

Establecer estrategias pedagógicas que permitan fortalecer la motricidad fina de los estudiantes de grado transición en el Colegio San Bartolomé de la Ciudad de Cúcuta

Jalexia Daniela Contreras Páez

Tutor

Yenni Alexandra Basto Cruz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD de Colombia

Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica

2023

Resumen

El desarrollo motriz de los niños y niñas desde el rol docente, es importante para su futuro y su calidad de vida, generando en ellos un estímulo sensorial y cognitivo en el desarrollo del mejor denominado proyecto de vida. Dentro de esta práctica pedagógica se buscó a través de estrategias pedagógicas fortalecer, estimular y desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de grado transición del Colegio San Bartolomé en la ciudad de Cúcuta, promoviendo las competencias integrales de los mismos, basados en criterios y teorías propias del área; a través de investigaciones poblacionales y herramientas pedagógicas, tales como, la secuencia didáctica, el diario de campo, la observación participante entre otras que lograr establecer una estrategia y una metodología en el diseño de actividades, centradas en la motricidad fina y expandir esa capacidad motriz importante para los niños y niñas; a su vez esta intervención y proceso formativo, logro en el docente, alcanzar y experimentar diferentes retos y procesos de elaboración practica y metodológica enfocada a las necesidades propias de los estudiantes participantes.

Palabras clave: Desarrollo, motricidad fina, pedagogía, secuencia, didáctica.

Abstract

The motor development of children from the teaching role is important for their future and their quality of life, generating in them a sensory and cognitive stimulation in the development of the best called life project. Within this pedagogical practice, we sought through pedagogical strategies to strengthen, stimulate and develop fine motor skills in children of transition grade of the San Bartolomé School in the city of Cucuta, promoting their integral competences, based on criteria and theories of the area; through population research and pedagogical tools, such as the didactic sequence, the field diary, participant observation, among others, to establish a strategy and a methodology in the design of activities, focused on fine motor skills and expand this important motor capacity for children; in turn, this intervention and formative process, achieved in the teacher, to reach and experience different challenges and processes of practical and methodological elaboration focused on the needs of the participating students.

Key words: development, fine motor skills, pedagogy, didactic sequence.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Planteamiento del Problema	9
Pregunta de Investigación	10
Objetivos	11
Objetivo General	11
Objetivos Específicos	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	12
Marco de Referencia Planeación Didáctica	16
Planeación Didáctica	19
Enfoque Didáctico	21
Implementación	24
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	27
Conclusiones	30
Referencias Bibliográficas	33
Apéndices	37

Lista de Apéndice

Apéndice A Carpeta de la Practica Pedagógica	37
---	----

Introducción

La siguiente investigación busca mejorar el desarrollo de los niños en la primera infancia a través de estrategias lúdico pedagógicas, orientadas al crecimiento personal de los estudiantes, la motricidad fina a lo largo del tiempo se ha ido estudiando y trabajando, en búsqueda de consagrar una estructura firme para la garantía del desarrollo en los menores; abarcando desde la gestación investigaciones, postulados y practicas la importancia de la estimulación temprana de los niños y niñas, existen muchas herramientas en la actualidad, que aportan al formador ideas y estrategias para el crecimiento de las habilidades motoras blandas, donde a través de un conjunto de estructuras y destrezas generaran el buen funcionamiento motor del infante.

La motricidad es una forma de socialización y estimulación humana busca crear esas bases integrales del desarrollo estimular cada una de las capacidades y habilidades de los estudiantes.

Aunque no todos los menores tienen el mismo nivel de adaptabilidad a las actividades motoras, es responsabilidad del orientador crear estrategias de intervención que lucren asertiva y positivamente al menor acorde a su proceso cognitivo a través de una educación inclusiva. Así mismo, formar a los padres y familiares a través de seminarios y charlas acerca de la importancia de la estimulación temprana de la motricidad fina y su importancia en la personalidad y codificación de la información de los niños y niñas.

A través de una guía práctica se busca entablar una conexión conceptual donde el investigador generara ideas donde hará aportes y modificaciones, según corresponda, a través de procesos sistematizados a la población a trabajar. Por otra parte, el comprender las diferentes maneras y escenarios que promueven y retrasan el proceso de la estimulación temprana es

importante indagarlo debido a las posibles necesidades que durante el proceso practico se presente.

