

**Estrategias digitales interactivas para potenciar la comprensión auditiva del inglés de  
estudiantes del colegio Nueva Generación de Bucaramanga en el segundo semestre de 2024**

Daniela Guzman Gutierrez

Marisol Celis Amado

Asesor

Diana Milena Trujillo Mahecha

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica

2024

## Resumen

El objetivo de esta investigación fue mejorar la comprensión auditiva en inglés de estudiantes de cuarto grado del Colegio Nueva Generación de Bucaramanga mediante una secuencia didáctica usando estrategias digitales interactivas durante el segundo semestre de 2024. La metodología utilizada consistió en una intervención pedagógica que integró herramientas digitales como Duolingo y videos interactivos, además de actividades grupales y ejercicios de escucha activa, diseñados para incentivar la participación y la interacción con contenido audiovisual. Este enfoque también promovió el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los estudiantes. La intervención incluyó un diagnóstico inicial mediante una encuesta a la docente, y se implementaron actividades que involucraron a los estudiantes en la escucha y repetición de palabras y sonidos en inglés. Los resultados mostraron una mejora significativa en la comprensión auditiva de los estudiantes. Las estrategias digitales interactivas y las actividades colaborativas resultaron efectivas para mejorar la comprensión auditiva de los estudiantes, porque facilitaron el aprendizaje interactivo y atractivo que incrementó su atención y participación activa. Herramientas como Duolingo y videos interactivos ofrecieron prácticas lúdicas que ayudaron a internalizar sonidos y estructuras del inglés. Además, las actividades colaborativas fomentaron un entorno de apoyo, reforzando la comprensión auditiva en contextos realistas. Esto demuestra que las estrategias digitales enriquecen el aprendizaje y se adaptan a diferentes niveles educativos, siendo una herramienta eficaz en la enseñanza del inglés. A pesar de ciertas limitaciones tecnológicas y diferencias en los niveles de competencia, ya que algunos estudiantes presentaron mayores dificultades y requirieron más tiempo y apoyo, se observó un avance notable en la motivación y en las habilidades de comunicación de los estudiantes.

**Palabras clave:** Competencia auditiva, inglés, digital, didáctica, educación primaria.

### **Abstract**

The objective of this research was to improve the English listening comprehension of fourth-grade students at Colegio Nueva Generación in Bucaramanga through a structured approach using interactive digital strategies during the second semester of 2024. The methodology involved a pedagogical intervention that integrated digital tools such as Duolingo and interactive videos, as well as group activities and active listening exercises designed to encourage participation and interaction with audiovisual content. This approach also promoted the development of social and emotional skills among students. The intervention included an initial diagnostic through a teacher survey, and activities that engaged students in listening to and repeating words and sounds in English. The results showed a significant improvement in students' listening comprehension. Interactive digital strategies and collaborative activities proved effective in improving students' listening comprehension, as they encouraged engaging and interactive learning that increased their attention and active participation. Tools like Duolingo and interactive videos provided playful listening exercises that helped students internalize English sounds and structures. Additionally, collaborative activities created a supportive environment, reinforcing listening comprehension in realistic contexts. This shows that digital strategies enrich learning and adapt well to different educational levels, making them an effective tool in teaching English. Despite some technological limitations and differences in skill levels, with some students needing more time and support, there was notable progress in students' motivation and communication skills.

***Keywords:*** Listening skills, English, digital, teaching, primary education.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	9
Pregunta de Investigación .....	12
Objetivos .....	13
Objetivo General .....	13
Objetivos Específicos.....	13
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	14
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica .....	19
Planeación Didáctica.....	22
Enfoque Didáctico .....	25
Implementación.....	29
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	35
Conclusiones .....	39
Referencias Bibliográficas .....	42
Apéndices.....	46

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Carpeta de la Práctica Pedagógica</i> .....	46
--	----

## Introducción

La enseñanza del inglés en la primaria enfrenta desafíos notables, particularmente en la comprensión auditiva, una habilidad clave para el aprendizaje completo del idioma, ya que además de oír sonidos, requiere interpretarlos activamente, lo cual exige niveles elevados de atención y concentración en los estudiantes más jóvenes (Vandergrift & Goh, 2012). En este contexto, uno de los principales desafíos para los docentes es mantener la atención sostenida de los estudiantes durante las actividades de escucha. El Colegio Nueva Generación de Bucaramanga, donde se realizó esta investigación, es una institución reconocida en Colombia por su enfoque en la formación bilingüe e integral, atendiendo a estudiantes desde los 2 años con una educación que promueve valores como la honestidad, responsabilidad y liderazgo.

El grupo poblacional de este estudio estuvo compuesto por estudiantes de cuarto grado de primaria, con edades entre 9 y 10 años, provenientes de diversos contextos culturales que se encuentran en una etapa de desarrollo integral caracterizada por un aumento en la capacidad de pensamiento lógico y social. A pesar de tener un nivel básico de inglés y mostrar interés en su aprendizaje, se observó que la comprensión auditiva del idioma requería una intervención pedagógica específica para su mejora, debido a los retos propios de esta habilidad a esta edad.

Esta etapa del desarrollo integral de los estudiantes de 9 y 10 años es crucial en su formación, no solo en términos de aprendizaje cognitivo, sino también en otras áreas fundamentales como su corporalidad, la capacidad de expresión y comunicación, la construcción de su identidad y su bienestar emocional. En esta etapa, los estudiantes no solo están avanzando en habilidades académicas, sino que también experimentan un crecimiento significativo en su capacidad para interactuar socialmente, autorregularse y desarrollar su sentido de autonomía, por

lo cual, es necesario que las experiencias pedagógicas dirigidas a estos niños y niñas sean innovadoras y cuidadosamente diseñadas para captar su interés y despertar su curiosidad.

El objetivo de esta propuesta fue potenciar la comprensión auditiva del inglés de las niñas y los niños de cuarto grado de primaria del Colegio Nueva Generación de Bucaramanga Santander a través de una secuencia didáctica basada en estrategias digitales interactivas durante el segundo semestre del 2024. El aspecto variable de esta propuesta radicó en la secuencia didáctica diseñada con estrategias digitales interactivas, que buscó adaptarse a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Las actividades, que incluyeron herramientas como Duolingo, videos interactivos y plataformas digitales como YouTube, permitieron personalizar el aprendizaje y atender las diferencias individuales de los estudiantes. Esta flexibilidad mejoró el aspecto ontológico del proceso de aprendizaje, ya que potencia la comprensión auditiva al involucrar a los estudiantes en experiencias dinámicas que fomentan la atención, concentración y reflexión. A través de estas estrategias, los estudiantes no solo desarrollan su capacidad de comprender el inglés, sino que también toman conciencia de su propio proceso de aprendizaje, fortaleciendo su identidad como aprendices activos y autónomos.

El desarrollo de estas funciones ejecutivas influye directamente en la capacidad de los estudiantes para comprender información auditiva de manera eficaz. La atención sostenida permite concentrarse en estímulos auditivos durante un tiempo prolongado; la memoria de trabajo facilita retener y procesar la información escuchada para construir significado; y el control inhibitorio ayuda a ignorar distracciones y centrarse en los elementos auditivos clave. La implementación de esta propuesta transformó la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, mejoró su comprensión auditiva, fortaleció su capacidad para interactuar socialmente. Además,

ofreció un modelo replicable en otras instituciones educativas, garantizando una educación de alta calidad que responda a las demandas de una sociedad en constante evolución.

