

**Propuesta pedagógica para la educación en casa de la comunidad indígena Embera
Chami desplazada en el barrio la invasión al norte de Ibagué Tolima**

Yider Elder Araque Cerón

Jaime Alfonso Gómez Rodríguez

Asesora

Yenny García Sandoval

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Maestría en Educación Intercultural

2024

Dedicatoria

Dedicado a las familias comunidad indígena Embera Chamí del barrio La Invasión en la ciudad de Ibagué Tolima, por su participación en la propuesta pedagógica para la educación en casa, porque, sin la ayuda de ellos como la muestra seleccionada, no hubiera sido posible realizar el presente trabajo grado; ya que fue una inmensa contribución desde el principio hasta el final del proyecto, revelando así su resiliencia y persistencia por la propia cultura a pesar de la adversidades del desplazamiento y la influencia del occidentalismo.

Agradecimientos

Agradecemos a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, por brindarnos todo el apoyo académico en la maestría de Educación Intercultural.

Del mismo modo, a la Tutora Yenny García Sandoval por su dedicación completa a nuestro proyecto de grado, caracterizándose así por su profesionalismo, paciencia y calidad humana.

Bendiciones.

Resumen

La investigación tiene como objetivo diseñar una propuesta pedagógica centrada en la educación en casa, que promueva la preservación de la identidad cultural y la inclusión educativa de la comunidad indígena Embera Chamí desplazada en el barrio La Invasión, al norte de Ibagué, Tolima. La propuesta incluye actividades pedagógicas que conectan a los niños y jóvenes con sus tradiciones ancestrales, promoviendo el fortalecimiento de la identidad cultural mediante la educación en casa y propiciando un espacio educativo intercultural en el que las prácticas pedagógicas se adapten a los valores y cosmovisiones de la comunidad. A través de un enfoque cualitativo y participativo, se realizaron entrevistas y grupos focales con miembros de la comunidad para identificar sus necesidades educativas y culturales. Los resultados de esta investigación buscan servir como base para la implementación de programas educativos que respeten y fortalezcan la cultura indígena en contextos urbanos, asegurando su sostenibilidad a largo plazo.

Palabras Clave: Propuesta pedagógica, enfoque intercultural, identidad cultural, educación en casa, comunidad Embera Chamí

Abstract

The research aims to design a pedagogical proposal focused on homeschooling that promotes the preservation of cultural identity and educational inclusion of the displaced Embera Chamí indigenous community in the La Invasión neighborhood, north of Ibagué, Tolima. The proposal includes pedagogical activities that connect children and youth with their ancestral traditions, strengthening cultural identity through homeschooling and fostering an intercultural educational space where teaching practices align with the values and worldviews of the community. Through a qualitative and participatory approach, interviews and focus groups were conducted with community members to identify their educational and cultural needs. The results of this research aim to serve as a foundation for implementing educational programs that respect and strengthen indigenous culture in urban contexts, ensuring its long-term sustainability.

Keywords: Pedagogical proposal, intercultural, cultural identity, homeschooling, Embera Chamí community.

Tabla de Contenido

Introducción.....	11
Justificación.....	13
Objetivos.....	15
Objetivo General.....	15
Objetivos Específicos.....	15
Planteamiento del Problema.....	16
Pregunta Problema.....	17
Contextualización.....	18
Etnia Embera Chami.....	18
Antecedentes.....	20
Marco Referencial.....	25
Marco Teórico.....	25
La Interculturalidad y los Procesos Educativos.....	25
Desigualdad Social en Colombia y las Comunidades Indígenas.....	28
El Desplazamiento Forzado en Colombia y su Impacto en las Comunidades Indígenas.....	30
La Educación en Casa.....	32
Metodología.....	35
Tipo de Investigación.....	35
Diseño.....	36
Instrumentos de Recolección de Información.....	37
Población.....	40
Fases de la Investigación.....	41
Resultados.....	44
Necesidades Educativas y Culturales de la Comunidad Indígena Embera Chami Desplazada en el Barrio La Invasión.....	46
Elementos Para una Propuesta Pedagógica con Enfoque en la Educación Propia.....	49

Propuesta Pedagógica en Educación Propia Comunidad Indígena Embera Chamí en el Barrio La Invasión, Ibagué	53
Conclusiones.....	59
Recomendaciones	62
Referencias Bibliográficas.....	64
Apéndices	72

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Instrumentos de Investigación</i>	39
Tabla 2 <i>Presentación de Resultados</i>	45
Tabla 3 <i>Puntos de Acción Propuesta Pedagógica</i>	54
Tabla 4 <i>Marco Temporal del Proyecto</i>	56
Tabla 5 <i>Evaluación de la Propuesta Pedagógica</i>	58

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Mapa Ubicación Barrio la Invasión</i>	18
Figura 2 <i>La Interculturalidad en los Procesos de Enseñanza - Aprendizaje</i>	26
Figura 3 <i>Interculturalidad como Proceso y Fin</i>	27

Lista de Apéndices

Apéndice A. <i>Entrevista</i>	72
Apéndice B. <i>Grupo Focal</i>	74
Apéndice C. <i>Diario de Registro de Observación</i>	76
Apéndice D. <i>Ítems Utilizados para la Validación de Instrumentos por Par Experto</i>	77
Apéndice E. <i>Rúbrica de Validación Propuesta Pedagógica. Par 1</i>	78
Apéndice F. <i>Rúbrica de Validación Propuesta Pedagógica. Par 2</i>	82

Introducción

El desplazamiento forzado de comunidades indígenas en Colombia ha generado profundas transformaciones en su forma de vida, especialmente en su capacidad para mantener sus tradiciones culturales dentro de contextos urbanos (Ruiz et al., 2019). La comunidad Embera Chamí, que ha sido desplazada y actualmente reside en el barrio La Invasión al norte de Ibagué, Tolima, se enfrenta a la necesidad de adaptarse a un entorno que en muchas ocasiones no reconoce ni respeta su identidad cultural, lo cual ha creado una brecha significativa en términos educativos, ya que los sistemas convencionales de enseñanza no siempre consideran ni incluyen los saberes ancestrales, las lenguas indígenas y las cosmovisiones propias de esta comunidad (Bonilla, 2018).

El sistema educativo formal en áreas urbanas a menudo no refleja la diversidad cultural ni proporciona herramientas que permitan a las familias indígenas participar plenamente en la educación de sus hijos (Bonilla, 2018). Como resultado, existe el riesgo de que los niños y jóvenes Embera Chamí pierdan el contacto con su identidad cultural y que se desvanezcan las tradiciones que han perdurado durante generaciones (Flores & Mecha, 2020). Ante esta problemática, es imperativo diseñar propuestas educativas que no solo promuevan la inclusión de estas comunidades en el sistema educativo, sino que también permitan la preservación activa de sus valores culturales, creencias y prácticas ancestrales.

En respuesta a esta necesidad, la presente investigación tiene como objetivo diseñar una propuesta pedagógica de educación propia mediante la formación en casa, que promueva tanto la preservación de la identidad cultural como la inclusión educativa de la comunidad Embera Chamí, este enfoque busca brindar a las familias herramientas educativas que integren su cultura, lenguaje y tradiciones, asegurando que el proceso de enseñanza-aprendizaje respete su cosmovisión y fortalezca su sentido de pertenencia (Zambrano, 2024). Además, pretende generar un espacio de educación flexible y participativa, que posibilite a

los miembros de la comunidad ser actores activos en la formación de las nuevas generaciones, mientras se enfrentan a los desafíos de vivir en un entorno urbano.

La propuesta también tiene un componente que explora cómo la educación en casa puede ser una alternativa viable y culturalmente adecuada para comunidades indígenas en situación de desplazamiento. A través de la implementación de actividades prácticas que conectan a los estudiantes con su entorno natural y cultural, la iniciativa busca fomentar un aprendizaje significativo que refuerce tanto la identidad como la cohesión comunitaria. En este sentido, esta investigación no solo aborda los aspectos técnicos de la educación, sino que también destaca la importancia de una pedagogía intercultural y sensible a las necesidades específicas de la comunidad Embera Chamí.

Justificación

Los saberes ancestrales de los pueblos indígenas en Colombia están en peligro de desaparecer debido a factores como el desplazamiento forzado, la influencia dominante de la educación occidental, la falta de políticas públicas que reconozcan y apliquen la interculturalidad en la educación de las etnias, y la dificultad para adaptar los programas educativos a las necesidades culturales específicas de cada comunidad.

Por lo tanto, la propuesta pedagógica intercultural con enfoque de la educación propia para la educación en casa de los niños y niñas de la comunidad indígena Embera Chami, desplazados y residentes en el barrio La Invasión, al norte de Ibagué, Tolima, es esencial. Este enfoque busca revitalizar prácticas identitarias que se han debilitado, reforzando los valores culturales y el sentido de pertenencia entre los más jóvenes.

La educación propia, basada en la autonomía cultural, es crucial para rescatar y valorar los saberes ancestrales de las comunidades indígenas. Esta forma de educación no solo promueve el desarrollo integral de los niños, sino que también fortalece la autonomía en la defensa y ejercicio de sus derechos. Como señalan Zuluaga y Largo (2020), la educación propia integra conocimientos que conectan con la cultura, la naturaleza y el reconocimiento del otro como ser social, y es vital fortalecer las políticas internas de cada etnia indígena.

En este contexto, un diseño curricular de la educación propia, desarrollado con apoyo de los padres de familia de la comunidad es fundamental. Esto permitirá implementar una metodología educativa alineada con las tradiciones y costumbres de los ancestros Embera Chami, facilitando un aprendizaje significativo para los niños. Este currículo incluiría elementos clave como el abecedario y su pronunciación, los números, cuentos, canciones, juegos y leyendas autóctonas, entre otros.

La interculturalidad en la educación es esencial porque reconoce y valora las identidades étnicas y culturales, permitiendo que cada comunidad preserve y celebre sus costumbres y tradiciones únicas. Un diseño curricular intercultural no solo beneficiará a los niños, sino también a sus familias y a futuras generaciones dentro de la comunidad.

Además, la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) juega un papel importante en la proyección social, contribuyendo a la equidad social y cultural a través de acciones pedagógicas y didácticas que apoyan el aprendizaje en las comunidades locales.

Objetivos

Objetivo General

Diseñar una propuesta pedagógica mediante educación en casa, que promueva la preservación de la identidad cultural y la inclusión educativa de la comunidad indígena Embera Chami desplazada en el barrio La Invasión, al norte de Ibagué, Tolima.

Objetivos Específicos

Reconocer las necesidades educativas y culturales (costumbres y tradiciones) de la comunidad indígena Embera Chami desplazada en el barrio La Invasión al norte de Ibagué.

Establecer los elementos pertinentes para el diseño de una propuesta pedagógica de educación propia, que promueva la preservación de la identidad cultural y la inclusión educativa de la comunidad Embera Chami desplazada en el barrio La Invasión al norte de Ibagué.

Elaborar una propuesta pedagógica que integre los hallazgos sobre las necesidades educativas y culturales de la comunidad Embera Chami desplazada en el barrio La Invasión al norte de Ibagué, promoviendo la preservación de su identidad cultural y la inclusión educativa en la educación en casa.

Planteamiento del Problema

De acuerdo con Reyes (2017) a lo largo de los siglos la población indígena ha sido un pilar fundamental en la historia de Colombia, con raíces que se extienden mucho antes de la formación del actual Estado. Sus culturas, tradiciones y cosmovisiones han perdurado, resistiendo procesos de conquista, conflictos bélicos y múltiples formas de exclusión.

Sin embargo, el desplazamiento forzado ha tenido un impacto devastador en estas comunidades, puesto que ha implicado una serie de transformaciones profundas y dolorosas, de acuerdo con Cifuentes (2009) han tenido que enfrentarse a la pérdida de sus hogares y pertenencias, incluyendo tanto bienes muebles como inmuebles, así como a la destrucción de sus medios de subsistencia, como las cosechas. Además, el cambio de entorno ya sea dentro de su territorio ancestral o en un lugar completamente diferente, ha significado una ruptura con su cultura, su identidad y sus redes de apoyo comunitario.

Alarcón (2021) señala que la comunidad Embera ha sido desplazada no solo por el conflicto armado interno, que ha afectado a gran parte de la población colombiana, sino también por proyectos privados, avalados por el Estado, que han obligado a estas comunidades a abandonar sus territorios ancestrales. Así, al trasladarse de su lugar de origen y establecerse en otro, los menores experimentan una pérdida gradual de su identidad cultural y de sus tradiciones, lo que lleva a la desaparición progresiva de sus hábitos, valores étnicos y costumbres debido a la creciente influencia de la globalización cultural en su entorno (Navarrete, 2016).

De hecho, el desplazamiento ha provocado una serie de desafíos para las comunidades en las instituciones educativas urbanas, entre estos se encuentran la imposición del idioma castellano, la discriminación, la imposición de valores culturales ajenos y la falta de reconocimiento institucional (Navarrete, 2016). La falta de un reconocimiento institucional adecuado agrava la situación, ya que limita la capacidad de las escuelas para adoptar

currículos que sean verdaderamente flexibles y pertinentes, basados en principios interculturales.

Por ende, resulta necesario promover la educación en el hogar para rescatar la autonomía y la identidad étnica de los niños y niñas Embera Chami, Zuluaga y Largo (2020) destacan la relevancia de implementar planes de vida como una estrategia para reforzar la educación autóctona de las etnias indígenas, permitiéndoles desarrollar y aplicar métodos que fortalezcan sus saberes culturales propios. Estos planes no solo permiten la preservación de la cultura y las tradiciones, sino que también brindan a las comunidades las herramientas necesarias para desarrollar y aplicar métodos educativos que fortalezcan sus propios saberes culturales.

En este orden de ideas, el problema de investigación abordado en este estudio afecta a once niños y niñas de cuatro familias desplazadas de la etnia Embera Chami, quienes residen en el barrio La Invasión, ubicado en la zona norte de la ciudad de Ibagué, en el departamento del Tolima y enfrentan un alto riesgo social, evidenciado por su falta de acceso al sistema educativo formal.

Pregunta Problema

¿Qué elementos involucrar en una propuesta pedagógica con enfoque en la educación propia que promueva la preservación de la identidad cultural y la inclusión educativa de la comunidad indígena Embera Chami desplazada en el barrio La Invasión, al norte de Ibagué, Tolima, mediante educación en casa?

