

**Abriendo un mundo literario para la primera infancia del jardín infantil Manitas
Creativas de Guachetá Cundinamarca**

Dania Stefania Heredia Torres

Lina Paola González Pinilla

Asesor

Gina Patricia Cleves Suaza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado de Práctica e Investigación Pedagógica

2024

Resumen

Para quienes conocemos el significado de términos tan importantes implicados en la primera infancia como desarrollo integral, habilidades cognitivas, sociales y lingüísticas sabemos lo crucial de fortalecer en las niñas y los niños de primera infancia dichas habilidades que garanticen su óptimo desarrollo; Por lo que en el siguiente proyecto investigativo a conocer se inicia con la búsqueda de un grupo poblacional pertenecientes a la primera infancia con edades entre 2 a 5 años, participantes del jardín infantil Manitas Creativas localizado en el municipio de Guacheta Cundinamarca, para proceder a la realización de una investigación dentro del grupo que permita llegar a la búsqueda de una situación problema para dar soluciones que fortalezcan distintas habilidades en las niñas y los niños, motivo por el que nos orientamos en la problemática identificada de incentivar la lectura mediante la literatura infantil en las niñas y niños de 2 a 5 años a través de la implementación de actividades desarrolladas por medio de secuencias didácticas. El proyecto se estructura mediante un método de investigación cualitativa en el que utilizamos varias técnicas que fueron la observación participante, toma de datos, entrevistas a las niñas y niños, grupos de discusión y análisis de resultados para la estructuración del proyecto en el que básicamente se ejecutó mediante el diseño de una secuencia didáctica conformada por tres actividades con una sesión implementada por cada una, estas fueron diseñadas de forma organizativa iniciando por dar a conocer el tema, los materiales y herramientas a trabajar, seguido se mostró diversos tipos de textos y medios tecnológicos en los que se puede disfrutar la literatura y momentos de expresión que plasmaban en dibujos estructurados y trazos, por último la evaluación de la capacidad de comprensión lectora por medio de la interacción y socialización permitiendo evidenciar los resultados satisfactorios de la participación y el entusiasmo del grupo con la literatura infantil dejando como conclusión que la

primera infancia es la etapa ideal en la que nosotros como padres o cuidadores podemos introducir en ellos cualquier hábito que consideremos ideal en su desarrollo.

Palabras clave: Infancia, literatura, desarrollo, integral, habilidades.

Abstract

For those of us who understand the importance of comprehensive development and cognitive, social, and linguistic skills in early childhood, we know how crucial it is to strengthen these skills in young children to ensure optimal development. This investigative project begins with identifying a population group in early childhood, specifically children between the ages of 2 to 5, who are participants at the Manitas Creativas preschool located in the municipality of Guachetá, Cundinamarca. The aim is to conduct a study within this group that seeks a problem situation and develops solutions that enhance various skills in young children. Consequently, we focused on the identified issue of fostering reading habits through children's literature in children aged 2 to 5 by implementing activities developed through didactic sequences.

The project is structured using a qualitative research method, incorporating various techniques such as participant observation, data collection, interviews with the children, discussion groups, and result analysis to shape the project. It was executed through the design of a didactic sequence consisting of three activities, with each one implemented in a separate session. These activities were organized to first introduce the topic, materials, and tools to be used, followed by presenting different types of texts and technological resources to enjoy literature and moments of expression through structured drawings and sketches. Finally, we evaluated reading comprehension through interaction and socialization, allowing us to observe the group's enthusiastic participation and engagement with children's literature. The project concludes that early childhood is the ideal stage in which we, as parents or caregivers, can introduce any habit we consider beneficial for their development.

Keywords: Childhood, literature, development, integral, skills.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	10
Pregunta de Investigación	14
Objetivos	15
Objetivo General.....	15
Objetivos Específicos	15
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	16
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	19
Planeación Didáctica.....	22
Enfoque Didáctico	26
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	34
Conclusiones.....	37
Referencias Bibliográficas	38

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpetas Prácticas Pedagógicas</i>	41
---	----

Introducción

El contexto del Jardín Infantil Manitas Creativas se encuentra ubicado en el municipio de Guacheta Cundinamarca conocido como la capital carbonífera de Colombia. El jardín infantil se encuentra dentro del casco urbano del municipio, a un costado de la plaza de mercado, con una categoría del Sisbén de la letra A hasta C18, cuenta con la participación permanente de 15 beneficiarios ,los cuales se identifican por género, 7 niños y 8 niñas con edades entre los 2 a 5 años con su respectiva cuidadora o docente ,adicional cuenta con una ecónoma encargada de la realización de los alimentos que consumen, siendo guiada por una minuta estrictamente indicada por el ICBF zonal del municipio, el lugar cuenta con un salón amplio conformado por una diversidad de juegos, un baño de niñas y niños, zona de alimentación , zona de descanso. Se evidencia la necesidad de incentivar al grupo a conocer sobre la literatura por medio de libros físicos y digitales , que los oriente a ser motivados a involucrar en su diario vivir la literatura infantil, debido a que la sede no posee libros y espacios para la literatura.

El objetivo principal de la propuesta es fomentar el hábito de la lectura en las niñas y los niños de 2 a 5 años en el jardín infantil Manitas Creativas del municipio de Guacheta, Cundinamarca, a través de la implementación de actividades basadas en literatura infantil

Para la vinculación de esta investigación se basa por algunos aportes hechos por autores que tras años de investigación nos comparten sus saberes en busca de la mejora continua del desarrollo integral, como son. La teoría del aprendizaje constructivista, propuesta por Jean Piaget, sostiene que los niños aprenden mejor cuando interactúan activamente con su entorno. Piaget, T. D. D. C. (2007). “nos enseñó que se comportan como pequeños científicos que tratan de interpretar el mundo. Tienen su propia lógica y formas de conocer, las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madures e interactúan con el entorno”

(p.2). En este sentido, la literatura infantil se convierte en una herramienta poderosa para que los niños construyan su propio conocimiento a través de historias y personajes que reflejan su realidad y les permiten explorar nuevos mundos. Además, la teoría de la zona de desarrollo próximo de Lev Vygotsky subraya la importancia de la mediación adulta en el aprendizaje. Piaget, T. D. D. C. (2007).

Pensaba que los patrones de pensamiento del individuo no se deben a factores innatos, sino que son producto de las instituciones culturales y de las actividades sociales. La sociedad de los adultos tiene la responsabilidad de compartir su conocimiento colectivo con los integrantes más jóvenes y menos avanzados para estimular su desarrollo intelectual. (p. 20).

A través de la lectura conjunta y las actividades guiadas, los educadores pueden ampliar las habilidades lingüísticas y cognitivas de los niños, facilitando un aprendizaje significativo.

Numerosos estudios han demostrado que la exposición temprana a la lectura tiene un impacto positivo significativo en el desarrollo cognitivo, lingüístico y emocional de los niños. Según investigaciones realizadas por la UNESCO, la lectura en los primeros años de vida fortalece el desarrollo del lenguaje, mejora la concentración y fomenta la creatividad e imaginación en los niños. Estos beneficios son especialmente relevantes en la etapa preescolar, donde se sientan las bases para el aprendizaje futuro.

La propuesta se centra en incentivar la lectura a través de la literatura infantil en las niñas y los niños de 2 a 5 años del jardín infantil Manitas Creativas, ubicado en el municipio de Guacheta, Cundinamarca. El enfoque está diseñado para despertar el interés y el amor por la lectura desde una edad temprana, utilizando estrategias y métodos lúdicos y participativos que se adapten a las características y necesidades del grupo en esta etapa del desarrollo.

