

**Implementación de las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de habilidades demotricidad  
fina en la escritura de niños de 3 a 5 años en el Jardín Infantil Liceo Americano del Sur,  
Soacha, Cundinamarca, durante el segundo periodo de 2024**

Leidy Paola Morales Nagles

Valentina Contreras Palacios

Asesor

Luz Dary Manchola Rivera

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica

2024

## Resumen

Este documento es producto de un ejercicio de investigación formativa, en calidad de opción de grado, que permitió hacer reflexiones sobre la práctica y la investigación educativa. Al respecto, este estudio se desarrolló en Jardín infantil americano del sur, con un total de 17 niños en edades de 3 a 5 años con el objetivo general de fortalecer las técnicas grafo plásticas que promueven el desarrollo de habilidades que favorecen la motricidad fina y un método de análisis sobre la acción en el marco de la implementación de una secuencia didáctica denominada “descubro un mundo creativo con mis dedos a partir de las actividades grafo plásticas”. Compuesta por 3 actividades donde cada ejercicio investigativo permitió concluir la importancia de las técnicas grafo plásticas en el desarrollo motriz fino en los niños para una adecuada escritura.

***Palabras clave:*** Educación, técnicas, grafo, desarrollo, habilidades.

### **Abstract**

This document is the product of a formative research exercise, as a degree option, which allowed for reflections on educational practice and research. In this regard, this study was developed in the South American Kindergarten, with a total of 17 children aged 3 to 5 years with the general objective of strengthening the graphic plastic techniques that promote the development of skills that favor fine motor skills and a method of analysis on the action within the framework of the implementation of a didactic sequence called "I discover a creative world with my fingers from graphic plastic activities". Composed of 3 activities where each research exercise allowed to conclude the importance of graphic plastic techniques in the development of fine motor skills in children for adequate writing.

***Keywords:*** Education, techniques, graph, development, skills.

## Tabla de Contenido

Introducción.....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	8
Objetivos.....	12
Objetivo General .....	12
Objetivos Específicos .....	12
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	13
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica .....	20
Planeación Didáctica.....	23
Enfoque Didáctico.....	26
Implementación .....	29
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	34
Conclusiones.....	37
Referencias Bibliográficas.....	39
Apéndices .....	43

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> <i>Carpeta de la Práctica Pedagógica</i> .....	43
--	----

## Introducción

Se ha realizado un proyecto a la práctica de investigativa educativa, en el Jardín infantil americano del sur, ubicado en la zona de Soacha Cundinamarca San Mateo, en zona urbana estrato 2 y 3, participan un total de 17 niños, en edades de 3 a 5 años, para su proceso de aprendizaje acompañado de su docente titular, el aprendizaje de los niños está basado en educación tradicional donde se explora la lúdica y actividades que manejan la recreación. Se evidencia posible dificultad en algunos niños de jardín al momento de aprendizaje en la escritura como es el cansancio, estrés y falta de concentración. El desarrollo de los miembros o músculos como lo es motricidad fina es muy importante para una escritura adecuada en los niños que empiezan esta etapa como lo afirma Diaz (2012).

Jardín infantil ha prestado el funcionamiento a la primera infancia en la enseñanza y el aprendizaje, las necesidades que presentan algunos niños en el desarrollo de sus habilidades al momento de potencializarlas o reforzarlas, para desarrollar la competencia de la escritura que se trabaja en el proyecto de investigación, por esto se define el objetivo general, ¿Como las técnicas grafo plásticas promueven el desarrollo de habilidades que favorecen la motricidad fina en la escritura de niños de 3 a 5 años en el jardín infantil liceo americano del sur ubicado en Soacha Cundinamarca durante el segundo periodo 2024?

Las habilidades motoras finas que se desarrollarán por medio de técnicas grafo plásticas, suelen ser de forma reflexiva y autocrítica, una estrategia para la planificación en sus actividades, también fundamentan sus propias ideas y sus decisiones les permiten desarrollar habilidades en su crecimiento y coordinación de ojo mano, en un desarrollo adecuado para la edad, les permite ser creativos por medio de expresión para tomar sus decisiones en momentos de conflicto en una

forma muy progresiva, así mismo desarrollando habilidades motoras las cuales mejoran principalmente su motricidad fina.

Los marcos teóricos que se están trabajando en el proyecto investigativo sobre los conocimientos curriculares de la motricidad fina, por medio de técnicas grafo plásticas en una forma diseñadas y planificadas como actividades propuestas para los niños de la primera infancia para lograr mejorar la escritura según su edad, aplicando actividades diseñadas y planificadas, acerca de la coordinación de movimientos de ojo mano, realizando actividades de preescritura como pegado, rasgado, recortar, entre otros. Por otra parte, algunos niños presentan dificultades al realizar estos movimientos pequeños con sus manos, por falta de gestionarlos antes; sus habilidades motoras finas se desarrollarán mediante la aplicación de herramientas pertinentes para su proceso de aprendizaje dependiendo de su proceso individual para escribir.

Teniendo en cuenta la coordinación ojo mano, para realizar sus tareas de escritura y dibujo, que se llevan a cabo mediante la medición de las estrategias que se implementaran en el proyecto investigativo. Dichas estrategias se llevan a cabo por medio de una secuencia didáctica la cual llevara a cumplir los objetivos propuestos. A nivel metodológico este estudio se soportó en una secuencia didáctica denominada descubro un mundo creativo con mis dedos a partir de las actividades grafo plásticas, que en su cadena de actividades busco dar respuesta al esquema de objetivos específicos y con ello garantizar el cumplimiento del objetivo general.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

Los niños del Jardín infantil americano del sur ubicado en Soacha Cundinamarca san mateo comuna 5 de preescolar en edades de 3 y 5 años en el estrato 2 y 3 en zona urbana de alto comercio. Su horario general según las edades se maneja de 8:00am a 5:00pm, donde es jardín, prekínder y transición; algunos niños son acompañados por sus padres y otros por sus cuidadores ya que sus acudientes cuentan con largas jornadas de trabajo, en el contexto sociocultural es una zona muy transitada de personas, la actividad comercial del espacio donde está ubicado el jardín es con relación al comercio, estando cerca de una vía principal, calla 33 N 4- 19 este San Mateo Soacha.

El salón se encuentra en las instalaciones del Jardín, donde es cómodo y amplio para el buen desarrollo de actividades en el aula, brindando una buena calidad de educación en su proceso de enseñanza y aprendizaje; así mismo se puede tener facilidad de acceso a los materiales que se requieran para llevar a cabo las actividades. El grupo está conformado por 17 estudiantes entre niños y niñas, donde la mayoría son hombres, acompañados de su docente titular, con su debido escritorio y puesto para que cada niño se ubique cómodamente para desarrollar sus actividades diarias.

La demanda de aprendizaje radicaría posiblemente en su preescritura, la falta de desarrollo en su motricidad fino-adaptativa manejo que tiene el niño al momento de realizar actividades de escritura, trazar, garabateo, recortar o manipular, teniendo una coordinación por medio del movimiento ojo mano, el niño comprende en su desarrollo cinco etapas evolutivas en su niñez desde los 0 a 6 años, según Wallon (1981). Además, menciona en el quinto estadio comprendiendo de 3 a 6 años se manifiesta la edificación de su personalidad; los procesos pedagógicos refuerzan el proceso del desarrollo en el niño, para su formación personal. Por esto

algunos niños presentan cansancio, estrés o falta de concentración al realizar sus actividades escritas.

