

Fortalecimiento de la atención y concentración a través de actividades lúdicas en niños del grado primero de la Institución Educativa Liceo Samario durante el año 2024

Laura Patricia Robles Ospino

Yaritza Alejandra Quinto Radillo

Asesor

Rosana Mórelo Primera

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica

2024

Resumen

Este documento es el resultado de una actividad de investigación educativa como opción de grado en licenciatura en pedagogía infantil que nos aprueba el pensamiento sobre la práctica educativa y la investigación. En base a esto el estudio se realizara en los infantes de primer grado de la institución educativa liceo samario, mediante el cual el objetivo general es diseñar actividades lúdicas que se puedan aplicar en el salón de clases para mejorar las metodologías de atención y concentración de cada uno de ellos, es de gran importancia mencionar que mediante este estudio de investigación es el que nos va a llevar a determinar o concluir que la aplicación de actividades recreativas y artísticas son estrategias de aprendizaje que contribuyen efectivamente a avanzar en cada uno de los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Los logros alcanzados mostraron que la habilidad de prestar atención y participar activamente en el transcurso de actividades propuestas mejoró significativamente en la propuesta planteada, lo que indica que este método de enseñanza puede ser un implemento eficaz para promover el crecimiento intelectual de todo niño en la educación escolar.

Palabras clave: Atención, concentración, estudiantes, actividades lúdicas, arte.

Abstract

This document is the result of an educational research activity as a degree option in a bachelor's degree in child pedagogy that approves the thought on educational practice and education.

Based on this, the study was carried out in the first grade children of an educational institution Liceo Samario, through which the general objective is to design recreational activities that can be applied in the classroom to improve the attention methodologies, concentration of each of the children through which this research study leads us to determine or conclude that the application of recreational and artistic activities are learning strategies that effectively contribute to advance in each of the students' learning processes of the students. The achievements showed that the ability to pay attention and actively participate during proposed activities improved significantly, indicating that this teaching method can be an effective implement to promote the intellectual growth of every child in school education.

Keywords: Attention, concentration, students, play activities, art.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación.....	10
Objetivos.....	11
Objetivo General.....	11
Objetivos Específicos	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	16
Planeación Didáctica.....	19
Enfoque Didáctico	22
Implementación.....	26
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	29
Conclusiones.....	32
Referencias bibliográficas.....	35
Apéndices.....	37

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de la Práctica Pedagógica</i>	37
--	----

Introducción

En la presente investigación realizada en la institución se pudo evidenciar la baja atención y concentración de los infantes de 5 a 6 años dentro del salón de clase del grado primero, es por eso que se pretende indagar sobre esta problemática desde la acción participativa y así adquirir la información para poder ejecutar el seguimiento estudiantil, en base a esto encontramos que los niños (a) de la institución no realizan actividades artísticas, siendo este un tema importante para desarrollar la atención y concentración.

Según (Guzmán & Zambrano, 2017) “las actividades lúdicas como estrategias son importantes porque aplican un aprendizaje en el cual, sin estas prácticas, se observa un bajo desempeño de los alumnos” (p. 83).

También es importante abordar la indiferencia de los estudiantes de primer grado en las actividades de educación artística, se busca y se implementa actividades lúdicas para fortalecer la atención y concentración surgiendo la siguiente pregunta problema ¿Cómo la implementación de actividades lúdicas y artísticas fortalece los procesos de atención y concentración en niños de 5 a 6 años del grado primero de la Institución Educativa Liceo Samario durante el año 2024?

Cabe resaltar que el desarrollo de unas buenas estrategias de enseñanza fomenta en gran manera para todos y cada uno de los procesos de aprendizaje que integra el niño a lo largo de su proceso formativo, como se ha venido organizando a lo largo de este documento con el fin de involucrar al niño (a) en la participación de cada actividad que promueve el buen manejo y desarrollo de sus conocimientos.

También es importante mencionar que el juego nos ayuda al desarrollo de las diferentes habilidades cognitivas como: atención , concentración y la memoria, con esta buscamos garantizar en los niños la resolución de problemas teniendo en cuenta que, al organizar las reglas

del juego, planificamos los movimientos y tomamos decisiones rápidas esto implica el uso activo de su atención, Nos menciona (Gómez, 2015) exponen que “las actividades lúdicas son propicias en el desarrollo de las aptitudes, relaciones y sentido del humor en la persona, alumnos y además predisponiendo la atención del niño en motivación para su aprendizaje” p.11

Todos estos procesos de atención están en constantes cambios durante el desarrollo de la infancia; como lo menciona El diccionario de la Real Academia Española 2001 define la atención del niño como una capacidad , habilidad de los infantes para así poder focalizar su interés y concentración para poder prestar la atención en algo o alguien, así como su comportamiento de estar presente y receptivo en ciertas situaciones o actividades, en resumen al combinar la alegría de aprender con la creatividad y la diversión, podemos crear un entorno donde los niños puedan prosperar y alcanzar su máximo potencial tanto a nivel académico como personal.

En resumen, al unir el placer del aprendizaje con la creatividad y la diversión, creamos un ambiente en donde los niños pueden florecer y alcanzar su máximo potencial, tanto académicamente como personalmente.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La institución Liceo Samario está ubicado en una zona urbana, con buenos recurso socioeconómico, cuenta con los grados desde transición hasta quinto de primaria basado en la enseñanza tradicional, esta institución busca desarrollar programas educativos de excelencia que nos permitan formar personas académicamente competentes, orientadas a la investigación, constructivas y líderes emprendedores con un alto grado de conciencia social y política, capaces de enfrentar sus propias realidades y asumir los desafíos sociales de la globalización, el grupo del grado primero está conformado por 25 estudiantes en edades entre los 5 a 6 años. Los alumnos manejan una relación estable entre ellos, sus padres o acudientes demuestran el interés y el apoyo constantes en todo lo relacionando en base a la educación de los niños.

