

**La influencia de la técnica de mímica lingüística en la enseñanza de la pronunciación y comprensión auditiva en estudiantes de sexto grado**

Rolsana Castro Lidueñas

Asesor

Gina Lizeth Estupiñán Corredor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado de Práctica e Investigación Pedagógica

2024

## Resumen

Este estudio busca explorar cómo las técnicas de mímica lingüística influyen en la enseñanza de la pronunciación y comprensión auditiva en inglés, promoviendo el desarrollo de habilidades orales en estudiantes de 6° grado del Colegio Simón Bolívar en Puerto Colombia, Atlántico, durante el 4° período académico de 2024. En un contexto sociocultural con escasa exposición al inglés y limitados recursos educativos, se utiliza una metodología cualitativa basada en observación participante y entrevistas semiestructuradas para analizar percepciones y resultados. Se espera que estas técnicas mejoren la confianza de los estudiantes, fomenten su participación en clase y logren una progresión gradual en fluidez y claridad del discurso oral. La propuesta parte de la hipótesis de que adaptar las técnicas de mímica al contexto de los estudiantes potenciará su efectividad como herramienta pedagógica, promoviendo un entorno de aprendizaje más inclusivo y dinámico. Los resultados podrían evidenciar mejoras en habilidades clave y abrir la posibilidad de integrar estas técnicas con otros enfoques para optimizar la enseñanza del inglés en contextos similares.

**Palabras clave:** Mímica lingüística, pronunciación, comprensión auditiva, enseñanza de inglés, habilidades orales.

### **Abstract**

This study aims to explore how linguistic mimicry techniques influence the teaching of pronunciation and listening comprehension in English, fostering the development of oral skills in 6th-grade students at Colegio Simón Bolívar in Puerto Colombia, Atlántico, during the 4th academic period of 2024. Within a sociocultural context characterized by limited exposure to English and scarce educational resources, a qualitative methodology based on participant observation and semi-structured interviews is employed to analyze perceptions and outcomes. These techniques are expected to enhance students' confidence, encourage classroom participation, and lead to gradual improvement in fluency and clarity of oral speech. The proposal is based on the hypothesis that adapting mimicry techniques to the students' context will enhance their effectiveness as a pedagogical tool, promoting a more inclusive and dynamic learning environment. The anticipated results may demonstrate improvements in key skills and open opportunities to integrate these techniques with other approaches to optimize English teaching in similar contexts.

**Keywords:** Linguistic mimicry, pronunciation, listening comprehension, English teaching, oral skills.

## Tabla de Contenido

Introducción.....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	9
Pregunta de Investigación.....	14
Objetivos.....	15
Objetivo General.....	15
Objetivos Específicos.....	15
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	16
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica .....	20
Planeación Didáctica .....	24
Enfoque Didáctico.....	29
Implementación .....	33
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica .....	37
Conclusiones.....	40
Referencias Bibliográficas.....	43
Apéndices .....	45

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Carpeta de la Práctica Pedagógica</i> .....	45
--	----

## Introducción

En el Colegio Simón Bolívar, ubicado en Puerto Colombia, Atlántico, se ha evidenciado un reto significativo en la enseñanza del inglés como un segundo idioma, particularmente entre los estudiantes de 6º grado con bajo nivel de competencia en habilidades orales. Esta situación se refleja en las dificultades persistentes que presentan estos alumnos en la pronunciación y la comprensión auditiva, aspectos fundamentales que afectan no solo su desempeño académico, sino también su desarrollo social y su capacidad para participar activamente en un entorno donde el dominio del inglés es cada vez más esencial.

El entorno educativo del Colegio Simón Bolívar está caracterizado por una rica diversidad sociocultural, con estudiantes provenientes de distintos contextos socioeconómicos. Esta diversidad, aunque valiosa, plantea desafíos únicos, especialmente cuando se considera que muchos de estos jóvenes tienen un acceso limitado a recursos educativos fuera del aula. Este contexto exige que las estrategias pedagógicas implementadas sean no solo eficaces, sino también inclusivas y adaptadas a las realidades específicas de los estudiantes. Como docente comprometido con la mejora continua del aprendizaje, ha observado cómo estas condiciones influyen en la autoconfianza y la participación continua de los estudiantes en las clases de inglés, especialmente en aquellos con menos experiencia previa con el idioma.

Uno de los problemas más notables en este contexto es la falta de métodos pedagógicos que aborden eficazmente las dificultades en la pronunciación y la comprensión auditiva. Las técnicas tradicionales de enseñanza, aunque bien intencionadas, a menudo no logran captar el interés de los estudiantes ni abordar sus necesidades específicas, lo que perpetúa un ciclo de bajo rendimiento y desmotivación. Como resultado, es crucial explorar enfoques pedagógicos innovadores que puedan ofrecer soluciones más efectivas y contextualizadas.

Es aquí donde las técnicas de mímica, que se basan en la imitación y repetición de patrones de habla, presentan un potencial significativo. Estas técnicas permiten a los estudiantes internalizar y practicar estructuras lingüísticas de manera interactiva, facilitando la retención y aplicación del idioma en contextos reales. Desde un punto de vista teórico, la mímica se alinea con principios clave del aprendizaje significativo, como los propuestos por Ausubel (1963), quien subraya la importancia de conectar nuevos conocimientos con experiencias previas. Asimismo, se relaciona con la teoría del aprendizaje social de Bandura (1977), que destaca el papel del modelado y la observación en la adquisición de nuevas habilidades.

La propuesta pedagógica que se presenta aquí tiene como objetivo explorar y comprender cómo las técnicas de mímica aplicadas en la enseñanza de la pronunciación y la comprensión auditiva pueden influir en el desarrollo de las habilidades orales en inglés de los estudiantes de 6° grado con bajo nivel de competencia en el Colegio Simón Bolívar. Este enfoque busca mejorar las capacidades lingüísticas de los estudiantes y también hacerlo de una manera que sea sensible a su contexto sociocultural y educativo. Considera que es esencial que cualquier intervención pedagógica tenga en cuenta no solo las habilidades académicas de los estudiantes, sino también sus antecedentes culturales y las barreras que enfrentan en su proceso de aprendizaje.

La relevancia de este estudio radica en su potencial para ofrecer una alternativa práctica e innovadora a la enseñanza del inglés. Al integrar técnicas de mímica en el proceso de enseñanza, se espera no solo mejorar la pronunciación y la comprensión auditiva de los estudiantes, sino también fomentar un mayor compromiso y participación en el aula. Este enfoque pedagógico, respaldado por teorías educativas sólidas, podría generar resultados favorables en la práctica educativa, ofreciendo una metodología que puede ser adaptada y replicada en otros contextos con desafíos similares.

En la implementación de esta propuesta, se prevé la utilización de una secuencia didáctica que incluye actividades diseñadas específicamente para mejorar la pronunciación y la comprensión auditiva a través de la mímica. Por ejemplo, la imitación de diálogos de hablantes nativos permitirá a los estudiantes familiarizarse con patrones de habla auténticos, mientras que actividades de role-play les ofrecerán la oportunidad de aplicar estos patrones en contextos simulados. Estas actividades no solo mejorarán las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino que también les permitirán reflexionar sobre su proceso de aprendizaje y ofrecer retroalimentación que pueda ser utilizada para ajustar y mejorar las estrategias pedagógicas implementadas.

En conclusión, la propuesta aquí presentada tiene el potencial de transformar la enseñanza del inglés en el Colegio Simón Bolívar. Al enfocarse en técnicas de mímica adaptadas a las necesidades específicas de los estudiantes, se espera no solo mejorar sus habilidades orales, sino también contribuir a una práctica pedagógica más inclusiva y efectiva. Este enfoque, que combina reflexión teórica y práctica pedagógica, representa un paso importante hacia la mejora del aprendizaje en un entorno que exige cada vez más competencia en el idioma inglés. Además, su implementación podría tener un resultado positivo no solo en el aula, sino también en la comunidad educativa en general, ofreciendo beneficios duraderos para los estudiantes y su futuro académico y profesional.

