

**Las actividades de estimulación sensorial ayudan en el fortalecimiento de la motricidad fina en los niños y niñas del colegio City College San amor de la ciudad de Tunja Boyacá**

María Paula Andrea Cano Bohórquez

Asesor

Francisco Javier Portilla

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica

2024

## Resumen

Partiendo de una observación detallada dentro de los estudiantes de grado Párvulos del colegio City College San Amor den la ciudad de Tunja, se logró evidenciar que lo niños presentaban un déficit en aquellas habilidades de motricidad fina, es por ello, que se toma un camino arduo para poder trabajar bajo diferentes estrategias y actividades que concluyeran y apoyaran dicha investigación para de este modo lograr que se cumpliera con nuestro objetivo el cual se relaciona con el fortalecimiento de la motricidad fina en los estudiantes anteriormente mencionados. Para llevar a cabo este proceso se realiza un análisis detallado de cómo se lograría cumplir con el objetivo, de esta manera, se logra evidenciar que dentro de las actividades sensoriales encontramos una gran variedad de estrategias la cuales serían el fundamento necesario para poder llegar a los niños con diferentes actividades innovadoras las cuales como primera medida se buscaba que les gustara a los estudiantes, para que de esta manera las desarrollaran de manera correcta y agradable, como segundo lugar, pretendíamos que los niños fortalecieran sus habilidades motoras finas, de este modo los niños encontraron una manera muy divertida para aprender y fue jugando. Para finalizar y gracias a cada una de las actividades sensoriales con las cuales se trabajaron logramos encontrar que nuestro proceso y desarrollo de investigación los niños llegaron al fortalecimiento y objetivo esperado sobre las habilidades motoras finas, además, como y de qué manera cada una de las estrategias basadas en la lúdica y el juego, ayudan a que los niños puedan fortalecer tanto sus conocimientos como sus habilidades.

***Palabras clave:*** Motricidad fina, estrategias, actividades sensoriales, juego, estimulación.

### **Abstract**

Based on a detailed observation within the City College San Amor de Tunja, it was possible to show that children had a deficit in those fine motor skills, This is why we take a difficult path to be able to work under different strategies and activities that would conclude and support such research in order to achieve our goal which is related to the strengthening of fine motor skills in the above mentioned students. To complete this process, a detailed analysis is made of how the objective would be met, in this way, it is possible to show that within the sensory activities we find a great variety of strategies which would be the necessary foundation for being able to reach children with different innovative activities which as a first measure was sought the students would like to In order to develop them in a correct and pleasant way, as a second place, we intended that the children strengthen their fine motor skills, so the children found a very fun way to learn and went playing. To conclude and thanks to each of the sensory activities with which we worked, we managed to find that our process and research development children reached the expected strengthening and goal on fine motor skills, How and in what ways each of the play and play based strategies helps children to strengthen both their knowledge and skills.

**Keywords:** Fine motor skills, strategies, sensory activities, play, stimulation.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	8
Pregunta de Investigación.....	12
Objetivos.....	13
Objetivo General .....	13
Objetivos Específicos.....	13
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	14
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica .....	18
Planeación Didáctica.....	21
Enfoque Didáctico .....	25
Implementación.....	29
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	33
Conclusiones.....	37
Referencias Bibliográficas .....	40
Apéndices.....	42

## Lista de Apéndices

**Apéndice A** *Carpeta de la Práctica Pedagógica*..... 42

**Apéndice B** *Video de Sustentación* ..... 42

## Introducción

Dentro del contexto estudiantil del colegio City College San Amor de la ciudad de Tunja-Boyacá, específicamente en grado párvulos niños y niñas entre los 2 y 3 años de edad, según los análisis y la observación realizada en el transcurso del año, se logra evidenciar que los estudiantes no desarrollan actividades enfatizadas en el fortalecimiento de la motricidad fina, es por ello, que en su mayoría los estudiantes tienen una alta dificultad en todo lo relacionado con el agarre de lápiz, elaboración de bolitas de papel, rasgado, etc.

Teniendo en cuenta la problemática que se evidencia dentro del grado Párvulos, se pretende que los estudiantes puedan tener un fortalecimiento de todo lo relacionado con la motricidad fina, esto con el fin, de que los niños y niñas puedan tener un manejo adecuado del lápiz específicamente, dado que, dentro de cada una de las actividades relacionadas con los contenidos de la institución los estudiantes entran en su proceso de escritura es por ello, que se busca que los niños al finalizar su año escolar logren realizar ejercicios relacionados con sus manos y este proceso sea de fácil desarrollo con el fin que no presenten dificultad alguna en dichas actividades.

Dentro de los procesos de la motricidad fina es de suma importancia mencionar por que se fundamenta como un proceso fundamental en los niños y niñas. La motricidad fina se debe brindar a los estudiantes desde su nacimiento hasta los 6 años, sabiendo que esta es una fortaleza que ayuda a que los niños puedan aprender a dominar su cuerpo, demostrando sus habilidades y destrezas, las cuales ayudan a desarrollar las capacidades cognitivas, motoras socioafectivas y comunicativas, tal y como lo menciona:

(Gahona, 2012) menciona que:

Las ventajas de la motricidad fina proporcionan una mejor coordinación óculo manual, facilita la soltura de la mano al escribir, desarrolla los movimientos de pinza a través de

los procesos de rasgado, punzado y recortado y prepara para el aprendizaje de la escritura.

Teniendo en cuenta lo anterior, la motricidad fina se basa principalmente en todas aquellas acciones que los niños realizan con sus manos, realizando dichos ejercicios de manera precisa en los que tiene que ver con los movimientos concretos ayudando así, a potenciar la destreza manual, la cual se enfoca en la coordinación de los movimientos de cada uno de sus dedos.

Ccora Sama & Curasi Supo, 2019 menciona que:

La motricidad fina como el desarrollo de los movimientos musculares más pequeños que les posibilita a los niños realizar trabajos más detallados que son: remendar, trazar, colorear, entretrejer, enhebrar cosas pequeñas en hilos”. Como también seda el “desarrollo de músculos que se utilizan para la realización de actividades que requieren precisión y seguridad y necesitan de la coordinación del movimiento ocular. Pág. 71.

Basándonos en la gran importancia que tiene la motricidad fina en los niños, es de suma importancia buscar diferentes actividades para que los niños de grado Párvulos, es por ello que nos enfocaremos en la implementación de actividades basadas en la estimulación sensorial, las cuales serán el apoyo consecutivo para el mejoramiento de la motricidad fina; se llevaran actividades tales como, agua con espumas, para trabajar agarre; juegos de pinzas; juegos con granos realizando trazos; insertar, ensartar , etc.