La viabilidad de esta propuesta se sustenta en un enfoque adaptado para las necesidades y características específicas del grupo destinatario. El uso de literatura infantil adecuada a la edad, junto con actividades lúdicas, donde la propuesta no solo sea realizable, sino también sostenible y efectivo a largo plazo, llevándolo a convertirse en un hábito para el grupo. La propuesta tiene un alto potencial de impacto positivo en el desarrollo integral de las niñas y niños, preparándolos mejor para los desafíos académicos a futuro.

Por lo que consideramos que esta propuesta es importante debido a que responde a una necesidad educativa crucial en un contexto local específico, utilizando estrategias pedagógicas comprobadas para mejorar el aprendizaje y el desarrollo de múltiples habilidades de las niñas y los niños desde una edad temprana, como está demostrado por diversas investigaciones en la primera infancia es donde se moldea la plasticidad cerebral.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

En el municipio de Guacheta, ubicado en las montañas de Cundinamarca, las niñas y los niños entre 2 y 5 años viven una experiencia única que moldea su crecimiento y aprendizaje, sus vidas se desenvuelven en tres entornos principales: El escolar, el sociocultural y el familiar.

En el ámbito escolar, las niñas y los niños más pequeños comienzan a asistir a centros de desarrollo infantil - CDI y centros de educación inicial, donde dan sus primeros pasos en la socialización fuera del hogar. Estos espacios, se esfuerzan por proporcionar un ambiente estimulante para el aprendizaje temprano, las niñas y los niños de los 5 años, se preparan para ingresar a la educación primaria, enfrentando el reto de adaptarse a un entorno más estructurado.

El entorno sociocultural de Guachetá ofrece a estas niñas y niños una rica herencia de tradiciones campesinas y mineras, las fiestas locales, los mercados y las actividades comunitarias se convierten en escenarios de aprendizaje informal, donde absorben las costumbres y valores de su comunidad, este contexto les brinda un fuerte sentido de identidad y pertenencia desde temprana edad.

En cuanto al entorno familiar, la mayoría de las niñas y niños crecen en hogares donde el trabajo arduo y los lazos familiares fuertes son la norma, muchas familias se dedican a la agricultura o la minería, lo que influye en la dinámica familiar y en las experiencias cotidianas, estos ambientes familiares, aunque a menudo enfrentan desafíos económicos, suelen ser ricos en afecto y cuidado.

El desarrollo de estas niñas y niños guachetunos abarca aspectos cognitivos, biológicos y físicos, es una etapa crucial de desarrollo del lenguaje y pensamiento simbólico, se observa cómo gradualmente mejoran su capacidad para comunicarse, expresar ideas más complejas y comenzar

a entender conceptos abstractos simples. Sin embargo, el acceso limitado a recursos educativos avanzados puede influir en el ritmo de este desarrollo.

Biológicamente, las niñas y niños experimentan un rápido crecimiento y desarrollo de sus sistemas corporales, la nutrición juega un papel fundamental, y aunque la dieta local es generalmente nutritiva, basada en productos agrícolas frescos, en algunos casos puede haber deficiencias debido a limitaciones económicas o falta de variedad en la alimentación.

El desarrollo físico de las niñas y niños de Guachetá se ve favorecido por el entorno natural del municipio, los espacios abiertos y el terreno montañoso proporcionan oportunidades para el juego activo y el desarrollo de habilidades motoras gruesas. Sin embargo, el acceso a instalaciones deportivas estructuradas o equipamiento de juego moderno puede ser limitado en comparación con áreas urbanas más grandes.

En cuanto a los procesos de aprendizaje, el desarrollo de las competencias básicas en las niñas y niños sigue patrones generales, pero con matices propios de su contexto, las habilidades lingüísticas se desarrollan influenciadas por el dialecto local y las expresiones propias de la región. Las competencias matemáticas tempranas se fomentan a través de juegos y actividades cotidianas, como contar animales de granja o clasificar productos del mercado.

Los estilos de aprendizaje varían entre las niñas y niños, pero se observa una tendencia hacia el aprendizaje práctico y experiencial, reflejo de su entorno. Muchos niños y niñas aprenden mejor a través de la observación y la participación en actividades cotidianas, como ayudar en tareas domésticas o del campo.

Los ritmos de aprendizaje también son diversos. Algunos niños y niñas muestran un desarrollo acelerado en ciertas áreas, mientras que otros pueden requerir más tiempo.

Planteamiento del Problema

En el municipio de Guacheta, en las tierras altas de Cundinamarca, se encuentra el jardín infantil Manitas Creativas. Aquí, las niñas y niños de 2 a 5 años dan sus primeros pasos en el mundo del aprendizaje. Sin embargo, las educadoras han notado con preocupación que el interés por los libros y la lectura entre el grupo no es tan fuerte como desearían.

Como señalaría la reconocida autora y especialista en literatura infantil, Yolanda Reyes, "los primeros años son cruciales para sembrar el amor por la lectura" el cual deja plasmado en su libro *La Casa Imaginaria* en el que se pregunta desde cuando leemos y en qué etapa de la vida habría situarla génesis de la lectura. En Manitas Creativas, este principio resuena con urgencia. Las maestras observan que, aunque los niños disfrutan de las actividades manuales y los juegos al aire libre, muestran menos entusiasmo cuando se trata de explorar los libros del rincón de lectura.

El problema se manifiesta de diversas formas. Durante los momentos de lectura compartida, algunos niños y niñas se distraen fácilmente, mientras que otros muestran dificultades para seguir la narrativa o conectar con las historias. Las educadoras notan que, en los tiempos de juego libre, pocos niños eligen espontáneamente tomar un libro o pedir que les lean.

Esta situación preocupa especialmente considerando las palabras de Emilia Ferreiro, quien enfatiza que la lectura es un derecho desde la primera infancia. Ferreiro, E. (2007), "Un derecho de niños y niñas que serán hombres y mujeres libres (al menos eso es lo que deseamos), ciudadanos y ciudadanas de un mundo donde las diferencias lingüísticas sean consideradas como una riqueza y no como un defecto" (P.111). En un contexto urbano como el de Guacheta, donde el acceso a recursos culturales puede ser limitado, el jardín infantil juega un papel crucial en introducir a los niños y niñas al mundo de la literatura.

Además, como argumentaría Jerome Bruner, el destacado psicólogo educativo, las historias son una herramienta fundamental para dar sentido al mundo. Bruner (2003) las historias operan en este doble registro: uno, “un paisaje de acción en el mundo; el otro, un paisaje de coincidencias donde se representa los pensamientos, los sentimientos y los secretos de los protagonistas de la historia”. La falta de interés en la lectura podría estar privando a estos niños y niñas de una valiosa herramienta para su desarrollo cognitivo y emocional.

El desafío se complica aún más por factores contextuales. Muchas familias en Guacheta, dedicadas a labores agrícolas o mineras, tienen poco tiempo o recursos para fomentar la lectura en casa. Algunos padres, con niveles limitados de educación formal, pueden no sentirse equipados para apoyar el desarrollo lector de sus hijos.

Frente a esta realidad, las educadoras de Manitas Creativas se preguntan: ¿Cómo podemos despertar el interés por la lectura en los niños y niñas? ¿Qué estrategias podemos implementar para hacer de los libros y las historias una parte emocionante y significativa de su día a día?

En esencia, el jardín infantil Manitas Creativas se enfrenta al desafío de transformar su aproximación a la lectura necesitando encontrar formas innovadoras y atractivas de presentar los libros y las historias, creando un ambiente donde la lectura sea vista como una aventura emocionante y una fuente de placer. Solo así podrán sentar las bases para el desarrollo de hábitos de lectura duraderos en estos pequeños, abriendo puertas a un futuro de aprendizaje y crecimiento a través de la literatura.