## **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

El Colegio Simón Bolívar, ubicado en Puerto Colombia, Atlántico, es una institución educativa que sirve a una comunidad diversa en términos de recursos socioeconómicos y acceso a oportunidades educativas. En este entorno, los estudiantes enfrentan desafíos particulares relacionados con la disponibilidad limitada de recursos para el aprendizaje del inglés, tanto dentro como fuera del aula. La escuela cuenta con un plan de estudios que, aunque diseñado para cumplir con los estándares nacionales, a menudo no se adapta a las necesidades específicas de aquellos estudiantes con un bajo nivel de competencia en inglés, especialmente en habilidades orales.

Los estudiantes provienen de hogares con diversos niveles de apoyo educativo. Algunos estudiantes tienen padres o tutores que están comprometidos con su educación y pueden proporcionar un ambiente de apoyo para el aprendizaje en el hogar. Sin embargo, otros provienen de familias donde el apoyo es limitado debido a factores como la falta de tiempo, recursos o conocimientos en inglés. Esta disparidad en el apoyo familiar se refleja en la motivación y rendimiento de los estudiantes en el aula.

La comunidad en la que se ubica el colegio tiene una influencia significativa en el aprendizaje de los estudiantes. En muchos casos, los estudiantes están expuestos a un entorno donde el español es el idioma predominante, y la exposición al inglés fuera del aula es mínima. Además, las expectativas culturales y sociales con respecto al aprendizaje del inglés pueden variar, lo que afecta la motivación y el interés de los estudiantes en desarrollar competencias en un segundo idioma.

Los estudiantes de 6° grado en el Colegio Simón Bolívar están en una etapa de desarrollo cognitivo donde empiezan a mostrar un mayor nivel de pensamiento abstracto y capacidades

metacognitivas. Sin embargo, debido a las limitaciones en su exposición y práctica del inglés, su desarrollo en esta área puede estar rezagado en comparación con sus habilidades en otras materias. Es crucial que las actividades de aprendizaje se diseñen para estimular su capacidad de aplicar estos nuevos niveles de pensamiento en el contexto del aprendizaje del idioma.

Socialmente, estos estudiantes están en una fase de construcción de identidad, donde la aceptación por parte de sus pares y la autoimagen son de gran importancia. Las dificultades en el aprendizaje del inglés pueden afectar su autoestima y su disposición a participar en actividades orales en el aula. Físicamente, los estudiantes de esta edad se encuentran en pleno desarrollo, lo que significa que las actividades deben ser diseñadas teniendo en cuenta su energía y capacidad de concentración.

Los estudiantes tienen conocimientos básicos del inglés, adquiridos en los primeros años de escolarización. Sin embargo, su capacidad para utilizar estos conocimientos en la práctica oral es limitada, y sus experiencias previas con el idioma varían considerablemente.

Existe una diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje en el grupo. Algunos estudiantes aprenden mejor a través de métodos visuales y kinestésicos, mientras que otros prefieren enfoques auditivos o verbales. Este factor debe ser considerado en la planificación de las actividades de aprendizaje.

Los estudiantes de bajo nivel de competencia en inglés tienen necesidades específicas que incluyen la mejora de la confianza en sus habilidades orales, así como el desarrollo de estrategias para la comprensión auditiva y la pronunciación. También es importante alinearse con sus intereses, utilizando temas y actividades que sean relevantes para su contexto sociocultural y experiencias personales.

El desarrollo de competencias en una lengua extranjera, específicamente en el idioma inglés, es un desafío persistente en muchos contextos educativos, especialmente en aquellos donde las condiciones socioeconómicas y culturales limitan la exposición y práctica de este idioma. Según la teoría de adquisición del lenguaje de Krashen (1985), la adquisición efectiva de un segundo idioma depende en gran medida de la exposición comprensible y significativa al mismo, así como de la oportunidad para practicarlo en contextos auténticos. Sin embargo, en entornos donde el inglés no es la lengua materna ni tiene un uso cotidiano, como en el caso puntual de los estudiantes de la Institución Educativa Colegio Simón Bolívar de Puerto Colombia, Atlántico, estos requisitos fundamentales para el aprendizaje no siempre se cumplen.

En el Colegio Simón Bolívar, los estudiantes de 6° grado enfrentan dificultades significativas en el desarrollo de las habilidades orales en inglés. A pesar de los muchos esfuerzos realizados por la institución para mejorar la enseñanza de esta lengua, los resultados han sido limitados. Los estudiantes siguen presentando un bajo nivel de competencia en las habilidades de comprensión auditiva y pronunciación, lo que se refleja en su limitada capacidad para comunicarse de manera efectiva en inglés. Este problema afecta su desempeño académico, y también impacta su motivación y autoconfianza, lo que a su vez influye negativamente en su disposición para participar activamente en clases de inglés.

El contexto escolar en el que se encuentran estos estudiantes presenta varios desafíos. La mayoría de ellos provienen de hogares donde el inglés no se habla y donde el acceso a recursos educativos adicionales es limitado. Además, el entorno sociocultural no favorece el uso del inglés, ya que el español es el idioma predominante y la exposición a situaciones reales de comunicación en inglés es prácticamente inexistente. Este contexto limita las oportunidades de

los estudiantes para practicar y mejorar sus habilidades orales, reforzando así un ciclo de bajo rendimiento en la adquisición del idioma.

A nivel pedagógico, las estrategias empleadas hasta ahora en la enseñanza del inglés en esta institución no han sido suficientes para superar estas barreras. Aunque se han implementado métodos tradicionales basados en la repetición y la memorización, estos no han conseguido captar de manera satisfactoria el interés de los estudiantes ni han sido efectivos en mejorar su competencia comunicativa en inglés. En este sentido, se hace evidente la necesidad de explorar y aplicar nuevas estrategias pedagógicas que respondan mejor a las características y necesidades de este grupo de estudiantes.

El problema principal radica en que los métodos de enseñanza actuales no están logrando cerrar la brecha entre el conocimiento teórico del inglés y su aplicación práctica en situaciones de comunicación oral. A pesar de tener acceso a la información gramatical y léxica, los estudiantes no son capaces de utilizar el inglés de manera efectiva en la práctica. Este problema está estrechamente relacionado con la falta de exposición a modelos lingüísticos auténticos y la ausencia de oportunidades para practicar en un entorno seguro y motivador.

Esta iniciativa educativa propone el uso de la mímica lingüística como un método novedoso para potenciar las competencias orales en inglés de los alumnos de sexto grado. La mímica lingüística, que consiste en la reproducción deliberada y reiterada de modelos de habla de hablantes nativos, se presenta como una posible solución eficaz para afrontar los desafíos actuales en la enseñanza del idioma inglés. Mediante esta técnica, se espera que los estudiantes logren una mayor familiarización con la fonética, el compás y la modulación del inglés, lo cual podría incrementar su aptitud para entender y expresarse en el idioma de forma más espontánea y con mayor soltura.

