

## **Juntanza De Mujeres En El Departamento Del Cesar**

Daniela Carolina Vergara Pérez

Asesora

Tania Meneses Cabrera

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Sociología

Valledupar/Cesar

2024

## Contenido

Resumen .....	3
Abstract .....	4
Introducción.....	5
Metodología.....	6
Resultados.....	7
Juntanza De Mujeres En El Departamento Del Cesar .....	8
Conclusiones Y Recomendaciones .....	18
Referencias .....	20

## Resumen

Mediante este artículo, se presenta la experiencia de un grupo de mujeres que resaltan el proyecto de Juntanza de mujeres en el departamento del Cesar, el cual ha sido un movimiento innovador en él se conoce cuales las propuestas que realizan las feministas frente a la intervención y participación en la sociedad, teniendo en cuenta los principales problemas por los que las mujeres aún se ven a la sumisión de continuar en la participación del patriarcado. En este proyecto, a su vez, se presenta las nuevas formas que protegen y validan los derechos de estas mujeres, también, se resaltan los índices de feminicidios, violencia física y verbal por los cuales nuestras niñas y niños también son víctimas desde temprana edad, ahondando sobre los temas de aborto, violencias y tomas de decisiones en su identidad de género y sus cuerpos. Así mismo, se enfatiza sobre una sociedad libre, que no estigmatiza el papel de la mujer en las comunidades y que busca crear un ambiente de igualdad de géneros, en el que se busca recalcar la influencia de las mujeres y las acciones que establecen en la sociedad, creando una nueva cultura de integridad e inclusión formando nuevos caracteres que se puedan arraigar a un nuevo funcionalismo en el que se expanda la participación de las mujeres resistentes en el panorama social; Dentro de lo establecido, teniendo en cuenta el sistema de mediación de este proyecto y las actividades innovadoras que han ido realizando las feministas, en el desarrollo integrado de la mujer en la sociedad, se determina que cumple con el nivel de madurez tecnológica (TLR), atribuyendo las observaciones que cada TLR aplica para el crecimiento de este proyecto social innovador.

**Palabras claves:** Mujeres, Feministas, Patriarcado, Sociedad, Cultura, Violencia, Derechos

### **Abstract**

Through this article, we will present the experience of a group of women who highlight the Women's Meeting project in the department of Cesar, which has been an innovative project in which we will know what are the guidelines that women carry out regarding the intervention and participation in society, taking into account the main problems why women are still willing to continue with patriarchal interference. In this project we highlight the generation of new transcendences based on the participation of women, the methodologies and activities they use to stop or remove the hierarchy established during these years by the patriarchal system. At the same time, we will learn about the new ways that protect and validate the rights of our women. In light of this, we will highlight the rates of femicides, physical and verbal violence for which our girls and boys are also victims from an early age, delving into the issues of abortion, violence and decision-making about our bodies. In line with this, emphasis is placed on a free society that does not stigmatize the role of women in communities and that seeks to create an environment of gender equality, in which the influence of women and the actions they seek to establish in society are emphasized, creating a new culture of integrity and inclusion, forming new characters that can be rooted in a new functionalism in which the participation of resistant women in the social panorama is expanded; Within the established, taking into account the mediation system of this project and the innovative activities that feminists have been carrying out, in the integrated development of women in society, it is determined that it complies with the technological maturity level (TLR), attributing the observations that each TLR applies for the growth of this innovative social Project.

**Keywords:** Women, Feminists, Patriarchy, Society, Culture, Violence, Rights

## **Introducción**

Mediante el presente trabajo, se da a conocer el proyecto de Juntanza de Mujeres, como una experiencia de innovación social que es caracterizado desde la creatividad o innovación de nuevos objetivos sociales, conociendo los impactos que han creado las mujeres desde culturas y de generación en generación frente a las problemáticas sociales que han normalizado la violencia de derechos, la libertad de expresión, la limitada participación social y actividad de mujeres en las áreas laborales, la intervención en las políticas y apropiación en los sectores sociales que hacen parte de nuevos proyectos que no estigmatizan ni discrimina a la mujer y reconociendo los altos índices de secuestros, violaciones y muertes por parte de los feminicidas.

