

Fortalecimiento de la identidad Sáliva en la educación formal

Dialy Horopa Diaz

Asesora

Diana Carolina Suárez Díaz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado en Práctica e Investigación Pedagógica

2024

Resumen

Inicialmente se presenta, el objetivo del presente estudio es analizar y apropiar la relación entre el contexto, la teoría y la práctica educativa, desde una perspectiva crítica de la investigación en educación, por eso es de gran importancia la investigación ya que, se presenta la elaboración de una propuesta pedagógica diseñada para el grupo de estudiantes de la institución educativa San Bartolomé, ubicada en el resguardo indígena de Santa Rosalía, en el departamento de Vichada. Este contexto escolar presenta una diversidad cultural y a las tradiciones indígenas, lo cual, se genera un entorno educativo complejo, además en este contexto, se podría decir que las familias de los estudiantes, la mayoría pertenece a comunidades indígenas, porque tienen un papel clave en la transmisión de saberes ancestrales y de igual forma la práctica de la lengua nativa, lo cual influye significativamente en el proceso de aprendizaje. Por otro lado, se presenta, el método utilizado que es cualitativo, ya que, se centra dentro de la observación directa sobre el entorno sociocultural y también escolar de los estudiantes. Por eso, se complementó entrevistas realizadas a miembros de la comunidad educativa, así como se presenta el análisis de documentos institucionales. Mediante herramientas, que ayudan a identificar los distintos retos y oportunidades que se enfrenta dentro de la educación en este contexto, destacando así, la necesidad de una adaptación pedagógica que respete y potencie los saberes previos de los estudiantes. Los resultados del estudio muestran que el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes está influenciado por su entorno cultural.

Palabras clave: Educación indígena, diversidad cultural, tradición oral, propuesta pedagógica, saberes ancestrales.

Abstract

Initially presented, the objective of this study is to analyze and understand the relationship between context, theory, and educational practice from a critical perspective of educational research. This is important because the study involves developing a pedagogical proposal specifically designed for the group of students at the San Bartolomé educational institution, which is situated in the indigenous reserve of Santa Rosalía in the department of Vichada. This particular school context is marked by its cultural diversity and deep-rooted indigenous traditions, creating a complex and multifaceted educational environment. In this setting, it is noteworthy that most of the students' families belong to indigenous communities. These families play a pivotal role in the transmission of ancestral knowledge and in the continued practice of the native language, which significantly impacts both the learning process and the overall educational experience of the students. The study employs a qualitative method, focusing on direct observation of the students' sociocultural and educational environment. To provide a comprehensive analysis, the research also included interviews with various members of the educational community and a thorough review of institutional documents. This approach helped identify several challenges and opportunities present within this educational context. It highlighted the necessity for a pedagogical adaptation that not only respects but also enhances the students' prior knowledge and cultural experiences. Furthermore, the study acknowledged the importance of addressing the tensions that arise between indigenous traditions and formal education. The study's results reveal that students' cognitive and social development is deeply influenced by their cultural environment.

Keywords: Indigenous education, cultural diversity, oral tradition, pedagogical proposal, ancestral knowledge.

Tabla de contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	9
Pregunta de Investigación.....	10
Objetivos.....	11
Objetivo General.....	11
Objetivos Específicos	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	15
Planeación Didáctica.....	18
Enfoque Didáctico	22
Implementación.....	27
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	31
Conclusiones.....	33
Referencias Bibliográficas	35
Apéndices.....	37

Lista de apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de la Práctica Pedagógica</i>	37
--	----

Introducción

Dentro, del resguardo indígena de Santa Rosalía, en el departamento de Vichada, se encuentra el internado San Bartolomé, un espacio donde convergen dos mundos aparentemente dispares: la educación formal y la rica tradición cultural de la etnia Saliva. Como maestro investigador, me enfrento al reto de diseñar una propuesta pedagógica que no solo cumpla con los estándares educativos, sino que también honre y fortalezca la identidad ancestral de esta comunidad. La observación y la reflexión sobre el contexto de estos estudiantes han revelado que el simple acto de aprender en un aula puede ser una experiencia profundamente transformadora cuando se integra con la cosmovisión y las prácticas culturales de los alumnos.

Además, en el internado San Bartolomé, la tradición oral no es solo un medio de comunicación, sino un pilar que sostiene la memoria colectiva de la etnia Saliva. Los estudiantes, a menudo guiados por sus ancianos, adquieren conocimientos a través de relatos que transmiten valores, historias y enseñanzas milenarias. Sin embargo, la educación formal, con su estructura y contenidos estandarizados, ha demostrado ser un desafío para mantener viva esta práctica. La presión por adaptarse a un modelo educativo que, en muchos casos, no considera la riqueza cultural de estos jóvenes, ha generado una desconexión entre ellos y sus raíces, poniendo en riesgo la continuidad de su tradición oral.

Por lo tanto, desde mi perspectiva como maestro investigador, es evidente que la propuesta pedagógica debe ir más allá de la simple transmisión de conocimientos académicos. Debe ser un puente que conecte el mundo moderno con el legado ancestral de los estudiantes. Aquí, la investigación acción se presenta como una estrategia fundamental para revisar y adaptar las prácticas pedagógicas. Este enfoque permite a los docentes no solo enseñar, sino también aprender y reflexionar sobre la efectividad de sus métodos en tiempo real, adaptándolos

continuamente para satisfacer las necesidades culturales y educativas de los estudiantes.

De igual manera, el objetivo de esta propuesta es claro: fortalecer la tradición oral y la identidad ancestral de la etnia Sáliva dentro del proceso educativo, integrando estrategias pedagógicas culturalmente relevantes. No se trata solo de enseñar contenidos, sino de crear un ambiente en el que los estudiantes puedan explorar y celebrar su identidad cultural mientras adquieren las competencias necesarias para desenvolverse en el mundo actual. Al integrar la lengua nativa en las actividades diarias, alentar la recopilación y narración de historias ancestrales, y facilitar la creación de materiales educativos que reflejen la cosmovisión Sáliva, buscamos empoderar a los estudiantes, permitiéndoles ser agentes activos en la preservación de su cultura.