La mayoría de estos niños cuentan con destrezas y habilidades cognitivas, los niños del jardín desarrollan actividades de largo tiempo en la realización de sus planas escritas de vocales o números, trabajan y desarrollan reglas y normativas del aula de clase como el seguimiento de las normativas escolares, lúdica y recreativa. En su desarrollo biológico suelen ser muy activos están pendientes al observar, desarrollando su escucha al preguntar por cosas que les da curiosidad, son muy espontáneos en situaciones de saludar o despedirse suelen interactuar, preguntar o mostrar sus emociones y expresiones dependiendo de su estado de ánimo.

Las actividades del grafo plásticas son muchas las variedades que se pueden manejar con distintos materiales, la docente utiliza en el aula de clase, el pegado, recortado, coloreado, entre otras, por esto se desean implementar algunas más que los niños y niñas no conozcan o no hayan realizado, como puede ser coloreo con pintura, pero a través de palitos, de lana, de algodón, de hojas, etc. Ya que son muchas las opciones que se tienen en nuestro entorno para transformarlas en actividades las cuales ayuden a mejorar la motricidad fina en los estudiantes para así, mejorar su escritura. Como menciona Munetes (2021) “es conocido que estimular los músculos de las manos y los dedos se pueda lograr que en los infantes obtenga una mayor presión logrando una mayor flexibilidad manual y coordinación visomotora” (p. 149). Un mejor desarrollo al momento de expresar sus ideas para una mejor comunicación estimulando sus miembros por medio del aprendizaje.

Como lo afirma Pérez (2008) “Así es como percibimos el idioma que hablamos a través de un conjunto de símbolos digitales. De modo que las personas se comunican y transmiten verbalmente, pensamientos, conceptos, conocimientos o sentimientos” (p. 42). El aprendizaje de

algunos niños son rápido, lento o global dependiendo del estilo de aprendizaje que desarrolle el niño si es visual por medio de gráficos o animaciones, auditivo por medio de la escucha como rondas, canciones o kinestésico o por medio de la experimentación a través del medio, son adecuados dependiendo de las necesidades de los niños que se requieren para la explotación de su potencial académico.

### **Pregunta de Investigación**

¿Como las técnicas grafo plásticas promueven el desarrollo de habilidades que favorecen la motricidad fina en la escritura de niños de 3 a 5 años en el jardín infantil liceo americano del sur ubicado en Soacha Cundinamarca durante el segundo periodo 2024?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer las técnicas grafo plásticas que promuevan el desarrollo de habilidades que favorecen la motricidad fina en la escritura de los niños de 3 a 5 años en el jardín infantil liceo americano del sur ubicado en Soacha Cundinamarca durante el segundo periodo 2024

### **Objetivos Específicos**

Determinar cómo las técnicas grafo plásticas son efectivas para el desarrollo de habilidades de la motricidad fina en la escritura de los niños de 3 a 5 años en el jardín infantil liceo americano del sur

Aplicar técnicas grafo plásticas para promover el desarrollo de habilidades de la motricidad fina en la escritura de los niños de 3 a 5 años en el jardín infantil liceo americano del sur.

Evaluar como la aplicación de las técnicas grafo plásticas promueven el desarrollo de habilidades de la motricidad fina en la escritura de los niños de 3 a 5 años en el jardín infantilliceo americano del sur.

### **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

Se presentarán los siguientes artículos en una descripción ficha de lectura relacionados temáticas relacionados nuestra practica pedagógica temiendo en cuenta el aspecto ontológico y la variable de la pregunta de investigación practica educativa, se desarrollara acerca de la motricidad fina en la primera infancia con relación a la escritura en los niños de la primera infancia del jardín americano del sur ubicado en Soacha Cundinamarca por medio de una técnica de grafo plástico permitiendo el manejo de las apéndices de los niños y mejorar sus habilidades de la escritura.

Como lo afirma algunos autores de los siguientes artículos que hemos traídos como fundamentación teórica para nuestro proyecto de investigación Mendoza (2015) en un nivel inicial de niñas y niños en educación parvulario se ha planteado un proceso de intervención en una secuencia organizada diferentes técnicas de grano plástico que se intervenían para un proceso progresivo de desarrollo de habilidades motricidad fina y visomotor en los niños en el aprendizaje, como docente entender los procesos de maduración que se manejan y se pueden emplear en el proyecto investigativo para la ejecución de las actividades planificadas para un mayor alcance en los objetivos propuestos.

Macias et al. (2017) en el centro educativo “Juan Montalvo” se llevó a cabo la investigación a los docentes tenían el conocimiento de las técnicas grafo plásticas en la educación, puesto que por esto se ha visto afecta la pre escritura en los estudiantes, se realizaron encuestas a los docentes y actividades con los niños para conocer los niveles de conocimiento que tenían al respecto, los resultados fueron favorable puesto que los docentes tenían un conocimiento alto acerca del tema, utilizando variedad de lúdicas que favorecen la flexibilidad

de los movimientos motrices en los niños. El director confirmaba que se trataba de implementar actividades lúdicas diarias donde los niños pudieran adquirir habilidades

Peña & Rosario (2018) en el I.E Coronel Andrés Razuri distrito tambo grande 15 018 – Piura- 2018 se ha realizado una investigación de enfoque cuantitativo, con 140 niñas y niños de edades de 3 a 5 años ,se han tomado diferentes grupos de niños para obtener diferentes resultados con relación a la técnicas de grafo plástico el objetivo es conocer la relación entre técnicas de grafo plástico y motricidad fina ayudan a mejorar las habilidades de desarrollo de los niños, debemos tener en cuenta las técnicas grafo plásticas que se intervienen en los niños que habilidades les refuerzan, viso manual, viso motriz la socialización con el medio.

Como lo surgiere Mendoza (2019) en la escuela “Milton Reyes Duran” se ha desarrollado un enfoque cualitativo, cuantitativo con una muestra de 30 estudiantes ostentan trabajó de objetivo general Determinar la relación entre la motricidad fina y la lectoescritura en los estudiantes de primero básica de la escuela “Milton Reyes Duran”. La recolección de datos por medio de estadísticas según lo redactado en el documento la falta de estímulos al niño en la edad interviene en su desarrollo de coordinación ojo mano y extremidades de los dedos, no permite un desarrollo adecuado para la escritura. El documento me permite determinar acerca de los contextos textuales de la motricidad fina y la argumentación que hace acerca de cómo la falta de estímulos por medio de estrategias una planificación pertinente se pueden lograr un desarrollo más adecuado a los niños en su escritura de acuerdo con su edad.

Según lo afirma Yicela et al. (2020) se realizó Unidad Educativa ubicada en el sector norte de la ciudad de Guayaquil investigación cualitativa por medio de prueba Beery-Buktenica se logra identificar que estudiante tiene dificultades a la escritura, ese ha trabajado los movimientos coordinados como movimientos visomotores se pueden emplear por medio de

técnicas para mejorar en sus procesos académicos de escritura, logrando identificar que estudiante presentan estas dificultades se puede estructurar técnicas de mejora para implementar en los niños que presenta estas falencias en sus procesos educativos teniendo en cuenta su desarrolló.

Herrera et al. (2021) este artículo es llevado a cabo por la documentación y revisión sistemática donde permitió analizar y evidenciar distintos documentos vinculados a la motricidad fina en los niños de preescolar para la iniciación de su escritura publicados entre el 2017 y 2020. El desarrollo de la motricidad fina se desarrolla por medio de actividades y materiales que se utilizan, el desarrollo se da de manera progresiva donde paso a paso se va perfeccionando de manera adecuada, a través de experiencias, pensamientos por medio del aprendizaje, siendo la motricidad fina fundamental para una excelente escritura en las etapas escolares de los niños y niñas.

