

Implementación de actividades lúdicas bilingües, como el canto, para motivar a niños de grado primero en la institución educativa Criollo y mejorar su desempeño en el aprendizaje del inglés 2024

Yenny Patricia Campos Vásquez

Asesor

Luz Dary Manchola Rivera

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica

2024

Resumen

En este trabajo se presenta un estudio detallado de una problemática regional, la cual se encuentra a través del análisis del contexto escolar, social y económico de los niños de la institución educativa, también se da a conocer una propuesta pedagógica donde se plantea una alternativa para solucionar el problema del desinterés por el idioma Inglés, se escogió la población de niños de grados inferiores con el objetivo de sembrar conocimientos que perduren a lo largo de la vida académica de los estudiantes. Para realizar con éxito el estudio de este caso y poder establecer una iniciativa que aborde la problemática de manera positiva, se realizó primeramente un análisis de los factores que afectan al entorno escolar ya sean negativos o positivos, posteriormente se busca a través de una propuesta pedagógica diseñada especialmente para la población escogida erradicar el problema y promover el bilingüismo desde grados inferiores en la institución educativa municipal Criollo. Los estudiantes reciben estímulos necesarios para avanzar en sus procesos educativos y con estas bases construyen un camino firme hacía su proyecto de vida, con la implementación de actividades lúdicas y actividades de inmersión los estudiantes se sumergen en una nueva cultura, y a la vez se despierta su instinto por conocer más y aprender mucho más a través de experiencias significativas.

Palabras clave: Lúdica, didáctica, Inglés, inmersión, comunicación.

Abstract

This work presents a detailed study of a regional problem, which is found through the analysis of the school, social and economic context of the children of the educational institution, it also presents a pedagogical proposal where an alternative is proposed to solve the problem of disinterest in the English language, the population of children in lower grades was chosen with the aim of sowing knowledge that will last throughout the academic life of the students.

In order to successfully carry out the study of this case and to be able to establish an initiative that addresses the problem in a positive way, an analysis of the factors that affect the school environment, whether negative or positive, was first carried out, and then a pedagogical proposal designed especially for the chosen population is sought to eradicate the problem and promote bilingualism from lower grades in the Criollo municipal educational institution. The students receive the necessary stimuli to advance in their educational processes and with these bases they build a firm path towards their life project, with the implementation of playful activities and immersive activities the students are immersed in a new culture, and at the same time their instinct to know more and learn much more through meaningful experiences is awakened.

Keywords: Playfulness, didactics, English, immersion, communication.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación.....	9
Objetivos	10
Objetivo General	10
Objetivos Específicos.....	10
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	11
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	14
Planeación Didáctica.....	17
Enfoque Didáctico	19
Implementación.....	22
Sesión 1	22
Sesión 2	23
Sesión 3	26
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	27
Conclusiones	30
Referencias Bibliográficas	32
Apéndices.....	34

Lista de Apéndice

Apéndice A <i>Carpeta de la Práctica Pedagógica</i>	34
--	----

Introducción

Los estudiantes del grado primero de la institución Educativa Criollo son niños que estudian en la jornada tarde, la institución educativa cuenta con zonas verdes para la recreación, sala de tecnología, cancha de microfútbol y espacios para la integración con los demás grados como el aula múltiple, la institución Educativa criollo está ubicada en la zona rural del municipio de Pitalito, los padres de familia de los estudiantes son campesinos en su mayoría, de modo que los recursos económicos que los padres de familia invierten en educación provienen de actividades agrícolas y de la caficultura. Generalmente los padres de familia se involucran con responsablemente con la educación de sus hijos, aunque el nivel de escolaridad de los mismos sea bajo.

Como es común en los diferentes ambientes de aprendizaje los estudiantes aprenden de manera diferente y con diferente ritmo, en este caso los estudiantes se encuentran adquiriendo habilidades de lecto- escritura por lo tanto, las actividades deben ser muy lúdicas, y las diferentes áreas que se enseñan deben tener en cuenta la transversalidad de las actividades que se llevan a cabo en el aula de clase, de tal manera que el estudiante además de adquirir conocimientos en una asignatura, también reciba fortalecimiento para sus habilidades de lecto-escritura. Los docentes de las diferentes asignaturas crean actividades que adoptan diferentes estilos de aprendizaje para que todos los estudiantes tengan la oportunidad de obtener un aprendizaje motivacional y significativo.

El problema identificado es un problema que afecta a todo el país y que desde el gobierno nacional se están creando estrategias para avanzar en el fortalecimiento de las competencias comunicativas en el idioma Inglés. Según un estudio realizado por Educación First (EF), institución que regula el ranking del dominio del Inglés en nuestro país, Colombia a pesar de

escalar dos posiciones aún se encuentra con un dominio bajo del Inglés, por lo cual a pesar de las estrategias aplicadas para el mejoramiento de esta falencia educativa que es común en todo el país, los niveles bajos el desinterés de los Colombianos continua.

