

**Fortalecimiento del pensamiento crítico la comunicación asertiva y la construcción de
saberes mediante la implementación de rincones pedagógicos en los estudiantes del grupo
pre jardín de la Fundación Amigo Ángel 2024**

Milena Moreno Barliza

Angie Santiago Trujillo

Asesor

Laura Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica

2024

Resumen

El presente trabajo pretende dar a conocer generalidades, aspectos teóricos pedagógicos, didácticos y contextuales de la importancia de fortalecer la motivación por la literatura desde pequeños. Para el desarrollo de esta propuesta se eligió a la Fundación Amigo Ángel, trabajando con niños de la primera infancia. Este trabajo implementará una renovación de las prácticas pedagógicas brindando la posibilidad de estructurar modelos educativos que favorecen a la educación infantil, en dónde se tiene en cuenta la convivencia en los niños con su entorno en forma general, se invita al niño a tener experiencia sensorial, cognitiva, artísticas, etc, propiciando interacciones donde el niño pueda comunicar sus ideas, sentimientos y emociones, construyendo autonomía, descubriendo su identidad, a partir de herramientas pedagógicas que desarrollen las habilidades y despierte el interés y entusiasmo. Por otro lado, se pretende sensibilizar la conciencia de la comunidad educativa, para que pueda haber una verdadera labor reconociendo la importancia de la literatura en los procesos de desarrollo integral, donde haya oportunidades desde la diferencia y la diversidad.

Palabras clave: Literatura, pensamiento crítico, pedagogía, estrategias, integridad.

Abstract

This work aims to make known generalities, theoretical pedagogical, didactic and contextual aspects of the importance of strengthening motivation for literature from a young age. For the development of this proposal, the Amigo Ángel Foundation was chosen, working with children of early childhood. This work will implement a renewal of pedagogical practices, providing the possibility of structuring educational models that favor early childhood education, where the coexistence of children with their environment in general is taken into account, the child is invited to have sensorial, cognitive, artistic, etc. experiences, promoting interactions where the child can communicate their ideas, feelings and emotions, building autonomy, discovering their identity, from pedagogical tools that develop skills and awaken interest and enthusiasm. On the other hand, it is intended to raise awareness in the educational community, so that there can be true work recognizing the importance of literature in the processes of integral development, where there are opportunities from difference and diversity.

Keywords: Literature, critical thinking, pedagogical proposals, comprehensive development.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	9
Pregunta de Investigación	12
Objetivos	13
Objetivo General	13
Objetivos Específicos	13
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	14
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	20
Planeación Didáctica	24
Enfoque Didáctico	27
Implementación	30
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	32
Conclusiones	35
Referencias Bibliográficas	36
Apéndices	40

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de la Práctica Pedagógica</i>	40
--	----

Introducción

Es importante reflexionar acerca del que hacer docente para trabajar en desarrollar habilidades sociales y cognitivas, estas son importantes ya que por medio de ellas sensibilizamos en los niños un pensamiento crítico y una comprensión ética.

Nuestro trabajo se enfoca en implementar como estrategia pedagógica ambientes de aprendizaje donde los niños desarrollen diferentes habilidades: cognitivas, sociales y la comprensión ética. Posibilitando que mejoren su imaginación, pensamiento analítico, intuitivo, crítico, reflexivo, solidario, lenguaje; orientando al docente para que sus procesos educativos sean lúdicos, con propuestas más novedosas y motivadoras.

Los niños desde pequeños se formulan preguntas que les inquietan, explorando conceptos, ideas de realidad, verdad, belleza etc.). Es necesario seguir nutriendo el espíritu infantil de espontaneidad, ingenuidad, sentimientos puros, ofreciéndoles herramientas a los niños ya que son seres sociales y requieren que desde pequeños clasifiquen los conceptos e imágenes con las experiencias diarias en su vida, para que puedan expresar sus pensamientos de una forma rigurosa con otros, siendo partícipe de una comunidad democrática.

En la ciudad de Bogotá, específicamente en la localidad de suba se encuentra La fundación Amigo Ángel que se enfoca en el desarrollo integral (educación, salud y nutrición) de los niños, jóvenes y adolescentes en vulnerabilidad, ya que viven en una zona de pocas oportunidades, violencia y problemas de drogadicción, con proceso de restablecimiento de derechos. La fundación brinda desayunos y kits escolares a los niños y mercado a las familias mejorando su calidad de vida, dando acceso a mejores oportunidades.

Nuestra población objeto de estudio es el grupo pre jardín de la fundación Amigo Ángel que son los niños y niñas en edades de los 5 hasta los 7 años. La propuesta pretende que los

docentes reconozcan la importancia de utilizar métodos alternativos para los estudiantes, teniendo nuevas experiencias, espacios, ambientes de aprendizaje para sensibilizar y despertar las emociones y la motivación del ser, permitiendo la libertad de crear en conjunto con la literatura. Ya que esta le brinda a la educación la posibilidad de sensibilizar en los estudiantes la capacidad de análisis y ser críticos, ofreciéndoles espacios, oportunidad y libertad al expresarse.

Los procesos de aprendizaje, cognitivos, sensoriales, emocionales, comunicativos, corporales etc. pueden estar orientados a experiencias educativas lúdicas y motivadoras, como por ejemplo la implementación de la literatura, La literatura en la educación infantil es una herramienta o un artefacto cultural, se afirma en la página del Ministerio de Educación en su artículo lineamientos para la organización de los ambientes de aprendizaje en educación inicial (2023) que los niños en las edades de 2 a 8 años despiertan su curiosidad e interés por todo lo que los rodea y disfrutan, de esta manera aprenden de diferentes temas: el origen de las cosas, la naturaleza, etc, con esto, se puede entender que la literatura no es solo leer textos escolares con mucho contenido y tareas a desarrollar. La literatura es un lenguaje donde podemos expresarnos, despertando la creatividad, la imaginación y el pensamiento crítico del ser.

La literatura también ofrece herramientas para la regulación de las emociones, dando respuestas apropiadas a los sentimientos que experimentan, por otro lado, le da la oportunidad al educador de renovar, de crear nuevos espacios de aprendizaje con experiencias vivenciales, preocupado por la educación de los niños.

Para el desarrollo de este trabajo se tendrá en cuenta las necesidades e intereses específicos acorde al contexto de los estudiantes, para que así puedan desarrollar habilidades y procesos que tengan perspectiva de lograr un conocimiento que pueda cambiar su realidad, a través de experiencias e interacciones cotidianas.