Dentro del marco de la responsabilidad social, que todos como personas tenemos, influye mucho el rol docente, donde a través los procesos de formación académica, se busca promover el conocimiento y motivar a los alumnos a un cambio social y personal, haciéndoles entender que cada situación, oportunidad o amenazas, de deben trabajar de la mejor manera, apoyado de todas y cada una de nuestras capacidades, desentendiendo el ciclo vital donde nos encontremos.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.

La propuesta de acción pedagógica, para el desarrollo de la motricidad fina se desarrollará con grados transición de la institución en el sector urbano.

Frente al diagnóstico inicial de la propuesta se identifica que la IE Colegio San Bartolomé ofrece y trabaja en servicios educativas de calidad, por ende, trabaja en procesos y ambientes pedagógicos que permitan el desarrollo de los niños y niñas como requiere la estimulación de la motricidad fina.

El grupo focal es de 27 estudiantes, (12 niños y 15 niñas) en edad de 5 años, donde se identifica la necesidad de diseñar actividades cotidianas que requieran de precisión y desarrollo de habilidad en el uso de las manos y dedos, permitiendo que los niños puedan alcanzar una mayor coordinación y destreza manual que permite la mejora integral de la mente y el cuerpo.

Entre las características especiales observadas en la IE se encuentra que son niños muy activos, dinámicos, y participativos.

El contexto poblacional está caracterizado por niños pertenecientes a estratos socioeconómicos bajos, estratos 0, 1 y 2, además casi todos vienen de familias disfuncionales y poco acompañamiento familiar bajo la cotidianidad de un contexto urbano.

Planteamiento del Problema

El desarrollo físico y emocional en los primeros años de vida de los infantes, es primordial para que los niños y niñas comiencen a realizar actividades por sí mismos, con el fin de promover una buena calidad de vida. La motricidad fina busca estimular los músculos pequeños del cuerpo, dándole libertad y autoestima al menor.

Teniendo presente esto se busca respaldar y motivar a los niños y niñas del Colegio San Bartolomé, de grado transición. Minimizando los riesgos físicos y cognitivos que puedan tener, sino se estimula de manera correcta las habilidades.

Las necesidades de los niños y niñas en Colombia varían mucho y presentan en gran parte del territorio nacional ciertos tipos de vulneraciones de diferentes actores sociales. La falta de empatía, la desigualdad social y los factores de riesgo presentes aún más en niños y niñas genera preocupación y necesidad de guiarlos y protegerlos desde el rol docente.

Al no promoverse y desarrollar la motricidad fina intrínseca e indispensable en el crecimiento de los niños, generara retrasos, alteraciones y dificultades, que afectaran al menor en el desempeño académico, neurolingüística, motriz, social, etc. Deteriorando de diversas maneras el desarrollo del ciclo vital acorde a su etapa y necesidades cognitivas.

Desde la academia se debe realizar promoción y prevención y actividades pedagógicas que muestren y faciliten la coordinación, sensibilidad, conocimiento y planeación y fuerza muscular, a herramientas tales como, dibujar, hacer manualidades, vestirse, comer, pintar, organizar, etc. Que ayudaran a encontrar al niño el gusto por el aprendizaje en la motricidad fina.

Pregunta de Investigación

¿Como establecer estrategias pedagógicas que permitan fortalecer la motricidad fina de los estudiantes de grado transición en el Colegio San Bartolomé de la ciudad de Cúcuta?

Objetivos

Objetivo General

Diseñar actividades lúdico-pedagógicas que faciliten la expresión plástica y ayude a el desarrollo de la motricidad fina en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de Transición de la Institución Educativa San Bartolomé de Cúcuta.

Objetivos Específicos

Identificar las causas de la falta de motricidad fina en los niños y niñas de Transición de la Institución Educativa San Bartolomé de Cúcuta.

Justificar la influencia de los padres y madres en las actividades pedagógicas sobre el desarrollo motriz en los niños y niñas de Transición de la Institución Educativa San Bartolomé de Cúcuta.