A nivel metodológico este estudio se soportó en una secuencia didáctica denominada estrategias digitales para potenciar la comprensión auditiva en inglés en cuarto grado de primaria, que en su cadena de actividades buscó dar respuesta al esquema de objetivos específicos y con ello garantizar el cumplimiento del objetivo general. Al respecto, la primera actividad consistió en encuestar a la docente de cuarto grado sobre el uso y la percepción de recursos digitales en la enseñanza de la comprensión auditiva en clases de inglés, la segunda actividad en introducir mediante repetición los sonidos y palabras clave en inglés utilizando videos y herramientas interactivas. y la tercera actividad, en escuchar un cuento interactivo en inglés y responder preguntas reflexivas en puntos clave para analizar la historia.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

El Colegio Nueva Generación, ubicado en Bucaramanga, Santander, se destaca por su dinamismo social y económico en constante evolución en Colombia. Con un enfoque flexible y tolerante, promueve un ambiente respetuoso hacia diversas creencias y tradiciones. Su misión es guiar a los estudiantes con dedicación y afecto, garantizando una educación de alta calidad a través de la actualización constante de sus métodos pedagógicos, adaptándose a una sociedad en evolución. La visión de la institución es liderar la educación bilingüe, destacando por el rendimiento académico y el comportamiento ejemplar de sus estudiantes, promoviendo una formación integral mediante enfoques lúdicos y participativos. Con una población estudiantil desde los 2 años, es un entorno ideal para realizar investigaciones pedagógicas y analizar el impacto de diversos métodos en el aprendizaje de idiomas, lo que puede ofrecer valiosas recomendaciones para mejorar las prácticas en otras instituciones educativas.

El grupo objeto de estudio estuvo compuesto por estudiantes de cuarto grado, niños de 9 y 10 años, que atraviesan una etapa de desarrollo intermedio en la infancia, marcada por un aumento en su capacidad de pensamiento lógico, social y emocional. Están en pleno proceso de construcción de su identidad y pensamiento, por lo que requerían experiencias pedagógicas innovadoras que despertaran su curiosidad y potenciaran sus funciones ejecutivas, como la atención y concentración. Estos estudiantes tenían un nivel básico de inglés, provenían de contextos culturales diversos y mostraban interés en aprender el idioma; acostumbrados a metodologías activas y lúdicas, pero la comprensión auditiva del inglés requería una intervención pedagógica específica para ser fortalecida debido a los retos que presentados a esta edad.

Los estudiantes de cuarto grado del Colegio Nueva Generación requerían un aprendizaje que expandiera su vocabulario básico de inglés y mejorara sus habilidades de comprensión

auditiva. Este grupo necesitaba experiencias pedagógicas innovadoras que estimularan su curiosidad, ya que su desarrollo cognitivo y funciones ejecutivas, como la atención y la concentración, están en pleno crecimiento. A esta edad, entre los 9 y 10 años, se encuentran en la etapa de desarrollo intermedio de la infancia, un momento crucial de su desarrollo integral, que incluye su corporalidad, expresión y comunicación, construcción de identidad, pensamiento y bienestar emocional. Por ello, fue fundamental utilizar enfoques dinámicos y participativos que permitiera a los estudiantes interactuar activamente con el contenido y contar con material adecuado a su nivel.

El contexto culturalmente diverso del grupo exigía que las actividades fueran inclusivas y respetuosas de sus tradiciones y creencias. Las estrategias pedagógicas debían facilitar la interacción social y la colaboración entre los estudiantes, manteniendo su interés y motivación a través de actividades dinámicas y creativas. Desde una perspectiva apreciativa, los desempeños de los niños del grado 4 del Colegio Nueva Generación revelaron un notable aprendizaje del inglés, evidenciado por su creciente vocabulario y su potencialidad para reconocer el idioma a través de la comprensión auditiva.

En los estudiantes de cuarto grado del Colegio Nueva Generación, se están desarrollando funciones ejecutivas clave, como la atención sostenida, la flexibilidad cognitiva, la organización y la gestión emocional, lo cual es fundamental para su desempeño académico. Sin embargo, factores como el entorno familiar, la diversidad cultural y las herramientas pedagógicas disponibles influyen significativamente en su aprendizaje. Actualmente, el aprendizaje del inglés se está mediando a través de metodologías lúdicas y participativas, que han demostrado ser efectivas para mantener el interés de los estudiantes. No obstante, se identificó que la atención sostenida durante actividades de escucha prolongadas representa un obstáculo considerable. Esto

subrayó la necesidad de implementar estrategias pedagógicas más dinámicas y adaptadas que fortalecieran la atención y la concentración, permitiendo así un aprendizaje más profundo y efectivo.

En el contexto del Colegio Nueva Generación se identificó que los estudiantes de cuarto grado enfrentan problemas de comprensión auditiva en inglés, especialmente en actividades prolongadas. A pesar de mostrar interés y estar familiarizados con métodos lúdicos, su falta de atención sostenida durante las actividades de escucha representa un obstáculo significativo. Con el fin de abordar las dificultades en la comprensión auditiva y mejorar la atención, se propuso implementar una secuencia didáctica que incorporara herramientas digitales interactivas. Esta intervención tiene el potencial de crear un ambiente de aprendizaje más dinámico y atractivo, lo que podría resultar en mejoras significativas en la comprensión auditiva de los estudiantes. La hipótesis es que estas herramientas facilitan no solo la adquisición del lenguaje, sino también el desarrollo de habilidades clave, contribuyendo a un aprendizaje más integral y eficaz.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo potenciar la comprensión auditiva del inglés de las niñas y los niños de cuarto grado de primaria del Colegio Nueva Generación de Bucaramanga Santander a través de una secuencia didáctica basada en estrategias digitales interactivas durante el segundo semestre del 2024?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Potenciar la comprensión auditiva del inglés de las niñas y los niños de cuarto grado de primaria del Colegio Nueva Generación de Bucaramanga Santander a través de una secuencia didáctica basada en estrategias digitales interactivas durante el segundo semestre del 2024

### **Objetivos Específicos**

Explorar el acercamiento de los estudiantes de cuarto grado del Colegio Nueva Generación a la comprensión auditiva del inglés mediante el uso de estrategias digitales interactivas.

Movilizar la comprensión auditiva del inglés de los estudiantes de cuarto grado a través de la experimentación con actividades digitales interactivas.

Reconocer cambios o variaciones en la atención, concentración y comprensión auditiva de los estudiantes de cuarto grado del Colegio Nueva Generación después de la implementación de una secuencia didáctica con estrategias digitales interactivas.

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

La comprensión auditiva es una de las habilidades esenciales en el aprendizaje de una lengua extranjera, especialmente en el contexto de la enseñanza primaria. La capacidad de los estudiantes para escuchar, procesar y entender el inglés está profundamente influenciada por su habilidad para mantener la atención y concentración durante la actividad. Según Field (2008), la comprensión auditiva no es un proceso pasivo; implica una serie de operaciones cognitivas activas donde el oyente debe segmentar, interpretar y contextualizar el lenguaje oral para crear sentido.

La pregunta de investigación, ¿Cómo potenciar la comprensión auditiva del inglés de los alumnos de cuarto grado del Colegio Nueva Generación de Bucaramanga mediante una secuencia didáctica que use estrategias digitales interactivas durante el segundo semestre de 2024?, destaca en este contexto. Para responderla, fue necesario diseñar una propuesta pedagógica que no solo mejorara la comprensión auditiva, sino también utilizara herramientas digitales para apoyar la atención y concentración. La tecnología facilita entornos dinámicos y atractivos que fomentan la escucha activa, proporcionando recursos interactivos que refuerzan el aprendizaje. Así, las estrategias digitales ofrecen un enfoque integral, donde los estudiantes participan en actividades que requieren atención y análisis crítico de la información auditiva.

Las funciones ejecutivas juegan un papel crucial en el desarrollo de las habilidades auditivas. Estas funciones cognitivas incluyen procesos como la atención, la memoria de trabajo, la planificación y la inhibición de distracciones. Diamond (2013) resalta que las funciones ejecutivas son fundamentales para el éxito académico y permiten a los estudiantes regular su comportamiento, enfocarse en tareas específicas y procesar la información de manera eficiente.

En el caso de la comprensión auditiva, estas funciones son clave para que los estudiantes mantengan la atención en los detalles importantes y gestionen la información en tiempo real.