Lo que se busca con las actividades lúdicas pero que generan comunicación y aprendizaje integral es que los estudiantes comiencen a disfrutar, aprender y proyectarse hacia el futuro; porque desde los primeros años en la escuela se hace necesario motivar a los estudiantes a incluir nuevos idiomas en sus procesos de aprendizaje, de este modo la confianza en sus capacidades y la expansión de sus conocimientos será un aprendizaje significativo.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Los estudiantes del grado primero de la institución Educativa Criollo son niños que estudian en la jornada tarde, la institución educativa cuenta con zonas verdes para la recreación, sala de tecnología, cancha de microfútbol y espacios para la integración con los demás grados como el aula múltiple, la institución Educativa criollo está ubicada en la zona rural del municipio de Pitalito, los padres de familia de los estudiantes son campesinos en su mayoría, de modo que los recursos económicos que los padres de familia invierten en educación provienen de actividades agrícolas y de la caficultura. Generalmente los padres de familia se involucran con responsablemente con la educación de sus hijos, aunque el nivel de escolaridad de los mismos sea bajo.

Como es común en los diferentes ambientes de aprendizaje los estudiantes aprenden de manera diferente y con diferente ritmo, en este caso los estudiantes se encuentran adquiriendo habilidades de lecto- escritura por lo tanto, las actividades deben ser muy lúdicas, y las diferentes áreas que se enseñan deben tener en cuenta la transversalidad de las actividades que se llevan a cabo en el aula de clase, de tal manera que el estudiante además de adquirir conocimientos en una asignatura, también reciba fortalecimiento para sus habilidades de lecto- escritura.

Los docentes de las diferentes asignaturas crean actividades que adoptan diferentes estilos de aprendizaje para que todos los estudiantes tengan la oportunidad de obtener un aprendizaje motivacional y significativo.

Pregunta de Investigación

¿Cómo implementar las actividades lúdicas bilingües como el canto, para motivar a los niños de grado primero de la Institución Educativa Criollo, con el fin de mejorar su desempeño en el aprendizaje del idioma inglés?

Objetivos

Objetivo General

Implementar el canto como actividad lúdica con los niños de grado primero para que mejoren la pronunciación y adquieran nuevo vocabulario.

Objetivos Específicos

Diseñar una secuencia didáctica que incluya actividades lúdicas y comunicativas, que les permita a los estudiantes del grado primero explorar una nueva cultura y expandir sus conocimientos sobre el idioma Inglés.

Crear actividades que impacten positivamente en el proyecto de vida de los estudiantes y que los motive el aprendizaje significativo del inglés.

Evaluar si el canto tiene impacto positivo en el aprendizaje de nuevo vocabulario y en el mejoramiento de la pronunciación.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Según un estudio realizado por Educación First (EF), institución que regula el ranking del dominio del Inglés en nuestro país, Colombia a pesar de escalar dos posiciones aún se encuentra con un dominio bajo del Inglés, por lo cual a pesar de las estrategias aplicadas para el mejoramiento de esta falencia educativa que es común en todo el país, los niveles bajos el desinterés de los Colombianos continua.

En los colegios y principalmente en grados inferiores el inglés es como comúnmente lo llaman estudiantes y padres de familia “una pesadilla”, porque para los niños resulta aún más difícil ya que sus habilidad de escritura no se han desarrollado completamente y debido a que los padres no tienen conocimientos de esta asignatura muchas veces se considera que es innecesaria y no aporta a la vida de los estudiantes.

Esta propuesta pedagógica se crea a raíz de la necesidad de proyectar a los estudiantes desde los grados inferiores hacia la innovación y los conocimientos de un nuevo idioma que les permitirá expandir sus conocimientos de una nueva cultura, una nueva manera de comunicarse y también proyectarlos hacia su futuro la sociedad responsable del desarrollo social y económico del país.

Empezaremos con un factor importante que influye en el proceso-enseñanza aprendizaje y es la manera en que aprenden los niños y de qué manera se interesan por un segundo idioma, De lo citado por Pressley and McCormick (2007), hay una mayor inclinación al hecho que se establecen dos sistemas sintácticos separados cuando se aprende un idioma extranjero. Por ejemplo, los niños no intentan transferir las reglas sintácticas que ocurren solo en una lengua, a la que están aprendiendo. Los niños que conocen un segundo idioma están más alertas al mismo, que aquellos que conocen solo uno. También son más conocedores de las propiedades de las

palabras, como lo demuestran las tareas en las que se requiere comprensión de la naturaleza de las palabras. Los niños bilingües pueden traducir de una lengua a otra, desde muy temprano en sus vidas. Además, el resultado de muchas pruebas cognitivas demuestra que los conocedores de un idioma extranjero poseen una mayor flexibilidad cognitiva y comprensión de conceptos (German Comisión for UNESCO, 2012).

El aprendizaje del idioma inglés en los niños se lo adquiere de una mejor y más efectiva forma si se lo realiza a una temprana edad, cuando la mente del niño está en toda la capacidad de absorción de conocimientos, lo que permitirá que esta información se fije y no sea olvidada ni en la edad adulta. El aprendizaje del mismo no afecta ni interfiere en su lengua madre, por el contrario, abre la mente del niño y lo hace más despierto, comprensivo, tolerante y respetuoso dentro de su propio contexto cultural así como fuera del mismo. Medina (2013).

Ahora hay que centrarse en el factor principal de la propuesta pedagógica, que es dar solución a una problemática a través una actividad lúdica fundamental para el aprendizaje en niños; Montes (2013) menciona que el canto, conecta con otras artes y ciencias que participan en este proceso, como son la fonética, la anatomía, la psicología, etc. No cabe duda de que la voz como instrumento dramático y vehículo expresivo esencial (el canto), tiene mucha importancia.