Pregunta de Investigación

¿Cómo incentivar la lectura mediante la literatura infantil en las niñas y niños de 2 a 5 años en el jardín infantil “Manitas Creativas” del municipio de Guachetá, Cundinamarca?

Objetivos

Objetivo General

El objetivo principal de la propuesta es fomentar el hábito de la lectura en las niñas y niños de 2 a 5 años en el jardín infantil Manitas Creativas del municipio de Guacheta, Cundinamarca, a través de la implementación de actividades basadas en literatura infantil.

Objetivos Específicos

Diseñar herramientas y métodos didácticos que permitan a las niñas y niños descubrir el interés por la lectura para que se convierta en hábito que después deseen continuar.

Implementar sesiones en las que se desarrolle la literatura infantil de las niñas y niños de 2 a 5 años del jardín infantil.

Evaluar la viabilidad de la propuesta diseñada e implementada por medio de métodos en los que se evidencie los resultados de la misma.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Con el diagnóstico, estructuración y ejecución de nuestra propuesta pedagógica se busca incorporar la literatura infantil en la vida cotidiana de las niñas y niños de 2 a 5 años fomentando el aprendizaje social, dado que facilita la comunicación y la construcción de significados compartidos entre el adulto y el niño. Vygotsky (1978) argumenta que el aprendizaje ocurre a través de la interacción social y que el lenguaje es fundamental en este proceso. El acercamiento temprano a la lectura mediante la literatura infantil permite que los niños y niñas desarrollen habilidades cognitivas y lingüísticas a través de la interacción con sus padres y educadores. Este enfoque sociocultural considera que el niño aprende en un contexto colaborativo donde el adulto o educador puede actuar como un "andamio" para guiar el aprendizaje de los niños a temprana edad.

El hecho de fomentar la lectura a través de cuentos y relatos en la primera infancia es clave para que los niños aprendan a estructurar su pensamiento y logren comprender el entorno en el que se desarrollan. Bruner (1996) plantea que la narración es una herramienta poderosa para el desarrollo del pensamiento y la comprensión del mundo. Según este autor, la literatura infantil no solo desarrolla el lenguaje, sino también las capacidades narrativas del niño, permitiéndole interpretar la realidad y darle sentido a sus experiencias actos que al ser desarrollando en los niños podrán servir para el posterior desarrollo de otras habilidades lingüísticas y de comunicación.

Al introducir la literatura infantil en la primera infancia se promueve un acercamiento temprano y significativo a la lectura, lo que sienta las bases para un desarrollo más autónomo del lenguaje escrito. Ferreiro y Teberosky (1979) proponen que el aprendizaje de la lectura y escritura comienza mucho antes de la escolarización formal, y que los niños construyen

conocimientos sobre el lenguaje escrito de manera activa. En este sentido, la literatura infantil se convierte en un recurso clave para que los niños exploren y descubran las reglas del lenguaje escrito de manera lúdica permitiendo el desarrollo de una motricidad fina temprana lo que les ayudara a un desarrollo escrito adecuado para la etapa escolar que garantizara gran éxito.

La literatura infantil es especialmente valiosa para el desarrollo de la etapa preescolar por que ofrece materiales simbólicos que nutren la imaginación y la comprensión del mundo a través del juego y la fantasía. Piaget (1952) establece que los niños pasan por diferentes etapas de desarrollo cognitivo. En la etapa pre operacional (2 a 7 años), los niños son capaces de usar símbolos, como las palabras e imágenes, para representar objetos y eventos. La literatura infantil ofrece oportunidades para que los niños desarrollen sus habilidades simbólicas, favoreciendo la imaginación y el pensamiento abstracto dando paso a una creatividad más amplia.

El enfoque Montessori nos recuerda que el entorno juega un papel crucial en el desarrollo de la lectura, y que es fundamental proporcionar a los niños materiales atractivos y accesibles para despertar su curiosidad por los libros Montessori (1970) subraya la importancia de crear un entorno de aprendizaje que esté diseñado para estimular el interés natural del niño por aprender.

Esta propuesta pedagógica se basa en la integración de estos enfoques teóricos que nos orientaran para lograr incentivar la lectura, generando un entorno de aprendizaje que sea colaborativo, narrativo, simbólico y autónomo para las niñas y niños que se encuentran dentro de esta institución, para el posterior diseño de secuencias pedagógicas en las que se intenta el logro de los objetivos propuestos teniendo en cuenta los aportes de los diferentes autores con el fin de que dichas actividades sean acordes para la edad del grupo seleccionados en todos los aspectos a

trabajar como son el diseño de ambientes y selección de materiales para la implementación de las secuencias cumpla a cabalidad con lo propuesto.

Desde el punto de vista Cuando Pérez (2003) se refiere al "carácter político de la investigación", señala que toda investigación está inserta en un contexto social, cultural y político determinado, y que tiene implicaciones sobre cómo se interpreta la realidad y las decisiones que se toman a partir de los resultados

Nuestra propuesta pedagógica llevara a una perspectiva crítica en la que se abordara la importancia de seleccionar literatura infantil diversa e inclusiva que desafíe los estereotipos y promueva el pensamiento crítico desde una edad temprana.

Siendo una propuesta pedagógica que busca contribuir a la transformación de los diversos contextos en las niñas y niños de 2 a 5 años del Jardín Infantil Manitas Creativas de Guacheta, Cundinamarca, se desenvuelven, mediante el fomento de la lectura a través de la literatura infantil fortaleciendo el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, permitiéndoles explorar el lenguaje, ampliar su vocabulario y mejorar su comprensión del mundo proporcionando herramientas que les permita expresar sus emociones, identificar situaciones cotidianas y aprender a resolver conflictos de manera creativa, al acercar a los niños a historias que abordan temas como la diversidad, la empatía y la convivencia, se estimula su sentido de comunidad y de respeto hacia los demás.

Además, consideramos que la propuesta impacta positivamente desde el vínculo afectivo entre las niñas y niños y sus cuidadores, quienes se convierten en modelos a seguir.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

La estructuración de nuestra propuesta pedagógica se orienta bajo los lineamientos curriculares, derechos básicos de aprendizaje, estándares de competencias y lineamientos de aprendizaje y desarrollo siendo pilares fundamentales en la planeación didáctica para incentivar la lectura mediante la literatura infantil de las niñas y niños 2 a 5 años. En el contexto específico del jardín infantil "Manitas Creativas" de Guacheta, Cundinamarca, estos documentos rectores proporcionan un marco integral que sustenta y orienta las prácticas pedagógicas enfocadas en el fomento de la lectura afirmando lo indicado por Escudero, J. C., & Muñoz, E. S. (2020). "La literatura infantil constituye un medio poderoso para la trasmisión de la cultura, la integración de las áreas del saber". (p.7). abriendo paso al desarrollo de habilidades y la trasmisión de valores para la formación de personas en las etapas siguientes a desarrollar.

En primer lugar, los lineamientos curriculares enfatizan la trascendencia de la literatura en el desarrollo holístico de los niños. Este enfoque no solo reconoce la lectura como una habilidad aislada, sino como un vehículo para el crecimiento cognitivo, emocional y social. Al promover el uso de diversos géneros literarios adaptados a la edad, estos lineamientos abren un abanico de posibilidades para captar el interés de los niños, reconociendo que la diversidad literaria es clave para mantener su curiosidad y entusiasmo. Además, al destacar la lectura como un proceso interactivo y significativo, se alinean con las teorías modernas del aprendizaje que subrayan la importancia de la participación activa del niño en su proceso de aprendizaje.