También es importante abordar la indiferencia que tienen los estudiantes de primer grado en las actividades de educación artística, donde buscamos implementar estrategias lúdicas para potenciar la atención y concentración, y en base a esta situación, pretendemos diseñar diferentes actividades lúdicas y artísticas, ya que en varios estudios se destacan unos efectos positivos en estas actividades sobre la atención y concentración lo cual esto proporciona un entorno estimulante, fomentando una mentalidad siempre positiva ya que todo esto ayuda a mantener la concentración y evitamos distracción.

Es importante subrayar que las habilidades esenciales para el aprendizaje, como la atención y la concentración, son fundamentales para que los niños las desarrollen y logren éxito tanto en su vida académica como personal. La capacidad de enfocarse en una tarea específica y mantener la concentración es clave para un aprendizaje eficaz, la solución de problemas y el desarrollo de habilidades sociales.

Mediante una variedad de instrumentos de recolección de información como lo son:

Diarios de campo, la observación, entrevista nos ayudó a identificar la necesidad presentada siendo esta la falta de atención y concentración en los niños entre 5 a 6 años del grado primero de la institución Educativa Liceo Samario Sede 2.

En conclusión, para el primer grado es esencial incorporar actividades lúdicas y pedagógicas que impulsen el aprendizaje y el desarrollo de los niños. Estas dinámicas no solo facilitan la adquisición de conocimientos, sino que también promueven el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. Al emplear manualidades y juegos didácticos, se estimula la creatividad y la imaginación, al tiempo que se enseñan conceptos básicos como los colores y las formas.

Pregunta de Investigación

¿Cómo la implementación de actividades lúdicas y artísticas fortalece los procesos de atención y concentración en niños de 5 a 6 años del grado primero de la Institución Educativa Liceo Samario durante el año 2024?

Objetivos

Objetivo General

Diseñar e implementar actividades lúdicas y artísticas para mejorar los procesos de atención y concentración en niños de primer grado de la Institución Educativa Liceo Samario.

Objetivos Específicos

Estimular por medio de actividades artísticas y materiales didácticos la atención y concentración de los niños del grado primero de la institución Educativa Liceo Samario en pro de fortalecer un ambiente significativo

Establecer un ambiente de aprendizaje enriquecedor y significativo para los niños de primer grado del Liceo Samario, a través de actividades artísticas que fomenten la atención y concentración, fortaleciendo así las habilidades básicas de aprendizaje.

Evaluar el impacto de actividades lúdicas y artísticas en la atención y concentración de los niños del grado primero de la institución liceo samario mediante la observación.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La institución Liceo Samario está ubicado en una zona urbana, con buenos recurso socioeconómico cuenta con los grados desde transición hasta quinto de primaria basado en la enseñanza tradicional, esta institución busca desarrollar programas educativos de excelencia que nos permitan formar personas académicamente competentes, orientadas a la investigación constructivas y líderes emprendedores con un alto grado de conciencia social y política, capaces de enfrentar sus propias realidades y asumir los desafíos sociales de la globalización.

En los procesos escolares, los niños utilizan principalmente cinco mecanismos: motivación, memoria, atención, sensopercepción y concentración, cada uno de estos elementos cumple un rol crucial en su aprendizaje y desarrollo académico. Por lo tanto, los dispositivos básicos de aprendizaje (DBA) pueden ser fortalecidos a través de ejercicios y técnicas implementadas por los docentes.

Azcoaga (2016), sostiene que “los DBA pueden ser fortalecidos mediante la implementación de estrategias pedagógicas adecuadas, lo que permite a los niños superar dificultades de aprendizaje y avanzar de manera efectiva en su formación escolar”.

El grupo del grado está conformado por 25 estudiantes que manejan una relación estable entre ellos, sus padres o acudientes demuestran el interés y el apoyo constantes en todo lo relacionado con la educación de los niños, es de gran importancia mencionar que mediante una recolección de variedad de información como lo es: Diarios de campo, la observación, entrevistas nos ayudó a identificar la necesidad presentada, siendo esta la falta de atención y concentración en los niños del grado primero de la institución Educativa Liceo Samario Sede 2.

En opinión de (Estévez, García & Junque, 1997), por medio de la atención se puede definir como un estado neurocognitivo, ya que cuyo funcionamiento nos constituye la base de los

procesos perceptivos por lo tanto, tiene un papel fundamental en la capacidad de aprendizaje, en la primaria es crucial estimular a los niños por medio de la educación artística , ya que esta apoya y fortalece el proceso de desarrollo de docentes y niños de primera infancia promoviendo el aprendizaje, la sensibilidad, la reflexión, la autorregulación de la atención, la concentración y el diseño de estrategias cognitivas y creativas para la resolución de problemas, conflictos y valores; desarrollando el fortalecimiento del trabajo en equipo, la identidad cultural, la participación y la colaboración, la honestidad salvadora y el respeto.

Es importante comprender que los niños no solo deben convertirse en un observador o receptor, sino también en un participante, un creador a través de la imaginación que es la reproducción mental de hechos, historias o cosas que no existen en la realidad o no existieron en su pequeño momento, el juego es una forma de vivir el día a día, es decir divertirse y valorar lo que sucede viéndolo como un acto de satisfacción física, mental o espiritual.

Siendo así es de gran satisfacción que los docentes desempeñen un papel fundamental en este proceso, brindando oportunidades para que los niños experimenten diferentes técnicas artísticas y desarrollen hábitos creativos en el ámbito escolar; así mismo (Eisner, 1994, p.76). hace énfasis en la necesidad que los diferentes colegios promuevan la diversidad y la equidad educativa, el estudiante debe encontrar en la escuela las oportunidades de experimentar, las formas de representación y la posibilidad de elegir aquella que corresponda a sus aptitudes y que satisfaga plenamente sus intereses. “Lo que nosotros buscamos en educación es el cultivo de la inteligencia en las diversas formas en que es capaz de operar”.

En base a lo anterior cabe resaltar que la preparación del docente, entendido como un promotor del desarrollo debe, tener de un bagaje sólido en el ámbito cultural, educativo psicológico y personal donde puedan capacitarse a los futuros docentes para asumir la tarea

educativa en toda su complejidad, actuando con la flexibilidad y la rigurosidad necesaria, apoyando sus acciones en una fundamentación válida (Imbernón, 1998).