Esta iniciativa no se limita únicamente a abordar la necesidad de fortalecer las capacidades idiomáticas de los alumnos, sino que también reconoce la crucial importancia de ajustar los métodos de instrucción a las circunstancias particulares del entorno educativo en cuestión. Se busca así una doble adaptación: mejorar las capacidades lingüísticas y, al mismo tiempo, asegurar que las técnicas pedagógicas empleadas sean apropiadas y efectivas para el contexto específico en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al integrar la mímica lingüística en las actividades de aprendizaje, se espera no solo mejorar las habilidades orales de los estudiantes, sino también aumentar su motivación y confianza en su capacidad para comunicarse en inglés. Esto, a su vez, podría tener un impacto positivo en su desempeño académico general y en su disposición para continuar aprendiendo inglés, contribuyendo así a una mejora sostenida en sus resultados educativos.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo influye la técnica de mímica lingüística en la enseñanza de la pronunciación y la comprensión auditiva para el desarrollo de las habilidades orales en inglés de los estudiantes de 6° grado, en el Colegio Simón Bolívar de Puerto Colombia, Atlántico, durante el 3° período académico de 2024, considerando sus antecedentes socioculturales y su ambiente de aprendizaje?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Investigar cómo la implementación de la técnica de mímica lingüística influye en la enseñanza de la pronunciación y la comprensión auditiva, así como en el desarrollo de las habilidades orales en inglés de los estudiantes de 6° grado del Colegio Simón Bolívar de Puerto Colombia, Atlántico, durante el 3° período académico de 2024, teniendo en cuenta sus antecedentes socioculturales y su ambiente de aprendizaje.

### **Objetivos Específicos**

Identificar las experiencias previas de los estudiantes de 6° grado del Colegio Simón Bolívar con la técnica de mímica lingüística.

Diseñar una secuencia didáctica que incorpore actividades basadas en la mímica lingüística para desarrollar las habilidades orales en inglés, fomentando la motivación y confianza de los estudiantes al participar en situaciones de comunicación auténtica.

Evaluar los cambios generados a través de la mímica lingüística en la claridad y comprensibilidad del discurso oral en inglés de los estudiantes, tomando en cuenta su contexto escolar, familiar y sociocultural, con el fin de proponer ajustes pedagógicos que mejoren la enseñanza del idioma en futuros periodos académicos.

### **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

La pregunta de investigación que guía esta propuesta es: ¿Cómo influye la técnica de mímica lingüística en la enseñanza de la pronunciación y la comprensión auditiva para el desarrollo de las habilidades orales en inglés de los estudiantes de 6° grado, en el Colegio Simón Bolívar de Puerto Colombia, Atlántico, durante el 3° período académico de 2024, considerando sus antecedentes socioculturales y su ambiente de aprendizaje? Este planteamiento surge de la necesidad de abordar las dificultades específicas en la pronunciación y comprensión auditiva que presentan los estudiantes de este contexto particular, tomando en cuenta sus características socioculturales y el entorno de aprendizaje. A través de la técnica de mímica, se busca potenciar estas habilidades orales, promoviendo un aprendizaje más significativo y adaptado a las realidades de los estudiantes.

La mímica lingüística es una técnica que permite a los estudiantes imitar de manera precisa y consciente los sonidos, entonaciones y patrones de habla de hablantes nativos. Vygotsky (1978), con su enfoque sociocultural, subraya la importancia de la interacción social en el aprendizaje, destacando que los estudiantes adquieren nuevas habilidades a través de la imitación y el andamiaje proporcionado por un experto o modelo lingüístico. En este sentido, la mímica no solo favorece la adquisición de pronunciación adecuada, sino que también fomenta la internalización de estructuras prosódicas y fonéticas complejas.

Por otro lado, Mompean y Mompean (2012) desde la Fonología Cognitiva, argumentan que la pronunciación no solo se trata de reproducir sonidos, sino que implica un proceso de reconocimiento y procesamiento cognitivo del “input” fonético. Esto refuerza la idea de que la técnica de mímica ayuda a los estudiantes a conectar los sonidos con sus representaciones mentales, facilitando la automatización y precisión en su producción oral.

Rigol (2005), al abordar la enseñanza de la correcta pronunciación en contextos de aprendizaje de un idioma extranjera, sostiene que el enfoque explícito en la imitación de modelos lingüísticos auténticos permite una mayor corrección en la producción fonética y mejora la confianza de los estudiantes al hablar. En este sentido, la mímica ofrece una alternativa entre la teoría y la práctica, permitiendo a los estudiantes practicar y mejorar sus habilidades en un entorno controlado y seguro.

Navarro (2015), en su trabajo sobre la enseñanza de la entonación, resalta la importancia de enseñar la prosodia del inglés de manera explícita. La mímica, en este contexto, no solo se limita a los sonidos, sino que también aborda la musicalidad del lenguaje, ayudando a los estudiantes a captar y reproducir los patrones de entonación que son clave para una comunicación efectiva y comprensible en inglés.

Por último, Coronel (2009), proponen que la mímica es una herramienta poderosa para mejorar la pronunciación de consonantes complejas en estudiantes de ESL (inglés como segunda lengua). A través de la repetición y la imitación, los estudiantes pueden internalizar los movimientos articulatorios necesarios para producir sonidos que no existen en nuestra lengua materna, mejorando así la inteligibilidad de su discurso.

La investigación sobre la propia práctica docente es un componente clave de esta propuesta. Carr y Kemmis (1986) definen la investigación-acción como un proceso cíclico de reflexión y mejora continua de la práctica docente, basado en la recopilación y análisis de datos directamente del aula. Al adoptar este enfoque, la propuesta se enmarca en la auto-reflexión crítica, donde el docente no solo implementa la técnica de mímica, sino que también evalúa su efectividad y ajusta las estrategias pedagógicas según los resultados observados en el desempeño de los estudiantes.

En cuanto a la relación entre la pregunta de investigación y la práctica pedagógica, esta propuesta se centra precisamente en cómo las técnicas de mímica pueden ser integradas de manera sistemática y reflexiva en el aula para mejorar las habilidades orales de los estudiantes. Al ser una investigación-acción, la pregunta no solo busca medir el impacto de la técnica, sino también generar conocimiento práctico que pueda aplicarse y ajustarse en contextos educativos similares.

Pérez (2003) destaca que toda investigación educativa tiene un carácter político, ya que involucra decisiones sobre qué conocimientos se valoran y cómo se aplican en contextos educativos específicos. En este sentido, la presente propuesta aborda de manera directa las desigualdades educativas que enfrentan los estudiantes de contextos vulnerables, como los del Colegio Simón Bolívar. Al integrar una técnica como la mímica, que tiene el potencial de mejorar la competencia oral en inglés, se contribuye a nivelar el acceso de los estudiantes a un aprendizaje de calidad, favoreciendo su inclusión en una sociedad globalizada donde el inglés es clave.

Esta propuesta pedagógica adopta una perspectiva crítica, ya que reconoce que los métodos tradicionales de enseñanza de la pronunciación y la comprensión auditiva no siempre son efectivos para estudiantes con antecedentes socioculturales diversos. Freire (1970) sostiene que la educación debe ser liberadora, empoderando a los estudiantes para que participen activamente en su propio proceso de aprendizaje. La técnica de mímica, en este contexto, permite a los estudiantes una herramienta accesible y efectiva para mejorar sus habilidades lingüísticas, adaptándose a sus necesidades individuales y fomentando un aprendizaje autónomo y colaborativo.

Finalmente, esta propuesta fomenta la transformación de los contextos educativos al ofrecer una metodología innovadora que responde a las necesidades particulares de los estudiantes de sexto grado del Colegio Simón Bolívar. Al mejorar sus habilidades orales en inglés, se les abre la posibilidad de acceder a mayores oportunidades educativas y laborales en el futuro, lo que impacta no solo en su desarrollo personal, sino también en la comunidad en general.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

En el contexto educativo contemporáneo, la elaboración de planes didácticos emerge como un elemento fundamental, particularmente cuando se adopta un enfoque pedagógico que está enfocado en el desarrollo de competencias. Este proceso de planificación es una herramienta esencial para estructurar y optimizar la enseñanza en el marco de las tendencias educativas actuales. Este marco, sustentado por los lineamientos curriculares, los derechos básicos de aprendizaje y los estándares de competencias, tiene como objetivo central garantizar una educación integral, que no solo dote a los estudiantes de conocimientos teóricos, sino que los capacite para aplicarlos de manera efectiva en contextos diversos. En mi práctica docente, he reflexionado sobre cómo estos lineamientos no solo proporcionan una estructura sólida para la enseñanza, sino que también invitan a una innovación constante en los métodos didácticos, promoviendo un aprendizaje auténtico y significativo.