Nuestra propuesta investigativa es importante ya que el pensamiento crítico construye el conocimiento autónomo en los niños. Al desarrollar espacios lúdicos y motivadores a través de la literatura y rincones pedagógicos un niño con pensamiento crítico es capaz de reflexionar en lo que hace diariamente, logra construir su carácter, resolver problemas cotidianos y también logra reconocer y distinguir cada una de sus acciones y posibles consecuencias.

Leerles a los niños desde pequeños es importante, de jóvenes podrán disfrutar de ello. La lectura les ofrece la posibilidad de expandir su lenguaje para que utilicen nuevas palabras al momento de expresar sus ideas y sentimientos con más facilidad. La literatura al ser un lenguaje con toda forma de expresión permite incrementar la creatividad e imaginación. Según Diez y Cubells (1973) “se han publicado bajo su auspicio infinidad de libros de literatura infantil y confirma que la literatura infantil está en un interesante desarrollo de influencias e intereses”. (p.159). Con este trabajo se quiere incentivar la motivación por el hábito a la lectura, para desarrollar la motivación intrínseca del ser por la lectura para desarrollar un pensamiento crítico y creativo.

Para que esta propuesta sea exitosa nos hemos planteado una ruta la cual consiste en rincones literarios con actividades cognitivas que potencien el pensamiento crítico a través de los diversos lenguajes de los niños y niñas, teniendo en cuenta que los rincones pedagógicos posibilitan el aprendizaje autónomo, esto permitirá que cada estudiante logre un aprendizaje y construcción de conocimiento de una manera integral y simultánea, basado en nuestra propuesta que es potencializar el pensamiento crítico junto con la comunicación asertiva posibilitando los diversos lenguajes de los niños.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La localidad de Suba incluye una parte urbana y una extensión rural. En esta localidad con el pasar del tiempo fue creciendo la población y con ello la economía, gracias al desarrollo urbano y el uso de sus extensiones rurales. Los principales servicios que ofrece la localidad de Suba a su comunidad del barrio son: parques, hospitales, restaurantes, hoteles, estaciones de Transmilenio, jardín botánico José Celestino Mutis (atracciones turísticas), parque fundacional Usaqué y centros de desarrollo infantiles. (Alcaldía Mayor de Bogotá. 2023)

Las costumbres de los habitantes es hacer deportes, también realizan festivales culturales y deportivos donde se reúne toda la comunidad con el fin de fortalecer los saberes en temas artísticos, deportivos, recreativos y actividades que aumenten el espíritu sociocultural. La fundación Amigo Ángel y otros jardines prestan el servicio de atención integral a la primera infancia, la práctica de este trabajo se realiza en la fundación Amigo Ángel, ubicada en la localidad de Suba Cl. 153a #104-85. Allí el grupo que se trabaja es prejardín, “son niños desde los 5 hasta los 7 años”.

La fundación se enfoca en el desarrollo integral (educación, salud y nutrición) de los niños, jóvenes y adolescentes en vulnerabilidad, ya que viven en una zona de pocas oportunidades, violencia y problemas de drogadicción, con proceso de restablecimiento de derechos. La fundación brinda desayunos y kits escolares a los niños, mercado a las familias mejorando la calidad de vida, dando acceso a más y mejores oportunidades.

El objetivo de la fundación es darle acceso a los niños, jóvenes y adolescentes de la comunidad a más y mejores oportunidades en educación, recreación cultura, nutrición y bienestar, con el propósito de que los niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad desarrollen integralmente su potencial y se conviertan en agentes de progreso de su comunidad.

Su Misión es: “mejorar la calidad de vida dando acceso a los niños y jóvenes brindando la oportunidad de recibir los beneficios de alimentación y programa de educación en lo espiritual y moral con un modelo de intervención integral, trabajando en conjunto con las familias y la comunidad”. De esta manera se entiende y se ve al niño como un sujeto de derecho. Se atienden niños desde los 5 años y se interesa por el bienestar de su desarrollo integral. (educación, salud y nutrición).

Por otro lado, la fundación también tiene como objetivo trabajar en conjunto con las familias y la comunidad, brindándoles oportunidad de encontrar un lugar, en donde puedan tener bienestar y un apoyo integral para su progreso. Sin embargo, la fundación no cuenta con un PEI, ellos trabajan bajo los fundamentos de su visión y misión que se enfoca en reconocer el entorno y forma de vida, generando conciencia y reflexión de transformación, para un progreso espiritual y conductual. Inculcando desde muy jóvenes la importancia y el cuidado ético, moral y espiritual en nuestras vidas, por esta razón, los docentes enseñan la importancia de la relación espiritual que se debe tener en cuenta para actuar en la vida y los estudiantes se muestran muy receptivos.

El modelo pedagógico utilizado es el tradicional, donde el docente es quien toma la palabra y es el protagonista, los estudiantes son direccionados a seguir una estructura poco flexible en el desarrollo de las clases. Las principales enseñanzas son orar, tener sentido de pertenencia, amor propio y respeto por los demás. Invitan a los niños a la reflexión, análisis y comprensión de su entorno con respeto y amor a Dios. Vivir en entorno a la educación del alma en lo espiritual.

También en la institución se desarrollan procesos de inclusión hacia los jóvenes con limitaciones cognitivas, respondiendo positivamente a la diversidad de alumnos, aunque se

debería mejorar las condiciones ya que no son suficientes las herramientas que le brindan a esta población.

Las propuestas pedagógicas que se desarrollan en el aula se dan a partir de la estructuración y en la planeación de experiencias por parte de la docente, de forma tradicional, monótona en ocasiones, lo que ocasiona que los niños se dispersan porque la experiencia tiende a volverse aburrida, no se realiza el ejercicio de la observación, ni proceso de indagación, para descubrir cuáles son esos intereses y necesidades de los estudiantes.

En el ejercicio de la práctica de la observación no se ha evidenciado que en el aula de clase se utilicen actividades rectoras, sin embargo, se hacen algunas actividades extracurriculares como: celebración del día del niño, en dónde se permite que los niños jueguen sin una instrucción previa y no hay un temario para ese día; por otro lado, las actividades que se realizan continuamente, el niño permanece sentado, con poca actividad física. La docente es quien decide qué temas trabajar bajo el interés que tiene la fundación en inculcarle al niño, la importancia de lo ético moral y espiritual en la vida para ser una persona de bien. Los niños participan aprendiendo y desarrollando los talleres y expresando en la socialización lo aprendido del tema tratado.

Los niños y niñas de la fundación Amigo Ángel del grado Jardín son dinámicos les gusta correr, saltar explorar su entorno descubrir y aprender nuevas cosas, son receptivos, y cualquier actividad que se proponga en el aula participan sin timidez, sin embargo, se evidencia que no cuentan con un gran repertorio o vocabulario, al momento de expresar sus ideas se les dificulta, no pueden organizar una frase compuesta para comunicar lo que desean o piensan.