Porque, la justificación de esta propuesta radica en la necesidad urgente de evitar que la modernidad erosione la riqueza cultural de la etnia Saliva. Estudios educativos han demostrado que cuando los estudiantes pueden ver su cultura reflejada en el currículo, no solo se sienten más conectados con su aprendizaje, sino que también desarrollan un sentido de pertenencia y autoestima que es crucial para su desarrollo integral. Además, la tradición oral no solo es una herramienta pedagógica; es una vía para transmitir sabiduría, resiliencia y una comprensión profunda del mundo que no se puede obtener de los libros de texto convencionales.

Por último, la importancia de esta propuesta no puede subestimarse. Al integrar la tradición oral y la identidad ancestral en el currículo, estamos sentando las bases para una educación que no solo informa, sino que transforma. Estamos creando un modelo pedagógico que respeta y celebra la diversidad cultural, mostrando a los estudiantes que su herencia es valiosa y digna de ser preservada. Este enfoque no solo beneficiará a los estudiantes del internado San Bartolomé, sino que también podría servir como un ejemplo para otras comunidades indígenas

que enfrentan desafíos similares en la preservación de su identidad cultural en un mundo que cambia rápidamente.

Finalmente, como maestro investigador, mi compromiso trasciende la simple transmisión de contenidos académicos; se centra en la creación de un espacio educativo dinámico y respetuoso donde la tradición y la modernidad no solo coexistan, sino que se nutran mutuamente. Reconozco que la educación en el internado San Bartolomé debe ser un reflejo de la rica herencia cultural de la etnia Saliva, y al mismo tiempo, una puerta abierta al mundo contemporáneo. Esta dualidad no es una contradicción, sino una oportunidad para que los estudiantes se formen como individuos íntegros, capaces de navegar entre dos mundos sin perder su esencia.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El grupo de estudiantes del internado San Bartolomé, ubicado en el resguardo indígena de Santa Rosalía en el departamento de Vichada, está compuesto por niños y jóvenes con edades entre 6 a 15 años. Estos estudiantes provienen principalmente de familias de la etnia Sáliva, y su contexto escolar está marcado por la diversidad cultural y la preservación de las tradiciones indígenas. Las familias desempeñan un papel crucial en su aprendizaje, transmitiendo saberes ancestrales y fomentando el uso de la lengua nativa.

Sin embargo, enfrentan desafíos, como el acceso limitado a recursos educativos y tecnológicos, además de posibles tensiones entre las tradiciones indígenas y la educación formal. El desarrollo cognitivo y social de los estudiantes está estrechamente ligado a su entorno cultural, influyendo en su estilo y ritmo de aprendizaje. Sus conocimientos previos se encuentran profundamente arraigados en su contexto comunitario, lo que demanda una adaptación pedagógica que valore y potencie estos saberes.

Los intereses de aprendizaje de los estudiantes parecen orientarse hacia la conservación de su cultura y la integración en el mundo moderno. Por lo tanto, es esencial implementar estrategias didácticas culturalmente sensibles, que se centren en sus necesidades específicas, y que equilibren el respeto por su identidad con la adquisición de competencias básicas para su desarrollo académico y personal.

Pregunta de Investigación

¿Cómo integrar los procesos pedagógicos basados en la educación formal con la tradición oral e identidad ancestral de la etnia Sáliva en Santa Rosalía para estudiantes de 7 años durante el segundo semestre del año 2024?

Objetivos

Objetivo General

Integrar los procesos pedagógicos basados en la educación formal con la tradición oral e identidad ancestral de la etnia Sáliva en Santa Rosalía para estudiantes de 7 años durante el segundo semestre del año 2024.

Objetivos Específicos

Identificar los procesos pedagógicos de la educación formal y su relación con la tradición oral e identidad ancestral de la etnia Sáliva en Santa Rosalía durante el segundo semestre del año 2024.

Explorar las estrategias educativas y culturales que permitan integrar la tradición oral y la identidad ancestral de la etnia Sáliva en el contexto de la educación formal.

Proponer acciones pedagógicas que integren y refuercen la tradición oral e identidad ancestral de la etnia Sáliva en el proceso de enseñanza-aprendizaje para estudiantes de Santa Rosalía, durante el segundo semestre del año 2024.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La propuesta pedagógica para el Internado San Bartolomé se orienta a integrar la tradición oral y los saberes ancestrales en el proceso educativo dentro del resguardo indígena de Santa Rosalía, en el departamento de Vichada. Esta propuesta se fundamenta en la premisa de que una educación que respete y potencie la identidad cultural de los estudiantes puede ofrecer un aprendizaje más significativo y relevante, acorde con sus contextos socioculturales.

La base teórica de esta propuesta se apoya en varias teorías fundamentales que destacan la importancia de adaptar la educación al contexto cultural del estudiante. Vygotsky (1978) resalta que el aprendizaje se desarrolla a través de la interacción social y cultural, sugiriendo que las estrategias educativas deben considerar el entorno cultural del estudiante para ser efectivas. Esta teoría respalda la integración de la tradición oral y los saberes ancestrales en el currículo, ya que facilita un aprendizaje contextualizado y significativo. Freire (1970) también ofrece una perspectiva crucial al proponer una educación que fomente la conciencia crítica y la emancipación. Según Freire, la educación debe ser un proceso de diálogo en el que los estudiantes reflexionen sobre su realidad, lo cual es esencial para incorporar y valorar la tradición oral y los saberes ancestrales en el contexto educativo del Internado San Bartolomé.

Foucault (1977), en su análisis del poder y el conocimiento, sostiene que la educación puede servir como un espacio de resistencia y transformación social. La propuesta pedagógica se basa en este enfoque al cuestionar y revisar las prácticas educativas tradicionales, con el fin de promover una educación inclusiva que respete y valore las culturas indígenas.