Por lo consiguiente, Rivilla (2022) se presentaron 45 niños se les presentan encuesta a los padres de familia y un consejo en la educación formal para conocer el desarrollo adecuado de cada niño por medio de una investigación cualitativa dar a conocer la importancia de la grafo plástica, actividades plásticas para lograr el progreso de las habilidades motoras finas para que los niños pueda realizar la elaboración de su escritura en una forma adecuada, emplear las técnicas de grafo plástico en estrategias metodológicas planificadas como lo es el trazo el dibujo para la ayuda de la coordinación viso motriz.

Así mismo en otro estudio se trabajó la dactilopintura según, Loor (2022), realizada en la Ciudad de Concordia donde su objetivo era examinar el dominio de la dactilopintura para el progreso de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años, por medio de una investigación cualitativa y cuantitativa por medio de entrevistas y encuestas aplicadas con estudiantes y docentes de la

establecimiento, comprobando la calidad de llevar a cabo una guía didáctica sobre esta técnica para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en las infancias. Se concluye que la técnica de la dactilopintura beneficia el perfeccionamiento de la motricidad fina en los niños, debido a la manipulación directa de materiales como harina, temperas, papel, entre otras; mediante movimientos musculares exactos, siendo una habilidad llamativa y divertida para el niño donde motivación y destreza tanto para niños como para los docentes.

Panchana y Carvajal (2022) en la escuela educación básica “jardines del edén.” Se ha presentado una investigación desarrollada con 18 niñas y niños de edades de 4 a 5 años, un profesor padres de familia y el director de la institución, en un enfoque cualitativo, el objetivo es diagnosticar como los docentes se utilizan 100% las técnicas grafo plástico en el desarrollo de la escritura de los niños, por medio de entrevista a los padres a los docentes por los procesos de triangulación y categorización no lograron el adecuado manejo de las técnicas de grafo plástico para la enseñanza a los niños, como docente tener en cuenta el manejo que se realizan las técnicas de grafo plástico y cuales son más efectivas en el desarrollo de los niños dependiendo sus necesidades de aprendizaje.

Llumipanta y García (2022) se ha presentado un diseño de investigación descriptiva en educación inicial II por medio de encuestas y registro de observación a 4 docentes de educación infantil y 45 estudiantes de la primera infancia de la institución enfoque cualitativo, el objetivo es conocer la motricidad fina que enfrenta los niños en sus etapas tempranas de edad, por medio de las técnicas grafo plásticas que les permitan desarrollar los sentidos a los niños de la primera infancia y potencializar sus habilidades matices para una escritura de acuerdo a su edad.

Zambrano et al. (2022) el propósito de la esta exploración es establecer el dominio de la motricidad fina para el perfeccionamiento de la escritura previa, misma que fue realizada con los

25 estudiantes del primer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Sara Belén Guerrero Vargas”, por medio de actividades evidenciaban los porcentajes de desarrollo encada uno. Comprobaron que las actividades como punzar, rasgar, trozado, entre otras, si tienen bastante influencia en el desarrollo de la motricidad fina, puesto que estimula los músculos más chicos como las manos y dedos, logrando que cada vez sus movimientos sean más puntuales, asímismo desarrollando una habilidad manual y coordinación visomotora, donde los niños tendrán excelentes resultados en sus actividades académicas diarias.

Cárdenas et al. (2023) realizaron una investigación descriptiva con enfoque cualitativo en la unidad educativa María Piedad Castillo de Levi con padres de familia, estudiantes y docentes, realizando ejercicios motrices como rasgos, grafías, plastilina, entre otras; siendo las más favorables el moldear plastilina y tocar cada dedo pulgar con la mano correspondiente, los docentes reconocieron la importancia de llevar a cabo estas actividades para el desarrollo de la motricidad fina, también los padres comprobaron las fortalezas que se crean en sus hijos al dar un buen desarrollo motriz. Así mismo recomendaban no realizar a actividades repetitivas, ni con materiales comunes y al mismo dedicar un tiempo producto a estos desarrollos vitales en las infancias.

Por otro lado Chasipanta (2024) se proyectó a los niños en edad escolar subnivel de Preparatoria de la Unidad Educativa de Fuerzas Armadas - Colegio Militar Nro. 1 “Eloy Alfaro”, Se ha realizado con 130 niños y la ayuda 6 docente de la institución un proyecto investigativo de metodología cualitativa se ha trabajado un correcto manejo de físico y lo cognitivo para el desarrollo de habilidades, se ha experimentado que la mayoría de los niños tiene un manejo de la escritura por falta de desarrolló de manejo de los reflejos en su posición postura frente al

desarrollo de la escritura de acuerdo con su edad que se pueden desarrollar estos reflejos mediante la estimulación.

Por otra parte, Caiza et al. (2024), presentan un estudio investigativo con un enfoque mixto donde abordaron métodos teóricos y prácticos acerca de la grafo-plástica para el fortalecimiento de la motricidad, la población con la cual trabajaron estuvo conformada por 10 docentes y 40 estudiantes de 3 a 4 años, a partir de ellos los datos cualitativos dieron resultados de la experiencias y enfoques de los docentes, y los datos cuantitativos reflejaron las falencias en el área motora fina de los niños, por eso implementaron una guía didáctica de técnicas grafo-plásticas, la implementación fue exitosa donde concluyeron que estos enfoques garantizan la adecuada estimulación, así mismo sugieren la necesidad de implementar tácticas específicas en grafo-plástico para estimular y desarrollar la motricidad fina en los niños.

Por lo tanto Bautista et al. (2024) se presentó un estudio investigativo en la I.E Normal superior sede 10 altos de economizo atreves de lo artística, con un enfoque cualitativo, con una población de 25 niños y niñas de preescolar y primero en edades 5 a 6 años con una docente, el objetivo consiste en fortalecer la motricidad fina a través de la artística. mejora en motricidad fina en la coordinación y el movimiento, ayudando en técnica de concentración y al a escritura, En la descripción de la investigación favorecía implementar las técnicas de grafo plásticas implementadas en la parte artística donde los niños han desarrollado sus habilidades motoras finas a través de estas técnicas visomotoras para ejecución de la escritura mejorando sus habilidades motoras finas en nuestro proyecto.

Por otra parte, Mieles y Velastegui (2024) desarrollaron una investigación teniendo un propósito una guía didáctica para promover un mejor desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años en Naranjal; basada en actividades lúdicas de estimulación temprana la manipulación

de las cosas, tareas grafo plásticas, habilidades visomotoras, entre otras. Concluyen como aporte analítico reflexivo la importancia de desarrollar habilidades por medio de acciones lúdicas de instrucción y estimulación temprana, dándose a una manera progresiva por medio de pensamientos y experiencias, así mismo se evitan complicaciones a futuro que impactaran la vida de las infancias, por medio de la investigación se puede comprender que la estimulación temprana es fundamental para una buena motricidad fina en los niños y niñas.

