

**Fortalecimiento del proceso lector de los niños y niñas de grado primero A, de la
Institución Educativa Técnica Agropecuaria y Empresarial Pozo Azul Sede el Bosque, a
través del cuento durante el segundo semestre del año 2024**

Karolin Orozco Navarro

Yulied Karina Ramírez Delgado

Asesora

Gina Lizeth Estupiñan Corredor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica

2024

Resumen

Es importante aclarar que este proyecto se realizó en base a las necesidades presentadas por los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria y Empresarial Pozo Azul sede el Bosque del municipio de San Pablo, específicamente en el grado primero A, en los cuales se identificó una falta de interés por la lectura. Partiendo de esta perspectiva el objetivo a formular, implementar y posteriormente a evaluar fue fortalecer el proceso lector de los niños y niñas de grado primero A, de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria y Empresarial Pozo Azul Sede el Bosque, a partir de una secuencia didáctica desarrollada durante el segundo semestre del año 2024, que permitió el redescubrimiento lector como eje de aprendizaje en el ámbito escolar. Acudiendo a un factor pedagógico, donde se proporcionó en gran medida la creación de actividades, que fortalecieron sus saberes previos tanto léxicos como ortográficos, hacia sus nuevos conocimientos, los cuales fueron construidos hacia la fluidez, el vocabulario, creación de espacios inclusivos y diversos, aunado a la socialización del imaginario que poseen los niños y las niñas, llegando a la meta final, debido a que se evidenció una mayor fonología léxica, una reflexión y autonomía literaria en cuanto a la creación de sus propias narrativas mediante la escritura de sus propios cuentos, ideas e imaginarios, dejando ver que es posible la transformación de espacios de lectura simple a espacios de lectura auto reflexivos y autodefinidos, por la creación de cuentos autónomos y flexibles. Habría que añadir que las niñas y los niños pueden llegar a construir de la mano de sus docentes espacios seguros, creativos, respetuosos y propositivos, dado que es un proyecto que impacto de manera positiva a los estudiantes logrando un reconocimiento en la lectura desde su punto de vista, creación e imaginación ayudando a su crecimiento académico.

Palabras clave: Lectura, aprendizaje, didáctica, interacción, reflexión.

Abstract

It is important to clarify that this project was carried out based on the needs presented by students of the Agricultural and Business Technical Educational Institution Pozo Azul, located in the Forest of the municipality of San Pablo, specifically in grade A, in which a lack of interest in reading was identified. Based on this perspective, the objective to be formulated, implemented and subsequently evaluated was to strengthen the reading process of children of grade A, of the Agricultural and Business Technical Educational Institution Pozo Azul Sede el Bosque, from a didactic sequence developed during the second half of 2024, which allowed the rediscovery of the reader as a learning axis in the school environment. By resorting to a pedagogical factor, where the creation of activities was largely provided, which strengthened their previous knowledge both lexical and orthographic, towards their new knowledge, which were built towards fluency, the vocabulary, creating inclusive and diverse spaces, together with the socialization of the imaginary that children possess, reaching the final goal, because a greater lexical phonology was evidenced, a reflection and literary autonomy in creating their own narratives by writing their own stories, ideas and imaginaries, showing that it is possible to transform simple reading spaces into self-reflective and self-defined reading spaces, The creation of autonomous and flexible tales. It should be added that girls and boys can build safe, creative, respectful and proactive spaces with their teachers, Since it is a project that positively impacts students by achieving recognition in reading from their point of view, creation and imagination helping their academic growth.

Keywords: Reading, learning, didactics, interaction, reflection.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación.....	11
Objetivos.....	12
Objetivo General.....	12
Objetivos Específicos	12
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	13
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	17
Planeación Didáctica.....	21
Enfoque Didáctico	26
Implementación.....	30
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	36
Conclusiones.....	39
Referencias Bibliográficas	41
Apéndice	42

Lista de Apéndices

Apéndice A Carpeta de la Práctica Pedagógica	42
---	----

Introducción

Este proyecto de investigación inicia de la mano de una de las instituciones que comprende el hermoso municipio de San Pablo Sur de Bolívar; en la cual se encuentra un excelente grupo de trabajo el grado 1ª, de la institución educativa técnica agropecuaria y empresarial pozo azul sede el bosque. Este mismo, posee en sus cercanías urbanizaciones de familias humildes de escasos recursos en el barrio el bosque, sector de la isla en la carrera 30, siendo familias con muy bajos índices de escolaridad, en donde el estudio no tiene mucha importancia entre la población adulta y del mismo modo, entre la población infantil al no tener un refuerzo en casa por parte de los padres de familia, los cuales no promueven y no incentivan una investigación de las diferentes lecturas infantiles que impulsen la curiosidad de los niños y las niñas hacia el aprendizaje.

El objetivo principal de este proyecto de investigación, el cual busca entre las infancias se logre un interés por aprender a leer, siendo gracias a su participación y articulación de saberes previos que han sido orientados desde el saber institucional pedagógico, donde se busca ser reconocida por su perseverancia al lograr formar a estudiantes comprometidos con su desarrollo íntegro y profesional, aportando hacia un enfoque investigativo, en donde sean las infancias, las cuales no solo aprendan los beneficios de la lectura. Si no también incentiven y promuevan la curiosidad pedagógica desde las lecturas infantiles, como nos lo hacen ver las autoras; Nessi et al. (2020) “las comunidades a recabar información requerida para realizar un diagnóstico de necesidades o potencialidades, que lo llevan a formalizar un proyecto que ejecutarán durante los trayectos de formación” (p. 5). Información que les sirva para su aprendizaje, mediadas a través de las diferentes lecturas que se vivirán durante la ejecución del proyecto.

Partiendo de la variedad de autores que apoyan el proyecto para la motivación sobre la lectura, desde otros enfoques como lo es el cognitivo, el cultural y sobre todo pedagógico, desde la lectura de cuentos, personificación de cuentos y construcción de auto narrativas de cuentos, de modo que se pueda promover la curiosidad investigativa por los variados textos en un ambiente de aprendizaje el cual sea nutrido de participación; dado que son los padres de familia y en muchas ocasiones los maestros le restan valor a los momentos libres de lectura perdiendo ese eje crucial que tiene este al momento de introducir nuevas posibilidades al aprendizaje a través de ella, así como nos lo plantean las autoras, Nessi et al. (2020) “el docente dedica menos tiempo a los grupos de trabajo, inclusive aquellos docentes que cumplen funciones administrativas y dedican menos tiempo a proyectos, retardan la lectura de manuscritos presentados por los estudiantes, e incumpliendo su rol de docente-asesor-tutor de proyectos” (p. 17). Logrando de esta forma un desinterés o abandono por parte del docente, lo que quiere lograr es que los infantes se encuentren con la lectura de una manera más dinámica llamativa y sobre todo pedagógica.

A nivel metodológico este estudio se sobrellevó en una secuencia didáctica llamada por un cuento aprendí, por un cuento te conocí, que en su cadena de dinamismos buscó dar respuesta a la representación de los objetivos específicos y con ello garantizar la consecución del objetivo general. Al respecto, la primera actividad consistió en realizar una encuesta relacionada con el cuento de pinocho para poder identificar los conocimientos previos que tienen los niños y niñas, la segunda actividad en resolver una sopa de letras con palabras que se encuentran en el cuento de pinocho y la tercera actividad en que los infantes puedan realizar sus escritos de manera individual relacionando palabras del cuento visto.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La propuesta pedagógica se llevará a cabo, con una población máxima de veinte estudiantes del grado primero A de la Institución Educativa Técnica Agropecuario y Empresarial Pozo Azul sede el Bosque del municipio de San Pablo Bolívar, en donde cada uno de ellos desarrollan sus habilidades sociales, comunicativas, cognitivas, lingüísticas y empáticas, logrando así una armonía entre el aula de clases. Son niños y niñas que viven en un entorno humilde; lo que significa que la convivencia de los niños sea gratificante en el entorno escolar y en la parte sociocultural son más abiertos e interactúan constantemente; en el ámbito familiar son comportamientos remotos dependiendo en el padre de familia.