Bruner (1996) aporta una visión complementaria al afirmar que el conocimiento se construye a partir de la experiencia cultural del estudiante. Esta perspectiva justifica la inclusión de actividades y contenidos que reflejen las prácticas y saberes ancestrales, asegurando que el

aprendizaje sea relevante y conectado con la experiencia cultural de los estudiantes. Finalmente, Gardner (1983) propone la teoría de las inteligencias múltiples, que sostiene que los estudiantes tienen diversas formas de aprender y expresar sus conocimientos. Esta teoría se aplica en la propuesta pedagógica al adaptar las estrategias didácticas para que se alineen con las habilidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes del Internado San Bartolomé, respetando y aprovechando su contexto cultural.

La investigación sobre la propia práctica pedagógica subraya la importancia de reflexionar sobre el impacto de las acciones educativas en contextos específicos. Este proceso de reflexión permite ajustar las prácticas educativas a las realidades culturales y sociales de los alumnos, facilitando una educación más equitativa y efectiva. En el caso del Internado San Bartolomé, esta reflexión es crucial para adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades culturales y educativas de los estudiantes, garantizando que la educación que reciben sea relevante y respetuosa de su identidad cultural.

Pérez (2003) aborda el carácter político de la investigación al señalar que todas las prácticas educativas están imbuidas de valores y relaciones de poder. En la propuesta pedagógica, se considera este aspecto al analizar cómo las decisiones pedagógicas pueden influir en la dinámica de poder entre la cultura indígena y la educación formal. El objetivo es buscar un equilibrio que respete y valore la identidad cultural de los estudiantes, evitando la imposición de normas y valores externos que puedan descontextualizar su experiencia educativa.

La perspectiva crítica en la propuesta pedagógica se centra en cuestionar y transformar las prácticas educativas tradicionales para hacerlas más inclusivas y respetuosas de la diversidad

cultural. Esto implica una revisión constante de metodologías y contenidos, asegurando que se alineen con los principios de equidad y justicia social. La propuesta promueve una educación que no solo integre los saberes ancestrales, sino que también valore y potencie la identidad cultural de los estudiantes, fomentando un entorno de aprendizaje en el que puedan desarrollarse académica y personalmente sin renunciar a sus raíces culturales.

En términos de transformación de contextos, la propuesta pedagógica contribuye al integrar los saberes ancestrales en el currículo educativo, fortaleciendo la identidad cultural de los estudiantes y mejorando su desarrollo académico y personal. Adaptar las estrategias didácticas a las necesidades culturales y educativas del Internado San Bartolomé permite un equilibrio entre la tradición y la modernidad, apoyando a los estudiantes en su proceso de integración al mundo contemporáneo sin perder sus raíces culturales. De esta manera, la propuesta no solo enriquece el proceso educativo, sino que también contribuye a la preservación y valorización de las tradiciones culturales en un contexto educativo formal.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

La planeación didáctica en el contexto educativo colombiano se sustenta en diversos elementos como los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas (2003), los Derechos Básicos de Aprendizaje (2016). Estos recursos brindan un marco normativo y conceptual que guía a los docentes en la organización de los procesos de enseñanza, asegurando que se aborden tanto los contenidos como el desarrollo integral de los estudiantes.

Los lineamientos curriculares y los derechos básicos de aprendizaje (DBA) son herramientas clave que garantizan que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad. Los DBA definen aprendizajes esenciales que los estudiantes deben alcanzar en cada grado, estableciendo metas claras para el desarrollo de competencias básicas. Estos se alinean con los estándares de competencias, que detallan los niveles de desempeño esperados en diversas áreas del conocimiento. En mi propuesta pedagógica, estos elementos fundamentan el proceso de planeación didáctica al asegurar que las actividades, los contenidos y las evaluaciones estén orientados al desarrollo de competencias específicas. Esto no solo garantiza la calidad educativa, sino también la equidad en el acceso al conocimiento, ya que los DBA marcan una referencia para la inclusión de todos los estudiantes, independientemente de sus contextos.

La formación basada en competencias tiene como eje central la capacidad de los estudiantes para aplicar lo aprendido en diferentes contextos, más allá de la simple memorización de contenidos. Este enfoque fomenta el desarrollo integral del estudiante, abarcando no solo el aspecto cognitivo, sino también el afectivo y social, preparándolos para enfrentar los desafíos de la vida real. Mi comprensión de la formación basada en competencias se orienta hacia la idea de que el aprendizaje debe estar contextualizado, conectado con situaciones del día a día, y permitir a los estudiantes la resolución de problemas y la toma de decisiones informadas. En este sentido,

la enseñanza por competencias trasciende el aula, ya que los estudiantes deben ser capaces de movilizar sus conocimientos en diversas situaciones.

La propuesta pedagógica que presento propicia el aprendizaje por competencias al integrar actividades que promueven el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el trabajo colaborativo. Cada actividad está diseñada para que los estudiantes puedan no solo adquirir conocimientos, sino también aplicarlos de manera práctica en situaciones que simulan la realidad. Esto es clave, ya que la educación basada en competencias busca formar personas capaces de desempeñarse eficientemente en diferentes contextos sociales y laborales. Para lograr esto, es importante que los estudiantes no solo aprendan contenidos, sino que desarrollen habilidades como la comunicación efectiva, la adaptabilidad y la toma de decisiones informadas.

Medina y Tobón (2010) sugiere que las competencias son un modelo para mejorar la calidad de la educación, pero advierte que no deben considerarse como la solución a todos los problemas educativos. Desde mi rol como maestro reflexivo, estoy de acuerdo con esta perspectiva. Si bien la enseñanza por competencias ofrece un marco que puede mejorar significativamente la calidad educativa, es fundamental reconocer que la complejidad de la educación va más allá de un solo enfoque. La implementación exitosa de este modelo requiere un cambio en la forma en que concebimos la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación. Además, es necesario que los docentes reciban una formación adecuada para llevar a cabo esta tarea, así como el apoyo de políticas públicas que faciliten la implementación de este enfoque en todas las instituciones educativas.