Pregunta de Investigación

¿Cómo potencializar el pensamiento crítico en los estudiantes del grupo de prejardín de la Fundación Amigo Ángel, fortaleciendo la comunicación asertiva y la construcción de saberes a través de diversos lenguajes, mediante la implementación de los rincones pedagógicos como estrategia, durante el año lectivo 2024?

Objetivos

Objetivo General

Potencializar el pensamiento crítico, la comunicación asertiva y la construcción de saberes en los niños y niñas del grupo de prejardín de la Fundación Amigo Ángel, mediante la implementación de rincones pedagógicos que fomenten el hábito de lectura durante el año lectivo 2024.

Objetivos Específicos

Identificar cómo el uso del rincón literario como estrategia pedagógica transforma el pensamiento crítico de los estudiantes y enriquece el enfoque pedagógico tradicional.

Promover ambientes de aprendizaje participativos e integrales que involucren experiencias sensoriales y cognitivas, incentivando la lectura de manera lúdica en los estudiantes de prejardín.

Fomentar la creatividad y la expresión verbal mediante actividades artísticas y literarias, utilizando rincones pedagógicos diseñados para estimular la imaginación y mejorar la comunicación en los niños.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Nuestra propuesta pedagógica se basa en la utilización de rincones pedagógicos como medio para adquirir competencias y habilidades, cabe resaltar la importancia de reconocer la implementación de estos como estrategia ya que: la educación inicial debe proporcionar a niñas y niños experiencias significativas, de ahí la idea de plantear los rincones como estrategia pedagógica. Sin duda, mediante los rincones pedagógicos se puede realizar la construcción del conocimiento en todas las etapas de la evolución de la vida.

Las niñas y niños lograron volverse unos expertos en el arte de armar y desarmar mediante las reglas e instrucciones a seguir, empleadas por el docente que se convierte en un facilitador del proceso de desarrollo y aprendizaje (Rodríguez, 2021, p.19).

Pese a la posible dialéctica que se establece entre el germen de la literatura infantil y si realmente esta es factible –dada la influencia del adulto– (Nodelman, 2008; Rose, 1984), es un hecho que estos textos suponen una notable incidencia en la formación de los niños y en su conocimiento del mundo. La duda que tenemos y que da lugar a esta aportación es si, realmente, ellos poseen la capacidad para ser críticos con los textos que leen y producen. Actualmente, existen distintas temáticas que afectan a toda la población –incluyendo a los más pequeños–, temas que en ocasiones se han tornado en tabú, pero que ahora emergen como preocupación de la ciudadanía, requiriendo de un pensamiento crítico para ser comprendidos y asimilados.

Por eso es importante tener claro el concepto de literatura. En la página del ICBF, en el artículo Fiesta de la lectura (2014) se afirma que:

La literatura infantil nos permite tener la posibilidad de entrar a los diferentes territorios a un mundo imaginario de alegrías, misterio, dolores, que perduran en la imaginación y en nuestras experiencias. La literatura es un patrimonio que nos permite comprender el mundo en el que vivimos, entender que hay diferentes formas de ser y proceder,

comprender cómo somos, a conocernos y a desarrollar nuestras habilidades para interactuar con el otro. La Importancia de la literatura infantil para los procesos de desarrollo y de aprendizaje de las niñas y los niños.

La lectura mejora la capacidad de concentración, memoria, autoestima, fluidez verbal, vocabulario y comprensión lectora. La narración oral estimula en los jóvenes la lectura desarrollando el lenguaje y el conocimiento y su transmisión primero oral y luego escrita. A los bebés que se les cuenta cuentos cantados y canciones infantiles se convierten en niños más despiertos, seguros afectivamente e inteligentes.

Mediante la implementación de rincones como estrategia pedagógica podemos lograr muchos beneficios para los niños y niñas ya que existen un sinnúmero de posibilidades para aprender cómo poner en práctica conocimientos previos, crear, jugar y conocer la interacción de cada uno de ellos. “Los alumnos interactúan dentro de un ambiente antes diseñado y preparado por los docentes, donde se logre atender las orientaciones propuestas por los planes y programas” (Márquez y Godina, 2020, p.5).

El docente cumple el rol de facilitador mediante esta estrategia la cual debe ser guiada e intencionada de acuerdo a la temática o habilidad que queremos desarrollar en los niños y niñas, mientras los niños interactúan y exploran mediante todos sus sentidos cada uno de los rincones, nosotros como docentes debemos ser observadores para aprender a identificar sus intereses, modo de relacionarse con los demás y forma en que cada uno de ellos ve el mundo y la resolución de problemas que pueden encontrar en cada uno de los rincones teniendo en cuenta sus saberes y análisis de lo que ya está planteado en la actividad. Podemos afirmar que:

Por medio de los rincones , se busca crear un ambiente inspirador que anime al niño/a y a su actividad para con los objetos, con los cuales harán un uso productivo (sus acciones tendrán un propósito, un sentido y no solo una mera manipulación en la que solo tire, empuje o arrastre sin motivo o finalidad, pues son espacios esenciales en el desarrollo

integral de los niños ya que despierta en ellos curiosidad, creatividad e imaginación lo cual le permitirá proporcionar un aprendizaje lúdico y significativo. (Pinchao y Quenguan, 2024, p.17).

Cuando los estudiantes terminen de explorar los rincones es importante que el docente realice un ejercicio reflexivo y de cierre con sus estudiantes donde haga preguntas orientadoras que ayuden a que el niño se autoevalúe y analice su proceso durante la actividad. “El primer paso para comunicarse con los estudiantes es escuchar realmente lo que dicen. Escuchar bien requiere atención, estar receptivo, perceptivo y sensible para captar los sentimientos que subyacen en las palabras del estudiante” (Monje et al., 2009, p.81).

Practicar una comunicación asertiva es importante en el aula de clases, tiene beneficios a la hora de mantener una sana convivencia, a los maestros nos beneficia porque con ella podemos darnos cuenta lo que cada estudiante piensa y conocer su posible actuar. Ser asertivo implica escuchar con atención para confrontar mi punto de vista con el receptor y respetar la opinión de cada uno de ellos sin lanzar juicios.

Otro aspecto importante es que desde muy temprana edad es fundamental desarrollar y potencializar el pensamiento crítico en los niños y niñas que ya este permite que el estudiante logre tener una perspectiva general sobre algún suceso a su alrededor que le permita identificar y reconocer problemas propios en su contexto escolar o vida cotidiana, también se plantea que a través de la literatura infantil el estudiante tiene la posibilidad de desarrollar su pensamiento crítico mediante diferentes tipos de lectura las cuales le da la posibilidad de conocer, confrontar lo que ya saben con nueva información y múltiples puntos de vista (Lozano y Rubio,2024).