Relacionando la importancia de la sociedad sobre la protección de las mujeres, por lo cual, el poder del género amplifica los proyectos sociales que revolucionan de forma pacífica pero que crean gran reconocimiento y nuevas estructuras que focalicen el crecimiento y el dominio de las mujeres en los actores sociales, por lo que se hace énfasis en el sistema educativo y expande la participación de las femeninas bajo la influencia de las tics, ofreciendo un lugar seguro y de promoción en él se unen las mujeres en una sociedad retrograda que desvalida las capacidades del género.

### **Metodología**

El plan metodológico utilizado para el análisis, investigación y profundización de este proyecto, se deriva de crear nuevas fuentes de información sobre el avance de la mujer en la sociedad, que permitan tener la capacidad y la libertad de expresión y manejo de actores en la sociedad, por lo tanto, se focaliza en un avance primario de organización estructural sobre los implementos que se quieren abordar como actividad principal en el proyecto de Juntanza de mujeres en el departamento del Cesar.

Todo esto, realizando entrevistas a las directoras de esta organización, sobre la creación, función, misión y visión del proyecto andando, ahondando sobre los propósitos y logros en la actualidad. Así mismo, conociendo la acción que se realizan en el trabajo de campo, engrandeciendo este propósito con la participación de mujeres de distintas edades que comparten ideas de forma libre y respetada que hacen parte de diferentes culturas, etnias y razas, reunidas con el mismo objetivo de avance, reconociendo a fondo mediante el dialogo los proyectos por comenzar y sostener frente a la iniciación de nuevos planes de acción de la mujer en la sociedad.

## **Resultados**

Los resultados obtenidos en el proyecto de Juntanza de mujeres en el departamento del Cesar, permite identificar que este movimiento cuenta con el nivel 9 en el sistema de maduración TLR, teniendo en cuenta que es un proyecto aprobado en la sociedad, reconocido por los actores de estado y gubernamentales, apoyando a las mujeres en las actividades que abogan en base a la protección y participación social, recalcando que ha sido aprobado en el entorno real y aceptado colectivamente lo que surge de las marchas, realizando procesos innovadores desde la danza, una forma revolucionaria y atrayente que permite tener la atención sobre lo que estas organizaciones exigen en el contexto social, realizando amplitud, esta vez de una jornada llamada “pinta violeta” donde se realizó el primer mural en medio del rap, canto y creatividad colectiva de participación social.

También se logró la realización de la primera asamblea de mujeres que luchan por un espacio de encuentro e intercambio entre las diversas maneras en las que luchan nuestras femininas para liberarse de las opresiones que se atraviesan como mujeres habitantes del territorio, realizando cine-foros, talleres de danza (como actividad de expresión no verbal) y convivencias interpersonales.

Todo lo anterior, permite contemplar la promoción del activismo en la sociedad, la incidencia y rutas de acompañamiento y protección sobre las mujeres, compartiendo la creación del Ballroom y Voguing (escenarios artísticos de expresión e identidad) en el espacio público para la visualización del respeto de la población o movimientos sociales de diferente identidad, diseño y construcción colectiva sobre la antimonumento “por el derecho a decidir sobre mi cuerpo” y posicionar a las mujeres de esta comunidad como una organización feminista completa de un género.

### **Juntanza De Mujeres En El Departamento Del Cesar**

Es un proyecto de elección que forma parte de una colectiva que inicia dentro de un panorama complejo de carácter social y político en el contexto, buscando el empoderamiento dentro de los factores sociales que limitan la participación de las mujeres y que por el contrario busca ejercer un papel de acción didáctico para un mejor porvenir para las mujeres en la actualidad.

Así mismo, busca reconocer el proceso de lucha de las femeninas en la sociedad destacando que esta es una figura activista que se hace escuchar a través del arte, el amor y la vida que se basa en las temáticas de organizaciones feministas, organización LGBT e igualdad de derechos. Juntanza de mujeres en el departamento del cesar, busca promover la decisión de la mujer sobre su participación en los actores sociales y laborales en los cuales las mujeres han sido estigmatizadas por velar por las necesidades y con ello terminar con las agresiones verbales y sexuales en contra de la mujer.