En la primaria, es crucial estimular a los niños por medio de actividades artísticas, los docentes desempeñan un papel fundamental en este proceso, brindando oportunidades para que los niños experimenten diferentes técnicas artísticas, y desarrollen hábitos creativos en el ámbito escolar. Es así como lo menciona este enfoque de (Tierno, 2004) quien el sostiene que “El juego es fundamental para el desarrollo integral del niño, potenciando sus habilidades, destrezas, inteligencia, lenguaje e imaginación”.

El autor (Pérez, 2003) menciona la idea de que toda investigación educativa no solo tiene un propósito académico, sino también esta imbuida en decisiones que afectan las relaciones de poder y los valores en la sociedad, al investigar y proponer nuevas formas de enseñanza.

Pérez (2003), enfatiza que el carácter político de la investigación educativa en las decisiones pedagógicas sobre cómo enseñar, e instruir al fortalecimiento de la atención y concentración mediante la educación artística y actividades lúdicas, se está promoviendo un enfoque pedagógico que prioriza el desarrollo completo de los infantes, y las diferentes capacidades de aprender de manera activa y creativa.

Vygotsky menciona sobre la zona del desarrollo próximo “En un contexto de juego, los niños están constantemente expuestos a situaciones que los desafiaban a ir más allá de sus habilidades actuales, un ejemplo de esto podría ser un juego en equipo donde deben colaborar para resolver un problema o completar una tarea”.

El juego y las expresiones artística invitan a los infantes a experimentar, explorar y crear de manera creativa y libre, la importancia de incluir el juego como una estrategia fundamental en el currículo escolar, ya que permite a los niños aprender de manera activa y disfrutar del proceso

educativo, logrando un desarrollo integral más efectivo es dónde se centra en la implementación de estrategias lúdicas en el ámbito educativo, con el propósito de fomentar un aprendizaje más dinámico y significativo. Gómez (2015), destaca que el juego, entendido como una actividad inherente al desarrollo infantil, tiene un gran potencial pedagógico cuando se utiliza adecuadamente dentro de las aulas, a través de la didáctica y el juego, los niños pueden desarrollar otras habilidades cognitivas, sociales, y emocionales de manera más efectiva.

Cuando nos referimos la educación artística permiten a los infantes involucrarse constantemente en un proceso de aprendizaje, lo que favorece la atención y concentración a través del juego y la exploración artística, los infantes tienen la oportunidad de desarrollar su capacidad de observación.

Menciona el Ministerio de Educación Nacional (2014), que las actividades lúdicas no solo aportan al desarrollo emocional, social, de los infantes, sino que también mejoran de manera significativa su capacidad de atención y concentración, esto es clave en los primeros grados escolares dónde los infantes establecen las bases para un aprendizaje más estructurado.

En conclusión, esta propuesta pedagógica desarrollada tiene un gran potencial para mejorar el ambiente educativo, estas actividades lúdicas propuestas ayudaran a los estudiantes a fortalecer la disciplina y desarrollar habilidades interpersonales, en un entorno de aprendizaje positivo.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Los estándares de competencias definen los objetivos a alcanzar, y los lineamientos de aprendizaje y desarrollo que permiten adaptar la enseñanza a las características de los estudiantes. Todos ellos son indispensables para diseñar experiencias educativas entre ellas que promuevan la enseñanza, sino además el personal y social de los estudiantes, En cuanto a las competencias de la primera infancia; el Ministerio de Educación Nacional (2009), sostiene y menciona que las competencias, como capacidades generales son las que inicialmente les permiten ‘hacer’, o actuar sobre el mundo que los rodea y más adelante, ‘saber hacer’, hasta llegar a ‘poder hacer’, es importante mencionar que para entender las competencias perceptivas, cognitivas, lingüísticas, sociales y afectivas de los bebés, es necesario observar su actividad, su ‘hacer’, teniendo en cuenta que este ‘hacer’ constituye una capacidad general.

El desarrollo de buenas estrategias de enseñanza fomenta enormemente que los infantes se integren en cada enseñanza de su educación, como se menciona en este documento, para que los niños participen activamente en cada actividad. Promover la buena gestión y desarrollo de sus conocimientos, estimular y potenciar aquellas posibles debilidades, desarrollar así nuevas actitudes, habilidades y destrezas, sentando las bases para construir tus propias características y obviamente serás guiado por los profesores que te acompañan para poder lograr todos los objetivos marcados durante el periodo.

La afirmación de (Tobón (2010) señala que las competencias no deben ser vistas como una solución única o milagrosa para todos los problemas educativos, sino como un enfoque para mejorar la calidad de la educación. Desde una perspectiva de maestro reflexivo, estoy de acuerdo con esta visión, ya que el enfoque basado en competencias ofrece herramientas para desarrollar

habilidades prácticas, cognitivas y actitudinales en los estudiantes, preparando a los individuos para enfrentar los desafíos del mundo real.

Sin embargo, no puede considerarse un enfoque completo si no se complementa con otros elementos educativos, como el desarrollo del pensamiento crítico, el bienestar emocional y social, y la formación ética. Las competencias deben integrarse en un contexto más amplio de formación integral que abarque todos los aspectos del aprendizaje humano. En este sentido, el maestro tiene la responsabilidad de reflexionar sobre su aplicación, adaptarlas al contexto específico de los estudiantes y buscar continuamente mejoras en su práctica educativa.

Los diferentes recursos didácticos son una excelente innovación y estimulación de habilidades cognitivas, emocionales, sociales y físicas en los niños buscando promover el fortalecimiento de la base del entorno educativo, en este contexto de la propuesta pedagógica busca mejorar la atención y concentración de los niños por medio de la educación artística esto se lleva a cabo promoviendo el aprendizaje basado en competencias de diversas formas, teniendo en cuenta que los docentes hagan que todas estas experiencias diseñadas vayan enmarcadas a un aprendizaje significativo sin dejar por fuera los objetivos planteado para cada proyecto.