Especificar las acciones que fortalecen el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de Transición de la Institución Educativa San Bartolomé de Cúcuta.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

El proceso de desarrollo integral en los niños y niñas es fundamental para su adaptación al entorno que los rodea y su comportamiento frente al mismo, buscando que su estimulación temprana logre ser la más óptima se buscan conceptos y autores que desde su experiencia logren aportar al rol docente-investigador una información más amplia frente al tema es por ello que resulta importante;

Investigar bien a fondo las particularidades de cada familia, el nivel de preparación que poseen y las necesidades que estas presentan, aspectos de vital importancia para el cuerpo del trabajo que es el diagnóstico certero de cada familia para diseñar las estrategias a seguir para su preparación. Existen aspectos comunes en los aportes de los autores citados como son: Las relaciones humanas, Atención necesaria al sujeto en función de su preparación para la vida futura, La participación de agentes socializadores, Desarrollo humano desde un enfoque preventivo e integral. (Medina, Cala, 2018)

Entendiendo lo anterior la motricidad fina resulta ser una necesidad de todos los adultos responsables que rodean a los menores, no solo en las instituciones educativas, sino en su casa donde permanece el resto del tiempo que no se encuentra en la casa; las implicaciones que traen consigo la responsabilidad familiar y social en el desarrollo de las habilidades en los niños y niña (en este caso motricidad fina). Conlleva a que aumente su autoestima y se estimule en la participación de actividades. Esta propuesta de investigación busca generar conciencia y abordar una pedagogía específica en la motricidad fina que permita a los docentes, conocer y comprender la importancia del desarrollo y exploración de la motricidad fina y su incidencia en factores ambientales y proyecto de vida.

Son diversas las disciplinas del conocimiento: pediatría, pedagogía, psicología, sociología y otras que se han dedicado y se dedican, a estudios sobre el desarrollo motriz de menores de siete años sus orígenes, correlaciones y formas óptimas de estimulación, así como de los problemas que se generan de sus deficiencias. (Merchán, Carbonell, Perea, 2014, p.10)

Desde la pedagogía se debe incluir a los padres y acudientes en la formación y el proceso de la motricidad fina en sus hijos e hijas, esto debido que para que el proceso pedagógico sea más eficiente y eficaz se debe contar con el sentido de pertenencia de los padres para que en casa se fortalezcan continuamente estos estímulos.

Dado que en la tradición educativa ha prevalecido la razón sobre el cuerpo, sucesos repetidos en la formación de maestros y en la enseñanza, surgen algunas preguntas: ¿Son los saberes cognitivos los únicos necesarios para la enseñanza? ¿Existen otros saberes diferentes a los cognitivos que son importantes en la enseñanza y en la formación de maestros? ¿Qué papel cumple el cuerpo en la enseñanza? ¿Cómo perciben los actores de la educación el dominio de saberes en la enseñanza? Estas cuestiones permiten aproximarse a otras lógicas que contribuyan a la discusión sobre los saberes necesarios para enseñar. (Jiménez, Zuluaga, 2011, p.3)

Comprender las capacidades y actitudes de los niños y niñas, entender su entorno familiar y crear una estrategia pedagógica genera en el docente y aporta a esta investigación y a la práctica pedagógica un análisis documental sólido, la creación de una herramienta con énfasis en el desarrollo de la motricidad fina y la apropiación de referentes, conceptos y teorías propias de la investigación que aumentaran la capacidad intelectual de docente-investigador y aportara a las herramientas pedagógicas de los docentes que lean e interpreten el presente documento.

El mundo es cambiante, por lo tanto, las personas de igual manera lo son, así que se deben conocer las normas, políticas y aspectos culturales que envuelven a los estudiantes

buscando orientar una propuesta pedagógica que los mismos estudiantes logren fortalecer, comprender y aportar a la propuesta de investigación y donde de manera mancomunada se lograra impactar a más población estudiantil y procurar estandarizar el proceso partico e investigativo en motricidad fina.

