

Implementación del juego como estrategia facilitadora en el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de primero de la Institución Educativa San José, Curumani – Cesar 2024

Kelly Jhojana Rivero Hernández

Asesor

Erika Tatiana Tovar Hernández

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica

2024

Resumen

En el presente documento, se presenta el producto del diplomado de investigación pedagógica denominado implementación del juego como estrategia facilitadora en el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de primero de la institución educativa san José, Curumani – cesar 2024. En la implementación pedagógica, se hizo una revisión teórica y metodológica de como el juego permite el desarrollo de competencias sociales, individuales, cognitivas y motoras que son indispensable para el proceso de lectoescritura, porque permite el aprendizaje significativo de forma eficaz y desde un entorno organizado, teniendo en cuenta que el juego puede ser con los compañeros, el juego cooperativo y simbólico. Finalmente, mediante actividades recreativas como la elaboración de relatos, la interpretación de textos o la narración de historias basándose en imágenes, los alumnos pueden descubrir nuevas maneras de emplear las palabras y las estructuras del lenguaje.

Palabras clave: Lectoescritura, juego, enseñanza, aprendizaje, estudiantes.

Abstract

In this document, the product of the pedagogical investigation diploma called “Implementation of the game as a facilitating strategy in the learning of reading and writing in first-year students of the San José Educational Institution, Curumani – Cesar 2024” is presented. In the pedagogical implementation, a theoretical and methodological review was made of how the game allows the development of social, individual, cognitive and motor skills that are essential for the literacy process, because it allows meaningful learning effectively and from an organized environment, taking into account that the game can be with companions, cooperative and symbolic play. Finally, through recreational activities such as creating stories, interpreting texts or telling stories based on images, students can discover new ways of using words and language structures.

Keywords: Literacy, game, teaching, learning, students.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	9
Pregunta de Investigación.....	11
Objetivos.....	12
Objetivo General	12
Objetivos Específicos.....	12
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	13
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica.....	17
Planeación Didáctica.....	21
Enfoque Didáctico.....	26
Implementación.....	35
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	38
Conclusiones.....	40
Referencias Bibliográficas.....	41
Apéndices.....	43

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica</i>	43
--	----

Introducción

Actualmente en el contexto donde se desarrolla la investigación, es en el municipio de Curumani Departamento del Cesar en la Institución Educativa San José. La cual se encuentra ubicada en la zona rural y entre el inicio de la zona urbana, donde los padres de familia son en la mayoría de raíces campesinas y viven de los productos que cultivan en la región, el nivel de escolaridad de las familias es bajo, alrededor del 80% no alcanzaron a culminar sus estudios de bachiller y el 10% se les dificulta leer y escribir, esta información fue recopilada por estudios realizados por parte de la I. E, donde se realiza dicha intervención escolar.

En tal sentido, las causas que originan esta problemática pues muchas veces en los hogares no se ha inculcado el hábito de lectura que se evidencia en la ausencia de actividades que permitan reforzar esta habilidad, es de vital importancia saber que el apoyo mutuo que se le brinda a los estudiantes en casa es fundamental en la adquisición de su desarrollo académico y personal, ya que si no se logra este objetivo se ve afectado de manera directa sus conocimientos, perdiendo el interés y la motivación por sus aprendizajes disminuyendo el amor por su proceso de formación.

Por otro lado, entorno a la I.E San José desde una observación participante es evidente que hay ciertos factores que pueden estar provocando la falta de aprendizaje de habilidades de lectura y escritura y los impactos negativos a corto plazo en el proceso educativo del alumno. Esto se manifiesta en la ausencia de desarrollo de tareas orales escritas. Además, la profesora del área de lenguaje actualmente no innova y actualiza su currículo, ignorando completamente que puede utilizar recursos a través del juego para simplificar la enseñanza.

De modo, que se sostiene que la función del profesor no se limita a brindar información y regular la disciplina, sino también a convertirse en un intermediario entre el estudiante y el entorno, dejando de ser el actor principal del aprendizaje para transformarse en un guía o acompañante del estudiante. Como fuente de enseñanza, promueve la generación de conocimientos y habilidades que el estudiante adquiere desde una edad temprana, para fomentar y aceptar la independencia e iniciativa de los alumnos.

El maestro posee la habilidad de fomentar en el estudiante la creatividad, incentivar su desarrollo intelectual y habilidades, además de la autonomía, iniciativa y liderazgo que asisten al estudiante a crear vínculos entre ideas y conceptos, facilitándole la formulación de problemas y la búsqueda de respuestas. Por otro lado, es importante destacar que la familia desempeña un rol primordial en los procesos de aprendizaje- enseñanza, como agente educativo para lograr el éxito escolar de cada alumno es un esfuerzo conjunto, acompañado del compromiso y entrega por parte de los padres de familia.

Las vivencias de crecimiento triunfantes se inician en el hogar, es decir, a mayor participación de los padres en la formación de sus hijos, mayor será la probabilidad de que los estudiantes triunfen en el ámbito escolar y en su vida, además de fortalecer los vínculos de amor, respeto, seguridad en cada estudiante, se puede afirmar que el triunfo en el ámbito escolar se inicia al incluir a los padres en el proceso educativo. haciéndolos participes en la formación personal y académica de sus hijos. El respaldo y las expectativas claras establecen la dirección del aprendizaje y contribuyen a fortalecer los vínculos entre la familia y el colegio. Cada alumno, al ser incentivado a alcanzar objetivos de aprendizaje y a conseguir las mejores notas posibles, alcanza el éxito en el ámbito académico.

Por consiguiente, esta propuesta tiene como objetivo destacar la utilización de juegos interactivos, por lo que se está incorporando progresivamente a las clases como recurso educativo de gran potencial. La innovación educativa, desde este enfoque de mayor relación entre la economía y el desarrollo intelectual, conserva por ende una gran relevancia, por este se puede afirmar que la innovación como modelo pedagógico es necesaria para impactar en el aprendizaje de la sociedad actual.

De la misma forma, es necesario evidenciar un reconocimiento de la relación entre su labor y las maneras en que los profesores incorporan en su plan de estudios la aplicación del juego como táctica pedagógica, se requiere una identificación del nivel de desempeño de lectoescritura en los alumnos del de primero de primero, a través de la aplicación de una prueba diagnóstica, diseñar las actividades y describir el impacto de la estrategia para el fortalecimiento de habilidades de lectura y escritura en alumnos de primero de primaria y la implicación del rol docente.

Para finalizar, se reconoce que los recursos pedagógicos para la enseñanza son diversos tipos de recursos o instrumentos valiosos en el proceso de enseñanza, se tiene en cuenta que se utilizan tanto de refuerzo como de recursos u orientación para la enseñanza cotidiana a los estudiantes. Los materiales educativos generan entusiasmo en ellos, generando un interés por el contenido, por tal motivo para promover el crecimiento de competencias comunicativas y la inclusión educativa de estudiantes con requerimientos educativos especiales, que actualmente están recibiendo escolarización como parte de procesos de innovación pedagógica en los colegios regulares.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Abordando el diagnóstico ejecutado se hace un acercamiento con el contexto actual de I.E San José ubicada en el Curumani, Cesar, porque debe de hacerle frente a los desafíos actuales en la enseñanza de procesos como la lectoescritura, en primera infancia especialmente en estudiantes de primer grado, se conoce que el aula como tal no cuenta con los recursos didácticos necesarios pues son limitados y la infraestructura es poco adecuada esto puede ser un factor de interferencia en el proceso educativo durante el aprendizaje por que disminuye la motivación y rendimiento de los alumnos.