Partiendo de lo analizado, el desarrollo cognitivo de los infantes es un poco indiferente, en cuanto al área de español por que presentan un poco de deficiencia en la lectura e interpretación de la misma; continuando con el desarrollo biológico este se marca desde la mirada de los estudiantes y por consiguiente del quehacer del docente pedagógico, al entrar a los distintos tiempos y espacios en los que los estudiantes y docentes comparten lecturas de su agrado, pero que con el tiempo pierden el interés volviéndose monótonas y repetitivas; es por esto que se busca que los infantes puedan de una manera más llamativa obtener nuevos aprendizajes, que les servirán para el desarrollo cognitivo y lingüístico. Si no, que estos incentiven y promuevan la curiosidad pedagógica desde las lecturas infantiles, como nos lo hacen ver las autoras; Nessi et al. (2020) “las comunidades a recabar información requerida para realizar un diagnóstico de necesidades o potencialidades, que lo llevan a formalizar un proyecto que ejecutarán durante los trayectos de formación” (p. 5). Información que les sirva para su aprendizaje, mediadas a través de las diferentes lecturas que se vivirán durante la ejecución del proyecto, demostrando que es a partir de una investigación previa, sobre la variedad de autores

que apoyan el proyecto para la incentivación de la lectura, desde otros enfoques como lo es el cognitivo, el cultural y sobre todo pedagógico, desde la lectura de cuentos, personificación de cuentos y construcción de auto ensayos de cuentos, de modo que se pueda comenzar una curiosidad investigativa por los múltiples textos literarios en un ambiente de aprendizaje el cual sea nutrido de participación; dado que son los padres de familia y en muchos momentos los maestros le restan valor a los tiempos independientes de lectura perdiendo ese eje crucial que tiene este; al momento de introducir nuevas posibilidades para el aprendizaje a través de la lectura, así como nos lo plantean las autoras.

Es por esto que, para el proyecto de investigación, se tomará como eje la literatura infantil y como ésta se puede integrar de manera investigativa desde las distintas secuencias didácticas en todos los ambientes de aprendizaje del infante, de manera en el que se logre despertar un espíritu propositivo con las distintas aventuras literarias entre las infancias, como nos los aporta; Escalante y Caldera (2008) “el aprendizaje de la lectura se logra poniendo al escolar en contacto con buenos libros. El encuentro entre los niños y los libros en la escuela puede ser de manera creativa” (p. 6); demostrando que, sin un manejo adecuado de la literatura infantil, las infancias pueden perder el interés y por ende, no potenciar sus capacidades cognitivas y pedagógicas gracias a las diversas literaturas que en el ámbito escolar se pueden encontrar, además de afianzar la falta de interés y re descubrimiento literario que tienen las infancias en sus casas, al ser sus padres quienes no poseen buenos niveles de escolaridad y por ende, no den un ejemplo para sus hijos, sobre la importancia de la investigación literaria.

Al mismo tiempo la institución educativa técnica agropecuaria y empresarial pozo azul sede el bosque, ha querido implementar mediante encuentros con los padres de familia talleres, en los cuales los padres no ven la importancia de incentivar la investigación literaria, y solo lo

ven como el saber leer y no como lo primordial, dejando de lado la importancia de la interpretación y el redescubrimiento pedagógico que nos deja la literatura en todos sus ámbitos tanto personales como sociales. Es por esto que, en los estudiantes el interés por la lectura es nula, llegando incluso a ver las pocas lecturas que se viven en los ambientes de aprendizaje como una situación de estrés y no como una oportunidad para la curiosidad, la imaginación y la obtención de nuevos conocimientos que los motiven a aprender e interactuar con otras culturas, debido a, la falta de interés de los padres por la investigación literaria, que los infantes no procuran las lecturas en casa, buscando formas diferentes de pasar el tiempo, sin aprovechar el potencial pedagógico y educativo que les puede ofrecer los distintos enfoques literarios; es de destacar que los padres de familia al no poseer un buen nivel de escolaridad, también pueden desarrollar en las infancias el mismo desinterés por el estudio y por ende en causar un atraso educativo, como se vive en la comunidad.

Este proyecto se relaciona desde las dificultades del proceso lector que presentan los estudiantes, teniendo como referencia la poca capacidad lingüística de narrar las vivencias, situaciones y anécdotas familiares y escolares que se experimentan en el día a día, retomando así el acervo literario que se plantea desarrollar desde este proyecto el cual busca afianzar las capacidades cognitivas a través de la lectura.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer el proceso lector de los niños y niñas de grado primero A, de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria y Empresarial Pozo Azul Sede el Bosque, a través del cuento durante el segundo semestre del año 2024?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer el proceso lector de los niños y niñas de grado primero A, de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria y Empresarial Pozo Azul Sede el Bosque, a través del cuento durante el segundo semestre del año 2024

Objetivos Específicos

Analizar la relación de los estudiantes del grado primero A, de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria y Empresarial Pozo Azul Sede el Bosque; con el cuento como eje de aprendizaje lector.

Implementar, el cuento como estrategia que les permita a los estudiantes del grado primero A de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria y Empresarial Pozo Azul Sede el Bosque fortalecer su proceso lector.

Evaluar los cambios en el proceso lector en los estudiantes del grado primero A de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria y Empresarial Pozo Azul Sede el Bosque; a partir del uso del cuento como estrategia de aprendizaje.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Este proyecto se fundamenta desde una mirada lectora, en donde los distintos enfoques teóricos entran a jugar un rol muy importante desde el direccionamiento y orientación adecuada y efectiva, de modo que; siendo el Documento N° 20: El sentido de la educación inicial, Documento N° 23: La literatura en la educación inicial, Robert Escarpit, Lev S. Vygotsky y el plan nacional de lectura, escritura y oralidad (PNLEO), los que sirven de plataforma para la mejora de la praxis educativa para los distintos momentos de intervención de este proyecto pedagógico. Con el proyecto de investigación se pretende desarrollar el interés por la lectura, partiendo desde el grado preescolar, los infantes viven diversas secuencias didácticas, en las cuales ellos aprenden los diferentes sonidos, fonemas y grafías de las palabras, desarrollando en ellos competencias lingüísticas y lectoras demostrando que han adquirido los aprendizajes necesarios para cursar el siguiente ciclo escolar como lo es primero, en el que actualmente se encuentran y es por esto que en palabras del MEN (2018) “el nivel de educación preescolar o infantil se considerará adscrito a la educación primaria, en cuanto a orientación y supervisión. Parágrafo. La educación preescolar se estima como una etapa conveniente, pero no obligatoria para el ingreso al nivel primario” (p. 20).

Demostrando que en el quehacer pedagógico se deben formular distintas secuencias didácticas, las cuales se adapten a las prácticas pedagógicas en donde las infancias puedan ser incluidas, orientadas y educadas de acuerdo con las etapas de su proceso cognitivo que le ayuden al fortalecimiento del desarrollo lector y académico, logrando de esta manera un alto nivel de conocimientos y aprendizajes para los estudiantes del grado primero A.

