

**Afianzamiento de las habilidades socioemocionales e intelectuales en los niños y niñas de la guardería Pequeños Traviosos de la vereda el Otoval del municipio del Peñón del año 2024**

Angie Mayerli Vargas Barrera

Asesor

Laura Bibiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica

2024

## Resumen

Este texto se hace con el fin de contribuir a la solución de la problemática que tiene la guardería Pequeños Traviesos del municipio del Peñón, en la cual se busca afianzar las habilidades socioemocionales de los niños y niñas. En esta investigación se buscan estrategias que fortalezcan las relaciones de los niños y niñas con otros y con ellos mismos, enfatizando en contribuir a la educación socioemocional y garantizar su buen desarrollo y bienestar. Así mismo, se busca alianza con las actividades rectoras para fomentar un aprendizaje significativo; por ello nos apoyamos en el juego, el arte y la exploración del medio para fomentar la implementación de las estrategias y actividades. Por lo cual en este trabajo nos vamos a encontrar con una investigación cualitativa, la cual tiene el método de la observación y se enfatiza en la participación. Por medio de experiencia e interpretación se busca analizar las razones que conllevan a generar esta problemática y poder adquirir nuevos conocimientos que fomenten el buen manejo de sus emociones, en los cuales se busca que las conozcan y regulen cada una de ellas, además de que mejoren su convivencia, expresión de estas de manera adecuada y en los momentos adecuados. Para finalizar, en este texto vamos a encontrar las falencias presentadas en cuanto al nivel socioemocional y también las estrategias lúdicas que ayuden al nivel pedagógico de cómo apoyar a esta problemática; por ello se va a implementar, crear, transmitir y evaluar diferentes actividades y dinámicas que ayuden al desarrollo y solución de esta problemática.

***Palabras clave:*** Socioemocional, convivencia, habilidades, lúdica, afianzar

### **Abstract**

This text is made in order to contribute to solving the problem of the nursery naughty little ones in the municipality of the rock, in which it seeks to strengthen the emotional skills of children. In this research we seek to be able to look for strategies and also strengthen the relationships of children with others and with themselves, emphasizing in contributing to socio-emotional education and guaranteeing their good development and well-being, as well as seeking alliance with the guiding activities to promote significant learning in this subject we rely on what is play, art and exploration of the environment to encourage the implementation of strategies and activities. Therefore, in this work we are going to find a qualitative research which has the method of observation and emphasizes participation, so through experience and interpretation it is sought to analyze the reasons that lead to generate this problem and to be able to acquire new knowledge that promotes the good management of their emotions, in which it is sought that they know and regulate each of them in addition to improving their coexistence and expression of these in an adequate and the right moments. To conclude in this text we will find the shortcomings presented in terms of the socio-emotional level and also the playful pedagogical strategies of how to support this problem, for this reason different activities and dynamics that help the development and solution of this problem will be implemented, created, transmitted and evaluated.

***Keywords:*** Socioemotional, coexistence, skills, playful, strengthening

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	8
Pregunta de Investigación.....	10
Objetivos.....	11
Objetivo General.....	11
Objetivos Específicos .....	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica.....	15
Planeación Didáctica.....	19
Enfoque Didáctico.....	22
Implementación.....	27
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	31
Conclusiones.....	35
Referencias Bibliográficas.....	37
Apéndices.....	38

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Carpetas de la Práctica Pedagógica</i> .....	38
---	----

## Introducción

La investigación se ha dado por parte de la humanidad como base de la curiosidad para descubrir la verdad y veracidad de cada situación y poder dar solución a las problemáticas que salen en cada entorno; estas investigaciones son eficaces gracias a la observación.

¿Es necesario tener en claro qué se quiere investigar?, qué se busca con esa investigación? y saber por qué es importante llevar a cabo esa indagación, de manera tal que la pregunta problema se convertirá entonces en el camino hacia lo que se debe investigar. Se puede decir que el docente está capacitado para generar una investigación en su trabajo pedagógico debido a que desde la investigación contribuye a la solución de diferentes problemáticas. El docente o los docentes están convocados a investigar incluso desde su propia práctica, pues solo desde la indagación pueden transformar realidades no solo a nivel individual, sino también a nivel social. Catalán (2020) sostiene: "“Cuando el docente investiga en y sobre su acción, se convierte en un investigador en el aula, en su escuela y comunidad””(p.3).

Por medio de la investigación educativa se busca dar solución a las diferentes problemáticas que se presentan con el objetivo de transformar y renovar los contextos educativos. La investigación es un factor esencial para llegar a la verdad y realidad de cada situación o problemática; es primordial en las instituciones escolares para fomentar procesos de enseñanza y también nuevas técnicas de aprendizaje. El docente en su labor está dado a la participación activa desde lo colectivo y el trabajo en equipo, esto con el fin de generar nuevos conocimientos a través de los diferentes puntos de vista que son expuestos por cada uno de los estudiantes, pues vale la pena. Resaltar que la participación de los estudiantes se convierte en la clave para el progreso de los procesos de enseñanza; por ello se puede decir que investigar es

buscar y encontrar respuestas de una manera integral a las problemáticas que surgen en un contexto determinado.

Una rigurosa actividad investigadora sobre el hacer docente y el aprendizaje, agudiza la reflexión, orienta la atención hacia los aspectos importantes, aclara los problemas, estimula el debate y el intercambio de opiniones, profundizando así el entendimiento la flexibilidad y la adaptación, aspirando incrementar la capacidad en resolución de problemas (Catalán, 2020, p4).de acuerdo con ello, el investigar sobre la propia práctica pedagógica les permite a los docentes innovar de modo permanente, por otra parte, el proceso de aprendizaje con los cambios que han surgido en la sociedad actual, ha pasado de ser un proceso tradicional a generar en el estudiante nuevos conocimientos, esto mediante un nuevo ejercicio pedagógico, donde la investigación se convierte en la generadora de nuevos conocimientos.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

La guardería pequeños traviesos de la vereda Otoval del municipio del Peñón, Santander, caracterizada por su riqueza cultural y su actividad económica. Esta región está formada por familias de distintos niveles socioeconómicos y ofrece un ambiente donde se combinan las tradiciones locales con la modernidad. En la guardería Pequeños Traviesos se encuentran vinculados 10 niños y niñas con edades entre 3 y 5 años. En ella se puede evidenciar que, debido al analfabetismo socioemocional de las familias, se encuentra afectado el bienestar de los niños y las niñas hasta el punto de generar daños psicológicos irreversibles a causa de los gritos, comparaciones, maltrato físico, violencia intrafamiliar.