Teniendo cuenta a Vaillancourt (2009) se menciona que mientras el alumno escucha la melodía, el canto preliminar debe ser interesante. Más tarde, cuando escuches cada dos días, podrás aprehender la herramienta, la melodía o el ritmo. Más tarde, las frases se apoyan en la melodía y, por lo tanto, "el niño probablemente sea capaz de cantar la canción en su cabeza y luego en voz alta". Por lo tanto, es muy importante que la educación en los primeros años de formación incluya el conocimiento de la melodía.

A través del canto los estudiantes adquieren aprendizaje fluido y básico como lo es el vocabulario; Como expresa Bernaús (2001) en pocas palabras, el vocabulario es importante porque es la base de todo lenguaje. Son los componentes básicos que podemos usar para expresar nuestros pensamientos e ideas, compartir información, comprender a los demás y hacer crecer las relaciones personales.

El rol del docente en cuanto a su actuación dentro del aula y el conocimiento de los diferentes estilos de aprendizaje; para Kolb y Kolb (2013) sostiene que el estilo es una conducta operacional o comportamiento operativo. El concepto de estilo en el lenguaje pedagógico suele utilizarse para señalar una serie de distintos comportamientos reunidos bajo una sola etiqueta. Es este conocimiento y la implementación de actividades que den cuenta de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Cada uno de los autores citados anteriormente proporcionan tanto definición a ítems importantes en el aprendizaje como el canto, el vocabulario, los estilos de aprendizaje, y la manera en cómo influye el rol docente en los diferentes escenarios, la base principal de la investigación es el análisis del impacto del canto en el aprendizaje del idioma Inglés. La propuesta pedagógica está basada en una problemática real que surgió del análisis de un contexto educativo con variables sociales, pedagógicas y familiares.

La propuesta pedagógica es una solución no solo en el contexto educativo analizado, es una propuesta que puede tener impacto en cualquier contexto educativo de Colombia, ya que el aprendizaje del inglés es una de las problemáticas educativas más comunes en el país, y según estudios internacionales, Colombia no es un referente en el bilingüismo antes bien este es un problema común y que tiene en alerta al sector educativo.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

La planeación didáctica constituye una parte fundamental del que hacer docente, desde el momento en el que el docente planea una actividad, empiezan una serie de elementos articulados a formar parte de la transformación que desea hacer, el docente como mediador del aprendizaje, realiza sus actividades desde competencias y enfoques que aporten no solamente conocimiento teórico sino conocimiento integral y significativo.

Las competencias no son simplemente metas que el estudiante debe alcanzar a través de las clases impartidas por el docente, las competencias brindan tanto al docente como al estudiante la posibilidad de avanzar, la posibilidad de visibilizar el punto en el que está y el punto en el que debería estar, cuando se proponen unas competencias, se hacen con el objetivo de avanzar, de evaluar hasta donde llega y el avance y cuanto más se necesita para que el estudiante adquiera las competencia necesarias no solo para aprender vocabulario o para desarrollar competencias matemáticas, sino también para adquirir competencias para la vida, y para su desarrollo profesional y futuro.

Es a través del planteamiento de competencias basadas en las necesidades sociales, económicas y pedagógicas del contexto educativo donde los estudiantes comienzan a desarrollar su ser como personas integrales que aportan positivamente a su comunidad, Y es a través del saber hacer y saber conocer que identifican de que manera están aportando y necesitan aportar para avanzar y de esta manera transformar su entorno y su calidad de vida a través de la educación.

La propuesta pedagógica realizada en esta investigación es una propuesta creada a raíz de la necesidad que tienen los estudiantes Colombianos y en el general los habitantes del país en el aprendizaje del idioma inglés, ya que al ser evaluados internacionalmente nuestro país presenta

un desempeño bajo en las competencias comunicativas del idioma inglés, los principales factores que conllevan a que esté dando esta problemática, es la desmotivación, desconocimiento cultural de un país extranjero, factores económicos, y la desmotivación de los estudiantes que tienen la convicción de que no necesitan el Inglés en su vida cotidiana. La propuesta didáctica se diseña para grados inferiores ya que desde el inicio del ciclo escolar se debe iniciar a proyectar a los estudiantes culturalmente.

Las competencias que los estudiantes desarrollaran con esta propuesta pedagógica que busca el fortalecimiento de los estudiantes del grado primero en cuanto a vocabulario y mejoras en la pronunciación a través del canto, están encaminadas al saber ser, saber hacer y conocer, porque le brinda la posibilidad al docente de dar a conocer la importancia del inglés en la vida cotidiana, la utilidad del Inglés como idioma universal para comunicarse y para realizar actividades como viajar, trabajar y explorar herramientas tecnológicas.

Según Tobón (2010) se comprenden "las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos" (p. 23), Realmente estoy de acuerdo con el autor ya que los problemas educativos actuales son bastantes, de diferentes tipos, y no pueden solucionarse con un esquema planteado desde la propuesta de competencias, porque en los problemas educativos, influye desde el comportamiento de los padres respecto a las propuestas del docente, hasta los entes gubernamentales que muchas veces plantean lineamientos estrictos que aportan a la economía y a la corrupción pero limitan al docente en su actuar dentro del aula.

Así que, proponer un modelo pedagógico basado en competencias que le permita al docente mediar los saberes a través de propuestas didácticas que construyen y que edifican para la vida es una manera de aportar a la solución de problemáticas educativas como: la sujeción del

estudiante a los lineamientos impuestos por el docente y los directivos escolares sin tener derecho a decidir sobre su propio proceso de aprendizaje y sin tener derecho a expresar libremente los avances y retrocesos que vive a lo largo del ciclo escolar; También aporta positivamente a la formación de seres humanos integrales que reconocen las necesidades sociales y buscan a través de sus conocimientos aportar a la construcción de un entorno desarrollado.