De hecho en todo ambiente educativo y de praxis se debe promover el desarrollo y alentar a niñas y niños a participar en experiencias lectoras que enriquezcan su vocabulario, destacando

que los entornos de la primera infancia deben ser espacios muy seguros, atractivos y sobre todo acogedores que les brinden oportunidades para otras experiencias de enseñanza de desarrollo, en este sentido, la lectura ofrece distintas circunstancias inevitables del desarrollo humano, como nos lo expone; MEN (2019) “los lectores sean capaces de identificar, usar, analizar y transformar la información para emplearla en situaciones comunicativas concretas, en contextos específicos y en la toma de decisiones y la resolución de problemas” (p. 68). Las cuales se viven en cada uno de los contextos educativos y sobre todo se logran evidenciar en las praxis en las que intervienen tanto los agentes educativos, como practicantes de las universidades aliadas y sobre todo los estudiantes, siendo los pilares de todos los procesos pedagógicos.

Por tal razón, el desarrollo de la primera infancia nos permite comprender el mundo y entender la realidad, ya que los libros contienen imaginación, permitiéndoles ampliar su vocabulario, desarrollo de la fonología, raíces culturales, ideales y muchas otras variables que están inmersas en el acto de leer y de comprender los imaginarios que se alcanzan a desarrollar gracias a la lectura.

Considerando que para los planes de lectura, de la misma forma se considera que lo más importante de toda esta revolución es la diversidad y la inclusión en las formas de aprendizaje, partiendo del consumo, uso y producción de la información textual, que configuran un nuevo sujeto o en la noción tradicional de la información, así como nos lo hace entender; MEN (2019) “hoy en día se enfrentan las bibliotecas escolares y públicas, la escuela y todos los escenarios de aprendizaje, investigación y construcción de conocimiento y en general las unidades de información sea cual sea su alcance y especialidad” (p. 37). Al poder compartir las distintas vivencias en donde las infancias interactúan, crean y se recrean a través de la lectura. Esto significa que las niñas y los niños pueden forjar el interés por la lectura siempre que estén

plenamente estimulados y motivados a medida que crecen y se desarrollan, teniendo en cuenta que se deben implementar estrategias que promuevan el interés por la lectura, logrando así un avance significativo en el desarrollo intelectual; los cuales sirvan como referentes y apoyo a la hora de resolver distintas problemáticas; por consiguiente, las diferentes estrategias didácticas que se puedan usar para poder estimular, orientar, enseñar y sobre guiar a los niños y niñas por un interés en la comprensión de las lecturas de cuentos, historietas logran enriquecer su vocabulario, su fonética y sobre todo su aprendizaje para la vida escolar, como dice el autor Vygotsky (1934) “el proceso de la adquisición y crecimiento del significado, en el aprendizaje de las palabras es explicado mediante el concepto de la unidad en palabras” (p; 6).

Con la síntesis que brindan los autores, hace que la lectura infantil sea un tema de suma importancia debido a que es una formación de constante desarrollo, buscando las maneras posibles para poder guiar hacia una alfabetización más estructurada con sus conocimientos y que estos sean amplios en el actuar a nivel escolar, como nos lo aporta el PNLEO (2018) “se suman esfuerzos y recursos en todos los niveles territoriales para mejorar y fortalecer estas prácticas en el hogar, en la escuela, en la biblioteca y en la vida cotidiana de las personas” (p. 14).

Mediante el desarrollo del proyecto se comprende la importancia de que las infancias puedan aprender de una forma real los conocimientos más importantes en sus aprendizajes educativos, como nos lo deja ver; PNLEO (2018) “esta afirmación tiene implicaciones complejas en la medida en que una persona o una comunidad que vive y practica la cultura escrita incorpora dichas prácticas a su vida cotidiana” (p. 11); logrando así, una diversidad de intereses por la lectura adecuando espacios donde se socialicen la diversidad de temas, siendo así como nos lo plantea; Pérez (2003) “en un contexto de pluralismo razonable, los diversos grupos que conforman la ciudadanía deben compartir los elementos políticos de su cosmovisión, aunque

difieran en aquellos que no están directamente relacionados con la organización social” (p. 12), en aquellas donde se valoren los distintos puntos de vista, tanto de los agentes pedagógicos como de las infancias, los cuales logren concertar distintas estrategias en donde prima el respeto y el liderazgo, forjando así, no solo lectores activos, sino también lectores con visión hacia un futuro progresivo, autónomo y sobre todo reflexivo pedagógico.

Demostrando así, que el desarrollo de la lectura infantil busca un enfoque en donde los estudiantes puedan participar de una representación más activa en los procesos de mejora, e interacción que se viven y experimentan; al momento de entrar en contacto con la lectura, logrando de esta forma que los docentes, cuidadores y/o padres de familia comprendan la importancia que tiene la lectura al ser esta fomentada desde los distintos pasos de enseñanza y aprendizaje mediante los procesos de investigación, dando cabida a lo dicho por; Escarpit (1991) “leer es una palabra compleja y, por lo tanto, esconde un concepto ambiguo porque solo puede significar un proceso infinitamente complejo de descifrar el acto o el significado del texto” (p. 2); despertando ese pensamiento crítico del estudiantado y logrando transformar los distintos espacios de lectura, en donde estos ya no sean solo de rincones de lectura, sino de lograr inspirar un pensamiento más activo en donde se pueda vivir, sentir, recrear y transformar de manera proactiva los espacios de lectura.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Dentro de los lineamientos curriculares, para este proyecto se tiene la oportunidad de interactuar y ser orientadas por las competencias lectoras que se deben desarrollar en cada uno de los momentos que trae la lectura, es preciso mencionar la importancia que tiene la lectura desde la primera infancia y como está se debe ir adaptando con coherencia, eficacia y pertinencia al desarrollo cognitivo de los estudiantes. Por lo tanto los derechos básicos de aprendizajes, comprenden temáticas trabajadas en los diferentes textos, identificando sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos; también logrando claridad en sus ideas, teniendo en cuenta el orden de las palabras, estableciendo desde las palabras pequeñas y cómo estos llegan a impactar de manera positiva cada una de las secuencias didácticas que se desarrollan en el proyecto, transformando y flexibilizando los momentos en los que se viven, se crean y se recrean los espacios educativos.

Habría que añadir que, se toman como referencias las competencias curriculares que se plantean desarrollar; de este modo los estándares de competencias de la lectura ser una de las capacidades que se orientan en los infantes al poder comprender las diferencias que se encuentran en el proceso lector, el cual se construye y se logra formar los distintos espacios para la comunicación, siendo esta amena, propositiva e inclusiva, demostrando que es a través de una adecuada transmisión de información léxica, en donde la lectura será la que lleve a lograr transmutar de manera imaginaria la representación de la realidad y como está se reinventa a partir de los espacios que ofrece la lectura promoviendo la expresión de sentimientos en conjunto con las distintas potencialidades estéticas, y la producción textual, siendo éstas parte integral y autónomo del desarrollo de los niños y las niñas; del mismo modo aplicando los distintos lineamientos de aprendizajes y desarrollo, se enfatizan los múltiples espacios, en donde la

reflexión debe integrar el saber pedagógico de los infantes, el cual se atribuye al saber comprender e identificar las competencias desarrolladas por los estudiantes a lo largo del proceso pedagógico que ofrece este proyecto, es así como nos lo deja ver; Vygotsky (1982) “es posible decir que el aprendizaje; hace nacer, estimula y activa en el niño un grupo de procesos internos de desarrollo dentro del marco de las interrelaciones con otros” (p. 29). Al momento de interactuar, interpretar e interrelacionarse con sus compañeros en los distintos momentos que ofrece la lectura, aprendiendo y formando nuevos lazos cognitivos y afectivos, visto que, para el desarrollo de la planeación pedagógica es importante contar con los lineamientos curriculares, que son los que orientan el proceso del ser y hacer de los estudiantes en el desarrollo del aula de clases; partiendo de un aspecto importante el cual es la secuencia con la que se despliega una investigación en el proceso lector de los estudiantes del grado primero A.