La propuesta pedagógica integra el saber, el saber hacer y el saber ser de manera articulada. El saber está presente en los contenidos que los estudiantes adquieren; el saber hacer se refleja en las actividades prácticas y proyectos que los estudiantes realizan para aplicar esos

conocimientos en situaciones concretas; y el saber ser se fomenta a través de la reflexión sobre las actitudes y valores que guían su comportamiento. En este sentido, mi enfoque busca formar estudiantes no solo competentes en términos de habilidades cognitivas, sino también comprometidos éticamente con su entorno social y natural.

De acuerdo con las competencias docentes que plantea Medina y Tobón (2010), considero que algunas de ellas forman parte esencial de mi práctica pedagógica, tales como la competencia para planificar y organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, y la competencia para evaluar y retroalimentar el desempeño de los estudiantes. Planificar de manera adecuada es crucial para diseñar actividades que realmente promuevan el aprendizaje por competencias, mientras que la evaluación constante me permite ajustar mi metodología de acuerdo con las necesidades y progresos de mis estudiantes. Estas competencias no solo contribuyen a la mejora continua de mi práctica pedagógica, sino que también garantizan que el proceso de enseñanza se enfoque en el desarrollo integral de los estudiantes, facilitando su transición a la vida adulta como individuos críticos y comprometidos con su comunidad.

Planeación Didáctica

La planeación didáctica en el Internado San Bartolomé se fundamenta en los lineamientos curriculares, los derechos básicos de aprendizaje, los estándares de competencias y los lineamientos de aprendizaje y desarrollo. Estos elementos son cruciales para diseñar un currículo que no solo responda a las necesidades educativas de los estudiantes, sino que también refleje la riqueza cultural y la identidad de la etnia Sáliva. En este contexto, los lineamientos curriculares se adaptan para integrar la tradición oral de esta comunidad indígena, buscando un equilibrio entre la educación formal y la conservación de los saberes ancestrales. Esto garantiza que la educación brindada no solo prepare a los estudiantes académicamente, sino que también fortalezca su identidad cultural.

La propuesta pedagógica se basa en el aprendizaje basado en competencias, un enfoque que promueve el desarrollo de habilidades prácticas y conocimientos aplicables. Esto se traduce en una educación que va más allá de la mera transmisión de contenidos, enfocándose en la capacidad de los estudiantes para aplicar sus conocimientos en situaciones concretas, lo cual es esencial en un contexto tan particular como el del resguardo indígena de Santa Rosalía. Por ejemplo, la propuesta incluye actividades como la narración y documentación de historias ancestrales, donde los estudiantes no solo desarrollan habilidades de comunicación, sino también fortalecen su sentido de pertenencia y su identidad cultural. Estas actividades permiten que los estudiantes apliquen conocimientos académicos en contextos que reflejan su realidad cotidiana, integrando de manera efectiva el saber académico con el saber cultural.

La metodología propuesta se centra en el aprendizaje activo y contextualizado, en el que los estudiantes son agentes activos de su proceso de aprendizaje. Se busca que las actividades pedagógicas integren la lengua nativa y la cultura Sáliva de manera natural, a través de la

creación de un "Banco de Historias" en el que los estudiantes puedan recopilar y documentar relatos ancestrales. Estas actividades no solo permiten la adquisición de conocimientos teóricos sobre su cultura, sino que también fomentan la aplicación de estos conocimientos en situaciones prácticas, como la organización de eventos comunitarios que celebren la tradición oral. Además, la propuesta contempla la creación de materiales educativos que reflejen la cosmovisión Sáliva, como guías didácticas y recursos audiovisuales, que se convierten en herramientas esenciales para la enseñanza y el aprendizaje en este contexto.

El enfoque en el saber, el saber hacer y el saber ser es fundamental en esta propuesta. El "saber" se aborda a través de la inclusión de contenidos teóricos relacionados con la cultura Sáliva, como la exploración de sus cosmovisiones y su relación con el entorno natural en las clases de ciencias sociales. El "saber hacer" se promueve mediante actividades prácticas que incluyen la elaboración de productos artesanales tradicionales, donde los estudiantes pueden aplicar conocimientos de matemáticas y desarrollar habilidades manuales. El "saber ser" se enfoca en el desarrollo de una identidad cultural y personal sólida, fomentando valores como el respeto, la solidaridad y la responsabilidad hacia la comunidad y la naturaleza. Este enfoque integral permite que los estudiantes no solo adquieran competencias académicas, sino que también se formen como individuos con una identidad cultural fuerte y un sentido de pertenencia a su comunidad.

La evaluación es un componente clave de esta planeación didáctica. Se propone una evaluación formativa y contextualizada, que permita realizar ajustes continuos en la práctica pedagógica. Esta evaluación incluye observaciones sistemáticas, registros de actividades y autoevaluaciones por parte de los estudiantes, facilitando un proceso reflexivo sobre su propio aprendizaje. Por ejemplo, se implementarán rúbricas que valoren no solo la adquisición de

competencias académicas, sino también el desarrollo de habilidades culturales y sociales. Los estudiantes participarán activamente en su proceso de evaluación, reflexionando sobre su aprendizaje y estableciendo metas de mejora. Esto no solo fomenta la autoconciencia y la autonomía en los estudiantes, sino que también asegura que la enseñanza se ajuste a sus necesidades y contextos específicos.

El rol del docente es fundamental para el éxito de esta propuesta pedagógica. Se espera que los maestros desarrollen competencias docentes que les permitan diseñar y ajustar estrategias didácticas culturalmente relevantes, evaluar el aprendizaje de manera efectiva y fomentar un ambiente de aprendizaje inclusivo y participativo. Los maestros deben ser capaces de integrar los saberes ancestrales en el currículo, y se les brindarán herramientas para evaluar el aprendizaje en contextos culturales diversos. La formación docente también incluirá la colaboración con los miembros de la comunidad, lo que enriquecerá el proceso educativo y permitirá una mayor integración entre la escuela y la cultura local. Esta colaboración es crucial, ya que asegura que la educación formal no sea un agente de asimilación cultural, sino una herramienta para fortalecer y revitalizar la cultura Sáliva.