Mediante la propuesta pedagógica, se requiere buscar estrategias lúdicas que garanticen el bienestar de los niños y niñas, además de ver el avance en su problemática emocional, en la cual cabe determinar que los niños y las niñas de la guardería pequeños traviesos del municipio de Peñón, Santander, de la vereda El Otoval, necesitan apoyo en cuanto a su educación emocional, pues a grandes rasgos, se puede observar que presentan dificultad para reconocer y tanto controlar emociones propias como controlar las emociones frente a otros. Esto genera la problemática que atañe a construir relaciones entre ellos y otros individuos.

Además, esta problemática repercute en el bienestar social y mental de cada niño o niña, ya que no tiene control de las emociones y, en el momento de compartir con otros, no sintetizan la regulación de estas y se ven afectados en la convivencia, es decir, un problema socioemocional. El cual se manifiesta por falta de estrategias que ayuden al desarrollo social y mental del niño o niña, en los cuales se debe generar una innovación en las actividades y dinámicas representadas en la guardería, ya que por medio de estas se atañe la problemática del poder generar. Así mismo, se denota la falta de capacitaciones a las madres comunitarias para

que ellas puedan ayudar a este desarrollo, ya que no están atentas en brindar nuevas herramientas para mejorar su situación como educadoras y, sin los conocimientos adecuados, es difícil su ayuda y apoyo.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo afianzar las habilidades socioemocionales e intelectuales, a través de actividades rectoras, en los niños y las niñas de la guardería pequeños traviesos de la vereda Otoval del municipio de Peñón, Santander del año 2024?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Crear estrategias lúdicas que fortalezcan las habilidades socioemocionales en los niños y las niñas de la guardería pequeños traviesos del municipio de Peñón, Santander, a través de las actividades rectoras: juego, arte y exploración del medio.

### **Objetivos Específicos**

Implementar estrategias pedagógicas a través del juego que le permitan conocer emociones básicas y a la vez fortalecer destrezas y habilidades emocionales en los niños y las niñas de la guardería pequeños traviesos.

Transmitir emociones y sentimientos mediante la actividad rectora del arte para el afianzamiento de la inteligencia emocional en los usuarios de la guardería pequeños traviesos.

Evaluar mediante un seguimiento apto los niveles de desarrollo socioemocional por medio de exploración del medio, para saber si fueron fortalecidos o no.

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

La propuesta pedagógica se llevará a cabo en la guardería Pequeños Traviesos de la vereda Otoval del municipio del Peñón Santander la cual se caracteriza por su riqueza cultural y su actividad económica. Esta región está formada por familias de distintos niveles socioeconómicos y ofrece un ambiente donde se combinan las tradiciones locales con la modernidad. En la guardería Pequeños Traviesos se encuentran vinculados 10 niños y niñas con edades entre 3 y 5 años. En ella se puede evidenciar el analfabetismo socioemocional.

Los niños y niñas presentan falta de control de las emociones, empatía, convivencia, reconocimiento, regulación de estas, todos estos sentimientos generan problemática en el aula y no permiten el desarrollo adecuado, en esta propuesta surge la necesidad de diseñar estrategias lúdicas para poder ayudar a la solución de esta problemática generando un aprendizaje significativo el cual genere auto control emocional, unión, regulación emocional, etc. Todo esto buscando un desarrollo general que fomente un ambiente social.

La propuesta se fundamenta en una investigación continua, la cual está entrelazada con las vivencias diarias, ya que este proyecto sin estas vivencias no generaría ninguna enseñanza significativa por la falta de experiencias generadas para poder fomentar la práctica educativa. Es por ello que los docentes deben generar nuevas experiencias transformadoras para el aprendizaje y conocimiento de los niños y niñas, al igual que siempre pensando en ser innovador, ya que esto garantiza la atención de los niños y niñas y genera el avance. En la sociedad, dice Pérez (2003), "se caracteriza por retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación e implica una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad existente" (p.3). Este proyecto se fundamenta como una transformación debido a que, por medio de este, nos entrelazamos en poner en práctica lo aprendido. Así mismo, cada

investigación inicia a tener claridad al ponerlas en contexto con las razones de cada situación o comportamiento generado.

Por consiguiente, para generar una práctica investigativa, esta debe aportar transformación en la situación o problema donde se fortalezca un aprendizaje para el docente y el niño o niña, por lo tanto, entrelazado a la situación presentada, en la cual busca afianzar las habilidades socioemocionales. para generar un mejor desarrollo; por ello se debe iniciar por la observación, la cual ayuda a aclarar muchas incógnitas y analizar todo contexto y ambiente que lo relacione para llegar a tener un avance asertivo, lo cual genera una visión clara y concisa. Así mismo, formular preguntas claras, las cuales sean coherentes con la pregunta de investigación y que puedan generar un aprendizaje significativo. como lo refiere Pérez (2003) en el siguiente apartado: “La investigación sobre la propia práctica se orienta hacia preguntas auténticas, formuladas desde el centro de la cultura escolar, de tal suerte que la naturaleza de la pregunta y el interés explícito de los sujetos de la investigación es lo que determina la decisión sobre el diseño y el enfoque investigativo por el que se opta” (p. 3). Este proceso se genera por medio de la observación y el análisis, debido a la designación del lugar y la manera de inicio entrelazado a una investigación asertiva la cual es generada por medio de preguntas diseñadas en este caso basados en el desarrollo de las habilidades socioemocionales las cuales por medio estrategias lúdicas las cuales mantengan el interés de los asistentes ya que por de esta atención podemos generar la práctica adecuadamente, compartir los conocimiento generando una enseñanza además de ayudar a mitigar la problemática y generan un ambiente adecuado para los niños y niñas de la vereda Otoval del municipio del peñón.

