

Estrategias lúdico-pedagógicas como base integral de formación pedagógica e humanística

Lilia Yaneth Saavedra Torres

Leina Rosa Balseiro del Toro

Asesor

Gina Lizeth Estupinan

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado en Práctica e Investigación Educativa

2024

Resumen

El objetivo de la investigación de la opción de trabajo de grado, se basa en fomentar pautas de autocontrol de las emociones para los niños de transición del colegio Gimnasio Montreal de Bogotá a través de actividades cooperativas durante el segundo semestre del 2024. Para alcanzar el propósito inmerso se implementaron estrategias lúdico pedagógicas en métodos e instrumentalización de observación, acción y participación, el estudio cualitativo permitió enriquecer y estimular habilidades que permitieron a los niños ser partícipes y protagonistas de su desarrollo y aprendizaje, en especial en el manejo de sus emociones, se promovieron aspectos transpersonales para mejorar la convivencia escolar y se instaron el desarrollo de habilidades a través de experiencias significativas del ser y para la vida, educación emocional y en valores. Los resultados obtenidos demuestran la importancia de la participación de las familias en los procesos de formación, y de que los niños tengan la posibilidad de elegir y solucionar conflictos. Se concluye que el proyecto fue productivo porque los niños de transición edificaron sus concepciones, implementan rutinas de calma y analizan y reflexionan sobre conductas positivas o negativas que afectan la convivencia escolar, además se creó un nexo de como las emociones facilitan y permiten el aprendizaje.

Palabras clave: Autocontrol, emociones, convivencia, mejora, cooperativo.

Abstract

El objetivo de la investigación de la opción de trabajo de grado, se basa en fomentar pautas de autocontrol de las emociones para los niños de transición del colegio Gimnasio Montreal de Bogotá a través de actividades cooperativas durante el segundo semestre del 2024. Para alcanzar el propósito inmerso se implementaron estrategias lúdico pedagógicas en métodos e instrumentalización de observación, acción y participación, el estudio cualitativo permitió enriquecer y estimular habilidades que permitieron a los niños ser partícipes y protagonistas de su desarrollo y aprendizaje, en especial en el manejo de sus emociones, se promovieron aspectos transpersonales para mejorar la convivencia escolar y se instaron el desarrollo de habilidades a través de experiencias significativas del ser y para la vida, educación emocional y en valores. Los resultados obtenidos demuestran la importancia de la participación de las familias en los procesos de formación, y de que los niños tengan la posibilidad de elegir y solucionar conflictos. Se concluye que el proyecto fue productivo porque los niños de transición edificaron sus concepciones, implementan rutinas de calma y analizan y reflexionan sobre conductas positivas o negativas que afectan la convivencia escolar, además se creó un nexo de como las emociones facilitan y permiten el aprendizaje.

Keywords: Self-control, emotions, coexistence, improvement, cooperative.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	10
Pregunta de Investigación.....	11
Objetivos.....	12
Objetivo General	12
Objetivos Específicos.....	12
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	13
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	18
Planeación Didáctica.....	22
Enfoque Didáctico	24
Implementación.....	27
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	31
Conclusiones.....	34
Referencias Bibliográficas	36
Apéndices.....	38

Lista de Apéndice

Apéndice A <i>Carpeta de la Practica Pedagógica</i>	38
--	----

Introducción

El entorno el cual se pretende intervenir es el aula de transición de la institución educativa Gimnasio Montreal, cuenta con espacios propios y definidos para el sector preescolar. Una batería sanitaria de 5 puestos, lavamanos y complemento de higiene, salón adecuado para rincón de cuentos, un salón de juegos, túnel para facilitar la entrega de la salida de los niños, descansos pasivos o tareas fuera del aula, también disfrutaban de la tarima y canchas de juego. Cuentan de igual forma con un salón de sistemas, salón de actos para música y danza, y un espacio grande situado en frente de los salones de preescolar llamado terraza.

Los niños de transición son niños sanos, activos, alegres y muy dispuestos a trabajar en las diferentes temáticas, algunos niños conservan el apego de aceptación constante por lo que hacen y dicen, otros son un poco egoístas con los juguetes mientras que algunos son más selectivos, se reflejan fatigas al momento de la transcripción cualidad que se le atribuye al rezago de la pandemia, manifiestan cansancio al finalizar tareas fijas cosa que se le atribuye a la falta de hábitos. En cuanto a la parte socioemocional se trabaja para que el grupo se homogenice, armonizando de forma consciente con los niños que sistémicamente necesita apoyo.

En la búsqueda de una autorreflexión incentivamos a los niños desde pequeños través de la estimulación de ejercicios de colaboración en caracteres cooperativos, a ser partícipes en las problemáticas y conflictos de ambiente escolar, ahondados en el diálogo, y en el análisis después del echo, situación o acción. Dentro de las etapas de desarrollo los niños experimentan cambios y transformaciones físicas, emocionales, contextuales y sociales, estas mismas los someten y exigen conductualmente, (actuación comportamientos que a su vez deben ser orientadas y moldeadas para una convivencia escolar, la cuestión en donde se evidencia discrepancia

procedimental o conductual) proceder, habito, costumbre, esto lo instrumentaliza para él y los hechos, la observación, análisis y reflexión en los niños.

Enfatizamos que en conductas muy concretas algunos niños cuando no obtienen de forma inmediata lo que desean pierden el control de sus emociones, terminando en frustración y esta misma conduciendo a conductas explosivas, agresivas o con rasgos de ira, haciendo del ejercicio y experiencia una reflexión en y sobre la acción, sensibilizando a la población en general del suceso y haciéndolos conscientes y participes de una solución colectiva, despertando el interés en actividades que potencialicen valores que instrumentalicen tareas de aprendizaje significativo, analítico y concreto, facultando al infante al reconocimiento de sus errores necesidades y potencialidades, como de comprensión y respeto por las diferencias y diversas situaciones y personas.