Lowenfeld y Lambert (1980), sostienen que el arte desarrolla la conciencia estética, esto significa educar la sensibilidad de una persona respecto de las experiencias perceptivas, intelectuales y emocionales, de manera que las mismas se formen más profundas y se integren en un todo armónico organizado.

En el proceso de seleccionar, interpretar y reformar esos elementos el niño nos da algo más que un dibujo o una escultura; nos proporciona una parte de sí mismo: cómo piensa, cómo siente, cómo ve.

Es importante el juego como estrategia educativa, porque se refuerza la idea de que el juego no solo es una actividad recreativa, sino que también promueve el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, y este se usa como método para fomentar la creatividad y el pensamiento crítico, además mejorar su calidad del aprendizaje y contribuir al desarrollo socioemocional en los primeros años educativos.

El juego y arte se complementan para crear un entorno educativo rico y diverso, donde los estudiantes no solo adquieren conocimientos académicos, sino también habilidades emocionales, sociales y creativas fundamentales para su desarrollo integral y éxito en la vida.

El Ministerio de Educación Nacional (2017), enfatiza la creación de ambientes que sean físicamente seguros y psicológicamente enriquecedores, donde los niños puedan interactuar libremente, explorar, probar nuevas ideas y aprender de sus experiencias.

Finalmente, el docente que utiliza un enfoque basado en competencias promueve el aprendizaje activo y significativo, considerando las necesidades, intereses y ritmos de cada estudiante, esto estimula a los estudiantes a ser auto dirigidos, críticos y creativos, preparándolos para la toma de decisiones y la resolución de problemas.

Planeación Didáctica

En cuanto a la metodología que se desarrolla en esta indagación a la calidad didáctica designada “Fortalecimiento de la atención y concentración a través de actividades lúdicas en niños del grado primero de la Institución Educativa Liceo Samario durante el año 2024” en busca de alcanzar el objetivo proyectado de mejorar cada uno de los procesos de atención y concentración de los infantes de primer grado de la institución antes mencionada, explorando como de dar respuesta a cada uno de los objetivos específicos planificados se diseñaron diferentes actividades.

Respecto al primer objetivo específico se pretende diseñar actividades de pintura, de sumas con materiales didácticos, rasgados, coloreado, decorado con plastilina. Con la pintura los niños promueven sus diferentes capacidades dentro de estas intelectuales, comunicativas y el aumento de la concentración; todo este plan de experimentos trae consigo un aprendizaje significativo que va ligado al juego y el desarrollo de habilidades. Al entrelazarse con las bases curriculares de la educación inicial este dinamismo se encamina en cuanto al objetivo pedagógico de desarrollar la creatividad, identificando diferentes figuras, objetos dando a conocer sus principales ideas y conocimientos.

Por otro lado, se implementará la actividad llamada mil colores que tiene como objetivo crear un espacio en donde los niños puedan de manera divertida, experimentar por medio de los colores formar varias figuras divertidas, Se quedan en las mesas para que cada uno empecé la actividad a realizar, se les dará un octavo de cartulina, esponja y pintura para empezar actividad. Aparte cada uno de los estudiantes tendrá la oportunidad de realizar su ejercicio con la esponja y pintura de hacer mariposa, se desarrollan sus habilidades y haciendo uso de su imaginación y creatividad, las diferentes habilidades que desarrollan en estas actividades son:

Estimulación Sensorial: Al utilizar esponjas y pinturas, los niños exploran diferentes texturas, colores y olores, lo que estimula sus sentidos y promueve la curiosidad.

Creatividad e Imaginación: Las actividades de pintura permiten a los niños expresar sus ideas y emociones, fomentando su creatividad e imaginación.

Resolución de Problemas: Cuando los niños experimentan con técnicas de pintura o encuentran formas de utilizar la esponja, desarrollan habilidades para resolver problemas y tomar decisiones.

Reconocimiento de Colores y Formas: A través de la pintura, los niños aprenden a identificar y diferenciar colores y formas, lo cual es fundamental en el desarrollo cognitivo.

Atención y Concentración: Pintar requiere que los niños se enfoquen en la tarea, lo que ayuda a mejorar su capacidad de atención y concentración.

Al mencionar como lo es “el arte hace parte de la vida, del crecimiento y del desarrollo de los niños, permite otras formas de conocer el mundo, conocer a los otros y a ellos mismos, amplia y renueva las formas de expresión y comunicación (Instituto distrital de las artes, 2015. P. 45)

Esta actividad tapas de colores divertidas es para fomentar la atención y concentración el conocimiento especial de los niños utilizando actividades lúdicas centradas en el tema de seleccionar los colores, por medio de tapas de gaseosa, en las mesas a cada uno de los niños se les amarra con cinta en la parte de arriba y se les colocará las tapas de colores y enfrente tendrán unos pots de colores donde van a colocar la tapa con el color que corresponde, cada uno de los estudiantes tendrá la oportunidad de realizar su ejercicio con las tapas. Esta actividad, se propone mejorar su capacidad de atención como también fomentar su habilidad para observar y analizar detalles en su entorno. “Las estrategias pedagógicas deben favorecer este tipo de exploraciones,

el movimiento libre y la solución de problemas”. “La experiencia pedagógica se propone para estimular el desarrollo integral de los niños, proporcionándoles oportunidades para explorar, descubrir y aprender de manera significativa y lúdica” (MEN, 2017, p. 91)

Al final cada estudiante mostrará lo que realizó en la actividad y nos cuenta que fue lo más divertido; el Ministerio de Educación Nacional (2017), enfatiza la relevancia del juego como medio para el desarrollo cognitivo y motor de los niños, así como una herramienta clave para el aprendizaje activo y participa participativo, la experiencia tiene como objetivo de crear un espacio en donde los niños y niñas puedan expresarse de manera divertida en esta experiencia, se animará los niños a participar activamente y a desafiar sus habilidades de observación y análisis.