Pamela y Suanes Carrizo, (2024) se ha realizado un proyecto investigativo en la guardería infantil Nanelandia con niños de 3 a 5 años enfoque cualitativo, su objetivo por medio de la implementación de técnica grafo plásticas que ayuden a mejorar sus habilidades motor fina a los niños en su proceso de escritura, los docentes reconocen la importancia de estas técnica en el proceso educativo de los niños, el proyecto aporta sus diferentes técnica de grafo plástico y su descripción grafica de cómo se realizó con los niños para lograr la estimulación adecuada a los niño.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

Proyecto de investigación liceo infantil americano del sur, la estrategia metodológica se implementará para facilitar el desarrollo motor fino de los niños, la planeación didáctica con actividades de dibujo, pintura y collage, actividades de material táctiles, escritura con dedos para mejorar sus habilidades de competencia dependiendo la edad, Ministerio de Educación Nacional [MEN], (2017) de acuerdo a la ley de cero a siempre ley 1804 de 2006 donde el desarrollo integral del niño y niñas se articula en forma inter sensorial garantizando al niño bienestar se construye los conceptos metodológicos y pedagógicos donde los docentes trabajan planificando, estrategias para el desarrollo de las competencias en primera infancia.

Las bases curriculares nacionales BCN (2017) se fundan en el saber pedagógico y el desarrollo del aprendizaje, las interacciones y las actividades rectoras, promueven el aprendizaje de los niños, describen la sección curricular pedagógica, primero la docente promueve el aprendizaje de los niños, la segunda profundiza en cuatro momentos, tener conocimiento de lo que se va enseñar, poderlo transmitir, la capacidad de cuestionarse, tener una experiencia, reconocer el proceso de importancia para el aprendizaje, los conocimientos que tienen los docentes en el momento de implementar sus actividades dirigidas es muy indispensable en el desarrollo de las competencias que tienen los niños dependiendo su edad.

Según las BCN (2017) el propósito de la educación de preescolar inicial según la organización curricular y pedagógica ¿para que se potencializan? los niños se desarrollan en forma activa y con criterios propios sus decisiones la formación de su vida, ¿cómo se potencializan? la forma de las estrategias mediadas para facilitar la organización de la práctica pedagógica, ¿en qué se potencializan? el conocimiento como actividades rectoras como el juego, el arte, exploración del medio y la literatura, medidas por capacidades del desarrollo del

aprendizaje. La organización que se le ha dado a la estructura de llevar el aprendizaje a la primera infancia en una representación secuencial del propósito organización curricular pedagógica es muy complementaria donde se tienen en cuenta varios factores para lograr la adaptación a una competencia más favorable a la primera infancia.

Sergio Tobón (2010) las competencias que desarrollan para enfrentar los obstáculos que se presentan en la cotidianidad radican en el saber hacer, saber ser, el saber conocer y el saber convivir, las tendencias enseñar a pensar, aprender a aprender, aprendizaje autónomo y aprendizaje autodirigido, hacia el estudiante se trabajan los objetivos con miras a resolver dificultades, desarrollando la independencia e incorporando los nuevos conocimientos. Los componentes, los conocimientos adquisición de un saber, habilidades de capacidad que se desarrollan para solucionar, por medio del conocimiento teniendo actitudes que se construyen mediante la formación personal teniendo en cuenta técnicas y estrategias, las actitudes construyen al conocimiento desde el saber ser y el saber hacer teniendo en cuenta el entorno medido desde la experiencia a un conocimiento significativo.

De acuerdo con lo anteriormente mencionado se conoce que para obtener una excelente escritura debe haber un post, siendo una buena mejora a la motricidad fina, donde por lo general se manejan solo planas y colorear dibujos, cuando en grafo plástica podemos encontrar variedad de actividades las cuales sea pueden realizar; un ejemplo podría ser pintar con tempera donde solo lo hacen con pincel, y se puede realizar con lana, bombas, palitos, espumas o variedad de elementos que encontramos en el medio que nos rodea. Con el paso del tiempo el pensamiento de las infancias ha evolucionado y no es suficiente trabajar con lo mismo de las épocas pasadas es necesario cada día innovar para generar nuevas experiencias en los niños

Con base en lo anterior la investigación se relaciona con la tendencia de enseñanza basada en la gamificación según (monterrey, s.f.), puesto que pretende enseñar de manera lúdica fuera de lo tradicional permitiéndole a los estudiantes mejorar el interés, motivación y comprensión en los temas, permitiéndoles llegar a objetivos específicos, así mismo se asocia la grafo plástica centrándose en la estimulación de acciones que ejercitan la mano, como “amasar, aplastar, pellizcar, despedazar, entre otras” permitiéndoles desarrollar habilidades motoras las cuales le ayudaran a mejorar su motricidad fina para realizar mejores trazos en la escritura.

Por otro lado, se tomó la variable de la grafo plástica a partir de la falta de motricidad fina en los niños, llevándolos a que tengan dificultades en su escritura y lectura, por medio de la grafo plástica se permite a las infancias facilitar su imaginación, creatividad y sobre todo impactando su motricidad fina, permitiéndole mejorar sus movimientos precisos con los músculos de las manos a través de agarrar, soltar, mover, estripar y otros movimientos más a partir de actividades diseñadas y planificadas en distintos contextos las cuales se presentaran a continuación como secuencia didáctica.

### **Planeación Didáctica**

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolla bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada “descubro un mundo creativo con mis dedos a partir de las actividades grafo plásticas” para alcanzar el objetivo, fortalecer las técnicas grafo plásticas que son más efectivas para promover el desarrollo de habilidades que favorezcan la motricidad fina en la escritura de los niños de 3 a 5 años en el jardín infantil liceo americano del sur ubicado en Soacha Cundinamarca durante el segundo periodo 2024. De manera precisa las actividades propuestas responden a la cadena de objetivos diseñados para el estudio.

En consideración del primer objetivo específico consiste en determinar técnicas grafo plásticas y promover el desarrollo de habilidades de la motricidad fina en la escritura de los niños de 3 a 5 años en el jardín infantil liceo americano del sur. La actividad establecida charla para conocer si han tenido o han manejado técnicas grafo plásticas en el aula en el transcurso del área y que técnicas han implementado y tener en cuenta que técnicas son más efectivas para aplicarlas en los estudiantes del jardín infantil americano del sur.

En el momento inicio presentación y saludos a los niños del jardín infantil americano del sur. Momento de desarrollo, realizando una interacción con los niños llevando a cabo las siguientes preguntas, se les indica para contestar debe levantar la mano a cada pregunta. Se realizará un conteo, pregunta 1. El niño contesta si o no. Pregunta 1 ¿te gusta hacer dibujos? pregunta 2 ¿Te gustaría aprender a hacer figuras con tus manos? así sucesivamente con todas las preguntas hasta culminarlas. Momento final realización con los niños jueguitos de los deditos, mejorando los movimientos de la mano en los niños del jardín infantil americano del sur.