La relación que se encuentra entre la teoría y la práctica, mejora y conduce a descubrir y mejorar diseños investigativos y aplicativos dentro del proceso pedagógico, el alcance y la interrelación que estos dos enfoques permiten, es de gran ayuda dentro de los entornos educativos donde es necesario implementar y explorar las áreas del conocimiento de diferentes maneras, métodos y modelos, a fin, de otorgar al estudiantado diversidad, versatilidad e identidad intelectual hacia los espacios de desarrollo y aprendizaje intelectual y físico. Cabe resaltar que la teoría y la práctica, son de cierta manera una unidad inseparable que brinda y potencia cualquier tipo de configuración y practica investigativa. Al respecto, Freire insiste en que “La distancia epistemológica necesaria que se debe tomar de la práctica, es una vía acertada para acercarse más a ella” (Abril, 2003, p.3)

El análisis político y pedagógico de cómo se implementan e implementaron los procesos pedagógicos en el aula en el norte del país, otorgara un camino que brindara recursos teóricos y prácticos, (de acuerdo a la edad) en los cuales los estudiantes utilizaran de manera autonomía y grupal garantizándoles un aumento del autoestima, que les permita desenvolverse con seguridad, liderazgo y confianza en los trabajos escolares, sociales y familiares que puedan tener, realizando los cimientos de un proyecto de vida y aumentando la capacidad de criterio propio y socialización temprana ante las instituciones a las que corresponda y asista.

Desde el rol docente es importante tomar nota de los procesos pedagógicos que se llevan a campo y desde el rol investigativo permite evaluar las ideas, objetivos y alcances de la misma;

es indispensable utilizar la estrategia del diario de campo ya que permite al investigador-docente hacer un análisis pragmático, llevar una línea temporal y anexar nuevos diagnósticos y comportamientos de los alumnos los cuales se quieren dirigir y estudiar; anexo a ello aumenta la confianza y responsabilidad del que hacer investigativo y sus funciones.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

El desarrollo de las personas, se basa y fomenta en los espacios donde aprende; llámese colegios, escuelas, iglesias, familia, etc. Por ellos el saber entender que el desarrollo cognitivo y físico, como la capacidad de recepción del aprendizaje varían en los estudiantes, acorde a como se desenvuelven los entornos y ambientes que lo rodean, de allí la necesidad de estar en constantes cambios y aprendizaje por parte de los docentes, la educación por competencias es una estrategia de aprendizaje, que busca conocer y aprender los procesos de aprendizaje de los alumnos, esto con el fin de incentivar su proceso y acceder de manera más oportuna y rápida a los procesos evaluativos y metas propuestas en un principio por el docente.

El éxito del aprendizaje se logra con varios procesos y, entre ellos, se encuentran las maneras en las cuales se logran diseñar, elaborar e implementar las estrategias, donde cumplen y alcanzan la realización en los estudiantes y la función por la cual en un comienzo fue diseñada; conservar los saberes previos y potenciarlos con saberes nuevos, es uno de los desafíos del docente; integrando (según su evolución), nuevos conocimientos a manera de reflexión, catarsis, generando en los alumnos una correlación intelectual, argumentativa, propositiva y descriptiva creando espacios de diálogo metacognitivos a partir de los procesos de intervención pedagógica (Urquijo, Valleb, Salvoc, 2015, p.10).

Las competencias dentro y para la educación, se basan en ciertos criterios y estándares globales, donde se encuentran inmersos y guiados por diferentes modelos y/o modalidades que se adoptan para los mismos, donde, la certificación, evaluación, reconocimiento, formación y validación, logran imponerlos a fin de crear estrategias y escenarios educativos más objetivos y específicos para la realización y formación académica en los espacios, personales, sociales, familiares, educativos etc. (Bonilla, 2009, p.3)

Hoy en día el acceso a la información, comunicación y aprendizaje es más común y efectivo que años atrás no obstante para aprovechar esos recursos, se debe comprender de qué manera se desenvuelven y se manejan, por ello desde el ámbito educativo y desde el rol docente, se busca por medio del siguiente trabajo el fortalecimiento de competencias y estrategias adecuadas que permitan estimular la motricidad fina en los alumnos, desarrollando procesos pedagógicos asertivos propios del aprendizaje por competencias y con el fin que a través de ellos se logre de manera general e individual articular procesos teóricos y lúdico pedagógicas que desarrollen en los niños y niñas nuevas estrategias de aprendizaje óptimo y acorde a su edad, generando en los menores saber autónomo y acorde a sus capacidades individuales. Por esta razón entender el rol docente y su importancia de estar en constante aprendizaje y adaptación a los entornos que lo rodean, esto conduce a que la relación de las competencias con la educación, favorecen el desarrollo de los estudiantes y acrecientan las habilidades y fortalezas académicas de los mismos; pero no se puede entender que el desarrollo por competencias dentro del ámbito educativo es la solución a los problemas y deficiencias educativas pasadas, actuales y futura, lo que ha pernoctado hasta hoy y que aun falta de mucho apoyo e interés por parte de las instituciones pertinentes.