La investigación asertiva, nos llevaría a la solución de la problemática planteada en la cual se busca que los niños y las niñas afiancen las habilidades socioemocionales, como lo afirma Pérez (2003): "Aquí se reconoce a los sujetos implicados, con la complejidad de sus determinaciones, como la base para la interpretación. de la realidad, la construcción del sentido y la elaboración de soluciones" (p. 3). Por lo anterior dicho, se determina que, por medio de la investigación, el docente podrá generar soluciones, observando bien su medio e interpretando la realidad. y dando nuevas estrategias que transforman cada situación por medio de un análisis exhaustivo que profundice la investigación.

Pérez (2003) sostiene que "la posibilidad de análisis riguroso y profundo de las condiciones determinantes de la práctica propia, para de este modo contar con un contexto claro en el cual propone una transformación" (p.3). Encaminado en este medio, sabemos lo importante que es generar un enfoque crítico, que la investigación sea rigurosa y esté afianzada por el análisis y la experiencia de lo vivido en la misma práctica. Por ello es necesario que cada niño o niña tenga diferentes experiencias y puedan demostrarse tal cual para poder ejecutar la observación y generar una investigación, la cual ayude al niño y niña a ir a desarrollar su autonomía, agilidad, creatividad, etc., por medio de experiencias significativas que promuevan su independencia en general, ejecutadas con el apoyo del docente. Como indica Moreno (2022) " el profesor es el mediador fundamental entre la teoría y la práctica pedagógica". Como dice anteriormente, el docente es un eje principal para el desarrollo de la investigación, ya que él tiene el conocimiento teórico y lo proyecta en la práctica.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

El aprendizaje fomentado en competencias y lineamientos de conocimiento es fundamental para el momento de planear, basado en diferentes habilidades y experiencias, buscando un desarrollo significativo, el cual sirva para solucionar cualquier imprevisto que se presente. Por ello, el docente debe buscar diferentes estrategias lúdicas que sean asertivas en cualquier momento y que estén desarrolladas al nivel del avance del desarrollo en general. Formando un cambio en el área educativa por su innovación y creatividad. (Tobón, 2010) afirma: “para llegar a una movilización de saberes en la actuación integral, considerando que cada uno de los tres saberes integra y articula tres componentes: procesos, instrumentos y estrategias”. Es decir, cada docente debe buscar compartir los conocimientos adquiridos por medio de estrategias lúdicas en cualquier lugar que se encuentre para ayudar al desarrollo de toda una sociedad; debido a esto, se considera que es fundamental conocer los procesos y, si no los conoce, los debe investigar. para poder tener una solución o respuesta asertiva.

Las bases curriculares en las habilidades socioemocionales en los cuales las competencias socioemocionales fomentan la interacción rápida en diferentes situaciones (Ministerio de Educación Nacional, 2006) en el cual se tiene diferentes expectativas al enfocar en las habilidades socioemocionales como competencia afectiva las actividades efectuadas facilitan la autonomía, y el desarrollo social las cuales puedan ser puesta en práctica en una situación que se les presente de manera adecuada garantizando un bienestar para cada uno de ellos por decisiones tomadas asertivamente.

De igual manera se fomenta el hacer debido a que se puede tener el conocimiento pero si no se ejecuta o hace no tendría sentido de ser un aprendizaje autónomo es por ello que (Tobón, 2010) fomenta los tres saberes (ser, conocer y hacer) los cuales son base fundamental para

constituir un pensamiento autónomo el cual conlleva a actuar bajo un pensamiento crítico que expresa la manera por la cual debe generar cualquier actividad ya sea colaborativa o individual ya que la competencia de la persona hace que pueda trabajar de muchas maneras y con otros el dilema es que debe Fomente este proceso o equipo como una herramienta que ayude a fortalecer la planificación y sea estratégica para poder llegar a una ejecución óptima.

Seguidamente sabemos que el docente, por medio de la investigación, puede analizar la problemática que se ejerce y su razón concisa, dependiendo la determinación a través de competencias de estudiantes y competencias como profesionales. Podemos decir que ser competente es necesario para poder ayudar a ejercer tanto ambientes emocionales como intelectuales y físicos, ya que se ve como un símbolo de liderazgo colaborativo; por ello debemos definir bien entre ser competente y competitividad, ya que este es ser eficiencia, destrezas, etc. Tobón 2010 dice: “Alguien es competente cuando puede integrarse en una tarea con los demás; es decir, aprender a ser competente es formarse en la concepción personal, cultural y socio laboral; por tanto, la formación basada en competencias no puede referirse a la competitividad”.

Fundamentándonos en todo esto, mostramos el interés por (el saber, saber hacer y el saber ser), como lo dicen Tobón 2010, lo cual deriva del conocimiento que se tiene para poder dar respuestas o solución a alguna problemática pensada en el saber, el cual es necesario para toda una planeación, meta y demás, ya que de esto depende el éxito de cualquier actividad. Como se fundamenta en las habilidades socioemocionales, las cuales están enfocadas en el sentir tanto propio como con el otro en poder debido que corresponde a la necesidad de comprender el sentimiento propio y del otro, por ello es necesario aprender a controlarlas, enfatizando que los

menores deben aprender a expresar, regular y comprender cada emoción dependiendo de su entorno.

Por ello es necesario que, como maestros, contemos con la competencia adecuada para su aprendizaje adecuado y buen desarrollo. Medina, E. (2010) afirma: "Para orientar la formación humana integral y mediar el desarrollo, el aprendizaje y la construcción de las competencias en los estudiantes, es preciso que los docentes posean las competencias necesarias para mediar este proceso" (p. 94). Es decir, el docente fomenta su competencia desde la investigación basada en un análisis de observación, el cual ayuda a fomentar la solución, afianzando nuevos conocimientos que garantizan el desarrollo general y fomentan un aprendizaje significativo.

Las competencias deben ser construidas en cada niño o niña para ayudar a su formación, cual es un desafío por la diferencia de aspectos a evaluar; por ello debe generar competencias investigativas, las cuales generen la evaluación del proceso. Tobón, S. (2010) afirma: "Para orientar la formación humana integral y mediar el desarrollo, el aprendizaje y la construcción de las competencias en los estudiantes, es preciso que los docentes posean las competencias necesarias para mediar este proceso" (p.6). Es decir, un docente eficiente y eficaz se interesa por mejorar día a día, en lo cual busca tener más mayores conocimientos y ser innovador para formarse al avance en el cual va la humanidad.