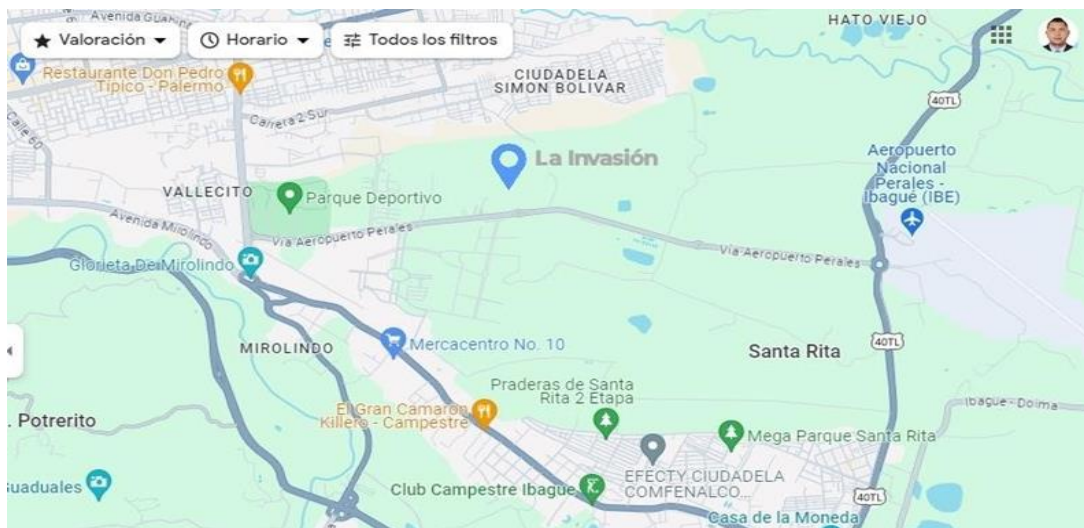
Contextualización

Según la Alcaldía de Ibagué (2024), el barrio La Invasión, se encuentra ubicado al norte de la ciudad capital de Colombia Ibagué (Tolima), tiene una altitud de 1.003 metros y está situado cerca del parque Las Américas y del barrio Terrazas del campestre.

Anteriormente era un lote baldío del barrio Santa Rita y después de años, se le otorgó el mismo nombre y muchas de sus tierras tienen título o escritura, teniendo en cuenta que la invasión es considerada un delito según el artículo 263 del Código Penal. Sin embargo, por temas de posesión se ha convertido en un sector más de la ciudad y cuenta 1236 habitantes (Hombres 589 y Mujeres 647).

Figura 1

Mapa Ubicación Barrio la Invasión



Fuente. Google Maps (2023).

Etnia Embera Chami

Según la Procuraduría General de la Nación (2019), la población étnica Embera Chami, se encuentra ubicada principalmente en el departamento de Caldas y Risaralda, aunque existen familias ubicadas en Antioquia, Quindío, Valle del Cauca y Tolima y su población oscila en los 77.714 habitantes (Censo Nacional de Población y Vivienda, 2018).

La comunidad Embera Chami conserva su lengua nativa, perteneciente a la familia lingüística Chocó, que tienen relación con familias arawak, caribe y chibcha. Con respecto a la organización social y política está integrada por el padre, la madre y los hijos y sus pertinentes familias, donde la autoridad la ejerce una persona mayor por lo general el jefe de familia. También su organización Política recae en el cabildo para establecer formas de control social, donde el hombre y la mujer son el eje primordial de la vida mágico-religiosa (ONIC, 2024).

Desafortunadamente, la comunidad Embera Chami, son víctimas del conflicto armado, generando desplazamiento por más de cinco décadas, donde grupos armados buscan contralar sus territorios y recursos naturales, lo que ha provocado desplazamiento en su mayoría a las grandes ciudades de Colombia, afectando su modo de vida, la cultura y tradiciones (Osorio y Borja, 2023).

Particularmente, son 4 familias desplazadas Embera Chami que habitan el en barrio la Invasión al norte de la ciudad de Ibagué, denominadas de la siguiente manera:

- Familia: Dominicó Bailarin (conformada por la madre, el padre y cuatro hijos)
- Familia: Curupia (conformada por la madre y tres hijos)
- Familia: Moreno (conformada por la madre y dos hijos)
- Familia: Zapia Hernández (conformada por la madre, el padre y dos hijos)

Por ende, los niños y niñas indígenas Embera Chamí, enfrentan una grave descolarización debido a la falta de documentos de identidad, que impiden acceder a los servicios educativos formales. Además, la carencia de arraigo en la ciudad limita su integración y la adaptación al nuevo entorno. Por lo tanto, los infantes anhelan regresar a su territorio ancestral, donde puedan continuar con la educación en casa a través de una propuesta pedagógica propia que respete y valore su cultura. De esta forma la educación les proporciona un sentido de pertenencia y continuidad cultural.

Antecedentes

Los antecedentes de la presente investigación se construyen a partir de los resultados identificados en ocho investigaciones, los cuales se consideran relevantes para el presente proyecto, ya que proporcionan un punto de partida desde el cual considerar la evolución del tema, identificar brechas en el conocimiento existente y fundamentar la metodología empleada. Estos estudios proporcionan un punto de partida desde el cual se puede analizar la evolución de las prácticas educativas de la educación propia, especialmente en comunidades indígenas desplazadas.

En consecuencia, en este apartado se recogerán los principales aportes de cada una de las investigaciones revisadas con el fin de que sirvan para contextualizar el proyecto actual, identificar las áreas de conocimiento que requieren mayor profundización y fundamentar las decisiones metodológicas.

En primer lugar, Portilla (2023) en su investigación “La estrategia educativa “Aprendo en casa” y la implementación del enfoque intercultural”, identificó una tensión entre las prácticas locales y las estrategias educativas formales, evidenciada por la limitada coordinación entre la institución educativa, las autoridades comunitarias y el municipio. En sus hallazgos resalta la importancia de adaptar los enfoques educativos a las realidades culturales locales y la necesidad de una mayor integración y coordinación entre las entidades involucradas para promover una educación intercultural efectiva, puesto que en la investigación los estudiantes priorizaron sus prácticas locales, como la ganadería, pesca y textilería, sobre la estrategia educativa formal, lo que subraya la necesidad de una mejor concertación entre las autoridades locales y regionales para que la educación propia sea más relevante y coherente con las realidades locales.

De manera similar, Bautista (2020) en su investigación “Aprende en casa con #SanaDistancia en tiempos de #COVID-19” destaca que la educación es un derecho humano

fundamental para todos los niños, quienes deben recibirla en condiciones de igualdad y equidad para asegurar una vida digna, especialmente aquellos en situación de vulnerabilidad. Además, sus derechos deben garantizar el acceso no solo a la educación y al conocimiento, sino también a servicios esenciales como agua, alimentación, salud y vivienda. Entendiendo además que este debe tener un carácter diferencial, desde el cual la interculturalidad que responda a las necesidades y contextos específicos de cada comunidad.

Particularmente, Gallardo (2020) en su investigación “Educación indígena en tiempos de COVID-19: viejos problemas, nuevos problemas”, ha identificado que el enfoque monocultural ha marginado a las comunidades indígenas, tratándolas como apéndices del sistema educativo, lo que ha resultado en la perpetuación de la desigualdad y el racismo estructural. Uno de los principales hallazgos es que la educación destinada a estas comunidades no solo no incorpora sus saberes y lenguas, sino que también carece de materiales educativos adecuados y de acceso a tecnología, lo que agrava la exclusión en un contexto de emergencia como la pandemia.

Sumado a ello, Gallardo (2020) presenta una crítica al programa "Aprende en Casa", que, a pesar de sus intenciones, no ha logrado adaptarse a las necesidades de las comunidades indígenas. La estrategia, enfocada en mantener un currículo nacional centralizado, ha tenido un impacto limitado en estas poblaciones, que requieren un enfoque educativo intercultural que respete y promueva su identidad cultural.

Para detallar esta idea, Giron y Largo (2018) presentan una investigación “Emberas: problema y posibilidad. Un Análisis sobre las prácticas didácticas indígenas en el contexto intercultural colombiano”, donde uno de los principales hallazgos es que, aunque los maestros buscan combinar los contenidos curriculares establecidos con los saberes ancestrales, encuentran obstáculos significativos debido a la falta de herramientas conceptuales y métodos que faciliten esta integración. La necesidad de reconocer y valorar

los aportes desde el imaginario ancestral de cada comunidad se destaca como un punto crucial para la práctica educativa cotidiana, subrayando la importancia de desarrollar estrategias pedagógicas que permitan una verdadera inclusión intercultural.

Así las cosas, según Restrepo et al., (2023) en su investigación como “Currículo Contextualizado con Pertinencia Cultural para la Educación Infantil en Contextos Rurales”, la educación debe estar inmersa en la cultura, reconociendo la heterogeneidad como un patrimonio valioso que permite cuestionar valoraciones sobre la alteridad. Esta perspectiva implica analizar cómo las trayectorias educativas de la primera infancia pueden mediar la relación de los sujetos con su contexto, su historia y su comunidad, promoviendo una comprensión más profunda y humanizada de los territorios y sus realidades. En este marco, se subraya la importancia de desarrollar un currículo intercultural con enfoque en educación propia inclusiva que no segmente a los grupos poblacionales y que valore las prácticas socioculturales y los saberes autóctonos.

Del mismo modo, Núñez et al., (2012) en el texto “Socialización infantil y estilos de aprendizaje. Aportes para la construcción de modelos de educación intercultural desde las prácticas cotidianas en una comunidad CH’OL” señala la importancia de un enfoque metodológico intercultural, que integra conocimientos indígenas y occidentales desde una perspectiva crítica, destacando valores positivos de las sociedades indígenas y buscando construir una ciudadanía que respete la diversidad cultural. Estas experiencias representan un avance hacia la creación de modelos educativos que reflejen de manera más auténtica y respetuosa la riqueza cultural de los pueblos indígenas.

Conjuntamente, Ramírez (2020) en su texto “El quehacer pedagógico, una reflexión para el ejercicio de la docencia con los Emberas Katios” ha resaltado la pedagogía como un proceso vivo y dinámico, enriquecido por múltiples voces y experiencias que giran en torno a la conservación cultural y la identidad. En este contexto, el territorio, los elementos naturales

como el río, y la participación de los mayores y abuelas, se convierten en escenarios cruciales para reafirmar prácticas culturales y pedagógicas. La experiencia acumulada de los miembros de la comunidad, junto con el papel del docente como mediador cultural, subraya la importancia de la educación como un puente entre el conocimiento ancestral y las nuevas generaciones.

Los hallazgos de Ramírez (2020) sugieren tres aportes significativos: la interacción como medio para resignificar el conocimiento, el reconocimiento de la experiencia vivida como un componente esencial del aprendizaje, y la narración de experiencias como una vía para fortalecer el entendimiento y la apropiación de la identidad cultural.

Así mismo, Cantera et al., (2020) en su investigación “Estrategia Etnoeducativa sobre cuidado del medio ambiente apoyada en saberes ancestrales de etnia Emberá Katío”, promueve una metodología inclusiva e intercultural, resaltando la necesidad de que los docentes se capaciten en etnoeducación para aplicar eficazmente estos enfoques en entornos diversos. La investigación subraya que el diálogo de saberes debe extenderse a todos los miembros de la comunidad educativa, no solo a los estudiantes, sino también a los docentes y a otros participantes del currículo, para asegurar una integración efectiva de la diversidad cultural.

Por otro lado, Nivelá et al., (2020), en su investigación “The role of the family in homeschooling during confinement”, señala que el traslado de la educación formal a los hogares, en el contexto de confinamiento por la crisis sanitaria del COVID-19, ha evidenciado la importancia de la formación y profesionalización en los procesos de enseñanza, reafirmando el papel esencial de los docentes. Por tanto, la colaboración entre familia y escuela emerge como un mecanismo crucial para garantizar la continuidad y calidad educativa durante situaciones de emergencia, destacando la necesidad de apoyo y estrategias adaptadas para disminuir las brechas de aprendizaje.

Del mismo modo, Suárez y Klaus en el texto “Aproximación teórica al fenómeno social de la educación en casa en Colombia” manifiestan sobre la educación en casa en Colombia que, aunque este movimiento tiene diversas influencias teóricas globales, como la desescolarización y las versiones 1.0 y 2.0 de la educación en casa, su desarrollo y conceptualización en el país es aún limitado. A pesar de la existencia de distintas experiencias de homeschooling —libertarias, académicas, artísticas, religiosas y ecológicas—, el análisis académico en Colombia carece de profundidad y sistematización. No existen suficientes registros sobre los enfoques metodológicos, los contenidos educativos ni la cantidad de familias que participan en esta modalidad, esto evidencia la necesidad de desarrollar investigaciones que fortalezcan el marco teórico y disciplinar en torno a la educación en casa en el contexto colombiano.

En conclusión, los antecedentes revisados destacan la importancia de integrar saberes ancestrales y promover un currículo inclusivo que refleje y respete la diversidad cultural. Al identificar las brechas en el conocimiento y las prácticas actuales, estos antecedentes proporcionan un marco esencial para el diseño y la fundamentación del presente proyecto, orientado a mejorar la educación propia y asegurar que se respete y valore la identidad cultural de las comunidades indígenas.

Marco Referencial

Marco Teórico

En el presente proyecto de investigación, se presentan algunos fundamentos teóricos que sostienen la presente investigación. Principalmente, se busca la caracterización y articulación de la importancia de los diseños curriculares interculturales como educación propia para preservar los valores culturales ancestrales de los niños de la comunidad Embera Chami, que sufren el flagelo del desplazamiento forzado y el abandono Estatal.

Los contenidos y los diseños curriculares alimentan al estudiante ya sea niño, adolescente o adulto, suministrándole habilidades, conocimientos, y destrezas. Pero también rehacen prejuicios, moldea de alguna manera actitudes discriminativas hacia el racismo, interioriza una imagen negativa de él (Medina, 2015). Con la comunidad Embera Chami se busca romper esos paradigmas y crear oportunidades aprovechando la educación en casa.

La Interculturalidad y los Procesos Educativos

Para el trabajo se afronta la interculturalidad y sus elementos a partir de los argumentos de varios autores que dan la base para abordar el problema planteado por un lado se plantea la interculturalidad como “una herramienta emancipadora, que se construye desde la gente, y se encamina a la transformación de las estructuras, instituciones y relaciones sociales. En este sentido, integra a toda la sociedad, grupos étnicos y sexualidades humanas” (Quichimbo, et al., 2022, p. 4).