Finalmente es un proceso reciproco en cuanto a la puesta en escena y la resolución de conflictos, la búsqueda incesante no solo de métodos si no de estrategias que permitan a los niños aprender haciendo, desarrollando habilidades que le servirán para toda la vida en diferentes contextos y facetas de su vivir diario, la comprensión de procesos diarios cuestionan el accionar de algunos docentes y el ambiente escolar, se mejorara siempre los procesos de enseñanza-aprendizaje, la práctica docente y encaminar a una transición social, cultural y emocional. El ambiente expuesto en los niños debe ser intencionado con un propósito de adquisición de conocimiento y crecimiento del ser, y así como en la investigación debe ser causa de curiosidad, interés, meditación, consideración, advertencia, discusión, duda, interrogantes, controversia, todo esto como base fundamental para ver los porques y como solucionar los conflictos o problemáticas que afectan la convivencia armónica entre ellos.

El propósito es buscar y encontrar las ventajas y potencialidades en los niños y en todo lo que esta alrededor. Para iniciar una búsqueda el escenario psicosocial y emocional, que influye y que conduce a ciertas manifestaciones del comportamiento, teniendo en cuenta los movilizadores que influyen el vivir diario y rutinario de los niños, es así como se determinan los métodos y actividades que contribuyen y favorecen tanto el reconocimiento autónomo de la problemática como su exposición y reflexión a través de argumentos de un sujeto cambiante sometido a diversos controles, funciones e influencias. La esencia es ser facilitador para lograr superar todo obstáculo, problema o divergencia cognitiva, posición, aspecto o limitación en los niños

Promover pautas de autocontrol de las emociones a través de actividades de carácter cooperativo para los niños de transición que favorezcan, faciliten, potencialicen y contribuyan al buen desarrollo y manejo socioemocional y convivencial en el colegio Gimnasio Montreal considerando las interacciones con sus pares y orientadores como punto clave. Esta investigación activara cambios tanto en el que hacer docente como en la evolución conductual de los estudiantes, el aspecto socioemocional no es lineal, ni estático, son sucesos cambiantes a cada instante provocados por el contexto, experiencias o alguna inconformidad en gustos, ritmos, formas de pensar y actuar. La inducción de trabajos en grupos permite que se puedan evidenciar y reconocer diferencias que se convierten en fortalezas en el aprendizaje, se fomenta una cultura de respeto y tolerancia por la diversidad inmersa en el grupo de trabajo.

Las actividades metódicas tradicionales no son el fuerte para este tipo de conflictos, se sugiere trabajar desde una perspectiva novedosa, creativa, participativa, critica y reflexiva, enriquecida e intencionada con cuestionamientos que favorezcan la espontaneidad y empatía por los demás, haciendo alianza entre el aprendizaje significativo y emocional. Los diferentes agentes son tomados en cuenta en la evaluación para la obtención de caracteres claves en la

mejora de la situación problema, el análisis y la reflexión consiente de las acciones son la fuente de investigación junto con la mejor herramienta de estudio que en este caso son los niños, con la integralidad de mundos complejos y opuestos muchas veces a la realidad que exponen (Gonzalez,2005). Teorías como la neuroeducación y autores como (Arrieta y Chaverri, 2019) y Skinner (1953) nos amplían en concepción la importancia de tratar a temprana edad estas manifestaciones socioemocionales.

No siempre los hechos visibles son la realidad socioemocional única presente en los niños la finalidad es abordar sus entornos, situaciones, relaciones y circunstancias sociales. La investigación pedagógica germina en el terreno y en la creación y utilización de nuevas estrategias basados en fases o métodos de la investigación acción, se opta por conquistar la disposición de unas mentes con curiosidad, reflexión, dialogo, cuestionamiento y búsqueda tanto de que originan los sucesos como de un fundamento, relaciones y repercusiones o efectos como fruto de un resultado.

No solo se solucionará la problemática de autocontrol o autorregulación si no que los niños serán más sanos físicos y emocionalmente, de forma notable tendrán mejor rendimiento en sus notas y relaciones transpersonales.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Esta propuesta pedagógica se centra en fomentar las habilidades socioemocionales y facilitar un ambiente de aprendizaje positivo en los niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa Gimnasio Montreal. Se realizarán los ejes Temáticos de autoconocimiento, regulación Emocional y Interacción Social se desarrollarán actividades como el rincón de las emociones la cual tiene como objetivo ayudar a los niños a identificar y nombrar sus emociones, Juegos de Turnos la cual tiene como objetivo enseñar la importancia de la paciencia y el autocontrol en situaciones de espera, los cuentos y narrativas la cual tiene como objetivo de fomentar la empatía y la reflexión sobre el manejo emocional, técnicas de respiración tiene como objetivo proporcionar herramientas prácticas para el autocontrol emocional, reflexiones diarias tiene como objetivo fomentar la autorreflexión y la comunicación sobre emociones y se hace una evaluación del proceso donde se realiza la observación directa en la que se monitorea el comportamiento y la interacción de los niños durante las actividades y diario de emociones en las que le permite proporcionar un diario donde los niños puedan registrar sus emociones y reflexiones sobre su manejo y reuniones con padres en la que se comparte los avances y estrategias con los padres para reforzar el autocontrol en casa.

Pregunta de Investigación

¿Cómo promover pautas de autocontrol de las emociones para los niños de transición del colegio Gimnasio Montreal a través de actividades cooperativas durante el segundo semestre del 2024?

Objetivos

Objetivo General

Fomentar pautas de autocontrol de las emociones para los niños de transición del colegio Gimnasio Montreal de Bogotá a través de actividades cooperativas durante el segundo semestre del 2024.

Objetivos Específicos

Analizar las pautas de autocontrol que tienen los niños de transición del colegio Gimnasio Montreal

Implementar actividades cooperativas que permitan el autocontrol de las emociones en los niños de transición del colegio gimnasio Montreal

Evaluar los cambios que se evidencia en el grupo de transición del colegio gimnasio Montreal a partir de la aplicación de las actividades cooperativas

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La condición emocional es uno de los grandes influyentes en el rendimiento académico y por no decir un determinante para la creación y fortalecimiento de los lazos socioafectivos en las etapas y en el inicio escolar. De ahí la importancia de que los niños puedan y tengan la capacidad, o más bien que sean dotados de habilidades para autorregular sus emociones, en tal caso la inteligencia emocional debería ser parte del currículo en esta generación cambiante. Se requiere que, así como se apunta a una transformación pedagógica en innovación se eche una mirada hacia lo emocional con el fin de transformar la energía negativa por positiva no importando lo que las moviliza. En la presente investigación haremos un recorrido por diferentes referentes que nos darán más amplitud respecto al conocimiento, manejo e intervención de las emociones, en especial el autocontrol.