Finalmente, conociendo la relevancia que tiene la motricidad fina en los niños se pretende que con las actividades propuestas con los estudiantes finalicen su año escolar logrando un mejoramiento adecuado en cuento a todo aquello que abarca los ejercicios motrices finos, para que de esta manera los procesos de escritura sea de fácil entendimiento y desarrollo para ellos; además, poder dar a conocer a la institución educativa que todos los procesos motriz son fundamentales en los procesos educativos de los estudiantes.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

La institución educativa en la cual se llevará a cabo la investigación “City College San Amor” se centra principalmente por la formación educativa de todos y cada uno de sus estudiantes matriculados, se enfoca, además, de los procesos académicos, el desarrollo infantil, el aprendizaje y las necesidades educativas que se presentan en los diferentes grados. El grado en el cual se llevará a cabo la investigación será el grado Párvulos, los estudiantes oscilan entre los 2 y 3 años.

El diagnóstico del grado mencionado con anterioridad nos ayuda a conocer más afondo las características de cada uno de los niños, sus necesidades, sus fortalezas, sus debilidades, y de qué manera se les facilita el desarrollo de sus actividades, o cual es la barrera para no poder realizarlas de manera acorde a su edad.

El entorno familiar del grado párvulos se basa tanto en padres separados como padre en convivencia, teniendo en cuenta los diferentes comportamientos de los estudiantes se puede mencionar que a pesar de la disfuncionalidad de algunas familias esto no da negatividad en los diferentes comportamientos de los niños, en su mayoría los niños no tiene las suficientes pautas de crianza, las cuales les ayudan a convivir con sus compañeros, es por ello que pesar de su edad, se pueden encontrar conflictos entre ellos mismos por no compartir juguetes, por no querer algo, por no realizar sus actividades, y en pocos casos niños que ocasionan golpes a sus compañeros.

Por otro lado, teniendo en cuenta el contexto sociocultural, son niños, muy felices, amorosos, inteligentes; además, como se menciona anteriormente en algunas ocasiones tiene comportamientos los cuales no son aptos para su edad.

Por último, dentro del contexto escolar se logra evidenciar que los estudiantes tienden a no poder realizar sus actividades basadas en: Hacer bolitas de papel, coger el lápiz

correctamente, hacer enrollado con papel, rasgado; es por ello por lo que, en su mayoría los estudiantes no suelen terminar sus actividades, sin embargo, las actividades con pintura o colorear con pintubarritas los estudiantes suelen terminarlas y se divierten mucho. Por otro lado, el estilo de aprendizaje más efectivo en los niños y niñas de grado párvulos es visual en su gran mayoría, en cuanto al ritmo de aprendizaje a pesar de su tener una corta edad, la mayoría de los estudiantes suelen tener una gran retentiva, logran realizar actividades de manera independiente como ir al vaso, sacar sus colores, guardas sus cuadernos y comer solos.

Para finalizar, a los estudiantes les gusta mucho todas las actividades que tiene que ver con bailar y cantar, disfrutan mucho estos espacios, además, les gusta ver diferentes videos animados en los cuales puedan identificar o repetir tal y como lo indican los videos, es por ello, que teniendo en cuenta la identificación del contexto, los niños y niñas cuentan con ciertas necesidades educativas las cuales se puedan llegar a mejorar por medio de diferentes estrategias educativas que ayuden a la solución de mismas; que ayuden a estimular y a su vez generar conocimientos y aprendizajes para que de esta manera los niños puedan llevar acabo el desarrollo de sus actividades sin ninguna dificultad.

De acuerdo al análisis y observación realizada en los niños de grado Párvulos, se logra identificar que la mayoría de los estudiantes se les dificulta las actividades que están relacionadas con la motricidad fina, puesto que, en el transcurso del año los niños y niñas de 2 años deben realizar diferentes trabajos, los cuales se basan en el desarrollo de las actividades planteadas por los contenidos de cada periodo académico, dentro de estas se omite la implementación funcional de actividades enfocadas en la motricidad fina; es por ello, que los niños tienen la dificultad a esta edad de poder coger un lápiz correctamente, rasgar papel, hacer bolitas en plastilina o papel ,

etc. Por tal motivo este proyecto se enfoca en llevar a cabo actividades de estimulación sensorial las cuales busquen un mejoramiento de la motricidad fina en los niños de grado párvulos.

Dentro de cada una de las actividades que se llevan a cabo en el aula de clase con los niños de grado párvulos, se tiene planteado una serie de contenidos los cuales deben ser vistos en cada periodo académico, dichas actividades no tienen como enfoque principal el fortalecimiento de la motricidad fina, por el contrario se deben realizar cada una de ellas omitiendo en su totalidad el desarrollo e implementación de actividades motrices que apoyen el ejercicio de la motricidad fina en los ejercicios implementados. Al cumplir con cada contenido del curso, no se tiene el tiempo suficiente para poder llegar al mejoramiento de la motricidad fina de los niños; es por ello que dentro del grado se presenta en su gran mayoría estudiantes a los cuales les cuenta en gran medida el poder realizar bolitas de papel que dentro de los ejercicios motrices para la edad de 2 años los niños deberían realizar adecuadamente.

Partiendo de la importancia que tiene cada una de las actividades de estimulación sensorial en los niños desde una edad temprana, es importante tener en cuenta que dentro de ellas está la motricidad fina la cual es parte fundamental en el proceso de desarrollo de los niños puesto que, ayudan al fortalecimiento de destrezas y habilidades las cuales ayudan dentro de los procesos de escritura principalmente, además, cada una de las actividades que se deben realizar deben ir enfocadas en la implementación de estrategias innovadoras las cuales apoyen el avance de la motricidad fina esto con el fin, de que se logren los objetivos esperados para su edad.

Es por ello, que se desea buscar y programar los espacios pertinentes en los cuales los niños puedan tener momentos de desarrollo de actividades enfocadas en la estimulación sensorial, la cual será la base fundamental en este trabajo dado que, por medio de dichas

actividades podemos lograr que los estudiantes puedan tener un avance satisfactorio en los ejercicios de motricidad fina.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo mejorar la motricidad fina y el desarrollo adecuado de las actividades de los niños y niñas de grado párvulos entre 2 y 3 años de la Institución Educativa City College San Amor de la ciudad de Tunja, mediante actividades de estimulación sensorial durante el periodo de septiembre a noviembre del presente año?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Mejorar la motricidad fina mediante actividades de estimulación sensorial en los niños y niñas de grado Párvulos entre 2 y 3 años de la Institución Educativa City College San amor de la ciudad de Tunja durante el periodo escolar de septiembre a noviembre.

### **Objetivos Específicos**

Identificar el estado en el cual se encuentran los estudiantes en cuanto a la motricidad fina mediante diferentes actividades de estimulación sensorial

Diseñar diferentes experiencias de aprendizaje basadas en la estimulación sensorial las cuales apoyen el mejoramiento de la motricidad fina de los estudiantes.