De igual modo, se comparte la intención de un grupo de mujeres frente a la exposición de un proyecto que se enfoca en defender a las mujeres y ser escuchadas simbolizando el color de las femeninas (morado) y haciendo presencia en una sociedad que aun cree que las formas de revolucionar se pactan desde la violencia. Aquí se realiza una actividad innovadora desde el enriquecimiento de la colaboración, carteleras, música, y gritos de mujeres que protegen sus derechos.

Juntanza de mujeres, es un proyecto que se desarrolla en la región del Cesar y se expone en la ciudad de Valledupar, compartiendo que es una actividad que se crea con fines sociales de representación a las propuestas femeninas en la actualidad.

Este proyecto, beneficia a toda una sociedad en sí, reconociendo la participación, el conocimiento y la influencia de la mujer en la sociedad, teniendo en cuenta que se pueden establecer leyes que proporcionen un beneficio igualitario con los sistemas patriarcales que aun, hoy en día buscan opacar el progreso de la mujer en la sociedad y su intervención social frente a los sistemas colectivos, las feministas integran y generan un impacto inclusivo, que permite reconocer las facetas y capacidades de cada individuo en los contextos sociales.

Por otro lado, es importante mencionar los actores involucrados en este proyecto en los que intervienen de la participación de muchas mujeres pertenecientes de distintos lugares, distintas creencias y culturas diferentes universidades e instituciones, En este proyecto, participan mujeres de diferentes generaciones y 10 roles, en el que participan 51 feministas de 29 años y 4 mayores de 30 años en la organización, con ello, se incluyen miembros de comunidades diversas, además, se debe tener en cuenta los actores externos y existentes que aunque hacen parte de la sociedad no promueven ni comparten la misma ideología de hacer parte de un proyecto feminista que crea, forma, revoluciona, lidera e innova dentro de este ecosistema político liberal.

Al mismo tiempo, este proyecto innovador pretende resolver procesos sociales que implementen la colaboración, intervención, y participación innovadora y social en los sistemas políticos, académicos, culturales y económicos, expandiendo y enriqueciendo una comunidad renacentista que potencia un impacto significativo en la igualdad sin importar el género y eliminarla vulnerabilidad, discriminación y exclusión social.

De lo anterior, se destaca la importancia de entonces, conocer el contexto en el que vivimos y las oportunidades del individuo en la sociedad, desarrollando nuevas ideas que fortalezcan y permitan la persistencia de los nuevos actores a implementar en los proyectos

que estimulen el pensamiento independiente y creativo que aportan a la comunidad sin tener roles jerárquicos, sino más bien roles igualitarios que reconozcan la importancia de los aportes, ideas y acciones de cada individuo para compartir la disposición y presencia de los participantes.

Existen proyectos concretos que autoriza resolver el problema social que viven las mujeres en el mundo, sin embargo, se busca pactar con el sistema patriarcal y establecer la igualdad desde un carácter transformador y social que destaque las acciones en el que sea eficiente donde la mujer tenga los mismos derechos, un sistema creado en igualdad, participación social e influencia en las políticas y cambios sociales de impresión poniendo en marcha nuevas estrategias de reconocimiento y presencia activista en la sociedad.

Ahora bien, la participación de las mujeres que desarrollan diferentes papeles que aportan en la sociedad permite la libre colaboración de adolescentes, estudiantes, docentes, mujeres participes del movimiento feminista, que ya hacen parte del sistema político y erradican en cierto modo aquellos procesos activos que pueden afectar la participación de la mujer en la sociedad, ha sido un desarrollo que indaga que las mujeres han hecho y harán por demostrar las habilidades en los diversos campos y tareas que se pueden realizar y reconocer al ser humano como una características de los nuevos movimientos sociales que renacen con nuevas ideologías e impactan sobre nuevas pautas sociales en la igualdad de género, la libre identidad de género y protección de género.