Desde otro punto de vista, el currículo es fundamental para el proceso de enseñanza, aprendizaje, como nos lo expone, Dewey (1970) “es una constructora permanente de situaciones y ambientes que dan vida a las experiencias que los niños y las niñas viven; y las reconstruye, enriquece y reorganiza para generar nuevas acciones que les posibilitan nuevos aprendizajes” (p. 27). Aprendizajes que no solo logren generar un desarrollo cognitivo, sino también uno léxico, dado que se promueven estrategias para la resolución de incógnitas, en las que las infancias puedan apoyarse a la hora de enfrentar diversas situaciones; formando así seres humanos más respetuosos, empáticos y responsables, no solo de sus actitudes como persona individualmente, sino también lo que logran manifestar a través de sus palabras, ideas y pensamientos.

En este sentido, para la primera infancia es muy importante tener en cuenta aspectos como la implementación de actividades, el desarrollo activo de la lúdica y la animación de los distintos contenidos y como está transforma e innova el proceso lector de los niños y niñas

partiendo de algunos procesos, como nos los explica; Tobón (2010) “que son operaciones mentales generales que constituyen la esencia de la estructura y procesamiento de la información, los cuales funcionan de manera automática y son comunes a todos los seres humanos” (p. 5). Con respecto a las competencias desarrollan aspectos como la fluidez de su habla, constituyen un razonamiento constructivo basado en las lecturas, manejo de un vocabulario coherente y funcionamiento óptimo de la memoria como ejes transformadores de los diversos espacios que ofrece la lectura.

Este proyecto desarrolla una formación basada en las competencias expuestas por el autor Tobón (2010) que son: ser, conocer, hacer; porque partiendo del punto de ser, se les incentiva a los estudiantes que puedan ser ellos, generando la confianza de sí mismos y promoviendo una participación activa; seguidamente se aspira dar a conocer las cualidades que cada uno de los estudiantes desarrolla promoviendo un conocer amplio para el desarrollo de su vida escolar; y hacer, en donde se pretende que sean capaces de poder realizar lecturas cortas y hagan uso de ellas para animarles a seguir practicando la lectura, según el MEN (2017), manifiesta que es un “proceso de aprendizaje que emerge a partir de las propias producciones de los estudiantes, que se consolida a través de procesos formales, que llegan a la representación con símbolos de aquello que piensan, sienten, saben y quieren expresar” (p. 45).

La posición que se tiene respecto al proyecto es muy diversa partiendo desde las diferencias que pueden llegar a desarrollar las infancias desde la ontología que rige su actuar, siendo participantes y acudiendo a conformar unas competencias básicas, las cuales acentúan sus conocimientos, habilidades y aptitudes, como lo expresa el MEN (2014)

En este sentido, cuidar se convierte en una oportunidad pedagógica para potenciar el desarrollo de los niños y las niñas y para promover aprendizajes, desde el reconocimiento

de la singularidad y de la posibilidad de las interacciones que construyen y reconstruyen el mundo social (p. 35).

Demostrando que se pueden llegar a desarrollar una enseñanza básica con la realización y reestructuración interpersonal que comprenden las infancias, logrando así un nivel adecuado a su escolaridad y por supuesto sociocultural, siendo capaces de lograr transformar de manera positiva su entorno y su personalidad.

Se integra desde un aspecto pedagógico e integral, el cual dirige este proyecto, a través de las secuencias didácticas apoyadas en la construcción y exploración de distintos momentos que enriquezcan el acto de leer, reconociendo el saber propio que ofrece y se construye, al momento de innovarlas, adaptarlas, transformarlas a un enfoque holístico, de modo en que los participantes puedan saber hacer y del mismo modo redescubrir distintos métodos de lectura, abordando la fluidez, la comprensión y el análisis que nos trae la lectura, demostrando que este se puede articular con el saber ser de las infancias, comprendiendo sus necesidades, motivando e inspirando su curiosidad y despertando un significado más propio desde su autonomía, sus cuestionamientos, sus reflexiones y sobre todo su desarrollo lector.

De acuerdo con Tobón (2010) las competencias que hacen parte de este proyecto son, saber ser, saber hacer, saber conocer y saber convivir, porque integran cada uno de los aspectos importantes que debemos tener en cuenta a la hora de formular un proyecto de esta envergadura, dado que son las niñas y los niños los que tiene inferencia directa y por las cuales se plantean distintas secuencias, en el cual se puedan articular con los conocimientos básicos, siendo fundamentales para la vida, competencias genéricas, siendo comunes para todas las ocupaciones, y las competencias específicas siendo determinadas para el que hacer pedagógico.

Planeación Didáctica

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada; Por un cuento aprendí, por un cuento te conocí; para alcanzar el objetivo; fortalecer el proceso lector de los niños y niñas de grado primero A, de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria y Empresarial Pozo Azul Sede el Bosque, a partir de una secuencia didáctica desarrollada durante el segundo semestre del año 2024, que permitan el redescubrimiento lector como eje de aprendizaje en el ámbito escolar. De carácter preciso, las actividades dispuestas se revelan a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, en proporción al primer objetivo específico consiste en analizar la relación de los estudiantes del grado primero A, de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria y Empresarial Pozo Azul Sede el Bosque; con el cuento como eje de aprendizaje lector, la actividad denominada. Analizando ando y mis saberes voy formando; se vincula desde el análisis y relación de los cuentos, en donde se reflejarán los saberes previos que poseen los estudiantes, se construye con los distintos momentos, en donde se les invito a contar anécdotas, se evidencie sus saberes previos sobre los cuentos y como estos se pueden aprender en los diversos espacios en donde conviven las infancias, abriendo la oportunidad de leer el cuestionario a viva vos y posteriormente ir respondiendo las preguntas que han sido entregadas en una plantilla con antelación, para así relacionar entre los participantes las preguntas que más se les dificultaron y cuáles fueron las que más se les facilitó; finalizando con un compartir entre saberes previos que alcanzaron los participantes a la hora de resolver el cuestionario, del mismo modo deseándoles un feliz día y agradeciendo por su participación y como producto susceptible para el análisis se obtuvo una encuesta, en donde se evidencia la participación activa de los participantes.

Paso seguido, respecto al secundario objetivo específico consistente en implementar, el cuento como estrategia que les permita a los estudiantes del grado primero A de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria y Empresarial Pozo Azul Sede el Bosque; fortalecer su proceso lector, se estableció la siguiente actividad. El universo de las palabras; se vincula al ampliar el vocabulario desde el reconocimiento de las diversas palabras, mejorando la ortografía y evaluando los saberes adquiridos, en donde los estudiantes tendrán que demostrar mediante su participación a viva voz, las respuestas de unas preguntas en donde se demuestran su saberes previos sobre la sopa de letras de pinocho y como el proceso lector se ha venido construyendo desde su vivencias, introduciendo así el momento para la lectura del cuento y como este se vería reflejado en la sopa de letras en la cual trabajaron a lo largo de esta actividad, destacando las voces de los estudiantes al querer decir cada una de las palabras encontradas en la sopa de letras de pinocho, dejando como cierre de la actividad una entrevista abierta entre los participantes, en donde estos cuenten a viva voz cuales palabras fueron más fáciles de identificar y en cuales asumieron un mayor desafíos, del mismo modo brindándoles un gran aplauso por participar y haber superado el reto de la sopa de letras de pinocho; la cual finalizo con y como producto susceptible para el análisis se obtuvieron una variedad de audios, en donde se puede evidencias las voces de los estudiantes, destacando su entusiasmo, expresividad y participación a la hora de realizar la actividad.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consistente en evaluar los cambios en el proceso lector en los estudiantes del grado primero A de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria y Empresarial Pozo Azul Sede el Bosque; A partir del uso del cuento como estrategia de aprendizaje, se estableció la actividad nombrada Colorín colorado mi historia he plasmado; el vínculo que comparte con las demás secuencias didácticas, parte desde el