Evaluar el progreso de la motricidad fina teniendo en cuenta las actividades implementadas en el aula de clase.

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

Basándonos en la problemática presentada en los niños y niñas de grado Párvulos, es de suma importancia conocer como primera medida que es la motricidad fina, dado que es esta habilidad la cual se quiere fortalecer en los estudiantes, es por ello que se tiene en cuenta lo que menciona el siguiente autor

(Pacheco, 2020) menciona que:

La motricidad fina es la capacidad para utilizar los pequeños músculos para realizar movimientos muy específicos: arrugar la frente, apretar los labios, cerrar el puño, recortar, etc. y todos aquellos que requieran la participación de las manos y de los dedos. La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración o nivel neurológico dependiendo de muchos factores, aprendizaje, estimulación, madurez y capacidad personal de cada uno de los niños dependiendo de las edades. (pág. 42).

Por consiguiente, es importante tener en cuenta que la motricidad fina es una parte fundamental en los procesos que los niños y niñas deben desarrollar durante cada una de sus etapas, esto con el fin, de que se logre desarrollar diferentes habilidades y destrezas las cuales los niños necesitarán durante su cotidianidad, también esto apoya todo aquello que va relacionado con el aprendizaje sobre su entorno, lo cual involucra un papel de suma importancia dado que aumenta todo lo relacionado con la inteligencia.

De igual manera, es fundamental tener presente que dentro de la motricidad fina pueden repercutir diferentes consecuencias las cuales se pueden llegar a presentar en los niños y niñas debido a que no se trabaja consecutivamente con ellos actividades basadas en la motricidad fina, es por ello que el siguiente autor nos presenta su relación en cuanto a aquellos procesos los cuales se logran desarrollar en los niños por medio de la motricidad fina.

Piaget 1969 desde el enfoque constructivista refiere que las acciones motrices (psicomotricidad) repercuten en el acceso al conocimiento, en el desarrollo mental y en la conquista del mundo que rodea al niño a partir de las operaciones y los movimientos que realiza.

(Qi, Y., Tan, S., Sui, M., & Wang, J., 2018) menciona que:

El desarrollo de las habilidades motoras finas conduce a realizar actividades de precisión, desarrollar habilidades sociales en los niños (madurez), habilidades de autoayuda e incluso mejorar su rendimiento académico; es adquirida a través de diferentes ejercicios, actividades y uso de diversos tipos de materiales que estimulan a los niños a ser entusiastas, estar felices y no darse por vencidos, favoreciendo significativamente a ser capaz de concentrarse, poseer buena fuerza en las manos y una excelente coordinación de ojos y manos.

La motricidad fina debe desarrollarse en los niños desde la primera infancia, ya que, teniendo en cuenta que con los niños se debe trabajar por medio de diferentes estrategias lúdicas en las cuales el juego va entrelazado con todos aquellos temas que se deben trabajar con los niños, se logra tener un mejor desarrollo en cuanto a cada una de las habilidades que se pueden fortalecer en cuanto a la motricidad fina de los niños, es por ello, la importancia que tienen las estrategias lúdico-pedagógicas en los estudiantes puesto que, dentro de ellas se pueden encontrar actividades las cuales apoyan cada uno de los procesos que se deben trabajar con los niños en cuanto a la motricidad fina.

(Gidion, 2020) menciona que:

El progreso de la motricidad fina en el niño preescolar se desarrolla a través de diversas acciones como el pintado con plastilina, juego origami, collage, pintado de dedos con temperas, entre otros; los cuales ayudan a su destreza manual, habilidades manipulativas, velocidad, fuerza, precisión motora fina, coordinación manual y coordinación viso manual, lo que influirá en sus aprendizajes y disposición para ingresar al siguiente nivel.

Dentro de los aprendizajes de los estudiantes es importante considerar la manera correcta en la cual los estudios logran adquirir sus conocimientos, es por ello, la importancia de maneras la estimulación dentro de la edad de los niños a trabajar dado que como lo menciona

(Amos, 1998) menciona que:

La educación en la primera infancia es como el arte de hacer germinar las semillas interiores que son desarrolladas no por incubación, sino cuando son estimuladas con experiencias oportunas, suficientemente variadas, ricas y sentidas siempre como nuevas, incluso por quien las enseña.

De esta manera las actividades sensoriales serán el apoyo fundamental para llevar a cabo cada uno de los procesos que se espera fortalecer en los niños durante los últimos periodos académicos, teniendo en cuenta que las actividades sensoriales son fundamentales para su desarrollo motor, cognitivo, etc.

Piaget entre los 0 y 2 años es cuando el ser humano se encuentra en el apogeo del desarrollo sensorial y es el motivo por el cual se sugiere permitirle al niño experimentar sensaciones variadas, lo cual de ninguna manera quiere decir que pasada esa edad se deba restringir dicha vía de aprendizaje.

Por consiguiente, se pretende realizar el desarrollo pertinente de las actividades que van entrelazadas con la motricidad fina teniendo en cuenta que cada una de ellas se enfocara en actividades sensoriales

(Foschi, 2014) menciona que:

En la pedagogía Montessoriana, los materiales sensoriales están agrupados por cada sentido. Las plantas y los perfumes proporcionan la gama de los olores para trabajar mediante el gusto y el olfato. El sentido táctil aparece en todas sus formas, mediante el uso de tablillas y rugosidades. La vista la trabaja a través de la percepción diferencial de las dimensiones, colores, volúmenes y formas, y el oído diferenciando los sonidos con cajas metálicas, campanillas, silbatos y xilófonos.

Montessori, (2003) En el modelo educativo de Montessori, "la educación de los sentidos tiene por objeto refinar las percepciones diferenciales de los estímulos por medio de repetidos ejercicios"

Montessori, a la vez que ayudan a estimular todos los sentidos, los materiales Montessori del área sensorial dan al niño la oportunidad de organizar, comparar y ordenar las cosas según su aspecto, sensación, sonido, olor, sabor, etc.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

El nivel preescolar como bien se sabe es considerado el inicio de la formación de los estudiantes, en el cual se le ofrece a cada uno diferentes aspectos, tal como: aspectos cognoscitivos, motrices, socioafectivo, etc. Cada uno de dichos aspectos se trabaja de la mano tanto docentes como padres de familia, teniendo en cuenta, que dentro de la adquisición de los conocimientos de los estudiantes los padres de familia también son parte fundamental para que cada uno de ellos se logre adquirir de una manera eficaz. Además, se debe tener en cuenta que en el nivel preescolar se le brindan al niño una formación para el desarrollo de hábitos, aptitudes, actitudes como bases primordiales para su edad.