Iniciando por su comportamiento socioemocional, el cual es importante para el desarrollo en general del niño, ya que dependiendo de su situación se manifiestan sus emociones. Por ello, cada docente debe promover soluciones para fortalecer sus habilidades y destrezas y con ello iniciar a forjar su competencia. (Medina, E. 2010) sostiene "las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos" (p.4). Es decir, las competencias ayudan al desarrollo de la problemática; por ello, el docente

debe mantenerla para afianzar las habilidades de sus alumnos generando una competencia adecuada en cada uno de ellos las cuales obtengan lo mejor de cada uno de ellos en el ámbito cognitivo, social, afectivo, para generar un desarrollo asertivo y competente.

Por medio de la propuesta pedagógica se busca fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños y niñas, fomentando la investigación, observación y análisis por medio de las competencias del docente, así como el interés por (el saber, saber hacer y el saber ser) que se rige. a la competencia del niño o niña enfocada en dar solución de la mejor manera a cualquier problema que se les presente, al igual que trabajando colaborativamente e individualmente; así mismo, el objetivo es aportar apoyo general al niño o niña que cubre tanto el ámbito emocional como intelectual, y ayude a su desarrollo en general nos quedamos con la afirmación que Bisquerra (2013) sostiene " La educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales" (p.11). el cual afirma que como objetivo de la educación es la competencia.

### **Planeación Didáctica**

Estas actividades se generan respecto a la problemática que tiene la guardería pequeños traviesos en la cual se busca afianzar las habilidades socioemocionales e intelectuales de los niños y niñas de la vereda el Otoval para las cuales se buscaron propuestas dinámicas que ayuden a la identificación y regulación de sus habilidades socioemocionales en las cuales se busca que los niños y niñas compartan y se unan más del uno al otro, para ello implementamos estas acciones en la cuales la secuencia didáctica se nombró (explorando y jugando, mis emociones voy manejando y en equipo trabajando) para lograr el objetivo (Crear estrategias lúdicas que fortalezcan las habilidades socioemocionales en los niños y las niñas de la guardería pequeños traviesos del municipio de Peñón, Santander, a través de las actividades rectoras: juego, arte y exploración del medio.)

Considerando el primer objetivo específico, que consiste en implementar estrategias pedagógicas a través del juego que permitan conocer emociones básicas y a la vez fortalecer destrezas y habilidades emocionales en los niños y las niñas de la guardería pequeños traviesos, se desarrolló la primera actividad. Esta actividad busca que el niño o niña relacione las emociones que expresa el dibujo, enfatizando las relaciones emocionales por medio de sus expresiones e identifiquen adecuadamente las emociones. Es por ello que, para comenzar la actividad, se da la bienvenida a cada niño y niña con la canción “Buenos días, amiguitos”, en la cual la docente pregunta y ellos contestan y después, al contrario, hasta que entre todos aprendamos la canción.

Seguidamente, se ubican los niños en sus y se les entrega una hoja, la cual tiene diferentes caritas con diferentes expresiones; así mismo, se les entregan colores, los cuales se les explica y se relaciona: que el color rojo es para las expresiones de enojo, el color verde las de

felicidad y el color amarillo de dolores o tristeza. Así mismo se va generando la dinámica con ellos de cuál creen que es la expresión correcta según la señale la docente y después ella nombra la expresión y cada niño y niña busca. Así mismo, cada niño va a pasar enfrente y va a hacer una expresión con la cual se sienta identificado.

La primera actividad finaliza con preguntas a los niños y niñas como son: ¿qué les parecieron las actividades? Además, se les pregunta ¿qué sienten con cada expresión? Luego se les realiza una evaluación de pasar al computador y mostrar la carita que se les dice a la docente.

La segunda se llama "Choco encuentra a su mamá", autor Keiko Kasza. El cuento fomenta la amistad e importancia de la inclusión y del afecto; además, este cuento ayuda a expresar sus sentimientos, el cual busca que los niños y niñas afiancen sus sentimientos y comprendan el sentir del otro, además de fortalecer su convivencia y amistad reflexionando sobre los sentimientos y poniéndose en el puesto del compañero.

Primeramente, se genera emotivo saludo de bienvenida dando a los niños y niñas con la canción "La pulga cristiana", la cual se realizará con mímica en ronda para que todos podamos vernos. Después de ello se realizan preguntas previas al cuento como: ¿Tienen hermanos? ¿Les gustaría tener más hermanos? ¿Señales a su mejor amigo?

Luego, se les pide a los niños y niñas que tomen asiento en el suelo; así mismo, la docente se sienta con ellos de manera que todos puedan ver el cuento, ya que es ilustrado, el cual es muy llamativo por los colores y el texto, así mismo la docente. Fomente la diferencia de voces para que el cuento tenga drama y se fomente la atención de los niños y niñas tanto por sus ilustraciones como por su buen relato enfatizado en la importancia de compartir las emociones con el otro.

Para finalizar esta actividad, se realizan preguntas a los niños como lo son: ¿Les gustó el cuento? ¿Qué opinan de Coco? ¿Qué opinan de la mamá osa? ¿Crees que la mamá pingüino es buena? Así sucesivamente, mientras volvemos a relatar el cuento y analizar diferentes momentos, vamos platicando con los niños y niñas de cada momento y los sentimientos que enfrentaron en este.

Así culminan estas dos actividades, las cuales buscan afianzar las habilidades socioemocionales de los niños y niñas y contribuir a su desarrollo intelectual, fomentando actividades rectoras que apoyan en buscar la atención de los niños y niñas y ayudan a establecer un aprendizaje significativo.

### **Enfoque Didáctico**

El enfoque didáctico en el que se realiza esta investigación corresponde al de desarrollo de competencias, particularmente, mejorar la influencia de las habilidades socioemocionales e intelectuales en las percepciones y experiencias de los estudiantes (Ministerio de Educación Nacional, 2013). en ello podemos decir que la secuencia didáctica explorando y jugando, mis emociones voy manejando y en equipo trabajando. Ayuda al Afianzamiento del desarrollo de las habilidades socioemocionales, debido a su estrategia lúdica la cual busca que los niños y niñas de la guardería pequeños traviesos se sientan incluidos por medio del afecto generado y un ambiente adecuado en el cual se sientan cómodos y pueden expresarse sin temor enfatizado en la comprensión y cariño.