Cabe resaltar que, se recalca sobre las bases teóricas de este proyecto realizando una síntesis sobre las propuestas que se han expandido frente a este proceso por lo que las femeninas, generan actividades que se basan en la igualdad de decisión sobre sus cuerpos desde una perspectiva innovadora y poco controversial, pero la llamativa, como el

integralismo, el teatro, los murales, etc. De este modo, transforma los espacios imaginarios del individuo sobre la diversidad seco-genérica que se basa en todas las posibilidades que tienen las personas de decidir, asumir y expresar sobre cómo vivir su sexualidad e identidad de género, impulsando la manera autogestionada y de participación desde el 3 de marzo del 2023, que focalizan los entornos de debates feministas que se exponen como una apuesta política para manifestar las diversas discusiones sobre lo que nos acontece como mujeres y exigir el respeto por nuestras decisiones y libertar de expresión, gustos y cambios sobre nuestra vida.

Las mujeres y participantes del proyecto Juntanza de mujeres, comparten un espacio de integración, unificando la ideología de diversas culturas que hacen parte de este grupo organizado para el crecimiento de la hegemonía de la mujer y su poder en la sociedad creando nuevas normas equitativas e igualitarias.

Aunado a esto, este proyecto maneja un sistema de inclusión permitiendo que las personas que quieran ser parte de esta actividad progresista de mujeres en la sociedad, se resalta que no es solo un proyecto en sí, si no de un movimiento feminista renacentista que centra a todas las mujeres en el mismo propósito, teniendo en cuenta que los roles como tal a nivel de organización participativa que son desde la coordinación y planificación, de resto, habilidades que se atribuyen dentro de cada una de las femeninas con la misma finalidad de compartir y respetando sus ideas sin necesidad de formar jerarquías, si no, crear un ambiente libre de participación que impulso la intervención con las políticas, la educación, la cultura, la salud y el desarrollo social que unifiquen poblaciones y movimientos sociales autogestores y humanista.

En el orden de desarrollo de actividades a construir en este proyecto, las feministas comparten espacios comunitarios donde se pueden realizar las actividades, por ejemplo,

sectores ampliamente públicos, universidades e instituciones que nos permitan llevar a cabo un espacio expansivo y en el cual se puedan reconocer las funciones de este proyecto y la facilidad de hacer parte de un grupo femenino incluyendo a los participantes de las comunidades LGBT que complementan el apoyo a esta actividad colectiva.

Por otro lado, los aportes sobre este proyecto han sido significativos, realizando una presentación de grupos que velan por el bienestar de la mujer y se ha expandido en reconocimiento a los derechos de las mujeres. El feminismo, ofrece implementos que velan por el bienestar de las mujeres y actualmente aplican un sistema de seguridad y protección desde las violencias basadas en genero e interrupción voluntaria de un embarazo, lo que busca cualificar los derechos sexuales y reproductivos, así como compartir experiencias de otras mujeres que trabajan sobre el aborto libre y seguro.

Del mismo modo, la interrupción voluntaria del embarazo ha sido una iniciativa que han propuesto la femininas para la libre decisión sobre el aborto. Muchas mujeres han sido violadas incluso por personas cercanas, hoy en día existe un sinnúmero de mujeres y niñas que son brutalmente agredidas. El aborto voluntario ha sido uno de los temas de gran impacto en la sociedad, todo esto, pese a que el aborto hoy en día en muchas partes del mundo es ilegal, por lo que podemos realizar una síntesis en que las mujeres luchan incluso por el respeto y la decisión sobre sus cuerpos.

La dimensión entre las problemáticas de violencia de género ha llevado a que las mujeres y comunidades que consideran tener una identidad distinta denuncien los casos de sexismo y acoso; Cabe resaltar que diario muchas mujeres o personas deben que escuchar comentarios sexistas incluso por la ropa que utilizan, esten muy cubiertas o muestren cierta parte de nuestro cuerpo. El acoso verbal, ha llevado a que muchas mujeres se sientan inseguras

porque se conoce que no hay un sistema social que proteja de la inconsistencia sobre el cómo se sienten las femininas, el miedo y la vulnerabilidad frente a que en un futuro sean una más a causa de que no son escuchadas hasta que se pueda crear una barrera feminista que deteriore el sexualismo sobre las mujeres y feminicidios.