Basándonos en el nivel que se desea llevar a cabo la planeación didáctica, los lineamientos curriculares que logran fundamentar mi propuesta está integrada a su vez con las dimensiones que conciben a los niños, en este caso están enfatizadas en:

La dimensión corporal se integra a la propuesta ya que, como bien se sabe esta se basa un eje principal para que los niños logren adquirir diferentes habilidades motoras y no se solo enfocándose a aquellas que tiene que ver con el movimiento del cuerpo, sino a las que ayudan a los niños a desarrollar dentro de su integridad la dimensión de la misma persona y la construcción de su identidad, esto teniendo como fin que se desea trabajar para diferentes juegos y actividades, es por ello, que es de suma importante que se logre la adquisición de dichas dimensión antes de lograr nuestros objetivos. Además, tener en cuenta la problemática inicial la competencia motora es la base fundamental dado que, se determina como aquello que se debe reforzar en los estudiantes especialmente la motricidad fina, la cual se debe trabajar bajo diferentes actividades las cuales sean útiles y esenciales para la adquisición de dicha habilidad en los niños y niñas de grado párvulos, teniendo como base una de las orientaciones curriculares las

cuales se contemplan a su vez como principios de preescolar, está el principio de la lúdica, el cual será el apoyo principal para el desarrollo de la propuesta didáctica de los estudiantes, dado que, se dentro en cada una de las actividades de motricidad fina la lúdica cual apoya la adquisición de conocimientos , y el desarrollo de habilidades, además, de conocer que por medio de la lúdica los estudiantes el placer de crear, nuevas formas de acción y convivencia.

Desde mi rol como maestra reflectiva, basándome en Tobón (2010) “Las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos”, considero que las competencias son fundamentales para el desarrollo integral de las personas dado que, se logra trabajar de diferente maneras las cuales siempre están al tanto de buscar la integridad de las personas, además, es muy importante saber que las competencias se logran adecuar a diferentes personas, desarrollar diferentes estrategias las cuales apoyaran cada uno de los procesos de los niños y lo más importante como lo menciona el autor es poder por medio de las competencias y el desarrollo adecuado de los docentes integrar el saber ser, saber hacer, saber conocer y saber convivir fuera de cada uno de los conocimientos tradiciones que se deben desarrollar dentro del aula de clase con los estudiantes.

Teniendo en cuenta lo anterior, esto influye de manera positiva en nuestra formación, ya que, logramos saber de qué manera desarrollamos nosotros los diferentes procesos éticos de los estudiantes y su formación integral como personas teniendo en cuenta el saber, saber hacer y saber ser; de esta manera se puede llegar a la finalidad de la problemática evidenciada basándonos en los valores y en cómo se relaciona con la misma. Es por ello que en el saber los niños deben conocer más a fondo por medio de las diferentes actividades como y de qué manera la motricidad fina influye de manera positiva en cada uno de los procesos educativos a los que están comprometidos dentro de sus qué haceres educativos considerando importante conocer a su

vez las competencias y dimensiones de la primera infancia, en cuanto al saber hacer se determinada diferentes actividades de estimulación sensorial las cuales son el fundamento por el cual los estudiantes lograran desarrollar de manera más sencilla la motricidad fina, cada una de estas se implementaran con el fin de que los estudiantes logren encontrar una afinidad con ellas y de esta manera se llegara al objetivo final el cual será el fortalecimiento de la motricidad fina, para ello se tendrán en cuenta actividades de enrollado, pinzas, pintura, enlazar, insertar, etc.

Por último, en el saber hacer se logrará evidenciar si las actividades lograron el objetivo del mejoramiento de la motricidad fina esto con el fin de poder conocer si los estudiantes tienen mejor afinidad con cada una de las actividades que se desarrollan en sus procesos académicos partiendo de la importancia de la motricidad fina.

Para finalizar, teniendo en cuenta las competencias docentes planteadas por el autor mencionado anteriormente aquella que hace parte de mi practica pedagógica es la primera la cual se enfatiza en el aprendizaje y en lo que la persona aprende lo cual se observa en el surgimiento de un serie de conceptos tales como enseñar a pensar como aprender a aprender, aprendizaje autónomo, aprendizaje autodirigido, y enseñanza para la comprensión; esta competencia hace parte de mi practica dado que, teniendo en cuenta lo que menciona el autor cada uno de los parámetros fueron fundamentales para conocer diferentes problemáticas, conocer de qué manera se lograban desarrollar y como llevar acabo los diferentes puntos que se desean trabajar para cumplir con los objetivos propuestos.

### **Planeación Didáctica**

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada Juego, aprendo y me divierto con las actividades de estimulación sensorial que apoyan el fortalecimiento de la motricidad fina, para alcanzar el objetivo Mejorar la motricidad fina mediante actividades de estimulación sensorial en los niños y niñas de grado Párvulos entre 2 y 3 años de la Institución Educativa City College San amor de la ciudad de Tunja durante el periodo escolar de septiembre a Noviembre. De manera precisa, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo específico que consiste en identificar el estado en el cual se encuentran los estudiantes en cuanto a la motricidad fina mediante diferentes actividades de estimulación sensorial, se estableció llevar a cabo las siguientes actividades; para dar inicio a la clase y poder romper el hielo con los estudiantes se interpretara la canción “El baile del cuerpo” con ella los estudiantes lograran salir un poco de la zona de confort y les ayudara a tener un momento de esparcimiento, seguidamente los estudiantes encontraran en dos mesas bolsas de ziploc en las cuales estarán llevas de gel antibacterial y chaquiras de diferentes colores, además, en las bolsas estará dibujado un gusano con diferentes colores, la idea es que los niños ubiquen las chaquiras en su respectivo lugar teniendo en cuenta el color. Par finalizar a cada uno de los estudiantes se les entregara una hoja en la cual tendrán que dibujar con pintura un gusano, esto lo harán con ayuda de sus dedos.

Y como producto susceptible para el análisis se obtuvo Los estudiantes de grado párvulos deben lograr desarrollar la actividad del gusano y las chaquiras de manera acorde a lo sugerido, es decir que solo con una mano puedan ubicar las chaquiras en el lugar que corresponder según su color.

Esta actividad nos apoyará en nuestro proceso de fortalecimiento de la motricidad fina, puesto que, son actividades sensoriales las cuales son fundamentales como llevar a cabo lo que se espera en los estudiantes por medio de sus habilidades motoras, es por ello por lo que esta actividad será de suma importancia para que los estudiantes sean autónomos y logren explorar como por medio de las actividades sensoriales logran llevar a cabo las actividades de manera acorde y adecuada.

Paso seguido, respecto al segundo objetivo específico el cual consiste en: Diseñar diferentes experiencias de aprendizaje basadas en la estimulación sensorial las cuales apoyen el mejoramiento de la motricidad fina de los estudiantes. Para poder captar la atención de los estudiantes se llevará a cabo la lectura del cuento, los 3 cerditos, el cual la docente interpretará el cuento de manera creativa, con el fin de que sea un momento agradable para ellos.