En conclusión, la planeación didáctica en el Internado San Bartolomé se construye sobre una base sólida de lineamientos curriculares, derechos básicos de aprendizaje y estándares de competencias, integrando de manera efectiva los saberes ancestrales de la etnia Sáliva en el proceso educativo. Al adoptar un enfoque basado en competencias, la propuesta busca desarrollar habilidades prácticas y conocimientos aplicables en los estudiantes, fortaleciendo su identidad cultural y preparándolos para enfrentar los desafíos del mundo actual sin perder sus raíces. La reflexión sobre el papel de las competencias en la educación y su implementación integral es clave para mejorar la calidad educativa y apoyar el desarrollo integral de los

estudiantes. Esta planeación didáctica no solo prepara a los estudiantes para el mundo moderno, sino que también los empodera como agentes activos en la preservación y revitalización de su cultura.

Enfoque Didáctico

La implementación de secuencias didácticas en el aula es fundamental para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que permite organizar y estructurar las actividades pedagógicas de manera coherente y articulada. Según Zabala (2007), las secuencias didácticas son una herramienta valiosa que facilita la organización de los contenidos, las actividades y los recursos de aprendizaje en una lógica progresiva, asegurando así un desarrollo integral de las competencias de los estudiantes. En el contexto del Internado San Bartolomé, donde la tradición oral y la identidad cultural de la etnia Sáliva son esenciales, las secuencias didácticas permiten una integración efectiva de los saberes ancestrales en el proceso educativo, respetando los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Esto se traduce en un ambiente de aprendizaje significativo, donde los estudiantes pueden relacionar los nuevos conocimientos con su contexto sociocultural, fortaleciendo tanto su identidad como sus competencias académicas.

Los referentes teóricos que sustentan la implementación de secuencias didácticas en el contexto escolar incluyen las teorías constructivistas del aprendizaje. Autores como Vygotsky (1978) sostienen que el aprendizaje es un proceso social y cultural, donde la interacción y el contexto juegan un papel crucial. Desde esta perspectiva, las secuencias didácticas no solo organizan el contenido, sino que también crean un espacio para que los estudiantes construyan conocimiento de manera activa y contextualizada. En el caso del Internado San Bartolomé, las secuencias didácticas se fundamentan en la necesidad de integrar la cultura y la tradición oral de la etnia Sáliva en las prácticas pedagógicas, lo que implica diseñar actividades que fomenten la participación activa de los estudiantes y el uso de su lengua nativa como medio de aprendizaje. Este enfoque garantiza que la enseñanza sea culturalmente relevante y significativa, promoviendo un aprendizaje que respeta y potencia la identidad de los estudiantes.

La estrategia pedagógica incorporada en la secuencia didáctica se basa en el enfoque de aprendizaje basado en proyectos (ABP). Según Hernández (2002), el ABP es una estrategia que permite a los estudiantes involucrarse en su proceso de aprendizaje a través de la realización de proyectos que abordan problemas o temas de interés para ellos. En este caso, la secuencia didáctica incluye proyectos relacionados con la recopilación y narración de historias ancestrales de la etnia Sáliva, permitiendo que los estudiantes se conviertan en investigadores activos de su cultura. La elección de esta estrategia se fundamenta en la idea de que el aprendizaje se vuelve más significativo cuando los estudiantes participan en actividades que tienen relevancia para su vida cotidiana y su contexto cultural. Además, esta estrategia fomenta el desarrollo de habilidades como la investigación, la comunicación y el trabajo en equipo, lo que contribuye al desarrollo integral de los estudiantes.

Las actividades diseñadas para la secuencia didáctica responden a las características de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes del Internado San Bartolomé al tener en cuenta su contexto cultural y lingüístico. Los estudiantes presentan un desarrollo cognitivo y social influenciado por su entorno cultural, lo que implica que su estilo y ritmo de aprendizaje están ligados a la oralidad y la interacción comunitaria. Las actividades, como la creación de un "Banco de Historias", se adaptan a estas características al promover la oralidad como medio principal de aprendizaje, permitiendo que los estudiantes expresen sus conocimientos y experiencias en su lengua nativa. Además, estas actividades se diseñan para ser flexibles, atendiendo a los ritmos de aprendizaje de cada estudiante y ofreciendo múltiples formas de participación, lo que garantiza que todos los estudiantes puedan involucrarse activamente en el proceso.

El diagnóstico realizado en la ficha de caracterización ha sido fundamental para la

planeación de la secuencia didáctica, ya que proporcionó información clave sobre las necesidades, intereses y contextos de los estudiantes. El diagnóstico reveló la importancia de la tradición oral y la identidad cultural en la vida de los estudiantes, así como la necesidad de integrar estos elementos en el proceso educativo. A partir de esta información, se diseñaron actividades que no solo respetan y valoran los saberes previos de los estudiantes, sino que también los potencian, vinculando el contenido académico con su cultura. Este enfoque garantiza que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea relevante y significativo, permitiendo a los estudiantes conectar el conocimiento escolar con su realidad y experiencia diaria.

En cuanto a los estilos y ritmos de aprendizaje, la planeación didáctica incorpora una variedad de actividades que se adaptan a las diferentes formas en que los estudiantes aprenden. Se implementan actividades grupales e individuales, orales y prácticas, permitiendo que cada estudiante pueda involucrarse de acuerdo con su estilo de aprendizaje. Por ejemplo, las actividades de narración de historias permiten que los estudiantes que aprenden mejor a través de la oralidad se expresen y participen activamente. Por otro lado, las actividades de creación de materiales didácticos, como guías ilustradas de las historias narradas, ofrecen oportunidades para que los estudiantes con estilos de aprendizaje más visuales o kinestésicos también puedan involucrarse y aprender de manera efectiva.