No obstante, la ejecución de este proyecto ha logrado la relación con actores externos que permitan reconocer y expandir la actividad colectiva ya que cuenta con instituciones gubernamentales como la consejería presidencial para la equidad de mujeres, acompañamiento y seguimiento de la acción social de la mujer y no gubernamentales como el fondo lunar de la mujer.

Frente al espacio de líderes en el congreso de la república, se buscó reconocer cuales son los problemas y los cambios que se pueden aplicar para que la mujer ya no sea emarginada socialmente, presentando el proyecto de Juntanza de mujeres y conociendo otros proyectos que vienen de nuevas regiones, ciudades, diferentes culturas que van en pro de formar nuevas rutas de recreación en Colombia.

Por otro lado, los espacios de intervención permiten reconocer cuales son los cambios a realizar y la actualización de datos frente a los avances, esto se realiza en espacios comunitarios donde se pueden entablar comunicación asertiva, por ejemplo, anuncio comunicativos televisivos que concreten la función de la mujer frente a un nuevo desarrollo, o espacios de gran expansión que permitan la comunidad y la facilidad de participación de la mujer y participante de las comunidades que consideran tener una identidad personal.

Con respecto a un índice de estructura social que han implementado las mujeres en este proyecto, y el mantenimiento del mismo en el contexto, se expone la importancia y el impulso

que ha tenido Juntanza de mujeres en el departamento del Cesar desde el 2021, logrando destacar y prevalecer con nuevas acciones que permitan reconocer que la mujer sigue en pie y en la lucha de sus derechos, pero sobre todo, ha ganado reconocimiento y convocatorias debido al nivel de desarrollo y caracterización, de los ecosistemas innovadores, que demuestran el activismo desde las regiones y la participación de muchas mujeres que están cansadas de la violencia de derechos y decisión sobre sus cuerpos, ideas y su vida, por lo que se ha logrado un impacto que soluciona y demuestra la importancia de las mujeres en el mundo.

Todo esto, teniendo en cuenta que los sistemas de dominio patriarcal descartando la teoría de relacionar “vulnerabilidad” con feminidad, haciendo valer los derechos de las femeninas y validando las oportunidades en los entornos sociales que incluyan la participación al derecho de decidir sobre los cambios estructurales que benefician a la sociedad y genere normas que demuestren la capacidad de la mujer sobre dirigir sistemas sociales que formen lideres para un nuevo desarrollo.

Existen muchas estrategias que destacan la permanencia de este proyecto en la sociedad y su sostenibilidad, desde emplear nuevas conductas de manejo frente a lo que las femeninas quieren compartir y los conocimientos innovadores que generen impacto para las mujeres y para el mundo en general, planes a futuro que consisten en emplear desde temprana edad mujeres capacitadas y orientadas al progreso de un nuevo sistema social.

A medida de esto, se obtienen como resultados en este proyecto para todos los participantes que hacen parte de esta actividad innovadora, muchas características que se ajustan a la sociedad y crean nuevos ambientes de protección sobre las mujeres violentadas, vulnerables en una sociedad narcisista y patriarcal que durante todo este tiempo han sido

derechos vulnerados, por lo que esta innovación social desempeña y crea nuevas formas revolucionarias y pacifistas que diseñen un entorno apto y seguro para nuestras mujeres, conociendo nuestro entorno y optando por establecer nuevos factores que se establezcan de la mejor manera al evolucionar.

De lo anteriormente expuesto, se destacan los resultados y beneficios que se han generado tanto en el proyecto como en la comunidad, lo que ha generado una actualización de funciones frente a la participación de los individuos que creen en el poder transformador de una organización por lo que resuelve y expone la importancia y la participación femenina en el mundo sobre los sistemas patriarcales descartando la teoría de relacionar la “vulnerabilidad” con feminidad, haciendo valer los derechos de las femininas y validando las oportunidades en los entornos sociales que incluyan la participación al derecho de decidir sobre cambios reales que beneficien a la sociedad y genere estructuras que demuestren la capacidad de la mujer sobre crear nuevos mandatos sociales.