La fuerte heterogeneidad y desigualdad existentes en y entre las diferentes jurisdicciones a nivel provincial, departamental y municipal, se expresa a través de la disposición diferencial de recursos financieros, equipamiento tecnológico, disponibilidad técnica, idoneidad política y administrativa y condiciones institucionales. De esta manera, la segmentación que se produce entre los servicios educativos dependiendo del nivel socioeconómico de las comunidades escolares que atienden, refleja una profunda diferenciación que se corresponde con las

diferencias sociales de origen y repercute ulteriormente en las trayectorias educativas y laborales de las personas. (Aparicio, 2012, p.10)

Generar en los alumnos la necesidad de aprender, crear e investigar a través de las actividades pedagógicas y las herramientas que buscan estimular la motricidad fina en los niños, esto permite en ellos integrar las habilidades y los saberes necesarios para su desarrollo integrales y la capacidad humana de adaptarse a su entorno, la presente propuesta busca orientar a los niños y niñas en desarrollar y estimular sus capacidades y cualidades en los estadios del desarrollo y el estímulo físico del mismo logrando actuar de manera autónoma y acorde al ser como persona.

Para lograr el saber ser y saber hacer en los estudiantes, se busca trabajar con ciertas competencias que hacen al docente un orientador óptimo y eficiente, dentro del proceso formativo que se llevara a partir de la siguiente investigación son: el trabajo en equipo, comunicación, producción de materiales. Esto con el fin de integrar las herramientas individuales de los alumnos con la propuesta metodológica del docente, donde se logren vincular la autonomía personal y la comunicación frente al trabajo en equipo que desprende resolución de conflictos, empatía y manejo de situaciones problema.

Planeación Didáctica

Para la realización de la planeación didáctica desde el taller denominado agarra tu vida y alcanza tus sueños se desarrollaron tres actividades que corresponde y desarrollan de la siguiente manera, la intervención número uno llamada “Mi autorretrato”, busco comprender, el carácter y el desarrollo en las personas se forma y es inherente en los primeros años de vida orientado a la comprensión y desarrollo de los EBC permitiendo en los niños y niñas un desarrollo integral acorde a sus competencias y estimulando su motricidad fina. Dentro de los aprendizajes esperados se buscó que el niño o la niña comprender y creara una descripción física de su imagen formando interés de como se ve y así mismo estimulando las capacidades finas de los alumnos, creando en ellos la capacidad de verse como seres únicos, propios y activos.

Para la segunda actividad denominada “Mi proyecto personal”, se buscó lograr en los niños mayor autonomía en sus movimientos y experiencias diarias a través las herramientas lúdico pedagógicas que refuerzan la motricidad fina en los niños y niñas y les permite tener más posibilidades de exploración y realización de tareas. Donde al finalizar la misma se logró que los niños y niñas creen un proyecto propio a corto plazo que les permita sentirse identificados y alegres, ante la culminación de una labor y que a su vez fomentara el desarrollo y estimulara su motricidad fina.

Para la tercera actividad llamada “papelitos sorprendentes” se buscó mejorar a través de las competencias; la motricidad fina de los niños y niñas es una característica, necesidad y competencia esencial para la autonomía y crecimiento personal generando en ellos bienestar, diversificación y adaptación en acciones que su entorno lo requiera, logran la motivación en acciones independientes y que conlleven a afianzar la capacidad educativa. Dentro de los aprendizajes esperados se buscó fomentar a través de la creatividad y el arte el desarrollo de la

motricidad fina y el gusto por las actividades pedagógicas que, en el tiempo libre, orientarán las mentes y cuerpos de los niños y niñas a mejorar su calidad de vida y que ellos entiendan que son parte fundamental de la sociedad y de sus familias.