Por su parte, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para la educación inicial refuerzan esta visión al incluir explícitamente el derecho de los niños a explorar diferentes tipos de textos. Este derecho no es trivial; representa un reconocimiento de la lectura como una herramienta fundamental para el desarrollo y la participación social. Por qué según Cerrillo, P. C.

(2016). “Los niños participan cada día de la realidad, con todos sus márgenes recovecos una realidad que ofrecen la televisión, las redes sociales, internet”. (p.39). Al fomentar la creación de ambientes enriquecidos con literatura y promover la participación de los niños en la lectura compartida, los DBA establecen un estándar que va más allá de la simple exposición a los libros, abogando por una inmersión completa en el mundo literario y de un acercamiento a la comprensión de su realidad por medio de la literatura.

En cuanto a los estándares de competencias, particularmente en las áreas de lenguaje y ciudadanía, estos ofrecen un marco para integrar la lectura con el desarrollo de habilidades cruciales. Los estándares de lenguaje, al enfocarse en el desarrollo de habilidades de escucha, comprensión y expresión oral, reconocen que la lectura no es un acto aislado, sino parte de un conjunto más amplio de competencias comunicativas. Por otro lado, los estándares de competencias ciudadanas, al fomentar la empatía y el reconocimiento de emociones a través de historias, subrayan el poder de la literatura como herramienta para el desarrollo socioemocional, aspecto crucial en la formación integral de los niños de 2 a 5 años.

Finalmente, los lineamientos de aprendizaje y desarrollo aportan una perspectiva crucial al resaltar la importancia del juego y la exploración en el acercamiento a la lectura. Esta visión es particularmente relevante para el grupo de edad en cuestión, donde el aprendizaje a través del juego es fundamental. Al promover experiencias significativas que involucren la literatura y enfatizar el rol del adulto como mediador en el proceso lector, estos lineamientos proporcionan una guía práctica para implementar estrategias efectivas en el aula.

Desde nuestro rol como docentes reflexivos, coincidimos con Tobón (2010) en que el enfoque basado en competencias es una herramienta valiosa para mejorar la calidad educativa, pero no debe verse como la solución a todos los problemas del sistema educativo. El modelo de

competencias puede ser altamente efectivo al centrarse en el desarrollo de habilidades específicas, conocimientos y actitudes que los estudiantes necesitan para enfrentar los desafíos de su entorno, tanto académico como personal y social. Sin embargo, también creemos que es fundamental no reducir la educación únicamente a la adquisición de competencias técnicas sino también a la movilización de la práctica o más precisamente a la movilización de saberes en la actividad integral dado a que cada saber combina y articula los componentes: procesos, instrumentos y estrategias.

Teniendo claro que la formación de los estudiantes debe ser integral, abarcando dimensiones como el desarrollo emocional, social, ético y cultural. Si bien las competencias permiten un aprendizaje más contextualizado y aplicable a la vida real, no debemos perder de vista la importancia de fomentar el pensamiento crítico, la creatividad, el trabajo en equipo y la capacidad para adaptarse a situaciones cambiantes.

En este sentido, mi postura es que el enfoque por competencias debe ser parte de un marco educativo más amplio, en el que también se valoren otros aspectos del desarrollo humano. Como docente reflexivo, mi responsabilidad es evaluar constantemente el contexto de mis estudiantes, sus necesidades y los desafíos que enfrentan, adaptando las metodologías para que las competencias no se conviertan en un fin en sí mismo, sino en una herramienta para su desarrollo integral.

Por lo que consideramos que nuestra propuesta pedagógica integra los pilares de la formación basada en competencias al incentivar la lectura de las niñas y niños 2 a 5 años en el jardín infantil Manitas Creativas del municipio de Guacheta, Cundinamarca, integrando el saber conocer, saber hacer y saber ser.

Planeación Didáctica

Teniendo en cuenta la situación problema encontrada en el grupo del jardín infantil Manitas Creativas, causada principalmente por los pocos espacios para vincular la lectura en las niñas y los niños se distraen y se les dificulta seguir la narrativa con las historias, y en busca de dar cumplimiento al objetivo central, acerca de incentivar la lectura mediante la literatura infantil en las niñas y niños de 2 a 5 años en el jardín infantil Manitas Creativas del municipio de Guacheta Cundinamarca y en concordancia con lo indicado por Arévalo, J.P.(2011). La literatura abre camino para la comprensión de la belleza, y si el niño o la niña, se inicia en este arte desde la infancia será capaz de dominar el mundo, no solo de letras sino también de las ciencias. Se diseña la secuencia didáctica titulada estrategias para incentivar la lectura a través de la literatura infantil a las niñas y los niños de 2 a 5 años del jardín infantil Manitas Creativas en Guacheta. Compuesta por tres actividades de las cuales en cada actividad se desarrolla mediante una sesión y en cada sesión se fortalece una competencia en el grupo de niños, tomando como referencia las bases curriculares para educación inicial y preescolar dadas por el Ministerio de Educación. Las actividades se planearon de forma organizativa en donde se inicia desde dar a conocer el tema hasta tener comprensión y expresión de lo narrado de la siguiente manera.

Actividad 1- el rincón mágico de los cuentos: en esta actividad se fortalece la competencia comunicativa en la que se comprende el lenguaje verbal y no verbal a través de la exposición a cuentos e ilustraciones en las que puedan asociar palabras con las imágenes realizando la narración de cuantos de una forma abierta y participativa guiando a la exploración lúdica esperando aprendizaje en reconozcan los personajes básicos del cuanto, secuencias lógicas de la narrativa y sean capaces de describir o narrar historias de modo que la actividad consiste en que las docentes en formación presentaran el tema ante los niños y niñas dando a conocer el

nombre de la actividad “el rincón mágico de los cuentos” de forma que se despierte el interés explicando a los niños y niñas, que este será un lugar en el que podrán encontrar historias maravillosas en donde podrán conocer personajes, lugares y aventuras fantásticas; Las cuales serán por medio de la utilización de herramientas visuales y lúdicas como es la ambientación y presentación de la biblioteca rodante con el fin de motivarlos a explorar el mundo de los libros de manera que el hábito de la lectura se vaya formando naturalmente a base de la curiosidad, explicando que será un trabajo en grupo hecho por todos teniendo en cuenta sus opiniones y aportes para estructurar la biblioteca rodante en la que podrán encontrar varios libros con cuentos; comenzando por el momento de inicio en el que se organizará el grupo en círculo para llevar a cabo preguntas abiertas del docente para tomar consciencia de los conocimientos previos de los estudiantes frente a lectura de los cuentos, en el momento de desarrollo se procede a la lectura del cuento y se les permite la interacción con los distintos textos y la presentación de la biblioteca rodante, en el momento de cierre se socializa lo dado a conocer para reforzar la comprensión y la expresión verbal, para la actividad se utiliza recursos didácticos como variedad de textos e ilustraciones con imágenes llamativas y la biblioteca rodante.