Por otro lado, es importante tener en cuenta que existen diferentes tipos como la lectura de afiches o avisos con imágenes la cual implica sacar informaciones importantes de una o varias

imágenes, las cuales deben ser analizadas detalladamente y es aquí donde juega un papel importante el pensamiento crítico del estudiante (Barragán, et al, 2016, p.87).

Todo lo mencionado hasta ahora forma parte de un ambiente de aprendizaje, recordemos que: “Un ambiente de aprendizaje es una construcción activa que involucra al ser humano, sus acciones, valores, costumbres y vivencias de los actores que hacen parte de una comunidad y en este asunto particular la comunidad educativa” (Muñoz, 2023, p.40).

En la página del Ministerio de Educación en su artículo Lineamientos para la organización de los ambientes de aprendizaje en la educación inicial (2023) afirma que la importancia de los ambientes de aprendizaje radica en la comunicación que tienen los niños, niñas con sus docentes y entre ellos mismos, donde fortalecen su desarrollo cognitivo, emocional, motriz y psicosocial mientras estimulan su creatividad, curiosidad y destrezas (p.3).

El desarrollo cognitivo en la primera infancia no se puede separar de los contextos sociales estando de acuerdo en que se debe tener en cuenta las condiciones del ser social, del niño y la niña propiciando interacciones donde ellos puedan comunicar sus ideas, sentimientos y emociones, que construyan autonomía, descubran identidad. Siendo el docente un intermediario aportando y poniendo al servicio herramientas que desarrollen las potencialidades y habilidades que despierten el interés y entusiasmo por parte de ellos para que haya una interacción. (Zabala, et al, 2024).

En la neuropsicología, esto implica que las funciones cerebrales superiores, como el pensamiento abstracto y el lenguaje, se desarrollan a través de la interacción social y la participación en actividades culturalmente mediadas. Vygotsky sugiere que las funciones psicológicas superiores son internalizadas a través de la interacción con otros y, por lo tanto, tienen una base biológica, pero también son moldeadas por factores culturales y sociales. pág. 1916 argumentaba que las funciones mentales superiores, como el pensamiento abstracto y el lenguaje, no solo se desarrollan a través de factores

biológicos, sino que están profundamente influenciadas por la interacción social y cultural (Lev Vygotsky, 1979, P.8).

Del mismo modo el juego invita al niño a tener experiencia sensorial, cognitiva, etc. en los que se tengan en cuenta las condiciones del ser social, propiciando interacciones donde pueda desarrollar habilidades comunicativas y resolución de conflictos de acuerdo con su etapa de desarrollo ya que esta es una estrategia pedagógica que estimula la creatividad, y disfrute del aprendizaje en los niños.

El juego es una de las actividades rectoras de la infancia, junto con el arte, y la literatura y la exploración del medio ya que se trata de actividades que sustentan la acción pedagógica en educación inicial y potencian el desarrollo integral de las niñas y los niños, también deben estar presentes en acciones conjuntas con la familia a través de la valoración e incorporación de su tradición lúdica, representada en juegos, juguetes y rondas. (Valderrama, et al, 2023, p. 16). El juego fue indudablemente el mejor aliado como estrategia didáctica para la resolución de problemas, puesto que de forma divertida los niños aprendieron de una acción propia de su condición infantil, muchas veces se pierde a través de la evolución educativa, por considerarla poco seria, pero la educadora hizo buen uso de ella, consiguió aprendizajes duraderos que generaron otros, dentro de la cadena interminable del desarrollo del pensamiento lógico. (Valderrama, et al, 2023, p.107)

La literatura le proporciona al niño y la niña el poder de la palabra ya que enriquece su imaginación, vocabulario posibilitando la expresión de las emociones y sentimientos dominando el lenguaje y el pensamiento. El niño se siente escuchado y también desarrolla la capacidad de escuchar al otro y a aprender a argumentar sus hipótesis de las cosas.

Por otro lado, se debe tener en cuenta la importancia que los actores que intervienen en la escuela, estos deben encontrar maneras que les permitan construir a los niños y niñas una

memoria colectiva desde sus propias voces. Las escuelas son territorios de paz y se convierten en espacios de diálogo en el que las voces de cada uno de los sujetos educativos son validadas y hacen parte de la construcción colectiva de la historia compartida. (Cárdenas, et al, 2024, p.6)

Se puede observar cómo las instituciones educativas propician desde su misión atender las demandas del mundo social y académico que posibiliten la participación competente de sus estudiantes en diversos medios, teniendo en cuenta la formación integral (Isáziga, et al., 2019), es por este motivo se debe trabajar conjuntamente los entes de la educación para que haya una que en los entorno escolar los docentes deben tomar una actitud receptiva y de responsabilidad, para interpretar las actitudes y mensajes lanzados por los niños y niñas, para que se puedan darse ambientes de aprendizajes en los que se pueda promover un aprendizaje integral.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

La primera infancia es definida como “la primera etapa del ciclo de vida que comprende el desarrollo de niños y niñas desde su gestación hasta los cinco años de vida, etapa crítica para el desarrollo pleno del ser humano en sus aspectos biológico, psicológico y social” (Ministerio de Educación Nacional [MEN], s.f). Como agentes potenciales en el desarrollo en la primera infancia, somos uno de los entes encargados de guiar, desarrollar, estimular y promover el desarrollo integral de nuestros niños y niñas, esto ocurre cuando somos conscientes de la importancia y el impacto que tiene el proceso de formación en cada uno de ellos, por eso nuestra propuesta toma aspectos importantes en el desarrollo del niño y la niña como lo es el pensamiento crítico, la comunicación asertiva, la literatura y todo lo relacionado a los saberes específicos y cognitivos de acuerdo a la edad. Reconocemos el impacto positivo de esta propuesta y el beneficio que causa para estos infantes.

Teniendo en cuenta nuestro compromiso con la sociedad y principalmente con estos niños y niñas tomamos como guía y referencia las bases curriculares que son las encargadas de orientarnos en el proceso de enseñanza y aprendizaje significativo de estos niños en esta etapa escolar la cual indica que: con las actividades rectoras se busca la construcción de una cultura aportando al sentido de la educación inicial, siendo la ruta para que la pedagogía en la educación inicial de alguna forma se incluyan las actividades rectoras como eje principal en el currículo y las propuestas nacionales que surgen a entorno a la educación de los niños y niñas.