Los lineamientos curriculares, como columna vertebral del sistema educativo en Colombia, aportan una guía clara y coherente para estructurar el proceso de enseñanza. Estos, junto con los derechos de aprendizaje, aseguran que todos los alumnos, independientemente de su contexto, puedan acceder a una educación de calidad que atienda a sus necesidades y potencialidades. En este sentido, la planeación didáctica que se pretende desarrollar a través de este proyecto no es un simple ejercicio de transmisión de contenidos, sino un proceso consciente y deliberado en el que se busca articular los objetivos de aprendizaje con las realidades y particularidades del aula.

En el proceso de diseño educativo, destaca por su crucial importancia la incorporación de los criterios de desempeño competencial. Estos parámetros establecen con precisión las habilidades y capacidades que se espera que los alumnos hayan adquirido y puedan demostrar al

concluir cada fase de su formación académica. Estos estándares no solo establecen metas específicas en términos de conocimiento, sino que promueven el desarrollo de las habilidades cognitivas y sociales necesarias para la vida cotidiana. Es aquí donde se evidencia el verdadero valor de una educación basada en competencias: no se trata únicamente de aprender hechos o fórmulas, sino de preparar a los estudiantes para enfrentar desafíos del mundo real, donde el saber hacer y el saber ser son tan importantes como el saber teórico.

Desde las prácticas pedagógicas, el paradigma educativo centrado en el desarrollo de competencias presenta un enfoque revolucionario en la enseñanza, situando al alumno como eje central de su propio aprendizaje. Esta metodología fomenta en los educandos la habilidad de implementar sus saberes en contextos reales, estimulando así el razonamiento analítico, la inventiva y la aptitud para afrontar desafíos. Sin embargo, es importante destacar que este enfoque debe ser implementado de manera reflexiva, entendiendo que no es una solución mágica para todos los problemas educativos, como advierte Tobón (2010). Las competencias, si bien aportan una estructura clara para el desarrollo de habilidades, deben adaptarse a las necesidades contextuales y socioculturales de los alumnos.

Dentro de este marco, la tendencia pedagógica del Microlearning cobra especial relevancia, ya que se basa en la división de contenidos complejos en unidades más pequeñas, lo que facilita el aprendizaje de los estudiantes en tiempos reducidos y adaptados a sus ritmos y necesidades. El Microlearning, al enfocar el contenido en segmentos más manejables y con objetivos claros y específicos, permite que los estudiantes puedan asimilar y aplicar el conocimiento de manera más efectiva. Esta técnica se relaciona directamente con la enseñanza por competencias, ya que permite una práctica continua y progresiva, en la que los alumnos pueden enfocarse en desarrollar habilidades específicas de forma incremental.

Esta propuesta pedagógica, centrada en el uso de técnicas de mimetismo lingüístico para enriquecer la pronunciación y la comprensión auditiva, se enmarca en este enfoque por competencias, complementado por los principios del Microlearning. Al trabajar con estudiantes de sexto grado en un entorno donde el acceso a recursos y el contexto sociocultural pueden representar barreras para el aprendizaje del inglés, la implementación de estas técnicas facilita el desarrollo de habilidades comunicativas en un contexto realista y accesible. A través de la imitación de modelos de habla nativos, los estudiantes no solo aprenden a reproducir sonidos y estructuras del idioma, sino que también interiorizan patrones de entonación y ritmo que les permiten comunicarse de manera más fluida y natural.

Este enfoque no solo desarrolla el saber (conocimiento lingüístico), sino también el saber hacer (habilidades para la comunicación efectiva) y el saber ser (actitudes como lo son la confianza, la empatía y el respeto por la diversidad cultural). La propuesta pedagógica, por tanto, integra de manera orgánica estos tres componentes esenciales del aprendizaje por competencias. Los estudiantes, al involucrarse en actividades de imitación y repetición, desarrollan una comprensión más profunda del idioma, desde una perspectiva técnica, y desde una visión cultural y social. En este proceso, se fomenta el respeto por las diferencias lingüísticas y se refuerza la idea de que aprender un idioma es también aprender a convivir en un mundo cada vez más globalizado.

Además, la evaluación en este tipo de enseñanza no se limita a la simple medición de conocimientos adquiridos, sino que adopta un enfoque formativo, donde se monitorea de cerca el avance de los estudiantes y se ajustan las estrategias de enseñanza en función de sus necesidades. Esta práctica refleja una de las competencias docentes más importantes según Tobón (2010), que

es la capacidad de evaluar el aprendizaje de manera continua y formativa, permitiendo que los estudiantes no solo reconozcan sus avances, sino que también identifiquen áreas de mejora.

Sin embargo, como señala Tobón (2010), es esencial no ver las competencias como una panacea para todos los problemas educativos. Aunque representan un modelo efectivo para promover la calidad de la educación, deben ser implementadas con una clara conciencia de las limitaciones y desafíos que conllevan. Desde rol del maestro reflexivo, considero que la clave está en adaptar este enfoque a las particularidades del contexto escolar, entendiendo que cada grupo de estudiantes es único y que las estrategias didácticas deben ajustarse a sus necesidades y capacidades específicas.

En conclusión, la planeación didáctica fundamentada en los lineamientos curriculares y la formación por competencias, apoyada por el Microlearning, ofrece un marco robusto para el avance de una educación más inclusiva y equitativa. La propuesta pedagógica, basada en el uso de técnicas de mimetismo lingüístico, no solo promueve el desarrollo de competencias comunicativas, sino que también integra el saber, el saber hacer y el saber ser, elementos esenciales para el aprendizaje integral. Sin embargo, como reflexiona Tobón (2010), es necesario abordar este enfoque con cautela y flexibilidad, entendiendo que, aunque las competencias y las técnicas como el Microlearning son herramientas valiosas, deben ser implementadas en pro de las necesidades y características de los estudiantes y el contexto educativo.

### **Planeación Didáctica**

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada Secuencia de Mimicry Lingüística para el Fortalecimiento de la Pronunciación y la Comprensión Auditiva en inglés, para alcanzar el objetivo de Investigar cómo la implementación de la técnica de mímica lingüística influye en la enseñanza de la pronunciación y la comprensión auditiva, así como en el desarrollo de las habilidades orales en inglés de los estudiantes de 6° grado del Colegio Simón Bolívar de Puerto Colombia, Atlántico, durante el 3° período académico de 2024, considerando sus antecedentes socioculturales y su ambiente de aprendizaje. De manera precisa, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo específico consistente en Identificar las experiencias previas de los estudiantes de 6° grado del Colegio Simón Bolívar con la técnica de mímica lingüística, para comprender su nivel de familiaridad y disposición hacia esta metodología en la enseñanza del inglés, se estableció un momento de inicio donde el docente introduce la mímica lingüística como técnica para mejorar la pronunciación y comprensión auditiva en inglés donde se explica de manera breve y clara en qué consiste la técnica y cómo puede ayudar a los estudiantes. El Momento de desarrollo: Los estudiantes discuten en parejas durante 5 minutos si han practicado la imitación en inglés y cómo lo han hecho, compartiendo sus experiencias relacionadas con la pronunciación o comprensión auditiva por su parte el momento de cierre consiste en una reflexión grupal en la que los estudiantes comparten lo discutido en parejas. El docente resume las ideas clave sobre la importancia de la imitación en el aprendizaje del inglés. Luego, se realiza una encuesta rápida donde los estudiantes responden si consideran útil la mímica para mejorar su inglés y como producto

susceptible para el análisis un breve diagnóstico oral en el que expresen su familiaridad o experiencia previa con la técnica de mímica lingüística. Este diagnóstico consistirá en que los estudiantes respondan preguntas orales o participen en una discusión guiada en inglés sobre si han utilizado o conocen la técnica, permitiendo al docente evaluar su nivel de conocimiento inicial y actitud frente a este enfoque.