García-Madruga et al. (2016) indican que la memoria de trabajo es una de las principales funciones ejecutivas implicadas en la comprensión auditiva, ya que permite retener y manipular información auditiva temporalmente. Este proceso es esencial para que los estudiantes sigan el hilo de una conversación o de instrucciones en inglés. Anderson (2002), por su parte, destaca que la planificación y la supervisión metacognitiva son vitales para la comprensión auditiva, ya que permiten que los estudiantes anticipen el contenido y ajusten sus estrategias de escucha.

El desarrollo de la atención y la concentración en los alumnos es crucial para mejorar la comprensión auditiva. Mayer (2014) afirma que las estrategias pedagógicas que incluyen elementos interactivos pueden aumentar significativamente la capacidad de los estudiantes para mantenerse enfocados durante las tareas de aprendizaje auditivo. Esto es particularmente importante en estudiantes de primaria, quienes tienden a distraerse fácilmente. Mayer subraya que el uso de tecnologías y herramientas interactivas no solo facilita la captación de la atención, sino que también promueve la retención de la información auditiva.

Asimismo, Lynch (2009) explica que la concentración y la atención son habilidades que se desarrollan mediante la práctica sistemática y el uso de actividades que requieran la participación activa de los estudiantes. En el contexto del aprendizaje de una lengua extranjera, los estudiantes que son guiados a través de ejercicios auditivos interactivos tienden a procesar el lenguaje de manera más efectiva, logrando no solo una mayor comprensión, sino también una mejora en la habilidad de recordar información a largo plazo.

El uso de herramientas digitales interactivas ha demostrado ser una estrategia eficaz para potenciar la comprensión auditiva. Godwin-Jones (2015) sostiene que las plataformas digitales

que incluyen actividades de escucha, combinadas con juegos o ejercicios interactivos, ofrecen una forma efectiva de mantener a los estudiantes involucrados y motivados. Estas herramientas permiten personalizar el aprendizaje, adaptando la dificultad de las tareas de acuerdo con las necesidades y habilidades de cada alumno, lo cual es un aspecto fundamental para la enseñanza en un contexto escolar diverso.

Además, Zhao (2013) destaca que las tecnologías interactivas proporcionan un entorno seguro y controlado donde los estudiantes pueden practicar sin la presión de cometer errores frente a sus compañeros. Estas plataformas también permiten una retroalimentación inmediata, lo que facilita la autocorrección y el refuerzo positivo, dos elementos clave para mejorar la comprensión auditiva.

Las secuencias didácticas son fundamentales para estructurar el aprendizaje y mejorar las habilidades auditivas. Schmidt (1990) introduce el concepto de input noticable, argumentando que los estudiantes deben ser expuestos repetidamente a estructuras lingüísticas complejas para poder internalizarlas. Las secuencias didácticas que integran herramientas interactivas no solo aseguran esta exposición, sino que lo hacen de manera que los estudiantes pueden enfocarse activamente en las áreas problemáticas del idioma, como la pronunciación o el ritmo del habla.

En el contexto de esta propuesta pedagógica, las secuencias didácticas basadas en estrategias digitales permitieron a los estudiantes no solo mejorar su comprensión auditiva, sino también desarrollar habilidades de atención y concentración a través de la repetición y el refuerzo constante de las actividades.

Los fundamentos teóricos de esta investigación se centran en el uso de estrategias didácticas interactivas para mejorar la comprensión auditiva y fortalecer habilidades ejecutivas como la atención y la concentración. Según Saez Rodríguez (2021), la escucha comprensiva es

un proceso activo que implica desentrañar y analizar el lenguaje, por lo que es esencial emplear métodos pedagógicos que desarrollen esta habilidad en los estudiantes. García León (2013), en su libro *Being Successful Meant Speaking Well*, sostiene que la comprensión auditiva en una lengua extranjera es uno de los mayores desafíos debido a los múltiples procesos cognitivos que involucra. Ambos autores enfatizan la importancia de mejorar la atención sostenida y la memoria de trabajo para lograr avances significativos en esta habilidad. En este sentido, crear planes de enseñanza con tareas digitales interactivas puede ser una táctica eficaz para fomentar la concentración y facilitar el aprendizaje.

Galindo Cantor, Rodríguez Vásquez y Gervás Aparicio (2024) señalan en su análisis acerca de la renovación educativa en entornos de educación primaria, la importancia de la integración de la educación artística y la implementación de dispositivos digitales como elementos clave para generar cambios significativos en el ambiente escolar. De acuerdo con ellos, las tácticas digitales posibilitan una participación ampliada de los alumnos y colaboran con su progreso cognitivo y emocional, lo que en consecuencia fortalece el enfoque y la focalización.

El impacto de los contextos culturales y lingüísticos en el aprendizaje del inglés es abordado por Ortiz, Carrion (2020). En su investigación acerca de las perspectivas de individuos multilingües, destaca la influencia que las disparidades lingüísticas y culturales pueden tener en el aprendizaje de una lengua adicional. Este método es pertinente para la institución educativa Nueva Generación, cuyos alumnos provienen de diferentes contextos culturales. Las estrategias pedagógicas deben ser inclusivas y adaptadas a las necesidades individuales, respetando la diversidad y promoviendo una enseñanza más efectiva del inglés.

En otro orden de ideas, Acosta Calderón (2024) destaca la relevancia de tácticas que fomenten el pensamiento crítico dentro del salón de clases, lo cual está íntimamente ligado con la

habilidad de los alumnos para permanecer concentrados en las tareas. El uso de aplicaciones y videos interactivos en la enseñanza del inglés puede, en este sentido, no solo mejorar la comprensión auditiva, sino también fomentar un enfoque más crítico y reflexivo en los estudiantes, lo que a su vez puede mejorar su desempeño general.

La ejecución de tácticas digitales interactivas tiene el potencial de cambiar no solo la manera en que se imparte y adquiere el idioma inglés en el Colegio Nueva Generación, sino que también puede funcionar como un ejemplo para otras escuelas con rasgos parecidos. De acuerdo con Pupo Ferrás (2019), el empleo de tecnologías digitales tiene el potencial de cambiar drásticamente el ambiente educativo al facilitar que el proceso de aprendizaje se vuelva más dinámico, inclusivo y participativo.

Este enfoque sobre tácticas digitales se refleja en la necesidad de crear un entorno inclusivo que respete y valore la diversidad, tal como lo plantean autores como Catherine Moreno (2010) en su análisis de la educación. En este sentido, la propuesta pedagógica buscó no solo mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino también fomentar un espacio donde todas las voces sean escuchadas y respetadas.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

La planeación didáctica se basa en una visión integral del aprendizaje, como lo proponen Medina y Tobón (2010), quienes definen al estudiante como un ser que aprende dentro de un enfoque de formación integral, buscando desarrollar competencias cognitivas, emocionales y sociales. Así, el estudiante es un sujeto activo que se desarrolla en relación con su entorno social y cultural. En el rol de docente investigando la comprensión auditiva del inglés en niños de cuarto grado, fue fundamental ver al estudiante no solo como receptor de información, sino como alguien que se desarrolla emocionalmente a través de la interacción y el contexto. Por ello, se debieron utilizar actividades que fortalecieran su motivación, autoestima y creatividad, facilitando un aprendizaje significativo.

Los lineamientos curriculares y los estándares establecidos por el Ministerio de Educación Nacional [MEN] (2006), para estudiantes de cuarto grado ofrecen un marco claro de los objetivos y habilidades a adquirir, en alineación con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas [MCER] (2001). Estos lineamientos facilitan la creación de un currículo coherente, ajustado a las necesidades actuales y orientado al desarrollo integral de los estudiantes en saber, saber hacer y saber ser, como plantea Tobón (2010). El enfoque por competencias permite a los estudiantes aplicar el aprendizaje en contextos reales, por lo que el rol docente debe alinearse con estas expectativas. Esta investigación propuso estrategias para potenciar la competencia auditiva y el desarrollo personal y social de los estudiantes, promoviendo su autonomía y autoconfianza.