Es preciso indicar que los recursos limitados son porque no hay un espacio adecuado para el desarrollo de actividades pedagógicas, la escasez de materiales didácticos como son juegos educativos, herramientas tecnológicas o libros acordes a la edad de los estudiantes limita que la docente pueda proponerse nuevas estrategias de aprendizaje. En esta misma de pensamiento, la metodología abordada por la docente que es tradicional no promueve innovación ni participación en los estudiantes, la docente no ha ejecutado una adaptación del currículo de necesidades que se tienen entonces no se evalúa e intervienen los problemas relacionados con la lectoescritura limitando quizás que se puedan efectuar otras metodologías modernas de la enseñanza.

De modo que, relacionando las últimas evaluaciones de español realizadas por la docente relaciona que los resultados académicos no son los esperados, dejando en evidencia que las habilidades básicas de lectoescritura no se están desarrollando adecuadamente, lo que podría repercutir en su desempeño académico futuro.

En los alumnos del grado primero, Se pueden destacar los factores que provocan la falta de aprendizaje de habilidades de lectura y escritura y los impactos adversos que tienen a corto plazo en el proceso de educación del alumno, la ausencia de actividades pedagógicas incrementa

la problemática ya discriminada. Los profesores actualmente no innovan en su planificación curricular, desestimando completamente la posibilidad de utilizar recursos tecnológicos para simplificar la enseñanza, reconociendo las habilidades de cada alumno y ajustándose a sus necesidades, que a menudo están envueltos por elementos socioeconómicos y familiares que influyen en la motivación.

Existen distintas opciones que pueden contribuir a potenciar el aprendizaje de los alumnos, una de ellas es la innovación e incorporación de las TIC, soportada por un enfoque educativo ajustado al estudiante, que es el núcleo del proceso de enseñanza; y el profesor como un facilitador y motivador.

Es por esto que se requiere que la docente pueda capacitarse en metodologías activas y el uso de algunas herramientas creativas para el aprendizaje como es el juego, o que genere creación de contenido didáctico fácil para ella y los alumnos, siendo esto un factor de acción mediante la creación de un banco de recursos didácticos accesibles. Estas estrategias buscan potenciar las capacidades de lectura y escritura de los alumnos, fomentando un entorno de aprendizaje más enriquecedor y colaborativo.

Pregunta de Investigación

¿Cómo el juego como estrategia de aprendizaje mejora el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa San José, Curumani – Cesar 2024?

Objetivos

Objetivo General

Identificar como el juego como estrategia de aprendizaje mejora el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa San José, Curumani – Cesar 2024

Objetivos Específicos

Diseñar una propuesta pedagógica basada en el juego como estrategia de aprendizaje, enfocada en fortalecer las habilidades de lectoescritura en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa San José, Curumaní – Cesar.

Implementar la propuesta pedagógica a través de actividades lúdicas estructuradas, orientadas a mejorar el proceso de aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes del grado primero.

Evaluar el impacto de la estrategia basada en el juego mediante el análisis de los avances en las competencias de lectoescritura, identificando logros y oportunidades de mejora en los estudiantes del grado primero.

Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

En primer lugar, el tema de investigación se centra en determinar como el juego permite que en estudiantes de primero de primaria pueda facilitar el proceso de aprendizaje de lectoescritura, desde una intervención pedagógica nos apoyamos bajo un modelo post-constructivista, de allí la importancia de hacer una indagación teórica y de antecedentes de investigación con las siguientes categorías las contribuciones de los autores acerca de la aplicación pedagógica a tratar:

El juego en el aprendizaje es una herramienta muy eficaz en todos los ámbitos especialmente en la primera infancia que por lo general los niños de primer grado se encuentra en ese curso donde sus habilidades se están potenciando, es por esto que atendiendo a las consideraciones de Olaya (2019) “durante el aprendizaje el juego desarrolla procesos esenciales como la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación creadora, la improvisación, el trabajo con diversos materiales, las habilidades manuales y físicas” (p. 30).

De esta forma relacionando, el juego con el tema de interés actual se puede aludir que permitirá el desarrollo de competencias sociales, individuales, cognitivas y motoras que son indispensable para el proceso de lectoescritura, porque permite el aprendizaje significativo de forma eficaz y desde un entorno organizado, teniendo en cuenta que el juego puede ser con los compañeros, el juego cooperativo y simbólico.

Las habilidades de lectoescritura están fuertemente vinculadas únicamente con el hecho de que los niños y niñas acudan a un centro educativo con la responsabilidad de aprender a escribir y leer, además de tener un entendimiento claro de ambos procesos para maximizar el aprendizaje. En particular, estas habilidades se han manifestado en los primeros años de la primaria, que, si no se obtienen adecuadamente, repercute en los años subsiguientes, o sea, en la

secundaria. Ante estos problemas, los profesores exploran diversos métodos desde el tradicional lenguaje escrito para facilitar el proceso de aprendizaje.

Es necesario mencionar, que según Salamanca (2016) los estudiantes aprender a leer y a escribir en cualquier momento, con cualquier método y es allí donde los recursos deben ser los adecuados para que este no se tarde mucho, además que alcance un desarrollo de competencias optimo desde la codificación y decodificación de la información para comprender de manera eficaz lo que leen correctamente.

Como lo explica Ortiz (2015), algunos principios básicos del constructivismo se reducen en que:

El conocimiento es una construcción del ser humano: cada persona percibe la realidad, la organiza y le da sentido en forma de constructos, gracias a la actividad de su sistema nervioso central, lo que contribuye a la edificación de un todo coherente que da sentido y unicidad a la realidad. Existen múltiples realidades construidas individualmente y no gobernadas por leyes naturales: cada persona percibe la realidad de forma particular dependiendo de sus capacidades físicas y del estado emocional en que se encuentra, así como también de sus condiciones sociales y culturales. p. 96)

Se entiende por constructivismo, una teoría que ofrece explicaciones en torno a la formación del conocimiento resulta obligado adentrarse en el terreno de las ideas que marcaron el camino de su desarrollo. Como expresión de la mente humana tiene raíces profundas en la historia de las ideas filosóficas, las cuales traslucen concepciones del hombre y del conocimiento.

De acuerdo con los aportes Araya et al. (2007) de como teoría referente a la formación del conocimiento, el constructivismo representa la superación del antagonismo entre posiciones racionalistas y empiristas. La primera de estas perspectivas asume que el conocimiento es posibilitado por la presencia de capacidades innatas presentes en el sujeto. Los empiristas, por el

contrario, suponen que el elemento fundamental en la generación del conocimiento es la experiencia, al tiempo que sostienen la existencia de una realidad externa accesible desde la perspectiva sensorial

La teoría del constructivismo es un modelo que indica que el conocimiento se desarrolla en base a las diferentes construcciones que hace un individuo sobre lo que le rodea, basadas en esquemas mentales que ya tiene previamente definidos.