Las necesidades e intereses de los estudiantes se abordan mediante la inclusión de temas y actividades que son relevantes para su contexto cultural y social. Los estudiantes del Internado San Bartolomé muestran un fuerte interés en la preservación de su cultura y en la transmisión de los saberes ancestrales. Por ello, la secuencia didáctica incluye actividades que no solo permiten aprender sobre la cultura Sáliva, sino que también promueven la participación activa de los estudiantes en la preservación de su patrimonio cultural. Las actividades están diseñadas para ser

dinámicas y participativas, fomentando un aprendizaje activo que va más allá de la simple recepción de información. De esta manera, las actividades responden a las necesidades de los estudiantes al ofrecer un espacio donde puedan explorar y celebrar su identidad cultural, al mismo tiempo que desarrollan competencias académicas necesarias.

Abordar los saberes previos es crucial, ya que estos constituyen la base sobre la cual los estudiantes construyen nuevos conocimientos. En el contexto del Internado San Bartolomé, los saberes previos están arraigados en la cultura y las prácticas comunitarias de la etnia Sáliva. Por ello, las actividades de la secuencia didáctica se diseñan para partir de estos saberes, utilizando la tradición oral y la cosmovisión Sáliva como punto de partida para la introducción de nuevos conceptos y habilidades. Esto no solo facilita la comprensión y el aprendizaje, sino que también refuerza la identidad y autoestima de los estudiantes, al reconocer y valorar su cultura como una fuente legítima de conocimiento.

Desde mi perspectiva profesional, continuaré trabajando desde la secuencia didáctica, ya que considero que es una herramienta pedagógica efectiva para organizar y estructurar el proceso de enseñanza de manera coherente y significativa. Las secuencias didácticas permiten una planificación flexible y adaptada a las necesidades de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje activo y contextualizado. En el contexto del Internado San Bartolomé, esta herramienta ha demostrado ser eficaz para integrar la educación formal con la tradición oral y la identidad cultural, logrando un equilibrio entre el respeto por la cultura de los estudiantes y la adquisición de competencias académicas.

Los logros alcanzados en este proceso de planeación de secuencia didáctica incluyen la creación de un ambiente de aprendizaje que respeta y valora la identidad cultural de los estudiantes, la integración efectiva de los saberes ancestrales en el currículo y el desarrollo de

actividades pedagógicas que promueven un aprendizaje significativo. Además, se ha logrado diseñar una propuesta que fomenta la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, fortaleciendo su sentido de pertenencia y su identidad cultural. Estos logros evidencian la importancia de las secuencias didácticas como herramienta para transformar la práctica educativa y promover una educación más inclusiva y contextualizada.

Implementación

La implementación de la primera sesión de la secuencia didáctica fue una experiencia que me permitió reflexionar críticamente sobre mi proceso de enseñanza. Durante esta sesión, se planteó como objetivo central la introducción al concepto de identidad cultural, buscando que los estudiantes reflexionaran sobre sus propias experiencias y comprendieran el valor de las tradiciones culturales dentro de sus comunidades. Desde la planificación, tuve claro que era fundamental diseñar una actividad que respetara la diversidad educativa del grupo, ya que los estudiantes provienen de diferentes contextos culturales, incluyendo comunidades indígenas y rurales.

La actividad comenzó con una presentación visual de imágenes relacionadas con las festividades y costumbres locales. Esto permitió captar la atención de los estudiantes de inmediato, ya que muchos de ellos pudieron reconocer aspectos familiares en las imágenes, lo cual sirvió como punto de partida para que se sintieran cómodos al participar. La estrategia de utilizar materiales visuales y tangibles fue clave para conectar los conocimientos previos de los estudiantes con el contenido que se abordaría en la sesión. De este modo, logré que el tema de la identidad cultural, que podría parecer abstracto para algunos, se volviera más accesible y cercano a sus realidades cotidianas.

Uno de los aspectos más importantes a considerar en esta primera sesión fue la organización del espacio. Opté por una disposición en círculo, ya que quería fomentar un ambiente colaborativo y participativo, donde cada estudiante pudiera sentirse escuchado y valorado. La distribución del aula de esta manera facilitó la interacción entre los estudiantes y permitió que aquellos que generalmente son más tímidos o reservados, se sintieran más inclinados a compartir sus opiniones en un espacio más íntimo y menos formal. Esta estrategia

de organización espacial fue un éxito, ya que noté que los estudiantes participaban con mayor fluidez y confianza que en sesiones anteriores, donde la disposición del aula era más tradicional.

El tiempo planificado para la sesión fue, en general, adecuado, aunque durante la implementación me di cuenta de que algunos estudiantes necesitaban más tiempo para reflexionar sobre lo que estaban aprendiendo y para expresarse de manera más completa. En ese sentido, decidí ajustar el cronograma, permitiendo que los grupos de trabajo se tomaran unos minutos adicionales para discutir antes de compartir sus conclusiones con el resto de la clase.

Esta flexibilidad fue crucial para que todos los estudiantes pudieran participar activamente, sin sentir la presión de seguir un ritmo preestablecido. El ajuste en el tiempo permitió un diálogo más profundo y reflexivo, lo cual enriqueció considerablemente la calidad de las discusiones.

En cuanto a la estrategia de evaluación, decidí utilizar la observación directa y el análisis cualitativo de las participaciones de los estudiantes. La evaluación no se centró en resultados cuantificables, sino en la calidad de las reflexiones y en la manera en que los estudiantes lograban vincular sus experiencias personales con los contenidos trabajados. Considero que esta estrategia de evaluación fue adecuada para el contexto de la actividad, ya que permitió una valoración más flexible y adaptada a las necesidades de cada estudiante. Además, esta forma de evaluación facilitó que los estudiantes se sintieran menos ansiosos respecto a ser evaluados, lo que, a su vez, promovió una mayor participación y una interacción más natural.