compromiso que adquieren los estudiantes al poder compartir sus pensamientos, ideas y perspectivas, en las que se demostrarán sus análisis y autoevaluaciones literarias exponiendo un paso a paso que se desarrolló durante la actividad realizando preguntas en las cuales los estudiantes den a conocer desde su punto de vista todo lo aprendido durante el proyecto con una serie de preguntas y del mismo modo brindándoles la oportunidad de dar a conocer que nuevas historias merecen su inspiración para un nuevo cuento a escribir desde sus ideas, aprendizajes y comprensiones lectoras, dando paso a la realización de los cuentos cortos con ilustraciones y gráficas completas que los estudiantes pudieron aprender a través del proyecto pedagógico en conjunto con sus saberes propios, finalizando con una ronda de lectura activa por parte de los estudiantes y una escucha activa y posterior escritura en el tablero de la orientadora, reconociendo la importancia del desarrollo lector que han tenido los participantes, y como producto susceptible para el análisis se obtuvo la construcción del cuento corto, acompañado de una matriz de observación, en la cual se evidencie las distintas transformaciones que han tenido los participantes a la hora de hacer parte de esta clase de proyectos pedagógicos.

Es transcendental precisar que, dado que este estudio pertenece con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la búsqueda se realizó bajo una mediación pedagógica, que buscó que los escolares enriquecieran su aprendizaje en tanto descubrían los siguientes resultados:

En la primera actividad denominada: “*Analizando ando y mis saberes voy formando*”; se vincula desde el análisis y relación de los cuentos, en donde se reflejarán los saberes previos que poseen los estudiantes. Con la competencia lectora: Siendo está, la capacidad para comprender, desarrollar y utilizar conocimientos, para alcanzar los objetivos del lector. Demostrando así que, los niños y niñas exploren los diversos aspectos para la solución de incógnitas mediante una

entrevista, logrando así un mayor análisis en la exploración y comprensión de sus saberes previos sobre la lectura y como a través de las diferentes palabras que comprenden y reconocen, pueden resolver cuestionamientos de manera participativa, según los DBA: Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica e interpreta diversos textos literarios a partir del reconocimiento de elementos y los relaciona con sus experiencias personales. Además del mismo modo, los EBC: Leer palabras sencillas y frases cortas y escribir sus nombres y algunas palabras.

Es por esto por lo que, la secuencia didáctica y la sucesiva actividad propuesta así para esta implementación es: “*El universo de las palabras*”; la cual se vincula al ampliar el vocabulario desde el reconocimiento de las diversas palabras, mejorando la ortografía y evaluando los saberes adquiridos; denotando el desarrollo de la siguiente; competencia lectora: Siendo la capacidad para comprender, desarrollar y utilizar conocimientos, para alcanzar los objetivos del lector. Aunado al poder señalar que, los estudiantes los niños y niñas exploren los diversos aspectos en la búsqueda de sopas de letras en relación al cuento de pinocho, logrando así un mayor análisis en la exploración y comprensión de las palabras que componen las sopas de letras según los DBA: Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. Así como los EBC: Leer palabras sencillas y frases cortas y escribir sus nombres y algunas palabras.

Finalizando con la actividad denominada, “*Colorín colorado mi historia he plasmado*”; el vínculo que comparte con las demás secuencias didácticas, parte desde el compromiso que adquieren los estudiantes al poder compartir sus pensamientos, ideas y perspectivas, en las que se demostrarán sus análisis y autoevaluaciones literarias, asumiendo la competencia lectora: Siendo la capacidad para comprender, desarrollar y utilizar conocimientos, para alcanzar los objetivos

del lector. Si bien es cierto que al poder desarrollar en los participantes habilidades para la creación de cuentos cortos, también se favorece el redescubrimiento lector, la ortografía y el vocabulario de los infantes, siendo gracias al reconocimiento de diferentes cuentos cortos en los que se puedan apoyar a la hora de realizar sus propios escritos y poder utilizarlos al momento de implementar la nueva gramática aprendida desde las diferentes lecturas, según los DBA:

Interpreta diversos textos literarios a partir del reconocimiento de elementos y los relaciona con sus experiencias personales. Del mismo modo los EBC: Leer palabras sencillas y frases cortas y escribir sus nombres y algunas palabras.

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico en el que se circunscribe esta investigación concierne al desarrollo de competencias, particularmente, de poder intervenir y ayudar en la falta de rendimiento que tienen los estudiantes por la lectura debido a los presagios que se han venido tomando para que los estudiantes pierdan el interés por leer y, hacia la construcción de ciudadanía Ministerio de Educación Nacional (2013). Es por ello que, se afirma que la secuencia didáctica por un cuento aprendí, por un cuento te conocí, facilitara conquistas relacionadas con las diferentes categorías que nos ofrece el dialogo, dado que son en estas en donde los niños y las niñas encuentran una guía en la cual, se pueden apoyar a la hora de adquirir y transformar sus competencias comunicativas, brindando espacios para aprender a leer sus acciones, a valorar las diferencias y los diferentes puntos de vista que tengan entre compañeros a la hora de ofrecer alternativas sobre las lecturas vistas en su entorno de aprendizaje, del mismo modo aprender a poseer una escucha activa en cuanto a las participaciones de sus compañeros a la hora de compartir sus diferentes emociones que lo lleven a tener un pensamiento crítico y amplio a la hora de tener discusiones constructivas que apoyen o refuten sus argumentaciones con respecto a las lecturas en las que se desenvuelven activamente; en pro de generar espacios de lectura en donde se viva el dialogo y la empatía entre niños y niñas, integrando de manera asertiva sus saberes cognitivos y corresponsabilidad léxica a través de la lectura.

Es importante resaltar que este estudio se establece con respaldo para su diseño en los referentes técnicos que tiene realizase a fin de que se horizonte en común, la provocación de competencias en niños y niñas; contiene que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social.

Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia por un cuento aprendí, por un cuento te conocí tuvo en cuenta los desarrollos teóricos como el Documento N° 20: El sentido de la educación inicial, Documento N° 23: La literatura en la educación inicial, Robert Escarpit, Lev S. Vygotsky y el plan nacional de lectura, escritura y oralidad (PNLEO), que permitan entender la investigación a través de los siguientes preceptos fundamentales; iniciando con el momento para indagar y reconocer cual era en este caso la falta de interés por la lectura y así poder seleccionar esta situación dado que afecta de manera significativa el desarrollo cognitivo y educativo de los niños y niñas al notar la falta de interés por la lectura, visto que al ser esta falencia muy notoria entre los niños y niñas, se avanza al siguiente paso, planear la secuencia didáctica denominada por un cuento aprendí, por un cuento te conocí, al ser analizada desde los diferentes beneficios que le traería a todos los niños y niñas, llegando así a la implementación, considerando que sería este el momento en el que la implementación le brinde la oportunidad para compartir sus ideas, pensamientos y conocimientos sobre la lectura y sobre todo reconocer desde sus voces, cuáles son sus principales desafíos a la hora de transformar sus aprendizajes a través de la lectura.