Los estándares básicos por competencias en el área de Lengua Extranjera (Inglés) establecen que los estudiantes deben desarrollar la habilidad de escuchar y comprender mensajes simples en inglés relacionados con su entorno y vida cotidiana, como parte de la competencia

auditiva (MEN, 2006). Además, la expresión oral y escrita, y la interacción en situaciones cotidianas y académicas también son componentes clave de estos estándares. En el contexto de la investigación, la comprensión auditiva implica más que captar palabras; se trata de desarrollar atención sostenida y concentración, habilidades que, según Medina y Tobón (2010), forman parte de un enfoque integral de las competencias. En la práctica docente, esto requiere que las actividades no se limiten a la exposición pasiva al idioma, sino que activen procesos cognitivos y sociales para una interacción significativa con el contenido.

Tobón (2010) define las competencias como "un conjunto de acciones compuestas de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permiten a los individuos responder eficazmente a situaciones complejas" (p. 92). Estas habilidades se desarrollan a partir de dimensiones que incluyen la cognitiva, la afectiva y la social, abarcando tanto la capacidad de resolución de problemas como la integración del ser en su entorno. Los componentes de la competencia incluyen conocimientos, saber hacer y saber hacer, que se interrelacionan para lograr un desempeño exitoso en diferentes contextos. Desde una perspectiva ontológica, la pregunta de investigación explora cómo el desarrollo de habilidades surge a partir de la comprensión auditiva en inglés, lo cual implica que los estudiantes no solo deben adquirir competencias lingüísticas, sino también cultivar una conciencia crítica sobre su propio proceso de aprendizaje.

El objetivo de adquirir nuevas destrezas es formar a los estudiantes para que no solo realicen acciones, sino que integren esos conocimientos en su vida cotidiana, vinculando el aprendizaje de idiomas con su desarrollo personal y social. Hoy en día, la educación sigue métodos tradicionales que, aunque incluyen herramientas tecnológicas, se centran en la transmisión unidireccional de información, limitando la participación activa del alumno y la

adquisición de habilidades como la comprensión auditiva en idiomas extranjeros. El reto consiste en transformar estas herramientas en experiencias de aprendizaje significativas que se alineen con las necesidades de los estudiantes y fomenten su papel activo en el proceso de aprendizaje.

Una tendencia educativa que se alineó con esta investigación es el aprendizaje interactivo basado en tecnología, enmarcado en la Educación 4.0, que fomenta el uso de recursos digitales y aplicaciones de inteligencia artificial para personalizar y hacer más interactivo el aprendizaje. Este enfoque aprovecha plataformas digitales como juegos educativos y videos interactivos, facilitando que los estudiantes participen activamente en su aprendizaje y desarrollen tanto habilidades cognitivas como emocionales y sociales. La variable de esta investigación, que buscó mejorar la comprensión auditiva mediante estrategias digitales, se asocia estrechamente con esta tendencia innovadora, pues las plataformas interactivas permiten una inmersión lingüística personalizada y promueven un aprendizaje autónomo y significativo.

Esta variable, ofrece una solución metodológica para cerrar la brecha entre la enseñanza tradicional y el enfoque ontológico que busca formar individuos más críticos, autónomos y conscientes de su proceso de aprendizaje. Al integrar herramientas interactivas en la secuencia didáctica se promovió un aprendizaje más significativo, en el que el estudiante no sólo recibió información de forma pasiva, sino que participó activamente en su construcción y reflexión. Este enfoque metodológico permite el desarrollo de habilidades más allá de las puramente cognitivas, conectando saber hacer con saber hacer, lo que responde a las dimensiones propuestas por Tobón.

### **Planeación Didáctica**

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada: “Estrategias digitales para potenciar la comprensión auditiva en inglés en cuarto grado de primaria” para alcanzar el objetivo de potenciar la comprensión auditiva del inglés de las niñas y los niños de cuarto grado de primaria del Colegio Nueva Generación de Bucaramanga Santander a través de una secuencia didáctica basada en estrategias digitales interactivas durante el segundo semestre del 2024. De manera precisa, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo específico consistente en explorar el acercamiento de los estudiantes de cuarto grado del Colegio Nueva Generación a la comprensión auditiva del inglés mediante el uso de estrategias digitales interactivas, se estableció que se realizaría una encuesta dirigida a la docente para obtener una visión general sobre su percepción de estos recursos. Dicha encuesta, diseñada en formato digital mediante Google Forms, contenía preguntas abiertas y cerradas enfocadas en dos aspectos principales: el uso y la frecuencia de los recursos digitales empleados en la enseñanza de la comprensión auditiva, así como la percepción de la docente sobre la interacción de los estudiantes con dichos recursos y su eficacia para mejorar la comprensión auditiva. Esta actividad permitió recopilar información valiosa sobre las herramientas digitales ya implementadas, su impacto en la comprensión auditiva y la disposición de los estudiantes hacia su uso, proporcionando así un diagnóstico inicial para orientar la implementación de futuras estrategias y como producto susceptible para el análisis, un informe de diagnóstico que incluía información sobre el uso actual de recursos digitales en las clases de comprensión auditiva, las percepciones de la docente sobre la eficacia de estos recursos, la motivación y las preferencias de los estudiantes con respecto a los recursos digitales.

Paso seguido, respecto al segundo objetivo específico consistente en movilizar la comprensión auditiva del inglés de los estudiantes de cuarto grado a través de la experimentación con actividades digitales interactivas, se estableció una actividad en la que los estudiantes participaron en videos interactivos con Duolingo y YouTube, que introducían sonidos y palabras clave en inglés. Durante la actividad, se motivó a los estudiantes a escuchar y repetir las palabras presentadas, lo que les permitió reforzar el vocabulario y practicar la comprensión auditiva. Esta actividad fue diseñada para ayudarles a identificar y familiarizarse con sonidos y expresiones clave en inglés a través de la repetición y la interacción con los contenidos audiovisuales y como producto susceptible para el análisis, se obtuvo una presentación siguiendo un guion sencillo (individual o en parejas), en la que utilizaban las expresiones y vocabulario aprendido durante la sesión.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consistente en reconocer cambios o variaciones en la atención, concentración y comprensión auditiva de los estudiantes de cuarto grado del Colegio Nueva Generación después de la implementación de una secuencia didáctica con estrategias digitales interactivas, se estableció una actividad en la que se reprodujo un cuento interactivo en inglés con audios e imágenes. Durante la actividad, se hizo una pausa en puntos clave del cuento para realizar preguntas reflexivas que invitaran a los estudiantes a analizar e interpretar los eventos y personajes. A través de esta dinámica, se evaluó la capacidad de los estudiantes para concentrarse en los detalles y retener información importante, aspectos fundamentales para desarrollar una comprensión auditiva más profunda y como producto susceptible para el análisis, se obtuvo una serie de respuestas de los estudiantes a las preguntas planteadas, lo que permitió evaluar su capacidad para comprender y reflexionar sobre el contenido presentado en el cuento.

Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información, se realizó bajo una mediación pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje en tanto alcanzaban los siguientes resultados de acuerdo con el (MEN 2006):

Sigue atentamente lo que dice el profesor y sus compañeros durante un juego o una actividad; participa en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples; comprende información personal proporcionada por sus compañeros y el profesor; identifica la secuencia de las acciones y las asocia con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria; identifica los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual; reconoce algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación; identifica objetos, personas y acciones que le son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor; competencia lingüística; competencia pragmática y competencia sociolingüística (p. 20).