Martins et al., (2010) hace reflexión sobre la conciencia del bienestar respecto a las emociones, estas mismas como un factor determinante que influye de manera directa en circunstancias o momentos, ideas o juicios, posturas, conductas.

Por otro lado, Morón y Biolik-Moron (2021) nos señalan que la inteligencia emocional ejerce la función de facilitar o promover acciones antes momento de irritación y mucha tensión, esta sería la variable ante elementos negativos, si existe un manejo adecuado de las emociones será menores los porcentajes de producto y secuelas perjudiciales en la vida de cualquier sujeto.

Otro autor que complementa los hallazgos de la investigación es Peña-Sarrionandia (2015) haciendo relevancia entre dos conceptos de interés, los cuales mudan la figuración de dependencia, la inteligencia emocional y la regulación emocional. Siendo la inteligencia emocional el horizonte y mientras el trabajo se dirccione a fortalecer esta las habilidades de la autorregulación podrán tener un resultado visiblemente satisfactorio.

Sin duda alguna lo que nos relaciona Goleman, Boyatzis y McKee (2002) en cuanto a la importancia de un buen manejo emocional que conduce al nivel de liderazgo, este hace la semejanza al señalar que para cualificar se necesita de características y cualidades que se mantengan y permitan a los que están alrededor permanecer de forma amena y armoniosa, cosa contraria cuando se posee rasgos de un líder dominante, enojado, susceptible, insensible o apático el cual no se pueda tratar ni trabajar con agentes así, ahora bien, si aplicamos al campo pedagógico hay mayor comprensión y asimilación de conceptos y saberes si los estudiantes controlan sus impulsos, están animados y con determinación al igual de responsabilidad. Esto indica que poseen competencias emocionales las cuales deben estar presente en el desarrollo de la configuración del aprendizaje y la enseñanza, plasmado de forma íntegra y consecuente en el currículo institucional, esto induce a la asociación o vínculo entre contenido educativo y competencia de desarrollo socioemocional.

Otro autor profundiza sobre la temática del autocontrol Mischel, Shoda & Rodríguez (1989) dice que es una competencia o disposición de dirigir o manejar las emotividades, sensaciones y afectos. Como actuar frente a diversas situaciones o momentos, y discriminar los deseos o recompensas inmediatas, lo que regula una actitud para alcanzar propósitos. El autocontrol detiene las respuestas impulsivas y procura mantener la calma, las habilidades socioemocionales y el autocontrol se pueden ir optimizando con la práctica de herramientas, estrategias y metodologías apropiadas.

Todd y Gigerenzer (2012) nos muestra la influencia y la relación estrecha entre el contexto y la persona, la perspectiva social y el estado individual de la persona. Colocando en la punta de la aguja la toma de decisiones asertivas partiendo de la racionalidad y no de lo mero social, aunque para ser sincero aspecto de cultura, moralidad, emociones y el escenario influyen

significativamente, la adaptación también es respuesta a la toma de decisiones por parte de los niños (Kidd et al., 2013).

Mischel (2015) nos da recomendaciones sobre lagunas estrategias para estimular y favorecer el autocontrol en los niños, el poner límites y de forma preventiva, dinámica y diligente disciplinar bajo la esfera del dialogo, esta como una herramienta la cual enfoca valores como la empatía, respeto, solidaridad, paciencia y además el planteamiento de metas sustanciales y transcendentales. Utilizar la táctica de dialogo o conversación con los niños de forma tranquila es eficaz para el proceso de autocontrol. Nelsen (2006) hace una anotación importante que permite replantearnos frente a los estímulos, reconocimientos y esfuerzos, en este caso hablamos sobre la retroalimentación y su necesidad para afianzar las conductas positivas en los niños, y no asumir que es normal o el resultado esperado, la retroalimentación en especial cuando hacen algo bueno es fundamental para centrarse y analizar los comportamientos poco adecuados. El cuestionamiento sobre las acciones generadas por sus emociones ayuda al autocontrol o autorregulación de emociones, la idea no es censurar por la mala conducta o acción es conducir a través del dialogo al niño que emociones experimento, como se siente y que enseñanza le dejo el suceso, de igual forma la búsqueda de soluciones o resolución de problemáticas induce a los niños el ejercicio de análisis de solución, colocando en muestra o lupa sus propios errores y los modifiquen o transformen en aprendizajes innovadores.

Las rutinas y los roles ayudan a serenarse y estar alegres a los niños estas estructuras brindan seguridad y confianza, aparte que se crean hábitos que contribuyen a mecanizar un proceder esperado, el elegir es otra razón que moviliza el éxito del autocontrol, claro está con limitantes por parte de los agentes impulsadores del aprendizaje. El resultado es una disposición y asentamiento a las diferentes estrategias que ayudan con el objetivo de que los niños adquieran

habilidades y competencias emocionales y de autocontrol. (Nelsen, 2006), los niños puntualizan en compartir sus emociones y sentimientos cuando en un ambiente se sienten amados, respetados, escuchados, aceptados e importantes para los que lo rodean, el contacto físico es una de las estrategias efectiva que genera confianza y bienestar.

Para finalizar (Durlak et al., 2011; Gertler et al., 2014) hablan sobre la integralidad de las personas y el autocontrol es una pieza indispensable para la adquisición de habilidades socioemocionales y las relaciones intra e interpersonales. Los diferentes agentes y contextos juegan un papel en la educación de los niños, la parte emocional esta vislumbrada especialmente por movilizados como la confianza, la familia es la encargada de fortalecer las herramientas para que en condiciones de diferentes ambientes se genere una conducta esperada o socialmente estable, todos los agentes que hacen parte del contexto deben dinamizarse en pro de la interacción y resolución de conflictos, el entorno social y familiar es la plataforma en donde se parte dicha reflexión y análisis (Bronfenbrenner, 2006). La innovación es el conducto que busca la transformación de las escuelas y la investigación acción conlleva este proceso de una forma comprensiva y consiente, reflexionar sobre la praxis e implementar nuevas metodologías que cuestionen el accionar de la enseñanza aprendizaje, si se renueva y modifica constantemente la variación conducirá a la cimentación de la edificación, levantando, o produciendo un nuevo y saber pedagógico. (Lawrence Stenhouse, 1987).