En este sentido, la secuencia didáctica se concentró en actividades con énfasis en el desarrollo de la lectura de cuentos infantiles para poder fomentar en los niños y niñas el interés hacia la lectura, considerando desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas, dado que, es muy importante que los niños y niñas tengan un conocimiento amplio y enriquecedor en la mejor etapa de sus vidas, considerando así la variedad de posibilidades en cuento a la ayuda óptima para el desarrollo de sus capacidades y habilidades, ya sean académicas, sociales y personales, y que para este caso en particular, se contó con la hipótesis que podría ser de utilidad para poder intervenir y ayudar en la falta de rendimiento que

tienen los estudiantes por la lectura debido a los desconuelos que se han venido notando para que los niños y niñas pierdan el interés por leer.

Lo anterior, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio a nivel de diagnóstico lograba comprender y relacionar sonidos partiendo de las consonantes ya vistas por la docente de aula, alcanzando de esta manera un afianzamiento de la lectura en los niños y niñas del grado primero A. Como lo menciona el MEN (2023)

De acuerdo con el lenguaje, en el sentido amplio de capacidad de comunicación y simbolización, la lengua oral y escrita, como sistema de signos verbales compartido por la comunidad a la que se pertenece, y la literatura, como el arte que expresa la particularidad humana a través de las palabras, son esenciales en la educación inicial (p. 15).

De esta manera se puede influir a los estudiantes a integrar el hábito de lectura de cuentos en sus tareas diarias logrando con esto un análisis en cuanto a la comprensión y realización del ejercicio de tal manera que les sirva para el desarrollo de su vida académica.

Es por ello que, para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento del interés de los niños y niñas, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio. De tal manera que, a través de la actividad consistió en realizar una encuesta relacionada con el cuento de pinocho para poder identificar los conocimientos previos que tienen los niños y niñas, se puedan reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los niños y niñas; respecto a concretar por medio de audios el análisis y la participación de cada uno de los estudiantes partiendo de la encuesta realizada.

En este sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con poder intervenir y ayudar en la falta de rendimiento que tienen los estudiantes por la lectura debido a los presagios que se han

venido tomando para que los estudiantes pierdan ese interés, tendrán mayor incidencia en la vida de los niños y niñas, pues responde a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje.

Finalmente, vale la pena exaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio, permite a los investigadores fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes con el aprendizaje generado a través de las experiencias compartidas con los niños y niñas del grado primero A, partiendo desde el punto de vista como maestro es un aprendizaje enriquecedor, beneficioso para el desarrollo léxico y la comprensión lectora de los estudiantes de tal manera que les ayude en su proceso académico e intelectual transformativo, es de gran importancia resaltar la experiencia que se vive a través de la aplicación de la secuencia didáctica ayudando de una manera extraordinaria a los estudiantes, donde se logra identificar desde el primer momento como investigadores que a los infantes les llamaba muy poco la atención la lectura de cuentos, por lo cual se logra descifrar que sabían las consonantes básicas mas no se reflejaba el interés por la lectura, llevando así un conocimiento amplio para los estudiantes y un motivo más para la lectura.

Implementación

Esta se inicia con la actividad denominada analizando ando y mis saberes voy formando, en donde se procede haciendo una variedad de preguntas en voz alta, a fin de reconocer lo aprendizajes previos de los estudiantes, reconociendo la importancia de los mismo en cuanto al léxico que manejan y al nivel de expresividad y variedad literaria conocen. De forma, en que se abordarán de manera efectiva cada una de las dificultades que presentaban los niños y niñas al no tener un interés hacia la lectura, destacando que es gracias a la lectura en donde los estudiantes encontrarán una mano amiga para su proceso pedagógico y educativo, aportando así a una variedad de preguntas en donde se lograr determinar las falencias en cuanto a conocimiento ortográfico, léxico y literario, herramientas necesarias a la hora de emplearlas al momento de emprender procesos de lecturas más complejos y estructurados, los cuales son necesarios al estudiar las diferentes ciencias de la educación y currículo que desarrolla la institución educativa. Es por esto que, al momento de intervenir en la implementación de la actividad, es fundamental tener una planificación clara, una distribución y una organización eficaz, de modo que los estudiantes se sientan acogidos, animados y comprometidos con el desarrollo de los pasos y los tiempos necesarios y adecuados desde la preparación hacia la ejecución de esta sección facilitando las lecturas y la entrega del material terminado por los niños y niñas.

En esta misma narrativa, es importante aclarar que, al momento de evaluar el proceso esperado por los niños y niñas, estos obtuvieron un avance significativo, dado que entre ellos lograron acentuar sus conocimientos, demostrando la capacidad de análisis de sus producciones, denotando la ortografía correcta de cada una de las palabras, e identificando los sonidos correctos a la hora de escribir cada una de sus respuestas, es así que la coevaluación abre esa brecha para la participación genuina y efectiva de los niños y niñas.

Demostrando el nivel de razonamiento cognitivo que tuvieron, al destacar sus saberes previos y sus saberes formados a través de la realización de esta secuencia al tener como nombre analizando ando y mis saberes voy formando, reiterando el propósito principal de esta, al poder evaluar entre pares sus respuestas a los interrogantes anteriormente planteados; es por esto, que al realizar esta actividad se logra demostrar que con una guía, planeación y organización eficaz los niños y niñas pueden impulsar su potencial de una manera más llamativa, al poder despertar el interés por seguir leyendo e interactuando con las lecturas, promocionando así una curiosidad activa por los distintos cuentos por leer, llegando a impactar de manera positiva su léxico y acervo literario, al ampliar sus conocimientos desde una perspectiva comprensiva; creativa hacia sus nuevas producciones escritas y lecturas cortas de cuentos.

Es eventualmente, que todas estas acciones desarrollas desde el punto de inicio hasta la finalización, en que no solo aporta al conocimiento cognitivo de los niños y las niñas, sino que, a la vez promueve de manera atractiva la forma de evaluar una situación pedagógica, en cómo se puede llegar a desarrollar un cuestionario, brindando espacios de escucha, lluvia de ideas y por supuesto romper el hielo, en cuanto a lo que tienen para aportar cognitivamente, ortográficamente y al momento de interpretar sus lecturas; y como este se puede ir mejorando a medida en el que se desarrolla la actividad, al poder impulsar los nuevos conocimientos e ir acoplando sus ideas.

Habría que añadir que, los recursos didácticos aportaron un valor significativo, de otra manera, al aportar una variación a la rutina vivida en el aula de clase, dado que les brinda más oportunidad para la participación y utilización de diversos materiales, al no ser estos planteados por la docente institucional para ese día, además de ser los más acordes a la actividad planteada,

utilizando las formas en las que los niños y las niñas viven los momentos de exploración del material y como estos son acogidos con gusto y no por obligación.

Es gracias a toda esta actividad, en donde se logra evidenciar que los niños y las niñas sí pudieron tener una validación en cuanto a sus saberes previos; y como esta puede llegar a ser transformada gracias a estas actividades de lectura, articulando sus nuevos conocimientos, nuevas expresiones y nuevas emociones a la hora de realizar diferentes lecturas. Ya sea, en contextos más amplios con palabras o frases cortas.

Esta actividad se inicia en la Institución Educativa Técnica Agropecuario y Empresarial Pozo Azul sede el Bosque con el grado primero A, para el desarrollo de la secuencia en la sesión 2, llamada el universo de las palabras, esta actividad se logra implementar partiendo desde el punto de inicio, donde se comienza con la socialización de la sopa de letras; continuando con la lectura del cuento de pinocho para recordar con los estudiantes el cuento corto, logrando de esta manera lo propuesto en esta actividad que los niños y niñas puedan leer, analizar y buscar las palabras brindadas en la plantilla, esperando de esta manera un desempeño autónomo y amplio para su desarrollo académico.