La propuesta pedagógica diseñada integra el saber con las competencias lingüísticas y fonéticas que los estudiantes van a adquirir, el saber ser será abordado directamente en el aula de clase y será una base para la vida de los estudiantes ya que aprenderán la importancia del trabajo colaborativo, y la importancia de la comunicación asertiva para tener éxito en actividades grupales, en cuanto al saber conocer, los estudiantes conocerán elementos culturales claves de países donde se habla el idioma Inglés y de qué manera estos conocimientos son aplicables a la vida cotidiana e interfieren en un campo laboral o en el estudio especializado de algunas ciencias.

Como docente investigador, que se ha tomado muy en serio la práctica investigativa iniciando con un análisis de las necesidades del país a través de los conocimientos adquiridos en mi formación como docente que son en el idioma Inglés, he analizado primeramente la situación de nuestro país en cuanto a la problemática del bilingüismo y posteriormente me he enfocado en la escuela más cercana al lugar donde vivo y es aquí donde me he situado para proponer una propuesta pedagógica que impacte a los estudiantes y que los motive a seguir aprendiendo no solo por aprender sino como lo plantea el autor, aprender a ser, aprender a hacer y a conocer; La propuesta pedagógica no mueve al docente solo a investigar y dejar plasmado en un escrito, también inspira al docente a la evaluación positiva para avanzar y a la búsqueda innovación para transformar los ambientes de aprendizaje.

Planeación Didáctica

La planeación didáctica se realiza teniendo en cuenta primeramente las necesidades del contexto escolar, posteriormente analizando las implicaciones didácticas que fortalecen el desarrollo de la planeación de clases, en este caso se tienen en cuenta los estándares básicos de aprendizaje del inglés, las competencias que alcanzarán los estudiantes y los indicadores de desarrollo y de aprendizaje; la planeación didáctica tiene sus elementos principales tales como las actividades de conocimientos previos, las actividades de adquisición del conocimiento, las actividades de producción y evaluación.

Cada actividad, está diseñada en pro del análisis de los objetivos planteados, para dar cuenta del primer objetivo se diseñó una actividad de diagnóstico donde tanto los estudiantes como la docente de la institución educativa hablan de las experiencias vividas en el aula cuando se hacen actividades de canto, para la segunda actividad se plantea enseñar las partes del cuerpo a través de una canción, se planea utilizar diferentes técnicas para que los estudiantes memoricen la canción, pero además de memorizarla conozcan su significado y la apliquen en su vida cotidiana.

Para la aplicación de la primera secuencia didáctica se plantea aplicar como elemento de recolección de datos una encuesta a la docente del grado primero y posteriormente una entrevista a los estudiantes del grado primero de la Institución, el momento previo es el acercamiento a la población, la puesta en contexto de las actividades que se van a realizar y como momento de producción se hace la aplicación de los elementos de recolección de datos, para el paso final se hace la socialización, sobre la importancia del canto en clase de Inglés y se hace referencia a futuras actividades lúdicas de este tipo.

Con respecto al segundo objetivo, se realiza una planeación didáctica de 2 sesiones donde se implementará el canto en clase y tomarán cuenta técnicas de memorización y técnicas para mantener a los estudiantes motivados y concentrados, como actividad de conocimientos previos se plantea un repaso del vocabulario a aprender, posteriormente como desarrollo y producción de la actividad, los estudiantes escucharán la canción atentamente, posteriormente se explicará el vocabulario señalando cada una de las partes del cuerpo que se aprenderán en la canción. En el momento de la socialización y como actividad final, los estudiantes cantarán la canción tocando las partes del cuerpo que se mencionan.

Para el análisis y recolección de datos se implementarán actividades de evaluación, tanto para evaluar el impacto de las actividades en el proceso enseñanza-aprendizaje del inglés como para evaluar si las técnicas implementadas son suficientes para lograr las competencias propuestas.

Con la implementación de estas actividades se espera obtener datos precisos que ayuden a identificar si realmente se puede motivar al estudiante a través de este tipo de actividades los estudiantes pueden lograr un desempeño mayor en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas del idioma Inglés.

Enfoque Didáctico

Una secuencia didáctica es una herramienta que le ofrece al docente la posibilidad de reflexionar antes y después de una clase sobre las necesidades de los estudiantes, los factores que pueden afectar su clase positivamente o negativamente y sobre las implicaciones que tiene su actuar en el aula de clase. La secuencia didáctica además de ser un elemento de organización para las clases es un elemento de reflexión sobre las actitudes docentes y la respuesta a las mismas por parte de los estudiantes.

Para el docente es muy orientador mantener la organización de las clases, esto también beneficia a los estudiantes porque primero que todo se aprovecha el tiempo en clase, se le da prioridad a los estudiantes para que reflexionen sobre los aprendizajes adquiridos, se les da la oportunidad de interiorizar el aprendizaje, y no de seguir reglas y memorizar conceptos.