A largo plazo, se espera que este método de enseñanza basado en actividades lúdicas y artísticas sea eficaz para mejorar las habilidades de atención y concentración de niños de grado infantil. Se espera que los estudiantes desarrollen habilidades cognitivas y sociales clave a través de la exploración y manipulación activa de diferentes objetos y materiales, así como la expresión creativa en obras de artísticas, este enfoque no sólo fomenta el aprendizaje significativo sino que también promueve el trabajo en equipo y se espera que estos resultados respalden la importancia de integrar el juego y el arte en los planes de estudio escolares para promover el desarrollo de cada uno de los infantes.

Es claro dar a conocer que este aprendizaje de investigación educativo permitió recolectar información de lo que estaba en fallo en la institución, y por medio de una mediación pedagógica los infantes perfeccionaron el fortalecimiento de la atención y concentración que fueron trabajadas en varias actividades reconociendo materiales, colores, diferentes figuras, combinaciones, objetos y hasta pensamiento matemático.

Enfoque Didáctico

En base al Ministerio de Educación Nacional (2013), da a conocer que el enfoque didáctico de esta investigación va enmarcado al desarrollo de las competencias, en busca de reforzar los procesos de atención y concentración en los niños por medio de actividades didácticas y artísticas, fomentando habilidades y destrezas, es claro evidenciar que la secuencia didáctica “Fortalece los procesos de atención y concentración a través de actividades lúdicas en niños del grado primero de la Institución Educativa Liceo Samario durante el año 2024” teniendo en cuenta que esto refuerza los lazos de amistad ya que cada una de estas dinámicas estimula la participación activa y asertiva de los niños, No se trata únicamente de abogar genéricamente por la inclusión, de asignar más recursos para invertir en infraestructuras y equipamientos estimados como necesarios, de ajustar el currículo muchas veces reducido a un insumo para el aprendizaje o de introducir cambios en la formación docente y en las estrategias de desarrollo profesional docente” (UNESCO, 2009).

También refuerza la inclusión social para que los infantes sientan respeto por ellos mismos y por los demás, se sientan en ambiente agradables y valorados por acá uno de los miembros de la institución, construyendo una ciudadanía autónoma, independiente y equitativa estimando la diversidad, la educación artística refuerza el desarrollo de la imaginación y la creatividad como un eje primordial, como lo afirma el Documento 16 del Ministerio de Educación Nacional, Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media, publicado en el año 2010: La Educación Artística es el campo de conocimiento, prácticas y emprendimiento que busca potenciar y desarrollar la sensibilidad, la experiencia estética, el pensamiento creativo y la expresión simbólica, a partir de manifestaciones materiales e inmateriales en contextos interculturales que se expresan desde lo sonoro, lo visual, lo corporal y

lo literario, teniendo presentes nuestros modos de relacionarnos con el arte, la cultura y el patrimonio.

Es importante implementar esta experiencia porque resulta sumamente beneficiosa para la estimulación cognitiva de la atención en los niños. Cuando se Participa regularmente en este tipo de actividades ayuda a fortalecer su capacidad para mantener la atención, lo que a su vez mejora significativamente sus habilidades de concentración, Esto destaca la importancia de evaluar no solo el resultado final, sino cómo los niños llegan a estos resultados, lo cual es esencial para comprender su progreso y adaptar las estrategias educativas de manera efectiva. (MEN, 2017, p. 142).

Al tomar parte en estas actividades, los niños tendrán la posibilidad de desarrollar sus habilidades de trabajo en equipo, compartir sus ideas y aprender unos de otros, lo que favorecerá un entorno educativo enriquecedor y dinámico. El objetivo de la experiencia es crear un espacio donde los niños puedan expresarse de manera lúdica. Durante esta experiencia, se incentivará a los niños a participar de forma activa y a poner a prueba sus capacidades de observación y análisis. Según las (Bases Curriculares del MEN, 2017), es esencial generar entornos de aprendizaje seguro, inclusivo y estimulante para todos los niños.

En secuencia didáctica se concentró en actividades con énfasis en mejorar los procesos de atención y concentración de los dispositivos básicos de aprendizajes en los infantes considerando desde el enfoque de innovación con tendencias educativas para preparar a los estudiantes a enfrentarse los desafíos. Sin duda, las tendencias educativas contemporáneas subrayan la relevancia de cultivar habilidades cognitivas, como la atención y la concentración, con el fin de facilitar un aprendizaje significativo. Esto se basa en la hipótesis de que mejorar la atención y la concentración de los niños es útil para su desarrollo.

Tobón (2010), plantea que actualmente ya existe como tal un modelo pedagógico de las competencias, sino que está presente en las distintas perspectivas o énfasis que se tiene en las competencias (enfoque conductual, enfoque funcionalista, enfoque constructivista y enfoque socio formativo). Especialmente, aclara el autor, en este último se articulan las competencias en el marco de la formación humana integral y el proyecto ético de vida, tomando en cuenta las habilidades del pensamiento complejo”.

Lo anterior teniendo en cuenta la referencia del estudio a nivel diagnóstico mostraron un dominio básico en cuanto que a pesar de que en el entorno donde ellos estaban eran más tradicionales y no se inclinaban hacia lo lúdico. Es primordial esto que el menciona la propuesta de Tobón es interesante, “en cuanto a que supera los enfoques formativos tradicionales y mejora los diferentes enfoques (conductual, funcionalista, constructivista) del modelo pedagógico de las competencias, incluyendo aspectos como diversidad, transdisciplinariedad y proyecto ético de vida, que, aunque requieren de un mayor desarrollo, para su integración al modelo pedagógico, dejan ver el interés por dar un cariz integrador a las competencias”.

Mediante los resultados que se recopilaron con entrevista, diarios de campos, observaciones, evidenciamos que los estudiantes muestran una baja atención y concentración en las actividades. De tal manera que a través de la actividad “Mil de colores”, con la pintura los niños promueven sus diferentes capacidades dentro de estas intelectuales, comunicativas y el aumento de la concentración; todo este plan de experimentos trae consigo un aprendizaje significativo que va ligado al juego y el desarrollo de habilidades.