Segundo objetivo específico consiste en aplicar cómo las técnicas grafo plásticas desarrollan habilidades en la motricidad fina y escritura de los niños de 3 a 5 años en el jardín

infantil liceo americano del sur, se estableció la actividad 2 mis manos locas, la cual trata de iniciar con un caluroso saludo y enseñándole a los niños una canción acerca de los dedos “la familia dedo”, luego se dividirán dos grupos y se les entrega un pliego de papel donde llevara un dibujo, luego a esto, se les dará materiales como “colores, fomi, crepe, iris, periódico, marcadores, entre otros” donde los niños como equipo deberán rellenar el dibujo con todos los materiales que tienen al alcance, cuando hayan acabo y para finalizar se realizara una charla mutua para conocer los gustos, aspectos y comentarios acerca de la actividad y del tema; y como producto susceptible para el análisis se tendrán las muestras fotográficas y grabación de audio de la charla final con los niños.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consiste en evaluar como la aplicación de las técnicas grafo plásticas, promueven el desarrollo de habilidades en la motricidad fina y escritura en los niños de 3 a 5 años del jardín infantil liceo americano del sur, se estableció llevar a cabo la actividad 3 llamada preguntando voy analizando por mis cambios y mejoras en la escritura en las actividades grafo plásticas que ayudaron a mi motricidad fina, la cual trata de iniciar con una pausa activa donde los niños realizan un estiramiento, se desconectan del mundo exterior y conectan con la actividad, luego se le entrega a cada niño una guía donde encontrará algunas técnicas de grafo plástica, por medio de tempera y con sus dedos señalaran la técnica que sea más de su agrado, y para cerrar la actividad, se presentaran las guías para realizar un conteo de cuál fue la técnica de grafo plástica que más les gusto, y como producto susceptible para el análisis se toman muestras fotográficas.

Es importante precisar que el estudio corresponde con una investigación en el área educativa el diseño y recuperación de información, se realizó bajo una medición pedagógica que busco que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje en la siguiente serie en la actividad 1, la

competencia usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades, aprendizajes alcanzados, recoger información acerca de los niños de 3 a 5 años del jardín liceo americano del sur acerca de sus competencias de desarrollo de su escritura si conoce.

Actividad 2, la competencia participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes, aprendizajes alcanzados desarrollo de habilidades motoras finas de los niños de 3 a 5 años del jardín infantil americano del sur, por medio de las actividades propuesta de la manipulación de los materiales y la técnica de cortado pegado, arrugado, plegado, entre otros, técnica de grafo plástico más efectivas en para el desarrollo de los movimientos de los deditos, brazos y la coordinación ojo mano que debe ir desarrollando el niño. La actividad 3 la competencia resuelve situaciones usando sus saberes experiencias y habilidades. Aprendizajes alcanzados cambios y mejoras que se produjeron en los niños del jardín infantil americano del sur de Soacha al realizar las actividades de grafo plástico para mejorar su motricidad fina.

### **Enfoque Didáctico**

El enfoque didáctico en el que se suscribe esta investigación corresponde al desarrollo de la competencia, particularmente del desarrollo de la motricidad fina hacia la construcción de una ciudadanía MEN (2013). Es por ello que se afirma que la secuencia didáctica “descubro un mundo creativo con mis dedos a partir de las actividades grafo plásticas”, facilitara la conquista relacionadas al tomar acciones, los niños del jardín infantil americano mediante metodología dirigida y planificada a la intervención transmitida mediante la implementación de la secuencia didáctica, teniendo en cuenta que los estudiantes tienen diferentes formas de aprendizaje desarrollando el medio para que comprendan la enseñanza y el propósito que se trabaja en la actividad, con una comunicación asertiva entre los niños y los docentes que desarrollan las actividades identificando con sus roles dentro de la actividad y sus gusto por la implementación de la misma, con los materiales requeridos para el desarrollo de la motricidad fina para una adecuada escritura para su edad.

Es importante resaltar que el estudio cuenta con un respaldo para su diseño en los referentes técnicos Tobón (2010), MEN (2013,2017, 2024), BCN (2017) que tiene como horizonte común, fomentar competencias en los niños y niñas para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social.

Adherido a lo expuesto el diseño de la secuencia “descubro un mundo creativo con mis dedos a partir de las actividades grafo plásticas”, tuvo en cuenta los desarrollos teóricos, MEN (2013), Tobón (2010), BCN (2017), que permiten entender la investigación atreves de los siguientes preceptos fundamentales el desarrollo de la motricidad fina por medio de actividades, para lograr una adecuada escritura según su edad, intervención de una secuencia didáctica fundamentada en las bases curriculares.

En este sentido, la secuencia didáctica se encuentra en actividades con énfasis en el uso de las técnicas grafo-plásticas, considerado desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas, por medio de una charla con los niños del jardín conocer más de cerca del desarrollo motor fino, que tienen los niños del jardín infantil americano del sur por medio de implementación de algunas técnicas grafo plásticas, adquiriendo habilidades en el desarrollo de su escritura dependiendo de la edad, y que, el caso particular, se contó con la hipótesis que podía ser de utilidad para incluir el desarrollo de la motricidad fina para una adecuada escritura en los niños del jardín infantil americano del sur.

Lo anterior, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico lograban ser sociables, compañeritas, acatan las instrucciones y suelen ser muy curiosos, de acuerdo con las observaciones realizadas y las pequeñas charlas con la docente titular, por esto se trabaja en la implementación de técnicas de grafo plástica para desarrollar habilidades de motricidad fina, para mejorar su escritura.

Es por ello que, para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los niños y niñas, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable de estudio. De tal manera que, a través de la interacción comunicativa con los niños da a conocer los saberes y conocimientos que tienen acerca del tema, para que se puedan reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes respecto a, como han desarrollado la variedad de actividades y manejos que se pueden llevar a cabo a través del grafo plástico, en el jardín o en sus casas.

En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con la motricidad fina, tendrán

mayor incidencia en la vida de niños, pues responde a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje.

Finalmente, vale la pena exaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio, permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes con utilizar las herramientas y técnicas que tenemos a la mano en la grafía plástica para desarrollar habilidades en la motricidad de los niños y niñas, y como intelectual transformativo tratar de cambiar o mejorar las clases infantiles, ya que muchas veces se vuelven rutinarias, donde cada día es una oportunidad nueva para que los niños y niñas adquieran nuevos conocimientos y habilidades.

## Implementación

La actividad numero 1 charlas con los niños se implementó el día 18 de septiembre de 2024 siendo las 9:00am con el objetivo “determinar cómo las técnicas grafo plásticas son efectivas para el desarrollo de habilidades de la motricidad fina en la escritura de los niños de 3 a 5 años en el jardín infantil liceo americano del sur”. Los niños se ubicaron sentando en el piso formando un círculo dentro del salón.

Se realizo una sesión, momento de inicio, 10 minutos, saludos y breve presentación personal con cada niño que indicó su nombre y edad, momento de desarrollo 15 minutos, se procedió con una charla, con las siguientes preguntas, ¿les gusta dibujar?, 6 niños contestaron que sí, ¿cuál es su color favorito para dibujar? color azul, ¿qué tipo de materiales usan para dibujar? los niños contestaron colores, lápices, borrador, tijeras, escarcha y fomi, ¿te gustaría hacer figuras con tus manos? 9 niños contestaron que si les gustaría hacer figuras ¿qué tipos de dibujo les gustaría realizar? carros, osos y perros ¿qué tipos de dibujo te gustaría realizar cuando estes grande? bomberos y animales, se les pregunto ¿les gustaría hacer arte con tu grupo de amigos? contestaron que sí, todos muy emocionados ¿les gustaría trabajar en grupo con los compañeritos?; la mayoría de niños contesto que si les gustaría trabajar en grupo se intervino con cada niño en forma personalizada para la respuesta de la pregunta. Momento final 5 minutos la canción mis deditos con ayuda de un recurso audiovisual se cantó “cinco deditos tiene mi mano”, se indicaba con la mano cada dedo para una mayor comprensión para los niños.