Actividad 2- la hora del cuento animado: en esta actividad se fortalece la competencia cognitiva en la que los niños comienzan a reconocer patrones y secuencias, como el orden en que ocurren los eventos en una historia, o las características de los personajes promoviendo el desarrollo del pensamiento crítico y la comprensión narrativa relacionando lo que se escucha con su entorno fomentando la capacidad de observación, imaginación y redacción; esperando aprendizajes como ejercitar su memoria y capacidad de predicción al anticipar lo que sucederá en la historia, desarrollar la paciencia y concentración al seguir el hilo de una historia y expresar lo comprendido de la historia por medio del dibujo por lo que la actividad consiste en desarrollar el

gusto por la lectura mediante la inclusión de técnicas como lectura en voz alta, dramatización y comprensión creativa, por lo que la docente seleccionara un cuento en el que pueda hacer énfasis y pueda utilizar cambios de voz para los diferentes personajes con movimientos y gestos dramáticos acordes al drama del cuento realizando pausas en momentos claves para realizar preguntas abiertas fomentando la participación activa de los niños haciendo que ellos también participen de estas pausas con imitaciones dramáticas para posteriormente plasmar lo comprendido por medio de dibujos los cuales serán archivados en el están o biblioteca rodante comenzando por el momento de inicio en que se hace la lectura del cuento seleccionado que luego será proyectado en un reproductor de video para lograr su interés; en el momento de desarrollo se repite la historia pausada para hacer imitación de los sonidos y gestos del cuento acompañado de sonidos; en el momento de cierre se les permite expresar lo comprendido por medio de dibujos los cuales serán colocados en la biblioteca rodante como muestra de que su trabajo será tenido en cuenta mientras se socializa con el grupo lo comprendido y expresen sus gustos; para la actividad se utilizan recursos didácticos como reproductor de video y sonido, diferentes cuentos, hojas de papel, crayones, témperas, plastilina, pegamento y otros materiales para que el grupo puedan crear personajes o escenas del cuento.

Actividad 3- mira lo que he aprendido, reflexiones sobre mis cuentos favoritos: en esta actividad se fortalece la competencia socioemocional para que través de la literatura infantil, los niños pueden comprender emociones y situaciones sociales, desarrollando empatía y habilidades para interactuar con otros al expresar emociones que ven o escuchan en los distintos cuentos de paso se fomenta el respeto y la escucha activa a través de la interacción con otros compañeros durante actividades de lectura en grupo, creando vínculos afectivos con los personajes y sus pares. Esperando tener aprendizajes que permitan a las niñas y niños explorar y comprender

emociones propias y ajenas a través de los personajes, practican la empatía al identificarse con las experiencias emocionales de los personajes y desarrollo de la creatividad para el dibujo y la decoración del mismo; como la actividad consiste en que se busca evaluar la viabilidad de la propuesta pedagógica aplicada por medio de métodos en los que se evidencien los resultados se realizara una evaluación directa con los niños y las niñas en la que al finalizar un ciclo de sesiones, se les pedirá a los niños que dibujen su cuento favorito de los que escucharon. Mientras dibujan, la educadora puede hacer preguntas sencillas como: Por qué te gustó este cuento, Cuál es tu personaje favorito, qué te gustó de él, te gustaría escuchar más cuentos como este, te gustaría seguir ayudando a terminar la biblioteca rodante e ir terminando la biblioteca rodante para observar el interés de los niños por explorar este espacio; se comienza con el momento inicial en el que se continua con la narración de las historias permitiendo que escojan el libro de su preferencia y comenten el por qué, en el momento de desarrollo se activa el conversatorio donde el grupo expresa sus opiniones sobre el cuento para proceder a recrear sus escenas o personajes favoritos mientras se va analizando la forma en que el grupo interactúan tanto con los textos como entre ellos mismo. Y por último en el momento de cierre con las creaciones hechas por las niñas y niños con ayuda de la docente se arma un cuento el cual se colocara en un lugar especial en la biblioteca rodante para que los niños identifiquen que hay esta su trabajo y se termina con una reflexión sobre las emociones aprendidas y de que personajes o situación la aprendieron aunque en esta edad no se busca que los niños aprendan a leer de manera formal, sí se espera que comiencen a desarrollar un sentido de rutina o gusto por la lectura, solicitando la lectura de cuentos o buscando libros por iniciativa propia.

Enfoque Didáctico

El enfoque en el que se circunscribe esta investigación corresponde al de desarrollo de competencias, particularmente de la incentivación de la lectura en la primera infancia hacia la construcción de la ciudadanía (Ministerio de Educación Nacional, 2013). Es por ello que, se afirma que la secuencia didáctica Estrategias Para Incentivar la Lectura a Través de la Literatura Infantil en las Niñas y los Niños de 2 a 5 años del jardín infantil “Manitas Creativas” de Guacheta Cundinamarca, facilitara conquistas relacionadas con el desarrollo de competencias cognitivas, emocionales y comunicativas por que al tener en cuenta estas categorías planteadas en el documento del Ministerio de Educación Nacional (MEN) porque estas dimensiones son fundamentales en el desarrollo integral de las niñas y niños, especialmente en la primera infancia. Cada una de estas categorías contribuye de manera crucial al crecimiento holístico de las niñas y niños, permitiéndole no solo adquirir conocimientos, sino también desarrollar habilidades emocionales y sociales necesarias para su vida diaria, Integrar estas categorías en cualquier propuesta pedagógica asegura que el aprendizaje sea significativo, ya que se abordan tanto las habilidades cognitivas como las emocionales y sociales, que son fundamentales para el desarrollo pleno del niño en todas sus dimensiones.

Es importante resaltar que este estudio cuenta respaldo para su diseño en los referentes técnicos que sustentan nuestra propuesta; iniciando por resaltar que para Escudero, J. C., & Muñoz, E. S. (2020). “La literatura infantil constituye un medio poderoso para la trasmisión de la cultura, la integración de las áreas del saber”. (p.7). conduciendo a la participación en sociedad a temprana edad al igual que lo indicado por Cerrillo, P. C. (2016). “Los niños participan cada día de la realidad, con todos sus márgenes recovecos una realidad que ofrecen la televisión, las redes sociales, internet”. (p.39). siendo el entorno un trasmisor remitente de conocimientos para

los más pequeños por lo que siguiendo los indicado por Reyes, Y. (2007). "los primeros años son cruciales para sembrar el amor por la lectura" siendo este pensamiento nuestro eje central para el desarrollo de nuestra propuesta llevando teniendo en cuenta que la lectura es un derecho confirmado por Ferreiro, E. (2007), "Un derecho de niños y niñas que serán hombres y mujeres libres (al menos eso es lo que deseamos), ciudadanos y ciudadanas de un mundo donde las diferencias lingüísticas sean consideradas como una riqueza y no como un defecto" (P.111).

Siendo nosotros los adultos los ´proveedores de dicho derecho por lo que de acuerdo con Piaget, T. D. D. C. (2007). Pensaba que los patrones de pensamiento del individuo no se deben a factores innatos, sino que son producto de las instituciones culturales y de las actividades sociales. La sociedad de los adultos tiene la responsabilidad de compartir su conocimiento colectivo con los integrantes más jóvenes y menos avanzados para estimular su desarrollo intelectual. (p. 20). Queriendo lograr que con la lectura los niños logren actos como indica Bruner (2003) las historias operan en este doble registro: uno, "un paisaje de acción en el mundo; el otro, un paisaje de coincidencias donde se representa los pensamientos, los sentimientos y los secretos de los protagonistas de la historia". Y el Ministerio de Educación Nacional (2013), que tienen como horizonte común, fomentar competencias en niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social.

En ese sentido, la secuencia didáctica se concentró en actividades con énfasis en la literatura infantil, considerado desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas porque las tendencias educativas actuales abogan por métodos más inclusivos y adaptativos, que rompan con los modelos tradicionales de enseñanza unidimensional y que respondan a las necesidades individuales de las niñas y niños. Estas prácticas innovadoras permiten que todos, sin importar su contexto, puedan acceder a una educación de calidad, especialmente en la primera infancia, una etapa crucial para el desarrollo cognitivo y emocional.

el uso de la literatura infantil como herramienta lúdica no solo ayuda a desarrollar el lenguaje, sino que también fortalece la empatía, la creatividad y la capacidad de comprensión del entorno y que, para el caso de la particular, se contó con la hipótesis que podría ser de utilidad para la incentivación de la lectura en la primera infancia.