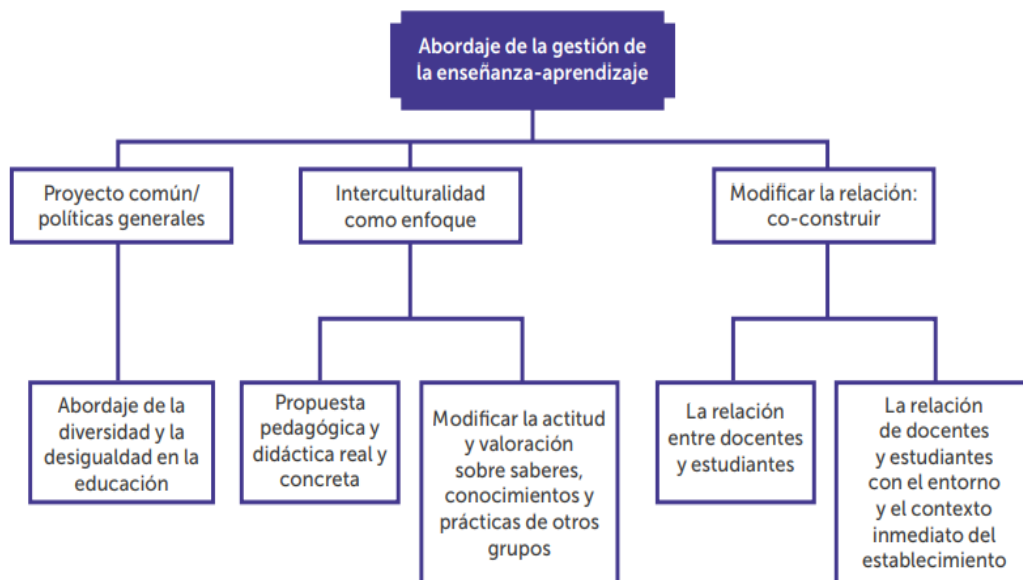
Asimismo, se retoman elementos de la educación intercultural y se retoma que es “fundamental para la formación de valores ciudadanos, fomentando identidad, pues presupone la reciprocidad cultural y la interacción entre los sujetos que intervienen en el proceso educativo” (Rivera, 2020, p.391).

Del mismo modo, se toma lo anotado por Castro y Vanegas (2023), que indican que las instituciones educativas cobran importancia porque permite promover capacidades y

valores para un diálogo en democracia con la ciudadanía intercultural, en base a las propias identidades étnicas, donde se diseñen pedagogías que generen intercambios enriquecedores en saberes, prácticas y soluciones que fortifiquen la reciprocidad y respeto. También, la educación intercultural brinda oportunidades de aprender de algunas sociedades, por lo cual, los procesos de enseñar y aprender están basados en el valor de la existencia y la construcción de diferentes conocimientos; apoyando el derecho de participar en la vida cultural que conforman las identidades y desarrollan las visiones del mundo.

Figura 2

La Interculturalidad en los Procesos de Enseñanza - Aprendizaje



Nota. Tomado de Castro y Vanegas (2023).

Así mismo, Zuluaga y Largo (2020) señalan que la educación propia permite el rescate de la autonomía y la identidad cultural, porque reivindica su historia, la pervivencia cultural, el saber ancestral, la justicia, la salud, la participación comunitaria y el territorio. Donde la educación propia es el conjunto de conocimientos de cada etnia, en la cual se construye desde su avance y tradición y transmitida de generación en generación. Asimismo, la educación propia permite a cada comunidad indígena rescatar su identidad o saberes ancestrales como la comunidad los caracteriza o los proporciona, donde se pueda introducir

un currículo de acuerdo con las expectativas y necesidades de la comunidad conllevando a la formación de la educación propia.

También, Castaño (2021) manifiesta que la educación propia se realiza por medio de las autoridades indígenas de cada territorio que seleccionan las instituciones educativas con el propósito implementar las prácticas pedagógicas propias de la comunidad, para posteriormente analizar, sistematizar y realizar la consolidación del modelo pedagógico de acuerdo a la realidad y necesidades del territorio.

De igual manera, “para pensar en la educación propia de los pueblos originarios, requiere analizar un horizonte de rearticulación del pensamiento ancestral, lo que permite construir un sistema educativo, que se cimiente en una estructura amplia, articulada con lo que se es propio del ser indígena” (Largo, 2021, p. 52).

Por lo cual, es importante tener en cuenta que la educación propia es la interculturalidad en articulación con los grupos étnicos y sociedad para conocer y valorar los elementos de otra cultura.

Figura 3

Interculturalidad como Proceso y Fin



Nota. Tomado de Castro y Vanegas (2023).

Es decir, los discursos y enfoques que han surgido a lo largo de la historia para entender la interacción entre grupos cultural y lingüísticamente diversos se reflejan no solo en diferentes modelos sociales, sino también en el contexto histórico en el que se originaron (Ferrer et al., 2014). En este sentido, el objetivo principal de un currículo de educación propia es fomentar una educación que impulse el desarrollo sociocultural y económico, con especial atención a las comunidades indígenas a nivel global.

Además, revalorará los saberes étnicos y enlazarlos con procesos de la educación tradicional con todos los avances del conocimiento científico, con el fin de difundir los valores propios de las comunidades, así como abrir plazas para y trabajar en la revitalización, desarrollo y consolidación de lenguas e identidad para estimular una comunicación pertinente de las tareas académicas con las comunidades del entorno (Schmelkes, 2004a).

El currículo de educación propia promueve un enfoque educativo práctico que reconoce y orienta las diferencias culturales de las comunidades étnicas, utilizándolas como una herramienta para la reflexión y la investigación en la educación contemporánea. La interculturalidad, en este contexto, busca abordar el desafío de la igualdad en la diversidad de manera pragmática, mediante la identificación de puntos de convergencia en principios éticos universales, no solo valora la diversidad cultural, sino que también aspira a encontrar un terreno común que permita una convivencia armónica y equitativa en la sociedad (Pérez, 2019).

Además, según Aracena (2021) da respuesta a las necesidades que pide la diversidad cultural propia de las sociedades democráticas desarrolladas a partir de los indicios que respetan y/o valoran el pluralismo y la identidad cultural como riqueza y recurso educativo.

Desigualdad Social en Colombia y las Comunidades Indígenas

De acuerdo con el DANE (2022), Colombia es uno de los países más desiguales de América Latina, donde el 47% de la población son trabajadores informales, y en el año 2021

en las 23 ciudades y áreas metropolitanas el 33.6% estaban en situación de pobreza, el 23.1% en situación de vulnerabilidad donde más de la mitad de la población presentan riesgo social.

Por lo cual, según el director de Oxfam para Colombia, “la desigualdad llevó a que 3,5 millones de personas entraran a la condición de pobreza monetaria y que un total de 21 millones de colombianos continuaran en esta situación en 2021” (Uribe & Londoño, 2023, p. 11).

De la misma manera, el DNP (2023) basado en el trasfondo de la desigualdad social de las familias en Colombia, conceptualiza que la desigualdad es el resultado notablemente de la estructura social, económica y ambiental del país. Además, varios grupos de población no acceden a los derechos fundamentales como la salud, el trabajo y la educación, más unido a la pobreza pone en riesgo la supervivencia; porque influyen factores como los ingresos, el origen étnico, la localización geográfica, el género, la edad, la discapacidad, la orientación sexual, etc., los cuales son factores que determinan la entrada a las oportunidades y los resultados.

Aunque la corrupción ha sido un problema recurrente en todo tipo de sociedades a lo largo de la historia, solo cuando se reconoció como un obstáculo para el desarrollo local y global se comenzó a desarrollar un marco jurídico internacional, un factor crucial en este contexto es la corrupción dentro de los gobiernos y la falta de políticas públicas efectivas, especialmente en lo que respecta a la protección de la población más vulnerable (Almagro, 2020). Los menores de edad son los más afectados por esta carencia, ya que la corrupción perpetúa la desigualdad y limita su acceso a recursos esenciales para su bienestar y desarrollo.

Según, CEPAL (2021) los pueblos indígenas en América Latina padecen el flagelo de la pobreza, donde países como Guatemala, Nicaragua, México, Bolivia y Ecuador, alcanzan índices mayores al 50% de familias en situación de pobreza. Y a pesar de que últimamente

existen cambios favorables en algunos países latinoamericanos, como la reducción de la desigualdad social, las comunidades indígenas siguen padeciendo la miseria y escasez. Por ejemplo, el 88% de los niños de las etnias tolupanes, lencas y pech sufren la pobreza extrema en el país de Honduras (CEPAL, 2021). Además, la remuneración salarial en las zonas rurales es mínimos por las condiciones de precariedad y una mayor proporción de trabajo infantil.

En concordancia, basados en los datos de UNFPA (2023) Fondo de Población de las Naciones Unidas, en Colombia la pobreza multidimensional en la población indígena es de un 45.7%, fundamentado en el año 2022; donde hay desigualdad en términos de acceso como la salud, educación, saneamiento, alimentación, entre otros derechos fundamentales. Por ejemplo, al basarse en la feminización el 63% de las mujeres jefas indígenas viven en condiciones de pobreza monetaria. Igualmente, la tasa del desempleo en el año 2021 para las comunidades indígenas fue 6.1% con respecto al 13.8% a nivel nacional (UNFPA, 2023).

Del mismo modo, DANE (2022) el 61,6% de indígenas en Colombia viven el pobreza monetaria y el 33.7% en pobreza extrema y la causa principal se manifiesta por el abandono Estatal, más la falta de oportunidades laborales hacen que el déficit económico se palpable en las diferentes comunidades indígenas. Además, de las diferentes problemáticas como el destierro o desplazamiento, la no escolarización e incluso el desconocimiento de leyes que los ampara.

El Desplazamiento Forzado en Colombia y su Impacto en las Comunidades Indígenas

Según la Unidad para las Víctimas (2023), en su informe semestral sobre desplazamiento forzado de 2022, se registraron 67,144 víctimas únicas incluidas por desplazamiento forzado. De estas, 60,475 personas fueron identificadas como sujetos de atención, habiendo declarado por diversas causas, entre ellas: amenazas (6,644), pérdida de

bienes muebles e inmuebles (666), delitos contra la libertad e integridad sexual (94), actos de terrorismo (68) y homicidios (66).

Sumado a ello, la Unidad para las Víctimas (2023) revela que de la caracterización de estas víctimas el 52% son mujeres, el 38% tienen entre 0 y 17 años, el 0,3% se identifican como personas con orientaciones sexuales e identidades de género diversas, el 26% se reconocen como negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros, y el 5% se autoidentifican como indígenas. Los departamentos con mayor número de víctimas desplazadas fueron: Arauca con 13,626 personas (20,3%), Valle del Cauca con 11,362 (16,9%), Nariño con 7,875 (11,7%), Norte de Santander con 7,045 (10,5%) y Chocó con 5,300 (7,9%) (Unidad para las Víctimas, 2023).

De igual manera, la Defensoría del Pueblo (2023) en su informe de octubre de 2023 sobre desplazamiento forzado, reportó 8 desplazamientos masivos que afectaron a 1,303 familias, equivalentes a 3,705 personas. Estos desplazamientos ocurrieron principalmente por enfrentamientos entre grupos armados ilegales, así como por amenazas a la población civil, homicidios selectivos, y la presencia de minas antipersonales, municiones sin explotar y artefactos explosivos improvisados, particularmente los departamentos más afectados en 2023 fueron Cauca, Chocó, Bolívar, Antioquia, Valle del Cauca y Vichada (Defensoría del pueblo, 2023).

Según la Oficina de Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA, 2024), en su reporte de enero a diciembre de 2023, 34 pueblos indígenas sufrieron gravemente las consecuencias del conflicto y la violencia armada, incluidos los pueblos Embera, Awá, Ticuna, Inga, Wayúu, Wiwa, Nasa, Tuyuca, Los Pastos, Huitoto, Misak, entre otros. La violencia armada afectó a más de 60,000 personas (41%), con 20,600 afectadas por desplazamiento y 40,000 por confinamiento debido a amenazas de grupos armados no estatales. Los departamentos más afectados fueron Putumayo, regiones del Pacífico y

noroccidente, Arauca y Amazonas. Además, 1,000 mujeres indígenas sufrieron desplazamiento y confinamiento, al igual que 2,000 niños, niñas y adolescentes (OCHA, 2024).

Asimismo, la Organización de los Estados Americanos (OEA, 2023) señala que en Colombia las comunidades indígenas son las más desplazadas debido al conflicto armado, siendo los pueblos Nasa en el Cauca y los Awá en Nariño y Putumayo los más afectados, principalmente por las acciones del grupo FARC-EP y el ELN. Estos grupos recurren a amenazas y asesinatos de líderes sociales indígenas, lo que ha provocado el desplazamiento masivo de estas comunidades, la mayoría de las cuales buscan refugio en las grandes ciudades del país, enfrentando condiciones desfavorables y, en su mayoría, sin apoyo estatal, situación que agrava la pobreza y el abandono que sufren estas familias étnicas por parte del gobierno nacional, regional y local (OEA, 2023).

Las comunidades indígenas en Colombia son particularmente vulnerables al desplazamiento forzado y al conflicto armado en sus territorios, lo cual ha debilitado su identidad cultural, esto se manifiesta en la erosión de sus sistemas económicos, sociales y culturales, que están profundamente arraigados en su relación con la tierra (OEA, 2023). Además, esta situación afecta significativamente la educación de los niños y niñas indígenas desplazados, que enfrentan condiciones educativas paupérrimas debido al conflicto armado.

La Educación en Casa

De acuerdo con Molina (2018) la educación en casa ha sido una práctica inherente a la humanidad desde sus inicios, siendo la escolarización formal una introducción más reciente, aunque educar en casa en términos académicos es una tendencia moderna, el hogar siempre ha sido el primer espacio donde los niños adquieren aprendizajes esenciales. En este entorno familiar, los niños absorben conocimientos, habilidades, valores y saberes transmitidos por

sus padres, hermanos y demás miembros del hogar y es fundamental en la formación inicial de cada individuo, mucho antes de la existencia de instituciones educativas formales.