Ortiz (2015) afirma que la teoría del constructivismo aplicada a la educación, indica que es necesario ofrecer a los estudiantes una serie de herramientas para que ellos mismos construyan y definan sus propios aprendizajes. El objetivo es que puedan hacer frente a cualquier problema o situación que surja en el futuro. Esta teoría, intenta incentivar a los alumnos a que sean parte activa del proceso de aprendizaje. Y, de este modo, que no se queden como meros espectadores ante la información que reciben.

Según Quecedo y Castaño (2002) en este proceso, educativo el docente busca siempre realizar una triangulación para facilitar la enseñanza, aceptando las capacidades de cada niño y adaptándose a sus necesidades para esto, implementa en su currículo la participación activa desde casa de la familia, pero la falta de compromiso del padre de familia como agente principal en la educación y el asumirle la responsabilidad solo al docente, sin discriminar que en el proceso de aprendizaje- enseñanza se trabaja en un triángulo retroalimentativo en el desarrollo óptimo de la escolarización ha impactado de forma negativa para el crecimiento del desinterés, y sentido de pertenencia en labor que a diario realiza el docente.

Por lo que se refiere a la como la pregunta de investigación que en realidad es el propósito de la investigación nos va a permitir generación de conocimiento y práctico para el ejercicio pedagógico es crucial mencionar que busca validar como las aulas pueden

modernizarse, así mismos los procesos de enseñanza- aprendizaje dejando atrás formas tradicional y buscando estrategias que facilitan esto como lo es el juego, que se adapta a todos los estilos de aprendizaje y necesidades educativos de los niños en primer grado que aun escolarizarlos es para ellos algo prematuro por sus edades, además que se pueden estimular otras áreas neuropsicológicas que son indispensables no sólo para la adquisición de procesos de lectoescritura.

Es por esto, que el marco crítico que toma esta propuesta pedagógica es desde una perspectiva bajo el modelo post-constructivista, que busca que el proceso sea siempre un poco más dinámico para todos los estudiantes porque lo hace más interactivo porque la información que se le es dada al estudiante pasa por otros procesos de interpretación y se interpreta adaptándose a la mente del estudiante.

Por último, esta propuesta pedagógica busca poder transformar los espacios y el contexto de formación de los estudiantes del grado primero teniendo en cuenta que la I.E San José ubicada en el Departamento del Cesar más exactamente en el municipio de Curumani, ya que al estar en una zona rural el aula no cuenta con muchos recursos que serían amigables a proporcionar ejemplo las TICS, pero para hacerlo un poco más accesible el juego nos ayuda acompañar el proceso de adquisición de habilidades como mediadores desde la empatía y la creatividad, haciendo un poco más a gusto a la edad de los niños las enseñanzas de estos conocimientos.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

La propuesta pedagógica entorno al trabajo titulado el juego como estrategia facilitadora en el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de primero de la Institución Educativa San José, Curumani – Cesar 2024, se basa desde lineamiento curriculares, como son los del área de lengua castellana donde hay un debate en torno a los reales propósitos que tienen los lineamientos en este campo, por un lado algunos exponen que hay una discusión pedagógica entorno a la literatura y la lengua materna, que se refuta en la jurisprudencia de ley 115 de (1994).

Adicionalmente, este debate deja entre dicho los procesos que aluden la formación de interlocutor y formación docente, en el desarrollo de bases curriculares de las instituciones, allí se abre un amplio análisis entorno a que los conceptos entran a una revisión teórica, conceptos como lingüística del contenido, psicología cognitiva, desarrollo curricular, pragmática, de la semiótica y de la sociología del lenguaje; principalmente los trabajos desarrollados en estos campos en Colombia, tener un acercamiento con dichos planteamientos pedagógicos permiten una indagación de la acción educativa dentro del quehacer de la enseñanza de la lengua castellana.

Como lo plantea MEN (2019) a lo que se refiere a estándares básicos de competencia del lenguaje, se analiza de forma robusta las acciones que se han venido generado en las últimas décadas alrededor de la investigación en el área: el enfoque semántico-comunicativo en los años 80, la definición de Lineamientos Curriculares, así como la reflexión crítica que profesores de lenguaje han venido haciendo a través de diferentes colectivos de trabajo. Estas acciones han permitido tener una visión del área más madura y pertinente con las necesidades de los y las escolares en lo que respecta a la formación en lenguaje.

Asimismo, la educación en lenguaje conlleva promover circunstancias donde sean justificables los procesos de generación y entendimiento involucrados en la actividad lingüística. Entonces, podemos discutir la producción y comprensión oral, la comprensión y producción escrita, además de la producción y comprensión de los demás sistemas ságnicos, basándonos en el principio que sostiene que el ser humano está constantemente interactuando con significados, ya sea en su papel de emisor (emisor) o de receptor (receptor). Bajo esta perspectiva, la generación de lenguaje no se restringe a la emisión de textos orales o escritos, sino también de elementos iconográficos, musicales, gestuales y más.

También, es importante mencionar los derechos básicos de aprendizaje que es la jurisprudencia indica que es por grado lo que los estudiantes deben de aprender especialmente para áreas de lenguaje y matemáticas en cada nivel desde el 1 al 11o, de la siguiente manera, reflejan el avance gradual de ciertos conceptos a través de los grados. Ofrecen ejemplos para esclarecer las afirmaciones. Estos ejemplos no se proponen como tareas que los profesores deban llevar a cabo en sus aulas. Son guías para la organización del aula. Así, las actividades en el salón de clases pueden, e idealmente, incluir a varios DBA de un grado, permitiendo que estos se obtengan progresivamente a lo largo del grado.

Por otro lado, todo esto permite tener mayor argumentación entorno a la educación fundamentada en habilidades, especialmente para los alumnos de primero en el área de lenguaje, específicamente en lectoescritura, se centra en desarrollar habilidades prácticas que les permitan comunicarse eficazmente y comprender el entorno que les rodea.

Siendo así, el propósito de marcar objetivos de aprendizaje en estos procesos desde algunas dimensiones, como son: El fomento de la capacidad de entender y analizar textos simples identificando ideas principales y detalles, el desarrollo de la habilidad para escribir

oraciones y párrafos coherentes, utilizando vocabulario adecuado, el mejoramiento de la habilidad de comunicarse verbalmente, articulando ideas de manera clara y fluida y reconocer palabras de manera rápida y precisa, incluyendo la entonación adecuada, crear textos cortos que sigan una estructura lógica (inicio, desarrollo, cierre), Interpretar instrucciones y relatos, demostrando comprensión a través de preguntas o resúmenes.

Por lo tanto, la propuesta pedagógica mediante el uso del juego da una aproximación integral y centrada en competencias ayuda a los estudiantes a desarrollar las habilidades lingüística necesaria para su éxito académico y personal. Haciendo correlación con lo citado por Tobon (2010) “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 23) me permite hacer introspección de mi rol como docente, que debo acompañar y dar espacios didácticos nuevos en el escenario de aprendizaje en que se encuentren mis estudiantes, el juego por la edad en la que están es una herramienta crucial que me va a permitir la creatividad y aumentar la motivación en ellos, por ende a obtener resultados positivos entorno a avance de adquisición de las habilidades de lectoescritura.