Posteriormente todos los estudiantes se tendrán que ubicar en el suelo, formando dos grupos donde se encontrar unos en frente de otros, en medio de los dos grupos se encontrarán bolsas negras, encima de ellas habrá cascaras de huevo y a cada estudiante se le entregará una cuchara, con la cual deberán partir tres cascaras de huevo en su totalidad, la idea es que todos los estudiantes lleven a cabo el desarrollo correcto de esta actividad. Para finalizar todos los estudiantes se tendrán que ubicar en su respectivo puesto a cada uno se le entregará una hoja donde encontrarán un huevo plasmado, el cual tendrán que rasgar para lograr encontrar el animal oculto. Como producto susceptible para el análisis se obtuvo que todos los estudiantes logren tener la capacidad de agarre de la cuchara esto con el fin, de que puedan mantener una fuerza necesaria para llevar a cabo la actividad, además, esto nos ayudará con el fortalecimiento de todo aquello que implica la motricidad fina en este caso el poder rasgar papel.

Finalmente, al tercer objetivo específico consistente en: Evaluar el progreso de la motricidad fina teniendo en cuenta las actividades implementadas en el aula de clase, se estableció lo siguiente: Como actividad inicial todos los estudiantes, todos los estudiantes se tendrán que ubicar sentados en el suelo formando un círculo, la Docente les enseñara la canción “Choco Choco Lala” la cual tendrá una interpretación con las manos, el cual los estudiantes deberán realizar estos movimientos y aprenderse. Seguidamente la Docente pegará en la pared palos de paleta de varios colores, además de un pulpo dibujado en cartón con diferentes aberturas de colores, cada estudiante tendrá que pasar al frente para despegar un palo de paleta e insertarlo en alguna de las aberturas del pulpo según el color correspondiente. Por último, se les realizaran unas preguntas a los niños relacionadas sobre la clase además de entregarles una hoja en la que estará plasmada un pulpo el cual debe ser decorado con bolitas de plastilina.

Como producto susceptible los estudiantes de grado párvulos al finalizar con las actividades planteadas, se espera que logren realizar el despegue de los palos y el insertar correctamente cada uno de ellos en donde corresponde, además, de realizar de manera adecuada las bolitas de plastilina.

Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde con una investigación en el área educativa el diseño y recuperación de la información se realizó bajo una mediación pedagógica, que busco que los estudiantes enriquecieran sus aprendizajes en tanto alcanzaban los siguientes resultados: Que los estudiantes logren tener la capacidad la sensibilidad con el manejo de sus dedos para el desarrollo de actividades motrices fijas. Que los estudiantes logren comprender como por medio actividades sensoriales que impliquen el realizar fuerza con sus manos se logra aspectos relevantes en la motricidad fina.

Que los estudiantes tengan la capacidad de llevar a cabo actividades de insertar, soltar y manejo de materiales didácticos acordes para el fortalecimiento de la motricidad fina.

### **Enfoque Didáctico**

Antes de poder crear una secuencia didáctica es de suma importancia conocer que es una de ellas, y para ello es fundamental tener en cuenta aquello que nos menciona el siguiente autor (Zabala, 2013) “El conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos, que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesor como por el alumno”. Cada actividad adquiere un valor significativo dependiendo del lugar que ocupe con respecto a las otras actividades, las de antes y las de después. De esta forma, “la manera en que se ordenan y relacionan las diferentes actividades determina de manera significativa el tipo y las características de la enseñanza.

Basándonos en lo anterior dentro la investigación que se está realizando en el colegio City College San Amor, es relevante llevar a cabo una secuencia didáctica, puesto que, gracias a ella se logra que se pueda tener un orden en el desarrollo de las actividades que se desea desarrollar con los estudiantes, esto teniendo en cuenta cada uno de los objetivos que se tienen propuestos para la acción pedagógica. Cada una de las actividades que se crean en la secuencia didáctica ofrece en los estudiantes un método innovador en el cual encontraran diferentes técnicas de aprender y a su vez fortalecer en este caso la motricidad fina.

Dentro de cada una de las actividades que se diseñaron se tiene como base fundamental cada uno de los soportes que sustentaba María Montessori sobre las actividades de estimulación adecuada, las cuales como se puede evidenciar se afianzan efectivamente con la motricidad fina, es por ello, que al momento de dar inicio con el diseño de las mismas se determinan que los juegos, lúdicas y estrategias que se debían llevar a cabo se deben trabajar consiguiendo así el fortalecimiento de la motricidad fina.

(Cabrera, 2014) menciona que:

Antes de que los niños empiecen a realizar trazos con un lápiz o crayón, deben pasar por el proceso de estimulación temprana de su motricidad fina, la cual es la que le permitirá realizar esta actividad con mayor precisión, pues los niños deben desarrollar una coordinación visual -manual de lo que van a realizar. Es aquí donde el desarrollo de esta destreza es fundamental e imprescindible formarla desde los primeros años de vida, debido a que influye de manera directa no sólo en la etapa académica de los niños sino también en la vida personal del mismo.

Por consiguiente, cada una de las actividades que se planearon, se basaron en primera medida en cuanto a los aprendizajes que hasta el momento tienen los niños de grado Párvulos, de esta manera se logró buscar que actividades estaban más enfocadas y relacionadas con los conocimientos previos de los niños, además se logra tener características fundamentales para que las actividades estén acordes a todo aquello que implica el tener efectividad en cada una de ellas.

Por otro lado, las estrategias diseñadas están enfocadas hacia un propósito que se desea cumplir con los niños sobre el fortalecimiento de la motricidad fina, además, de tener en cuenta la importancia que tiene esta en el desarrollo del resto de las actividades que implican los movimiento de sus manos, esto se realiza con el fin, de que como bien se sabe al momento que los estudiantes ingresen al grado siguiente los niños por su edad deben tener la fuerza necesaria para dar inicio a la pre escritura, lo cual es fundamental de esta manera realizar trabajar motrices desde una edad temprana lo cual es de gran apoyo para obtener los resultados que se esperan en ellos respecto a su edad. Es así, como dentro de lo que se planea siempre se tiene como objetivo que los niños aparte de encontrar una manera más divertida y fácil de aprender logren afianzar ejercicios motrices eficientes dentro de su cotidianidad lo cual sea apoyado dentro y fuera de la institución educativa.

(Obando, 2022) menciona que:

Para ello, el docente desde la escuela debe brindar las oportunidades y las facilidades para que el niño desarrolle las habilidades motrices de manera más eficiente, y desde la casa, los padres deben complementar este proceso con pequeños juegos en el que los niños no dejen de desarrollar movimientos finos. El implementar actividades diarias en las tareas es más efectivo, puesto a que el niño va generando conciencia acerca de su capacidad visomotora y sus acciones se verán más naturales y autónomas.