En la secuencia didáctica se implementa como primera actividad la escucha de las voces de los estudiantes, para tomar en cuenta sus experiencias y su postura frente a la actividad a realizar; Rudduck y Flutter (2004) presentan tres razones “para dar voz a los estudiantes” e invitar a la participación activa. La primera razón procede del ámbito de los derechos desde la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño, que señala que los niños tienen derecho a opinar sobre las decisiones que les afectan. La segunda razón hace mención al movimiento de mejora escolar, fundado en la perspectiva de los estudiantes, abogando por su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por último, la participación activa también está estrechamente vinculada con la educación para la ciudadanía y el liderazgo de los estudiantes. Posteriormente se implementa una actividad lúdica y aplicable donde se va haciendo la relación de palabra significado, con el objetivo de que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo. La secuencia didáctica se implementa con el propósito de motivar al estudiante ya

que Respetar la individualidad es un factor vital para hablar de motivación. En este mismo aspecto Rusinek lo formula de la siguiente manera: “Si entendemos que quien aprende es el aprendiz y que solo él es quien decide realizar el esfuerzo necesario para aprender, tenemos que entender las motivaciones que le llevan a tomar tal decisión”. (Bonillo, 2016). Posteriormente se hace una evaluación de tipo oral y de manera dinámica, con el objetivo de romper con los esquemas de evaluación tradicional de sacar un papel y plasmar conceptos memorizados, en este caso se hacen preguntas para que los estudiantes demuestren como aplican los conceptos en su vida real.

Para la realización de esta secuencia didáctica se tuvo muy en cuenta las necesidades de la población en la cual se va a hacer la aplicación de la misma, la necesidad identificada a nivel general es la falta de motivación para aprender Inglés y los bajos índices del nivel de Inglés en los Colombianos, posteriormente se trasladó esta necesidad a la comunidad en la cual resido, doce queda ubicada la institución educativa Criollo, esta institución educativa es rural y en este caso se tomó la iniciativa de motivar a los estudiantes de primer grado para que aprendan inglés, para el diseño de esta secuencia se pensó en actividades lúdicas que impliquen diversión y aprendizaje significativo, de este modo se eligió enseñar las partes del cuerpo en Inglés a través del canto.

Para la elección de la actividad se tuvieron en cuenta factores fundamentales como: la edad de los estudiantes, la temática, los conocimientos previos, la cercanía y el gusto por el canto que los estudiantes tuvieran; se hizo la indagación sobre si se contaba con algún elemento tecnológico para reproducir la canción y si había un espacio adecuado, donde el ruido no afectara a los demás estudiantes. De aquí se refleja la importancia de una secuencia didáctica porque le

permite al docente planear de manera organizada sus actividades y echar un vistazo a todos los factores que afectarán su clase.

La secuencia didáctica aborda la necesidad de los estudiantes porque les da la oportunidad de salir del Inglés gramatical al Inglés comunicativo, es decir, es muy importante que el estudiante reconozca la escritura de las palabras, pero las competencias comunicativas del Inglés constituyen la escritura, lectura, escucha y habla, por lo cual esta actividad complementa la escritura que los estudiantes ya habían visto haciendo énfasis en la producción, a través de la pronunciación adecuada de las palabras.

En el futuro como docente integral que reflexiona y construye un buen camino en el proceso enseñanza- aprendizaje seguiré utilizando las secuencias didácticas para planear clases organizadas y para reflexionar acerca del impacto que las actividades implementadas tienen en los procesos educativos, de esta manera la eficiencia en el aula de clase se verá reflejada en la calidad y la actitud con la que los estudiantes reciben las clases y aplican lo aprendido.

Implementación

Sesión 1

En esta sesión se diseñó la actividad de diagnóstico propuesta para recolectar las voces de los principales actores del contexto escolar, en este caso se diseñó una encuesta para el docente en la cual el docente puede plasmar su experiencia con el canto en clase de inglés, y a la vez a través de su experiencia se pueden identificar los principales factores que favorecen o desfavorecen los procesos de aprendizaje de los estudiantes a la hora de practicar esta actividad lúdica en clase. En esta sesión se propone realizar un acercamiento y un diagnóstico a los estudiantes, quienes respondieron con toda disposición acerca de sus gustos, sus experiencias en las clases de inglés, y también las perspectivas que tienen sobre la manera como les gustaría recibir sus clases de inglés, se hizo un entrevista a los estudiantes del grado primero para escuchar sus voces; ya que son niños pequeños, las preguntas se diseñaron de manera sencilla, con lenguaje claro y entendible para obtener la mayor información posible.

La primera actividad a realizar fue la presentación ante la docente y ante los estudiantes, posteriormente se les explicó a los estudiantes a que se debía mi presencia en la institución educativa, luego se implementó la actividad de encuesta y entrevista y finalmente se socializó el resultado.

En cuanto a la temática elegida que fueron las partes del cuerpo, esta temática se eligió debido a que ya se había trabajado la parte escrita y había hecho una pequeña práctica de escucha, con la actividad del canto se planea que los estudiantes practiquen lo aprendido, desarrollen habilidades comunicativas a través de la socialización se llegó al acuerdo de practicar esta temática ya que aún no se notaba que los estudiantes lo hubieran interiorizado por completo.