Dos paralelos en como tomar las investigaciones para implementar las teorías en la práctica y en cómo ser totalmente autónomo y llevar la practica hasta tal punto de investigar si el accionar es el adecuado y está obteniendo resultados asertivos de aprendizaje, esta es la investigación sobre la acción, producida desde afuera de la escuela. Al otro lado de la acción nos encontramos la investigación desde la acción basada en problemáticas internas de la escuela,

como móvil contextualiza tanto las políticas y el contexto social. En este estilo de investigación está el propósito de transformar las realidades en mejoras continuas que conlleven a la transcendencia de la objetividad existencial.

En cuanto al carácter político la postura que se asume en la propia práctica en este tipo de investigación es indispensable, la visión y el enfoque se subyacen en la interpretación de cómo se opera y con qué fin, la implicación y la diversidad en las resoluciones o proyectos se fundamentan en la caracterización y entendimiento de la realidad, formación del objetivo o la razón y la gestación y producción de soluciones, otro rasgo de esta investigación. Es la relación entre teoría y práctica: esta consiste básicamente entre el vínculo y lo inseparable una de la otra, el análisis propio nos acerca y nos envuelve en sí mismo. De igual importancia el autor posee una perspectiva crítica frente a la investigación acción, el autor lo toma como oportunidad de exploración y evaluación de las situaciones más relevantes en el proceso de la propia práctica y tener la posibilidad de propuesta para aplicar en los dispositivos y generar los cambios y evoluciones. Todos los componentes son tomados en cuenta para el análisis, lo que se propone, usa y realiza en el acto promueve un efecto. Todos estos elementos constituyen la pedagogía crítica de H. Giroux, P. Mac Laren o P. Freire.

Todo lo que aporte al crecimiento y mejora en la condición pedagógica merece una mirada por parte de investigadores innatos, los componentes presentes en contextos socioculturales que limitan e interfieren en él y los procesos de aprendizaje deben ser estudiados rigurosamente, el quehacer debe ser intencionado para la mejora continua de las planeaciones y la formación del ser, el identificar, integrar, conocer, manejar e integrar las emociones de acuerdo al contexto, sujeto y lugar, y radica interés en el aprendizaje y el desarrollo, de ahí la transcendencia educativa inminente. (Bar-on y Parker et al., 2000)

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

En el ámbito de la educación inicial y el desarrollo emocional en los niños y niñas de 5 años, ellos tienen en cuenta el conjunto de disposición técnica y de gestión que los orienta la planeación, implementación y seguimiento de las acciones encaminadas a favorecer el infante. El diseño didáctico implementa estrategias de enseñanza y aprendizaje que promuevan el desarrollo de saberes, habilidades, destrezas, actitudes desde la dimensión contextual, procesal, cognitiva. Varios autores como Daniel Goleman, John Bowlby y Margarita Rojas son reconocidos sobre el trabajo y la importancia de la inteligencia emocional del niño y la niña.

El MEN presenta las bases curriculares como un referente que orienta la educación inicial que propone una propuesta educativa pertinente y contextualizada en proyectos pedagógicos. Las bases son un punto de partida para el progreso pedagógico sobre el diseño curricular de la educación preescolar para favorecer el desarrollo de los niños y niñas, con este referente se busca brindar para los maestros que planeen de una manera intencionada y flexible, le encuentren un valor a lo cotidiano observen y escuchen permanentemente lo que dicen los niños y las niñas para favorecer el desarrollo y el aprendizaje. La falta de una educación preescolar de calidad limita el futuro de la niñez al negarle la oportunidad de alcanzar su potencia.

El propósito de la educación inicial constituye un eje principal que promueve la consolidación de la equidad social, entendido como la igualdad de oportunidades. Vivimos en una sociedad cambiante altamente globalizada en el desarrollo, muestra educación enfatizada en lo cognitivo socio afectivo y emocional, todas las variables se impregnan de la dimensión emocional como clave de las interacciones personales, es por todo eso que el sistema educativo busca plantear un currículo donde se considere el aprendizaje de habilidades sociales, el control emocional, el auto conocimiento o la resolución de conflictos desde la etapa de desarrollo inicial.

Esta visión se ve reforzada de más por las condiciones en las que se producen los procesos de enseñanza aprendizaje circunscritos a un contexto interactivo complejo, en el que interactúan diversas variables como el contexto de la escuela, la organización en el aula, la interacción profesor- alumno, estilo del docente y disciplina y control del aula.

El autor Tobón Tobón (2010), considera importante que si una persona o ente puede integrarse en una actividad con los demás es formarse en la concepción personal, cultural y socio laboral su formación es competente de manera cooperativa. Este autor pretende formar el ser humano con procesos de dirección y gestión del currículo y supone, configura a las competencias como un modelo pedagógico que trasciende, hay una serie de evasión en la conceptualización de las competencias que se dificultan de forma significativa, su empleo en la educación puesto que la competencia tiende a conceptualizarse con un enfoque eficaz y eficiente.

El autor Tobón Tobón (2010), señala que las competencias no producen un cambio significativo sino cambiamos nuestra manera de pensar y de sentir lo que es la formación humana integral y el proyecto ético de vida, tomando en cuenta las habilidades de pensamiento complejo. Tobón aborda las competencias con flexibilidad, autocrítica y estudio continuo es decir asumir las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación. La tesis principal de este libro se centra en el desarrollo socioformativo en el que se propone contextualizar a las competencias como procesos integrales de actuación ante las actividades y problemas de la vida personal.

La manera como se está mediando el aprendizaje de acuerdo a la tradición continua de escribir y leer añadimos un proceso dinámico que se construye de manera permanente y contextualizado dirigido a garantizar y promover el desarrollo armónico e integral de los niños y niñas a través de acciones planificadas continuas encaminadas a asegurar el control de cada uno

de los pensamientos y emociones de acuerdo a su edad. Consiste en el proceso educativo y pedagógico intencional y permanente y estructurado a través de la cual los niños y niñas desarrollan su potencial, capacidad, habilidades en el área emocional contando con las personas que viven a su alrededor.

Sabemos que a veces puede ser complicado hacer que los más pequeños expresen sus emociones. La mejor forma de impulsarlos a compartir sus estados de ánimo es a través de juegos que los hagan sentirse cómodos y en confianza. La capacidad de un infante para regular sus emociones representa significativamente en su entorno, la regulación emocional se refiere al reconocimiento, la comprensión y la gestión de los propios sentimientos, en la medida que se instruye, enseña al infante aprenderá actitudes que forman hábitos.