Como bien se sabe dentro del contexto educativo los estudiantes presentan diferentes necesidades, las cuales fueron a su vez muy relevantes para poder llegar al ámbito educativo con actividades las cuales ayudaran a minimizar las necesidades presentadas por niños, es por ello, que cada una de ellas está enfocada a realizar ejercicios apoyadas por la docente buscando que fueron ellos quienes además de sentirse cómodos y animados por llevar acabo las actividades, pudieran llevar acabo las actividades de manera autónoma, lo que nos ayudara a que puedan comenzar con el desarrollo independiente del resto de sus actividades académicas, pero para que esto se logre también, es fundamental pensar y planear que dentro de cada estrategia la docente sea el apoyo principal de los estudiantes, sea quien por medio de explicaciones claras logre darle a entender a los estudiantes aquello que desea y espera de cada uno de ellos, de esta manera la docente se convierte en parte esencial para que las actividades se lleven a cabo como se espera, teniendo en cuenta las necesidades que presentan todos y cada uno de los estudiantes.

Para finalizar, es muy importante tener en cuenta que dentro de la secuencia didáctica logre como docente encontrar un camino mucho más enriquecedor para llevar a cabo todas y cada una de las estrategias que deseaba implementar con los estudiantes, dado que, por medio de ella logre comprender y tener una línea transversal sobre cómo y de qué manera se podían llevar acabo las actividades teniendo una base tanto para un inicio y un final, ya que, es de comprender que las actividades que se planean deben tener un orden específico para que puedan tener un efecto positivo dentro los aprendizajes que se espera tener en los estudiantes. Es por ello, que la

secuencia didáctica se llevara a cabo y se seguirá implementado para que la acción pedagógica logre tener los resultados esperados.

## Implementación

Teniendo en cuenta cada una de las actividades implementadas, su implementación fue realizada en las fechas expuestas en la secuencia didáctica, estas fechas se cumplieron de tal manera que se lograra cumplir cada una de ellas en las fechas solicitadas.

Dentro de las 3 actividades que se llevaron a cabo, se plantearon de tal manera que se ajustara a las necesidades que presentaban los estudiantes, esto se logró desarrollar gracias a la observación y análisis detallados con anterioridad de cada uno de los estudiantes, en el cual logramos evidenciar que en su mayoría los niños presentaban un déficit en cada una de las actividades que se realizaban sobre la motricidad fina, lo más común que se evidenciaba era que a los niños les costaba coger de manera correcta los lápices o crayones, esto causa un gran afán dentro de mi profesión como docente dado que, los niños al pasar al grado siguiente presentarán una dificultad muy marcada la cual es de suma importancia trabajar en esta edad tan importante para ellos; es por ello que las 3 actividades estaban basadas fundamentalmente en las necesidades que presentaban los estudiantes.

Cada una de las actividades que se planearon para poder dar inicio a las clases, fueron muy llamativas para los estudiantes además, de que me ayudaron bastante para captar la atención de los niños, puesto que, cada una tenía finalidades diferentes aparte de captar la atención, es decir, para romper el hielo bailar era la opción que a ellos más les gusta, ya que el baile para ellos es un momento de diversión, por otro lado el cuento, la historia contada les emocionó mucho ya que la lectura la lleve a cabo por medio de acciones y diferentes tonos de voz, y por último en la tercera sesión la actividad nos ayudaba a que los estudiantes aparte de realizar movimientos con las partes del cuerpo aparte escuchar detenidamente la acción para pausar en el momento que se requería.

En la primera actividad, los materiales que se utilizaron para poder llevar a cabo el desarrollo de la misma, llamo mucho la atención de los estudiantes dado que, logre evidenciar como el movimiento de las chaquiras con el gel antibacterial hacia que los niños centraran su concentración en lo que se está realizando, algo que comúnmente, es un poco difícil hacer en los niños ya que, ellos centran su concentración en algo específico no por mucho tiempo, pero en esta actividad gracias a que está muy llamativa los estudiantes lograron concentrarse por mucho tiempo lo cual me dio a mí la gran satisfacción que era una estrategia muy llamativa para ellos, además, que dentro de ella logre trabajar un poco más los temas trabajados con anterioridad como cantidades y colores, por otro lado, esta estrategia me ayudo a poder observar cómo cada uno de los estudiantes tenía la destreza de realizar la actividad solo con una mano y otros estudiantes tenían que utilizar las dos para poder correr las chaquiras a su lugar, pero gracias a que la actividad la logramos realizar varias veces los niños poco a poco logran soltar sus manos y realizar el ejercicio solo con una mano lo cual era lo que se deseaba que ellos logran hacer.

Dentro de la segunda actividad para los estudiantes fue muy llamativo ver la caja con el pulpo dibujado, todos querían participar al tiempo; en el momento que los estudiantes tenían que despegar los palos de paleta logre evidenciar que lo podían hacer con mucha facilidad lo cual me alegro mucho ya que, podía evidencia que poco a poco los niños tenían mucha más fuerza en sus manos; al momento de ubicarlos donde correspondía lo hicieron de manera rápida y fácil a ningún niño se le dificulto llevar a cabo la actividad.

En nuestra última actividad, el material que utilice fue magnifico para esta sesión, las cascaras de huevo me ayudaron a que los estudiantes aparte de llegar al fortalecimiento que deseaba se divirtieran de manera única y mágica, fue un momento lleno de muchas emociones dado que, los niños encontraban la felicidad en una actividad que les permitía estar plenamente

concentrados y querer realizarla una y otra vez, es por ello que considero que esta estrategia fue la más importante en dentro de las 3 sesiones que lleve a cabo.

Teniendo en cuenta los tiempos establecidos en las planeaciones, considero que fueron muy bien planeados, aunque, en la última actividad el tiempo fue un poco más largo gracias que los estudiantes sugerían realizarla una y otra vez, y gracias a los espacios con los cuales contaba tuve la fortuna de poder hacer que mis estudiantes tuvieran este momento de aprendizaje y esparcimiento mucho más tiempo. Por otro lado, gracias a la implementación eficaz de las actividades se logró llevar una evaluación detallada en la cual logre comprender y evidenciar como las actividades de estimulación sensorial son de suma importancia en el desarrollo motriz de los niños, ya que, de manera continua los niños adquirir dicha destreza para poder realizar ejercicios de motricidad fina con más facilidad, es por ello que se logran evidenciar que las estrategias planeadas estuvieron acordes a lo que se esperaba y de esta manera los resultados fueron excelentes en los estudiantes, tanto para los niños que de una u otra manera tuvieran un mejor desarrollo en la motricidad fina como para quienes se les dificultad un poco más, el poder ver a los niños disfrutar de las actividades fue muy gratificante ya que como bien sabemos aparte de que los niños deben aprender de manera constante los diferentes conocimientos, también es fundamental que encuentren un punto de esparcimiento y felicidad al momento de aprender.