En la misma línea de pensamiento, la propuesta pedagógica incorpora el saber, saber hacer y el saber ser de los estudiantes, en primer momento desde el saber se busca que, a través del juego, los estudiantes adquieran conocimientos fundamentales sobre la lectoescritura, como el reconocimiento de letras, sílabas y palabras. Se les presenta vocabulario en un contexto lúdico, facilitando la comprensión de conceptos de forma divertida.

En un segundo momento, desde el saber hacer todas las actividades didácticas propuestas le ayudaran a los estudiantes acercarse con la escritura y lectura de manera activa, algunas de estas son con las tarjetas de memoria, con el juego de palabras, todo esto va a permitir que ellos

vayan acercándose desde la expresión de ideas con la lectoescritura. Por último, en un tercer momento desde el saber ser, la propuesta permitirá el desarrollo de juego fomenta actitudes positivas hacia el aprendizaje. Los estudiantes se sienten más motivados y menos intimidados, lo que les ayuda a construir una identidad positiva como aprendices de lectoescritura.

Para finalizar, de acuerdo con las competencias docentes que Tobón (2010) plantea, puedo aludir que esta propuesta pedagógica me va a permitir afianzar las competencias prácticas, teóricas y sobre todo las valorativas porque me va a llevar a buscar como futura docente en ir más allá de lo tradicional o con lo que cuento en el aula, a retarme a mí a generar aprendizaje significativo en mis estudiantes desde la actualización e innovación en mi futura práctica docente.

Planeación Didáctica

A nivel metodológico, esta investigación se llevó a cabo bajo medidas de calidad de secuencia educativa empleados para cumplir con el objetivo de ejecutar el juego como estrategia facilitadora en el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa San José, Curumani – Cesar 2024.

Es preciso resaltar, que el MEN (2016) nos plantea cada una de las actividades abordadas en esta planeación las cuales son: Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa. Como también interactúa con sus compañeros en dinámicas grupales que incluyen: declamación, canto, música y recitales, teniendo en cuenta los sonidos y juegos de palabras. Y emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos, de manera precisa.

Las actividades programadas cumplen con la serie de metas concretas establecidas para el estudio. Considerando, en relación al primer objetivo concreto que consiste en determinar el nivel de rendimiento en lectoescritura de los estudiantes del grado de primero a través de la aplicación de una prueba diagnóstica, se estableció al respecto, la primera actividad consistió en la siguiente competencia, escribir palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes, a través de unos aprendizajes esperados como fue construir textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior.

Del contexto en el que interactúa, con el nombre de la actividad el tesoro de las palabras, donde se inicia saludando a los estudiantes con un emotivo saludo cantando con alegría la canción de las vocales, como actividad rompe hielo generando seguridad y confianza, en el cual encontraran un espacio ambientado para el desarrollo de la experiencia, entre ellos un cofre de cartón.

Posteriormente se explicó en que consiste la experiencia a desarrollar invitando a los estudiantes a descubrir que hay dentro del tesoro, donde podrán tener la oportunidad de explorar y hallar pedazos pequeños de cartulina de colores y descubrieran el tesoro de letras que allí se encuentran, para formar frases o palabras cortas, a partir de la búsqueda de palabras en equipos y posterior a la escritura sobre una hoja de block o tarjetas coloridas, antes de cerrar la actividad se realizó una revisión de las palabras encontradas donde Compartirán las palabras y frases con la clase y como producto apto para el estudio como resultado es que los estudiantes puedan comunicar sus ideas de manera clara y efectiva, ya sea al compartir sus tarjetas con la clase o al participar en la discusión sobre las palabras encontradas, promoviendo tanto la creatividad en la creación de textos como la cooperación y el aprendizaje social.

Esta actividad no solo cumple con los objetivos de aprendizaje, sino que también crea un entorno divertido y participativo. También aumenta el vocabulario, las habilidades de escritura, el trabajo en equipo y la confianza al hablar. En relación al segundo objetivo específico consistente en diseñar actividades didácticas medidas por juegos didácticos, y bajo la perspectiva pedagógica post-constructivista para el desarrollo de competencias de lectoescritura en los estudiantes del grado antes mencionado.

Se estableció la segunda actividad pedagógica consistió en identificar en los textos literarios la oportunidad de potenciar su habilidad creativa y recreativa, junto con un aprendizaje previsto interactuando con sus compañeros en actividades grupales que comprenden: declamación, canto, música y recitales, considerando los sonidos y juegos de palabras relacionados con la actividad. de teatro de títeres saludando a los estudiantes con mucho respeto generándoles seguridad y confianza donde cantaran a través de un parlante la canción del abecedario, motivándose a través de la canción acompañado de aplausos y mucha diversión.

Se les comentara a los estudiantes que en el día de hoy estaremos diseñando un títere a su imaginación y creatividad con un calcetín que ya no usen quienes a través de la narración y dinámica a través de canciones y juegos de palabras motivándolos a presentar el abecedario de letras mayúsculas y minúsculas haciendo de la experiencia una actividad placentera y potencializando los conocimientos, siendo que cada estudiante sea autónomo de su propio aprendizaje, antes de finalizar la experiencia se realizara una auto evaluación de lo trabajado en el día donde se les preguntara que fue lo que más les gusto? y como producto susceptible para el análisis que deben lograr los estudiantes en esta actividad es la creación y presentación de un títere personalizado, utilizando un calcetín, que refleje su imaginación y creatividad. Además, deben participar activamente en la declamación y el uso del abecedario, integrando letras mayúsculas y minúsculas en su actuación.

Este proceso culmina en una presentación grupal donde cada estudiante muestra su títere y comparte su aprendizaje, al final de la actividad, la autoevaluación les permitirá reflexionar sobre lo que más disfrutaron y los conocimientos adquiridos, promoviendo así la autonomía y el pensamiento crítico, incluyendo títeres creativos, Participación activa, habilidades lingüísticas: Uso y reconocimiento del abecedario, esto no solo refuerza el aprendizaje lúdico, sino que también fomenta la confianza y la expresión artística entre los estudiantes.

Finalmente, en relación al tercer objetivo particular que consiste en examinar el efecto de la estrategia en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en alumnos de primero de primaria y la influencia del papel del profesor, se definió la tercera actividad en la competencia: interpreta textos literarios como un componente de su inicio en la comprensión de textos, utiliza imágenes o ilustraciones de los textos literarios para entenderlos mediante la actividad, cuento interactivo, donde se recibieron los estudiantes con cariño y respeto donde se les cantaran las

buenas tardes estudiantes cómo están? seguidamente una dinámica llamada la cebollita de palabras donde cada integrante del aula de clases va pasando y se va quedando con una cascara y al final encontraran un premio.