### **Enfoque Didáctico**

El enfoque didáctico en el que se circunscribe esta investigación corresponde al de desarrollo de competencias, particularmente, de potenciar la comprensión auditiva del inglés hacia la construcción de ciudadanía (MEN, 2013). Es por ello que se afirma que la secuencia didáctica: “estrategias digitales para potenciar la comprensión auditiva en inglés en cuarto grado de primaria”, facilitará conquistas relacionadas con competencias ciudadanas como la gestión de emociones, la inclusión, el diálogo y la corresponsabilidad porque su implementación en el aula permite a los estudiantes explorar contenidos que fomentan la expresión y regulación emocional a través de situaciones cotidianas, diálogos y narrativas que estimulan empatía y habilidades comunicativas. Además, el uso de recursos digitales accesibles favorece la inclusión al adaptarse a diversos estilos de aprendizaje y habilidades cognitivas, creando un entorno equitativo. Este enfoque incentiva el diálogo y el aprendizaje colaborativo, fortaleciendo la capacidad de escuchar y respetar a los demás, logrando así un proceso de aprendizaje más integral que trasciende la adquisición de conocimientos lingüísticos.

Es importante resaltar que este estudio cuenta con respaldo para su diseño en los referentes técnicos propuestos por Medina y Tobón (2010), quienes sostienen que el estudiante es un ser activo que aprende en un entorno de formación integral, abarcando dimensiones cognitivas, emocionales y sociales. Estos principios están alineados con los Estándares Básicos de Competencias del MEN (2006), con el MCER (2001), que guía la enseñanza del inglés y el MEN (2013), que tienen como horizonte común, fomentar competencias en niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social.

Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia “Estrategias digitales para potenciar la comprensión auditiva en inglés en cuarto grado de primaria” tuvo en cuenta los desarrollos teóricos como Tobón (2010), Medina y Tobón (2010), el MCER(2001), y el MEN (2016) quienes abordan el enfoque por competencias y el aprendizaje integral, que permiten entender la investigación a través de los siguientes preceptos fundamentales: El aprendizaje debe ser significativo y vinculado a la vida cotidiana del estudiante, de modo que las actividades no solo desarrollen su competencia auditiva, sino también su motivación y crecimiento emocional (Medina & Tobón, 2010). El enfoque por competencias, que integra el saber, saber hacer y saber ser, es crucial para que los estudiantes apliquen sus conocimientos en contextos reales (Tobón, 2010). La incorporación de herramientas tecnológicas debe personalizar el aprendizaje, promoviendo la autonomía y la reflexión crítica (MCER, 2001). Finalmente, la comprensión auditiva exige más que una recepción pasiva; requiere activar habilidades cognitivas y sociales para una interacción efectiva con el lenguaje (MEN, 2016).

En este sentido, la secuencia didáctica se concentró en actividades con énfasis en el uso de estrategias digitales interactivas, considerado desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas porque ofrece métodos más interactivos y atractivos que fomentan la motivación y el compromiso del estudiante, superando las limitaciones del enfoque tradicional que a menudo resulta pasivo y desconectado de las realidades del alumnado. Desde un punto de vista crítico, estas herramientas digitales no solo proporcionan acceso a recursos y contenidos de calidad, sino que también permiten un entorno más flexible y autónomo y que, para el caso de la particular, se contó con la hipótesis que podría ser de utilidad para potenciar la comprensión auditiva del inglés.

Lo anterior, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico lograba comprender y responder a mensajes simples relacionados con su vida cotidiana en inglés, como saludos, instrucciones básicas y descripciones de objetos cercanos, lo que evidencia que han desarrollado una capacidad básica para captar información directa y concreta y de acuerdo con observaciones realizadas durante la etapa diagnóstica y los resultados de las evaluaciones formativas (MEN, 2016) se encuentran trabajando en fortalecer su habilidad para mantener una atención sostenida, concentrarse en escuchar información más compleja, y comprender detalles que requieren una mayor capacidad de inferencia y análisis.

Es por ello que, para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los estudiantes, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio. De tal manera que, a través de una encuesta diagnóstica a la docente sobre del uso actual de recursos digitales interactivos en las clases de inglés, específicamente en la enseñanza de la comprensión auditiva, y la percepción que tienen los estudiantes sobre estos recursos, se puedan reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes respecto a cómo se están utilizando las estrategias digitales interactivas para mejorar su comprensión auditiva. Esto incluye identificar los tipos de herramientas que se emplean, la frecuencia de su uso, y cómo estas herramientas pueden alinearse con las preferencias y estilos de aprendizaje de cada estudiante.

En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con potenciar la comprensión auditiva del inglés, tendrán mayor incidencia en la vida de estudiantes, pues responde a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje.

Finalmente, vale la pena exaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio, permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes con la comprensión de la enseñanza como un proceso interactivo y adaptativo. Esto significa reconocer las características individuales de los estudiantes y aplicar estrategias que fomenten su participación activa y su desarrollo integral, ya que son futuros ciudadanos que necesitan habilidades para interactuar efectivamente en la sociedad y como intelectual transformativo es fundamental tener en cuenta no solo los objetivos de la investigación, sino también la normativa ética y las metodologías adecuadas para trabajar con grupos específicos. Este enfoque asegura que los hallazgos no solo contribuyan al campo del conocimiento, sino que también respondan a las necesidades reales de la comunidad educativa, generando un impacto positivo en la práctica pedagógica y en la sociedad en general.

## Implementación

En esta sesión, se llevó a cabo la primera actividad planeada, que consistió en recabar información sobre el uso de recursos digitales para la enseñanza de la comprensión auditiva en inglés. Para ello, se aplicó una encuesta digital a la docente de inglés, cuyo objetivo fue conocer tanto la frecuencia como la percepción sobre la efectividad de estos recursos en el aula. La docente respondió a preguntas abiertas y cerradas diseñadas para ofrecer una visión clara de sus prácticas pedagógicas actuales y su evaluación sobre el impacto de los recursos digitales en el aprendizaje de los estudiantes.

La actividad se estructuró teniendo en cuenta las necesidades específicas de los estudiantes de cuarto grado en relación con su comprensión auditiva. Las preguntas permitieron a la docente expresar su visión sobre cómo los recursos digitales pueden captar la atención de los estudiantes y hacer el aprendizaje más atractivo y comprensible. Este enfoque se alineó con el objetivo de ajustar las estrategias de enseñanza a las capacidades y preferencias de los estudiantes en esta área.

El uso de materiales digitales como Google Forms facilitó la organización y el registro de las respuestas, permitiendo una revisión posterior ordenada y eficiente. La estructura flexible de la actividad no requirió interacción directa con los estudiantes, lo que permitió a la docente reflexionar sobre sus experiencias sin distracciones. Este formato garantizó una recopilación sistemática y precisa de la información.

El tiempo asignado fue adecuado para el objetivo de la actividad, que tenía un enfoque diagnóstico. No fue necesario un tiempo extenso, lo que permitió a la docente responder según su disponibilidad, asegurando que la información recabada fuera concisa y relevante, adaptándose al contexto escolar. La evaluación se centró en analizar las respuestas cualitativas y

cuantitativas de la encuesta, sin buscar cuantificar directamente el rendimiento de los estudiantes. El objetivo fue comprender cómo los recursos digitales pueden contribuir al desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva desde la perspectiva de la docente. Esta estrategia fue pertinente para ajustar las siguientes fases de la secuencia didáctica según los hallazgos obtenidos.

La información recabada en esta fase sienta las bases para los aprendizajes esperados a lo largo de la secuencia didáctica. Permite ajustar y personalizar los recursos y actividades futuras según las observaciones de la docente, lo que contribuirá al logro de los objetivos de aprendizaje. La percepción de la docente sobre los recursos digitales es crucial para determinar qué aspectos deben reforzarse o modificarse en las próximas sesiones. Los recursos didácticos empleados, en este caso las plataformas de encuestas digitales, fueron adecuados para la naturaleza diagnóstica de la actividad, ya que permitieron obtener información rápida y efectiva. Esto facilitará el diseño de futuras actividades que fomenten la participación activa de los estudiantes y el desarrollo de la comprensión auditiva. La encuesta proporciona una referencia importante para orientar la selección de recursos en actividades futuras.