Habría que añadir que el uso los materiales para que los niños y niñas realizaran la actividad es de fácil manejo, teniendo en cuenta que lo pedido fue muy grato debido a que los estudiantes están ubicados por mesas lo que facilita la movilidad y fácil entrega de las plantillas con la sopa de letras y el dibujo de pinocho para que tuvieran una atracción para realizar la actividad, considerando que el tiempo estipulado para realizar las actividades fue el adecuado porque se brindó la información y desarrollo correspondiente a la implementación de la actividad ayudándoles a las necesidades vistas en el aula de clases.

Al mismo tiempo el proceso de implementación y desarrollo de la secuencia didáctica llamada el universo de las palabras, las estrategias que se planearon para evaluar a los niños y niñas se tuvo en cuenta el proceder de los estudiantes partiendo de que no todos aprenden al mismo ritmo, por lo cual se buscó un método donde se puedan orientar, expresar y dialogar lo que sienten al realizar las actividades; seguidamente la estrategia de evaluación fue planteada de una manera grupal, partiendo de la reflexión de la voz propia de cada uno de los estudiantes, generando así una socialización del tema visto donde ellos lograban intercambiar ideas para fortalecer su aprendizaje.

Logrando identificar lo planeado para el desarrollo de la implementación de la actividad se considera que la estrategia de evaluación diseñada fue apta para el desarrollo de los estudiantes, porque se vivió desde el punto de vista de cada uno de ellos lo que les gustaba y lo que no, logrando un mejoramiento en el uso de los recursos, mediante las estrategias que se implementaron durante el desarrollo de la secuencia didáctica en la actividad 2, se consideró que el método de evaluación es muy pertinente debido a que les facilita a los estudiantes una escucha y diálogo asertivos para expresar lo que sienten desde su propia voz.

Es muy importante tener presente que las acciones que se demostraron, funcionaron para que los niños y niñas obtengan nuevos aprendizajes es muy importante al momento de presentarse en un aula de clases, porque las que se tuvieron fueron las acordes donde se vivencio el conocimiento que se les trasmitió a los infantes logrando así una mejor interacción e interpretación del tema, alcanzando que los estudiantes puedan entender y reforzar esos conocimientos vistos; continuando con los recursos brindados para los estudiantes, dado que fueron de fácil acceso consiguiendo una interacción con el material didáctico para que trabajaran facilitando así un mejor desarrollo de la actividad puesta en marcha.

Para finalizar se puede decir que los recursos que se utilizaron en la implementación de la actividad fueron los necesarios y sobre todo de fácil manejo para los estudiantes, porque son niños de primer grado, interpretando que hay muchos que no tienen cuidado con el uso de copias, lápices, colores, pero estos niños desarrollaron y trabajaron con los recursos brindados muy bien, alcanzando un desarrollo óptimo para la actividad, obteniendo un desenlace muy enriquecedor porque los infantes expresaban sus ideas, pensamientos, y lo mucho que querían volver a leer más cuentos como la serpiente, el león, la sirenita entre otros que manifestaban a viva voz los estudiantes.

La sesión inicia con el desarrollo de la actividad denominada colorín colorado mi historia he plasmado, motivando así a los niños y a las niñas a participar mediante sus voces, entusiasmo y alegrías, para que puedan interactuar y explorar los diferentes materiales con los que en ese momento trabajarían. Fomentando así una distribución equitativa para todos, una organización en mesa redonda para facilitar el seguimiento de la ruta a desarrollar para ese día, determinando del mismo modo, el tiempo para la implementación de la actividad, destacando los tiempos en que los niños y las niñas escriben sus historias, aportando sus sentimientos, sus saberes, e ideas, buscando y rebuscando entre palabras conocidas y las nuevas, las cuales fueron aprendidas a través de las actividades desarrolladas por este proyecto, además de poder preguntar si las palabras que escribían son correctas, tanto en su grafía como en sus consonantes y en la conformación de las palabras compuestas para sus historias, contando con las diferentes formas en que los niños y niñas suman sus saberes, reconociendo la importancia de evaluar correctamente sus escritos y del mismo modo aportar un nivel de compromiso frente a la actividad, atribuyendo en gran medida a su formación textual, léxica y comprensiva.

Demostrando así, que la forma de evaluar es la más eficaz, dado que se puede ir verificando e identificando la estructura completa de las oraciones que se lograron formular en las historias, las cuales pueden tener un valor más simbólico y representativo se les fue asignado un dibujo alusivo a la misma, e incluso, en la forma en la que los niños y niñas logran producir sus textos sin grandes contratiempos, dado que se formularon nuevas palabras en las que se apoyaron y asimilaron de manera efectiva, escribiendo, comprendiendo, analizando y leyendo en cada paso sus historias a fin de no tener palabras mal escritas o ideas mal fundamentadas, en donde comprendieron que toda historia se desarrolla y comprende de inicio, desarrollo y final.

Pues bien, todos estos procesos son fundamentales en el desarrollo del aprendizaje lector de los niños y las niñas, por lo que los impulsa a seguir leyendo, explorando e investigando los diferentes cuentos, comprendiendo de la misma forma, los diferentes materiales didácticos en donde podemos encontrar las frases para realizar las diversas lecturas.

Es por esto que, al finalizar esta actividad podemos decir que todos los niños y las niñas, deben tener la oportunidad de intercambiar cualquier material, como lo fue el cambio de las hojas en blanco a las hojas de sus cuadernos en donde estos, pudieron escribir con más apropiación sus escritos al ser sus cuadernos un material ya conocido y más fácil para desarrollar la actividad. Del mismo modo todo material se debe adaptar a las necesidades de los niños y niñas, teniendo en cuenta que como educadores debemos ser impulsores de la transformación e innovación, la hora de estimular y promover actividades educativas para todos los niños y niñas.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

El desarrollo de la secuencia didáctica denominada por un cuento aprendí, por un cuento te conocí en la Institución Educativa Técnica Agropecuario y Empresarial Pozo Azul sede el bosque, permitió la participación activa de los niños y niñas del grado primero A, partiendo que su desarrollo dio pie para que los infantes logaran comprender y expresar lo que les gustaba con respecto a los cuentos cortos. Se evidencia una comprensión acerca de la lectura de los cuentos, el análisis para poder responder preguntas desde su propia voz, la búsqueda de nuevas palabras, pero los resultados sobresalieron porque es importante destacar que los estudiantes cuentan con un buen rendimiento y desarrollo mental para poder responder y trabajar de manera individual o grupal. Según el MEN (2017) manifiesta que

Es un proceso de aprendizaje que emerge a partir de las propias producciones de los estudiantes, que se consolida a través de procesos formales, que llegan a la representación con símbolos de aquello que piensan, sienten, saben y quieren expresar (p. 45).

Continuando con los aspectos analizados durante la intervención de la secuencia didáctica, se generó un avance en la lectura, comprensión y escritura de cuentos cortos para los niños y niñas, como lo manifiesta, MEN (2019), “los lectores sean capaces de identificar, usar, analizar y transformar la información para emplearla en situaciones comunicativas concretas, en contextos específicos y en la toma de decisiones y la resolución de problemas” (p. 68).

Considerando que las fortalezas que permitieron dar logro a esta secuencia fueron, el entusiasmo, las ganas de aprender, el carisma para poder compartir con los estudiantes, identificando también debilidades que están por mejorar como la creatividad, la comprensión en cuanto al desarrollo de textos entre muchos aspectos más, hay que mencionar las características de los participantes durante la implementación logrando de esta manera aspectos importantes por perfeccionar, en donde se optimizaría el tiempo debido a que en el desarrollo de las implementaciones de las

actividades fue un poco corto, no se logró interactuar con los alumnos a como se tenía previsto, el manejo de los tiempos y espacios, como lo afirma PNLEO (2018) “se suma esfuerzos y recursos en todos los niveles territoriales para mejorar y fortalecer estas prácticas en el hogar, en la escuela, en la biblioteca y en la vida cotidiana de las personas” (p; 14).