La puesta en marcha de esta actividad es útil para hacer el reconocimiento de factores importantes a la hora de aplicar una actividad, en este caso la aplicación del diagnóstico primeramente me deja analizar las edades de los estudiantes, conocer un poco sobre su que hace en el aula, sobre sus estilos de aprendizaje, escuchar sobre sus intereses y sobre la percepción que tienen acerca del idioma Inglés, otra ventaja importante fue saber con qué elementos tecnológicos contaba la institución Educativa para reproducir la música o proyectar ayudas audiovisuales, en este caso para el día de la aplicación de la actividad ya se había organizado el espacio donde se iba a llevar a cabo la actividad, un espacio donde no se hacía ruido que desconcentrara a los demás estudiantes Al notar la edad de las estudiantes y al escuchar por parte de la docente que los estudiantes aprenden cantando, dibujando, jugando, con flashcards, con pinturas, se tuvo en cuenta desarrollar una actividad lúdica pero que le diera la oportunidad al estudiante de expresarse y demostrar sus conocimientos a través de la diversión al ser niños pequeños la lecto-escritura es una técnica que aún están desarrollando por tal razón los apoyos didácticos son elementos clave en la enseñanza del idioma Inglés.

Esta actividad aunque no implica un nuevo aprendizaje, implica una preparación que le da al docente la oportunidad de planear con exactitud la actividad de implementación para lograr que la clase de implementación teórica y práctica sea efectiva, acorde a las necesidades de los estudiantes y del contexto, esta actividad propone un repaso de los saberes previos y forma parte de la preparación antes de la clase para que los estudiantes estén dispuestos a realizar cada actividad propuesta.

Sesión 2

En esta sesión se realizó la implementación de la temática, el desarrollo de la actividad a implementar, en este caso se eligió una canción en Inglés donde se nombran las principales

partes del cuerpo, esto teniendo en cuenta que la temática es extensa, los niños son pequeños y el vocabulario requiere explicación fonética para que los estudiantes puedan pronunciar correctamente las palabras y estén acorde a la canción, se pretende que este modo los estudiantes logren identificar las palabras al escucharlas y también cuando estén cantando puedan expresarse con exactitud y mantener el ritmo y la letra de la canción.

En este caso se eligió la canción head, shoulder, needs and toes, que es una canción que le ofrece al estudiante la oportunidad de ir cantando y a la vez ir tocando las partes del cuerpo a las que se refiere. Como primera estrategia los estudiantes escucharon la canción sin cantar y sin hacer la dinámica, todos estaban motivados y dispuestos a cantar, después de que escucharon la canción se hizo el ejercicio de identificación del contenido, cada palabra fue explicada y se les explicó cómo era la dinámica de la canción, ya que esta se repetía y cada vez se cantaba y se tocaban las partes del cuerpo más rápido, para los estudiantes resulto muy divertido, se reían e intentaban seguir el ritmo de la canción, posteriormente se realiza la dinámica de bajar el volumen de la canción para escuchar sus voces y así saber si era necesario un repaso adicional, se hizo necesario un repaso adicional para que los estudiantes hicieran el ejercicio de identificar y memorizar una vez el vocabulario, después del repaso los estudiantes cantaron e hicieron la dinámica completa, fue una actividad donde algunos terminaron cansados y manifestaron sentirse agitados por tal razón se tomó un descanso en el cual hubo una charla docente-estudiante donde los niños me contaban sobre sus vidas y sobre la percepción que tenían sobre la celebración de Halloween, estos temas son muy aparte de la clase que estábamos teniendo, pero como docente me parece muy enriquecedor escuchar a los estudiantes y darles espacio para descansar y desconectarse de la memorización que estaban llevando a cabo en la clase, fueron 10 minutos donde los estudiantes se sintieron con la confianza y la necesidad de expresar sus

emociones, creo que la parte emocional de un estudiante es algo que lo mueve a participar, a comunicarse y a largo plazo no habrá dificultad al crear clases donde se haga necesaria la participación de los estudiantes.

El tiempo implementado para que los estudiantes finalmente cantaran solos e identificaran lo que estaban cantando fue de hora y media, donde se hizo repaso, se hizo la dinámica de tocar las partes del cuerpo y finalmente los estudiantes expresaron que tanto habían aprendido; la actividad elegida fue óptima para la edad de los estudiantes, fue un apoyo para las competencias comunicativas que deben desarrollar.

Una vez implementada la actividad, los estudiantes debían regresar al aula de clase para continuar con el desarrollo de sus actividades escolares, una desventaja que logré apreciar a la hora de implementar el canto en una sesión es que al ser muy extenso el tiempo en el que los estudiantes están aprendiendo, puede ser muy cansado y al final ya los estudiantes demuestran cansancio y desanimo, A pesar de que se hizo una pausa, los niños terminaron cansados.

A través de la implementación de esta actividad, se hizo una buena organización y una explicación eficaz, este tipo de actividad lúdica es muy importante en el desarrollo de la escucha y la pronunciación de palabras, esta actividad brinda la oportunidad al docente de cambiar la dinámica de las clases, pero es necesario el desarrollo de otras actividades que complementen las actividades de habla y escucha, se puede acompañar el canto con actividades de lectura y escritura para que los estudiantes desarrollen las habilidades fundamentales del aprendizaje del idioma Inglés, en este caso no se hicieron actividades escritas o de lectura, así que se tomó toda la sesión para cantar y adquirir el vocabulario, de este modo se hizo muy repetitivo y los estudiantes terminaron cansados, finalmente y a través de la implementación de esta actividad he logrado reflexionar sobre la manera más eficaz de aplicar el canto y esta sería a través de

diferentes sesiones así sea en corto tiempo, pero de este modo los estudiantes retoman lo aprendido y lo aplican e interiorizan a través del uso cotidiano.

