mx/es/innovacion-de-la-experiencia-de-aprendizaje/tendencias-educativas>

S/f-d. Gov.co. Recuperado el 20 de septiembre de 2024, de

https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-341880_archivo_pdf_doc_23.pdf

Tobón, S. (2010). *Calidad del aprendizaje y competencias: guía teórica y práctica para la implementación del enfoque*. Bogotá: ECOE Ediciones.

<https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545095007.pdf>

Vygotsky, L. S. (1978). *Interacción entre aprendizaje y desarrollo. Lecturas sobre el desarrollo de los niños.*, 22-27Apéndices <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Viveros Márquez, J. (2010). *La analogía como estrategia cognitiva que favorece la comprensión lectora en textos expositivos*. Revista Electrónica Educare, 14(2), 91–112.

https://www.researchgate.net/publication/48198424_La_analogia_como_estrategia_cognitiva_que_favorece_la_comprension_lectora_en_textos_expositivos

Yana, M., Arocutipa, A., Alanoca, R., Adco, H., & Yana, N. (2019). *Estrategias cognitivas y la comprensión lectora en los estudiantes de nivel básica y superior*. Revista Innova

Educación, 1(2), 211-217.

<http://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/35>

Aprendices

Apéndice A

Carpeta de la Practica Pedagógica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/rmruizpe_unadvirtual_edu_co/Etb89c8tD2FDsaZ0FO128dMBL7erZuqJNLqpkcRIa6P7hg?e=63BCHd