Los recursos que se implementaron en las actividades fueron acordes con los resultados esperados, dado que, aparte de esperar que los estudiantes logran el fortalecimiento de la motricidad fina por medio de diferentes actividades sensoriales, que como bien se sabe son fundamentales en los procesos de motricidad fina de los niños desde una edad temprana, también buscaba que os niños salieran un poco de la rutina que se maneja dentro de la institución educativa ya que, a pesar de las actividades que se trabajar son creativas no llegan a tal punto de

encontrar innovación para que los niños tengan encuentren motivación al momento de desarrollar sus tareas.

Partiendo de lo anterior, cada uno de los materiales que se diseñaron para las actividades llamaron mucho la atención de los estudiantes y lograron hacer el desarrollo de cada actividad para ellos mucho más sencilla y fácil, por esta razón los niños pedían repetirlas una y otra vez, ya que, al darse cuenta cada uno de ellos que si lograban cumplir con lo sugerido por la docente se sentían muy motivados a desarrollarla las veces que fuera posible, esto me dio a mí la tranquilidad de saber que los materiales seleccionados habían sido la mejor elección para cumplir con los objetivos esperados.

## Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Teniendo en cuenta lo trabajado durante este proceso de practica e investigación en la institución educativa City College San Amor, con los niños de dos años sobre los aspectos más relevantes que se evidenciaron sobre la motricidad fina, pudimos tener las bases suficientes para poder llevar acabo un trabajo, el cual nos apoyara y ayudara a cumplir con los objetivos anteriormente planeados. Tal y como nos lo menciona

Piaget, J. (1952) menciona que:

Desde la óptica constructivista, afirma que las actividades motrices del niño o niña van a desarrollar la inteligencia en sus primeros años de vida. Teniendo hasta los dos años inteligencia sensorio motriz y de los dos a siete años pasa de la acción a la reflexión, accediendo a la imitación, juego simbólico, lenguaje, dibujo... permitiéndole una mejor adaptación.

Conociendo más a fondo cada uno de los beneficios, aspectos relevantes, y fortalezas que se dan gracias a cada trabajo que se realizó sobre la motricidad fina, se logró obtener resultados muy importantes con los niños, uno de ellos fue el comprobar que se puedan llevar a cabo actividades manteniendo la fuerza de sus manos, lo que nos ayudó a que el desarrollo del paso a paso de lo planeado se cumpliera, los niños fortalecieron el poder de realizar bolitas de plastilina con los dedos índice y pulgar lo que nos apoya con que cada uno de ellos pueda agarrar el lápiz de manera correcta, esto además, se logró cumplir con el desarrollo de actividades con pintura lo cual eran estrategias las cuales a los estudiantes les llamó mucho la atención. Por otro lado, se puedo evidenciar como resultado favorable para su edad que logran desplazar diferentes objetos con una sola mano, sin apoyar la otra, lo cual era uno del déficit que presentaban los niños en su día a día.

De igual forma, es muy importante destacar que el desarrollo de dichas actividades se llevaran a cabo desde un inicio con mucha creatividad, como docente, dentro de mis objetivos

siempre estuvo que los estudiantes parte de aprender y adquirir diferentes conocimientos y en el desarrollo de este proyecto lograra fortalecer sus habilidades motrices finas, siempre estuvo que los niños encontrarán entretenimiento lo cual nos ayudaba a que el desarrollo fuera más divertido y muy poco monótono, dejando a un lado sus cuadernos y libros, es desde este momento donde se debe comprender la importancia que tienen los docente dentro de cada una de las etapas de los niños, aun mas, en este etapa con los niños de 2 años, ya que, es en este momento en el cual los niños están en su momento más activo para adquirir conocimientos y habilidades.

(Arteaga,Cabrera Valdés & Dupeyron, 2019) menciona que:

Definitivamente, la preparación continua del docente es primordial en el crecimiento de la motricidad fina en los niños preescolar es, porque son facilitadores y guías para la realización de actividades a través de diferentes materiales, correcto uso de instrumentos y dominio en el uso de las técnicas a desarrollar.

Partiendo de la importancia del docente dentro de las actividades académicas, cada estrategia que se diseñó siempre busco que el docente fuera un mediador en el paso a paso de dichas actividades, se daban las explicaciones claras, se realizaron actividades de inicio donde los niños se divertían y encontraban un punto específico para que su concentración estuviera enfocada todo el tiempo.

Además, cabe mencionar que dentro de desarrollo que se llevó a cabo en la implementación de las estrategias encontramos diferentes momentos en los cuales se hubiesen podido mejorar o fortalecer con el tiempo, como por ejemplo el desarrollo de las actividades no se lograba completar con todos los estudiantes ya que, muchos padres de familia no le prestaban el suficiente interés a la asistencia de los niños puesto que no cuentan con un horario establecido dentro de su proceso académico, tristemente habían niños que faltaban al colegio constantemente y era niños los cuales necesitaban mucho más del desarrollo de dichas actividades, ya que, eran

aquello que en los diferentes procesos trabajados durante el año escolar, se les dificultaba mucho el desarrollo de las actividades diarias, como por ejemplo bajar o subir el pantalón, estos son procesos que a su vez se ven afectados por la falta de fuerza o trabajo con sus manos.

De otro modo, al momento de llevar a cabo las actividades logre encontrar un punto el cual llevo que el desarrollo de dos actividades los estudiantes se distrajeran y a su vez se desconcentraran, ya que, al llevar a cabo las actividades por turnos quedaban niños por momento sentados sin hacer nada y esto daba a que se desordenaran un poco, para lo cual logre concluir que al momento de llevar a cabo la planeación de las actividades es muy importante tener presente que estarán haciendo los demás estudiantes mientras se realiza las actividades por turnos, del mismo modo, estos espacios son aquellos que como docentes no nos ayudan aunque muchas veces las actividades cumplan con su finalidad, es por esto, que en el paso a paso de las estrategias se debe realizar material suficiente para todos los estudiantes, esto con el fin, de que cada estudiante puedan tener su material sensorial con el cual trabajara, lo cual ayuda mucho más en el desarrollo continuo de las actividades. Teniendo en cuenta lo anterior, considero que esta fue una dificultad que se me presentó al momento de llevar a cabo mi secuencia didáctica, pero logre comprender este punto tan fundamental e importante el cual sé que me ayudará con las diferentes estrategias que se deben implementar con los niños dentro del aula de clase.