Las actividades rectoras o pilares de la educación, deben ser un lenguaje y discurso compartido con la comunidad pedagógica ya que por medio de ellas los niños establecen relaciones con los demás. También el arte, la literatura el juego y exploración del medio son

herramientas para el maestro ya que se da la oportunidad de conocer los intereses y necesidades de los niños implementando entornos de aprendizajes que favorezcan su desarrollo integral.

Por eso, las actividades rectoras invitan a la generación de interacciones que no persigan un objetivo utilitario, sino que se muevan hacia las acciones de cuidar, acompañar y provocar el desarrollo infantil, desde la proximidad que supone soñar el mundo con las niñas y los niños. Es animarlos a descubrir este y otros universos, y acompañarlos en su camino, con relatos, canciones, sensaciones, que los acerquen a saberes y ficciones para que puedan enfrentar las grandes preguntas que les rondan los misterios de la vida. En la página de la Secretaría de Educación en su libro *Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el Distrito* menciona que:

La exploración del medio, el juego, las expresiones artísticas y la literatura fundamentan las bases curriculares, porque son las que guían la elección de las estrategias pedagógicas, las maneras en que se crean los ambientes, las formas en que se distribuyen tiempos y espacios y sobre todo en cómo se hacen posibles las interacciones con el mundo, con las personas, con sus pares y con ellos mismos. Invitan además a comprender que mientras crean, se expresan, juegan y exploran, aprenden y se desarrollan (p.74).

Dicho lo anterior podemos considerar que la educación inicial es la base para formar a los seres humanos, es en esta etapa donde se dan las bases para construir el máximo desarrollo de las competencias y habilidades que necesitan los individuos, lo que se construye y aprende en esta etapa define su potencial en todas las áreas del desarrollo. Cada ser humano nace dispuesto a aprender tanto así que en esta etapa el cerebro es más receptivo a toda clase de estímulos, cuantos más estímulos se logren, se van adquiriendo habilidades tanto físicas, psicosociales y cognitivas, aquí radica el papel crucial de los maestros el cual consiste en facilitar y crear los espacios y experiencias que conduzcan y posibiliten un buen desarrollo de habilidades por eso:

Las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar son un recurso curricular pertinente para potencializar el desarrollo y los aprendizajes de los niños en la primera infancia. Además de convertirse en un referente de trabajo cotidiano para orientar la organización curricular y pedagógica de la educación inicial y preescolar (MEN, 2017, p.19).

Como educadores reconocemos que el saber ser, el saber conocer, y el saber hacer es el eje principal de las competencias en la educación, gracias a estos tres planteamientos el docente logra planificar cada una de sus actividades encaminadas en los factores y metodologías a implementar para lograr su objetivo el cual consiste en que los estudiantes sean competentes y eficaces que logren comprender lo que aprenden, el por qué lo aprenden y de qué manera lo pueden poner en práctica en su vida cotidiana teniendo presente que los aprendizajes van hacer de por vida, por otro lado Tobon (2010) habla de la relación inter sistémica que existe entre los docentes con sus estudiantes, donde el docente es consciente que debe realizar lo posible para que sus estudiantes logren su aprendizaje-enseñanza para formar competencias teniendo en cuenta la formación integral, la transdisciplinariedad, los procesos mentales y las exigencias que exige el mundo o sociedad, por esta razón nuestra propuesta responde a la adquisición de competencias mediante el desarrollo del pensamiento crítico, el fortalecimiento de la comunicación asertiva y saberes respondiendo en gran medida a lo que el autor menciona en su texto sobre la formación integral y las competencias.

En la página de la Secretaría de Educación en su libro Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el Distrito menciona que: en un sentido práctico, analizar las concepciones sobre el desarrollo infantil los ejes de trabajo pedagógico invitan a revisar y enriquecer las relaciones y oportunidades que se ofrecen a las niñas y a los niños, desde una mirada que pone de presente la gran responsabilidad que tienen los adultos que los acompañan. Implica volver sobre los saberes y prácticas que movilizan para encontrar, en la sensibilidad y la

vinculación afectiva, las mejores y más apropiadas alternativas para: garantizar su participación, fomentar la autonomía y aportar en la construcción de su identidad y su apropiación del mundo, desde una perspectiva que celebra la diversidad (p.27).

Para registrar el proceso y resultados de la propuesta se llevarán diarios de campo, los cuáles permiten registrar de forma detallada cada proceso que se realice, recopilando de esta manera todos los datos de forma objetiva. Teniendo un registro de cada niño, su comportamiento dentro de la actividad realizada y la interacción con el entorno y sus demás compañeros. Visualizando de forma directa el avance y progreso de cada niño desde el inicio de la propuesta hasta finalizar el trabajo.

Esto nos permite tener un registro documentado, lo que nos ayuda a evidenciar de forma clara cada objetivo logrado. Además de tomar videos y fotografías de las actividades, lo que nos aporta a mantener un registro detallado de todo lo sucedido, documentando incidentes inesperados, cambios, logros, interacciones que sean clave para el desarrollo que compete a nuestro estudio. Todo ello es esencial para entender y estudiar de forma más profunda cada hallazgo relevante para el análisis y la reflexión del trabajo propuesto.

Planeación Didáctica

A nivel metodológico esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica, denominada implementación de la guía didáctica para sensibilizar el pensamiento crítico y comunicación asertiva de manera lúdica, las experiencias dispuestas respondiendo a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En relación al primer objetivo específico: identificar como el uso de rincones como estrategia pedagógica transforma el pensamiento crítico y enriquece el enfoque pedagógico tradicional. Se estableció que mediante la exploración de rincones en la ludoteca los estudiantes tendrán la oportunidad de explorar, interactuar y expresarse mediante el juego de roles y uso de disfraces, pelucas, implementos de cocina, herramientas e implementos de supermercado etc. como producto susceptible para el análisis. Al surgir diálogos de situaciones cotidianas a partir de lo vivido con sus familias se logra una interacción y exploración del entorno, así experimentan su curiosidad, retomando algunos descubrimientos y acciones sobre el mundo físico, social y natural. También se les realizarán preguntas a los niños y niñas en relación con los diálogos que se establezcan en la socialización del juego de roles.

Respecto al segundo objetivo específico: promover ambientes de aprendizaje participativos e integrales que involucren experiencias sensoriales y cognitivas incentivando la lectura de manera lúdica. Se estableció proponer experiencias pedagógicas donde los niños sean los protagonistas de su desarrollo ya que ellos poseen enormes capacidades, por eso, se les proporcionará la oportunidad de experimentar las diferentes formas en que su cuerpo está en movimiento, esto es un medio de interacción y juego con el mundo que lo rodea.