Un manejo adecuado puede ser validar las emociones más repetitivas en los infantes que las puedan expresar a través de diferentes actividades y observar todo aquel movimiento, respiración y regular toda aquella actitud que presente situaciones o pautas de conexión como pueden ser las terapias para moldear su comportamiento y las emociones más marcadas en el infante, el alentar al infante a hacer una pausa antes de reaccionar y ayudarlo a desarrollar un vocabulario emocional y permitirle al infante que experimente varias emociones.

Cada estrategia y en cada actividad en la educación emocional en los infantes, en los aspectos de desarrollo en la medida que crecen, es importante regular sus emociones, tratarlas para disfrutar de una emoción sana. La educación emocional les permite desarrollar habilidades para resolver situaciones, conflictos y desarrollar actividades saludables, enseñar a los niños a reconocer sus emociones, fomentar la empatía, fomentar la autoestima, enseñar habilidades de auto regulación, fomentar la creatividad y la expresión emocional.

La educación de la primera infancia es un campo en constante evolución donde la práctica de las emociones es un papel fundamental en el desarrollo de los niños y niñas, las tendencias pedagógicas actuales influyen en la enseñanza en los primeros años de los infantes de acuerdo del enfoque pedagógico y sus metodos buscamos fomentar el aprendizaje de desarrollo en los niños y niñas de temprana edad por ejemplo el método de Maria Montessori el cual se centra en la autonomía y la independencia de los niños y se les alienta a explorar y aprender a su propio ritmo a través de materiales específicos y un entorno preparado, por otro lado Reggio Emilia se basa en la idea de que los niños son competentes y capaces de construir su propio conocimiento.

Esto nos ayuda al fomento de la autonomía de los niños al permitir tomar decisiones sobre actividades de aprendizaje, esto fortalece la confianza y la independencia en niños y niñas desde una edad temprana. También estimula la creatividad, desarrolla sus habilidades, expresa sus sentimientos y emociones de una manera creativa. Desarrolla el pensamiento analítico, enfatiza el pensamiento crítico y la resolución de situaciones, aprende a cuestionar, investigar y encontrar soluciones y habilidades en su vida.

Planeación Didáctica

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada Las diferentes caras del yo interior para alcanzar el objetivo fomentar pautas de autocontrol de las emociones para los niños de transición del Colegio Gimnasio Montreal de Bogotá a través de actividades cooperativas, durante el segundo semestre del 2024. De manera precisa, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo específico consistente en analizar las pautas de autocontrol que tienen los niños de transición del colegio Gimnasio Montreal, se estableció una experiencia titulada Constructores de emociones en acción, este momento se idealizo con la intención de realizar un ejercicio de observación, análisis y reflexión sobre cuales emociones y conductas expresaban con mayor frecuencia, insumo que sirvió para una posterior planeación de actividades didácticas, en esta actividad prevalecieron las elecciones de los niños y la expresión verbal a través del juego de pelotas de pimpón y el relleno electivo y diverso en formas y maneras de utilizar el papel silueta para la presentación del animal, y como producto susceptible para el análisis diversas imágenes de animales rellenas con papel silueta, fotos y videos de corta duración.

Paso seguido, respecto al segundo objetivo específico consistente en implementar actividades cooperativas que permitan el autocontrol de las emociones en los niños de transición del colegio Gimnasio Montreal, se estableció la realización de la actividad llamada Yo soy un oso, la cual se desarrolla a través de la lectura de un cuento que permite ahondar en la temática de las diferencias y los valores, la docente en formación aplicara para esta etapa, una entrevista y la técnica de modelado en plastilina, los niños reconocerán aspectos de la conducta, desarrollo de

fortalezas y la convivencia escolar y como producto susceptible para el análisis obtendrán figura representativa del cuento en plastilina y galería de fotografías y audios de voces de los niños.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consistente en evaluar los cambios que se evidencia en el grupo de transición del colegio Gimnasio Montreal a partir de la aplicación de las actividades cooperativas, se estableció aplicar la actividad titulada. La telaraña mágica, la cual consiste en adquirir las imágenes de las emociones propias en una telaraña construida con lana y como grado de dificultad en el proceso, este insumo de imágenes de emociones servirá para la realización del semáforo como indicación emocional personalizada y como producto susceptible para el análisis se obtendrá el semáforo de emociones propia y video del desarrollo de la actividad.

Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información, se realizó bajo una mediación pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje en tanto alcanzaban los siguientes resultados tales como: Capacidad de tomar decisiones frente a problemáticas y resolución de conflictos. Identificar las emociones para la creación de relaciones transpersonales y una sana convivencia escolar. Engrosamiento de habilidades de pensamiento(cognitivas), comunicativas, sociales y emocionales en diferentes contextos y situaciones. Identificar y valorar las diferencias de su cuerpo y la de sus semejantes. Realizar lecturas en diferentes tipos de textos. Reconocer los valores que lo hacen valioso, a pesar de sus diferencias. Construir relaciones positivas. Representar lo que ve y siente a través de diferentes medios de expresión. Pensar y exponer alternativas de salida o arreglo a situaciones con dificultad.

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico en el que se circunscribe esta investigación corresponde al de desarrollo de competencias, particularmente, de pautas de autocontrol de las emociones hacia la construcción de ciudadanía (Ministerio de Educación Nacional, 2013). Es por ello que, se afirma que la secuencia didáctica, las diferentes caras del yo interior, facilitará conquistas relacionadas con la categoría de las emociones porque estas influyen en la capacidad del razonamiento, la memoria, la toma de decisiones y la actitud para aprender. Por ello se considera que las emociones son parte del proceso de aprendizaje.

Es importante resaltar que este estudio cuenta con respaldo para su diseño en los referentes técnicos las bases curriculares y los derechos básicos de aprendizaje y el Ministerio de Educación Nacional (2013), que tienen como horizonte común, fomentar competencias en niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social.

Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia las diferentes caras del yo interior tuvo en cuenta los desarrollos teóricos como Tobon Tobon (2010) Morón y Biolik-Moron (2021) que permiten entender la investigación a través de los siguientes preceptos fundamentales los niños o niñas en el desarrollo de su área socio-emocional deben tener una relación positiva con los adultos que inspiren confianza, seguridad, amistad, y humos para un desarrollo adecuado. Desde el nacimiento los niños y niñas deben tener un ambiente adecuado para el desarrollo de sus emociones, el aprenderá a manifestar sus propias emociones, a recibir la de los demás y a responder ante ellas adecuadamente. Los niños y niñas demuestran una conciencia de emociones y empiezan a desarrollar como identificarlas, como expresarlas y como reconocer la persona que los acepta.

En ese sentido, la secuencia didáctica se concentró en actividades con énfasis en actividades cooperativas considerado desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas porque las tendencias más destacadas de la educación de la primera infancia son el aprendizaje híbrido con la pandemia, el mundo reconoce la importancia y la necesidad del uso de las herramientas tecnológicas y digitales para el fortalecimiento de los procesos educativos, la autosuficiencia en muchos aspectos que antes no contemplábamos en la educación, y afecto el área emocional porque los niños no tuvieron crecimiento social y socioafectividad con los niños de su edad y que, para el caso de la particular, se contó con la hipótesis que podría ser de utilidad para pautas de autocontrol de las emociones.

Lo anterior, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico lograba el desarrollo emocional en los niños y niñas de temprana edad, desde la ira hasta la alegría, vergüenza, aprenden a reconocer y a interpretar y responder a emociones de las demás personas y de acuerdo con en el colegio Montreal encuentran dificultad y manejo de identificar emociones y falta de habilidad de controlar sus propias emociones se encuentran trabajando en la educación emocional en los niños y niñas pueden adquirir destrezas en el ámbito social tales como ser empáticos, y tener una buena capacidad para comunicarse, resolviendo situaciones con sus compañeritos o adultos.

Es por ello que, para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los niños y niñas se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio. De tal manera que, a través de las emociones se construyen un conjunto de procesos neurofisiológico que requiere una conceptualización compartida socialmente, se puedan reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes, se abordó la actividad a través de una canción, preguntas y diferentes materiales.

En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con pautas de autocontrol de las emociones, tendrán mayor incidencia en la vida de niños y niñas pues responde a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje.

Finalmente vale la pena exaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio, permite a las investigadoras fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes en esta etapa de la educación inicial las emociones pueden ser trabajadas ya que tienen un papel fundamental en el desarrollo cognitivo ya que es uno de los soportes de aprendizaje, la educación emocional favorece las capacidades comunicativas, las relaciones interpersonales y la resolución de conflictos y como intelectual transformativo como investigador adopte de manera real el papel como docente lo que implica una responsabilidad al asumir retos, adquirir habilidades, solucionar problemas, diseñar, aplicar y cumplir propósitos de plan.

Implementación

Las docentes en formación ejecutaron la secuencia didáctica cuyo título se relaciona para contextualizar al lector: Las diferentes caras del yo interior, se llevaron a cabo las implementaciones en orden numeral como lo fue la actividad 1 sesión 2 con el nombre de Constructores de emociones en acción, el día 16 de octubre del 2024. Las docentes presentaron la actividad a los niños, explicaron en qué consistía y los invitaron a participar de una canción, la cual los niños fueron receptivos y participativos, luego intervino un participante que no esperaban, el cual también se presentó como un nuevo amigo , un títere llamado Pepe, la estrategia del títere es saber cuánto conocen los niños sobre el control o manejo de emociones, hallando que los niños realizan paralelos entre las preguntas, respuestas y experiencias vividas respecto a las emociones, cumpliendo así las competencias sobre la expresión y representación de vivencias a través de la exploración, la interacción y comprensión de situaciones reales, estas para la creación de vínculos o resolución de conflictos. La forma en que se desarrolló la actividad permitió a los niños la elección y participación tanto autónoma como colectiva y la oportunidad de plasmar sus emociones a través del juego con la bola de pimpón y la imagen de animales, ahora bien, la docente pudo apreciar no solo las diferencias si no las diversas formas de exposición de como los niños ven la realidad, una forma en el relleno con el papel silueta permitió analizar la autenticidad y percepción que tienen los niños frente a diferentes momentos. Los niños muestran respeto y cooperación en los diferentes momentos, la didáctica permitió flexibilizar y observar los avances en el momento de compartir materiales y expresar con espontaneidad lo que piensan y sienten.

Acto seguido se da continuidad para la actividad 2 con 1 sesión, se activaron las funciones didácticas en la fecha del 18/oct de 2024, con el nombre de: Yo soy un oso, esta

actividad fue implementada por las docentes en formación como estrategia para activar y captar que tanto los niños conocen y discriminan sobre las diferentes emociones, cual es el nivel de análisis y argumentación, posición, actitud y pensamientos frente al tema, lo cual sorprendió que los niños a corta edad notaran y asimilaran las diferencias como algo normal y cotidiano, un agregado que los hace únicos y de valor. En medio de la canción los niños identificaron diferencias puntuales las cuales dieron paso a las preguntas movilizadoras que abrieron posturas y criterios, el conversatorio generó que se implementara un ejercicio que no estaba dispuesto, pero sirvió para experimentar la parte sensorial, con las semejanzas del nombre del cuento con la acción de abrir la puerta fuerte y despacio, se crearon variaciones en los conceptos propios ¿será malo ser diferente, por qué? ¿logran notar diferencias en las personas? Personalizando y colocándose ellos mismos como ejemplos, la capacidad de auto reconocimiento y aceptación de los demás dio cumplimiento a los aprendizajes antes descritos como relaciona motivos y justificación propias y de los demás, relaciona, organiza y selecciona un propósito o elemento con diversas opiniones. En el transcurso de la implementación del cuento literario Abran la puerta, la interacción, intercambio y espontaneidad de los niños primaron, relacionando todos estos insumos con la flexibilidad e inserción de nuevos apartados, los niños propiciaron por mesa la observación detallada de personajes y acciones del cuento, posteriormente quisieron dar lectura a los apartados que les significo algo o les pareció interesante, condición que engroso las habilidades no solo de escucha sino de lectura, terminando la estancia con la igualdad en cabellos y fijación en lo físico para expresar diferencias puntuales como ojos, estatura, color de piel etc., los niños al realizar la figura fueron meticulosos y al mismo tiempo se exteriorizaban cambios de conducta y comportamiento en acciones que generan un convivencia o un nuevo vinculo, las relaciones positivas para ser felices, las cualidades de cada personaje fueron representadas con la

plastilina, contaron la historia y detallaron rasgos característicos de cada figura en la narración. Lograron ver a través de la actividad pautas de autocontrol, la importancia de los valores y que las diferencias no debían inducirlos a la burla o la violencia si no ha hacer amigos y ayudarse con las necesidades, identifican a la docente como un personaje que brinda amor y dirección. Para puntualizar en un añadido fue que se sintieron felices porque la actividad se dio de forma generalizada, aunque las docentes en formación recolectaron muestras de los niños con consentimiento.