En conclusión, esta fase cumplió con los aprendizajes esperados, proporcionando una base sólida para la implementación de la secuencia didáctica. La información obtenida permitió ajustar las actividades a los intereses y necesidades específicas de los estudiantes, y comprender el contexto del uso de recursos digitales en el aula de inglés, así como la percepción de la docente sobre su efectividad. Con estos datos, se logró adaptar la secuencia didáctica a las características y hábitos tecnológicos de los estudiantes, lo que asegura una implementación más efectiva de las actividades posteriores.

Se implementó la segunda fase de la secuencia didáctica, enfocada en la introducción de sonidos y palabras clave en inglés mediante videos interactivos. Los recursos utilizados incluyeron la plataforma Duolingo y videos de YouTube sobre rutinas diarias en inglés. La actividad consistió en motivar a los estudiantes a escuchar y repetir palabras, permitiéndoles practicar la pronunciación y la comprensión auditiva en un contexto familiar.

Esta actividad fue diseñada específicamente para estudiantes de cuarto grado, quienes en esta etapa de desarrollo, aprenden mejor a través de estímulos auditivos y visuales. Los videos fueron seleccionados con temas cercanos a sus experiencias cotidianas, como las rutinas diarias, para facilitar la conexión entre el contenido y su vida diaria, promoviendo así una mejor comprensión y motivación.

Los materiales digitales fueron organizados de manera que cada estudiante pudiera visualizar los videos en una pantalla común y, posteriormente, practicar con Duolingo. La disposición del aula favoreció el trabajo en grupos pequeños, promoviendo la interacción y el intercambio de ideas, lo que resultó efectivo para fomentar el apoyo mutuo en la pronunciación y comprensión de las palabras clave.

El tiempo asignado para la actividad fue adecuado, permitiendo que los estudiantes pudieran escuchar, repetir y socializar el contenido sin apresurarse. Cada sección se ajustó para cubrir la visualización del video, la repetición de palabras y la breve socialización entre los estudiantes, adaptándose a su ritmo de aprendizaje. La evaluación se centró en la observación de la participación y pronunciación de los estudiantes al repetir las palabras clave. Esta estrategia permitió obtener un diagnóstico inicial sobre su capacidad para identificar y reproducir sonidos en inglés, esencial para la comprensión auditiva. También permitió identificar a los estudiantes con mayores dificultades, lo que proporcionó información clave para ajustar futuras actividades.

La actividad contribuyó al aprendizaje esperado al centrarse en la comprensión auditiva y la pronunciación a través de métodos interactivos. Los estudiantes lograron identificar vocabulario básico sobre rutinas diarias, y la repetición y socialización ayudaron a reforzar su aprendizaje y aumentar su confianza al hablar inglés. Los recursos didácticos, como Duolingo y los videos de YouTube, fueron efectivos y pertinentes, brindando un contexto visual que facilitó la asociación de palabras con imágenes cotidianas y proporcionando una plataforma interactiva para la práctica individual.

La combinación de recursos digitales fue coherente con los objetivos planteados, creando un entorno dinámico y colaborativo que promovió la adquisición de vocabulario. La actividad cumplió con los aprendizajes esperados al permitir que los estudiantes se familiarizaran con los sonidos básicos del inglés, estimulando su interés y participación activa. Los resultados obtenidos ofrecieron información valiosa sobre la efectividad de los videos interactivos para el desarrollo de la comprensión auditiva, lo cual refuerza el propósito de la investigación.

Se implementó la tercera fase de la secuencia didáctica, en la cual los estudiantes escucharon un cuento interactivo en inglés presentado en YouTube. Este recurso, que incluía audios e imágenes, ayudó a los estudiantes a visualizar la historia y facilitó la comprensión de su contexto y eventos. El cuento se detuvo en puntos estratégicos para realizar preguntas reflexivas, incentivando a los estudiantes a analizar e interpretar los personajes y eventos más allá de la comprensión literal.

La actividad estuvo diseñada para desarrollar la comprensión auditiva en inglés, especialmente en cuanto al análisis e interpretación, habilidades que los estudiantes de cuarto grado están en proceso de dominar. Se seleccionó un cuento visualmente enriquecedor, adaptado

al nivel e intereses de los estudiantes, promoviendo un ambiente en el que pudieron expresar cómodamente sus reflexiones sobre la historia.

En el aula, los estudiantes visualizaron el cuento en una pantalla común. Los materiales utilizados incluyeron el video del cuento, cuadernos y lápices para registrar sus respuestas. La distribución del espacio y la organización de los estudiantes en escritorios favorecieron tanto el trabajo individual como la interacción grupal, facilitando una dinámica participativa y colaborativa durante la evaluación grupal.

El tiempo de la actividad se organizó en diferentes momentos: escucha del cuento, pausas para preguntas, reflexión y registro de respuestas en cuadernos, seguido de la evaluación grupal. Este enfoque permitió a los estudiantes procesar la información y reflexionar sin presión, ajustando el ritmo según las necesidades del grupo, lo que contribuyó a un ambiente de aprendizaje relajado y productivo. La evaluación se centró en el análisis de las respuestas reflexivas de los estudiantes. Durante la evaluación grupal, los estudiantes compartieron sus respuestas, lo que permitió identificar niveles de comprensión y fomentar la discusión. Esta estrategia evaluativa fue adecuada, ya que no solo midió la comprensión auditiva, sino también la capacidad de análisis y reflexión, estimulando la colaboración e intercambio de ideas.

La implementación de esta actividad favoreció el logro de los aprendizajes esperados, ya que los estudiantes lograron interpretar elementos del cuento, identificando detalles clave y reflexionando sobre los eventos y personajes. El análisis y la socialización grupal reforzaron su comprensión auditiva y promovieron el desarrollo de habilidades críticas. Los recursos utilizados, como el cuento interactivo en YouTube y las preguntas reflexivas, fueron fundamentales para alcanzar los objetivos de la actividad. El contenido visual y auditivo facilitó la comprensión, mientras que las preguntas permitieron profundizar en el análisis.

Esta actividad cumplió con los objetivos planteados en la secuencia didáctica, permitiendo a los estudiantes desarrollar su comprensión auditiva en inglés en un contexto reflexivo y participativo. Además, ofreció evidencias claras sobre la comprensión de los estudiantes, al permitirles escuchar, analizar e interpretar un cuento en inglés mediante un enfoque interactivo. Esta práctica no solo trabajó la comprensión auditiva a nivel literal, sino que también incentivó el desarrollo de habilidades de análisis e interpretación, lo que contribuyó a una comprensión auditiva más profunda. La actividad permitió observar cómo los estudiantes aplican sus conocimientos para interpretar y responder al contenido en inglés, ofreciendo una visión clara del impacto de las estrategias digitales en su aprendizaje.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

La implementación de la secuencia didáctica para mejorar la comprensión auditiva del inglés en alumnos de cuarto grado del colegio Nueva Generación fue un proceso clave que permitió identificar tanto las fortalezas como las áreas de mejora, a través de la sistematización de experiencias y la investigación-acción. Como señala Catalán Cueto (2020), la investigación-acción permite adaptar las prácticas pedagógicas a los resultados inmediatos observados, lo que genera una intervención más dinámica y contextualizada. Además, Mera Rodríguez (2019) resalta que la sistematización facilita un análisis profundo de cómo cada acción impacta el aprendizaje.

Uno de los principales resultados fue la mejora en la comprensión auditiva, el objetivo central de la investigación. Las actividades favorecieron el aprendizaje al crear un entorno seguro y motivador, donde los estudiantes se sintieron cómodos para participar. La combinación de estrategias de escucha activa con actividades grupales permitió el desarrollo de habilidades auditivas, sociales y emocionales esenciales para su desarrollo integral. La escucha activa va más allá de oír; implica atención consciente y respuestas intencionadas que facilitan una comprensión profunda del mensaje, ayudando a los estudiantes a interpretar el lenguaje verbal y no verbal, y a captar el contexto (Jones et al., 2014).