Mientras tanto, las acciones que se obtuvieron y desempeñaron durante la implementación de la secuencia didáctica por un cuento aprendí, por un cuento te conocí le brindaron un fortalecimiento a los estudiantes del grado primero A, partiendo de que ahora son empáticos para poder leer, escribir y les gusta deletrear, permitiéndoles un apoyo para la lectura desde su aula de clases, en la casa o en la sociedad, dando espacio a lo mencionado por Escarpit (1991) “leer es una palabra compleja y, por lo tanto, esconde un concepto ambiguo porque solo puede significar un proceso infinitamente complejo de descifrar el acto o el significado del texto” (p. 2); de igual manera en el desarrollo de la actividad se logró influir en los estudiantes aspectos importante que son la descripción de los cuentos que les gustaría leer, los que habían escuchados, y en el desarrollo del cuestionario porque a pesar que los infantes tienen un avance en su lectura todavía no tienen conocimientos de algunos sonidos en cuanto a las combinaciones reforzando para culminar las actividades bien realizadas.

En la realización de las secuencias didácticas se presentaron algunas dificultades como el tiempo, debido a eventos de la institución que se encontraban programados, se considera que el material para los estudiantes se debe de mejorar para las siguientes implementaciones, es muy importante tener en cuenta que para las próximas actividades se debe contar con material llamativo para los estudiantes, juegos que contribuyan a un buen desenlace de las implementaciones.

Es muy importante resaltar los aspectos en la pregunta de investigación porque el desarrollo del proyecto, es el proceso lector que tienen los infantes debido a que la sociedad ha permitido un desinterés en la lectura y la comprensión de la misma, logrando identificar de una manera razonable que los primeros pasos se debe de dar desde la casa porque los docentes enseñan en la escuela y los padres refuerzan el conocimiento aprendido; desde el punto de vista como docente es importante destacar que en la secuencia implementada se desarrolló de la mejor manera, permitiendo en cada una de las actividades expuestas en la secuencia didáctica una participación activa por parte de los estudiantes, reconociendo un carisma en la solución de cada una de las planeaciones.

Desde un punto de vista, más transversal o dinámico se logra resaltar que la planeación implementada estuvo acorde a lo observado en el aula de clases, logrando con esto un desempeño importante en los niños y niñas de primero A, porque se les permitió analizar, buscar, interpretar y sobre todo que su imaginación deslumbrará en sus escritos cortos, permitiendo identificar las fortalezas y debilidades de cada uno de los infantes; en el desarrollo de la práctica pedagógica es de gran importancia la creación de la planeación didáctica porque es la que permite identificar si el desarrollo del proyecto llevado a cabo está dando soluciones a la problemática hallada, y cuáles podrían ser los siguientes pasos a seguir para poder orientar a los niños y niñas.

Conclusiones

A fin de reconocer la importancia que tienen los niños y las niñas, es imperativo mencionar que son niños alegres, participativo y entusiastas, las cuales viven en familias nucleares, en donde el respeto y el amor son la base para el futuro social y académico, demostrando que hay necesidades pedagógicas y cognitivas, a ser estudiantes que no cuenten con un contexto literario amplio y que es necesario fortalecer dichos espacios con didácticas literarias enriquecidas de aprendizajes y conocimientos nuevos a través de la lectura.

Aunque las actividades tuvieron relevancia en cuanto al seguimiento de los objetivos, dado que se relacionó la forma en que, la lectura converge con las infancias y como esta se varía de acuerdo a los niveles de lectura que poseían para sus procesos de aprendizaje, demostrando que hacía falta una intervención propia de la pedagogía lectora y que es gracias a este proceso en donde los niños y las niñas pueden relacionarse de maneras más diversas con la lectura. Del mismo modo, abriendo campo para la implementación de estas en donde el cuento jugo ese rol innovador y transformativo, con actividades de redescubrimiento de saberes propios y pedagógicos, intervenciones precisas con el cuento y como este se puede vivir desde otros enfoques didácticos y como este puede enriquecer los espacios de lectura motivando a espacios para más participaciones. Dejando ver que en aula de clases se viven diferentes momentos de lectura desde la participación absoluta del docente institucional, dejando de lado las posibles aportaciones que pueden realizar las infancias, dejando ver que es imperativo que para las niñas y los niños pueden relacionar mejor sus aprendizajes a través de la lectura, claro siendo objetivos con los distintos objetivos que se quieren alcanzar en el ámbito educativo. Y por supuesto, cumpliendo con la evaluación de los cambios que se vivieron a través del proyecto, pues es gracias a la formación dinámica de la lectura de cuentos para el proceso lector de las niñas y los

niños, a la vez que deja ver, que es importante evaluar las competencias lectoras, en donde siempre se busque la mejora continua, tanto de los objetivos del proyecto como de los objetivos planteados por la institución en cuanto a las competencias lectoras que se deben desarrollar en el aula escolar.

De esta manera cada uno de los propósitos de este proyecto se evidencia que hubo una transformación del proceso lector de los niños y las niñas, de manera en que, el proceso lector se fortaleció, desde las distintas actividades que contribuyeron al redescubrimiento lector y por lo tanto a la formación académica de los estudiantes.

Por esta razón es importante analizar que las dificultades no faltaron, la falta de libros didácticos en el aula de clases, la falta de apoyo por parte de la docente institucional por ser un tiempo corto, aunado a la falta de recursos como colores por parte de los estudiantes, a todo esto, siempre se buscaron alternativas para realizar cambios significativos como las conexiones con la biblioteca municipal para la adquisición de libros, dinamismo en los tiempos de lectura fortaleciendo la praxis con todos los involucrados con el proyecto y así mismo en la adquisición de recursos, dado que el diplomado abre las puertas para una intervención más técnico profesional al traer nuevas secuencias de enseñanza a la vanguardia de las tecnologías y metodologías.

Por otro lado, al ampliar los tiempos en la implementación de estas metodologías, los procesos se maximicen desde la técnica y la innovación en las diferentes áreas en donde convergen las infancias. De hecho, en este proceso cabe resaltar que los objetivos fueron alcanzados nutriendo de manera positiva, puesto que afirma ese sentido de pertenencia por la transformación e innovación pedagógica y académica que necesitan los niños y las niñas.

Referencias Bibliográficas

Escarpit, R. (1991). *La Lectura es un Acto Completo de Comunicación*.

<https://www.studocu.com/pe/document>

MEN (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas* - Ministerio de Educación Nacional.

<https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles->

[329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf)

MEN (2014). Documento N° 20. *El sentido de la educación inicial* - Ministerio de Educación Nacional- mineducacion.gov.co.

www.mineduacion.gov.co/1780/w3-article-341810.html

MEN (2014). Documento N° 23. *La literatura en la educación inicial* - Ministerio de Educación Nacional ([mineducación.gov.co](http://mineducacion.gov.co))-

<https://mineducacion.gov.co/1780/w3-article-341839.html>

Nessi, M. y Falcón, C. y Ricardo, N. (2020). *Rol del docente investigador desde su práctica social*. Revista Scientific, 5(15), 106-128.

PNLEO. (2018). *Artículo de pedagogía infantil* Ministerio Educación Nacional.

<https://bibliotecanacional.gov.co/es-co/Footer/SiteAs>

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje- Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. [Vygotsky-levs-pensamientoylenguaje.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf)

Apéndice

Apéndice A

Carpeta de la Práctica Pedagógica

https://drive.google.com/drive/folders/1hDCSewe9qvjrG-CF9Yzc_CUK33hQijMR?usp=drive_link