Reflexionando sobre el contenido del cuento, se dispondrá un tiempo y espacio adecuado para la lectura del cuento infantil donde cada estudiante tendrá la oportunidad de participar en la experiencia de pasar al tablero a escribir palabras sin usar ningún tipo de imagen, usando la retención auditiva y atención a la escucha del cuento que se les estará contando, que fluya el interés de aprender cada día un poco más, siendo activos en cada clase que se les brindará.

Antes de finalizar con la experiencia de la actividad plantada se realizó una revisión de las palabras escritas en el tablero y discusión sobre el cuento, dándoles la oportunidad de expresar lo que les gusto de la lectura en voz alta y que les gustaría en una próxima clase como producto susceptible para el análisis que deben lograr los estudiantes es un "registro de palabras y opiniones" que recopile las palabras escritas en el tablero y los comentarios sobre el cuento. Este registro puede presentarse en forma de un mural en el aula.

Además, los estudiantes también pueden crear una serie de ilustraciones relacionadas con el cuento, que acompañen el registro de palabras, fomentando así su creatividad y comprensión incluyendo registro de palabras y opiniones, Ilustraciones creativas, Habilidades de comunicación: Mejora en la capacidad de expresar pensamientos y reflexiones, creando un recurso que puede utilizarse en próximas clases, promoviendo un aprendizaje duradero.

Es crucial precisar que, dado que este estudio está relacionado con una investigación en el ámbito educativo, la elaboración y recuperación de la información se realizó bajo un enfoque educativo que buscó que los estudiantes mejoraran su proceso de aprendizaje. mientras lograban los siguientes resultados en la primera actividad (El tesoro de las palabras) se logró

comunicación clara de ideas, ampliación del vocabulario, habilidades de escritura, trabajo en equipo y confianza al hablar, en la segunda actividad (Teatro de títeres).

La creatividad en la creación de títeres, participación activa en declamaciones y canciones, reconocimiento y uso del abecedario, autonomía en el aprendizaje y en la tercera actividad (Cuento interactivo) comprensión de textos literarios, retención auditiva y atención a la escucha expresión de opiniones y sentimientos, creación de un registro de palabras y opiniones.

Enfoque Didáctico

El enfoque educativo al que se dirige esta investigación se alinea con el de desarrollo de habilidades., particularmente, del juego hacia la construcción de ciudadanía MEN (2013) es por ello que, se afirma que la secuencia didáctica la magia de las letras en lectoescritura, facilitará conquistas relacionadas con el dialogo la escucha activa no solo conlleva la simple escucha, sino también comprender que lo que se está transmitiendo proviene de la vivencia del otro, lo que implica que el individuo que escucha, reconoce al otro como legítimo en la coexistencia. Esta competencia es vital, ya que promueve nuestra interacción con los demás, facilitando la resolución de conflictos, la expresión y comprensión de nuestras emociones, así como las de los demás, la llegada a acuerdos, entre otros.

De esta manera, es apropiado aplicar las secuencias pedagógicas en el salón de clases porque da como resultado la planificación progresiva y ordenada de contenidos pedagógicos con objetivos puntuales que se enfoquen directamente en la necesidad planteada, es importante denotar que las secuencias didácticas buscan fortalecer un conocimiento y a su vez, desarrollar habilidades socioemocionales que contribuyan al aprendizaje.

Es por esto, que se afirma que son numerosas las ventajas que se proporcionan durante el proceso de aprendizaje, como son estas competencias socioemocionales, estudiantes que genuinamente logran interactuar, tienen aprendizaje significativo al permitir el dialogo y escucha abierta. Esto les permite identificar al otro como un individuo legítimo en el ámbito de la convivencia, lo cual facilita la resolución de conflictos y la negociación de acuerdos.

Un proceso de aprendizaje significativo motiva a que los estudiantes tengan procesos abiertamente escolarizados abiertos. Puntualmente en el área, porque los estudiantes no solo

aprenden a escribir y leer, sino también a utilizar el lenguaje de manera efectiva en situaciones de comunicación cotidianas teniendo a lo largo de la vida escolar un impacto positivo.

Desde mi perspectiva, el enfoque didáctico que se centra en el fomento de habilidades mediante el juego y la construcción de ciudadanía es fundamental para una educación integral, este enfoque no solo se enfoca en la adquisición de habilidades académicas, como la lectoescritura, sino que también fomenta competencias sociales esenciales, como el discurso y la escucha activa, la escucha activa es particularmente relevante en este contexto no se trata solo de oír lo que otros dicen, sino de comprender y validar sus experiencias, esta habilidad permite que los estudiantes reconozcan y respeten las perspectivas de sus compañeros, lo que a su vez facilita una convivencia más armoniosa, cuando los alumnos aprenden a escuchar de manera efectiva, se vuelven más empáticos y están mejor equipados para resolver conflictos, expresar sus emociones y alcanzar acuerdos.

Además, al incorporar el juego como herramienta educativa, se genera un entorno más animado y cautivador donde los alumnos se sienten más motivados a participar y a involucrarse en las actividades planteadas por el docente, lo que potencia su aprendizaje, a través del juego, que pueden explorar conceptos de manera lúdica y didáctica, desarrollando habilidades cognitivas, sociales y emocionales, al incorporar el juego y la escucha activa en el proceso educativo, es una estrategia potente que respalda la creación de personas más conscientes, empáticas y dedicadas a su ambiente., esto es crucial en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Es importante resaltar que este estudio cuenta con respaldo para su diseño en los referentes técnicos.

MEN (1994) dicta la Ley 115 en donde establece un marco jurídico que subraya la importancia de una formación integral y contextualizada, lo que incluye la discusión sobre los propósitos y enfoques de la enseñanza de la lengua, los estándares básicos de competencia del lenguaje son otro referente crucial, evidenciando un desarrollo progresivo de conceptos a lo largo de los grados. Estos estándares, alineados con los Lineamientos Curriculares (1998), los Indicadores de Logro Curriculares (1996), la integración de las dimensiones del saber, saber hacer y saber ser, como se plantea en el enfoque de Tobón (2010), es clave en esta propuesta, y el Ministerio de Educación Nacional (2013), que tienen como horizonte común, fomentar competencias en niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social.

Por lo que se refiere a la secuencia didáctica ejecutada que se basa en el juego como facilitador del aprendizaje de la lectoescritura Gómez (2021) quien retomaron postulados de Piaget y Vygotsky, quienes posicionaron el juego en el aprendizaje como un recurso valioso porque estimulaba todos los procesos cognitivos como es la percepción, el pensamiento, la atención, el lenguaje y la memoria que son pilares para el inicio de las habilidades de lectoescritura.

Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia la magia de las letras en lectoescritura tuvo en cuenta los desarrollos teóricos planteados por Floralba (2007) que permiten entender la investigación a través de los siguientes preceptos fundamentales, la lectoescritura se potencia cuando los niños interactúan con el lenguaje de manera significativa, fomentando un aprendizaje activo y colaborativo, incorporar actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje permite que los estudiantes desarrollen habilidades de lectoescritura de forma natural y motivadora, el aprendizaje de la lectoescritura debe centrarse en la comprensión y el significado, no solo en la decodificación de letras y palabras, reconocer y valorar el contexto cultural de los estudiantes

enriquece la enseñanza de la lectoescritura, facilitando una conexión más profunda con el contenido.