Finalmente, respecto al tercer objetivo: fomentar la creatividad y la expresión verbal mediante actividades artísticas y literarias utilizando rincones pedagógicos diseñados para

estimular la imaginación y mejorar la comunicación entre ellos. Se estableció iniciar la experiencia contándole a los niños sobre reprogramación mental- pensar en grande que consiste en comprender cómo las personas perciben el mundo, cómo se comunican consigo mismo y con los demás, identificando los patrones limitantes, negativos del pensamiento, que no permite que seamos grandes. Como producto susceptible para el análisis, crear el pensamiento crítico y en su socialización con su entorno, implementar la comunicación asertiva para vivir en un ambiente de inclusión y convivencia ciudadana.

Es importante precisar que este estudio corresponde a una investigación en el área educativa. El diseño y recuperación de la información, se realizó bajo una mediación pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecerán su aprendizaje en tanto alcanzaban los siguientes resultados. Comunicativa: Capacidad de generar Secuencia de palabras orales correctas, donde construyan varias oraciones. Sociales: Interacciones con su par y entorno. Cognitivo: Adquisición de saberes mediante el lenguaje científico y pensamiento crítico. Potenciar estrategias en el fortalecimiento y desarrollo moral a partir de la “reprogramación mental – pensar en grande”.

Por otro lado, la intencionalidad pedagógica de la experiencia tiene como objetivo en la educación inicial, construir garantía reconociendo a los niños como sujetos de derechos, brindando una atención integral que permita el desarrollo de la construcción de identidad fomentando la autonomía la participación proporcionando el bienestar desde relaciones respetuosas comprendiendo sus emociones y hacerlos sentir queridos, cuidados y protegidos.

Siguiendo con el método de recolección de la información se tuvo en cuenta el ejercicio de la observación: posibilita a las maestras y a los maestros hacer seguimiento a los procesos de desarrollo y de aprendizaje de manera natural, manteniendo unos propósitos claros sobre la

acción pedagógica, para lo cual se requiere agudizar todos los sentidos, dirigir la atención y tener una actitud dispuesta para valorar y aprender lo que las niñas y los niños hacen, expresan y saben. Por eso, en la educación inicial, se requiere hacer todo un esfuerzo por desarrollar o “afinar” habilidades para saber qué, cómo y cuándo observar.

Enfoque Didáctico

La secuencia didáctica es pertinente a la hora de transversalizar varios temas y/o trabajar varias asignaturas, se puede utilizar en todas las etapas de la educación inicial donde una experiencia tiene relación con la otra como si formara un hilo o conexión entre sí; jamás está aislada ni tiene una finalidad diferente. El docente logra identificar cual es el propósito general de la secuencia, que recursos necesita para promover el aprendizaje, los objetivos que se plantea con dicha secuencia y las competencias y habilidades que el estudiante adquiere a la hora de realizar su totalidad la secuencia didáctica. La evaluación y autoevaluación permite reconocer cómo se llevó a cabo la actividad, que funcionó y que no, los aprendizajes alcanzados y su efectividad en la adquisición del aprendizaje.

Las secuencias didácticas con sus respectivas “actividades didácticas son el centro del proceso de enseñanza aprendizaje, las planifica el docente y deben convertirse en “experiencias” para los alumnos, en las cuales, a través de sucesivas aproximaciones, van construyendo significados” (Ochoa y García, 2012, p.206).

Para potenciar el aprendizaje en nuestro niños y niñas tomamos en cuenta la estrategia de los rincones pedagógicos para llevar a cabo experiencias de aprendizaje significativas en los niños y niñas, su importancia y viabilidad es fundamentada mediante desarrollos teóricos realizados por: Rodríguez, Albarracín, Pinchao y Quenguan, Nussbaun, entre muchos otros, los cuales permiten referenciar y conocer la pertinencia de nuestra investigación.

Las actividades diseñadas en nuestra secuencia didáctica responden a las características de desarrollo y aprendizaje, ya que aumentan habilidades de comunicación asertiva y pensamiento crítico a través de situaciones como el juego de roles, potenciar la curiosidad, el análisis mediante situaciones de la vida cotidiana o situaciones expuestas por la docente para el

pensamiento y análisis a la luz de los conocimientos aprendidos y consolidados durante todo el proceso de aprendizaje.

La planeación didáctica responde a los estilos y ritmos de aprendizaje por eso se tuvo en cuenta la población a tratar, sus fortalezas, debilidades y los objetivos de cada actividad teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes, lo fundamental que debían aprender en esa etapa o ciclo escolar teniendo en cuenta su voz, su opinión y partiendo de los saberes previos de cada uno de ellos.

Desde la observación y la escucha atenta en la socialización de la cotidianidad del desarrollo de sus actividades diarias, de los niños y niñas del grupo de jardín de la Fundación Amigo Ángel. La metodología de investigación-acción invita a la reflexión sobre la importancia de la práctica pedagógica en la formación docente, y la responsabilidad que esta tiene frente a las intervenciones de las problemáticas. "El modelo emancipatorio insiste en una auto espiral de reflexión y acción, que se focaliza no sólo en el mejoramiento de la práctica de los profesores, sus actitudes y sus teorías personales, sino también en los cambios que deben realizarse en los sistemas educacionales y sociales" (Gore, et al, 1995).

Las experiencias diseñadas responden a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes de la fundación Amigo Ángel porque por medio de ellas los niños y niñas lograran realizar procesos de construcción de la memoria con perspectivas de la vida que los lleve a la reflexión, de la significancia de la vida, restándole importancia al sistema de creencias limitantes con las que han estado relacionados, en efecto logrando que las relaciones sociales, culturales y en la solución de problemas, se construya identidad de forma colectiva e individual.

Es importante abordar los saberes previos de los niños y niñas ya que es base para la docente para así saber o a partir de donde trabajar para fortalecer los conocimientos con nuevos

saberes para crear nuevos y mejores saberes. Es importante reflexionar acerca del que hacer docente, en donde podamos disponer entornos y propuestas pedagógicas intencionadas donde estén presentes las actividades rectoras como el juego la literatura el arte y exploración del medio, sensibilizando el interés, la curiosidad de los niños permitiendo que aprendan de forma autónoma, con experiencias significativa contextualizadas a sus necesidades.

En el entorno escolar los docentes deben tomar una actitud receptiva y de responsabilidad, para interpretar las actitudes y mensajes lanzados por los niños y niñas, para que se puedan dar ambientes de aprendizajes verdaderos, donde haya una intención educativa, que invite al niño a tener experiencia sensorial, cognitiva, artísticas, etc.