La implementación de esta sesión respondió a los aprendizajes esperados en varios niveles. En primer lugar, los estudiantes lograron hacer conexiones significativas entre sus experiencias culturales y los conceptos trabajados en la actividad. Noté que muchos de ellos, especialmente aquellos provenientes de comunidades indígenas, se sintieron empoderados al

hablar de sus tradiciones y al ver que sus compañeros valoraban sus aportaciones. Este tipo de interacción no solo favorece el aprendizaje de contenidos académicos, sino que también refuerza la autoestima y la identidad cultural de los estudiantes, lo cual es un objetivo fundamental dentro del enfoque pedagógico que estoy desarrollando.

Las acciones que llevé a cabo durante la sesión, como la facilitación de discusiones y la intervención cuando era necesario para guiar las reflexiones, fueron determinantes para promover el aprendizaje. En varios momentos, observé que los estudiantes necesitaban apoyo para articular sus ideas, especialmente aquellos que no están acostumbrados a expresar sus opiniones en un entorno grupal. Al intervenir de manera cuidadosa y respetuosa, logré que los estudiantes se sintieran seguros al compartir y, al mismo tiempo, alenté a que sus reflexiones fueran más profundas y conectadas con los contenidos de la sesión.

Los recursos didácticos utilizados, como las fotografías y los mapas locales, jugaron un papel crucial en el logro de los aprendizajes esperados. Estos materiales facilitaron la comprensión de los contenidos y permitieron que los estudiantes visualizaran de manera concreta los conceptos que se estaban discutiendo. Considero que los recursos fueron completamente acordes con lo planeado, ya que lograron captar la atención de los estudiantes y motivaron su participación activa. Además, estos recursos ayudaron a crear un puente entre lo que los estudiantes ya sabían y lo que estaban aprendiendo, lo cual es esencial para un aprendizaje significativo.

Sin embargo, al reflexionar sobre esta primera sesión, también identifiqué algunas áreas de mejora. Aunque la actividad fue exitosa en términos generales, creo que podría haber proporcionado más tiempo para que los estudiantes trabajaran en sus grupos y desarrollaran sus ideas de manera más profunda antes de compartirlas con el resto de la clase. En futuras sesiones,

las actividades de seguimiento permiten reforzar los conceptos trabajados y brindar más oportunidades para la reflexión individual, lo cual creo que enriquecerá aún más el proceso de aprendizaje.

En cuanto a la estrategia de evaluación, aunque fue eficaz en esta primera sesión, me doy cuenta de que podría complementarla con otras herramientas en futuras implementaciones. Por ejemplo, una pequeña actividad escrita al final de la sesión podría proporcionar una visión más clara del progreso individual de cada estudiante, permitiendo que aquellos que no se sientan tan cómodos participando oralmente puedan expresar sus reflexiones de manera escrita. Esta estrategia complementaria ayudaría a obtener una evaluación más completa del aprendizaje de cada estudiante.

En conclusión, la implementación de esta primera sesión fue una experiencia muy positiva tanto para los estudiantes como para mí. Logré observar cómo los estudiantes comenzaron a desarrollar una comprensión más profunda de su identidad cultural y cómo esto se relaciona con su proceso educativo. Las acciones que llevé a cabo durante la sesión, como la organización del espacio, la facilitación del diálogo y el uso de recursos didácticos, fueron efectivas para alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos. Al mismo tiempo, esta experiencia me brindó la oportunidad de reflexionar críticamente sobre mi propia práctica pedagógica y sobre cómo puedo mejorar en futuras sesiones. Aunque hubo algunos aspectos que podrían ajustarse, estoy satisfecho con los resultados obtenidos y espero continuar desarrollando estrategias que permitan a los estudiantes conectar sus experiencias personales con los contenidos académicos de manera significativa y enriquecedora.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

En el proceso de revisión de la práctica pedagógica, la implementación de una secuencia didáctica a menudo revela tanto fortalezas como áreas de mejora. La aplicación de métodos como la Investigación Acción y la Sistematización de Experiencias es crucial para este análisis, ya que proporcionan herramientas para evaluar y ajustar las prácticas pedagógicas de manera continua y efectiva.

Durante la implementación de la secuencia didáctica, se observaron resultados variados. En términos positivos, la aplicación de estrategias adaptativas permitió ajustes inmediatos durante la enseñanza, facilitando una respuesta más precisa a las necesidades de los estudiantes. Esto se alinea con los principios de la Investigación Acción, que enfatiza la adaptación y el ajuste basados en la observación directa y la reflexión continua. Sin embargo, también se encontraron desafíos, especialmente en la adaptación del contenido a la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje presentes en el aula.

Al analizar la intervención, se identificaron varias fortalezas. La capacidad de ajustar las actividades en tiempo real permitió una enseñanza más receptiva y personalizada, mejorando el compromiso de los estudiantes. No obstante, también surgieron áreas que necesitan atención. La diversificación de las estrategias de evaluación fue una de las principales áreas de mejora, ya que una evaluación más variada podría captar mejor la gama de habilidades y conocimientos de los estudiantes.

Para mejorar la práctica pedagógica, es esencial tomar acciones concretas basadas en el contexto y las características de los estudiantes. Un diagnóstico más detallado de las necesidades individuales al inicio de cada unidad podría permitir una mayor personalización de las estrategias de enseñanza. Además, colaborar con colegas y participar en comunidades de aprendizaje

profesional puede proporcionar nuevas perspectivas y estrategias para enriquecer la práctica pedagógica.

Las acciones tomadas durante la intervención favorecieron el aprendizaje de los participantes al proporcionar oportunidades para la participación activa y reflexiva. Las estrategias aplicadas permitieron a los estudiantes explorar conceptos de manera práctica y significativa. Sin embargo, aspectos como la claridad de las instrucciones y la disponibilidad de recursos también influyeron en los resultados del aprendizaje, lo que sugiere la necesidad de una planificación más detallada y un mejor soporte material.