La estrategia pedagógica o didáctica incorporada en la secuencia didáctica bajo la perspectiva pedagógica post-constructivista para el desarrollo de competencias de lectoescritura en los estudiantes del grado antes mencionado, apoyándonos en Rossi (2013) donde plantea que, en el ámbito educativo, el post-constructivismo surgiere explorar otras metodologías de aprendizaje y enseñanza englobando el contexto que rodea a los estudiantes a nivel social, cultura y familiar. Donde el aprendizaje se ve como un proceso alimentando en varias esferas, desde la interacción y estas son diversas formas de conocimiento para una comprensión más compleja y rica.

En este contexto, la secuencia de enseñanza se concentró en actividades enfocadas en tácticas pedagógicas innovadoras, visto desde una perspectiva de innovación como una tendencia para reducir las desigualdades en el ámbito educativo. En este contexto, la secuencia educativa se enfocó en actividades centradas en estrategias pedagógicas innovadoras, desde una perspectiva de innovación, se considera una tendencia para reducir las desigualdades en la educación, lo que es especialmente significativo en un entorno donde los enfoques convencionales frecuentemente no tratan la variedad de estilos de aprendizaje y las demandas particulares de los alumnos.

Conviene subrayar, que la secuencia educativa se adapta a las especificidades de crecimiento y aprendizaje de los estudiantes del grado elegido, ya que se elaboran desde el enfoque post-constructivista, que percibe el aprendizaje como un proceso complejo y de múltiples dimensiones. Esta perspectiva posibilita satisfacer las variadas necesidades, entornos y formas de aprendizaje de los alumnos al incorporar elementos sociales, culturales y familiares en las tareas.

Esta secuencia se adapta al contexto de estudiantes, desarrolla en cada uno la diversidad de estilos de aprendizajes, fomentando la interacción entre ellos y el aprendizaje colaborativo. Siguiendo los postulados del post-constructivismo Rossi (2013) las actividades priorizan la interacción entre los niños y con el docente, generando espacios donde se puede compartir conocimientos y construir significados de manera conjunta.

Desde un enfoque crítico, es fundamental reconocer que las tendencias educativas actuales apuntan hacia una enseñanza más inclusiva y centrada en el estudiante. Sin embargo, la implementación de estrategias innovadoras no siempre es suficiente por sí sola, muchas veces, se requiere un cambio estructural en las políticas educativas y en la formación docente para asegurar que estas metodologías se apliquen de manera efectiva. Además, la formación continua de los educadores en nuevas tecnologías y enfoques pedagógicos es esencial para que puedan adaptarse a las dinámicas cambiantes del aula.

Por lo tanto, aunque la introducción de actividades lúdicas y creativas es un paso positivo hacia un aprendizaje más efectivo y participativo, es crucial que estas estrategias vayan acompañadas de un soporte institucional y profesional que garantice su sostenibilidad y éxito a largo plazo. Solo así se podrán cerrar realmente las brechas educativas fomentando un aprendizaje relevante y perdurable y que, en el caso específico, se estableció la hipótesis que podría ser beneficiosa para el impacto que tienen las estrategias didácticas innovadoras en la autonomía, creatividad y autoidentificación de los alumnos como aprendices.

Lo anterior, considerando que el grupo de referencia de la investigación, a nivel de diagnóstico alcanzaba un nivel de diagnóstico satisfactorio, logrando reconocer y escribir palabras simples, formar oraciones cortas y leer frases básicas con cierta fluidez, y de acuerdo con las evaluaciones diagnósticas realizadas por los docentes y las pruebas estandarizadas

aplicadas al inicio del año escolar, se encuentran trabajando con desafíos de aprendizaje que incluyen mejorar la comprensión lectora, aumentar su vocabulario y desarrollar la capacidad de expresarse de manera más clara y efectiva.

De esta manera, la conexión entre el estudio del grupo de la ficha 1 de caracterización y la planificación de su secuencia educativa, logró demostrar. puntos claves que fueron tenidos en cuenta al momento de diseñar las estrategias didácticas para que su eficiencia fuera más apta, en primera instancia se categorizó las habilidades básicas, se señalaron el reconocimiento de los factores del entorno a nivel familiar y social Se identificó que la falta de incorporación de recursos tecnológicos y metodologías activas limita el desarrollo de habilidades. Para atender esto, la secuencia didáctica integró estrategias innovadoras, como el uso de aplicaciones y recursos interactivos, con el propósito de hacer el aprendizaje más dinámico y atractivo.

Por último, considerando que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico, conseguía identificar a nivel de diagnóstico. y escribir palabras simples, formar oraciones cortas y leer frases básicas con cierta fluidez, y de acuerdo con las evaluaciones diagnósticas realizadas por los docentes, así como los resultados obtenidos de pruebas estandarizadas como el Sistema de Evaluación de Aprendizajes y las observaciones de aula registradas en las planillas de seguimiento del proceso educativo.

Se encuentran trabajando en retos de aprendizajes que incluyen mejorar la comprensión lectora, aumentar su vocabulario y desarrollar la capacidad de expresarse de manera más clara y efectiva, se encuentran trabajando en desarrollar la capacidad de entender y analizar diferentes tipos de textos, lo que fomenta una mayor autoconfianza en su habilidad para leer y comprender, fomentar la capacidad de crear textos originales, lo que no solo enriquece su vocabulario, sino que también promueve una autoexpresión auténtica.

Es por ello que, para iniciar la secuencia y establecer el primer objetivo específico como marco para identificar los intereses de los estudiantes, se buscó establecer su aproximación al esquema variable del estudio. Por lo tanto, a través del uso de tesoro, se pudo reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes en relación con la variable que se trató en la actividad, permitiendo a los estudiantes explorar y elegir palabras en un entorno de juego, al colaborar en conjunto para encontrar tarjetas con palabras vinculadas para formar palabras u oraciones, motivándolos a escribirlas en una hoja de block con marcadores de colores se incentivó su creatividad y se les proporcionó la posibilidad de manifestar sus intereses y preferencias de forma individual y grupal, al mismo tiempo que se reforzó su seguridad al compartir sus ideas con sus pares..

Se debe agregar que la planeación didáctica, los estilos y ritmos de aprendizaje fueron abordados desde la adaptación de ritmos individuales, se buscó también diversificar estrategias desde la adaptación a los diferentes estilos de aprendizajes de manera visual, kinestésica y colaborativa, lo que facilitó que los distintos estilos de aprendizaje fueran atendidos, se fue trabajando todo de forma gradual respetando cada ritmo de aprendizaje sin generar presión innecesaria.

La secuencia educativa se centra en las actividades orientadas a la movilización y evaluación de las transformaciones en el aspecto ontológico relacionado con la construcción de la identidad del estudiante como aprendiz, impactando en su autoeficacia y en su autopercepción en el entorno educativo. Estos cambios tendrán un mayor efecto en la vida de los estudiantes dado que se ajustan a sus auténticos intereses o motivaciones para el aprendizaje.