Sesión 3

En esta sesión se realizó la evaluación de las actividades aplicadas y la reflexión sobre las mismas, para esta sesión se hizo un repaso del vocabulario de las partes del cuerpo que se había estudiado a través de una canción, la estrategia que se utiliza para evaluar es la evaluación oral, este tipo de evaluación se implementa con el fin de poner a prueba la pronunciación y la escucha de los estudiantes; y a la vez analizar el impacto que tuvo el canto en el aprendizaje de nuevas palabras y en el mejoramiento de la pronunciación. Esta actividad se realiza de manera sencilla y aunque los estudiantes saben que están siendo evaluados no se sienten nerviosos y están con buena disposición para responder a las preguntas.

Además de que los estudiantes fueron evaluados, no se sintió el nerviosismo que como estudiantes podemos tenerle a un examen, en este caso los estudiantes estaban tranquilos, respondiendo a las preguntas y realizando su evaluación individual, pero fortaleciendo los conocimientos de los demás estudiantes ya que todos escucharon las preguntas y las respuestas, Al obtener buenos resultados se puede reflexionar sobre la acogida que tienen las actividades lúdicas para el aprendizaje del Inglés en niños pequeños, la mayoría se inclina por el canto, los juegos, los dibujos e imágenes al ser el canto una de las actividades favoritas del inglés, los estudiantes se divierten y aprenden de manera natural, sin forzar la memorización, y mejorando la pronunciación a través de explicaciones profesionales sobre los sonidos, sin que los estudiantes se carguen y dispersen.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La secuencia didáctica implementada fue de gran beneficio para los estudiantes, ya que, además de que retomaron una temática que ya habían visto y que les faltaba profundizar, también se divertieron, hicieron una actividad divertida fuera del aula que les sirvió como motivación para seguir aprendiendo. En cuanto a la aplicación por mi parte como docente considero que hubo una buena organización, cada actividad fue planeada con anticipación, el equipo requerido para la implementación de las actividades fue organizado el día antes de la implementación, dándome esto la oportunidad de tener todo listo y de idear un plan B o C de ser necesario.

Como fortalezas como docente destaco mi buen sentido del humor y mi voz suave que genera confianza en los estudiantes, al ser niños pequeños noté que mi presencia y mi voz no les intimidaron en ningún momento; En cuanto al tiempo de aplicación de la actividad donde se implementa el canto como actividad lúdica para enseñar Inglés fue muy extenso y los estudiantes pasaron mucho tiempo realizando la misma actividad que era aprenderse la canción, por lo tanto terminaron cansados y al fin se empezaron a desconcentrar, también al ser la actividad principal el canto no diseñé actividades de lectura o escritura que complementaran las actividades de habla y escucha, entonces en mi opinión personal como docente siento que la enseñanza de este tema quedó incompleta.

Considero que el canto se puede complementar con actividades de lectura y con actividades de escritura, donde los estudiantes comiencen a adquirir las habilidades comunicativas por completo, de este modo se crean actividades que encajan en todos los estilos de aprendizaje, ya que hay estudiantes que necesitan la parte visual, los estudiantes de grado primero se encuentran en la primera etapa de su encuentro con el Inglés, así que las actividades planeadas les sirvieron como motivación y empoderamiento para darse cuenta que si pueden, que

no es tan difícil como parece, a través de esta secuencia didáctica se le dio al estudiantes la importancia que tiene en su proceso académico ya pesar de que son pequeños estudiaron motivados a reflexionar, participar y aportar ideas para el mejoramiento de sus clases de Inglés.

Cómo aspectos fundamentales para tener en cuenta en la implementación del canto se encuentra que realmente es una herramienta lúdica que forma parte de la motivación para el aprendizaje, ya que los estudiantes aprenden mejor mientras se divierten, se conectan mejor con el aprendizaje mientras se expresan libremente. A la hora de implementar la evaluación recibieron estímulos positivos así se equivocaran las palabras implementadas en el entorno educativo fueron de apoyo y corrección positiva a través del impulso para que el estudiante no se desanimara sino para que continuara participando.

Otro aspecto fundamental fue el trabajo en grupo, ya que a pesar de que el grupo era pequeño, unos se apoyaban en los conocimientos de los otros y de este modo cuando se realizó un repaso de manera colaborativa todos aportaron y respondieron con éxito. Todos los factores positivos que se logran destacar son gracias a una planeación didáctica bien estructurada, a la entrega y responsabilidad que como docente tuve para prepararme y para presentar con disposición y con amor cada actividad.

De acuerdo a la teoría del manejo coordinado del significado (Pearce & Cronen, 1980) propone que: el concepto de coordinación tiene que ver con el hecho de que nuestras conversaciones y las palabras que utilizamos no se dan en el aire, sino que, al unirse y darse en un contexto específico, moldean nuestras relaciones, las constituyen y también, generan efectos concretos; creo que las emociones se contagian, las actitudes del docente también forma parte de los saberes que comparte, y así como se establecen competencias que esperamos que los estudiantes alcancen como docentes también necesitamos saber ser, saber aprender y saber hacer.