Para concluir, es de suma importancia tener presente dentro del ambiente estudiantil, que como docentes tenemos una herramienta la cual es el apoyo constante dentro de nuestros procesos educativos con los niños, como lo es la planeación didáctica, dado que, gracias a ella los docentes tienen como primera medida una caracterización de los que se desea realizar teniendo en cuenta los contenidos que se trabajan con los niños basándonos en sus edades, necesidades, etc. Seguidamente se puede pensar de manera detallada que actividades y

estrategias son las que están relacionadas o se pueden relacionar con el tema a trabajar, además, poder buscar y realizar los materiales innovadores que llamara la atención de los estudiantes.

Basándonos en el paso a paso y la gran ayuda de la planeación, el docente ya tiene claro cómo y de qué manera llevará a cabo el desarrollo de clase y no tendrá que buscar y perder un poco de tiempo buscando que realizar o que no hacer con los niños para la adquisición de sus aprendizajes.

## Conclusiones

Al finalizar con este trabajo de investigación logro concluir que gracias a la observación detallada del grado Párvulos del colegio City College San Amor, gracias a identificar las necesidades que presentaron los estudiantes y poder evidenciar que dentro de cada una de las habilidades que se deben desarrollar en los niños de 2 años, encontramos que en la motricidad fina los niños tenían un gran dificultad para llevar acabo e desarrollo de las actividad, de este modo nos dimos a la tarea de realizar una secuencia didáctica la cual estuvo en caminada en todo momento a llegar al fortalecimiento adecuado en la motricidad dina en los estudiantes, es por ello, que las actividades que se plantearon fueron llevadas a cabo con el material educativo acorde para dar cumplimiento a nuestro objetivo general, además, estuvieron encaminadas para poder trabajar a través de cada una de las necesidades previamente observadas en los niños.

Además, se puede concluir que gracias al trabajo constante, y arduo con los niños se logró cumplir con el propósito que se espera con los niños, ya que, al momento de finalizar con cada una de las actividad como primera media los niños lograban llevar acabo las actividades sin ningún problema, o frustración de no poder culminar con sus tareas, a lo contrario les gustaba mucho ver como podían llevar a cabo cada actividad teniendo en cuenta las indicaciones de la docente y sugerían realizar cada actividad una y otra vez, y por otro lado, al terminar con la secuencia didáctica, logramos evidenciar como los estudiantes que hicieron parte de manera constante en las estrategias diseñadas llegaron al fortalecimiento de la motricidad fina, esto se logra evidenciar durante el paso de los días al momento de llevar a cabo las actividades sobre los contenidos que continuaban trabajando los estudiantes en su último periodo académico.

Cabe mencionar que dentro del desarrollo dela propuesta pedagógica se presentaron diferentes dificultades las cuales en un inicio me llenaba de miedo y angustia de pensar que las

cosas no se lograran dar como se esperaban o se pudiera cumplir con el objetivo, una de estas dificultades fue, el que algunos de los estudiantes no fueran a clase durante varios días, esto fue un déficit muy grande ya que eran estudiantes los cuales necesitaban aún más un trabajo constante sobre las habilidades motrices finas. Pero es muy importante tener en cuenta y mencionar el gran apoyo que recibí por parte de la institución educativa, ya que me brindo diferentes espacios para intervenir con estos niños en los días que asistían a las clases, para poder llevar acabo las actividades que se tenían previamente diseñadas para ellos, gracias a este apoyo, logre realizar las actividades con todos los niños y cumplir con mi objetivo, aunque claramente la falta de asistencia de los niños me dificultaba un poco el desarrollo de las actividades ya que, al momento de realizar las actividades sensoriales fue muy importante trabajarlas con los todos los niños al mismo tiempo, por que como bien se sabe al momento de que los niños observan a sus compañeros es mucho más fácil el desarrollo de cada uno de ellos.

Para finalizar, concluiré la gran importancia y valor que ha tenido el diplomado dentro de mi carrera universitaria, ya que, este me permitió conocer de manera más detallada cómo y de qué manera puedo llevar acabo una investigación sin tener el temor de no poder realizarla de la mejor manera posible, además, de fortalecer una vez más mi conocimiento sobre como las actividades y estrategias lúdicas e innovadores son realmente la herramienta más necesaria y fundamental que como docentes siempre nos ayudara para obtener los resultados esperados, tal y como logre evidenciar que mi propuesta pedagógica fue desarrollada de manera exitosa y es por ello que los resultados obtenidos fueron los esperados para la edad de los niños, aunque quizás no fue el tiempo suficiente para poder trabajar con ellos dichas actividades lúdicas, el tiempo que se tomó y se trabajó con ellos se aprovechó al máximo y se desarrolló todo con éxito y esto lo

que hoy podemos observar en los grandes cambios que los niños obtuvieron en cuanto a la habilidad motora fina.

### Referencias Bibliográficas

- Acosta, M. (2015). *La motricidad fina y el desarrollo del aprendizaje de la preescritura en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 “Santa Martha. Cesar Vallejo: Universidad Cesar Vallejo, Lima.*
- Amos, J. (1998). *Didactica Magna*. Argentina : Porrúa.
- Arteaga, Cabrera Valdés & Dupeyron. (2019). *Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa*. Quito: Cicshal.
- Belen, R. R. (2016). *APRENDER SINTIENDO: UN PROYECTO DE EDUCACIÓN SENSORIAL BASADO EN LA PEDAGOGÍA MONTESSORI*. Granada.
- Cabrera. (11 de 2014). *Motricidad fina y su incidencia en el proceso de la preescritura en los niños, niñas de la unidad educativa “León de Febres Cordero” de la parroquia San Juan*. Provincia de los rios: Babahoyo.
- Foschi, R. (2014). *Historia de la Educacion*. Barcelona: Octaedro.
- Gahona, V. (2012). *LA MOTRICIDAD FINA Y SU INCIDENCIA EN LA PRE-ESCRITURA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA”, DE LA ESCUELA FISCAL “MIGUEL RIOFRIO Nro. 2” DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2011 - 2012*. Loja: Universidad Nacional de Loja.
- Obando, N. (21 de 11 de 2022). *Motricidad fina y su contribución en el desarrollo académico de los niños y niñas de educacion*. Obtenido de file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-MotricidadFinaYSuContribucionEnElDesarrolloAcademi-8797388%20(1).pdf
- Pacheco. (2020). *La Motricidad fina en la Educación Inicial*. Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi .

Qi, Y., Tan, S., Sui, M., & Wang, J. (2018). EL ENTRENAMIENTO FÍSICO SUPERVISADO  
MEJORA LAS HABILIDADES MOTORAS FINAS EN NIÑOS DE CINCO AÑOS.

Brasileira de Medicina do Esporte, 9-12.

Zabala. (2013). La organización de la tarea didáctica: LA PLANIFICACION . Argentina:

Bibhuma,.

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de la Práctica Pedagógica*

[IMPLEMENTACION DE ACTIVIDADES](#)

### Apéndice B

*Video de Sustentación*

<https://youtu.be/0QPPmSbFppw>