La educación en casa abarca una presencia significativa tanto en espacios públicos como privados, manifestándose de maneras diversas que enriquecen las dinámicas de interacción social e involucran a un conjunto amplio de actores. Entre ellos se encuentran los padres como principales facilitadores del aprendizaje, la familia extendida que puede aportar apoyo emocional y práctico, maestros y directivos de instituciones educativas que brindan orientación externa, así como activistas sociales y líderes de programas educativos que complementan el proceso con recursos y experiencias adicionales (Suárez & Runge, 2023).

En este sentido, se parte de la idea de que la educación es intrínseca al entorno familiar, ya que desde el nacimiento aprendemos de nuestros padres o tutores aspectos esenciales como el idioma, las costumbres, la religión, la cultura y conocimientos básicos para desenvolvernó en la vida (Lara, 2021). Aunque este aprendizaje comienza en el hogar, la educación se reconoce como un derecho fundamental, protegido y garantizado por el Estado, para enfocarse en la enseñanza formal, regulando el sistema educativo y estableciendo la obligatoriedad y gratuidad de la educación básica, tal como está consagrado en la Constitución.

Los niños, niñas, adolescentes y jóvenes son los principales protagonistas, interactuando en un entorno educativo más flexible y personalizado, lo que les permite desarrollar relaciones interpersonales y habilidades sociales en contextos variados, tanto dentro como fuera del hogar. Se enfoca en llevar a cabo acciones destinadas a la formación integral de las personas y se presenta como una alternativa, ya que surge de una decisión libre de las familias que eligen adoptarla como un estilo de vida y una filosofía familiar (Suárez & Runge, 2023).

La conexión cercana, que tradicionalmente se ha establecido entre el docente y el alumno, es fundamental para asegurar un proceso educativo efectivo. Sin embargo, en la educación en casa, esa responsabilidad se comparte y diversifica entre una red de actores, como los padres, familiares, activistas y educadores externos. Según Nivelá et al., (2021) durante el confinamiento, por ejemplo, la colaboración de las familias en el aprendizaje de los estudiantes se volvió crucial, ya que el hogar se ha convertido en el espacio principal de enseñanza, esta interacción conjunta entre los diferentes actores educativos subraya que la experiencia de aprendizaje, ya sea en casa o en una institución, es más rica y significativa cuando se desarrolla de manera compartida, involucrando a la comunidad y generando vínculos que potencian el crecimiento académico y personal de los estudiantes.

Metodología

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo desarrollar una propuesta pedagógica mediante la educación en casa, que promueva la preservación de la identidad cultural y la inclusión educativa de la comunidad indígena Embera Chami desplazada en el barrio La Invasión, al norte de Ibagué, Tolima, la propuesta buscó comprender cómo las dinámicas educativas pueden fortalecerse, integrando el contexto sociocultural de esta comunidad.

Este estudio se enmarca en la investigación cualitativa, centrada en la comprensión profunda y contextual de fenómenos sociales complejos. El diseño metodológico se sustenta en el estudio de caso, una técnica que permite explorar las dinámicas educativas y culturales en la comunidad Embera Chami, profundizando en cómo la educación en casa puede ser una herramienta para preservar su identidad y garantizar una inclusión educativa efectiva.

Tipo de Investigación

La investigación es de enfoque cualitativo, lo que, según Hernández et al. (2014), permite examinar cómo los individuos “perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, capturando sus puntos de vista y significados” (p. 358). Desde un alcance interpretativo y constructivista busca estudiar las categorías y patrones que emergen de la práctica educativa dentro de un contexto cultural específico. La flexibilidad de este enfoque cualitativo facilita una comprensión profunda de los procesos de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva de los miembros de la comunidad, adaptándose a su realidad sociocultural.

Ñaupas et al., (2014) destacan que el enfoque cualitativo no solo describe, sino que fomenta una reflexión profunda y constante sobre la realidad. En este sentido, se atribuyen significados a las prácticas culturales y educativas observadas, permitiendo una reconstrucción teórica que respete la visión del grupo estudiado. Esta metodología favorece

un entendimiento más profundo de la preservación de la identidad cultural y la inclusión educativa en un contexto de desplazamiento, sin imponer valores externos.

Hernández et al., (2014) señalan que la investigación cualitativa se enfoca en revelar y analizar fenómenos sociales a través de la interpretación de las experiencias y perspectivas de los sujetos. En este caso, la metodología cualitativa resulta ideal, ya que permite identificar cómo la comunidad Embera Chami interpreta y adapta la educación en casa como medio para fortalecer su identidad cultural, al tiempo que se promueve su inclusión en el sistema educativo.

Diseño

La presente investigación adopta un diseño de estudio de caso, centrado en una propuesta pedagógica de la educación propia mediante la educación en casa. Su objetivo principal es promover la preservación de la identidad cultural y la inclusión educativa de la comunidad indígena Embera Chami, desplazada en el barrio La Invasión, al norte de Ibagué, Tolima. Este enfoque metodológico según Jiménez & Comét (2016) es adecuado para analizar en profundidad un fenómeno contemporáneo (en este caso, los procesos educativos en el hogar dentro de esta comunidad) en su contexto real de vida, dado que las fronteras entre el fenómeno y su contexto no son siempre evidentes, el estudio de caso permite una exploración detallada y holística del ejemplo particular de estas familias.

Este tipo de investigación se caracteriza por abordar situaciones complejas donde las variables de interés son numerosas y los datos observacionales limitados, lo que hace necesario recurrir a múltiples fuentes de evidencia para lograr una comprensión integral, los datos recolectados de diversas fuentes convergen mediante una triangulación, garantizando un análisis más robusto y completo (Durán, 2012). Además, el estudio de caso permite analizar este fenómeno como un todo, profundizando en las dinámicas educativas que influyen en la preservación de los valores culturales y en el acceso a la inclusión educativa de

los niños y niñas Embera Chami, dentro de su realidad específica de desplazamiento y adaptación urbana.

Instrumentos de Recolección de Información

En esta propuesta pedagógica con enfoque en la educación propia, que busca promover la preservación de la identidad cultural y la inclusión educativa de la comunidad indígena Embera Chami desplazada en el barrio La Invasión, al norte de Ibagué, Tolima, se seleccionan técnicas e instrumentos de investigación que permitirán captar de manera integral las dinámicas educativas y culturales en el contexto de la educación en casa.

La observación directa es una técnica fundamental para esta investigación, ya que permite el análisis y registro de las prácticas educativas y culturales en los hogares de la comunidad. Según Yuni y Urbano (2020), esta técnica se basa en el uso de los sentidos para captar los detalles de las interacciones que ocurren en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con o sin el apoyo de herramientas tecnológicas. En este caso, se documentarán aspectos como las actividades educativas, el uso de la lengua Embera y las dinámicas familiares que promueven la transmisión cultural, el uso de una guía de observación facilitará el registro sistemático de la información obtenida, proporcionando una visión detallada de cómo la educación en casa fortalece los procesos comunitarios y de arraigo cultural.

Por otro lado, la entrevista en profundidad será utilizada para explorar las percepciones y experiencias de los miembros de la comunidad respecto a la educación en casa, su rol en la preservación de la identidad cultural y su visión de la inclusión educativa. Esta técnica, descrita por Hernández et al. (2014), facilita el análisis a través de preguntas y respuestas, permitiendo una comunicación más fluida y una construcción conjunta de significados en torno a los temas de interés. La flexibilidad de la entrevista en profundidad permitirá la incorporación de preguntas adicionales durante la conversación para aclarar

conceptos o profundizar en temas relevantes, lo que hará posible obtener una comprensión más enriquecedora de las experiencias y perspectivas de los participantes.

Finalmente, se utilizará el grupo focal como una técnica que fomenta el diálogo entre los miembros de la comunidad. Según Escobar y Bonilla (2017), los grupos focales permiten explorar temas de investigación a través de entrevistas grupales, lo que facilita la expresión de actitudes, creencias y experiencias de los participantes. En este contexto, la interacción grupal estimulará el intercambio de conocimientos y experiencias, esta técnica ofrece una oportunidad única para generar nuevas percepciones colectivas que enriquecerán la comprensión del investigador sobre las dinámicas educativas y culturales en la comunidad Embera Chami.

En resumen, las técnicas de observación directa, entrevista en profundidad y grupo focal se seleccionan estratégicamente para capturar de manera integral las prácticas y percepciones educativas de la comunidad, proporcionando una base sólida para el análisis de cómo la educación en casa puede promover la preservación de la identidad cultural en un contexto de desplazamiento.

Tabla 1*Instrumentos de Investigación*

Identificación del instrumento	Objetivo	Instrumento	Dirigido A
Observación directa	Registrar las prácticas educativas y culturales en los hogares de la comunidad	Registro de observaciones	Familias objeto de estudio
Entrevista	Explorar las percepciones y experiencias de los miembros de la comunidad respecto a la educación en casa, su rol en la preservación de la identidad cultural y su visión de la inclusión educativa.	Cuestionario de preguntas	Miembros de la comunidad
Grupo focal	Reconocer aspectos relacionados con el tema de la investigación mediante el fomento del diálogo entre los participantes	Cuestionario de preguntas	Miembros de la comunidad
Instrumento Rúbrica de validación de la estrategia para par experto	Validar el diseño de la estrategia diseñada frente a aspectos establecidos por los investigadores.	Cuestionario	Pares

Fuente. Elaboración propia

Los instrumentos diseñados fueron evaluados y validados por pares quienes resaltaron la claridad en los puntos de acción y la organización general de la estrategia, sugiriendo mejoras en la especificidad de algunas actividades para asegurar su aplicabilidad en el entorno familiar, también reconocieron que los objetivos de la propuesta son adecuados, aunque recomendaron formularlos de manera más concreta para facilitar su evaluación y monitoreo. En cuanto al contenido pedagógico, destacaron que las actividades proponen una sólida base para preservar la identidad cultural y fomentar la educación propia en el hogar,

logrando que el diseño de las actividades resulte motivante y pertinente tanto para los niños como para sus familias. Dicha retroalimentación valida la propuesta y señala áreas para afinar el enfoque, asegurando que responda de manera efectiva a las necesidades y contexto de la comunidad Embera Chamí.

Población

La población de esta investigación se refiere a las cuatro familias de la comunidad indígena Embera Chami desplazada que residen en el barrio La Invasión, al norte de la ciudad de Ibagué. De acuerdo con Ñaupas et al., (2014), la población comprende el conjunto completo de personas que comparten una característica específica y que, en este caso, son las familias Embera Chami. Estas familias están conformadas de la siguiente manera:

- Familia Dominicó Bailarín: madre, padre y cuatro hijos.
- Familia Curupia: madre y tres hijos.
- Familia Moreno: madre y dos hijos.
- Familia Zapia Hernández: madre, padre y dos hijos.

Cada una de estas familias representa la riqueza cultural y las dinámicas propias de su etnia, haciendo de ellas un foco de estudio clave para entender cómo la educación en casa puede promover la preservación de su identidad cultural y la inclusión educativa en un contexto urbano de desplazamiento.

La población accesible, según Ñaupas et al., (2014), se compone de aquellos individuos que pueden participar en la investigación bajo criterios de selección previamente establecidos. En este caso, se seleccionan las cuatro familias mencionadas, dado que son accesibles y cumplen con las características necesarias para profundizar en el análisis de los procesos educativos que contribuyen a la preservación de su identidad cultural.

La muestra será de tipo no probabilístico o no estadístico, es decir, su selección no será aleatoria, sino que estará basada en las características específicas que hacen a estas

familias relevantes para el estudio. Según Hernández y Fernández (2018), este tipo de muestra no sigue fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones del investigador, respondiendo a los objetivos de la investigación (p. 176). En este contexto, las cuatro familias serán seleccionadas intencionalmente para capturar sus experiencias y prácticas educativas en el hogar, y cómo estas se relacionan con la transmisión de valores culturales y la inclusión educativa de los niños, son por tanto los informantes clave para el desarrollo del proceso investigativo.

Fases de la Investigación

Para diseñar una propuesta pedagógica intercultural efectiva con base en la educación propia, es esencial adoptar un enfoque sistemático en cada fase del proceso investigativo, las etapas definidas facilitan la recopilación y el análisis de la información, y aseguran una interpretación confiable de los resultados. En este contexto, la adecuada selección y aplicación de técnicas e instrumentos de investigación es crucial para asegurar la validez de la propuesta.

Fase I: Planeación

En esta fase inicial, se realizó la planificación para la debida ejecución del proyecto, incluyendo la redacción y obtención de consentimientos y permisos pertinentes, este proceso garantiza no solo el cumplimiento de los aspectos administrativos esenciales, sino también una coordinación fluida con los participantes. Se establecen bases sólidas para el desarrollo eficiente de la investigación, con un enfoque particular en la comunicación continua entre los miembros del equipo y en la previsión de posibles desafíos logísticos que pudieran surgir durante las fases siguientes.

Fase II: Acercamiento Comunitario y Diagnóstico

Esta fase se centra en la aproximación a las familias de la comunidad Embera Chamí, abarca los intereses colectivos e individuales de los participantes, y emplearon estrategias que

permitieron una comprensión profunda de la realidad cultural y educativa de la comunidad, este proceso se desarrolló de manera ética y participativa, respetando las voces y perspectivas de los miembros de la comunidad, y adaptándose a las dinámicas que puedan surgir durante la investigación.

Fase III: Diseño de Estrategias Pedagógicas

En esta fase, se trabajó en el diseño de las estrategias pedagógicas, se definieron los métodos específicos como entrevistas semiestructuradas y observación directa, alineados con los objetivos de la investigación. Se implementó una revisión ética exhaustiva para garantizar la confidencialidad y el respeto por los principios éticos en todo el proceso, de modo que las estrategias se desarrollen y ejecuten con integridad y en alineación con las necesidades de la comunidad.

Fase IV: Recolección de Información

La recolección de datos se realizó mediante un enfoque cualitativo, con especial atención a entrevistas semiestructuradas, observación directa y grupos focales, se solicitó el consentimiento informado de los participantes, quienes fueron clave para identificar dinámicas y prácticas culturales relacionadas con la educación en el hogar. Los datos recolectados fueron transcritos y organizados de manera reflejen categorías como identidad cultural, inclusión educativa y prácticas pedagógicas.

Fase V: Validación de la Propuesta e Informe Final

Con la información obtenida en el diagnóstico con el diálogo con la comunidad de interés, se diseñó la estrategia con actividades pertinentes a las necesidades de la población. Posteriormente se valida la propuesta mediante revisión de par experto, para ello se revisó la información contenida en el modelo LORI (Learning Object Review Instrument) (Gordillo et al., 2020), el cual permite la evaluación de recursos educativos digitales, para este caso, se

tomó como base el modelo y a partir del mismo se seleccionaron los ítems más adecuados para evaluar la estrategia diseñada.