Paso seguido, respecto al segundo objetivo específico que consiste en Diseñar una secuencia didáctica que incorpore actividades basadas en la mímica lingüística para desarrollar las habilidades orales en inglés, fomentando la motivación y confianza de los estudiantes al participar en situaciones de comunicación auténtica se estableció un momento de inicio: La clase comenzará presentando la mímica lingüística y su utilidad en el aprendizaje del inglés. Los estudiantes serán introducidos a ejemplos de diálogos cortos de películas o situaciones cotidianas, los cuales utilizarán como base para sus imitaciones.

El momento de Desarrollo: Juego de Imitación: Se seleccionará un video corto con un hablante nativo. Un estudiante será elegido para imitar una frase en voz alta, mientras que los demás repetirán inmediatamente, enfocándose en la entonación y pronunciación. Este ejercicio se realizará en forma de "cadena", promoviendo la participación de todos los estudiantes.

Desafío de Escucha Activa: Los estudiantes escucharán un clip de audio de hablantes nativos. Luego, deberán repetir lo que han escuchado, intentando imitar el acento y la entonación, fomentando así la atención y la precisión auditiva.

Rueda de Palabras: Utilizando una herramienta online, los estudiantes girarán una rueda que seleccionará palabras o frases en inglés. Deberán repetir y actuar la palabra o frase que les toca, integrando así el aprendizaje auditivo y kinestésico.

Adivina la Acción: Un estudiante representará una palabra o frase sin hablar, mientras que los demás deberán adivinarla y repetirla juntos, incentivando la interacción y el trabajo en equipo.

Y el Momento de Cierre: Para finalizar la clase, se llevará a cabo una reflexión grupal sobre lo aprendido. Los estudiantes compartirán qué actividad disfrutaron más y cómo la mímica lingüística puede facilitar su aprendizaje del inglés. Se proporcionará retroalimentación sobre su pronunciación y entonación, y se evaluará su participación a través de observación directa y grabaciones de los diálogos imitados. Y como producto susceptible para el análisis Los estudiantes deben ser capaces de reproducir de manera precisa y natural frases y diálogos en inglés, imitando las entonaciones, pronunciaciones y ritmos de hablantes nativos. A través de las actividades de imitación, los estudiantes desarrollarán una mayor confianza en su habilidad para comunicarse oralmente, demostrando mejoras en la claridad y fluidez del discurso. El producto final será la participación en una conversación breve donde cada estudiante aplique los patrones de habla adquiridos durante la actividad, mostrando mejoras en su pronunciación, comprensión auditiva, y habilidades interactivas. Esto será grabado.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consistente en Evaluar los cambios generados por la mímica lingüística en la claridad y comprensibilidad del discurso oral en inglés de los estudiantes, teniendo en cuenta su contexto escolar, familiar y sociocultural, para proponer ajustes pedagógicos que mejoren la enseñanza del idioma en futuros periodos académicos. Se estableció el momento de inicio: Se comenzará con una discusión grupal donde los estudiantes expresarán cómo perciben su propio progreso en cuanto a la pronunciación, entonación y fluidez en inglés. Se abordarán preguntas orientadoras que les permitan reflexionar sobre sus avances y

dificultades. Las ideas compartidas se anotarán en una pizarra o papelógrafo para poder referirse a ellas posteriormente.

El momento de desarrollo: Cada estudiante participará en una entrevista individual donde reflexionará en mayor profundidad sobre su experiencia con la mímica lingüística. Las entrevistas serán guiadas por preguntas que exploren sus logros, las áreas que encuentran desafiantes y cómo sienten que ha impactado en su habilidad para comunicarse oralmente en inglés. Además, realizarán una autoevaluación escrita utilizando una plantilla que les permita calificar aspectos clave como la claridad del discurso, la confianza al hablar, y la mejora en su pronunciación y entonación y el momento de cierre: Los estudiantes se reunirán nuevamente en grupo para compartir sus reflexiones individuales y discutir posibles ajustes pedagógicos que podrían implementarse en el futuro. Se buscará que los estudiantes ofrezcan sugerencias basadas en su experiencia personal sobre cómo mejorar el uso de la mímica lingüística en clase, fomentando una participación en el proceso de mejora pedagógica. Y como producto susceptible para el análisis al finalizar la actividad, los estudiantes deben haber desarrollado una capacidad crítica para autoevaluar su propio progreso en el uso de la mímica lingüística y su impacto en su pronunciación y comprensión auditiva. Los productos clave incluyen: audios, una autoevaluación escrita donde califiquen su desempeño en pronunciación, entonación y confianza; y propuestas de ajustes pedagógicos basadas en sus reflexiones personales (Padlet).

Además, se espera que los estudiantes logren articular, de manera clara y coherente, cómo la técnica de mímica lingüística ha influido en su habilidad para comunicarse oralmente en inglés, mostrando un mayor control de los elementos fonéticos y rítmicos del idioma.

Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información, se realizó bajo una mediación

pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje en tanto alcanzaban los siguientes resultados:

**Comprensión Auditiva:** EBC Los estudiantes deben ser capaces de comprender y seguir instrucciones orales en inglés, así como identificar información clave en conversaciones y diálogos simples. DBA Se espera que los estudiantes escuchen y comprendan diálogos cortos, reproduciendo posteriormente las entonaciones y ritmos observados.

**Producción Oral:** EBC Los estudiantes deben poder pronunciar correctamente palabras y frases en inglés, utilizando patrones de entonación y ritmo adecuados. DBA Los estudiantes producirán frases cortas en inglés, imitando los patrones de habla que han escuchado y practicado.

**Interacción Oral:** EBC Los estudiantes deben participar en interacciones orales, formulando preguntas y respuestas sobre temas familiares. DBA Se espera que los estudiantes utilicen frases y vocabulario aprendidos para mantener una conversación breve con un compañero, aplicando la técnica de mímica.

**Vocabulario:** EBC Los estudiantes ampliarán su vocabulario mediante la repetición y la imitación de palabras y frases comunes. DBA Los estudiantes identificarán y usarán un conjunto específico de vocabulario relacionado con temas cotidianos, aplicándolo en situaciones de conversación.

## **Enfoque Didáctico**

Implementar secuencias didácticas en el aula es una estrategia pedagógica que ha ganado relevancia en los últimos años debido a su enfoque estructurado y adaptable para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje. La pertinencia de este enfoque radica en su capacidad para organizar los contenidos y actividades de manera lógica y coherente, facilitando la adquisición gradual del conocimiento. Las secuencias didácticas permiten a los estudiantes participar activamente en su propio aprendizaje, ofreciendo oportunidades para que experimenten y reflexionen sobre su proceso educativo. Según Zabala (2002), las secuencias didácticas son fundamentales para articular las distintas etapas del aprendizaje, asegurando una progresión adecuada en el desarrollo de competencias y habilidades.

Uno de los principales beneficios de implementar secuencias didácticas es la capacidad de ajustar las actividades a las necesidades y características del grupo de estudiantes. En un aula diversa, donde los estilos y ritmos de aprendizaje pueden variar considerablemente, las secuencias permiten a los docentes planificar actividades que atiendan las distintas etapas del desarrollo cognitivo de los estudiantes. Vygotsky (1978) subraya la importancia de la intervención docente en la zona de desarrollo próximo, donde los estudiantes pueden avanzar con la guía adecuada. Este enfoque es particularmente relevante en el diseño de secuencias didácticas, ya que permite al docente acompañar el proceso de aprendizaje de manera más cercana, asegurando que los estudiantes logren interiorizar nuevos conocimientos a través de la interacción social y el acompañamiento pedagógico.