Lo anterior, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico lograba reconocer elementos básicos del lenguaje, como identificar personajes e interpretar imágenes en los cuentos, además de mantener una atención sostenida en actividades narrativas cortas y expresar emociones simples a través de palabras. Estas conquistas de aprendizaje indican una base sólida en su desarrollo comunicativo y emocional, de acuerdo con el diagnóstico, basado en observaciones de aula, la revisión de registros de evaluación, los retos de aprendizaje se centran en mejorar y fomentar la autonomía en la exploración de libros. Estos retos están directamente relacionados con nuestro ontológico, que contempla al niño como un ser en constante descubrimiento y expresión se encuentran trabajando en incentivar la lectura mediante la literatura infantil, se propone integrar actividades que no solo continúen desarrollando sus competencias actuales, sino que también fomenten una interacción más activa y autónoma con los libros, facilitando espacios donde puedan explorar por sí mismos y hacer conexiones entre los cuentos y su propio entorno.

Es por ello, que para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los niños y niñas, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio. De tal manera que, a través del rincón mágico de los cuentos se puedan reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes respecto a la actividad "El rincón mágico de los cuentos" consiste en crear un espacio interactivo y multisensorial en el aula, donde las niñas y niños de 2 a 5 años puedan explorar libremente una

selección de cuentos infantiles, fomentando su curiosidad y participación activa mediante la lectura en voz alta, juegos simbólicos y la interacción con elementos visuales y táctiles que representan los personajes y escenarios de las historias se pueden dar a conocer los ritmos particulares e intereses individuales de los niños y niñas respecto a la de conocer y construir "El rincón mágico de los cuentos", la variable de la literatura infantil se abordó al diseñar un entorno en el que las niñas y niños pueden interactuar con los cuentos de manera activa, a través de recursos visuales, auditivos y táctiles, que representaban los personajes y escenas de los libros, lo que permitió que los niños no solo escucharan las historias, sino que también participaran recreándolas y relacionándolas con sus propias experiencias.

En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y la medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con la incentivación de la lectura en la primera infancia tendrán mayor incidencia en la vida de los niños y las niñas, pues responden a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje.

Finalmente, vale la pena resaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio, permite fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes con la búsqueda del desarrollo integral para los niños y niñas de la primera infancia por medio de actividades y herramientas que les permita el desarrollo de distintas habilidades las cuales son básicas para la continuidad de su desarrollo y formación como personas las cuales debemos hacer participativas dentro de la sociedad desde temprana edad y como intelectual transformativo.

Implementación

El rincón mágico de los cuentos; Como ya es de total conocimiento tanto para nosotros como docentes en formación y quienes manejan una larga experiencia como pedagogos, el mundo infantil es movido a base de la curiosidad, es por ello que lo propuesto en esta sesión inicia por sembrar la curiosidad en los niños y las niñas sobre el tema que será tratado tanto en esta como en las demás sesiones como es la fomentación de la lectura en la primera infancia con el fin de convertirlo en hábitos que servirán para el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y lingüísticas para la complementación de su desarrollo integral; por lo que se buscaron diversidad materiales enfocados hacia la literatura infantil como fueron libros llamativos, de distintas formas e ilustraciones acordes para los niños de esta etapa con el fin de alimentar su curiosidad que los motive a la continuidad de la participación de las actividades con la presentación del elemento principal como fue la biblioteca rodante en la cual el grupo niños identificaron aspectos como el lugar de la lectura y su interacción, de manera que para esta presentación se ubicaron los niños participantes de forma circular para una mejor captación de su atención para el desarrollo de la sesión y poder obtener los conocimientos previos del grupo de niños sobre el tema dividiendo la sesión en tiempos establecidos para cada momento como fue presentación del tema, presentación de los cuentos en sus diferentes ilustraciones y la presentación de la biblioteca rodante todo abordado bajo preguntas abiertas que los niños y las niñas respondían con claridad de manera que se tomaba evaluativamente para tener conocimiento de los saberes de los niños ante el tema para proceder con las demás actividades con el fin de que se logre nivelar a todos los niños con la lectura por medio de la literatura infantil, siendo esta estrategia evaluativa acorde con lo planeado dentro de la actividad que corresponde al conocimiento de los diferentes libros, reconocimiento de los personajes, la estructura de un cuento

o historia y del espacio donde encontrar este ambiente literario respondiendo a los aprendizajes planeados durante la planeación, correspondientes a esta sesión que se dio por medio del dialogo y la interacción de la docente con los niños al escuchar sus respuestas al avanzar sus conocimientos y la interacción de los niños con los libros, logrando el alcance de la competencia comunicativa dentro del grupo permitiendo la expresión de los niños acerca de temas como, para que les interesa leer o para que quieren aplicar la lectura.

De forma que consideramos que dentro de la planeación de la sesión las acciones a promover fueron acordes con los aprendizajes diseñados para esta actividad 1, debido a que se planeó de una forma organizada de tal manera que paso a paso los niños iban profundizando sus conocimientos e interactuando con los materiales como fueron los libros junto con la iniciación de la estructuración de la biblioteca rodante dejando listo para proceder con la siguiente actividad.

La hora del cuento animado; Continuidad a lo estructurado dentro de la secuencia didáctica con la intención de ir avanzando paso a paso con la lectura en la educación infantil y dar cumplimiento a los objetivos planeados de nuestra propuesta pedagógica se implementa esta sesión, en la que se incluyeron materiales tecnológicos como motivación inicial como fue la proyección de un cuento en un reproductor de video en la que se reflejó el interés y la curiosidad de los niños por participar de la literatura de una forma diferente por lo que los niños fueron organizados de forma circular alrededor del reproductor para una mejor visibilidad y para la participación de la lectura del cuento físico de forma dramatizada pausadamente con demostraciones de sonido y gestos correspondientes a los indicado por el texto; para proceder a la expresión de los niños plasmando lo comprendido en dibujos por lo que se utiliza una variedad de materiales que facilito el desarrollo completo de la sesión de una forma escalada

iniciando con la visualización, continuando con la dramatización, socialización y finalizando con la expresión de lo comprendido por medio del dibujo de tal forma que la sesión se divide en momentos en que el tiempo establecido permite su total ejecución. Siendo la socialización y la realización de los dibujos la forma evaluativa para esta sesión porque es ahí donde se evidencia lo comprendido por el grupo de niños y el alcance de los aprendizajes esperados como fueron el desarrollo de la memoria, predicción seguimiento del hilo de la historia y la capacidad de expresión considerando que tanto los materiales como las acciones fueron acordes para la continuidad de la planeación didáctica demostrando el interés de los niños y las niñas de este grupo por su participación continua en las sesiones