Por consiguiente en la actividad 3 con una sesión denominada La telaraña mágica, la estrategia continuo el cause con un adjunto general del curso, cambio del contexto por cuestiones internas de logística lo que conllevo a que las docentes en formación tuvieran que ambientar parte del aula y los niños realizaran preguntas y participaran en el armado, dando rienda a la imaginación y creatividad orientados en lo que conocen de la realidad de las arañas y las festividades actuales de Halloween, los niños ya estaban predispuestos a la canción y demás atractivos de la secuencia didáctica, se les informo sobre la entrevista y alzaban las manos antes de iniciar , como fue tanta la recepción se optó por tener los audios de los niños ya caracterizados y extras que no están relacionados en los consentimientos para brindarles protagonismo e inclusión, las respuestas a interrogantes de ¿ para qué creen ustedes que sirve la telaraña? Y ¿quién construye la telaraña? Fueron movilizadoras que permitieron situarse en la actividad que se estaba llevando a cabo, los niños tuvieron el agregado de hacer referencia a experiencias propias y familiares y en el aprendizaje significativo hablaron sobre miedos, estrategias y complejidades de supervivencia. En el desarrollo los niños expresaban que eran capaces de salir de la telaraña, otros se enredaban y les parecía un reto al cual superar con el objetivo cumplido de obtener las emociones, la telaraña se cayó dos veces y luego en la realización del semáforo

incorporaron decoraciones, lo que les permitió a los niños hacer lecturas en cuanto a que se pueden sentir emociones, pero no dejarse dominar por ellas, está bien sentir desagrado, estar gruñones si se notaba que estaban tratando injustamente a alguien por ser diferente, se estimularon las capacidades de pensamiento al convocar recuerdos de actividades pasadas, a modo de conclusión, fueron efectivas y significativas para fomentar, apoyar y manifestar la inteligencia emocional a temprana edad conduciéndolos a formarse en mantener un control de sus emociones, en pensar y exponer alternativas de salida a situaciones con dificultad y representar lo que observan y sienten a través de diferentes medios, dando cumplimiento a los aprendizajes y competencias esperadas, para finalizar la docente titular realizó la apreciación que habían dos niños que habían mejorado notablemente su actuar con los compañeros en momentos de presión y frustración y que estas actividades les incitaba a demostrar que habían aprendido a leer y respetar, empatizar y elogiar a sus compañeros por sus avances.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Los resultados obtenidos al implementar la secuencia didáctica fueron la construcción de emociones, yo soy un oso y la telaraña mágica, los niños y niñas en un inicio mostraron su timidez, pero a pesar de ello se enfrentaron con valentía a sus sentimientos y a las actividades, algunos de ellos estaban curiosos, otros bastante activos y entusiastas. En la actividad 1 oyeron la canción y activaron sus emociones convirtiéndola en preguntas y respuestas donde ellos pudieron expresar sus emociones. En la actividad 2 leyeron un cuento y muchos de ellos se enfocaron en comprender su estado emotivo, los niños y niñas reflejan sus emociones en los cuentos y se personalizan para igualarse al personaje del cuento, para hacer vínculos o identificar emociones. En la actividad 3 se manejó un semáforo de emociones que es una herramienta que se usa en la primera infancia para que los niños y niñas puedan manejar sus emociones.

Las fortalezas de la secuencia didáctica fue que nos dio a conocer y fortaleció la forma de cómo podemos informarnos nosotros mismos y aun los niños expresando nuestras emociones a través de juegos, de títeres y esto nos ayuda a que podamos resolver o actuar en cualquier situación y la desventaja es que en algún momento no todos los niños expresan sus emociones y como tenemos poco tiempo para estar con ellos no podemos generalizar a los niños y a las niñas por igual.

Las acciones que realizaron las docentes de involucrar a los padres de familia en el desarrollo de sus hijos, en las actividades, mayor cantidad de juegos que fomenten el dialogo entre ellos, la tolerancia, la expresión de pensamientos y sentimientos que nos ayuda en el desarrollo emocional.

Los niños y niñas fueron favorecidos ya que se llevaron actividades no cotidianas para identificar sus sentimientos a través del juego y la lúdica, ellos aprendieron a manifestar sus

propias emociones y a recibir la de los demás, responder ante ellas tratando de controlar las suyas, se utilizaron algunas técnicas de inteligencia emocional como la de oír, ponerle color a las emociones, fomentar el autoestima, incrementar la inteligencia emocional esencial para irlo llevando a enfrentar los problemas de una mejor forma, ya que permite autorregularse y motivarse para alcanzar el objetivo.

Los aspectos que influyeron fueron la alegría, el amor, el interés que pusieron las docentes para desarrollar la actividad, la creatividad en la forma de cómo se desarrollaron las experiencias, los colores usados y el material hecho para dar a conocer las emociones y la forma de ayudarlos a que puedan dar solución a las diferentes situaciones, La creatividad constituye la forma final del juego simbólico de los niños, cuando éste es asimilado en su pensamiento Piaget (1964).

Las fortalezas fueron que los niños recibieron con alegría la actividad y esto les ayuda al desarrollo personal de ellos, además les favorece la inteligencia emocional, las relaciones sociales y el bienestar general. Las debilidades son el no conocer tanto los niños, no conocer sus emociones completamente. Se dieron porque la docente llevo el material adecuado y se pudo utilizar todo lo que se llevó, se dio libertad para que ellos desarrollaran las actividades, para que preguntaran o respondieron e interactuaran en pares y las limitaciones fueron el evaluar muchos puntos en una sola actividad ya que no se logran conocer todas las emociones que ellos tienen. Las recomendaciones son el tener en cuenta el conocer un poco más los niños y niñas para poder llevar a cabo una mejor actividad. Los aspectos importantes a resaltar son la ayuda que prestan los colores para que el niño pueda ayudarse a resolver su situación en los diferentes juego y actividades que se implementaron en el salón de clase.