En el contexto anterior, se seleccionaron los siguientes criterios para evaluar:

- Contenidos
- Aspectos pedagógicos
- Claridad y organización
- Diseño

Motivación

Cada uno de los ítems seleccionados se evaluó con la siguiente escala:

1. No es pertinente
2. Bajo nivel de pertinencia
3. Aceptable nivel de pertinencia
4. Moderado nivel de pertinencia
5. Alto nivel de pertinencia

Con los resultados obtenidos se procedió a la elaboración del informe final, el cual una vez avalado por el programa, será socializado con la comunidad participante.

Resultados

La comunidad indígena Embera Chamí, desplazada al barrio La Invasión al norte de Ibagué, enfrenta numerosos desafíos para preservar su identidad cultural en un entorno urbano que no facilita el desarrollo de sus costumbres y tradiciones. Las entrevistas realizadas con familias clave (las cuales serán mencionadas con las iniciales de sus apellidos) de la comunidad permiten identificar sus principales necesidades educativas y culturales, así como las oportunidades para garantizar la transmisión de su herencia a las futuras generaciones.

Estos resultados proporcionan una base sólida para la elaboración de una propuesta pedagógica intercultural, centrada en la educación en casa, que no solo responda a las necesidades de adaptación a la vida urbana, sino que también contribuya a preservar y fortalecer la identidad cultural Embera Chamí, partir de la valoración de la lengua, las ceremonias espirituales, el uso de plantas medicinales y la conexión con la naturaleza emergen como aspectos esenciales en este proceso de transmisión cultural.

Tabla 2*Presentación de Resultados*

Identificación del instrumento	Resultados	Dirigido A
Observación directa	A través de este instrumento se identificaron prácticas cotidianas en los hogares relacionadas con la preservación de la identidad cultural, como el uso de la lengua indígena y la participación en rituales y actividades tradicionales. También se observó una disposición hacia el aprendizaje intercultural en el entorno doméstico.	Familias objeto de estudio
Entrevista	Los entrevistados expresaron una fuerte motivación por preservar su identidad cultural, destacando la importancia de transmitir tradiciones y valores en el entorno familiar. También señalaron la falta de recursos educativos adaptados a su cultura, lo cual limita su efectividad en la educación en casa	Miembros de la comunidad
Grupo focal	Los participantes coincidieron en la necesidad de incluir elementos de su cultura en las actividades pedagógicas. Consideran la educación en casa una oportunidad para reforzar el vínculo cultural, aunque perciben desafíos logísticos y materiales.	Miembros de la comunidad

Fuente. Elaboración propia

Necesidades Educativas y Culturales de la Comunidad Indígena Embera Chamí Desplazada en el Barrio La Invasión

La comunidad indígena Embera Chamí, desplazada y asentada en el barrio La Invasión al norte de Ibagué, enfrenta numerosos desafíos en su esfuerzo por preservar sus costumbres y tradiciones en un contexto urbano que limita el desarrollo de sus prácticas culturales. A partir de entrevistas con miembros clave de la comunidad, se pueden identificar determinadas necesidades y oportunidades para fortalecer su cultura y garantizar la transmisión de su identidad a las futuras generaciones.

La comunidad Embera Chamí sigue valorando sus tradiciones, especialmente aquellas relacionadas con el respeto a la naturaleza, los rituales espirituales y el uso de plantas medicinales, estas prácticas son esenciales para su identidad cultural y su cosmovisión, ya que reflejan su conexión con la Madre Tierra. Según la familia “DB”, uno de los mayores retos ha sido mantener estas tradiciones en un entorno urbano que carece de espacios adecuados para la siembra y el ritual colectivo.

A pesar de esto, han logrado adaptar ciertas prácticas, como la creación de pequeños huertos en sus hogares para cultivar plantas medicinales, y han hecho sus ceremonias más privadas debido a la falta de un lugar amplio donde reunirse. De manera similar, la familia “C” destaca la importancia de continuar con la espiritualidad Embera Chamí a través del uso de plantas sagradas, aunque reconoce que el entorno urbano ha dificultado la práctica de algunas tradiciones que anteriormente se realizaban en contacto directo con la naturaleza. La familia “M” añade que, aunque el uso de la lengua materna y la medicina ancestral sigue practicándose en sus hogares, la falta de un espacio adecuado ha limitado su capacidad para enseñar estas costumbres a los niños de la comunidad.

El desplazamiento además, ha impuesto barreras significativas para la preservación de las prácticas culturales y educativas tradicionales de la comunidad Embera Chamí, uno de

los problemas más mencionados en las entrevistas es la falta de espacio para continuar sus rituales y reuniones comunitarias. Antes del desplazamiento, estas actividades se realizaban en la naturaleza o en espacios comunitarios abiertos, pero en el barrio La Invasión, las viviendas son pequeñas y los espacios comunes son limitados, lo que ha restringido sus posibilidades de practicar colectivamente sus costumbres, “Vivir en un barrio urbano limita nuestras prácticas agrícolas, y también la comunidad no tiene un lugar amplio para reunirse como lo hacíamos antes”, familia “DB”.

Además de la falta de espacio físico, la comunidad también ha experimentado la pérdida progresiva del interés de algunos jóvenes por sus tradiciones, esto ha generado preocupación entre los adultos, quienes, como indica la familia “ZH”, sienten una responsabilidad por mantener vivas las costumbres a pesar de las adversidades. Sin embargo, la transmisión de estas prácticas se ve obstaculizada por la falta de recursos educativos formales que incluyan su lengua y cultura.

La transmisión de las tradiciones y costumbres culturales en la comunidad Embera Chamí sigue siendo principalmente una tarea de los adultos, las familias entrevistadas coinciden en que los mayores son los responsables de enseñar a los niños y jóvenes sobre su cultura, especialmente a través del uso de la lengua materna, las ceremonias espirituales y el conocimiento sobre plantas medicinales. No obstante, este proceso educativo se lleva a cabo de manera informal en los hogares, sin el respaldo de un sistema educativo que integre los saberes ancestrales dentro del currículo escolar, según la familia “C” “No reciben educación formal sobre esto, todo es de palabra en casa”.

Esta situación pone de manifiesto la necesidad de un mayor apoyo tanto a nivel local como gubernamental para garantizar la preservación de la identidad cultural de la comunidad, la familia “M” señala la importancia de contar con recursos educativos en lengua Embera y la creación de un espacio cultural donde los niños puedan aprender sobre sus costumbres en un

entorno adecuado. En la actualidad, la educación que los niños reciben está completamente desconectada de sus raíces, lo que contribuye a la pérdida gradual de su herencia cultural.

Las necesidades educativas de la comunidad Embera Chamí van más allá de los materiales didácticos, también incluyen la creación de espacios donde las tradiciones puedan ser enseñadas y practicadas en un ambiente que respete y promueva su cultura. Las familias entrevistadas insisten en la importancia de contar con un centro cultural propio, un lugar donde se puedan organizar talleres, ceremonias y clases que incluyan no solo la lengua Embera, sino también aspectos clave de su cosmovisión, la familia “ZH” subraya que “necesitamos apoyo para tener un centro cultural o educativo, y recursos en nuestra lengua”.

Además, la comunidad necesita que los programas de apoyo educativo y cultural se adapten a su realidad, este proceso no debe implicar la pérdida de su identidad, sino que debe ir acompañada de esfuerzos para integrar su cultura en la vida cotidiana de los niños y jóvenes, garantizando su continuidad en generaciones futuras. La familia “C” hace un llamado al gobierno para que intervenga de manera más activa en la creación de estos espacios y programas, ofreciendo talleres y materiales educativos que respeten su herencia cultural.

A pesar de los desafíos, la comunidad Embera Chamí ha intentado participar en las actividades educativas y culturales del barrio La Invasión, aunque su participación ha sido limitada, las entrevistas revelan que la falta de recursos y la exclusión en algunos eventos han impedido una mayor integración de la comunidad en las iniciativas locales, según la familia “DB” “Participamos cuando podemos, pero no siempre somos invitados”. Aun así, las familias han organizado sus propias reuniones y pequeños eventos dentro de sus hogares, aunque estos son insuficientes para mantener vivas todas las tradiciones.

Hasta la fecha, no existen proyectos dentro de la comunidad Embera Chamí que busquen preservar su cultura y educar a los niños en sus tradiciones. Sin embargo, como

indican las familias entrevistadas, ha habido intentos de organizar reuniones más frecuentes entre los adultos y los niños para fortalecer el conocimiento cultural, estas iniciativas aunque valiosas, son informales y no cuentan con los recursos necesarios para lograr un impacto significativo a largo plazo.

Finalmente, la comunidad indígena Embera Chamí en el barrio La Invasión enfrenta una serie de desafíos relacionados con la preservación de su cultura y la educación de sus nuevas generaciones. La falta de espacios, recursos y apoyo educativo formal ha complicado la transmisión de sus costumbres, aunque los adultos de la comunidad siguen comprometidos en enseñar lo que saben. Es necesario apoyar iniciativas que garanticen la continuidad de la identidad cultural de la comunidad, proporcionando espacios adecuados y programas educativos que respeten y fortalezcan sus tradiciones en este entorno urbano.

Elementos Para una Propuesta Pedagógica con Enfoque en la Educación Propia

A partir de los resultados obtenidos en el grupo focal realizado con miembros de la comunidad Embera Chamí desplazada en el barrio La Invasión al norte de Ibagué, se identifican una serie de elementos esenciales para el desarrollo de una propuesta pedagógica intercultural que pueda aplicarse en el hogar. Estos elementos no solo deben reforzar la identidad cultural de los niños y jóvenes de la comunidad, sino también facilitar su adaptación a la vida urbana sin perder sus raíces. Las respuestas de los participantes ofrecen valiosos aportes sobre las tradiciones, costumbres y necesidades educativas de la comunidad, las cuales deben ser consideradas en cualquier intervención pedagógica.

Uno de los aspectos clave que las familias enfatizan es la necesidad de que los niños y jóvenes conozcan y mantengan sus tradiciones y costumbres. Ambos participantes coinciden en que la lengua Embera es uno de los pilares más importantes para preservar la identidad de la comunidad. La Familia "DB" subraya que "lo más importante para mí es que los niños y jóvenes conozcan nuestra lengua Embera, la espiritualidad que tenemos con la madre tierra, y

los usos de las plantas medicinales", mientras que la Familia "ZH" también resalta el uso de la lengua como un aspecto fundamental para la educación en el hogar.

En consecuencia, es esencial que la propuesta pedagógica incluya actividades que promuevan el uso de la lengua Embera en diferentes contextos, tales como la narración de cuentos o historias tradicionales y el uso cotidiano del idioma en el hogar. La preservación de la lengua no solo ayudará a los niños a sentirse conectados con su cultura, sino que también fomentará el orgullo de sus raíces, la Familia "ZH" sugiere que "sería importante que los niños aprendieran sobre nuestras tradiciones mediante cuentos y canciones en nuestra lengua".

Otro elemento recurrente en las respuestas de ambas familias es la importancia de la conexión espiritual con la madre tierra y el respeto por la naturaleza. A pesar de vivir en un entorno urbano, las familias consideran crucial que los niños mantengan una relación cercana con la naturaleza, La Familia "DB" menciona que "aunque estemos en la ciudad, los niños deben aprender sobre la naturaleza", lo que sugiere la incorporación de actividades que, aunque realizadas en un ambiente urbano, puedan evocar la relación ancestral de la comunidad con la tierra.

Esto podría traducirse en actividades de educación ambiental que enseñen a los niños sobre la importancia de cuidar el medio ambiente, como el cultivo de plantas medicinales o pequeñas huertas urbanas. Estas prácticas no solo ayudarían a preservar la espiritualidad de la comunidad, sino que también reforzarían el vínculo cultural con sus tradiciones.

Las festividades tradicionales y las danzas también se destacan como aspectos fundamentales de la cultura Embera Chamí, la Familia "ZH" señala que "las danzas tradicionales y la forma en que celebramos nuestras fiestas son muy importantes, Son momentos en los que nos conectamos como comunidad", estos momentos de celebración no solo fortalecen la cohesión comunitaria, sino que también son una oportunidad para transmitir

valores y enseñanzas a las nuevas generaciones. Incorporar danzas, música y celebraciones tradicionales en la propuesta pedagógica permitirá a los niños aprender y practicar las costumbres de su comunidad en un contexto de aprendizaje lúdico y participativo. Además, esto ofrecería un espacio para que los jóvenes se sientan parte activa de su cultura, reforzando su sentido de pertenencia.

Tanto la Familia “DB” como la Familia “ZH” sugieren la inclusión de actividades prácticas y manualidades como una herramienta para enseñar las tradiciones, estas actividades, además de ser una forma efectiva de aprendizaje, pueden adaptarse fácilmente al entorno del hogar, la Familia “ZH” sugiere que "la propuesta debe tener manualidades y actividades prácticas que ellos puedan hacer en casa, relacionadas con nuestras costumbres, como hacer trajes tradicionales o aprender a tocar nuestros instrumentos". El aprendizaje práctico no solo fomenta la creatividad, sino que también permite que los niños aprendan haciendo, lo que facilita la retención de conocimientos y habilidades, las actividades como la confección de vestimenta tradicional o la creación de instrumentos musicales propios de la cultura Embera podrían ser integradas en la propuesta educativa, contribuyendo a la transmisión de conocimientos ancestrales.

Las familias reconocen la importancia de que los niños y jóvenes adquieran habilidades para adaptarse a la vida urbana, pero sin olvidar sus raíces culturales, la Familia “DB” expresa que "ellos necesitan aprender nuestra cultura... pero sin olvidar quiénes son", mientras que la Familia “ZH” añade que es importante que los niños aprendan a leer y escribir bien, pero que sigan utilizando su lengua en casa, esto indica que la propuesta educativa debe incluir tanto el desarrollo de competencias académicas tradicionales (como la alfabetización y las matemáticas) como la enseñanza de habilidades culturales y prácticas que refuercen la identidad indígena. El equilibrio entre ambos tipos de conocimientos permitirá a

los niños desenvolverse adecuadamente en el contexto urbano, sin desvincularse de su cultura.