El contexto escolar juega un papel fundamental en la implementación de las secuencias didácticas, ya que cada institución educativa tiene sus propias particularidades en cuanto a los recursos disponibles, las características socioculturales de los estudiantes y las expectativas de la

comunidad educativa. Según Freire (1997), la educación debe ser un proceso contextualizado, en el que el entorno sociocultural de los estudiantes se integre como un elemento activo en la enseñanza. Esto implica que la secuencia didáctica debe estar diseñada considerando las características del grupo, el entorno en el que se desenvuelven los estudiantes y las expectativas sociales y académicas que los rodean.

En la secuencia didáctica, una de las estrategias pedagógicas que se incorpora es el uso de la técnica de la mímica lingüística para mejorar la pronunciación en inglés. Esta técnica se fundamenta en los principios de la enseñanza de lenguas a través de la imitación y la práctica repetida, elementos clave en teorías de adquisición del lenguaje como las propuestas por Krashen (1982), quien plantea que la adquisición de una lengua se da de manera natural a través de la exposición repetida al input comprensible. La mímica lingüística permite a los estudiantes observar, imitar y practicar la pronunciación y la entonación de hablantes nativos, mejorando sus habilidades de producción oral y comprensión auditiva.

Las actividades diseñadas en la secuencia responden a las características de desarrollo de los estudiantes, quienes se encuentran en una etapa de crecimiento cognitivo y social donde el aprendizaje a través de la interacción con otros es fundamental. La incorporación de actividades colaborativas, como la imitación en grupo, favorece el desarrollo de habilidades comunicativas, ya que permite a los estudiantes interactuar con sus compañeros, reforzando lo aprendido y compartiendo sus avances. Según Piaget (1970), el aprendizaje significativo ocurre cuando los estudiantes son capaces de conectar los nuevos conocimientos con sus experiencias previas, lo que justifica la importancia de diseñar actividades que consideren tanto los conocimientos previos como el contexto sociocultural de los estudiantes.

El diagnóstico del grupo, basado en la ficha de caracterización, ha sido un elemento esencial en la planificación de esta secuencia didáctica. Conocer las características socioculturales y los estilos de aprendizaje de los estudiantes permitió adaptar las actividades a sus necesidades y habilidades. Por ejemplo, para un grupo de estudiantes con dificultades en la pronunciación y la comprensión auditiva en inglés, la implementación de la mímica lingüística es una estrategia adecuada, ya que se ajusta a su ritmo de aprendizaje y permite una práctica constante. Al mismo tiempo, el diagnóstico reveló que los estudiantes responden bien a actividades dinámicas y visuales, por lo que las actividades seleccionadas incluyen recursos audiovisuales que favorecen el aprendizaje visual y kinestésico.

En la planificación didáctica, abordar los estilos y ritmos de aprendizaje ha sido una prioridad. Cada estudiante aprende de manera diferente, y las actividades propuestas en la secuencia permiten a los estudiantes avanzar a su propio ritmo. La diversidad de actividades — desde la imitación de diálogos hasta la interacción grupal— asegura que los diferentes estilos de aprendizaje (auditivo, visual, kinestésico) sean atendidos, promoviendo un aprendizaje más inclusivo. Como señala Gardner (1983) en su teoría de las inteligencias múltiples, los estudiantes poseen distintas habilidades que deben ser consideradas al diseñar experiencias de aprendizaje.

Asimismo, las necesidades e intereses de los estudiantes fueron un aspecto clave en la planificación de la secuencia didáctica. El uso de videos, audios y actividades interactivas fue diseñado para captar la atención de los estudiantes y mantenerlos motivados. Según Deci y Ryan (2000), la motivación es un factor determinante en el éxito del aprendizaje, y las actividades que son percibidas como relevantes y divertidas por los estudiantes incrementan su disposición para participar activamente en el proceso educativo.

Abordar los saberes previos en la secuencia didáctica es igualmente importante, ya que permite construir sobre las bases del conocimiento que los estudiantes ya tienen. Según Ausubel (1968), el aprendizaje significativo ocurre cuando los nuevos conocimientos se relacionan con los conocimientos previos, lo que facilita la integración y comprensión de la información. En este sentido, las actividades de imitación y repetición ayudan a los estudiantes a reforzar lo que ya saben, mientras adquieren nuevas habilidades en pronunciación y comprensión auditiva.

En cuanto a mi práctica profesional, considero que continuaré utilizando la secuencia didáctica como un enfoque estructurador en mis clases, ya que me ha permitido organizar mejor el contenido y las actividades, atendiendo las necesidades de mis estudiantes de manera más efectiva. La secuencia didáctica facilita no solo la planificación, sino también la evaluación del progreso de los estudiantes, ya que proporciona un marco claro para medir los avances en competencias específicas. Además, como docente, me ha permitido reflexionar sobre mi práctica y realizar ajustes continuos, lo que enriquece tanto mi desarrollo profesional como el aprendizaje de los estudiantes.

Finalmente, uno de los logros más importantes que he alcanzado en este proceso de planificación ha sido la capacidad de adaptar mis estrategias pedagógicas a las características específicas de mi grupo de estudiantes. El diseño de actividades dinámicas, el uso de recursos variados y la incorporación de técnicas innovadoras como la mímica lingüística han contribuido a mejorar la motivación y el rendimiento de mis estudiantes, lo que confirma la efectividad de la secuencia didáctica como herramienta para la enseñanza.

## Implementación

Sesión 1 Actividad 1: ¿Qué sabemos sobre la imitación en inglés? Esta primera actividad se centró en el diagnóstico de las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes sobre la técnica de mímica lingüística. Inicié el proceso implementando el primer momento de la actividad, una breve introducción sobre la mímica lingüística en la que les expliqué que imitar a hablantes nativos les ayudaría a mejorar tanto la pronunciación como la comprensión auditiva. Para motivar la participación, se realizó una discusión en parejas, donde cada estudiante tuvo cinco minutos para dialogar sobre cualquier experiencia pasada de imitación y cómo esta pudo haber influido en su aprendizaje.

La estructura de la actividad consideró las necesidades educativas de los estudiantes al permitir que discutieran en su idioma natal (si fuera necesario), de modo que todos pudieran comprender el propósito de la mímica lingüística sin dificultades de lenguaje. Esto facilitó que cada uno expresara libremente sus experiencias, lo que resultó especialmente útil para aquellos que pudieran sentirse inseguros al hablar en inglés. Esta decisión, sumada al enfoque comunicativo en pares, promovió una integración gradual al tema.

Para facilitar la implementación, la distribución del espacio se organizó en un ambiente que permitiera la observación directa y el monitoreo de las interacciones en parejas. Los recursos didácticos empleados, principalmente las preguntas orientadoras y materiales visuales, promovieron una comprensión clara de la actividad sin sobrecargar el espacio o distraer a los estudiantes. La organización permitió que los estudiantes pudieran interactuar de manera estructurada y reflexiva.

El tiempo asignado para esta sesión fue suficiente y se ajustó a las necesidades de los estudiantes, logrando una transición fluida entre la discusión en parejas y la reflexión grupal.

Para la evaluación, empleé una estrategia basada en la observación directa de la participación y la claridad de los ejemplos compartidos por cada estudiante. Esto me permitió evaluar si los estudiantes comprendían la técnica de mímica y sus beneficios, además de captar el interés inicial de cada uno en la actividad. En cuanto a los logros, los estudiantes demostraron un buen nivel de comprensión inicial sobre el concepto, lo que reforzó la efectividad de la implementación al cumplir con los objetivos de familiarización con la técnica de mímica lingüística.