En este contexto, la secuencia didáctica que promueve la movilización y mediación de los cambios en el ámbito ontológico relacionado con el desarrollo de la atención y la concentración tendrá un impacto significativo en la vida de los niños, ya que se alinea con sus intereses y

motivaciones genuinas por aprender. Estas actividades, al centrarse en el fortalecimiento de habilidades cognitivas esenciales, están estrechamente relacionadas con el desarrollo integral de los estudiantes y su capacidad para enfrentar con éxito los retos académicos.

Según el Ministerio de Educación Nacional (2014), integrar estas actividades en un ambiente de aprendizaje seguro e inclusivo permite que los niños se sientan libres para explorar y expresarse, potenciando no solo su desarrollo cognitivo, sino también sus habilidades de observación y análisis. De esta forma, se genera un espacio educativo donde los niños no solo juegan, sino que también ejercitan su capacidad de concentración en otras áreas del aprendizaje, además estas actividades no solo hacen que el aprendizaje sea más atractivo, sino que también estimulan diferentes áreas del cerebro a través del juego, siendo así los niños pueden desarrollar habilidades cognitivas, sociales y emocionales de manera más efectiva. Las dinámicas lúdicas fomentan la participación y la motivación, lo que contribuye a mantener el interés de los niños y fortalecer su capacidad de atención.

Los juegos pueden ser diseñados para enfocarse en tareas específicas que requieren concentración, como la clasificación de objetos, juegos de memoria o actividades de seguimiento visual. Estas experiencias, al ser divertidas y atractivas, ayudan a los niños a mantenerse enfocados por períodos más prolongados y mejorar su capacidad para concentrarse en tareas desafiantes. En conclusión, este estudio ha evidenciado que el enfoque lúdico y artístico puede ser una estrategia clave para potenciar la atención y la concentración de los niños en el ámbito educativo. Al incorporar actividades creativas y motivadoras en el currículo escolar, se favorece un entorno de aprendizaje estimulante y significativo que no solo contribuye al desarrollo cognitivo de los estudiantes, sino que también mejora su bienestar emocional y su habilidad para interactuar positivamente con su entorno.

Implementación

En base al desarrollo de las actividades del primer objetivo se llevaron a cabo 4 secciones de las diferentes temáticas trabajadas:

En la primera sesión, se desarrolló una actividad que lleva por nombre el “Árbol de las sumas” se realizó el 30 de septiembre del 2024 con los niños de la institución Liceo Samario, se evidencio la creatividad y entusiasmo de cada uno de ellos, para esta actividad se necesitó cartulina verde, marrón, tijeras y un par de dados, al tener todo listo se procedió a crear la silueta del árbol con su tronco y la tira de numérico, por ultimo me encargue de realizar las sumas en la pizarra para que ellos fueran organizando el resultado en el árbol e iban pasando al frente los que tenían la información correcta, a modo de conclusión se logró el objetivo propuesto con los niños de desarrollar su pensamiento lógico matemático y reforzar la atención y concentración.

En la segunda sesión, se desarrolló otra actividad el día 2 de octubre del 2024 y llevaba por nombre “Mi pollito amarillito” se llevó a cabo en el salón de clases en un ambiente agradable, se organizaron a los niños en sus respectivos puestos y se les entrego la silueta del pollito, una lámina de papel silueta amarilla y pegamento, esta consiste en que cada uno de ellos rasgaran el papel y fueran dándole una vista diferentes a la silueta, al rato todos los niños terminaron la actividad con éxito teniendo en cuenta que esto les ayuda en base a una actitud de aprendizaje positivo, entusiasmados por todo lo que estaban realizando, teniendo en cuenta los materiales usados entre estos: la organización, el tiempo, la planeación fueron unos excelentes métodos de trabajo para desempeñar actividades lúdico – recreativas.

Para la tercera sesión: que se llevó a cabo el día 4 de octubre del 2024 llevaba por nombre “Mi paragua favorito” esta actividad consiste en decorar con algodón la nube y con plastilina cada una de las partes del paragua, se organizaron los niños en sus respectivos puestos y se les

conto un pequeño cuento de una niña que vivía en una vereda y cuando entraba el invierno ella era feliz por que sacaba su paragua favorito para caminar por el campo y de acuerdo a esto se le pidió a cada niño que decoraran la imagen como mejor les gustara todo esto en busca de desarrollar la imaginación, creatividad, atención y concentración en cada uno de ellos fortaleciendo sus habilidades y destrezas.

Para la quinta actividad que lleva por nombre “Mi mándala” y que se realizó el día 7 de octubre del 2024 con los niños de la institución Liceo Samario, esta consiste en colorear cada una de las figuras de acuerdo al número correcto guiándose por los colores secundarios (naranja, verde, violeta), es importante recalcar que la educación necesita atención, que solvete los problemas de improvisación y facilismo que utilizan los maestros para impartir los contenidos de la forma más cómoda y rutinaria, teniendo de esta forma el punto de partida necesario para el comienzo de una nueva forma de educar a través de la investigación como herramienta fundamental de las docentes, dándoles la función y el deber ser investigadores e compartir estos conocimientos e implementar un método innovador que de mejores resultados en las aulas de clases (González, 2005).

En la quinta sesión, la actividad lleva por nombre “Mil colores” el día 8 de octubre del 2024 con los estudiantes de la institución liceo samario, iniciamos se colocan hojas blancas pegadas en la pared y cada estudiante se les dará una esponja, luego se pintará la esponja de diferentes colores y cada uno de los que se dirige a las hojas que están en blancos y harán mariposas. Se quedan sentados en las mesas uno a uno se les dará la cartulina con, esponja y pinturas para empezar actividad. Cada uno de los estudiantes tendrá la oportunidad de realizar su ejercicio con la esponja y pintura de hacer mariposas.