Cabe resaltar la importancia que tiene esta secuencia al poder estar planeada con referentes pedagógicos debido a la guía que esta fomenta para la ejecución de la secuencia Por ejemplo, en este proyecto el docente busca afianzar las habilidades socioemocionales en lo cual se determina las razones por las cuales los niños y niñas no pueden controlarlas ni expresarlas adecuadamente por ello se generan actividades que ayuden al desarrollo del área, afirma Bisquerra (2013) sostiene “ La educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales” (p.11). es por ello que es necesario el enseñar al niño o niña las diferentes inteligencias emocionales en las cuales le niño o niña debe aprender el autocontrol, la empatía, autonomía, consiguiendo a ello también la automotivación, autoconocimiento en el cual el docente y la familia debe ayudar para fomentar este desarrollo en cada niño o niña ya que son emociones que ellos desconocen.

Unido al esquema de la secuencia didáctica explorando y jugando, mis emociones voy manejando y en equipo trabajando se fundamenta desarrollos teóricos como Bisquerra (2013), Abarca, M. 2003), los cuales ayudan a la comprensión de la investigación por medio del afecto el cual efectúa un vínculo para ellos la educación emocional a través de diferentes estructuras, por ejemplo

“garantizar por medio del control socioemocional el bienestar comunitario, familiar y personal”

“fomentar un adecuado desarrollo de las competencias en las cuales dependerá la formación de su identidad, las posibilidades de relación con los otros”

“poder generar un nivel de adaptación en cada entorno”

En tal sentido la secuencia didáctica se fundamenta en actividades enfatizadas en habilidades socioemocionales establecido en aprendizajes significativos por parte de las actividades rectoras las cuales buscan obstruir brechas comprendiendo todas estas emociones que van llegando a sentir y las pueden controlar y manejar de manera adecuada es por ello que presentamos diferentes actividades lúdico pedagógicas las cuales buscan obtener su atención y generar un aprendizaje significativo el cual, puedan poner en práctica cuando se les presente una ocasión o situación, lo cual puede ser útil para las habilidades socioemocionales.

Por lo anterior, se constituye que este proyecto por medio de la investigación fundamenta que los niños y niñas de la guardería pequeños traviesos a nivel de evaluación conquistan un desarrollo apropiado en las habilidades socioemocionales las cuales me ayudan a analizar las actividades y estrategias presentadas e ir generando cambios acordes a sus necesidades así mismo fomentar su desarrollo de manera adecuada para reconocer los sentimientos ajenos a ellos, y poder generar un ambiente agradable en el aula el cual sea de agrado para ellos

fomentando la innovación e inclusión. Por ello estamos de acuerdo con Bisquerra, R. (2013) el cual indica "el objetivo de la educación es fomentar el bienestar personal y social"(p.15). por ello estamos implementando actividades que confronten al niño a tomar decisiones en las cuales sus emociones se ven involucradas como lo es el trabajar en equipo y compartir con otros.

Así mismo la importancia de buscar métodos sencillos y eficaces los cuales faciliten el aprendizaje de los menores es por ello que se buscan actividades lúdicas las cuales sean sencillas para ellos y de aprendizaje claro donde puedan generar competencias emocionales e intelectuales se busca que los niños y niñas obtengan las competencias adecuadas y completas en lo que establece el Ministerio de Educación, con la ayuda de las actividades rectoras, las cuales ayudan a generar un aprendizaje significativo fomentando "correcto desarrollo de sus competencias dependerá la formación de su identidad, las posibilidades de relación con los otros y, en general su nivel de adaptación al entorno en el que vive"(Abarca,2003,p.99). es decir, las necesidades en la educación socioemocional deben ser combatidas por medio de diferentes estrategias las cuales ayuden a su relación en la sociedad y entre pares así mismo fomentar cada experiencia significativa la cual ayude al desempeño y fortalecimiento de las habilidades generando la correcta adaptación a cada entorno y al comportamiento en diferentes áreas, enfatizado en las problemática que ´presenta cada niño o niña llegando a fomentar estrategias a fines a compensar cada relación de manera positiva para los diferentes ámbitos para poder generar una convivencia agradable en cada entorno tanto familiar como social.

Por ello para empezar la secuencia didáctica y cumplimiento del objetivo buscamos que por medio de estas actividades se permitan conocer emociones básicas y a la vez fortalecer destrezas y habilidades socioemocionales no obstante atreves de la actividad caritas con diferentes expresiones se puede analizar las destrezas de cada niño o niña y reconocer sus

interese individuales con referencia a la actividad se inicia con obtener su atención por medio del juego y seguidamente se fomentan preguntas sobre sus conocimientos en cuanto a el tema las emociones además de fundamentar herramientas que están acordes al avance las cuales son llamativas a la atención de los niños y niñas enfatizados en diferentes ritmos y estilos de aprendizaje los cuales diferencian a cada niño o grupo.

Con relación a la secuencia didáctica las actividades que fomenten el cambio en aspecto ontológico relacionado con las habilidades socioemocionales tendrán mayor influencia en la vida ya que se demuestra intereses verdaderos por el aprendizaje y les permitirá poder controlar, regular y enfatizar con otros sus sentimientos Bisquerra (2013), "Conseguir que las personas sean capaces de regular su ira es un paso decisivo para la prevención de la violencia y para la mejora de la convivencia" (p.12). Cada emoción es determinada por un evento o una vivencia es por ello que se debe aprender a regular cada una de ellas para aprender a manejarlas y generar una convivencia amena además de prevenir momentos no adecuados para generar cada sentimiento.

Para finalizar Las actividades consignadas para la fomentación de esta secuencia didáctica son decisivas para ayudar a afianzar las habilidades socioemocionales e intelectuales de cada niño debido a que todo es un aprendizaje cualitativo el cual su principal objetivo en regular las emociones y poder generar sentimientos adecuados en cada ocasión, fomentando un comportamiento adecuado cuando se presenten eventos en los cuales se manifieste una emoción la cual deban manejar de manera asertiva. Como lo es generar empatía en las situaciones de otros, fomentar manejo de sentimientos como ira, enojo, etc. Cada actividad fomenta una educación competente para afianzar cada habilidad de los niños y niñas por medio de jugos, arte, etc. Todo esto ayuda al desarrollo en general es decir tanto emocional como cognitivo, afectivo,

buscando espacios cómodos para los niños y niñas. Como dice Bisquerra (2013), “ crear un clima de seguridad donde el alumnado se sienta cómodo, tanto con los compañeros, como con el profesorado” (p.26). como docentes debemos buscar espacios apropiados para nuestros niños y niñas donde estos se sientan cómodos y aceptados por ello y por otros.