Se tuvieron en cuenta las necesidades educativas en el momento de inicio de interacción de los niños con la presentación de cada niño, momento de desarrollo por medio de una charla se les realizaron preguntas a los niños con relación a las técnicas grafo plástico que tanto conocían acerca de los materiales; implementándose en el proyecto investigativo para ayudar a mejorar la

escritura de los niños dependiendo su edad del jardín infantil americano del sur. En el momento final se llevó a cabo la canción para conocer más acerca de los dedos de las manos, el nombre y su funcionamiento.

Los materiales o recursos para determinar por medio de charla la de preguntas que conocimiento tenían los niños acerca de las técnicas grafo plástico, el tiempo establecido fue 10 minutos saludo y presentación, 15 minutos la charla, 5 minutos el video de la canción, en el momento que se recoge la información de charla se determina el aprendizaje alcanzado. Los niños reconocen actividades como el dibujo de carros, el uso de la escarcha etc. el video de mis deditos ayuda a relacionar a los niños con sus manos y al momento de dirigir una actividad podemos llevarla a cabo indicándoles su nombre para que los niños realicen la actividad propuesta mucho más fácil por medio de una canción infantil.

La actividad 2 se realizó a las 10:00 am implementando mis manos locas el objetivo es aplicar técnicas grafo plásticas efectivas para promover el desarrollo de habilidades de la motricidad fina en la escritura de los niños de 3 a 5 años en el jardín infantil liceo americano del sur, inició con la canción de los dedos, donde los niños anteriormente habían visto el video entonces se realizó solo con el ritmo de la voz, se cantó dos veces ayudándole a los niños a levantar el dedo correspondiente, ya que algunos niños se les dificultaba subirlo, luego se ubicaron en dos grupos sentados en el piso y se les explico la actividad, se les mostro la cartelera de los gusanos y la variedad de materiales los cuales se podían utilizar para rellenar todo el gusano; luego se les entrego los materiales como papel crepe, fomi, cartulina, entre otras, se les iba mostrando la forma correcta de arrugar o rasgar el papel, estando muy atentos a la manera en la que lo realizaban, puesto que al principio se les dificultaba, de igual manera con los niños que tenía cinco años se rotaban las tijeras para ir cotando la lana y así mismo se les mostraba la

forma correcta para que no les doliera los dedos al recortar y así mismo se les facilitara hacer el corte correcto.

Mientras que otros niños sacaban las lentejuelas del hilo solo con el dedo índice y el gordo, algunos les trataba de dar malgenio porque no podían coordinar bien los dedos, pero así mismo se maneja su emocionalidad y el control de la ira y la tranquilidad, se le mostraba la manera correcta para que salieran las lentejuelas con facilidad, ya que hay veces acudían a sacarlas con los dientes; también se les aplicaba pegante en el dedo índice para que lo esparcieran en la parte que iban a pegar algún material, ya que algunos al principio ponían toda la mano para esparcir el pegante, donde es mejor esparcirlo con el dedo, dado que no se desperdicia el pegante, tienen un mayor control del espacio y de los materiales y por supuesto que mejoran su motricidad fina.

Se estuvo muy pendiente a la necesidad de cada niño o en la manera que deseaban utilizar los materiales para completar a totalidad el gusano, que en las patitas querían utilizar escarcha, se iban guiando para que la aplicaran correctamente, que pegaran los materiales de la mejor manera, al momento que acabaron de rellenar los gusanos, se dieron un aplauso, se pegaron los gusanos a la pared y recogimos todos los sobrantes que habían quedado en el piso, dejando el salón como estaba, luego les realizo la entrevista con preguntas tales, como, ¿cómo les pareció la actividad? ¿qué materiales habíamos utilizado? ¿qué materiales utilizan en casa? ¿qué materiales les gusta más utilizar?, a lo que los niños demostraban estar contentos donde conocieron y utilizaron otros materiales. Luego se realizó un repaso de los nombres de los dedos y de la manera correcta de rasgar, pegar, cortar haciendo la mímica.

A través de la actividad mis manos locas, los niños estuvieron alegres, entretenidos y obteniendo aprendizajes, ya que toda la actividad sus dedos fueron el centro de atención, como

los nombres, como podían ir alzando uno por uno, a través de las manos podíamos hacer trabajos muy chéveres y lindos, y así mismo conocer nuevos materiales que podían utilizar en el jardín o en sus casas. También conocieron algunas técnicas de grafo plástica, como rasgado, arrugado, corte, plegado, tijera entre otros, en los cuales desarrollaran su creatividad e imaginación, pero sobre todo siendo fundamentales para que los niños y niñas desarrollen sus músculos de las manos, creando mayor agilidad en sus dedos al momento de coger un lápiz, para llevar a cabo una excelente escritura en unos años futuros cuando inicie su proceso de escritura.

La actividad 3 se desarrolló el viernes 18 de octubre a las 11:00am con 12 niñas y niños la secuencia llamada preguntando voy analizando por mis cambios y mejoras en la escritura, basado en el objetivo, evaluar como la aplicación de las técnicas grafo plásticas que promueven para el desarrollo de habilidades de la motricidad fina en la escritura de los niños, se inició con un estiramiento por el salón para tener la completa atención de todos los niños, así mismo se realizó movimientos con los dedos de las manos enseñando el nombre de cada uno, continuo a esto se les mostro la guía dándoles la explicación donde debían elegir la opción de grafo plástica que más les gustara y así mismo se les pasaría la tempera del color amarillo, azul o rojo dependiendo de la técnica que les había gustado más.

Se les pregunto quien le gusta hacer formas con papeles como el que se ve en la imagen que es un delfín, o a quienes les gusta hacer bolitas de papel o a quienes les gusta rasgar papel; según sus respuestas se iban organizando según los colores y por cada grupo se iba pasando el color indicado. Donde se untaba el índice para rellenar el cuadrado de tempera, algunos niños querían meter dos dedos o toda la mano, pero es ahí donde se da el manejo de desarrollar sus músculos para ir creando habilidades motoras las cuales serán de provecho para su escritura. Se ubicaron las guías según los colores y junto con los niños se iban contando para saber a cuántos

les gusto cada técnica, concluyendo que les parecía más chévere y atractiva la del origami dondepodían realizar figuras con los papeles, se recomendó a la docente que podrían realizar actividades de esa calidad.

Los tiempos en la actividad 3 fueron acordé para el desarrollo de los pasos y los objetivos que se querían conseguir con los niños del jardín infantil americano del sur, los aprendizajes alcanzados acerca de la motricidad fina de los niños, para lograr un manejo mejor de la escritura de acuerdo con su edad, donde se implementaron el uso de sus deditos para el desarrollo de las actividades y seleccionar cual actividad les había atraído más a los niños en su desarrollo. En el proceso de conteo se logra comprender que técnicas les agrada más, que les permiten el desarrollo de sus habilidades para el proceso de la escritura dependiendo su edad la manipulación de los materiales como la tempera en la manipulación del papel le permite el fortalecimiento de los deditos de los niños, y en un proceso continuo les permite una experimentación agradable y sensorial de aprendizaje y fortalecimiento de los músculos de los deditos de los niños para una adecuada escritura en su proceso de formación.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

Muentes (2021), los aspectos de intervención considerados que fortalecen la práctica son las actividades propuestas para la motricidad fina de los niños como las charlas donde se conoce si han tenido relación con la variable, técnicas grafo plásticas y hacer el proceso de intervención en la actividad dos, donde se trabajó una cartelera y los niños con diferentes materiales propuestos llevaron a cabo la manipulación de sus dedos y la coordinación de ojo mano, dando como resultado cambios y mejoras en la motricidad fina, en la implementación de las guías de evaluación, se realizó un conteo de técnicas grafo plásticas que les había gustado más en la aplicación del proceso, esto se realizó para fortalecer las técnicas grafo plásticas que promuevan el desarrollo de habilidades que favorecen la motricidad fina en la escritura de los niños.