Y ya para la última sesión cuya actividad se denominó “tapas de colores divertidas” se realizó el día 9 de octubre de 2024 esta consiste que encima de una mesa a cada estudiante se les armara con cinta unas tapas de colores en la parte de arriba de la mesa. Luego en frente tendrán unos potes de colores donde van a colocar cada tapa con el color que corresponde. Al finalizar cada estudiante mostrara lo que realizo en la actividad y nos cuenta que fue lo más divertido, esto con el cómo objetivo de crear un espacio en donde los niños puedan expresarse de manera divertida por medio de tapas de gaseosa de colores.

La implementación de estas actividades lúdicas en el aula busca mejorar el ambiente educativo para abordar problemas de indisciplinas que afecten el rendimiento académico, y estas van dirigida a los aprendizajes esperados, incluyen el reconocimiento correcto de los colores. Esta actividad asegura que los niños no solo memorizan los colores en diferentes situaciones, sino que también lograron entender con estos diferentes contextos una comprensión más profunda.

La estrategia de evaluación nos permitió comprender la importancia de enfocarse y concentrarse en la actividad, Además, esta experiencia permitirá a los niños explorar y mejorar sus habilidades de autoexpresión y confianza, aspectos fundamentales en su proceso de crecimiento y desarrollo integral.

Haciendo la claridad Según Tonucci (1999), la investigación surge de la necesidad de un cambio frente a problemas existentes en el sistema educativo desde el aula, la solución se enfoca en utilizar los mismos conocimientos del currículo antes utilizados en los planes y programas, pero de forma nueva y creativa, tomándolo como método y estrategia para realizar la labor de educar.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La implementación de la secuencia didáctica generó importantes logros en el proceso educativo, ya que, al incluir el juego y el arte como herramientas pedagógicas, las actividades se tornaron más dinámicas y creativas, esto fomentó la colaboración entre los estudiantes y estimuló tanto su imaginación como su creatividad.

En la puesta en práctica de la secuencia didáctica se obtuvieron resultados significativos, se notó un incremento en la participación de los estudiantes, quienes demostraron mayor interés y compromiso con las diferentes actividades que se realizaron, es importante la evidencia del proceso y progreso de los mil colores, teniendo en cuenta que se enfocó en los aprendizajes esperados como el reconocimiento preciso de los colores.

Por medio de actividad se garantiza que los niños no solo memorizarán los colores en diversas situaciones, sino que también desarrollarán una comprensión más completa, así como en el desarrollo de habilidades de concentración y atención. (Minerva, 2002) 'La didáctica considera al juego como entretenimiento que propicia conocimiento, la que produce satisfacción y gracias a él, se puede disfrutar de un verdadero descanso después de una larga y dura jornada de trabajo.

En este sentido el juego favorece y estimula las cualidades morales en los niños y en las niñas como son: el dominio de sí mismo, la honradez, la seguridad, la atención se concentra en lo que hace, la reflexión, la búsqueda de alternativas para ganar, el respeto por las reglas del juego, la creatividad, la curiosidad, la imaginación, la iniciativa, el sentido común y la solidaridad con sus amigos.

Después de la intervención, se adquirieron conocimientos valiosos que ayudarán a mejorar la labor docente, entre ellos sobresale la importancia de tener en cuenta las

características y contextos en los que se encuentran los estudiantes, así como sus distintos estilos de aprendizaje, esto facilitó el desarrollo de actividades ajustadas a sus necesidades y la creación de espacios intencionales, creativos e innovadores, por lo tanto es primordial continuar fortaleciendo estas estrategias pedagógicas para convertir las aulas en entornos educativos.

Según Tonucci (1999), el juego y las actividades artísticas son esenciales en el desarrollo integral de los estudiantes, ya que les permiten explorar, experimentar y expresar sus ideas de forma libre y creativa e integrar actividades lúdicas y artísticas en el aula transforma el aprendizaje en una experiencia activa y significativa.

Estas actividades no solo estimulan la creatividad y la imaginación, sino que también fomentan la autonomía, el trabajo en equipo y la toma de decisiones. De este modo el juego y el arte se convierten en herramientas pedagógicas, que no solo enriquecen el proceso de enseñanza, sino que también contribuyen a formar personas más sensibles y críticas.

La secuencia didáctica tuvo como objetivo mejorar la atención y concentración de los estudiantes de primer grado, para lograr esto se desarrollaron actividades que fomentan el aprendizaje de la pintura, el dibujo, entre otros, utilizando el juego y el arte como herramientas pedagógicas, estas son fundamentales en el proceso educativo que fomentan el desarrollo integral de los estudiantes. A través del juego, los niños no solo se divierten, sino que también aprenden a explorar, experimentar y socializar. Este enfoque lúdico estimula la curiosidad y la creatividad, permitiendo a los estudiantes interactuar, por otro lado, el arte ofrece una vía para que los estudiantes expresen sus pensamientos y emociones, mediante la pintura, el dibujo, la música y otras formas artísticas, los niños pueden comunicar ideas que a veces no pueden expresar con palabras, además el arte promueve desarrollo personal y emocional.

En base a la pregunta de investigación ¿Cómo la implementación de actividades lúdicas y artísticas fortalece los procesos de atención y concentración en niños de 5 a 6 años del grado primero de la Institución Educativa Liceo Samario durante el año 2024? , es de gran importancia recalcar el manejo de los profesores le puedan dar a cada una de las actividades en busca de desarrollar habilidades, destrezas y conocimientos teniendo en cuenta el contexto y las dificultades y necesidades que presentan ellos, con estos objetivos propuesto nos dan una nueva oportunidad a un acercamiento a la buena educación para el futuro.

Conclusiones

En conclusión, el primer objetivo específico hace referencia a estimular por medio de actividades artísticas, materiales didácticos la atención y concentración de los niños del grado primero de la institución Educativa Liceo Samario, en pro de fortalecer un ambiente significativo. Ha demostrado que las actividades artísticas y materiales didácticos son estrategias para estimular la atención y concentración en los niños del grado de primero del liceo samario, contribuyen significativamente a crear un ambiente de enseñanza -aprendizaje enriquecedor y atractivo. Estas actividades no solo fortalecen la capacidad de concentración, sino que también desarrollan habilidades creativas, expresivas y cognitivas, que son esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes. Al fomentar un espacio significativo donde los niños puedan explorar, expresarse y enfocarse, esto promueve un entorno de aprendizaje positivo que favorece su crecimiento personal y académico.