La Familia “ZH” también resalta la importancia de que los niños aprendan sobre sus derechos, especialmente en relación con la defensa de su cultura, este aspecto no solo fortalece la autoestima y el empoderamiento de los niños, sino que también les proporciona las herramientas necesarias para defender sus derechos como miembros de una comunidad indígena. La propuesta pedagógica podría incluir la enseñanza de derechos culturales y sociales, utilizando un enfoque que conecte estos conceptos con la experiencia diaria de los niños en su comunidad.

Finalmente, una de las dificultades señaladas por ambas familias es la falta de material educativo que refleje la cultura Embera Chamí, la Familia “ZH” menciona que "nos falta material educativo que refleje nuestra cultura". La creación de materiales didácticos culturalmente pertinentes, tales como cuentos, canciones y recursos visuales que integren elementos de la cultura Embera Chamí, sería una herramienta fundamental para el éxito de cualquier propuesta pedagógica.

En resumen, los elementos identificados en este grupo focal subrayan la necesidad de una propuesta pedagógica en educación propia que permita a los niños y jóvenes de la comunidad Embera Chamí mantener su identidad cultural, al tiempo que adquieren habilidades que les permitan adaptarse a la vida urbana. Estos elementos incluyen la preservación de la lengua Embera, la conexión con la naturaleza y la espiritualidad, la participación en celebraciones y manifestaciones culturales, el aprendizaje a través de manualidades y actividades prácticas, la adquisición de habilidades urbanas sin perder las raíces indígenas, la defensa de los derechos culturales y la creación de materiales educativos culturalmente pertinentes.

Propuesta Pedagógica en Educación Propia Comunidad Indígena Embera Chamí en el Barrio La Invasión, Ibagué

Cabe señalar que la propuesta aquí presentada contempla la validación del material realizado por par experto, y permitió optimizarla acorde a las necesidades de contexto de la comunidad, el formato de validación puede revisarse en el apartado de apéndices.

Descripción

La propuesta pedagógica se enfocará en la preservación de la identidad cultural de la comunidad Embera Chami mediante la educación en casa, basada en actividades que promuevan la conexión con la naturaleza, el fortalecimiento de sus tradiciones y el respeto por el entorno (Blandón, 2023). Los niños explorarán las áreas naturales cercanas a su entorno, observando elementos de su cosmovisión y su relación ancestral con la naturaleza, esta exploración será complementada con preguntas sobre las plantas autóctonas, la alimentación tradicional y la importancia de los recursos naturales en su cultura.

La propuesta será aplicada a niños y sus familias para explorar sus experiencias educativas y su percepción sobre la preservación cultural y el entorno. Se utilizará un enfoque intercultural, donde las experiencias significativas ayudarán a integrar su cosmovisión en el proceso educativo, fomentando el aprendizaje desde sus saberes ancestrales (Ruano et al., 2020).

Tabla 3*Puntos de Acción Propuesta Pedagógica*

Fases	Resultados esperados
Conexión con la naturaleza	Siembra de plantas representativas de su ancestralidad.
Fortalecimiento de las relaciones	Talleres sobre historia y cosmovisión de la comunidad.
Educación ambiental	Creación de huertas familiares utilizando técnicas tradicionales.
Integración cultural	Actividades intergeneracionales donde padres y abuelos enseñan saberes ancestrales.
Evaluación del aprendizaje	Revisión y retroalimentación mediante entrevistas y observaciones con la comunidad.

Nota. Elaboración propia.

Justificación

La falta de una educación que respete y promueva la identidad cultural de la comunidad indígena Embera Chami puede llevar a una pérdida de sus costumbres, idioma y cosmovisión, especialmente en un contexto de desplazamiento (Rioverde & Hertiga, 2019). Este proyecto se enfoca en crear un ambiente educativo que conecte a los niños con sus raíces y con la naturaleza, promoviendo su identidad cultural mientras se les proporciona una educación intercultural, que integre la sabiduría ancestral con un enfoque ambiental para la preservación de la cultura y el desarrollo de una conciencia ambiental acorde con su cosmovisión (Uribe, 2019).

Objetivo General

Fomentar la preservación de la identidad cultural Embera Chami y su inclusión educativa mediante actividades interculturales basadas en el respeto por la naturaleza y los saberes ancestrales.

Objetivos Específicos

1. Incorporar los elementos culturales clave de la comunidad Embera Chami relacionados con la naturaleza y su cosmovisión.
2. Promover la participación activa de las familias Embera Chami mediante actividades que refuercen el respeto por sus tradiciones y el entorno natural.
3. Integrar las prácticas ancestrales de la comunidad con el aprendizaje de hábitos ecológicos y sostenibles.

Marco Temporal del Proyecto

La planificación e implementación seguirá un cronograma adaptado a las festividades y ciclos naturales importantes para la comunidad Embera Chami. A continuación se presenta una posible planeación:

Tabla 4*Marco Temporal del Proyecto*

Mes	Actividad	Detalles
1	Salidas a la naturaleza y recolección de plantas	Organizar caminatas mensuales en áreas naturales cercanas, guiadas por miembros mayores de la comunidad que expliquen la importancia de las plantas medicinales y tradicionales. Los niños recolectarán plantas bajo su supervisión, con énfasis en su uso en la cultura Embera Chamí.
2	Taller de observación de la flora local	Realizar sesiones semanales en las que los niños, acompañados por un educador y un miembro de la comunidad, identifiquen y describan plantas locales. Se incentivará a los participantes a crear un cuaderno donde registren el nombre, uso y características de las plantas observadas, integrando así el conocimiento tradicional con el aprendizaje escolar.
3	Talleres sobre historias y leyendas	Una vez al mes, se reunirán los niños y jóvenes con los ancianos para escuchar leyendas y cuentos tradicionales del pueblo Embera Chamí. Después de las narraciones, los participantes realizarán dibujos, pequeñas representaciones teatrales o incluso escribirán sus propias versiones de las historias, fomentando la creatividad y la transmisión cultural.
4	Creación de huertas familiares	Cada familia participante recibirá kits con semillas y herramientas básicas para crear una huerta en su hogar, las familias aprenderán a plantar y cuidar especies comestibles y medicinales propias de su cultura.
5	Actividades intergeneracionales	Se organizarán encuentros bimensuales en los que los mayores enseñarán a los jóvenes habilidades tradicionales como el tejido de canastos, la fabricación de instrumentos musicales y la danza.

Nota. Elaboración propia.

Personas Responsables

Los líderes comunitarios y las familias serán esenciales para asegurar que los elementos culturales sean parte integral de la propuesta pedagógica, en conjunto con los educadores. También se incluirán especialistas en educación intercultural y ambiental.

Beneficiarios

- **Directos:** Los niños y familias Embera Chami que fortalecerán su identidad cultural mientras reciben una educación que respeta su cosmovisión.
- **Indirectos:** La comunidad escolar y otras entidades involucradas que aprenderán sobre prácticas interculturales.

Recursos

- Materiales pedagógicos bilingües (español y lengua Embera).
- Herramientas para la creación de huertas familiares.
- Materiales relacionados con la cultura Embera (libros, cuentos, utensilios tradicionales).

Evaluación y Seguimiento

La evaluación se realizará mediante entrevistas, observación y retroalimentación de la comunidad, asegurando que la propuesta promueva tanto la educación como la preservación cultural de los Embera Chami. Las sesiones de evaluación se llevarán a cabo al final de cada ciclo de actividades para ajustar y mejorar la propuesta según las necesidades y experiencias de la comunidad.

Tabla 5*Evaluación de la Propuesta Pedagógica*

Evaluación de la propuesta pedagógica		
Evaluación inicial	Encuestas y cuestionarios	Realizar encuestas iniciales a los niños, padres y docentes para conocer el nivel de conocimiento y las actitudes previas sobre el medio ambiente.
	Observación directa	Observar y documentar las interacciones de los niños con la naturaleza y sus conocimientos básicos
Evaluación continua	Diarios de clase	Los docentes pueden mantener un diario de clase donde registren las actividades realizadas, las observaciones sobre la participación de los niños.
	Portafolios de los estudiantes	Crear portafolios donde se recopilen trabajos, dibujos, fotos y proyectos realizados por los niños.
	Revisión de actividades	Evaluar regularmente las actividades y ajustarlas según las necesidades y el progreso observado.
Evaluación final	Encuestas y cuestionarios finales	Aplicar encuestas y cuestionarios al finalizar el proyecto para medir el conocimiento adquirido y las actitudes en niños, padres y docentes.
	Comparación de resultados	Comparar los resultados de las evaluaciones iniciales y finales para determinar el impacto del proyecto.
	Presentaciones y exposiciones	Organizar una exposición o presentación donde los niños puedan mostrar y explicar sus trabajos y aprendizajes.

Nota. Elaboración propia.

Conclusiones

Los resultados obtenidos en esta investigación reflejan la complejidad de los desafíos que enfrenta la comunidad indígena Embera Chamí desplazada en el barrio La Invasión de Ibagué, quienes a pesar de las adversidades impuestas por el entorno urbano, han mantenido un fuerte compromiso con la preservación de su identidad cultural, demostrando resiliencia y adaptabilidad. Sin embargo, esta preservación no ha sido exenta de dificultades, la falta de espacios adecuados y el aislamiento cultural han restringido la transmisión de las tradiciones a las nuevas generaciones, generando un riesgo real de pérdida de elementos clave de su herencia cultural, como el uso de la lengua materna y los rituales espirituales.

El desplazamiento no solo ha transformado las dinámicas de convivencia y los espacios de socialización, sino que ha debilitado la conexión ancestral con la naturaleza, un pilar fundamental de la cosmovisión Embera Chamí. Esta ruptura plantea un desafío no solo para las familias que desean transmitir su cultura, sino también para los niños y jóvenes, quienes deben adaptarse a un entorno que, en muchos casos, está desconectado de sus raíces.

La investigación también pone de relieve la importancia de un enfoque educativo en educación propia que permita a los niños aprender y valorar tanto su cultura como las habilidades necesarias para desenvolverse en la vida urbana, no se trata únicamente de garantizar la supervivencia de una cultura, sino de crear las condiciones para que esta florezca en un nuevo contexto, integrando lo ancestral con lo contemporáneo. En este sentido, los esfuerzos de la comunidad por adaptar ciertas prácticas, como la creación de huertas en sus hogares y la celebración de ceremonias en espacios más íntimos, son una manifestación de esa lucha por mantener viva su identidad.

Es fundamental reflexionar sobre el papel de las políticas públicas y los programas de apoyo que, hasta la fecha, no han logrado ofrecer respuestas significativas a las necesidades específicas de la comunidad. El reto está en diseñar intervenciones que reconozcan la

diversidad cultural y permitan una integración efectiva, sin que esta suponga una asimilación que disminuya la riqueza de la herencia indígena.

En cuanto al reconocimiento de las necesidades educativas y culturales de la comunidad Embera Chamí, se evidenció que uno de los mayores retos es la preservación de su lengua materna y sus prácticas ceremoniales, al estar desplazada en un entorno urbano, enfrenta la dificultad de transmitir estos elementos a las nuevas generaciones, quienes están más expuestas a una educación y cultura distintas. Los líderes comunitarios enfatizaron la importancia de implementar programas educativos que integren la enseñanza del idioma Embera y la práctica de rituales en los hogares para fortalecer la identidad cultural de los niños y jóvenes.

En la identificación de los elementos clave para una propuesta pedagógica en educación propia, se determinó que la implementación de actividades como la creación de huertas caseras y la organización de ceremonias comunitarias ayudaría a los niños a conectar con sus raíces culturales, estas actividades no solo promueven el aprendizaje cultural, sino que también ofrecen un espacio para que las familias compartan sus conocimientos y vivencias. Al proporcionar instrucciones claras y recursos mínimos necesarios, la propuesta facilita que las familias realicen estas actividades sin depender exclusivamente de apoyo externo, promoviendo así un aprendizaje autónomo y culturalmente significativo en un contexto urbano.

En este sentido, la propuesta diseñada responde a la necesidad de la educación propia que facilite tanto la educación en casa como la inclusión en el entorno urbano. Las actividades, centradas en la enseñanza del idioma, la práctica de rituales y el desarrollo de huertas, permiten que cada familia adapte la propuesta a su propio ritmo y contexto; la propuesta busca así ser una herramienta educativa y cultural que impulse el desarrollo

integral de los niños, fortaleciendo su identidad cultural y su capacidad de adaptación al entorno actual.

Finalmente, esta investigación deja abierta una reflexión sobre la responsabilidad compartida de las instituciones educativas, gubernamentales y de la sociedad en general para fomentar entornos de aprendizaje que valoren la interculturalidad y que reconozcan el derecho de las comunidades indígenas a preservar sus costumbres en cualquier contexto. Es necesario crear espacios donde los niños Embera Chamí puedan desarrollar una identidad cultural fuerte, que les permita enfrentar los desafíos de la modernidad sin perder de vista las prácticas ancestrales de su comunidad.

Recomendaciones

A partir de los hallazgos de esta investigación, se plantean una serie de recomendaciones orientadas a fortalecer la identidad cultural de la comunidad Embera Chamí en el contexto de su desplazamiento urbano, estas recomendaciones buscan promover una educación intercultural que responda tanto a las necesidades de inclusión educativa como a la preservación de sus tradiciones, reconociendo la importancia de crear entornos de aprendizaje que valoren la diversidad cultural.

Para ello, es necesario diseñar estrategias educativas y políticas públicas que respeten y apoyen los esfuerzos de la comunidad en mantener vivas sus costumbres, a la vez que les proporcionen herramientas para enfrentar los desafíos del entorno urbano. A continuación, se presentan algunas recomendaciones clave:

1. Implementar programas educativos que integren la cosmovisión y lengua Embera Chamí en los currículos de educación formal y no formal, con especial énfasis en la enseñanza en lengua materna.
2. Fomentar la creación de espacios comunitarios y educativos donde los miembros de la comunidad puedan compartir y celebrar sus tradiciones culturales, facilitando la transmisión intergeneracional de conocimientos.
3. Diseñar programas de formación para docentes que trabajen con comunidades indígenas, con el objetivo de sensibilizarlos sobre la importancia de la identidad cultural y dotarlos de herramientas pedagógicas interculturales.
4. Facilitar recursos y apoyo institucional para proyectos como huertas comunitarias que refuercen la conexión de la comunidad con la naturaleza, promoviendo tanto el bienestar físico como la preservación de prácticas tradicionales.