El trabajo en grupo también promovió un entorno colaborativo donde los estudiantes debían escuchar y comprender las ideas de sus compañeros antes de responder, lo que impulsó la regulación emocional, la paciencia y el desarrollo de habilidades para resolver conflictos, elementos clave de la inteligencia emocional (Goleman, 1995). Estas actividades no solo favorecieron el aprendizaje del idioma, sino también habilidades sociales, como el trabajo en equipo y la capacidad de negociación, esenciales en la vida social. Además, este enfoque mejoró

la autoconfianza de los estudiantes, quienes, al practicar la escucha activa y sentir que sus opiniones eran escuchadas, desarrollaron una percepción positiva de sus habilidades comunicativas, fortaleciendo su autoestima (Brown & Larson, 2019).

No obstante, factores como la falta de recursos tecnológicos y las diferencias en los niveles de competencia entre los estudiantes influenciaron los resultados. Algunos estudiantes mostraron mayor confianza en su capacidad para comprender y comunicarse en inglés, mientras que otros necesitaron más tiempo y apoyo. Según Mera Rodríguez (2019), la sistematización de experiencias transforma los procesos de enseñanza en oportunidades para generar conocimiento, permitiendo ajustar las estrategias según los elementos que funcionaron y los que necesitan mejora. En este caso, la repetición de ejercicios auditivos y el uso de material audiovisual adaptado demostraron ser esenciales para el aprendizaje.

Entre las fortalezas observadas, destacó el uso de recursos digitales interactivos, que crearon un ambiente colaborativo en el que los estudiantes pudieron expresar sus ideas y participar activamente. Además, se evidenció un notable avance en la motivación y participación de los estudiantes, impulsado por actividades interactivas y lúdicas que facilitaron el aprendizaje. Este enfoque es especialmente valioso en un aula diversa, donde los estudiantes tienen diferentes antecedentes, estilos de aprendizaje y necesidades. Sin embargo, algunos estudiantes con un estilo de aprendizaje más kinestésico podrían beneficiarse de más actividades prácticas que los involucren físicamente.

El reconocimiento de la diversidad es fundamental para una práctica pedagógica efectiva. Según MEN (2020), la educación debe ser inclusiva, atendiendo a las diferencias individuales y promoviendo un entorno donde todos los estudiantes puedan participar y aprender de manera equitativa. Durante la implementación, se hicieron ajustes a las actividades para adaptarlas a las

necesidades de todos los estudiantes, asegurando que aquellos con mayores dificultades de comprensión auditiva pudieran beneficiarse de apoyos adicionales, como el uso de imágenes y resúmenes visuales.

El contexto educativo y las características de los participantes influyeron significativamente en los resultados obtenidos. Los estudiantes provienen de contextos diversos, lo que enriquece el aula, pero también presenta desafíos para adaptar las estrategias pedagógicas. Durante la intervención, se observaron diferencias en los niveles de competencia en inglés, lo que requirió ajustes en las actividades para asegurar que fueran accesibles para todos. En futuras intervenciones, se recomienda formar grupos heterogéneos que fomenten el aprendizaje colaborativo y planificar actividades diferenciadas adaptadas a las necesidades específicas de cada grupo.

A partir del análisis realizado, es esencial tomar acciones específicas para mejorar la intervención educativa. Se recomienda incorporar dinámicas que fomenten el movimiento y la interacción física, como juegos de roles o actividades al aire libre, especialmente para estudiantes que requieren mayor estimulación física. También es necesario diversificar las actividades, ya que, como destaca la investigación-acción, la reflexión crítica es clave para la mejora continua (Catalán Cueto, 2020). La implementación de ejercicios auditivos variados, adaptados a los diferentes estilos de aprendizaje, optimizaría los resultados y atendería mejor las necesidades individuales de los estudiantes.

La planeación didáctica fue esencial en la intervención. Según Catalán Cueto (2020), una planificación adecuada permite evaluar continuamente la práctica pedagógica, lo que facilita ajustar las estrategias según los resultados observados y las necesidades de los estudiantes. Esta

planificación no solo organiza contenidos y estrategias, sino que también proporciona una estructura flexible que se adapta a los cambios durante la implementación.

Al aplicar metodologías como la investigación-acción, el docente se convierte en un observador activo y crítico de las dinámicas del aula. Este rol permite reflexionar y ajustar las estrategias continuamente, contribuyendo al éxito de los estudiantes. Como señala Catalán Cueto (2020), el maestro investigador no solo aplica las estrategias, sino que también evalúa y mejora su práctica pedagógica de forma constante. Este proceso no solo impacta el aprendizaje de los estudiantes, sino que también enriquece el desarrollo profesional del docente al fomentar una retroalimentación continua entre acción y reflexión. Mera Rodríguez (2019) indica que la sistematización de experiencias y la investigación-acción proporcionan un marco que permite a los maestros adoptar un enfoque reflexivo, inclusivo y adaptado al contexto educativo. Este enfoque es esencial para mejorar tanto el aprendizaje como la práctica pedagógica.

En conclusión, la comprensión auditiva es un pilar fundamental en el proceso de adquisición de una segunda lengua, ya que actúa como una puerta de entrada al entendimiento del idioma en contextos reales. Este componente permite a los aprendices familiarizarse con los sonidos, ritmos, y estructuras lingüísticas, favoreciendo la construcción de significados y la interacción efectiva en diversas situaciones comunicativas. Según el enfoque comunicativo, la escucha activa es el primer paso para desarrollar habilidades como el habla, la lectura y la escritura, ya que ofrece modelos lingüísticos naturales y contextuales que los estudiantes pueden internalizar y reproducir. Al integrar diferentes estrategias, los docentes no solo potencian la comprensión auditiva, sino que también contribuyen a un aprendizaje más integral y significativo, permitiendo que los estudiantes se apropien del idioma de manera efectiva y confiada.

## Conclusiones

El desarrollo de esta investigación, enfocada en potenciar la comprensión auditiva del inglés mediante el uso de estrategias digitales interactivas, permitió reflexionar profundamente sobre la práctica pedagógica y la adecuación de la planeación a las características de los estudiantes de cuarto grado. La secuencia didáctica implementada respondió a la necesidad de los estudiantes de mejorar su habilidad auditiva en inglés, en un contexto donde el uso de recursos digitales es cada vez más relevante y necesario. Esta planeación fue adecuada en términos de responder al nivel de madurez y competencias tecnológicas de los estudiantes, logrando así una conexión más cercana entre el contenido educativo y los intereses de los alumnos.

Entre las dificultades presentadas una fue el manejo de la atención de los estudiantes en actividades prolongadas, por lo que se optó por dividir las sesiones en partes más cortas y variar las actividades, alternando entre la escucha activa, la socialización y la reflexión. Al inicio del diplomado, el enfoque hacia el aprendizaje auditivo en inglés era tradicional, con énfasis en la repetición y memorización. Sin embargo, el uso de estrategias digitales interactivas permitió ver el potencial del aprendizaje autónomo y la importancia de hacer que los estudiantes se sientan involucrados en el proceso.

En cuanto a la proyección de esta propuesta, la posibilidad de ampliarla a otros niveles de primaria, adaptando las actividades y los recursos a las competencias de los estudiantes de cada grado es valiosa. Esta secuencia didáctica también puede ser compartida con otros docentes como una herramienta pedagógica para fomentar la comprensión auditiva en inglés. Esta experiencia confirma la importancia de seguir explorando metodologías activas y digitales para

responder a las necesidades educativas de los estudiantes en un entorno cada vez más digitalizado y global.