Desde el rol como docentes en formación resalta el orden de las actividades, el rol de acompañamiento y de facilitador del aprendizaje para cumplir el objetivo de que el niño y la niña aprenda en lo poco y en lo mucho a manejar sus emociones. Ahora bien, la posición respecto a la planeación es buscar las diferentes actividades que tengan relación con las inteligencia emocional y la planeación es indispensable ya que cuando hay una estructura podemos formar o edificar emociones para llevar a cabo su correcto desarrollo.

Conclusiones

Se diseñó las diferentes actividades que promovieron las pautas de auto control de las emociones para los niños y niñas del Colegio Gimnasio Montreal y pudimos ver que fue la adecuada de acuerdo a las necesidades que presentaban los niños y niñas ya que reaccionaron en cada actividad el conocimiento y manejo de las emociones tratadas, hizo falta más tiempo para poder experimentar mayor conocimiento hacia los niños.

Se logró fomentar pautas de autocontrol de las emociones en los niños y niñas, se obtuvo implementar a través de las actividades cooperativas donde se potencio el desarrollo intelectual, sensorial y social de los niños y niñas, se implementaron las actividades teniendo en cuenta la música la cual ayudo a que los niños y niñas desarrollaran su lenguaje, su coordinación motora y sus habilidades sociales.

Una característica que tuvimos en cuenta es que muchos niños en la edad de la primera infancia aun no tienen el vocabulario necesario para identificar palabras que se expresen, sentimientos como enojo o frustración, ni las habilidades para leer señales faciales o interpretar el lenguaje corporal y lo superamos personalizando cada niño de acuerdo a las necesidades presentadas.

Los principales cambios obtenidos en las practicas pedagógicas han sido la experiencia progresiva de aprendizaje en cada una de las actividades desarrolladas con los niños y niñas, la proyección de esta propuesta es continuar la construcción de actividades que puedan ser útiles para el desarrollo de las emociones de los niños y niñas en la primera infancia, los resultados obtenidos fueron positivos ya que se vio motivación e interés en los niños y niñas en cada actividad a nivel pedagógico se pretende dar continuidad activa en temas relacionados con la socioafectividad y la expresión y exposición de las mismas, como docentes en formación n se

visualiza en la profundización e investigación de actividades que sirvan para el crecimiento y desarrollo de emociones en los niños y niñas.

Las actividades relacionadas con las emociones en los niños de transición son esenciales para su desarrollo integral, ya que les permiten comenzar a comprender y gestionar lo que sienten en una etapa crucial de su crecimiento. Al realizar actividades que involucren la identificación de emociones, los niños empiezan a ser conscientes de sus estados emocionales, lo que les facilita expresarlos de manera más adecuada. Además, a través de juegos y dinámicas, se fomenta la empatía, ya que los niños aprenden a reconocer no solo sus emociones, sino también las de los demás.

Por otro lado, actividades de regulación emocional, como ejercicios de respiración o juegos de relajación, ofrecen a los niños herramientas concretas para manejar situaciones de frustración o ansiedad. Este tipo de actividades no solo mejora su bienestar emocional, sino que también les enseña a ser más resilientes y a afrontar con mayor seguridad los desafíos que puedan encontrar en su entorno social y escolar. En resumen, al integrar estas actividades en su rutina, los niños desarrollan habilidades clave para la vida, promoviendo su bienestar y su capacidad para interactuar de manera positiva y respetuosa con los demás.

Referencias Bibliográficas

- Antuña Cambor, C., Cano Vindel, A., Carballo, ME, Juarros Basterretxea, J., & Rodríguez Díaz, FJ (2023). *La regulación emocional como factor transdiagnóstico de los trastornos emocionales. Escritos de Psicología - Escritos Psicológicos* , 16 (1), 44-52.
<https://doi.org/10.24310/espsiesepsi.v16i1.14771>
- Bisquerra Alzina, R., & Pérez Escoda, N. (2007). *Las competencias emocionales*. Educación XX1, 10 (),61-82.[fecha de Consulta 12 de Septiembre de 2024]. ISSN: 1139-613X.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70601005>
- CHAVERRI CHAVES, Pablo and LEON GONZALEZ, Sara Paola.Promoviendo *la capacidad de autocontrol en niñas y niños: conceptos y estrategias en contexto*. *Innovaciones Educativas* [online]. 2022, vol.24, n.37, pp.119-132. ISSN 2215-4132. <http://dx.doi.org/10.22458/ie.v24i37.4068>.
- atalán Cueto, J.P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Chaves, P. C., & González, S. P. L. (2022). *Promoviendo la capacidad de autocontrol en niñas y niños: conceptos y estrategias en contexto*. *Innovaciones Educativas*, 24(37), 119-132.
<https://doi.org/10.22458/ie.v24i37.4068>
- Chaverri Chaves, P., & León González, S. P. (2022). *Promoviendo la capacidad de autocontrol en niñas y niños: conceptos y estrategias en contexto*. *Innovaciones educativas*, 24(37), 119–132. <https://doi.org/10.22458/ie.v24i37.4068>

Morales, C. (2023, febrero 18). 9 *ESTRATEGIAS PARA PROMOVER LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN NIÑOS*. *Meraki Orientacion*.

<https://www.merakiorientacion.com/post/9-estrategias-para-promover-la-educaci%C3%B3n-emocional-en-ni%C3%B1os>

Nessi, E. M, Falcón, A. C, y Ricardo, G. N. (2020). *Rol del docente investigador desde su práctica social* Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader . *Revista Scientific*, 5(15), 106-128. <https://www.redalyc.org/journal/5636/563662155006/>

Principales tendencias pedagógicas y psicológicas en la educación infantil. (2023, octubre 26).

Impulso06. <https://impulso06.com/principales-tendencias-pedagogicas-y-psicologicas-en-la-educacion-infantil/>

Ramos Galarza, C. A. (2016). *La pregunta de investigación*. *Avances En Psicología*, 24(1), 23–31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de la Practica Pedagógica

https://drive.google.com/drive/folders/10nZbbEjw1SuerRSUzNKx4HD-z_DK8MiT?usp=sharing