5. Crear y consolidar redes de apoyo entre las instituciones educativas, organizaciones no gubernamentales y la comunidad indígena, que promuevan iniciativas conjuntas y colaborativas en torno a la preservación de la identidad cultural.
6. Diseñar y ejecutar políticas públicas que promuevan la inclusión social y cultural de la comunidad Embera Chamí en el entorno urbano, garantizando su acceso a servicios básicos, oportunidades laborales y participación ciudadana, sin perder su identidad.

Referencias Bibliográficas

- Alarcón, R. (2021). *Política Pública, situación educativa de la comunidad Embera en la ciudad de Bogotá durante el período 1996-2020*.
<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/17093/Trabajo%20de%20Grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alcaldía de Ibagué (2024). *Barrios de Ibagué*. Secretaria de Planeación.
<https://ibague.gov.co/portal/admin/archivos/publicaciones/2015/12848-DOC-20151201.pdf>
- Amaya, S., y Rodríguez, S. (2023). Proceso de duelo y afrontamiento de la comunidad indígena Embera Chami ante la pérdida cultural. *Sol De Aquino*, (22), 20-26.
- Blandón, A. (2023). Propuesta de currículo intercultural plurilingüe para promover la apropiación y fortalecimiento de las lenguas indígenas en la Institución Educativa Diego Rengifo Salazar, Bugalagrande, Valle del Cauca [Master's thesis, Maestría en Bilingüismo y Educación]. Repositorio UCEVA.
<https://repositorio.uceva.edu.co/handle/20.500.12993/3774?locale-attribute=en>
- Bonilla, L. M. (2018). Sentidos y prácticas de los saberes ancestrales en el fortalecimiento de la identidad cultural, y la relación escuela-familia con los niños y niñas del Proyecto Ondas de la Institución Educativa María Fabiola Largo cano, sede La Candelaria del resguardo indígena la Montaña en Riosucio Caldas. [Trabajo de grado Universidad de Manizales]. Repositorio UManizales.
<https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/3362>
- Carrascal C., Castillo R, Méndez (2021). La transformación social como un proceso de desarrollo: un análisis al barrio Suratoque Bajo. [Trabajo de grado Universidad Autónoma de Bucaramanga]. Repositorio UNAB
<https://unab.edu.co/NewFolder/La%20transformacio%CC%81n%20social%20com>

[o%20un%20proceso%20de%20desarrollo.pdf](#)

Castaño, A. (2021). La educación propia: una pedagogía que emerge en la institución educativa María Fabiola Largo Cano, del resguardo indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña de Riosucio, Caldas Colombia. [Trabajo de grado Universidad de Caldas]. Repositorio Universidad de Caldas.

https://repositorio.ucaldas.edu.co/bitstream/handle/ucaldas/16870/AnaPatricia_Casta%C3%B1oGalvez_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Castro, E., y Venegas, E. (2023). *Importancia de la educación intercultural en los establecimientos educativos. Educación Intercultural*. Ministerio de Educación. Gobierno de Chile.

<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/20058/1.Importancia-de-la-interculturalidad-en-los-establecimientos-educativos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

CEPAL (2021). *Introducción a la desigualdad de los pueblos indígenas*. Naciones Unidas.

https://igualdad.cepal.org/sites/default/files/2022-02/DB_intro_indigenas_es.pdf

CPC. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá D.C: Dapre.

<https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/Constitucion-PoliticaColombia-1991.pdf>

Defensoría del Pueblo (2023). *Boletín de Movilidad Desplazamiento Forzado*. Octubre 2023.

https://www.defensoria.gov.co/documents/20123/1657076/BoletinMovilidad_Octubre_2023_VF_151123.pdf/0b713144-d15d-4a9c-4a00-489aa05148a9?t=1700256747201

Departamento Nacional de Estadística (DANE). (2022). *Análisis de las clases sociales en las 23 ciudades y áreas metropolitanas de Colombia 2019-2021*.

https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/condiciones_vida/pobreza/2021/analisis_clases_sociales_23_ciudades.pdf

Departamento Nacional de Estadística (DANE). (2022). *Pobreza Monetaria 2021. Enfoque diferencial*.

https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/condiciones_vida/pobreza/2021/Presen-tacion-pobreza-monetaria-con-enfoque-diferencial.pdf

Departamento Nacional de Planeación (DNP). (2023). *Observatorio de Familias. Familias y matriz de la desigualdad social en Colombia*.

<https://observatoriodefamilia.dnp.gov.co/Documents/Boletines/Boletin%2017.pdf>

Decreto 804 de 1995.

<https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?id=1169166#:~:text=por%20el%20cual%20se%20reglamenta%20la%20atenci%C3%B3n%20educativa%20para%20grupos%20%C3%A9tnicos.,-ESTADO%20DE%20VIGENCIA&text=Que%20se%20hace%20necesario%20articular,CAPITULO>

Decreto 1345 de 2023.

<https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?id=30048990>

El Nuevo Día (2022). El complejo panorama de las invasiones urbanas en Ibagué | El Nuevo Día.

<https://www.elnuevodia.com.co/nuevodia/especiales/483192-el-complejo-panorama-de-las-invasiones-urbanas-en-ibague>

Ferrer, R., Palacio, J., Hoyos, O., & Madariaga, C. (2014). Acculturation process and Immigrant's Adaptation: Individual characteristics and Social Networks. *Psicología desde el Caribe*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/213/21332837009.pdf>

Florez, A., & Mecha, B. (2020). Entre el ayer y el hoy: un estudio sobre las prácticas ancestrales de los Embera-Dobida, a partir de los miembros de la comunidad de Uradá, Quibdó, Colombia. *Revista Kavilando*, 12(1), 15-27.

Hernández-Sampieri, R y Mendoza-Torres, C. (2014). Metodología de la investigación.

McGraw-Hill Interamericana. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Methodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

Lara, M. B. R. (2021). La educación en casa (homeschooling) en España: ¿oportunidades perdidas o nuevos enfoques?. *Anuario de derecho eclesiástico del Estado*, (37), 1013-1044.

Largo, N. (2021). Aspectos de la educación propia y la interculturalidad que se tejen y se fortalecen, en el territorio de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez, comunidad el Oro, Resguardo de Indígenas Nuestra Señora Candelaria de la Montaña de Riosucio - Caldas. Pág.52.

https://repositorio.ucaldas.edu.co/bitstream/handle/ucaldas/17150/NancyMilena_LargoGarc%C3%ADa_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ley 115 de 1994.

https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Medina, P. (2015). *Pedagogías insumisas. Movimientos político-pedagógicos y memorias colectivas de educaciones otras en América Latina. México. Pedagogías insumisas. Movimientos político-pedagógicos y memorias colectivas de educaciones otras en América Latina*. Cesmecca.

<https://pedagogiasinsumisas.files.wordpress.com/2016/02/libro-2015-patricia-medina-melgarejo.pdf>

Montenegro, A. J. (2023, 23 mayo). Tolima alcanza índice de pobreza multidimensional más bajo de los últimos 10 años. Gobernación del Tolima.

<https://www.tolima.gov.co/noticias/4904-tolima-alcanza-indice-de-pobreza-multidimensional-mas-bajo-de-los-ultimos-10-anos>

Molina, Y. (2018). Educación en casa: una mirada pedagógica al desarrollo del pensamiento y del lenguaje en la primera infancia. [Trabajo de posgrado Universidad de Antioquia]. Repositorio UDEA.

https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/9183/1/MolinaGilCarolina_20

18 EducacionCasaPedagogicaPensamiento.pdf

Muñoz, R. (2016). Propuesta de educación inclusiva con base en la identificación de los principales factores de deserción en niños de la comunidad indígena Embera Chami. Institución Educativa Naranjal, sede Isabel la Católica, corregimiento de Naranjal en el municipio de Bolívar Valle del Cauca-2016. [Tesis de grado, UNAD]. Repositorio

institucional. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/12228/1113780226.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mur, J. y Vargas, M. (2021). Asentamientos informales, una problemática socioespacial: caso de estudio Municipio de Apulo Cundinamarca. [Tesis de grado, Universidad Piloto de Colombia]. Repositorio institucional.

<http://repository.unipiloto.edu.co/bitstream/handle/20.500.12277/10452/PROYECTO%20DE%20GRADO%20-%20MUR%20Y%20VARGAS%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Nivela, M. A., Molina, C. J., & Campos, R. J. (2021). El rol de la familia en la educación en casa durante el confinamiento. *E-IDEA Journal of Business Sciences*, 2(6), 18-23.

<https://revista.estudioidea.org/ojs/index.php/eidea/article/view/38>

Ñaupas, H., Valdivia, D., Palacios, J., y Romero, H. (2014). *Metodología de la investigación. Cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*. Ediciones de la U.

<http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales de consulta/Drogas de Abuso/Articulos/MetodologiaInvestigacionNaupas.pdf>

OCHA (2024). Colombia: Situación Humanitaria en Pueblos Indígenas 2023 (20 de febrero de 2024).

<https://www.unocha.org/publications/report/colombia/colombia-situacion-humanitaria-en-pueblos-indigenas-2023-20-de-febrero-de-2024>

OEA (2023). *Consejo permanente. Trigésimo cuarto informe del secretario general al consejo permanente sobre la misión de apoyo al proceso de paz en Colombia de la Organización de los Estados Americanos (MAPP/OEA).*

<https://www.mapp-oea.org/wp-content/uploads/2023/05/INFORME-XXXIV-Esp-1.pdf>

Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados ACNUR

(2021). *Diagnósticos participativos con pueblos indígenas.* Factsheet Colombia.

<https://www.r4v.info/sites/default/files/2021-06/Factsheet%20sobre%20diagn%C3%B3sticos%20participativos%20con%20pueblos%20ind%C3%ADgenas%20en%20Colombia.pdf>

Organización Nacional Indígena de Colombia, ONIC (2024). *Embera Chami.*

<https://www.onic.org.co/pueblos/1095-embera-chami>

Osorio B., Borja Q., (2023). La reubicación temporal de los Emberá asentados en el parque Nacional de Bogotá. [Tesis de grado, Universidad Libre]. Repositorio institucional.

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/25789/ARTICULO%20REUBICACION%20TEMPORAL%20EMBERA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Procuraduría General de la Nación (2019). Caracterización Pueblo Indígena Embera Chami.

<https://www.procuraduria.gov.co/portal/media/docs/CaracterizacionCHAMI.pdf>

Quichimbo S., Verdugo G., Sánchez J., y Mendieta S. (2022). ¿Qué es interculturalidad? Reflexiones en el contexto ecuatoriano a partir de las voces y visiones de los docentes. *Revista Killkana Sociales. Universidad Católica de Cuenca.* Vol. 6, No. 1, p. 35 - 46. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8476717>

- Rivera, R., Galdós, S. y Espinoza, E. (2020). Educación intercultural y aprendizaje significativo: un reto para la educación básica en el Ecuador. *Revista Conrado*, 16(75), 390-396.
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1436>
- Rioverde, R., & Hertiga, A. (2019). Fortalecimiento de la identidad cultural del resguardo indígena Embera Chamí Dai Umadamía, del municipio de el Dovio-Valle del Cauca, a través de la Educación propia. [Tesis de grado, Institución de educación superior UCEVA Unidad central del Valle del Cauca]. Repositorio institucional <https://repositorio.uceva.edu.co/handle/20.500.12993/1430>
- Rodríguez, J. P. (2021). Fortalecimiento de la Identidad cultural en la infancia del municipio de Sutatausa mediante los pilares de la educación inicial para el desarrollo integral. [Tesis de grado, Universidad Santo Tomás]. Repositorio institucional <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/35683>
- Ruano, J. C., Benítez, F. F., & Larrea, A. M. (2020). Educación ambiental y praxis intercultural desde la filosofía ancestral del Sumak Kawsay. *Utopía y praxis latinoamericana: revista internacional de filosofía iberoamericana y teoría social*, (90), 120-135.
- Ruiz, F., Urrego, C., & Escobar, F. (2019). Desplazamiento forzado interno y salud mental en pueblos indígenas de Colombia. El caso Emberá en Bogotá: Desplazamiento forzado y salud mental indígena. *Tesis Psicológica*, 14(2), 42-65.
- Sánchez B., Rojas, L., Chica E., y López M. (2022). Educación intercultural y deserción escolar en comunidades aborígenes en Colombia. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología. Año VIII. Vol. VIII. (2). Edición Especial 2. Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM)*.
https://www.researchgate.net/publication/362449475_Educacion_intercultural_y_desercion_escolar_en_comunidades_aborigenes_en_Colombia
- Secretaría de Planeación. (2023). Boletín Ibagué le apuesta a la educación.
<https://cimpp.ibague.gov.co/wp-content/uploads/2023/08/Boletin-Educacion.pdf>

Suárez, A., & Runge, A. K. (2023). Aproximación teórica al fenómeno social de la educación en casa en Colombia. *Educación Y Educadores*, 26(1), e2614.

<https://doi.org/10.5294/edu.2023.26.1.4>

Therán, K., Pérez, R., & García, D. (2022). Asentamientos informales en la periferia Urbana de áreas metropolitanas. El Caso de Soledad, Colombia. urbe. *Revista Brasileira de Gestão Urbana*.

<https://www.redalyc.org/journal/1931/193173030044/html/>

UNFPA (2023). 3.10 Población étnica. ¡Trabajemos por la visibilidad reconocimiento y garantía de los derechos de los grupos étnicos en Colombia!

<https://colombia.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/3.10.-poblacion-etnica.pdf>

Unidad para las Víctimas (2023). Informe Semestral de Desplazamiento Forzado 2022-1.

https://datospaz.unidadvictimas.gov.co/archivos/datosPaz/Informe_semestral_Desplazamiento_Forzado_2022-1.pdf

Uribe, M. (2019). Saberes ancestrales y tradicionales vinculados a la práctica pedagógica desde un enfoque intercultural: un estudio realizado con profesores de ciencias en formación inicial. *Educación y ciudad*, (37), 57-71.

Uribe, M., & Londoño, A. J. (2023, enero). Desigualdad (es) y pobreza, problemas persistentes en Colombia: reflexiones para una agenda urgente. (p. 11). Dialnet.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8934062.pdf>

Zambrano, M. (2024). Procesos de la danza otavaleña para conservar la cultura tradicional en niños del infocentro Santa Rosa del Tejar. [Bachelor's thesis, Universidad Técnica del Norte. CTN]. Repositorio institucional.