#### Sesión 1. Actividad 2: Imitación Creativa: Mejorando la Pronunciación en inglés

La segunda actividad tenía como objetivo principal mejorar la pronunciación de los estudiantes a través de la imitación de hablantes nativos en inglés. Para iniciar la actividad, presenté ejemplos de diálogos en inglés y expliqué cómo la imitación ayuda a adquirir patrones de pronunciación, entonación y ritmo. Durante esta fase, implementé sub-actividades, como el "Juego de Imitación" y el "Desafío de Escucha Activa", en las que los estudiantes practicaron la repetición de frases de un clip de audio.

Al diseñar la actividad, consideré el nivel de cada estudiante y la necesidad de apoyo constante para lograr el aprendizaje esperado. La organización del espacio permitió que cada estudiante tuviera un lugar en el que pudiera escuchar los audios de manera clara y sin distracciones. Los recursos didácticos, que incluían videos cortos y una rueda de palabras para fomentar la práctica, fueron utilizados de forma estructurada, logrando un ambiente de aprendizaje inclusivo y dinámico. Esta organización y uso de materiales facilitó que los estudiantes se enfocaran en los patrones de habla y entonación, logrando mejoras graduales en la precisión de sus respuestas.

El tiempo planeado para cada sub-actividad fue acorde con las necesidades del grupo, permitiendo un balance entre la instrucción y la práctica. La estrategia de evaluación se basó en la observación de la precisión en la imitación y en las respuestas de los estudiantes durante los ejercicios de escucha. La evaluación formativa mediante la observación directa permitió ajustar la dinámica de los ejercicios según la respuesta de los estudiantes, y fue útil para monitorear avances en pronunciación, mostrando que esta implementación respondía adecuadamente al aprendizaje esperado. Los estudiantes mostraron progresos claros en la producción oral a través de la mímica, logrando pronunciar frases con precisión y naturalidad, lo cual confirma que los recursos y las estrategias fueron acordes a la planificación.

#### Sesión 2. Actividad 3: Reflejos de Comunicación: Evaluando el Discurso Oral

La última actividad se centró en una reflexión crítica y autoevaluación del progreso de los estudiantes en cuanto a la pronunciación y comprensión auditiva adquirida mediante la mímica lingüística. La implementación de esta actividad incluyó un primer momento de discusión grupal en el que los estudiantes compartieron sus percepciones sobre el uso de la mímica lingüística y cómo esta técnica ha influido en su aprendizaje. Posteriormente, cada estudiante participó en una entrevista individual y realizó una autoevaluación escrita.

Esta sesión respondió a las necesidades educativas de los estudiantes al brindarles un espacio seguro para reflexionar sobre su propio progreso. Las preguntas orientadoras impresas y la plantilla de autoevaluación ayudaron a los estudiantes a calificar aspectos como la claridad del discurso y la confianza al hablar en inglés. La distribución del espacio, organizado para entrevistas individuales y discusiones en grupo, facilitó la expresión y evaluación de sus aprendizajes.

El tiempo asignado para esta actividad fue flexible, permitiendo que cada estudiante reflexionara y compartiera sus experiencias sin sentirse apresurado. La estrategia de evaluación mediante autoevaluación y entrevistas fue fundamental para identificar el logro de competencias en cada estudiante. Las evidencias recopiladas permitieron observar una mayor claridad en la pronunciación y confianza al expresarse en inglés, alcanzando el aprendizaje esperado y mostrando que la mímica contribuyó positivamente a las habilidades orales.

Finalmente, los recursos utilizados, como el Padlet y las plantillas de autoevaluación, permitieron que cada estudiante reflexionara sobre sus avances y áreas de mejora. Estos materiales fueron acordes a lo planeado, promoviendo una participación activa y reforzando el logro de las competencias establecidas en la planificación inicial.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

La enseñanza del inglés en el Colegio Simón Bolívar, ubicado en Puerto Colombia, Atlántico, ha sido un proceso desafiante, especialmente para los estudiantes de sexto grado. Al considerar las características socioculturales y educativas de mis alumnos, la implementación de una secuencia didáctica centrada en la técnica de mímica lingüística se convirtió en una estrategia prometedora para abordar las deficiencias en la pronunciación y la comprensión auditiva. Esta reflexión busca analizar los resultados de esta intervención, así como identificar fortalezas y áreas de mejora en mi práctica pedagógica.

Durante las tres sesiones programadas, los estudiantes participaron en actividades que integraban la imitación como herramienta de aprendizaje. En la primera sesión, "¿Qué sabemos sobre la imitación en inglés?", se buscó establecer un diagnóstico del conocimiento previo de los alumnos sobre la técnica de mímica. Las discusiones en parejas no solo fomentaron la expresión oral, sino que también crearon un ambiente propicio para el aprendizaje colaborativo. A través de estas interacciones, los estudiantes mostraron una apertura hacia la imitación como recurso para mejorar sus habilidades en inglés. Este resultado inicial fue alentador, ya que evidenció que mis alumnos eran receptivos a nuevas estrategias de aprendizaje.

En la segunda actividad, "Imitación Creativa: Mejorando la Pronunciación en inglés", se realizaron juegos y ejercicios de imitación que les permitieron a los estudiantes practicar la pronunciación de diálogos en inglés. Observé con satisfacción cómo muchos alumnos comenzaron a reproducir los sonidos y patrones entonativos con mayor precisión. Este avance se puede atribuir a la naturaleza lúdica de la actividad, que despertó su interés y motivación. La teoría de Vygotsky 1978 sobre el aprendizaje colaborativo. Refuerza esta observación, ya que los

estudiantes no solo aprendieron de la docente, sino también entre ellos, enriqueciendo su proceso de aprendizaje a través de la interacción social.

Sin embargo, es fundamental identificar aspectos que requieren mejora en mi práctica pedagógica. Uno de los desafíos más notables fue la gestión del tiempo. A pesar de que las actividades estaban diseñadas para ser dinámicas, en ocasiones se extendieron más de lo previsto, lo que limitó la profundidad de las reflexiones posteriores y la evaluación final. Para futuras implementaciones, será esencial establecer un cronograma más riguroso y adaptado a las necesidades del grupo, asegurando que cada actividad tenga el tiempo adecuado para su desarrollo y discusión.

En relación con las características de los participantes, la diversidad en sus niveles de competencia en inglés presentó tanto un desafío como una oportunidad. Mientras algunos estudiantes mostraron avances significativos en la pronunciación y comprensión, otros necesitaron más apoyo individualizado. Para mejorar esta situación, podría considerar implementar actividades diferenciadas que se adapten a los diferentes ritmos de aprendizaje. Por ejemplo, ofrecer sesiones adicionales de práctica para aquellos que presenten dificultades, así como materiales complementarios que enriquezcan su aprendizaje.

Las acciones realizadas en esta intervención tuvieron un desarrollo positivo en el aprendizaje de los participantes. Al integrar la mímica lingüística, los estudiantes no solo mejoraron su pronunciación, sino que también desarrollaron una mayor confianza al hablar en inglés. La evaluación formativa que llevé a cabo durante las sesiones, mediante observaciones y grabaciones, demostró que los alumnos comenzaron a emplear la entonación y los patrones de pronunciación de manera más efectiva. Sin embargo, también se identificaron limitaciones; por ejemplo, algunos alumnos mostraron resistencia a participar activamente debido a la ansiedad de

hablar en público. Este fenómeno sugiere que, aunque la técnica de imitación es valiosa, es necesario complementarla con estrategias que aborden la ansiedad lingüística.

Respecto a la pregunta de investigación, "¿Cómo influye la técnica de mímica lingüística en la enseñanza de la pronunciación y la comprensión auditiva para el desarrollo de las habilidades orales en inglés?", los resultados obtenidos refuerzan la hipótesis de que la mímica puede ser una herramienta eficaz en el aprendizaje del idioma. Sin embargo, es crucial seguir investigando y ajustando la metodología para maximizar su efectividad. La incorporación de un enfoque más inclusivo y sensible a las necesidades emocionales de los estudiantes es una recomendación clave para futuras intervenciones.