Enfoque Didáctico

Las actividades desde una secuencia didáctica, permiten observar una línea temporal de evolución de aprendizajes y a raíz de ellos en esta secuencia las actividades propuestas permiten motivar y centrarse en el desarrollo de habilidades de los estudiantes y así mismo expandir sus capacidades cognitivas frente a este proceso; las actividades y ejercicios propuesta en la presente secuencia se centran en fortalecer las necesidades específicas, siempre centrado en el rol docente y la motivación constante hacia los estudiantes.

Por ellos es importante que el docente guie al estudiante hacia a un acercamiento lento y progresivo del conocimiento científico, a través del diseño de actividades que favorezcan la búsqueda y organización de información; el desarrollo de experiencias, habilidades y competencias y el despertar del espíritu científico e investigativo en el estudiante (Caicedo, 2017, p.15).

A raíz de una caracterización poblacional a fin a las necesidades escolares y personales de niños de grado transición, en donde se identificaron ciertos factores a mejorar, se vinculó la secuencia didáctica a través de actividades y estrategias acorde a las necesidades poblaciones y así mismo que permitiera integrar otros factores educativos a fin de aumentar la confianza; en este caso la motricidad fina, logrando mejorar el desempeño escolar. A partir del anterior proceso se abordaron actividades y estrategias que afianzan la motricidad fina en estudiantes de grado transición, así mismo pautas y modelos donde los colores, el proceso, las figuras y todo lo que enmarca cada actividad permite a los estudiantes desarrollar la motricidad fina y el desarrollo cognitivo, al observar los antecedentes y el análisis poblacional previamente establecido se abordaron estrategias que estimulan la motricidad fina de los estudiantes y así mismo permite la interacción con otros saberes.

Porque cuando el niño ha logrado precisión en sus movimientos finos, podemos decir que sus destrezas motoras finas están instauradas, lo cual favorecerá el agarre de pinza para una buena escritura, así como también podrá vestirse solo y atarse los cordones de los zapatos sin ayuda (Murillo, 2021, p.1).

El estimular los músculos de las manos a través de ejercicios y actividades cotidianas y no cotidianas es de vital importancia en el ciclo vital de primera infancia e infancia, por eso las actividades que se plantearon en la secuencia didáctica responde a las necesidades y/o estímulos de las manos, el tomar colores, hacer trazos, manipular la plastilina, y trabajar sobre líneas, etc. Permiten a los estudiantes desarrollar las habilidades dentro de la motricidad fina y mejorar sus condiciones de vida; de otro modo si nos vamos a observar si las competencias están siendo manejadas y aplicadas en el presente trabajo , se puede determinar que sí; debido a que la secuencia didáctica permite fortalecer esas competencias necesarias para el desempeño de las actividades escolares, familiares y personales, así mismo motiva e impulsa a los estudiantes en pro de realizar un proyecto de vida y les brinda herramientas cuya complejidad a medida que va pasando el tiempo en sus vidas, va aumentando pero al mismo tiempo enriqueciendo y fortaleciendo las mismas, dentro de lo teórico las competencias se establecen de manera general así mismo la presente secuencia se estableció con actividades generales que garantizaran la mejora y desarrollo personal.

Para la realización de todo el proceso, investigativo, practico y pedagógico, se tuvo la necesidad de conocer y comprender antecedentes teóricos, a fin de expandir los conocimientos propios y comprender las necesidades poblacionales, para de esta manera desarrollar e implementar las actividades necesarias y apropiadas para los estudiantes y para fortalecer el rol docente; por tal motivo considero que toda esta estrategia de aprendiza así mismo utilizada como

herramienta pedagógica permite la facilidad y organización de cualquier tema pedagógico a trabajar por tal motivo en decisión personal, continuare utilizando las secuencias didácticas, como los diarios de campo a fin de identificar las necesidades y reconocer la evolución de los estudiantes ante temas específicos.

El ejercicio profesional y practico, dentro de este trabajo logro en mí que hacer profesional aprender nuevas herramientas y metodologías de enseñanza, así como la elaboración completa de actividades por competencias y el uso de diferentes herramientas digitales y físicas, que ayudaran a nuestros estudiantes a prevalecer en su vida y sobresalir en sus proyectos educativos y sus decisiones personales , fomentando el desarrollo de las capacidades de nuestros alumnos y anexo a ello enriqueciendo nuestros saberes.