Mira lo que he aprendido; Reflexiono sobre mis cuentos favoritos: Las ocurrencias con las que cada niño sale son más que evidentes con el desarrollo de estas sesiones especialmente en esta en la que más que evaluar la viabilidad de nuestra propuesta permite la continuación de la interacción de los niños y las niñas con los diferentes textos literarios explorando la comprensión de las emociones presentadas por los personajes presentados, por lo que para el desarrollo se continua con la organización del grupo de forma circular para la lectura y socialización del cuento de manera que se hace una lectura pausada resaltando las diferentes emociones presentadas haciendo pequeñas comparaciones sobre si estas son correctas o no para el comportamiento que se debe seguir. seguido dos de los niños relatan un cuento a la manera en que lo comprendieron que para su edad fue muy satisfactorio lo que nos permite evaluar el nivel de comprensión lectora de este grupo de niños y el alcance de la propuesta pedagógica planeada al evidenciarse el gusto por la interacción con los demás textos y su expresión plasmada en los dibujos de modo que esta última sesión al igual que las demás se dio en momentos de forma organizada que dieran complementación una seguida de la otra iniciando con la lectura de un

cuento que permita experimentar emociones y comportamientos permitiendo la participación del grupo socializando, seguido dos de los niños relatan su cuento favorito y a modo de cierre se les permite la interacción con diferentes textos de su gusto para que dibujen lo comprendido por ellos mismos utilizando diversidad de materiales, según su libro haciendo de estos momentos literarios un disfrute para los niños en el que se evidencia su gusto por la lectura en sus diferentes formas considerando que los recursos utilizados fueron acordes para la realización de la sesión alcanzando los aprendizajes esperados como fueron la exploración de emociones propias y ajenas, practica de la empatía y el desarrollo de su creatividad según lo comprendido por ellos mismos permitiendo alcanzar la competencia socioemocional planteada al comprender y expresar los comportamientos adecuados y los no adecuados y en la participación de la socialización de cada texto.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

El llevar a la planeación, estructuración y ejecución de una idea, cuyo objetivo es aportar para aquello que nos apasiona se siente muy satisfactorio sobre todo cuando se evidencio que los resultados fueron los esperados y la problemática que se buscó para dar solución fue la precisa satisfacción que sentimos con la implementación de esta secuencia didáctica que generó resultados significativos en el desarrollo de habilidades de lectura inicial y en la relación de los niños con los libros y los cuentos. En la actividad el rincón mágico de los cuentos, se observó que los niños se mostraban curiosos y entusiasmados por explorar el espacio dedicado a la lectura, disfrutando de la variedad de cuentos y la ambientación lúdica. Esta disposición favoreció una actitud positiva hacia los libros, estimulando su deseo por participar en la actividad y fomentar el hábito de la lectura de forma natural.

La segunda actividad, la hora del cuento animado, permitió que los niños, a través de imágenes y sonidos, experimentaran una narrativa enriquecida que facilitó su comprensión e incentivó su interés. Los niños demostraron mayor retención de detalles y pudieron recordar personajes y sucesos, lo cual indica que el uso de recursos visuales y auditivos fue efectivo para captar su atención y fortalecer su comprensión.

Por último, mira lo que he aprendido: reflexiono sobre mis cuentos favoritos les permitió compartir sus impresiones y expresar sus emociones relacionadas con los cuentos. Esta actividad tuvo un impacto positivo en el desarrollo de la expresión verbal y emocional de los niños, quienes al hablar sobre sus cuentos favoritos mostraron avances en la estructuración de ideas y en la capacidad de comunicar sus preferencias.

Entre las fortalezas de la intervención, se destaca la implementación de un espacio de lectura estructurado y atractivo, que incentivó a los niños a participar activamente y a sentir

curiosidad por los cuentos. La disposición de un rincón de lectura fue un recurso valioso que, con su ambiente acogedor, generó una conexión emocional positiva con la actividad.

Otra fortaleza fue el uso de narrativas visuales y auditivas en la hora del cuento animado, que facilitó la comprensión de los contenidos en niños muy pequeños. Este enfoque multimodal permitió que niños con diferentes estilos de aprendizaje pudieran involucrarse en la actividad quedando comprobado lo indicado por la UNESCO que “la lectura en los primeros años de vida fortalece el desarrollo del lenguaje, mejora la concentración y fomenta la creatividad e imaginación en los niños.

Sin embargo, se identificaron algunas áreas de mejora. Por un lado, aunque las actividades fueron bien recibidas, la duración de algunas de ellas resultó ser un reto, ya que mantener la atención de los niños de esta edad por períodos prolongados es difícil. La secuencia podría beneficiarse de una mayor segmentación de las actividades para hacerlas más dinámicas y adaptadas a su capacidad de atención.

Las acciones de esta intervención favorecieron el aprendizaje de los niños al crear un ambiente donde los cuentos se convirtieron en un vehículo de exploración y expresión. Intentando llevar a cabo lo indicado por Bruner (2003) las historias operan en este doble registro: uno, “un paisaje de acción en el mundo; el otro, un paisaje de coincidencias donde se representa los pensamientos, los sentimientos y los secretos de los protagonistas de la historia” La implementación de actividades lúdicas y participativas permitió que los niños se familiarizaran con los cuentos de una manera que iba más allá de la simple lectura; experimentaron las historias, exploraron sus emociones y compartieron sus reflexiones, fortaleciendo así su comprensión y comunicación.

Además, el uso de herramientas visuales y auditivas adaptadas a su edad facilitó la construcción de significados y permitió que los niños se apropiaran del contenido. La intervención también promovió un ambiente colaborativo donde los niños podían interactuar entre ellos, estimulando sus habilidades sociales y de comunicación de manera que la literatura infantil en cualquiera de sus formas afirma que Escudero, J. C., & Muñoz, E. S. (2020). “La literatura infantil constituye un medio poderoso para la trasmisión de la cultura, la integración de las áreas del saber”. (p.7).

Varios aspectos de la intervención influyeron directamente en los resultados obtenidos. El diseño de un entorno acogedor y de fácil acceso fue fundamental para que los niños sintieran curiosidad y motivación por los cuentos. Igualmente, el uso de técnicas visuales y auditivas permitió una comprensión más profunda y accesible del contenido.

Otro aspecto que contribuyó fue la personalización de las actividades, que ofreció a las niñas y niños la posibilidad de expresar sus ideas y sentimientos, promoviendo un sentido de valor hacia sus opiniones y preferencias.

Desde nuestro rol como futuras docentes, consideramos que la planeación didáctica de esta intervención fue fundamental para el éxito de la implementación. Uno de los aspectos más destacables fue la organización de actividades específicas que se adaptaron a los intereses y capacidades de los niños, permitiéndoles participar activamente. La planeación también incluyó el diseño de un ambiente de lectura atractivo, con materiales de fácil acceso y recursos digitales que enriquecieron la experiencia. Cada actividad estaba alineada con los objetivos de incentivar la lectura y mejorar la comprensión, lo que facilitó que los niños encontraran en los cuentos una experiencia atractiva y significativa.

Conclusiones

En conclusión, al reflexionar sobre la planificación y ejecución de la propuesta para incentivar la lectura en niñas y niños de 2 a 5 años en el jardín infantil Manitas Creativas, se puede afirmar que el enfoque adoptado fue, en términos generales, adecuados y bien alineados con las características y necesidades de la población. La planificación estuvo centrada en la comprensión de las capacidades cognitivas y emocionales de los niños en esta franja etaria, lo que permitió adaptar las actividades de lectura y los materiales a sus características particulares, como la corta capacidad de concentración, el deseo de interacción y la necesidad de estímulos visuales y sonoros para captar su atención. Esta adecuación fue clave, ya que permitió un acercamiento efectivo y atractivo a la lectura, utilizando cuentos sencillos y materiales visualmente estimulantes.

Una de las mayores fortalezas de la propuesta fue precisamente la consideración del contexto del municipio de Guachetá, donde el acceso a materiales educativos y recursos literarios es limitado. Al seleccionar cuentos comprensibles y fáciles de asimilar para los niños, se garantizó que la lectura fuera un acto accesible y enriquecedor, favoreciendo la curiosidad y el gusto por los libros. Además, las estrategias visuales y lúdicas implementadas tuvieron un impacto positivo, ya que lograron captar la atención del grupo y estimular su interés por el acto de leer, lo que se reflejó en un mayor entusiasmo y participación durante las actividades.