Como intelectual transformador puedo decir que este proyecto apoya la investigación enfatizada en la observación y el análisis para poder referenciar estrategias adecuadas para la pedagogía de cada niño y niña además de la necesidad de generar un aprendizaje significativo que ayude a garantizar su bienestar y a poder contribuir a una sociedad.

## Implementación

Estas actividades fueron diseñadas para el desarrollo de la problemática presentada en la guardería, la cual se basó en la pregunta problema. En estas actividades hubo compañía de la docente encargada (madre comunitaria). Con niños y niñas de la guardería, pequeños viajes entre edades de 3 a 5 años y 11 meses. En la cual se busca trabajar momentos de exploración y juego.

Primera actividad, la cual se titula "Explorando en equipo, voy jugando y aprendiendo". El objetivo de ella fue fomentar el trabajo en equipo afianzando amistades, aprender a fortalecer sus habilidades socioemocionales, en el cual se empieza con el momento inicial; se da la bienvenida a los niños y niñas con una pequeña oración para alabar a Dios. Seguidamente, se realiza una dinámica con la canción (El cocodrilo dante), la cual va representada con un baile muy llamativo y recreativo. Por medio de esto se fomenta la participación y diversión en equipo; así mismo, con esta actividad tenemos la atención de los niños y niñas. Seguidamente juegan y exploran por medio de la actividad principal, en la cual jugar en equipo es la estrategia.

En el proceso de la actividad se afianzan las habilidades socioemocionales, fomentando estrategias pedagógicas las cuales son basadas en las actividades rectoras; estas precisamente son fundamentadas en el juego y la exploración del medio. Por ello se fundamentaron materiales como el medio. Pelotas, arcos, palillos, etc. En los cuales se busca un aprendizaje significativo por medio del juego y la relación de trabajo en equipo enfatizada en la amistad y unión, el poder ser afín con el otro. Así mismo, en poder fomentar el sentimiento emocional frente a situaciones presentadas en la actividad, como lo es el hecho de que otros terminen primero que ellos en el proceso de la actividad, se encuentran en situaciones como quien pasa primero el objetivo de generar en una actividad un ganador. Se remonta a la necesidad que siente cada niño por ganar, pero en esta actividad se quiere fundamentar la presencia de aprender a quedar en segundo lugar

y poder ser amable con su contrincante en juego. Así mismo, es poder soltar algunas pertenencias, como juguetes que son de todos, pero al momento de utilizarlos, los toman como suyos y no les gusta compartirlos.

En la segunda actividad se trabaja en el aula de clase, en la cual se fundamenta la actividad titulada La carita emocional, objetivo: identificación de la relación emocional que expresa el dibujo, en lo cual se busca que el niño afiance las relaciones emocionales por medio de sus expresiones e identifique adecuadamente las emociones y tome decisiones adecuadas con la regulación de estas. Como objetivo de obtener la atención de los niños y niñas, se inicia con una actividad rompehielos, la cual es con la canción “Buenos días, amiguitos”. En ella se encuentra una actitud positiva debido al conocimiento de ellos por la canción, la cual ya había sido enseñada por su docente, y para ellos es muy dinámico, por lo cual se obtiene la atención de los niños y niñas. Para fomentar esta actividad, el niño debe relacionar las caritas con los colores, en los cuales el rojo es de las emociones fuertes como ira, enojo, rabia, etc. El verde con las emociones satisfactorias como lo son felicidad, satisfacción, euforia, agrado, sorpresa, etc. Así mismo, el color amarillo fundamenta las emociones regulares, como lo son tristeza, decepción, desánimo, etc. Estas emociones se fundamentan como un semáforo, en el cual sabemos que debemos regularlas dependiendo de su color y del momento en el cual se encuentra cada uno de ellos.

Después de explicar la dinámica, cada niño toma una hoja con las caritas y, sentado, inicia a representar los colores según a él le parece cada relación de la carita con el color. Luego de esto, cada niño presenta su trabajo y, por medio de la expresión, muestra a sus compañeros la cara que más les gustó y con la cual se identifican en ese momento. Para evaluar esta actividad, los niños pasaron a identificar emociones en imágenes de caras que se les van mostrando. Así

mismo, en cuestión de la estrategia que se fundamentó, fue muy significativo, ya que ellos nos cantaron historias de sus hogares cuando veían a sus padres o hermanos felices o decían la razón de sus enojos. Enfatizado en ello, podemos decir que la actividad fue satisfactoria, que cada niño o niña relaciona las emociones y demuestra conocerlas.

Para la tercera actividad se relaciona los momentos adecuados de cada una, iniciando por el nombre de la actividad, la cual se titula “Choco encuentra a su mamá”. En esta actividad de literatura, la cual busca que los niños y niñas, por medio de la observación de ilustraciones y oralidad, puedan identificar las diferentes emociones en el cuento y poder relacionar con la empatía recurrente al estar en el puesto del otro. Este cuento es muy expresivo de la realidad de las necesidades y de la identidad, la cual se va guiando por la competencia, pero si no tenemos quien guíe este proceso, no podemos desarrollarlo de manera adecuada. Es por ello que se implementan diferentes actividades.

Esta actividad, con la ayuda de la literatura como herramienta principal, logró sacar a flote las habilidades socioemocionales, las cuales les cuesta regular. Por medio de esta linda historia pudimos ver reflejado el sentimiento común, el cual era invadido por la incertidumbre del relato y la emoción de este mismo por saber qué les pasaría a los personajes. Fundamentado en ello, podemos decir lo importante de una actividad que ayude a comprender a otros y que los sentimientos se vean reflejados por diversas situaciones que derivan de cada emoción.