De modo que, estas actividades si responden a las necesidades de aprendizaje por que se enfoca en los objetivos propuestos, pero a su vez en la identidad de cada estudiante como

aprendiz y nosotros como docentes mediadores del aprendizaje, para poder fortalecer autoesquemas permitiéndoles espacios escolares creativos con aprendizajes significativos.

Finalmente, cabe resaltar que el proceso de elaboración de la secuencia pedagógica que sustenta este estudio permite al investigador profundizar en las consideraciones para el ejercicio pedagógico relacionado con la importancia de la escucha activa. Incentivando la escucha activa en mis alumnos, he observado que no solo mejoran sus habilidades comunicativas, sino que también desarrollan empatía y respeto por las experiencias de sus compañeros.

Esto crea un ambiente más colaborativo y armonioso en el aula, incorporando el juego en el proceso de aprendizaje ha transformado la dinámica del aula, los estudiantes se muestran más motivados y entusiasmados al participar en actividades lúdicas, lo que potencia su interés por la lectoescritura y les permite explorar conceptos de manera creativa, reconociendo que cada alumno porta un conjunto singular de experiencias y formas de aprendizaje, al reconocer y valorar esta diversidad, puedo adaptar mis estrategias pedagógicas para satisfacer mejor las necesidades de todos, promoviendo un aprendizaje más inclusivo y efectivo y como intelectual transformativo, los hallazgos de la investigación no solo benefician a los estudiantes, sino que también pueden influir en la formación continua de los docentes, al compartir resultados, contribuyo al progreso de las prácticas educativas en la institución y más allá.

En el quehacer profesional se le apostara a la actualización de la profesión innovando en el aula de clases y reafirmando el compromiso de poder ser un docente con prácticas de transformación, pues los logros alcanzados permiten afirmar que se ha adoptado un enfoque reflexivo y propositivo que no solo impacta a los estudiantes, sino que también contribuye al desarrollo profesional de otros docentes a través del intercambio de experiencias y resultados.

La metodología pedagógica de esta propuesta educativa se basa en la utilización del juego como principal recurso para simplificar el aprendizaje de la lectoescritura en alumnos de primer grado. Este método se fundamenta en el constructivismo, en el que los alumnos son actores activos en su proceso educativo. La metodología aspira a generar un entorno de aprendizaje divertido, interactivo y cooperativo, que fomente las habilidades lingüísticas requeridas para una comunicación eficaz y el crecimiento integral de los alumnos.

Los principios fundamentales es un aprendizaje significativo en el cual se fomenta la conexión de nuevos conocimientos con experiencias previas, asegurando que el aprendizaje sea relevante y contextualizado, interactividad y colaboración promoviendo el trabajo en equipo, donde los estudiantes aprenden unos de otros y construyen conocimiento de manera conjunta, a través de actividades lúdicas, se incentiva la creatividad, la imaginación y la expresión personal de los estudiantes, las actividades se adaptan a las diferentes necesidades y estilos de aprendizaje de los alumnos, garantizando una inclusión efectiva.

Se diseñaron juegos y dinámicas que integren la lectoescritura. Por ejemplo, actividades como "el tesoro de las palabras" permiten a los estudiantes explorar vocabulario en un contexto divertido, donde se utilizan materiales variados (tarjetas, títeres, cuentos ilustrados) que estimulen el interés y la curiosidad de los alumnos, fomentar la capacidad de entender y analizar textos a través de cuentos y actividades interactivas.

Implementación

Por lo que se refiere a la ejecución de la secuencia didáctica en la I. E San José del municipio de Curumaní Cesar, que tuvo lugar el día 12 de octubre de 2023, la cual se dividió en tres secciones de 1 hora cada una, la primera titulada "el tesoro de las palabras", la segunda "teatro de títeres ", y la tercera " cuento interactivo".

Para empezar, comenzamos con un taller que duró una hora con los alumnos del grado primero con el objetivo de descubrir lo que se escondía en el tesoro. Para conseguirlo, se llevó a cabo en tres momentos que fueron graduales para que los estudiantes respondieran satisfactoriamente y simultáneamente, edificaran aprendizajes significativos. Las actividades fueron entretenidas, recreativas y educativas para que cada uno aprendiera a su ritmo y de esta manera se lograra así que el estudiante sea capaz de ser autónomo de sus propios aprendizajes, encontrando y formando palabras cortas.

Sin embargo, los materiales empleados en las actividades se seleccionaron considerando varias razones: en primer lugar, son fáciles de conseguir y utilizar y, en segundo lugar, tuvieron un efecto positivo en los alumnos. El objetivo era estimular el interés, la atención y el deseo de aprender. Por lo tanto, se optó utilizar una caja de cartón y dentro unas tarjetas coloridas como recursos pedagógicos de mediación didáctica, ya que facilitaban la consecución de los objetivos.

En la segunda sección, que tuvo una duración de una hora, teatro de títeres, realmente, se desarrolló en tres fases, conforme a la planificación. Al igual que en la primera sección, se intentó que los estudiantes identificaran en los textos literarios la oportunidad de potenciar su habilidad creativa y recreativa, permitiéndoles interactuar con sus compañeros en actividades grupales que comprenden: declamación, canto, música y recitales, considerando los sonidos y juegos de palabras, los recursos empleados en esta sección de la asignatura.

Finalmente, en la sección número tres se realizó con un cuento interactivo que duró media hora, en la cual los estudiantes se observaron atentos buscando que los estudiantes interpretaran textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos y para lograrlo, tenían que estar atentos y concentrados para poder llevar a cabo la acción, las mediaciones pedagógicas son esenciales en la formación y evolución de la praxis educativa, por lo que se debe reconocer su función en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Ahora bien, al realizar la secuencia, se necesitó un cuidadoso manejo del tiempo asignado, dado que era limitado, lo que dificulta el desarrollo progresivo y completo de las competencias a desarrollar. Sin embargo, dado que en el primer grado se manejan edades tempranas, el tiempo se pudo adaptar a las necesidades y fue suficiente para asegurar que estos cumplieran con las actividades programadas.

Por lo tanto, Se puede sostener que el tiempo puede ser un factor tanto positivo como negativo, ya que a veces se transcurre demasiado rápido y no se consigue todo lo previsto. No obstante, si se sabe distribuir y utilizar correctamente, se logran resultados significativos. En este escenario, resultó crucial para lograr los objetivos de la secuencia, que se ajustaban a los tiempos y necesidades educativas, ya que cada alumno respondió de acuerdo a lo realizado.

Asimismo, una de las técnicas de evaluación utilizadas en la secuencia fue la observación directa, como un elemento de la evaluación formativa. Así, se realizaron registros fotográficos de las actividades, se documentaron la participación y colaboración en cada actividad, y se utilizaron diversas tácticas para reconocer el proceso de aprendizaje, como la generación de ideas y interrogantes que simplificaron la identificación y valoración del proceso de aprendizaje alcanzado por cada individuo.

Como consecuencia de todo lo mencionado anteriormente, se alcanzaron gran parte de los resultados esperados, dado que los estudiantes respondieron de manera satisfactoria, mostrando concentración y emoción, gracias a la implementación pedagógica empleada, así como a la manera en que se emplearon los materiales.