Según el Ministerio de Educación y el Ministerio de Cultura en su artículo Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (2018) para formar lectores que incorporen la lectura en su vida cotidiana y tengan una destreza frente a la escritura es necesario promover una cultura lectora. Y eso implica, entre otras acciones, fomentar el acceso a los textos para que estén al alcance de los lectores y garantizar que sean realmente apropiados, leídos y usados de diversas maneras. Es preciso, por ejemplo, dar a conocer a las familias los lugares y mecanismos a través de los cuales se puede acceder a los materiales de lectura. De esta manera desde el aula de clase se pueden desarrollar estrategias pedagógicas como el rincón literario, un espacio donde los niños y niñas pueden encontrar material de literatura que fomente el desarrollo del lenguaje, el hábito por la lectura, interacciones construyendo relaciones sociales y culturales que lo lleva a la reflexión y un pensamiento crítico de las experiencias que puedan tener en la vida, con criterio para resolver los problemas.

Implementación

Las experiencias se vivieron en 3 momentos que estuvieron divididos de esta forma: Inicio, desarrollo y cierre. Se iniciaba con él saludando con canciones de bienvenida, luego se realizaban con ayuda de los niños los acuerdos, se explicó la dinámica del día en la asamblea para conocer los conocimientos previos que tienen los niños y niñas.

Para gestionar los conocimientos se implementaron rincones de aprendizaje como el rincón literario, ludoteca y científico trasladándose a esos espacio donde habían material expuesto, realizándole la invitación a los niños a explorar y jugar en los diferentes entorno de aprendizaje, el docente por medio de la observación y la escucha atenta, llevó un registro cuidadoso de las interacciones, de los roles sociales que se dieron en la socialización, permitiendo ver el desarrollo de comunicación de los niños y la comprensión de la diferente situaciones o experiencias vividas y su imaginación, capacidad de generar secuencia de palabras orales correctas, donde construían, por medio de la adquisición de saberes mediante el lenguaje científico y pensamiento crítico, Potencializando estrategias en el fortalecimiento y desarrollo moral a partir de la “reprogramación mental – pensar en grande, “viviendo las actividades rectoras como la exploración del medio, el juego y el arte. Organizando entornos que favorecen el aprendizaje de los niños, con intención pedagógica, con material expuesto no convencionales que despertaron la curiosidad e invitó a la exploración, del entorno, dándole la posibilidad de preguntar, de crear hipótesis sobre la lo que observaron, escucharon, sintieron olieron, y tocan, permitiendo que se muevan con independencia y autonomía, el docente llevo registro con criterio, teniendo en cuenta los aportes, descubrimientos y acciones que los niños reaccionaron al mundo físico, natural y social que se les brindó, siendo ellos los protagonistas de su aprendizaje, logrando un ambiente armónico. En el momento de cierre se realizaba una asamblea donde se

socializaba y se interactuaba con los niños y niñas a partir de los intereses de cada uno favoreciendo el encuentro y promoviendo el intercambio de formas de pensar, lenguajes que utilizan para comunicarse, representaciones del mundo que configuran la identidad individual y colectiva, sensibilizando el pensamiento crítico y en su socialización con su entorno implementando la comunicación asertiva, para vivir en un ambiente de inclusión y convivencia ciudadana, con seres de paz, generando conciencia y reflexión de transformación. Inculcándoles desde muy jóvenes la importancia del cuidado y el amor.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Al aplicar la secuencia didáctica pudimos notar que los niños y niñas desarrollaron interés en la lectura, potencializaron su pensamiento crítico mediante la interacción con sus compañeros de aula y los aprendizajes que adquirirían de su contexto que en este caso son los rincones pedagógicos. Como docentes constantemente nos enfrentamos a una reflexión de nuestro quehacer y actuar en el aula con el fin de conocer las fortalezas y aspectos de mejora para seguir entregando lo mejor a cada uno de ellos.

Como equipo pudimos encontrar muchas fortalezas como el dinamismo de los niños y niñas al realizar las actividades, también podemos destacar que todos participaban de las actividades propuestas, los padres de familia se mostraron interesados en este ejercicio ya que al terminar la jornada escolar se les preguntaban a los niños qué actividad realizan y si se habían divertido. Como aspectos de mejora podemos señalar los espacios que proporcionaba la maestra de aula ya que algunas veces era reducido, pero con todo esto pudimos sacar adelante las actividades propuestas en nuestra secuencia didáctica.

Adicionalmente existen otras diferencias y fortalezas en la implementación de las experiencias pedagógicas que se dieron a partir de la observación que realizó el docente en el proceso de indagación, donde se descubrió cuáles son esos intereses y necesidades de los estudiantes y también a nivel de la comunidad, los conflictos que se generan en el entorno de los jóvenes.

En la práctica pedagógica se promovió el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, reconociéndose individualmente como seres únicos, con ritmo de aprendizaje individuales. La interacción entre maestra y niños -niñas, niños-niñas y sus pares, maestra con otros maestros se desarrolla de forma cordial, respetuosa, surgen relaciones naturales el docente se muestra como

la figura de respeto, cuando se le dice o pide algo al alumno se hace de forma respetuosa siendo coherente en referencia al uno de los propósitos de la educación inicial que es trabajar con los niños para lograr una propuesta a partir de sus intereses y necesidades.

Algunas de las dificultades que podríamos mencionar fue más por la concepción que tienen los docentes ya que estos están acostumbrados a la educación tradicional a ver al alumno sentado quieto, al principio no se preocupaban por los intereses de los niños y su relación con el entorno. Por otro lado, en las primeras actividades, los niños se mostraron un poco tímidos pero con el tiempo en el desarrollo de las actividades se fueron mostrando participativos y entusiasmados interactuando en los diferentes entornos de aprendizaje permitiéndole al docente conocerlo por sus interacciones con su par. De esta manera otros docentes notaron el cambio de actitud en los niños y niñas, lo que promovió a que se mostraran más abiertos a utilizar otras estrategias pedagógicas.

Uno de los aspectos importantes por resaltar en relación con la pregunta de investigación es que a partir de la exposición de los niños en los diferentes ambientes pedagógicos que se les brindaron, pudieron potencializar el pensamiento crítico, a raíz de las lecturas y los relatos de la historia cuando comunicaban de forma fluida lo que pensaban, también en la interacción con su par en los entornos de aprendizaje se dio la comunicación asertiva al momento de respetar los turnos y al escuchar al otro en lo momento de la socialización.

Es importante tener un momento previo para organizar el entorno de aprendizaje para que este incentive al niño a la exploración, que sea una provocación para el aprendizaje con material no convencional, flexible, que le permita al niño y la niña a tener experiencia enriquecedora despertando sus sentidos y pensamiento creatividad, por esto, es importante brindarle a los niños entornos y propuestas pedagógicas intencionadas donde estén presentes las actividades rectoras

como el juego la literatura, el arte y exploración del medio, sensibilizando el interés, la curiosidad de los niños permitiendo que aprendan de forma autónoma.