Con base al segundo objetivo específico, sobre establecer un ambiente de aprendizaje enriquecedor y significativo para los niños (a) de primer grado del Liceo Samario, a través de actividades artísticas que fomenten la atención y concentración, fortaleciendo así las habilidades básicas de aprendizaje. Se evidencia que fue una estrategia efectiva para crear un entorno de aprendizaje enriquecido y significativo para los niños, al utilizar el arte como herramienta para fomentar la atención y la concentración, se contribuye al fortalecimiento de las habilidades básicas de aprendizaje que son esenciales en esta etapa.

Estas actividades no solo mejoran su capacidad de enfocarse, sino que también promueven la creatividad, la expresión y el interés por aprender, en un entorno positivo y estimulante, los estudiantes adquirirán una base sólida que facilitará su éxito académico y personal en el futuro.

En relación con el tercer objetivo, donde se evalúa el impacto de actividades lúdicas y artísticas, en la atención y concentración de los niños del grado primero de la institución liceo samario, mediante la observación, nos permite reflexionar que estas actividades son altamente efectivas para mejorar el enfoque y la participación de los estudiantes.

A través del juego y el arte, los niños desarrollan habilidades de concentración de forma natural y disfrutan del proceso de aprendizaje, lo que fortalece su disposición para el trabajo en el aula y fomenta una experiencia educativa positiva.

En conclusión, implementar actividades lúdicas y artísticas, contribuye significativamente al desarrollo de habilidades fundamentales en los estudiantes, fortaleciendo las bases para su éxito.

El objetivo general, que está basado en Diseñar e implementar actividades lúdicas y artísticas, para mejorar los procesos de atención y concentración, en niños de primer grado de la Institución Educativa Liceo Samario. Subraya la importancia de que la estrategia eficaz para fortalecer su desarrollo cognitivo y emocional, estas actividades permiten que los niños se involucren activamente en su aprendizaje, manteniendo su interés y motivación, lo que facilita la adquisición de habilidades básicas de atención y concentración, además el enfoque lúdico y artístico crea un ambiente de aprendizaje positivo, en el que los estudiantes se sienten libres para explorar, expresarse y construir conocimientos de manera significativa.

Este tipo de actividades no solo mejora la concentración y el enfoque en los niños, sino que también contribuye a su desarrollo integral y sienta las bases para un aprendizaje duradero, en el contexto escolar, enriqueciendo así la experiencia educativa y promoviendo un aprendizaje significativo.

Es fundamental reconocer que lo que se enseña a los estudiantes representa herramientas esenciales que los acompañarán a lo largo de su vida, también los docentes tienen una gran responsabilidad en asegurar procesos educativos inclusivos y de alta calidad, guiando a los alumnos hacia un desarrollo integral, este estudio destaca la importancia de adoptar enfoques pedagógicos innovadores, ya que al dejar atrás los métodos tradicionales, podemos abrir paso a una educación más dinámica, relevante y centrada en las necesidades y el potencial de cada estudiante, esto no solo beneficia a los alumnos al prepararlos de manera más efectiva para enfrentar los retos del mundo actual, sino que también contribuye a construir una sociedad más inclusiva, innovadora.

Referencias bibliográficas

- Azcoaga, J. (2016). *Manual práctico para el niño con dificultades en el aprendizaje*. Editorial Médica Internacional.
- Catalán, J. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. Sitio web: <https://doi.org/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Gómez, T., Molano, O. y Rodríguez, S. (2015). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa Niño Jesús de Praga*. Sitio web: <http://repository.ut.edu.co/handle/001/1537>
- Lowenfeld, V. y Lambert Brittain, W. (1980). *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires: Sitio web: [.https://books.google.com.co/books/about/Desarrollo_de_la_capacidad_creadora.html?id=0YTZPQAACAAJ&redir_esc](https://books.google.com.co/books/about/Desarrollo_de_la_capacidad_creadora.html?id=0YTZPQAACAAJ&redir_esc)
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2), 90-95. Sitio web: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Minerva Torres, C. (2002). *El juego: una estrategia importante*. Revista Educere, 6 (19), 289-296. Sitio web: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional (2009). *Documento N°10. El desarrollo infantil y las competencias en la primera infancia*. Colombia https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_archivo_pdf_doc_21.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2014). *Documento N°. 25 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Seguimiento*

al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial. (pp. 28-43). Sitio web:

https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles341847_archivo_pdf_educacion_inicial_desarrollo_integral.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2017). *Bases Curriculares para la Educación inicial y*

Preescolar. Sitio web: https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2017) *Orientaciones curriculares para la educación artística*

y cultural en educación básica y media https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-411706_recurso_2.pdf

Tierno, B. (2004). *La psicología del niño y su desarrollo de 0 a 8 años.* Editorial Madrid: San

Pablo. Sitio web: <https://www.casadellibro.com.co/libro-la-psicologia-del-nino-y-su-desarrollo-de0-a-8-anos/9788428526661/968704>

Tonucci, F. (1999) *La Investigación como alternativa a la enseñanza. ¿Enseñar Aprender?* Sitio

web: <https://editoriallaboratorioeducativo.com/cuadernos-de-educacion/-64la-investigacioncomo-alternativa-a-la-ensenanza-ensenar-o-aprender>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de la Práctica Pedagógica

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/yaquintor_unadvirtual_edu_co/EuD2jSJK7wNNmeHK8sBH
Pk0BVSbxDhln4dcj0kfudQEDjg?e=NmocCp](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/yaquintor_unadvirtual_edu_co/EuD2jSJK7wNNmeHK8sBHPk0BVSbxDhln4dcj0kfudQEDjg?e=NmocCp)