Por otra parte, tenemos los materiales, los cuales fueron el cuento, copias, talento humano; así mismo, el apoyo a la motricidad fina por parte de las actividades que continuaron después del cuento, ya que se implementa que, mientras comentan la historia y las partes que más les gustaron de esta, van pintando una imagen de uno de los personajes que más les gustó en la historia y el significado que tuvo para ellos el personaje que les llamó la atención, enfatizando

esto. Esta fue la manera de evaluar la actividad por medio de sus relaciones y pinturas representadas. En las cuales se denota un aprendizaje significativo por mejorar sus habilidades socioemocionales, ya que se determina el cambio de cada uno de los niños y niñas, el poder ver y relacionar una historia con la vida real enfatizada a las necesidades que presenta cada uno en su hogar. O las que ven en otros hogares; al igual se busca que los niños y las niñas aprendan a ponerse en el lugar de los demás, respetando sus emociones y siendo considerados y amorosos. Por lo cual se busca que los niños y niñas afiancen sus sentimientos. Comprendan el sentimiento del otro, además de fortalecer su convivencia y amistad. Reflexionar sobre los sentimientos y ponerse en el puesto del compañero.

Estas actividades se hacen con el fin de poder afianzar las habilidades socioemocionales de los niños y niñas. Cabe resaltar que por medio de estas ayudamos a su desarrollo en general, ya que con estas actividades también efectúan dinámicas de motricidad tanto fina como gruesa, así mismo cognitivas. Cabe resaltar que, por medio de la observación, investigación y análisis, se busca poder ayudar a fomentar este aprendizaje y poder generar nuevas alternativas que terminen de garantizar su desarrollo completo en estas áreas, el cual sea adecuado para su edad.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

Es una experiencia muy enriquecedora poder fomentar actividades como esta para contribuir con el desarrollo de los niños y niñas, además de colaborar con su problemática y poder hacer parte de una experiencia tan significativa como ser docente y llegar a compartir mi experiencia y conocimientos con ellos, así mismo la satisfacción de afianzar sus habilidades por medio de estrategias lúdicas que generaron aprendizajes significativos en cada uno de ellos, donde pudieron expresarse y aprender a compartir con otros, además de identificar y regular cada emoción o sentimiento que se les presenta en cada actividad.

Así mismo, el poder comprender cada emoción y regularla según la situación que viven, generando un aprendizaje práctico y el saber que van a experimentar diferentes emociones en cada vivencia que se les presenta. Bisquerra (2013) afirma: "La educación emocional sigue una metodología eminentemente práctica (dinámica de grupos, de autorreflexión, razón dialógica, juegos, relajación, respiración, etc.)" (p.18). En las cuales podemos enfatizar que la regulación de estas emociones se puede fomentar por medio de estas estrategias que nombra Bisquerra.

Por medio del análisis en esta práctica y la observación, pudimos distinguir las habilidades, destrezas y demás de cada niño y niña, generando una investigación, la cual llevaría a generar una estrategia para mejorar cada una de ellas, tanto de manera individual como de manera grupal, en la cual los niños y niñas aprenden a convivir tanto con ellos mismos como con otros, por lo cual sería bueno poder implementar más significativas para seguir garantizando un desarrollo adecuado en la educación emocional que necesitan. Por ello, Bisquerra (2013) dice: "Un alumno normal en un trimestre puede aprender a resolver problemas de ecuaciones de segundo grado". Pero para automatizar la regulación de la impulsividad en situaciones de ira (y prevenir la violencia) se necesitan años de entrenamiento" (p.19). Es decir, el aprender a regular

las emociones es un aprendizaje que se genera con conocimiento y práctica, lo cual lleva años controlarse, ya que cada situación que se presenta en la vida es diferente según su edad, desarrollo y ambiente. Por ello se deben generar herramientas que sean acordes a los tiempos y espacios que puedan contribuir a sus habilidades socioemocionales, en las cuales el docente debe estar preparado para generar nuevos aprendizajes y poder orientar en los momentos adecuados y necesarios.

Cada momento en su vida tiene un significado y un aprendizaje, el cual se da en la sociedad y debe ser guiado y acompañado por la familia y su escuela o docente. Por estos se determina el desarrollo apropiado del niño, ya que tanto la familia como los docentes hacen un equipo, el cual debe ser innovador y estar atento a los avances del mundo para garantizar el bienestar y surgimiento de ellos. Bisquerra (2013) afirma: "El profesorado y las familias necesitan una formación para poder educar a las futuras generaciones en la perspectiva del bienestar" (p.16).

Es por ello que se debe estar atento a los avances del mundo y la sociedad generando herramientas necesarias para el cuidado y aprendizaje eficaz y significativo de los niños y niñas, dándoles la posibilidad de exploración y fomentar falla y acierto en el cual vean su aprendizaje práctico por buscar su estabilidad. Es claro que este debe ser guiado en función de sus habilidades socioemocionales, en las cuales se van a equivocar muchas veces por no poder regularlas, pero la idea es que puedan generar un aprendizaje significativo de cada vivencia y que por medio de su exploración. Pueden aclarar cuál es la manera indicada de representar sus emociones en momentos adecuados. Es por ello que es necesario fomentar diferentes actividades que proporcionen diferentes maneras de regular las emociones que hace sentir cada situación.

La evaluación que se ejecuta en esta área demostrada por medio de la observación ya que se denota el cambio en el niño o la niña en el cual se inicia a generar el cambio en la forma en la cual se ve que maneja sus emociones frente a diferentes situaciones, así mismo es importante resaltar que el reflejar amos y dar amor también ayuda a generar su cambio ya que por medio del afecto los niños y niñas sienten las necesidades de interactuar de otra manera para satisfacerse y agradecer a los demás, además de iniciar a valorar diferentes compañías afirma Abarca (2003) “ la comprensión de los propios estados afectivos y de los estados afectivos de los demás es fundamental porque contribuye a flexibilizar la conducta emocional y favorece el establecimiento de vínculos y el mantenimiento de las relaciones socio afectivas” (p.23).

En la implementación se fundamenta la participación de cada uno de ellos, en la cual se denota la atención por las actividades realizadas; en ellas todos participaron activamente, generando una dinámica asertiva enfatizada en la unión y buen desarrollo positivo, ya que se fundamentan diferentes actividades que ayudan a su desarrollo en general, debido a que la estrategia se fundamentó en dinámicas que mantuvieran su atención y al mismo tiempo podrían generar un aprendizaje enriquecedor.