En la implementación de esta propuesta siempre se prestó atención a la escucha para conocer a los docentes y a los estudiantes, observando cómo socializan entre sí los niños, su expresión corporal etc, realizando una reflexión acerca de lo que cuentan, entre ellos o directamente cuando se les hace una pregunta en referencia a sus familias. Comprender el ejercicio de observación participante y la escucha atenta como herramientas fueron fundamentales para la investigación, identificando los sentimientos, emociones intrínsecas, comprendiendo sus acciones y conocer su realidad social, todo ello para desarrollar una estrategia pedagógica integral en conjunto con los niños y niñas de la fundación.

Conclusiones

Se puede concluir que si buscamos cambios en la educación, en la pedagogía o en las escuelas es inherente que se debe iniciar por cambiar la forma de pensar de los docentes el cómo ven a la infancia y los conceptos relacionados con lo mismo, también es importante reconocer el contexto donde se desarrollan los niños y niñas porque por medio de él, se puede realizar la recolecta de información para implementar verdaderos ambiente de aprendizajes naturales, que permita interactuar de una forma directa para descubrir y priorizar las situaciones que se presente con ellos.

El sistema educativo tradicional, tiene una mirada de la infancia lineal, una etapa cronológica entendida como momento de debilidad e incapacidad en el desarrollo humano, con la necesidad de una formación y direccionamiento sometido como acto de protección e instauración cultural (Durán, 2015, p.170).

A partir de la investigación pedagógica que se desarrolló en la fundación hubo una apertura al concepto de infancias, a partir del interés de llevar la práctica de la literatura a los niños, para despertar en ello un pensamiento crítico y creativo con una educación que tenga intención de aprendizajes que sirvan para implementarlos en sus vidas cotidianas y que mejor que la literatura que tiene muchas formas de expresión ya que los niños y niñas son sujetos activos en el componente educativo, no sólo receptores de información y conocimientos sino más bien transformadores, ya que es a partir del lenguaje que describimos las posibles formas de pensar y crear el mundo real de los niños.

Gutiérrez, E y López. (2024). *La Familia de Crianza Para la Protección del Interés Superior del Menor*. Revista FACE. Volumen 24-N°

Lozano, L y Rubio, R. (2024). *La Literatura Infantil y su Incidencia en el Desarrollo del Pensamiento Crítico en los Niños de Edad Preescolar*. Ciencia latina.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9426773>

Lozano, M. (2019). *La literatura y el Juego, lenguajes expresivos que Fortalecen el Desarrollo Personal-Social en la Primera Infancia*. [https://go-gale-](https://go-gale-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/ps/advancedSearch.do?method=doSearch&searchType=AdvancedSearchForm&searchMethod=subject+click&userGroupName=unad&inputFieldNames%5b0%5d=AU&prodId=IFME&inputFieldValues%5b0%5d=%22Myriam+Maritza+Lozano+Celis%22)

[com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/ps/advancedSearch.do?method=doSearch&searchType=AdvancedSearchForm&searchMethod=subject+click&userGroupName=unad&inputFieldNames%5b0%5d=AU&prodId=IFME&inputFieldValues%5b0%5d=%22Myriam+Maritza+Lozano+Celis%22](https://go-gale-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/ps/advancedSearch.do?method=doSearch&searchType=AdvancedSearchForm&searchMethod=subject+click&userGroupName=unad&inputFieldNames%5b0%5d=AU&prodId=IFME&inputFieldValues%5b0%5d=%22Myriam+Maritza+Lozano+Celis%22)

Márquez, C y Godina, B. (2020). *Los ambientes de aprendizaje en el aula de preescolar, intervención y mejora* {tesis de licenciatura, Benemérita y

Centenaria <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/45346>

Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Revista Interamericana de Educación de Adultos.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Ministerio de Educación Nacional (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Ecuador. (2023). *Lineamientos para la organización de los ambientes de aprendizaje en educación inicial*. [https://educacion.gob.ec/wp-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/02/LINEAMIENTOS-AMBIENTES-DE-APRENDIZAJE.pdf)

[content/uploads/downloads/2023/02/LINEAMIENTOS-AMBIENTES-DE-APRENDIZAJE.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/02/LINEAMIENTOS-AMBIENTES-DE-APRENDIZAJE.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (s.f). *Primera Infancia*.

<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-79883.html#:~:text=Es%20la%20primera%20etapa%20del,aspectos%20biol%C3%B3gic o%2C%20psicol%C3%B3gico%20y%20social>.

Ministerio de Educación Nacional y Cultura (2018). *Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad*. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Plan-Nacional-de-Lectura-Escritura-Oralidad-y-Bibliotecas-PNLEO/>

Monje Mayorca, et al (2009). *Influencia De Los Estilos De Comunicación Asertiva De Los Docentes En El Aprendizaje Escolar*.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497552353007>

Muñoz Muñoz, E. (2023). *Influencia de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integral de los estudiantes*. *Revista De Estudios E Investigaciones*.

<https://doi.org/10.35997/unaciencia.v16i31.761>.

Pinchao, C y Quenguan, C (2024). *Rincones pedagógicos para el desarrollo cognitivo de los niños del grado transición del Centro Educativo Loma de Zuras*. {tesis de licenciatura, Universidad Mariana}.

<https://repositorio.umariana.edu.co/bitstream/handle/20.500.14112/28292/FINAL%20RINCONES.pdf?sequence=5&isAllowed=y>

Rodríguez, D. L (2021). *Rincones pedagógicos ambientes significativos para el aprendizaje en las niñas y niños de 4 a 5 años de la institución educativa Génesis en la ciudad de Barranquilla*. {Proyecto aplicado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD}

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/43934/Lerodriguezdel.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Valderrama, et al. (2023) *El juego como estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento lógico-matemático en la primera infancia*. Revista latinoam.estud.educ.

<https://research-ebsco-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/v2-external?opid=qcagk4&recordId=qcqxq7degfb&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fservlet%2Fcatart%3Fcodigo%3D9438159>

Zabala Gómez, et al. (2024), *Diseño de Estrategias neuropsicológicas para Mejorar el*

Desarrollo Cognitivo en la Primera Infancia. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/02/LINEAMIENTOS-AMBIENTES-DE-APRENDIZAJE.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de la Práctica Pedagógica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/mpmorenob_unadvirtual_edu_co/EtODuJvM34dCtmKS18ykgDIB5pwFLkXRZm9BrYICUiTqow?e=xQ4NjM