El diseño instruccional basado en mediación instructiva especial promueve el desarrollo de habilidades auditivas en inglés y satisface las necesidades de los estudiantes de cuarto grado a través de una implementación ordenada y estructurada. Esta secuencia no solo fomenta la participación activa de los estudiantes, sino también su interacción con los recursos digitales (MEN, 2006), como señalan Ortiz y Carrión (2020), quienes enfatizan que la mediación pedagógica es fundamental para apoyar las acciones clave es el aprendizaje significativo en un ambiente educativo. Estas actividades están diseñadas en torno a las competencias identificadas por MEN (2006) y permiten a los estudiantes desarrollar habilidades lingüísticas, pragmáticas y sociolingüísticas a través de actividades prácticas como juegos y videos interactivos. Esta alineación con los estándares de competencia es consistente con Acosta (2024), quien confirma que estructurar actividades en torno a competencias específicas puede mejorar el uso de conceptos y habilidades en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

Este estudio de profesores de inglés proporciona una base de diagnóstico importante para comprender la percepción y el uso de herramientas digitales en el aula, permitiendo adaptar las estrategias de enseñanza a las preferencias y motivaciones de los estudiantes. Según Acosta (2024), llegar a un diagnóstico inicial a través de una lente educativa es un paso esencial para guiar y adaptar las estrategias de aprendizaje a las necesidades específicas de los estudiantes y los entornos de aprendizaje. Vocabulario y expresiones en inglés. Esta práctica promueve el fortalecimiento de la comprensión auditiva a través de la repetición y la interacción visual y auditiva, según la propuesta de García León (2013), quien sostuvo que el contacto repetido con

la lengua en contextos familiares y entretenidos mejora la memoria y la comprensión de los estudiantes.

El uso de estrategias digitales interactivas fue efectivo para mejorar la comprensión auditiva de los estudiantes, permitiéndoles exponerse al inglés en contextos atractivos y comprensibles. El estudio demostró que las herramientas digitales, como videos de plataformas como YouTube y Duolingo, apoyan significativamente el aprendizaje auditivo, coincidiendo con lo señalado por Pupo (2005), quien destaca que los recursos digitales fomentan la motivación y el compromiso en el aprendizaje de un idioma extranjero. Así, se confirmó que una secuencia bien planificada y basada en estos recursos puede potenciar las habilidades auditivas de forma progresiva.

La inclusión de pausas en puntos clave de un cuento interactivo ayudó a evaluar la atención y comprensión de los estudiantes, promoviendo así su capacidad para analizar e interpretar información. Según Sáez (2021), esta técnica de reflexión en momentos específicos permite que los estudiantes conecten con el contenido de manera más profunda, incrementando su concentración y capacidad de retención, aspectos esenciales para el desarrollo de la comprensión auditiva.

En conclusión, todo el desarrollo de estas actividades en el diplomado fue fundamental para organizar y secuenciar actividades dirigidas a potenciar la comprensión auditiva en inglés de los estudiantes de cuarto grado, cumpliendo con las competencias del MEN (2006) y promoviendo un ambiente de aprendizaje adaptativo y motivador (Cantor, 2024).

### Referencias Bibliográficas

- Acosta Calderón, C. A. (2024). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje que promueven el pensamiento crítico en los estudiantes de la Escuela de Ciencias de la Educación de la UNAD en Valledupar: Teaching and learning strategies that promote critical thinking in students of the School of Education Sciences of the UNAD in Valledupar*. *Revista EducAcción Sentipensante*, 3( 2), 15–34. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.22490/28057597.6763>
- Anderson, J. R. (2002). *Cognitive Psychology and its Implications* (6th ed.). Worth Publishers
- Brown, B. B., & Larson, J. (2019). *Peer relationships in adolescence*. In *Handbook of adolescent psychology*. Wiley.
- Cantor Galindo, O. E., Vásquez Rodríguez, K. M., & Aparicio Gervás, J. M. (2024). *Educación artística, un camino hacia la transformación educativa en contextos de básica primaria*. *Revisión sistemática. Voces y Silencios*, 15(2), 65–82. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18175/VyS15.1.2024.14>
- Catalán Cueto, J. P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Consejo de Europa. (2001). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación*. Cambridge University Press.
- Diamond, A. (2013). *Executive functions*. *Annual Review of Psychology*, 64, 135-168. <https://doi.org/10.1146/annurev-psych-113011-143750>
- Field, J. (2008). *Listening in the Language Classroom*. Cambridge University Press.

- García León, J. E. (2013). *Being successful meant speaking well, and speaking well meant speaking standard English: Aproximación al estudio de las actitudes lingüísticas en hablantes trilingües: inglés criollo, inglés estándar y español*. *Forma y Función*, 26. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21929788001>
- García-Madruga, J. A., Gómez-Veiga, I., & Vila, J. O. (2016). *Executive functions and the improvement of thinking abilities: The intervention in reading comprehension*. *Frontiers in Psychology*, 7, 58. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2016.00058>
- Godwin-Jones, R. (2015). *Emerging technologies: The evolving roles of language teachers: Trained coders, local researchers, global citizens*. *Language Learning & Technology*, 19(1), 10-22. <https://doi.org/10125/44420>
- Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence: Why it can matter more than IQ*. Bantam Books.
- Jones, C., Webster, E., & Walsh, C. (2014). *Active listening: A core competence for improving communication and building relationships*.
- Lynch, T. (2009). *Teaching Second Language Listening*. Oxford University Press.
- Mateus, L. M. & Moreno, C. (2010). *Mejoramiento de la habilidad de listening en estudiantes de 5 grado del colegio Eloy Valenzuela a través de cuentos*. <http://hdl.handle.net/11396/174>
- Mayer, R. E. (2014). *Incorporating motivation into multimedia learning*. *Learning and Instruction*, 29, 171-173. <https://doi.org/10.1016/j.learninstruc.2013.04.003>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

- Mera Rodríguez, A. (2019). *La sistematización de experiencias como método de investigación para la producción del conocimiento*. Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo), 4(1), 113-123.  
[http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2550-65872019000100113](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-65872019000100113)
- Ministerio de Educación Nacional (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas*. Bogotá:  
[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles329722\\_archivo\\_pdf\\_secuencias\\_didacticas\\_desarrollo\\_competencias.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés*. Imprenta Nacional. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-115174\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2020). *Reconocimiento de la diversidad en la educación: Lineamientos para el desarrollo de competencias en los docentes*.  
[https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-360293\\_foto\\_portada.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-360293_foto_portada.pdf)
- Ortiz Jiménez, L., & Carrión Martínez, J. J. (2020). *Educación inclusiva: abriendo puertas al futuro*. Dykinson.
- Pupo Ferrás, S. (2005). *Inglés para Transportistas. Libro de Texto de Inglés con Fines Específicos*. Ciencias Holguín.
- Rost, M. (2011). *Teaching and researching listening*. Pearson.  
[https://repository.dinus.ac.id/docs/ajar/\(Applied\\_Linguistics\\_in\\_Action\)\\_Michael\\_Rost-Teaching\\_and\\_Researching\\_Listening-Pearson\\_Education\\_ESL\\_\(2011\).pdf](https://repository.dinus.ac.id/docs/ajar/(Applied_Linguistics_in_Action)_Michael_Rost-Teaching_and_Researching_Listening-Pearson_Education_ESL_(2011).pdf)

- Sáez Rodríguez, L., Subías Pérez, J. M., & Folgueira Hernández, M. (2021). *Educación infantil*. [Libro electrónico]. <https://elibro-net.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/49451>
- Schmidt, R. W. (1990). *The role of consciousness in second language learning*. *Applied Linguistics*, 11(2), 129-158. <https://doi.org/10.1093/applin/11.2.129>
- Vandergrift, L., & Goh, C. C. M. (2012). *Teaching and learning second language listening: Metacognition in action*. Routledge. [https://www.researchgate.net/publication/287271541\\_Teaching\\_and\\_learning\\_second\\_language\\_listening\\_Metacognition\\_in\\_action](https://www.researchgate.net/publication/287271541_Teaching_and_learning_second_language_listening_Metacognition_in_action)
- Zhao, Y. (2013). *Technology and Second Language Learning: Promises and Problems*. Taylor & Francis.

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de la Práctica Pedagógica*

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/dguzmangu\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EnLMp8m46O5Jp8ayBDoriYYBclIC1gTL4RFZg1x8Ljykbw?e=dvL3Gk](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/dguzmangu_unadvirtual_edu_co/EnLMp8m46O5Jp8ayBDoriYYBclIC1gTL4RFZg1x8Ljykbw?e=dvL3Gk)