Implementación

Dentro del desarrollo para la motricidad fina se buscó a través de las actividades uno y dos denominadas “mi autorretrato” y “mi proyecto personal” generar una empatía y un acercamiento de interés para que los niños y niñas, se interesen por hacer el uso correcto de las manos en el momento de ejecutar los movimientos correspondientes al tomar objetos, escribir o cualquier otra actividad con estas extremidades, en esta sesión se implementó en un primer momento actividades rompe hielo a fin de establecer una mejor armonía para con los niños y niñas y así mismo sumergirnos en la actividad pedagógica.

Para efectuar el aprendizaje esperado se debe realizar un análisis documental de las necesidades y gustos poblacionales, donde a través de las lecturas de las competencias y necesidades a fin de la población estudiantil se buscó una propuesta activa y acorde que genere en los niños y niñas el interés, a consideración se logró el objetivo de aprendizaje donde era que los niños estimularan y vayan comprendiendo la importancia y la manera más óptima y adecuada de utilizar sus manos y dedos de diferentes formas.

Realizar una adecuada organización en cuanto a tiempo y recursos a raíz de la secuencia didáctica permitió al docente ejecutar la actividad en los tiempos propuestos donde se observó la interacción de todos los niños y niñas y en donde los insumos alcanzaron, se les acompañó y orientó de manera pausada u adecuada y se creó un ambiente cálido y pedagógico a través del diálogo y el trabajo.

El interés, la responsabilidad y el respeto de docente hacia los estudiantes radica desde la elaboración y ejecución de las actividades en pro de su desarrollo y según el cronograma académico, dentro de estas actividades se buscó un espacio tranquilo, donde los niños y niñas fueran motivados en aprender y realizar actividades lúdico pedagógicas que se presentaron en la

planeación, así mismo involucra que todas las actividades se cumplan según lo establecido y logren el objetivo de desarrollo y competencias de los niños y niñas. El calificar a los niños y niñas de una manera diferente a la cuantitativa logra mejorar el proceso de aprendizaje en los mismos es por eso que durante las actividades número uno y dos se buscó, que todos obtuviesen una buena calificación e el cumplimiento de las actividades propuestas, en estas actividades la estrategia de evaluación arrojó buena autonomía y participación de parte de los niños y logro evidenciar el manejo y desarrollo óptimo de su motricidad fina.

Al momento de desarrollar y crear la secuencia didáctica, se busca que de cierto modo lo práctico supere lo teórico, dentro del presente proceso de aprendizaje la estrategia de evaluación mostro la eficiencia y que estuvo acorde a las necesidades y gusto de los participantes donde la atención, el interés y la mejora se observaron en los momentos en los que se debía realizar la actividad y las inquietudes y aportes por parte de los niños y niñas por lo que se considera que la estrategia fue acorde a las necesidades de los menores. A raíz de ello se considera que el logro del desarrollo de la motricidad fina a través de las competencias no solo en el área de artística específicamente, sino en las demás áreas del desarrollo cognitivo , busca que a través de estas actividades se otorguen herramientas sólidas y concisas hacia la integridad educativa de los niños y niñas, en donde el dominio del lápiz, colores y demás utensilios propios de la academia permitirán el logro de objetivos en su desarrollo académico y centrados en las competencias consolidadas para los mismos; observar la rapidez y evolución de la realización de las actividades permite al docente identificar la evolución y logro de las competencias que acompaña a los niños y niñas y a su vez da una mirada más amplia de la efectividad de la secuencia, entendido esto las actividades están diseñadas para que los niños y niñas evolucionen y mejoren en la motricidad fina a través de ellas.

Las actividades y acciones que se describen e implementan dentro de la presente secuencia e intervención didáctica para el fortalecimiento de competencias, promueven el interés y lo autodidacta de los niños y niñas con actividades cotidianas y sencillas que al volverse rutinarias lograran la evolución de los aprendizajes esperados. Para le interacción de las actividades se buscó atraer la atención e interés de los niños y niñas con artículos que para su edad les genera entusiasmo y felicidad por eso la plastilina, los cordones, y las formas en las que ellos trabajaron aportaron al crecimiento y desarrollo adecuado de la actividad.