Se identificaron diferencias en la respuesta de los estudiantes a las actividades, así como limitaciones relacionadas con la falta de recursos específicos y el tiempo disponible. Estas diferencias y limitaciones se debieron a la heterogeneidad del grupo y a las restricciones del entorno educativo. Para futuras implementaciones, se recomienda mejorar la preparación y la disponibilidad de recursos, así como ajustar la planificación de tiempo para permitir una ejecución más efectiva de las actividades.

Finalmente, la reflexión crítica sobre la planeación didáctica es fundamental. La planificación no solo proporciona una estructura para la enseñanza, sino que también permite a los docentes anticipar y abordar posibles desafíos. La planificación es indispensable en la práctica pedagógica porque ofrece una base sólida para la implementación efectiva de estrategias didácticas, asegurando que las actividades sean coherentes con los objetivos de aprendizaje y adaptadas a las necesidades de los estudiantes. La práctica reflexiva y la revisión continua, basadas en métodos como la Investigación Acción y la Sistematización de Experiencias, son esenciales para el desarrollo profesional y la mejora continua en la educación.

Conclusiones

En el proceso de desarrollo y reflexión sobre la propuesta pedagógica para el internado San Bartolomé, se han alcanzado conclusiones importantes relacionadas con los objetivos planteados en el Instrumento I y la pregunta de investigación. A continuación, se presenta un análisis detallado sobre la adecuación de la planificación, el logro de los propósitos, las dificultades enfrentadas, los cambios en las prácticas pedagógicas y la proyección futura de la propuesta.

La planificación realizada para la propuesta pedagógica se mostró en gran medida adecuada para la población, el contexto y las necesidades educativas del internado San Bartolomé. La propuesta se diseñó teniendo en cuenta las características culturales y educativas de la comunidad Sáliva, lo cual facilitó la integración de la tradición oral y la identidad ancestral en el currículo. Sin embargo, se identificaron áreas que podrían haber sido mejoradas. La falta de recursos específicos y una comprensión más profunda de las prácticas culturales pudieron haber limitado la eficacia de la propuesta. Una mayor colaboración con expertos locales y una evaluación más detallada de las prácticas culturales previas a la implementación habrían optimizado la adecuación y relevancia de la propuesta.

En términos de los propósitos planteados, se lograron en su mayoría. La propuesta integró exitosamente elementos de la tradición oral y la identidad ancestral, lo que fortaleció la conexión de los estudiantes con su patrimonio cultural. Las actividades diseñadas fomentaron la participación activa y el interés renovado en la preservación de la identidad cultural. Sin embargo, algunos propósitos no se alcanzaron completamente debido a limitaciones de tiempo y resistencia a ciertos métodos innovadores. La capacidad de ajustar la propuesta en función del feedback recibido fue crucial para alcanzar los resultados deseados.

Durante la implementación, se enfrentaron varias dificultades, como la falta de recursos adecuados y la resistencia al cambio por parte de algunos miembros de la comunidad educativa. Para superar estas barreras, se adoptaron estrategias como la realización de reuniones de retroalimentación con la comunidad educativa, ajustes continuos basados en el feedback recibido, y la capacitación adicional del personal. Estas estrategias facilitaron la adaptación y mejora de la propuesta.

Desde el inicio del Diplomado, se han producido cambios significativos en las prácticas pedagógicas. La incorporación de enfoques más inclusivos y centrados en la cultura ha enriquecido la metodología utilizada. La reflexión continua y el ajuste basado en la experiencia práctica han permitido una adaptación más efectiva a las necesidades de los estudiantes y del contexto educativo.

La propuesta pedagógica tiene una proyección positiva para el futuro. La integración de la tradición oral y la identidad cultural puede ser expandida y profundizada en futuras implementaciones. Se recomienda continuar colaborando estrechamente con la comunidad Sáliva y explorar nuevas formas de enriquecer el currículo para incluir aspectos adicionales de su cultura. La propuesta tiene el potencial de convertirse en un modelo para la integración de la cultura en la educación en contextos similares.

La evidencia de que se cumplieron los propósitos incluye el aumento en la participación de los estudiantes en actividades culturales, la valoración positiva de la propuesta por parte de la comunidad educativa, y el impacto positivo en la percepción de la identidad cultural entre los estudiantes. Estos aspectos reflejan el éxito en la integración de la tradición oral y la identidad ancestral en la práctica pedagógica.

Referencias Bibliográficas

- Bruner, J. (1996). *The culture of education*. Harvard University Press.
<https://www.hup.harvard.edu/catalog.php?isbn=9780674179530>
- Foucault, M. (1977). *Discipline and punish: The birth of the prison*. Pantheon Books.
<https://archive.org/details/disciplineandpunish>
- Freire, P. (1970). *Pedagogy of the oppressed*. Continuum.
<https://www.bloomsbury.com/us/pedagogy-of-the-oppressed-9781501314131/>
- Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. Basic Books.
<https://www.basicbooks.com/titles/howard-gardner/frames-of-mind/9780465024339>
- Hernández, F. (2002). *El aprendizaje basado en proyectos: Una propuesta práctica para el trabajo en el aula*. Editorial Graó. <https://www.grao.com>
- Medina, E. & Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2), 90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos básicos de aprendizaje de inglés transición y primaria*. https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA-TRANSICI%C3%93N-Y-PRIMARIA_Ingl%C3%A9s-min.pdf
- Ministerio de Educación Nacional, (2003). *Estándares de competencias ciudadanas*.
https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-75768_archivo_pdf.pdf
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Pérez, G. (2003). *La investigación en educación: Su carácter político*. Editorial Morata.

<https://www.edmorata.es/>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*.

Harvard University Press.

<https://www.hup.harvard.edu/catalog.php?isbn=9780674576292>

Zabala, A. (2007). *La práctica educativa: Cómo enseñar*. Editorial Graó. <https://www.grao.com/>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de la Práctica Pedagógica

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/17wi-ZXHSTIJ1Rt1boDyeH0in5PILNvb7>