Hay muchos escenarios en los que se pueden exponer un proyecto social que nace con nuevas generaciones que buscan implementar un mejor futuro, creando, desarrollando y defendiendo sobre todos los temas en los que la mujer toma el papel inicial como feminicidios, violaciones y otros actores en los que se ven perjudicadas las mujeres.

Este proyecto se ha logrado organizar y sistematizar una vez reconocemos la problemática en la sociedad y los muchos derechos por los que están privadas las femininas, por lo que se encargan de reflexionar sobre los temas que competen a la organización y el espacio para determinar las acciones que proceden de acuerdo con los objetivos y metas obtenidas. Se escuchan las opiniones de cada participante siendo asertivas y coherentes frente a los cambios que desean implementar generando un sistema de innovación social en la forma

de promover el activismo, el habla y el escucha por la defensa de los derechos de nuestras mujeres y comunidades diversas.

Dentro de este marco, se han realizado alianzas que permiten implementar la cooperación y participación entre comunidades lo que ha permitido reconocer cuales son los problemas sociales que cada mujer vive dependiendo el contexto en el que habita, y cuáles son los cambios que se quieren ejecutar frente a las problemáticas y limitaciones con las que se enfrentan a diario, para instruir mejores decisiones y oportunidades.

Por otro lado, esta experiencia ha tenido gran recibimiento en todos estos factores desde el aporte feminista a la sociedad, han generado cambios debido a que los avances innovadores han impactado sobre el sistema de la educación y reconocimiento por parte de los tics, teniendo en cuenta que las mujeres han adquirido un poder en la atención y acción en las diversas huelgas que se realizan en defensa de la protección de nuestras mujeres en el mundo.

La metodología clave de este proyecto de Juntanza de mujeres en el departamento del cesar y el reconocimiento de diferencias de generaciones que apoyan e implementan en las didácticas de innovación tecnológica, científica y social, que exponen la persistencia sobre el desarrollo de estrategias políticas de urbanización, desarrollo territorial y acciones colectivas en el área cultural y movilizadas. Además, se logra enfatizar lo que, a la fecha este proyecto innovador en la sociedad ha cumplido con los objetivos en la sociedad, logrando y ganando convocatorias que demuestran la participación activista desde muchas regiones por las mujeres cansadas de las muertes y feminicidas, de ser víctimas de la violencia de seguir con el mismo patrón de dominancia sobre nuestro género.

Este proyecto, permite seguir en pie por parte de las representantes femeninas, evolucionando frente a los cambios activos que desarrolla el individuo. Las participantes femeninas han ejercido con ello, un papel desarrollado en el departamento del cesar que tiene una nueva visión sobre el reconocimiento y la postulación de las femeninas. El 18 de diciembre del 2023 se presentó el mismo proyecto más innovado frente a las organizaciones de protección y su expansión en el mundo, las cuales han despertado una lucha renacentista en un nuevo mundo equitativo entre mujeres y hombres con el mismo propósito social.

## Conclusiones Y Recomendaciones

En base a los resultados obtenidos en la experiencia, se demuestra la importancia de la participación y la capacitación de la mujer frente a los proyectos sociales que se abordan para tener un mejor futuro, proyectos de inclusión y prácticas que vivifiquen el nacimiento y protección de nuestras mujeres sobre sus decisiones de vida, en cuanto a la libertad de expresión, vestimenta y decisiones sobre sus cuerpos.

Desde el punto de vista sociológico, Juntanza de mujeres en el departamento del Cesar, es un proyecto que subraya la importancia de la mujer y su influencia en la sociedad, generando e implementando el activismo para avanzar como sociedad desde las movilizaciones feministas para una vida justa e igualitaria. Fomentar y poder proteger a nuestras mujeres ayudara a expandir una visión distinta frente a los estigmas sociales y retrogradas que hoy en día aún tienen gran impacto en el mundo y que se han normalizado a causa del desinterés social. Muchas mujeres en el mundo, son incluso privatizadas de saludar en público, usar baños públicos o incluso usar el teléfono público, las cuales se han visto obligadas durante muchos años a seguir con este régimen, esta ley cultural en la que viven y el contexto social que las limita de la educación y su participación dentro del entorno social, por lo que concretamos que la TLR 9, el sistema aprobado con éxito en el entorno real, según los criterios de madurez de la experiencia, son adoptados socialmente.