La planeación didáctica es una herramienta de organización y creatividad para el docente que le permite avanzar con seguridad en los procesos enseñanza. aprendizaje, un docente que planea con el tiempo, que crea con el contexto, que propone objetivos, que está dispuesto a investigar, reflexionar y proponer un plan de mejoramiento, es un docente que sin duda es integral, innovador y capaz de aportar positivamente a su contexto educativo. La planeación didáctica es una tarea inherente al trabajo profesional docente que permite organizar y vincular cronológica, espacial, pedagógica y técnicamente, las actividades y recursos necesarios para lograr los aprendizajes previstos (Melitón García & Valencia Martínez, 2014; Tenutto, Brutti & Algarañá, 2010).

Finalmente se puede decir que las actividades propuestas rindieron sus frutos y quedó demostrado a través de los resultados que obtuvieron los estudiantes en la evaluación, y también quedó demostrado a través de la actitud de los estudiantes, y a través de la respectiva reflexión se puede decir que el canto debe estar bien enfocado y complementarse con diferentes tipos de actividades para que el contenido no quede en el aire sino que los estudiantes logren interiorizar el vocabulario aprendido y lograr de este modo que el alumno obtenga un aprendizaje integral.

Conclusiones

Finalmente se puede decir que los objetivos planteados estuvieron respaldados por una planeación didáctica que se realiza primeramente a través de un diagnóstico a los principales actores de la educación que son los estudiantes y la docente de la institución educativa, para como segundo paso proceder a la creación de una actividad que impactara positivamente a los estudiantes de la institución educativa.

El contexto de aplicación y sus necesidades fueron los principales factores que se tuvieron en cuenta a la hora de diseñar la secuencia didáctica, primeramente se tuvo en cuenta la edad de los estudiantes para elegir la actividad lúdica a implementar, en este caso se eligió una canción muy dinámica, donde los estudiantes de grado primero que son niños entre 6 y 9 años tuvieran tiempo de diversión y aprendizaje al mismo tiempo. En cuanto a las necesidades del entorno escolar, se tomó una temática que los estudiantes ya habían visto pero debido al corto tiempo en el que se implementaron las actividades los estudiantes aún necesitaban la interiorización y la asimilación del vocabulario aprendido con la cotidianidad.

A través de las actividades lúdicas los estudiantes logran divertirse, logran motivarse y a la vez producen resultados de aprendizaje con los que se logra alcanzar las competencias propuestas; aunque el canto no es la actividad lúdica favorita, es una de las actividades que los estudiantes más disfrutan, los estudiantes toman la hora del canto en clase como una hora de diversión; de este modo como docentes aprovechamos este tiempo de diversión para que los estudiantes se integren, expresen sus conocimientos e ideas, adquieran nuevo vocabulario y desarrollen su capacidad auditiva.

A la hora de implementar el canto con los niños de la institución educativa, se descubre un factor muy importante, y es que como docentes siempre debemos tener en cuenta en el

desarrollo de cualquier actividad y es el tiempo, el tiempo puede jugar en nuestra contra o puede ser nuestro aliado, el tiempo puede ser aprovechado de manera eficiente si se planea conscientemente, en este caso al inicio de la implementación del canto los estudiantes empiezan motivados, pero al ser un ejercicio repetitivo y de concentración más que todo al escuchar, los estudiantes comenzaron a cansarse y a desconcentrarse porque el tiempo fue extenso, como solución y en este caso se hizo una pausa para descansar, donde como docente estuve dispuesta a escuchar las historias de los estudiantes, nos desconectamos de la actividad e hicimos un conversatorio donde los estudiantes expresaron sus opiniones sobre aspectos de la vida cotidiana, esta actividad me sirvió para que los estudiantes rompieran el hielo y estuvieran tranquilos y confiados a la hora de realizar la evaluación oral.

A través de esta planeación he adquirido competencias necesarias para ser una docente que investiga, planea y crea actividades que impactan el contexto escolar y comunitario, espero seguir abordando las diferentes temáticas a través de una buena planeación y de la utilización apropiada de las secuencias didácticas que le dan a las clases la organización y la eficacia que estas requieren; se espera continuar investigando sobre la importancia de cada una de las actividades lúdicas que se llevan a cabo en los ambientes de aprendizaje para la enseñanza del Inglés.

A través de la práctica pedagógica se obtiene la experiencia y los conocimientos necesarios para ser mediadores del aprendizaje comprometidos con el avance, la búsqueda de experiencias significativas, la investigación y la búsqueda constante de la educación integral de los estudiantes y la transformación social.

Referencias Bibliográficas

- Catalán Cueto, J.P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. Revista Ibero-Americana de Estudios Em Educação, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Lara, M. B., Loya, J. L., & Acosta, H. P. (2019). *Planeación didáctica en educación secundaria: un avance hacia la socio formación*. Magis: Revista Internacional de Investigación en Educación, 11(23), 55-74.
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Moreno, S. (2020). *El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación*. [Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>
- Nessi, E. M, Falcón, A. C, y Ricardo, G. N. (2020). *Rol del docente investigador desde su práctica social* Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader. Revista Scientific, 5(15), 106-128. <https://www.redalyc.org/journal/5636/563662155006/>
- Ramos Galarza, C. A. (2016). *La pregunta de investigación*. Avances En Psicología, 24(1), 23–31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>

Sandoval, M., Simón, C., & Aceite, G. (2020). *¿Qué me ayuda a aprender y participar?: Herramientas para recoger las voces de los estudiantes. Revista de Educación Inclusiva, 13(1), 12-27*

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de la Práctica Pedagógica

https://drive.google.com/drive/folders/1MQyVRtwRSHVw1Ef6jkjm0DHeH_ikpE4z?u
[sp=sharing](#)