En cuanto al logro de los propósitos, la propuesta fue exitosa en su objetivo principal, despertar el interés por la lectura, observando un aumento significativo en la participación de las niñas y los niños, quienes mostraron mayor disposición para interactuar con los libros, compartir historias y desarrollar su capacidad de expresión, finalmente, la propuesta adoptó un enfoque integral donde la propuesta tuvo un impacto positivo y se alcanzaron logros significativos.

Referencias Bibliográficas

- Botelho, R. (2013). *Las funciones de la literatura infantil en la educación*. Revista Iberoamericana de Educación, 61(3), 1-10. <https://doi.org/10.35362/rie6131080>
- Bruner, J. (1996). *The culture of education*. Harvard University Press.
<https://doi.org/10.4159/9780674251083>
- Cerrillo, P. (2016). *La importancia de la literatura infantil y juvenil en la educación literaria*.
<https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/64749>
- Cervera, J. (1984). *La literatura infantil en la educación básica*. Cincel-Kapelusz.
https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce12/cauce_12_007.pdf
- Del Amo, J. (2003). *Literatura infantil: Claves para la formación de la competencia literaria*. Aljibe.
https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/64749/1/Aprendizajes-plurilingues-literarios_03.pdf
- Escudero, J.& Muñoz, E. (2020). *La literatura infantil y su importancia en el aprendizaje de niños y niñas: de la teoría a la práctica*. RIDPHE_R Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo, 6, e020017-e020017.
<https://econtents.bc.unicamp.br/inpec/index.php/ridphe/article/view/13900>
- Ferreiro, E. (2007). *Leer y escribir en un mundo cambiante*. Versión. Estudios de Comunicación y Política, 11, 99-112.
<file:///C:/Users/tefis/Downloads/159-Texto%20del%20art%C3%ADculo-159-1-10-20190215.pdf>
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI.
[https://books.google.es/books?id=wHFXcQcPvr4C&lpg=PA11&ots=XkBdr8zkYQ&dq=Ferreiro%2C%20E.%2C%20%26%20Teberosky%2C%20A.%20\(1979\).%20Los%20sistemas%20de%20escritura%20en%20el%20desarrollo%20del%20ni%C3%B1o.%20](https://books.google.es/books?id=wHFXcQcPvr4C&lpg=PA11&ots=XkBdr8zkYQ&dq=Ferreiro%2C%20E.%2C%20%26%20Teberosky%2C%20A.%20(1979).%20Los%20sistemas%20de%20escritura%20en%20el%20desarrollo%20del%20ni%C3%B1o.%20)

- Siglo%20XXI.&lr&hl=es&pg=PA11#v=onepage&q=Ferreiro,%20E.,%20&%20Teberosky,%20A.%20(1979).%20Los%20sistemas%20de%20escritura%20en
- Mata, J. (2014). *Ética, literatura infantil y formación literaria*. Impossibilia. Revista Internacional De Estudios Literarios, 8. <https://doi.org/10.32112/2174.2464.8.102>
- Montessori, M. (1970). *The absorbent mind*. Holt, Rinehart, and Winston.
<https://link.springer.com/article/10.1007/BF02137791>
- Piaget, J. (1952). *The origins of intelligence in children*. International Universities Press.
https://www.bxscience.edu/ourpages/auto/2014/11/16/50007779/Piaget%20When%20Thinking%20Begins10272012_0000.pdf
- Piaget, T. (2007). *Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky*.
http://wwpaidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.pdf
- Porras, J. (2011). *La literatura infantil, un mundo por descubrir*. Visión libros.
[https://books.google.es/books?id=uV6DMvUBgT4C&lpg=PA9&ots=zfUsM0UI7W&dq=Ar%C3%A9valo%2C%20J.%20P.%20\(2011\).%20La%20literatura%20infantil%2C%20un%20mundo%20por%20descubrir.%20Visi%C3%B3n%20libros.&lr&hl=es&pg=PA9#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?id=uV6DMvUBgT4C&lpg=PA9&ots=zfUsM0UI7W&dq=Ar%C3%A9valo%2C%20J.%20P.%20(2011).%20La%20literatura%20infantil%2C%20un%20mundo%20por%20descubrir.%20Visi%C3%B3n%20libros.&lr&hl=es&pg=PA9#v=onepage&q&f=false)
- Reyes, Y. (2007). *La casa imaginaria: Lectura y literatura en la primera infancia*. Editorial Norma.
[https://books.google.es/books?id=uV6DMvUBgT4C&lpg=PA9&ots=zfUsM0UI7W&dq=Ar%C3%A9valo%2C%20J.%20P.%20\(2011\).%20La%20literatura%20infantil%2C%20un%20mundo%20por%20descubrir.%20Visi%C3%B3n%20libros.&lr&hl=es&pg=PA9#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?id=uV6DMvUBgT4C&lpg=PA9&ots=zfUsM0UI7W&dq=Ar%C3%A9valo%2C%20J.%20P.%20(2011).%20La%20literatura%20infantil%2C%20un%20mundo%20por%20descubrir.%20Visi%C3%B3n%20libros.&lr&hl=es&pg=PA9#v=onepage&q&f=false)

Ruiz, P, & Valero, A. (1993). *La literatura infantil y su didáctica*. RIFOP: Revista

interuniversitaria de formación del profesorado: continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales, (18), 187-199.

<https://portalinvestigacion.um.es/documentos/63c0b2c43df4c204fbafd52a?lang=gl>

Siciliani, J. (2014). *Contar según Jerome Bruner. Itinerario Educativo*: Revista de la Facultad de Educación, 28(63), 31-59.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6280205>

Vygotsky, L. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*.

Harvard University Press.

[https://books.google.es/books?id=RxjjUefze_oC&lpg=PA1&ots=okyVR4q69p&dq=13.](https://books.google.es/books?id=RxjjUefze_oC&lpg=PA1&ots=okyVR4q69p&dq=13.%09Vygotsky%2C%20L.%20(1978).%20Mind%20in%20society%3A%20The%20development%20of%20higher%20psychological%20processes.%20Harvard%20University%20Press.&lr&hl=es&pg=PA7#v=onepage&q=13.%09Vygotsky,%20L.%20(1978).%20Mind%20in%20society:%20The%20development%20of%20higher%20psychological%20processes.%20Harvard%20University%20Press.&f=false)

[%09Vygotsky%2C%20L.%20\(1978\).%20Mind%20in%20society%3A%20The%20development%20of%20higher%20psychological%20processes.%20Harvard%20University%20Press.&lr&hl=es&pg=PA7#v=onepage&q=13.%09Vygotsky,%20L.%20\(1978\).%20Mind%20in%20society:%20The%20development%20of%20higher%20psychological%20processes.%20Harvard%20University%20Press.&f=false](https://books.google.es/books?id=RxjjUefze_oC&lpg=PA1&ots=okyVR4q69p&dq=13.%09Vygotsky%2C%20L.%20(1978).%20Mind%20in%20society%3A%20The%20development%20of%20higher%20psychological%20processes.%20Harvard%20University%20Press.&lr&hl=es&pg=PA7#v=onepage&q=13.%09Vygotsky,%20L.%20(1978).%20Mind%20in%20society:%20The%20development%20of%20higher%20psychological%20processes.%20Harvard%20University%20Press.&f=false)

Apéndices

Apéndice A

Carpeta Práctica Pedagógica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/personal/lpgonzalezp_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Flpgonzalezp%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FIMPLEMENTACION%20C3%93N%20SECUENCIA%20DIDACTICA&ga=1