Las actividades implementadas se pueden mejorar, se seleccionan los niños en edades de 3 a 5 años con actividades explícitas según su edad para el desarrollo de actividades para su motricidad fina ejemplo el trazo, el garabateo, el recorte, implementando más en la planificación de actividades y la manipulación de objetos pequeños con los dedos y que las actividades sean más continuas, las acciones recurso actividad 1 de la charla conocer a los niños es la técnica de grafo plástica tenía algún conocimiento y esta fue por medio de preguntas utilizando el recurso como la memoria donde ellos recordaban si les gustaba dibujar qué materiales habían implementado en las clases anteriores cómo lo habían trabajado y tener como las actividades qué materiales les gustaba.

En la actividad 2 mis manos locas los niños como es hacer uso de la técnica grafo plástica y la experimentación donde ellos cogen los materiales los activan con sus propias manos, ejemplo lo manipulan y lo llevan a crear una experiencia propia esto fue motivante y sensorial para los niños, les permite el desarrollo de la motricidad fina, incitando a los músculos de los

dedos para una escritura en un futuro. En la actividad 3 el niño por el proceso de ojo y su coordinación selecciona qué técnica le había gustado en el proceso del desarrollo de las actividades y por medio de su manipulación lo que son los deditos podía escoger con un color de témpera y seleccionarla para llevarla al conteo.

Los aspectos que intervinieron en este proceso para los resultados de aprendizaje en la primera actividad fue tener una charla asertiva y comunicativa con los niños donde se conoce su acercamiento a las técnicas grafo plásticas, en la actividad 2 el objetivo era aplicar técnicas grafo plásticas y el resultado era que los niños fortalecieran los músculos para el manejo de las técnicas grafo plásticas en una escritura a la edad de los niños. En la actividad 3 de evaluación, los niños s  tenían manejo de algunas técnicas grafo plásticas en el proceso académico y que es una forma muy motivacional de que el niño aprenda, refuerce y fortalezca los músculos, para la escritura dependiendo de su edad.

Por otra parte Mieles y Velastegui (2024) infieren que la motricidad fina, algunas veces es puesta en algo secundario en los centros educativos infantiles, donde debería ser algo fundamental ya que los niños desde sus primeros años necesitan tener ese proceso de desarrollo de habilidades generales creando experiencias y oportunidades para su proceso formativo, así mismo dando ese paso desde sus primeros años al buen manejo de su motricidad fina para así, tener unos excelentes resultados a futuro, ya que algunas veces llegan los niños y niñas a culminar sus primaria y aun se les dificulta el proceso de escritura, por eso se decide en este proyecto para trabajar con la primera infancia en el desarrollo de habilidades motrices, junto con actividades grafo plásticas las cuales tienen gran variedad y son llamativas para los niños ya que se pueden llevar a cabo con diversidad de materiales que tenemos a nuestro alrededor.

Desde una perspectiva como docente considero que la mayoría de niños aprenden más basados en la experiencia, en la exploración, y hoy en día la educación se está llevando a cabo en clases tradicionales donde los niños llegan a su aula y se sientan a colorear y realizar planas, y claro que no está mal, porque estas actividades hacen parte del desarrollo educativo de los niños, pero va mucho más profundo que esto, va en la experimentación de nuevas actividades “ejemplo la lana, no se utiliza solo para hacer los bordes de los números y letras, se utiliza para cortar, pintar, deshilar, pegar” y así mismo se le puede dar variedad de manejos a los materiales que se utilizan dentro y fuera del aula. Así mismo la importancia de realizar una planeación según la edad de los niños y del tema del cual van a trabajar, teniendo estos dos puntos clave se llevan a cabo actividades diferentes las cuales permiten obtener conocimientos y experiencias a los niños, y así mismo la adquisición de materiales nuevos los cuales pueden utilizar de distintas maneras.

Las planeaciones son fundamentales, trazadas bajo un propósito u objetivo el cual se desea cumplir a través de actividad la cual se va llevar a cabo con la población determinada, ya que algunas veces diferentes entes llegan al aula o establecimiento a improvisar que se puede trabajar ese día, cuando cada día es una oportunidad nueva para que cada ser tenga una experiencia o un conocimiento nuevo; por esto se considera que las planeaciones son indispensables, puesto que se define la ruta y el paso a paso de lo que se va a realizar para dar el cumplimiento a las metas que se desean llegar, así mismo permite estar alerta a las dificultades que se puedan presentar y así mismo tener el tiempo para poder dar solución a esta, y continuar con el proceso que se estaba planificando sin tener ningún imprevisto, también por medio de la planeación se tiene un esquema más preciso de lo que se va a realizar y cuanto más cuando se habla de niños, que las actividades deben estar muy bien propuestas para llevar a cabo los logros que se esperan.

## Conclusiones

Se ha concluido por medio de un análisis, que la muestra de una charla siendo una actividad, con el propósito de recoger información acerca de las técnicas grafo plásticas que los niños han manejado en el proceso de aprendizaje y de su formación académica, determinando las más efectiva en los niños del jardín americano del Sur, se reconoce la manipulación y manejo de materiales que favorecen y promueven la motricidad fina en los niños desarrollando así su proceso de escritura dependiendo la edad; así mismo se da el espacio para que los niños den sus comentarios y puntos de vista, acerca del tema que están tratando.

En el desarrollo de las actividades de manipulación y exploración con distintos materiales que promueven la estimulación de los músculos de la motricidad fina de los niños ayudándolos a mejorar su escritura, el proceso de administración de los diferentes materiales como lo son la lana, el papel, la escarcha, fomi, cartulina, lentejuelas entre otros, se realiza una secuencia organizada de procesos que el niño debe seguir para transformar los materiales, motivado por su creatividad e imaginación, para dar cumplimiento a la actividad propuesta, aplicando técnicas grafo plásticas que promueven el desarrollo de habilidades motrices en la escritura de los niños de 3 a 5 años en el jardín infantil liceo americano del sur.

El propósito de evaluar el manejo de las técnicas grafo plásticas que promueven el desarrollo en las habilidades motoras finas de la escritura de los niños de 3 a 5 años en el jardín americano del sur, es promover el desarrollo de la motricidad fina de los niños por medio de la técnica grafo plástica la aplicación de témpera en el índice, dándole un manejo correcto y una estimulación, en la selección del dibujo que más le gustó al niño motivándolos a practicar con sus deditos la selección de una técnica y esta aplicación les permite el fortalecimiento de su parte motor fina desarrollando habilidades, y así mismo la escritura para su edad.

Por otra parte, para lograr el objetivo general promover las técnicas grafo plásticas en los niños se implementaron objetivos específicos los cuales se desarrollaron así, determinar, aplicar y evaluar el uso adecuado de las técnicas grafo plásticas para promover la escritura en los niños y niñas de 3 a 5 años, basados en una secuencia didáctica, así mismo desarrollar los músculos de las manos, junto al proceso de coordinación de la mano con el ojo, se implementó 3 sesiones organizadas y planificadas determinando sus competencias para lograr alcanzar los resultados anteriormente propuestos; también generando experiencias diferentes a los niños y potencializando destrezas como creatividad e imaginación.