Las feministas en su gran mayoría, han despertado, deseando un país libre e igualitario que ahonde sobre las necesidades de las mujeres en todo el mundo y que ejerza una hegemonía de desarrollo que sostenga actividades de gran trascendencia y modernización para que las futuras generaciones construyan la equidad de género y la transformación de la relación de

poderentre la diversidad de identidad de géneros.

La experiencia de Juntanza de mujeres en el departamento del Cesar, desde el punto de vista social y sociológico, como un proyecto presente e innovador en la sociedad, permite seguir desarrollando un nivel de herramientas metodológicas y de concepto frente los movimientos feministas que han ayudado a las activistas y educadoras al análisis y la comprensión del planteamiento de dinámicas complejas sobre el género en la sociedad, lo que ha permitido que la influencia de la sociología fortalezca el análisis crítico y la acción transformadora en el feminismo llevando a cabo temas de estructuración de análisis sociales, haciendo énfasis sobre los estudios de construcción social del género, implementación de un enfoque interseccional que reconoce que las experiencias de las mujeres son moldeadas por la intersección de identidades, razas y etnias, también, generando un impacto a la crítica de las instituciones patriarcales con la finalidad de equilibrar su poder en la sociedad y expandir el reconocimiento de la mujer sobre las actualizaciones y tareas que se ejercen hoy en día en el contexto social, haciendo énfasis sobre los desafíos y estereotipos sociales en las normas de género que identifique las fuentes sociales en que se impulsan a las mujeres a nuevos proyectos sociales desde la investigación y cooperación de saberes y la contribución a un nuevo sistema social femenino modernizado.

## Referencias

- Sanin, C (2023) El Pílon. Recuperado el 12 de noviembre de 2023, de <https://elpilon.com.co/tag/feminismo/>
- Pilon, (2022). Feministas se tomaron la Universidad Popular del Cesar para rechazar la violencia ‘machista’. El Pílon | Noticias de Valledupar, El Vallenato y el Caribe Colombiano; El Pílon S.A. <https://elpilon.com.co/feministas-se-tomaron-la-universidad-popular-del-cesar-para-rechazar-la-violencia-machista>.
- Ullate, S (2024). 20 mujeres que han alzado la voz por la igualdad de derechos y son historia del feminismo. Recuperado el 21 de febrero del 2024, de <https://www.harpersbazaar.com/es/cultura/ocio/g39311200/mujeres-feminismo-historia-desigualdad-sociedad-referentes/>
- Cidon, M (2023). Razones por las que el mundo necesita del feminista. Recuperado el 23 de marzo del 2024, de <https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/blog/historia/articulo/razones-por-las-que-el-mundo-necesita-el-feminismo/>
- Montero, J (2011). Feminismo un movimiento critico. Recuperado el 23 de marzo del 2024, de [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1132-05592006000200004](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-05592006000200004)
- Álvarez, I (2019) Generación y transferencia de ciencia, tecnología e innovación como claves de desarrollo sostenible y cooperación internacional en América Latina. Recuperado el 23 de marzo del 2024, de [https://www.fundacioncarolina.es/wpcontent/uploads/2019/10/DT\\_FC\\_19.pdf](https://www.fundacioncarolina.es/wpcontent/uploads/2019/10/DT_FC_19.pdf)

González, G (2020). La innovación social como estrategia de desarrollo. Políticas urbanas y acción colectiva. recuperado el 23 de marzo del 2024, de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8761081>

Castrillón, J (2020). Construyendo la innovación social. Guía para comprender la innovación social en Colombia. Recuperado el 23 de marzo del 2024. de,

<https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/5464>

Mujeres, C (2014). El empoderamiento de la mujer a través de la innovación social, un efecto multiplicador de desarrollo. Recuperado el 23 de marzo del 2024, de,

<https://www.codespa.org/blog/2014/06/25/el-empoderamiento-de-la-mujer-a-traves-de-la-innovacion-social-un-efecto-multiplicador-de-desarrollo/>