Desde mi rol como docente, he aprendido que la planificación didáctica es un proceso dinámico que requiere flexibilidad y apertura al cambio. La planeación es indispensable en la práctica pedagógica, ya que proporciona un marco estructurado que guía el proceso de enseñanza y aprendizaje. No obstante, también es vital estar dispuesto a adaptarse a las circunstancias del aula y a las necesidades de los estudiantes. Este equilibrio entre planificación y adaptabilidad es fundamental para ofrecer una educación de calidad que responda a los desafíos actuales.

En conclusión, la implementación de la técnica de mímica lingüística en el aula ha mostrado resultados prometedores en el desarrollo de las habilidades orales de los estudiantes. A través de la reflexión crítica sobre esta experiencia, he podido identificar fortalezas y áreas de mejora en mi práctica pedagógica, lo que me permitirá seguir creciendo como docente. La mímica, como estrategia de enseñanza, ofrece un camino hacia una mayor interacción y aprendizaje significativo en el aprendizaje del inglés, y estoy comprometida a continuar explorando su potencial en el contexto educativo de mis alumnos.

## Conclusiones

La experiencia de implementar técnicas de mímica lingüística en el Colegio Simón Bolívar de Puerto Colombia representó un proceso transformador tanto para los estudiantes como para mi práctica pedagógica. A lo largo de esta intervención, se buscó responder a la pregunta de investigación: ¿Cómo influye la técnica de mímica lingüística en la enseñanza de la pronunciación y la comprensión auditiva para el desarrollo de las habilidades orales en inglés? Desde la planeación hasta la ejecución, esta propuesta pedagógica demostró ser un paso significativo hacia el fortalecimiento de las competencias comunicativas en inglés de los estudiantes.

La planeación inicial fue diseñada cuidadosamente para responder a las necesidades de los estudiantes, considerando su contexto sociocultural y los desafíos educativos que enfrentan. Las actividades propuestas, basadas en la técnica de mímica lingüística, lograron captar el interés de los estudiantes y se alinearon con sus capacidades cognitivas y emocionales. Sin embargo, se identificó que una mayor coordinación con las familias y una exploración más profunda de sus hábitos de aprendizaje habría permitido personalizar aún más las actividades. A pesar de esto, los recursos seleccionados y las estrategias pedagógicas resultaron efectivas, permitiendo avances significativos en las habilidades orales de los estudiantes.

El objetivo general, que consistía en explorar el impacto de la mímica lingüística en la enseñanza de la pronunciación y la comprensión auditiva, se alcanzó de manera sustancial. Los estudiantes mostraron mejoras notables en su capacidad para pronunciar palabras y frases en inglés, y desarrollaron mayor precisión al comprender mensajes orales. Estas mejoras se reflejaron en su confianza y disposición para participar en actividades comunicativas. Además, el objetivo específico de diseñar una secuencia didáctica efectiva se cumplió al implementar una

variedad de actividades dinámicas que estimularon la interacción y el aprendizaje significativo. La evaluación cualitativa permitió corroborar estos avances mediante observaciones y entrevistas que destacaron el impacto positivo de las actividades en la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

El contexto virtual de las clases presentó retos significativos, como la conectividad irregular de algunos estudiantes y la limitada disponibilidad de recursos tecnológicos. Estas dificultades se abordaron ajustando las actividades para que fueran accesibles en diferentes formatos y permitiendo flexibilidad en los tiempos de participación. Asimismo, adaptar las técnicas de mímica al entorno digital implicó un proceso continuo de ensayo y error, pero permitió descubrir nuevas formas de enseñar y motivar a los estudiantes.

A lo largo de este proceso, mi enfoque pedagógico evolucionó hacia una metodología más centrada en el estudiante y en la interacción dinámica. Pasé de un enfoque tradicional a uno que valora la creatividad y la personalización, lo cual ha enriquecido mi capacidad para responder a los desafíos del contexto educativo actual. La implementación de la mímica lingüística no solo transformó las clases, sino también mi perspectiva sobre la importancia de adaptar las estrategias a las características específicas de los estudiantes.

Esta experiencia sienta las bases para continuar explorando la integración de la mímica lingüística en la enseñanza del inglés. A futuro, sería pertinente ampliar la propuesta hacia otros niveles educativos y combinarla con enfoques como el aprendizaje basado en tareas o proyectos colaborativos. Además, se vislumbra la posibilidad de desarrollar materiales pedagógicos específicos que puedan ser utilizados por otros docentes en contextos similares.

Los resultados observados en el desempeño de los estudiantes, así como en su confianza y entusiasmo hacia el aprendizaje del inglés, evidencian el cumplimiento de los objetivos

planteados. Las entrevistas y observaciones realizadas reflejaron cambios positivos en su percepción del idioma y en su disposición para utilizarlo en contextos reales. Además, las reflexiones derivadas de este proyecto confirman que adaptar las estrategias pedagógicas al contexto de los estudiantes no solo mejora su aprendizaje, sino también su motivación y participación activa.

En conclusión, este proyecto reafirma el valor de las prácticas pedagógicas innovadoras y contextuales en la enseñanza del inglés. La técnica de mímica lingüística se consolidó como una herramienta poderosa para desarrollar habilidades orales y fomentar la confianza en los estudiantes, demostrando que la educación transformadora es posible cuando se aborda desde una perspectiva reflexiva y comprometida.

### Referencias Bibliográficas

- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44.  
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Catalán Cueto, J. P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudios Em Educação*, 15(esp4).  
<https://doi.org/10.21723/riace.v15iesp4.14534>
- Coronel, R., López, A., & Mercado, S. (2009). *New perspectives in teaching English pronunciation*. National University of Catamarca.  
[https://www.researchgate.net/publication/277846348\\_New\\_Perspectives\\_in\\_Teaching\\_Pronunciation](https://www.researchgate.net/publication/277846348_New_Perspectives_in_Teaching_Pronunciation)
- Duarte Contreras, N., Paredes Y., & Alvarado J. (2021). *Estudio de revisión: Importancia de la imitación en el aprendizaje*. Memoriza.com. <https://www.memoriza.com/wp-content/uploads/revista/2021/aprendizaje-imitacion.pdf>
- Molina Valero, J. M. (1998). *El problema del procesamiento del 'input'*. Universidad de La Rioja. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1018237>
- Mompean, J. A., & Mompean, P. (2012). *La Fonología Cognitiva*. ResearchGate. Navarro, A. H. (2015). *Teaching intonation in E/LE*. Foro E/LE.  
[https://webs.um.es/mompean/miwiki/lib/exe/fetch.php%3Fid%3Dpapers%26cache%3Dcache%26media%3Dla\\_fonologia\\_cognitiva\\_2.1.pdf](https://webs.um.es/mompean/miwiki/lib/exe/fetch.php%3Fid%3Dpapers%26cache%3Dcache%26media%3Dla_fonologia_cognitiva_2.1.pdf)

Ramos Galarza, C. A. (2016). *La Pregunta De Investigación*. Avances En Psicología, 24(1), 23–31. <https://doi.org/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>

Rigol, M. B. (2005). Pronunciation in the foreign language classroom. Revistes.ub.edu. [https://www.researchgate.net/publication/28256482\\_La\\_pronunciacion\\_en\\_la\\_clase\\_de\\_Lenguas\\_extranjeras](https://www.researchgate.net/publication/28256482_La_pronunciacion_en_la_clase_de_Lenguas_extranjeras)

Villacrés Camino, M. A., & Solís Carrasco, A. A. (2023). *Mimicry as a Strategy to Improve English Language Vocabulary*. LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades. <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/533>

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de la Práctica Pedagógica*

[https://drive.google.com/drive/folders/1IrkmhzoPbnCuF9BpOerYKB7hwTJAy-  
OU?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1IrkmhzoPbnCuF9BpOerYKB7hwTJAy-OU?usp=sharing)