Es necesario para la fundamentación de nuevas actividades, para la implementación, que el maestro cuente con la innovación y fomenta herramientas que alberguen el respeto, la tolerancia, la paciencia, etc. En las cuales siga la proyección que llevaba referente al proyecto y pueda avanzar día a día, ya que las habilidades socioemocionales son algo que se deben fundamentar día a día y que tiene que estarse alimentando constantemente para que sean adecuadas y bien reguladas para mantener un aula que garantice su bienestar. Afirma Bisquerra (2013): “Un clima de miedo se puede propiciar por causas diversas: miedo a los exámenes, miedo al profesor, miedo a los castigos, miedo a los compañeros (bullying), etc.” (pág. 26). Es

por ello que se debe buscar la armonía en el aula para poder fomentar un ambiente adecuado para los niños y niñas. En el cual se sientan cómodos y puedan expresarse libremente.

La planeación es necesaria para evitar la improvisación, además de fundamentar el hecho de estrategias que fueron analizadas y van a ser desarrolladas dependiendo de las necesidades que presenta cada niño o niña para mejorar su desarrollo y dando a conocer un aprendizaje eficaz y lúdico, el cual es acorde a ellos. Cabe resaltar que la planeación es una herramienta eficaz, la cual contempla tiempos, ámbitos y espacios diseñados para establecer un control en las actividades a realizar.

Para finalizar, podemos argumentar que la planeación en la práctica es necesaria para poder ejecutar las actividades relacionadas encaminadas a ayudar a una problemática ya observada, en la cual se puede planear la estrategia para mejorar su desarrollo. Al igual se fundamenta que al planear se puede controlar la situación encontrada y así sucesivamente la siguiente planeación va a ayudar a fortalecer las falencias encontradas en la planeación anterior.

## Conclusiones

Este proyecto se hizo con el fin de contribuir a la problemática de afianzar las habilidades socioemocionales de los niños y niñas de la vereda El Otoval, en el cual denotamos innovación en cada actividad y en la planeación para el fomento de este.

Por medio de los objetivos diseñados después de analizar la problemática, pudimos proponer una meta e implementar las estrategias para así poder alcanzarlos, en lo cual, por medio del abstracción de conocimientos y vivencias, se genera un aprendizaje eficaz y significativo. Luego de generar esta investigación, se pudo lograr el afianzamiento de las habilidades socioemocionales, en las cuales los niños y niñas, por medio de las actividades rectoras, pudieron explorar y analizar cada actividad y situación que se les iba presentando.

Así mismo, el poder crear estrategias lúdico-pedagógicas que fortalecieron las habilidades socioemocionales en los niños y las niñas, en las cuales se fundamentó la lúdica pedagógica para obtener su atención y poder proponer el aprendizaje requerido que ayuda a su desarrollo autónomo y unión.

Por otra parte, pudimos implementar las estrategias pedagógicas a través del juego, en el cual sabemos que ellos se interesan según su dinámica y proyección. Para ellos se desarrollaron actividades que generaron su atención en la docente y así pudimos relacionar sus necesidades y conocer emociones básicas y, a la vez, fortalecer destrezas y habilidades socioemocionales en los niños y las niñas.

Se transmitieron emociones y sentimientos mediante la actividad rectora del arte y la lectura, las cuales afianzaron la inteligencia emocional y fomentaron el poder imaginar el lugar del otro, fundamentando un avance socioemocional que logre identificar cada emoción en su momento y aprender a regularlas.

Por otra parte, se evaluó mediante un seguimiento apto los niveles de desarrollo socioemocional por medio de la observación de su comportamiento en situaciones que debieron regular sus emociones y saber presentarlas en los momentos adecuados para cada una de ellas. Cada actividad relacionada en este proyecto es una evidencia del avance que se generó en las habilidades socioemocionales de cada niño y de la docente en cuestión de conocimiento y experiencias nuevas.

Cada instante en este proyecto es talentoso y de cada etapa vivida se obtiene una gran enseñanza generada por una planeación, la cual siempre va a ser una herramienta necesaria; la implementación, la cual es la ejecución de cada una de ellas y la que por su práctica deja una enseñanza acorde a lo vivido; y la reflexión, la cual determina que podemos mejorar como docentes para mayor eficacia en cada actividad y generar cada día un aprendizaje más claro y asertivo.

Para finalizar, los agradecimientos a los niños y niñas de la guardería pequeños traviosos que permitieron este aprendizaje conjunto generado por una problemática que se convierte en atención y unión y que se puede evidenciar en cambios que se producen en cada uno de ellos por medio de su comportamiento y aptitudes. Las cuales llenan a un docente de afecto y nuevas expectativas de mejorar.

### Referencias Bibliográficas

Abarca, M. (2003) *La educación emocional en la educación primaria: Currículo y práctica.*

[https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2349/01.MMAC\\_PRIMERA\\_PARTE.pdf](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2349/01.MMAC_PRIMERA_PARTE.pdf)

Bisquerra, R.(2013) *Educación emocional, propuesta para educadores y familias.*

<https://books.google.com.co/books?id=ZbryDQAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=tesis+o+maestrias+en+relacion+al+desarrollo+de+habilidades+emocionales+y+pautas+de+crianza&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiHmtmvrFzAhVrSTABHfxdBO0QuwV6BAgHEAc#v=onepage&q&f=false>

Moreno, S. (2022). *El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación.*

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>

Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo,*

*currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y

Evaluación CIFE, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de*

*Adultos*, 32(2),90- 95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Ministerio de Educación Nacional (2003). *Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas.*

[https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-75768\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (2003). *Derechos básicos de aprendizaje transición.*

[https://wccopre.s3.amazonaws.com/Derechos\\_Basicos\\_de\\_Aprendizaje\\_Transicion.pdf](https://wccopre.s3.amazonaws.com/Derechos_Basicos_de_Aprendizaje_Transicion.pdf)

Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio*

*escolar.* *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74.

<https://doiorg.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de la Práctica Pedagógica*

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/amvargasbar\\_unadvirtual\\_edu\\_co/En3iNAkAJIFLi4bKBsQ\\_dOEBOx28Xdc1pKXy3JTg38C3Tg?e=5RYnYG](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/amvargasbar_unadvirtual_edu_co/En3iNAkAJIFLi4bKBsQ_dOEBOx28Xdc1pKXy3JTg38C3Tg?e=5RYnYG)