Como licenciada en pedagogía infantil mis recomendaciones a futuras investigaciones es determinar textualmente la problemática que sucede en los establecimientos, ya que pueden ser dentro y fuera del aula, teniendo este punto con claridad se procede a plantear la intervención que se va a llevar a cabo, teniendo trazada la ruta que se va a implementar para lograr cumplir los objetivos y tener los resultados esperados. Así mismo basar la investigación en autores reales y precisos, los cuales aportes teóricamente a la investigación realizando una consulta profunda en documentos que se tengan a la mano, ya que así mismo es punto importante en el proceso de la investigación que se desea llevar a cabo. Por otra parte, es importante la innovación en cualquier tema que se desee tratar, ya que cada día las generaciones están siendo actualizadas con las tecnologías que trae el mundo exterior.

### Referencias Bibliográficas

- Arias-Llumipanta, M. L., & Calle-García, R. (2022). *Importancia de la importancia de la grafo plástica para desarrollar la motricidad fina en los niños de educación inicial II, en Ecuador*. Universidad Técnica de Manabí-Ecuador, Ecuador.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8561172>
- Bautista, A., & Rodríguez, N. (2024). *Fomentar la motricidad fina en los niños y niñas de los grados preescolar y primero de la I.E Normal Superior sede 10 Alto de Icononzo, a través del ártica*.  
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/61697/pabautistam.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cabeza Panchana, G. M., & Carvajal Choez, , G. (2022). *Técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la pre –escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de inicial*. La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2022.  
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/7628>
- Cárdenas Freire, E. M., & Meza Intriago, , H. (2023). *Desarrollo De La Motricidad Fina Para Mejorar EL Aprendizaje De La Escritura en Los Niños De Segundo Año De Educación General Básica*. (Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS, Editor) [org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.59169/pentaciencias.v5i6.887](https://org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.59169/pentaciencias.v5i6.887)
- Granda1, R. A., Gavilánez Ramos, K., & Sanchez Nazareno, R. (2023). *Técnicas grafo plásticas utilizadas en la educación inicial Graphoplastic techniques used in initial educación*.  
<https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/151>
- Herrera, I., Parado, J. C., & Aburto, , L. (2021). *Importancia del desarrollo de la motricidadfina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura*. *Religación: Revista de*

*Ciencias Sociales y Humanidades*, . <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8274431>

Lema Mendoza, J. E. (2015). *Secuencia en la aplicación de las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina infantil.*

<http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/3795>

Loor Castro, J. B. (2022). *Dactilopintura para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años. Dactilopintura for the development of fine motor in children from 4 to 5 yearsold.*

(1. 9.–1. Revista Caribeña de Ciencias Sociales (RCCS), Editor) <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.51896/caribe/GTTC7720>

Macías, T. G., & Rosario, B. C. G. (2017). *Las técnicas grafo plásticos y la pre escritura.*

<http://www.eumed.net/rev/atlante/2017/06/pre-escritura.html>.

Mieles Lima, J. M., & Velastegui Toala, , D. (2024). *guía didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 y 4 años vinculados al CDI Y CNH de la zona 5 y7 8 en*

*Naranjal , Guayas . tesla.* <https://doi->

[org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.55204/trc.v4i1.e386](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.55204/trc.v4i1.e386)

Ministerio de Educación Nacional (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas.*

[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles329722\\_archivo\\_pdf\\_secuencias\\_didactic as\\_desarrollo\\_competen cias.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles329722_archivo_pdf_secuencias_didactic as_desarrollo_competen cias.pdf)

Ministerio de Educación Inicial (2024). *Derechos básicos del aprendizaje.* Bogotá:

[https://wccopre.s3.amazonaws.com/Derechos\\_Basicos\\_de\\_Aprendizaje\\_Transicion.pdf](https://wccopre.s3.amazonaws.com/Derechos_Basicos_de_Aprendizaje_Transicion.pdf)

Mónica, B. N. (2019). *Relación entre motricidad fina y la lectoescritura en primero de básica vespertiva escuela Milton Reyes Reyes Durán 2018.* escuela de posgrado, programa de

maestría en psicología educativa. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/39487>

- Monterrey, T. d. (s.f.). *Tendencias educativas*. <https://edtec.tec.mx/es/innovacion-de-la-experiencia-de-aprendizaje/tendencias-educativas>
- Muentes, M. (2021). *Incidencia de la motricidad fina en la preescritura en niños y niñas de la educación inicial II*.  
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4762/4663>
- Nacional, M. d. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial, preescolar*.  
[https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/14790/1/BarretoMesaMaribel\\_2017\\_BasesCurricularesInfancia.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/14790/1/BarretoMesaMaribel_2017_BasesCurricularesInfancia.pdf)
- Ochoa Chicaiza, , p., Tipán Conlago, , J., Pulamarin,, M., López Aguirre, , F., & Caiza Valencia,, E. (2024). *Aplicación de una guía didáctica de técnicas grafo-plásticas para el fortalecimiento de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años*. *sinergia académica*.  
<https://doi.org/10.51736/sa.v7iEspecial%202.229>
- Pamela, s. s., & Suanes Carrizo, A. (2024). *El lenguaje grafico plástico en la primera infancia. la técnica grafo plásticas para favorecer el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 3 a 5 años*. <https://repositorio.cfe.edu.uy/handle/123456789/2720>
- Peña, A., & Rosario, A. (2018). *Relación entre las técnicas grafo plásticas y la motricidad fina en niños y niñas de 04 años de la I.E. coronel Andrés Razuri 15018, distrito de } Tambo grande- Piura 2018*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.  
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/5655>
- Rivilla-Pereira, W. A.-A.-L.-B. (25 de 04 de 2022). *importancia de las técnicas grafo plásticas en la motricidad fina en niños de 4 a 6 años de edad: Array*. *Maestro Y Sociedad*,  
<https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5525>

Sergio Tobon, T. (2 de julio de 2010). *Formación integral y competencia, pensamiento complejo y currículo didáctica y evaluación.*

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Suquillo Chasipanta, F. M. (2024). *Reflejos posturales en actividades escritoras de los escolares del Subnivel de Preparatoria de Unidad Educativa de Fuerzas Armadas. Colegio Militar Nro. 1 “Eloy.*

[https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=Reflejos+posturales+en+actividades+escritoras+de+los+escolares+del+Subnivel+de++Preparatoria+de+Unidad+Educativa+de+Fuerzas+Armadas+%E2%80%93+Colegio+Militar+Nro.+1+%E2%80%93+Eloy+&btnG=](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Reflejos+posturales+en+actividades+escritoras+de+los+escolares+del+Subnivel+de++Preparatoria+de+Unidad+Educativa+de+Fuerzas+Armadas+%E2%80%93+Colegio+Militar+Nro.+1+%E2%80%93+Eloy+&btnG=)

Yicela, R., Arteaga , M. A., & Luna , H. E. (2020). *Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura.* 1 Universidad de Guayaquil. Ecuador, ecuador.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202020000100116](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100116)

Zambrano, C. Y., Grasst, Y. S, & Acosta, J. M. Z. (2022). *La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura.* Dominio de las Ciencias, 8(3), 38.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8635215>

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de la Práctica Pedagógica*

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lpmoralesn\\_unadvirtual\\_edu\\_co/Es8sLe8vJW5AkzckoFNEcScBjEXHEdrCdBYcYHS0rzOw7Q?e=HyRbeW](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lpmoralesn_unadvirtual_edu_co/Es8sLe8vJW5AkzckoFNEcScBjEXHEdrCdBYcYHS0rzOw7Q?e=HyRbeW)