<https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/15934>

Zuluaga, J. I., y Largo, W. A. (2020). Educación propia como rescate de la autonomía y la identidad cultural. *Praxis*, 16.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8071024.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Entrevista

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Maestría en educación Intercultural

Entrevista semiestructurada para miembros de la comunidad Embera Chamí en el Barrio La Invasión

Información general

Fecha: _____ Nombre y apellidos: _____ _____
Edad: _____ Sexo Masculino: ___ Femenino: _____ Nivel de Escolaridad: _____ Rol del entrevistado: Líder comunitario ___ Adulto de la comunidad ___ Joven de la comunidad ___ Anciano de la comunidad ___ Otro _____ Cuál _____ _____

Objetivo del instrumento	Reconocer las prácticas culturales y educativas de la comunidad Embera Chamí, sus principales desafíos y necesidades, para preservar su identidad cultural y mejorar su situación educativa.
Consentimiento informado	<p>Estimado(a) miembro de la Comunidad Embera Chamí, a continuación realizaremos una serie de preguntas que hace parte del desarrollo del proyecto de investigación de los maestrantes de la UNAD Yider Elder Araque Cerón y Jaime Alfonso Gómez Rodríguez</p> <p>La información que usted pueda brindarnos, será usada exclusivamente para fines académicos, cabe señalar que toda la información será manejada de forma anónima, por ello su participación es totalmente voluntaria.</p> <p>Le agradecemos su apoyo y aporte para el desarrollo del trabajo.</p>

Estimado participante, realizaremos una serie de preguntas que tienen relación con las prácticas culturales y educativas que se han vivido en su comunidad posterior al desplazamiento que tuvieron que realizar, por favor responda brevemente desde sus vivencias.

1. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones más importantes que la comunidad Embera Chamí practica en la actualidad, y por favor mencione como se implementan indicando si las han modificado o adaptado desde su llegada al barrio La invasión?
2. ¿Cuáles son las principales dificultades que ha enfrentado su comunidad desde el desplazamiento, en lo referente a prácticas culturales y educativas tradicionales?
3. ¿Quién y cómo se transmiten las tradiciones y costumbres culturales a las nuevas generaciones dentro de su comunidad? Reciben algún tipo de educación?
4. ¿Qué tipo de apoyo educativo y recursos (local, gubernamental) creen que necesita la comunidad, en especial los niños y niñas para preservar y fortalecer sus tradiciones y cubrir sus necesidades de adaptación al entorno urbano?
5. ¿Cómo participa la comunidad en actividades educativas y culturales en el barrio?
6. ¿Existen proyectos o iniciativas que la comunidad Embera Chamí esté llevando a cabo para preservar su cultura y educar a sus niños, niñas y jóvenes?
7. ¿Cómo podría desde su rol aportar al futuro de la comunidad en términos de educación y cultura de su comunidad en el barrio La Invasión?

Apéndice B

Grupo Focal

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Maestría en educación Intercultural

Grupo focal para miembros de la comunidad Embera chamí en el Barrio La Invasión

Información general

Fecha: _____

Nombre y apellidos de los participantes:

Nombre	Rol en la comunidad	

Objetivo del instrumento	Identificar y comprender las necesidades educativas y culturales de la comunidad indígena Embera Chamí, desplazada y residente en el barrio La Invasión, al norte de Ibagué, Tolima
Consentimiento informado	Estimado(a) miembro de la Comunidad Embera Chamí, los invitamos a participar en un grupo focal, para ello formularemos una serie de preguntas que hace parte del desarrollo del proyecto de investigación de los maestrantes de la UNAD Yider Elder Araque Cerón y Jaime Alfonso Gómez Rodríguez La información que usted pueda brindarnos, será usada exclusivamente para fines académicos, cabe señalar que toda la información será manejada de forma anónima, por ello su participación es totalmente voluntaria. Le agradecemos su apoyo y aporte para el desarrollo del trabajo.

Estimados participantes, realizaremos una serie de preguntas que tienen relación con las necesidades respecto a prácticas culturales y educativas que ustedes consideran se requieren en su comunidad, especialmente para niños, niñas y jóvenes.

1. ¿Cuáles son las principales tradiciones y costumbres de la comunidad Embera Chamí que consideran esenciales para transmitir a las nuevas generaciones?
2. ¿Cuáles consideran pudieran ser los elementos que deben incluirse en una propuesta educativa que pueda aplicarse en casa, para sus niños, niñas y jóvenes de la comunidad Embera Chamí del barrio La Invasión?
3. ¿Qué tipo de conocimientos o habilidades creen que son más importantes para que los niños niñas y jóvenes de la comunidad adquieran en las condiciones actuales?

4. ¿Se dan actualmente prácticas educativas en sus hogares? En caso afirmativo, cómo las asumen y qué dificultades enfrentan en la enseñanza de sus hijos?

5. ¿De qué manera creen que podría integrarse mejor su cultura y tradiciones en una propuesta educativa que se desarrolle en el hogar?

Apéndice C

Diario de Registro de Observación



Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Maestría en educación Intercultural
Diario para registro de la Observación participante

Fecha: _____ Nombre y apellidos del observador: _____ Número de participantes _____ Sesión _____ Tiempo de duración _____

Descripción del espacio	
Propósito y objetivo del espacio	
Temáticas e ideas principales abordadas	
Impresiones y hallazgos del observador	

Apéndice D

Ítems Utilizados para la Validación de Instrumentos por Par Experto

INDICACIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO			
Teniendo en cuenta los criterios que se muestran a continuación, califique los ítems del instrumento de acuerdo a su consideración como experto.			
CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	ESCALA	DESCRIPTORES
SUFICIENCIA	Los ítems planteados en el instrumento son suficientes para la indagación planteada	1. No cumple con el criterio	Los ítems del instrumento no son suficientes
		2. Bajo nivel	Los ítems planteados no son lo suficientemente claros
		3. Moderado nivel	Aunque los ítems incluidos en el instrumento son claros se deben incluir más ítems
		4. Alto nivel	Los ítems son suficientes.
COHERENCIA	Los ítems planteados en el instrumento se relacionan coherentemente entre sí y con el objetivo de la investigación	1. No cumple con el criterio	Los ítems planteados en el instrumento no guardan coherencia con la investigación
		2. Bajo nivel	Los ítems planteados en el instrumento guardan coherencia baja con la investigación
		3. Moderado nivel	Los ítems planteados en el instrumento guardan coherencia con la investigación pero pueden ampliarse
		4. Alto nivel	Los ítems se encuentra completamente relacionado con la categoría y cumplen el objetivo del instrumento
RELEVANCIA	Los ítems son esenciales para la indagación de información	1. No cumple con el criterio	Los ítems del instrumento pueden ser eliminados dado que no aportan a la obtención de información relevante
		2. Bajo nivel	Algunos ítems tienen relevancia, pero otros ítems pueden ser excluidos
		3. Moderado nivel	Los ítems del instrumento son claros y relevantes pero pueden incluirse otros
		4. Alto nivel	Los ítems incluidos son relevantes y apropiados para lo que quiere indagarse
CLARIDAD	Los ítems son claros y permiten su fácil entendimiento	1. No cumple con el criterio	Los ítems no son claros, la redacción es deficiente
		2. Bajo nivel	Uno o varios ítems requieren modificaciones de redacción.
		3. Moderado nivel	Se requiere una modificación puntual en redacción en uno de los ítems para hacerlo más claro
		4. Alto nivel	Los ítems son claros, su redacción es eficiente y permite entender el mensaje fácilmente

Apéndice E

Rúbrica de Validación Propuesta Pedagógica. Par 1

Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Maestría en educación Intercultural

Apéndice 3. Rúbrica de validación Propuesta pedagógica

Fecha: 09/11/2024 Nombre y apellidos (o sus iniciales): LJ Hernández E-mail
Edad: 38 Sexo Masculino: <input checked="" type="checkbox"/> Femenino: <input type="checkbox"/> Nivel de Escolaridad: Especialista Rol: Par experto

Objetivo del instrumento	Validar el diseño de la estrategia diseñada frente a aspectos establecidos por los investigadores
Consentimiento informado	Estimado(a) participante, a continuación realizaremos una serie de preguntas que hace parte del desarrollo del proyecto de investigación de los maestrantes de la UNAD Yider Elder Araque Cerón y Jaime Alfonso Gómez Rodríguez La información que usted pueda brindarnos, será usada exclusivamente para fines académicos, cabe señalar que toda la información será manejada de forma anónima, por ello su participación es totalmente voluntaria. Le agradecemos su apoyo y aporte para el desarrollo del trabajo.

Cordial saludo. Agradecemos su participación en esta prueba de validación del diseño de la “Propuesta pedagógica para la educación en casa de la comunidad indígena Embera Chami desplazada en el barrio la invasión al norte de Ibagué Tolima”

A continuación encontrará cinco criterios relacionados con las siguientes categorías:

- *Contenidos*
- *Aspectos pedagógicos*
- *Claridad y organización*
- *Diseño*
- *Motivación*

Cada criterio tiene un nivel de pertinencia valorado de 1 a 5 donde 1 es no pertinente y 5 alto nivel de pertinencia para criterio puesto a consideración.

Aspectos de evaluación							
Criterio de evaluación	Categorías	No es pertinente (1)	Bajo nivel de pertinencia (2)	Aceptable nivel de pertinencia (3)	Moderado nivel de pertinencia (4)	Alto nivel de pertinencia (5)	Observaciones
Contenidos	Precisión y claridad de la información incorporada en la propuesta					X	
	Claridad en los puntos de acción propuestos en el diseño				X		Los puntos de acción están bien definidos, aunque algunos podrían beneficiarse de descripciones más detalladas que especifiquen cómo se llevarán a cabo las actividades en el entorno familiar.
	Coherencia entre los puntos de acción propuestos en el diseño y los resultados esperados					X	
	Precisión y claridad en los objetivos propuestos en el diseño					X	
Aspectos pedagógicos	Las temáticas propuestas permiten la preservación de la identidad cultural de la comunidad Embera Chami					X	

	Las actividades promueven la educación en casa y la educación propia					X	
	Se presenta coherencia entre los objetivos planteados y las actividades					X	
Claridad y organización	Estructura clara y organizada de la estrategia diseñada					X	
	Secuencia lógica de la información.					X	
	Uso claro y organizado de las actividades incluidas en la propuesta diseñada.					X	
Diseño	Lenguaje claro y comprensible para los niños y niñas de la población objeto					X	
	El diseño y articulación de actividades es pertinente para el tipo de población al que va dirigida la propuesta					X	
	Adecuación del contenido al contexto de los niñas y niños					X	
Motivación	Las actividades incluidas en la propuesta diseñada son motivantes.					X	
	El contenido es relevante para la comunidad Embera Chamí					X	

	Las actividades son motivantes para que pueda involucrarse en su implementación a la familia de los niños y niñas					X	
--	---	--	--	--	--	---	--

Apéndice F

Rúbrica de Validación Propuesta Pedagógica. Par 2

Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Maestría en educación Intercultural

Rúbrica de validación Propuesta pedagógica

Fecha: 11/11/2024 Nombre y apellidos (o sus iniciales): L.C. Pérez E-mail
Edad: 34 Sexo Masculino: <input type="checkbox"/> Femenino: <input checked="" type="checkbox"/> Nivel de Escolaridad: Especialista en Educación en Contextos Rurales Rol: Par experto

Objetivo del instrumento	Validar el diseño de la estrategia diseñada frente a aspectos establecidos por los investigadores
Consentimiento informado	Estimado(a) participante, a continuación realizaremos una serie de preguntas que hace parte del desarrollo del proyecto de investigación de los maestrantes de la UNAD Yider Elder Araque Cerón y Jaime Alfonso Gómez Rodríguez La información que usted pueda brindarnos, será usada exclusivamente para fines académicos, cabe señalar que toda la información será manejada de forma anónima, por ello su participación es totalmente voluntaria. Le agradecemos su apoyo y aporte para el desarrollo del trabajo.

Cordial saludo. Agradecemos su participación en esta prueba de validación del diseño de la “Propuesta pedagógica intercultural Comunidad Indígena Embera Chamí en el Barrio La Invasión, Ibagué”

A continuación encontrará cinco criterios relacionados con las siguientes categorías:

- *Contenidos*
- *Aspectos pedagógicos*
- *Claridad y organización*
- *Diseño*

– Motivación

Cada criterio tiene un nivel de pertinencia valorado de 1 a 5 donde 1 es no pertinente y 5 alto nivel de pertinencia para criterio puesto a consideración.

Aspectos de evaluación							
Criterio de evaluación	Categorías	No es pertinente (1)	Bajo nivel de pertinencia (2)	Aceptable nivel de pertinencia (3)	Moderado nivel de pertinencia (4)	Alto nivel de pertinencia (5)	Observaciones
Contenidos	Precisión y claridad de la información incorporada en la propuesta					X	
	Claridad en los puntos de acción propuestos en el diseño				X		Los puntos de acción están bien definidos, aunque algunos podrían beneficiarse de descripciones más detalladas que especifiquen cómo se llevarán a cabo las actividades en el entorno familiar.
	Coherencia entre los puntos de acción propuestos en el diseño y los resultados esperados					X	
	Precisión y claridad en los objetivos propuestos en el diseño				X		Los objetivos están formulados de manera adecuada, pero se podrían enunciar de forma más concreta para mejorar su claridad y facilitar la evaluación de los resultados.
Aspectos pedagógicos	Las temáticas propuestas permiten la preservación de la identidad cultural de la comunidad Embera Chami					X	

	Las actividades promueven la educación en casa y la educación propia					X	
	Se presenta coherencia entre los objetivos planteados y las actividades					X	
Claridad y organización	Estructura clara y organizada de la estrategia diseñada					X	
	Secuencia lógica de la información.					X	
	Uso claro y organizado de las actividades incluidas en la propuesta diseñada.					X	
Diseño	Lenguaje claro y comprensible para los niños y niñas de la población objeto					X	
	El diseño y articulación de actividades es pertinente para el tipo de población al que va dirigida la propuesta					X	
	Adecuación del contenido al contexto de los niñas y niños					X	
Motivación	Las actividades incluidas en la propuesta diseñada son motivantes.					X	
	El contenido es relevante para la comunidad Embera Chamí					X	

	Las actividades son motivantes para que pueda involucrarse en su implementación a la familia de los niños y niñas					X	
--	---	--	--	--	--	---	--