Los recursos son un componente esencial en una secuencia educativa ya que de cada uno de ellos depende un buen resultado. Por lo tanto, se puede determinar, basándose en lo planificado, se puede decir que los materiales utilizados fueron adecuados en la realización de la secuencia. No obstante, es necesario ser adaptable al manejo de estos ya que en ocasiones se requieren sustituciones durante la implementación, de acuerdo a las exigencias del contexto y las condiciones materiales existentes.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Es esencial organizar la secuencia educativa para asegurar que las clases orientadas se desarrollen con un objetivo, siguiendo una estrategia planificada y pensada con antelación, para asegurar la participación en las actividades planificadas con seguridad, solucionando preguntas e inquietudes con precisión, lo que produce resultados óptimos en el aprendizaje, dado que la mayoría de los alumnos se enfocan en las actividades y responden satisfactoriamente, alcanzando los objetivos de aprendizaje.

De igual manera se considera que uno de los elementos que posibilitó el triunfo de la secuencia fue el estudio detallado de la edad de los estudiantes y del ambiente para elaborar actividades que se adaptaran a sus requerimientos y gustos, consiguiendo de esta manera atraer su atención y garantizar un aprendizaje relevante. Esto se debe a que se ajustaron las acciones y la evaluación con el objetivo de mejorar, identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes, es vital subrayar que la programación debe ser adaptable para ajustarse a posibles modificaciones durante la realización de la clase, sin embargo, su enfoque global debe ser claro y dirigido a garantizar que los alumnos alcancen los conocimientos esperados.

Otro aspecto crucial es la implicación directa de los alumnos en las actividades. Esto significa que las lecciones deben ser planificadas de tal forma que los estudiantes se sientan comprometidos, inspirados y confiados para involucrarse. La posibilidad de responder preguntas e inquietudes de forma precisa y respetuosa no solo potencia la comprensión del contenido, sino que también promueve un clima de confianza en el salón de clases, este lugar donde los alumnos pueden manifestar sus inquietudes y obtener una retroalimentación apropiada, aporta al proceso de reflexión individual y promueve una reflexión profunda.

Es crucial que los alumnos no solo posean distintos grados de crecimiento cognitivo, sino también intereses, motivaciones y entornos socioemocionales que impactan en su proceso educativo. Adaptar las actividades a estos elementos no solo hace las clases más interesantes y pertinentes, sino que también incrementa la probabilidad de que los estudiantes participen de manera activa en su proceso de aprendizaje.

Este proyecto muestra un método educativo enfocado en el alumno, fundamentado en la organización consciente y reflexiva y en la constante adaptación de las estrategias a las particularidades del grupo, la correcta organización de las actividades, el cuidado de las preocupaciones de los alumnos, la adaptación del aprendizaje a su edad y entorno, y la evaluación constante son componentes que, en conjunto, aportan de manera significativa a alcanzar una enseñanza efectiva y un aprendizaje profundo.

Para culminar, la reflexión acerca de la investigación educativa debe ser un ejercicio constante para los profesores, facilitándoles modificar sus métodos y perfeccionar continuamente en base a las necesidades y éxitos de los alumnos. Este proceso de planificación, implementación, evaluación y reflexión garantiza que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo de forma flexible y dinámica

Conclusiones

El plan desarrollado para la propuesta resultó ser apropiado ya que cumplió con las necesidades educativas detectadas, llevando a cabo la realización de esta implementación pedagógica primero, la observación directa permitió conocer las necesidades del grado primero, gracias a esto, se pudo realizar actividades que atrajeran a través del juego estrategias facilitadoras en el aprendizaje de lectoescritura buscando así la atención de los estudiantes y los motivara a ser partícipes de cada actividad nueva que se implemente dentro y fuera del aula de clases.

No solo los estudiantes se involucran en las actividades con el juego, sino que también les brinda la oportunidad de meditar sobre su propio proceso de aprendizaje y que durante el juego los alumnos pueden parar y reflexionar sobre sus tácticas, rectificando fallos o explorando nuevas formas de solucionar problemas, lo que promueve un proceso de metacognición.

A través del juego se les facilita que los alumnos se manifiesten de maneras no tradicionales, fomentando así una mayor inventiva en el uso del idioma. Mediante actividades recreativas como la elaboración de relatos, la interpretación de textos o la narración de historias basándose en imágenes, los alumnos pueden descubrir nuevas maneras de emplear las palabras y las estructuras del lenguaje.

De forma global, y como futuros licenciados en Pedagogía Infantil se debe proyectar buscar medios y recursos pedagógicos que me permitan hacer uso de constructos teóricos y prácticos de lo que es la didáctica, El juego, entre otros, aborda temas de gran importancia como el tratado de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, es indispensable estar a la vanguardia de una didáctica intercultural, una didáctica que aborde todas las necesidades y que potencie en cada estudiante a su ritmo de progreso.

Referencias Bibliográficas

- Araya, et al, 2007. *Constructivismo: orígenes y perspectivas*. *Laurus*, vol. 13, núm. 24, mayo-agosto, 2007, pp. 76-92 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111485004.pdf>
- Araya, V., Alfaro, M., & Andonegui, M. (2007). *constructivismo: origenes y perspectivas*. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111485004.pdf>
- Ausubel, 1983. *Teoría del aprendizaje significativo*. <https://z33preescolar2.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/01/teorc3ada-del-aprendizaje-significativo-de-david-ausubel.pdf>
- Carrillo, el at, 2024. *Proceso lector a través de secuencias didácticas basadas en las estrategias de Isabel Solé*. <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/unimar/article/view/3746>
- García, 2023. *Implementación de la Secuencia Didáctica, como Estrategia para Potenciar el Proceso Lecto- escrito de los niños y niñas del grado primero de la IED Juan Francisco Berbeo*. <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/19123/Secuencia%20Didactica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gómez, Retete, 2021. *El juego como una estrategia en el inicio de la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años en la ciudad de Quito, durante el año 2021*. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/4b600681-6508-4a83-a4e4-7f479cf94071/content>
- Merino, 2017. *La secuencia didáctica como modelo de intervención pedagógica en la práctica inicial docente*. *Revista Educativa Hekademos*, 23. <https://repositorio.ucm.cl/handle/ucm/1699?show=full>
- Ministerio de Educación Nacional (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas*. Bogotá:

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf

Ortíz, D. (2015). *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*.

<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>

Peiró, 2018. *Teoría del constructivismo*. <https://economipedia.com/definiciones/teoria-del-constructivismo.html>

Pérez, 2011. *¿Cómo motivar al niño de educación infantil a la lectura?*

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3628212.pdf>

Rossi, 2013. *Post-constructivismo, lenguajes y ambientes de aprendizaje. Del estudio de los media e hipertextos, a la web 2.0, el diseño instruccional, el post-constructivismo y la enacción*. *Revista Fuentes*, (13), 17–42.

<https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/2555>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/kjriveroh_unadvirtual_edu_co/Ek1x9O62Z4dE1UAyc79PV3gBJ_209Ju_6QNc6iLE7Mgc4A?e=cAdIKA