Para concluir los recursos didácticos demostraron ser los adecuados para los niños y niñas debido a su alta interacción y trabajo de los mismos, como la manipulación, el manejo y el logro del objetivo de la actividad observan el gusto e interés del dominio, manejo e interpretación de los utensilios.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Dentro del proceso para la formación docente dentro de la pedagogía teórico práctica, se logró generar en los niños y niñas una transformación en las actividades cotidianas que los envuelven y en las cuales tienen que desarrollar tareas que se les imponen y mandan; en ese sentido se logró que los niños y niñas utilizaran e implementaran la técnica de agarre denominada “pinza” y el dominio de sus músculos pequeños a fin de promover la autonomía.

A raíz de la implementación de la secuencia didáctica y el desarrollo de la misma se logró promover y motivar a los niños y niñas en mejorar el agarre y toma de objetos y artículos, para que se vayan desarrollando para el desarrollo de la motricidad fina, se logró que aceptaran la actividad, la ejecutarán de manera sobresaliente y se familiarizaran con las actividades, es decir que durante este proceso práctico no se presentaron debilidades o cuestiones a mejorar debido a los planes propuestos en la secuencia didáctica que permitieron una aplicación óptima.

A fin de mejorar las características de la intervención, teórico práctica, desde el rol docente se busca que el mismo se centre en los saberes y competencias pedagógicas; motivado y comprometido a proponer una acción para mejorar en futuros procesos profesionales. Debido a que, durante la presente práctica, no se presentaron inconsistencias ni obstáculos que retrasaran la misma, se da la recomendación inicial de manera general. En ese sentido, el saber pedagógico anexo a la secuencia didáctica permite un acercamiento y un énfasis de trabajo investigativo y práctico más profundo y radical, motivando a los niños y niñas, en encontrar su saber pedagógico orientados a sus gustos personales y manejo de herramientas académicas a través de la experiencia que fomentara una familiaridad entre el docente y los estudiantes.

El saber pedagógico tiene su origen en la práctica, en los momentos que dedica cada maestra a planear y proyectar las experiencias; a vivirlas con las niñas, los niños y sus familias; a

valorarlas una vez puestas en escena para saber si les permiten desplegar todas sus capacidades. Además de lo anterior, cada maestra debe reflexionar sobre su saber; es decir, volver sobre sus prácticas, preguntarse sobre ellas, comprender cuáles funcionaron y porqué, explorar cómo enriquecerlas y reconstruirlas (Mineducación, 2017, p.28).

Dentro de todo el espectro de la realización de la secuencia didáctica, se realizó una investigación de las necesidad y el entorno de los estudiantes donde se tuvieron en cuenta las mismas, pero fortalecidas por medio de las competencias específicas para su desarrollo físico y cognitivo; las acciones se desarrollaron hacia la mejora y fortalecimiento de la motricidad fina en los niños y niñas de grado transición, logrando estimular sus capacidades para un mejor desempeño dentro del plantel educativo.

Por tal motivo se desarrolló una docencia metacognitiva la cual se describe como el espacio donde el orientador a partir de la comprensión y regulación, logra realizar, diseñar y alcanzar el efecto de aprendizaje – enseñanza, en el cual se logran generar competencias específicas, hacia el estudiantado, y al mismo tiempo, crear, desarrollar, construir y moldear las competencias específicas de los involucrados como responsables dentro de la disciplina pedagógica. basados en la formación humana, la transdisciplinariedad, la flexibilidad, apertura mental, demandas sociales y económicas, y los tejidos del saber a partir de las continuas reflexiones. (Tobón, 2010, p.5).

La empatía y la responsabilidad docente dentro de la realización de las actividades de la secuencia didáctica, permitió que los objetivos y aspectos específicos de la misma se desarrollaran de manera óptima, logrando la vinculación del 100% de los participantes y la interacción de los mismos con las actividades, influyendo en su actividades diarias de manera

positiva otorgándoles herramientas prácticas para el manejo y dominio de la motricidad fina y la realización de tareas y actividades con los mismos de manera positiva.

En complemento de las afirmaciones previamente echas, se reconoce como debilidad la falta de tiempo, para la ejecución de las actividades a realizar, es decir, para ejecutar o realizar una intervención concreta y eficaz se debe tener varias sesiones, pero debido al calendario unadista no fue posible, pero en futuras planeaciones pedagógicas y practicas se buscará romper esa limitación o debilidad que en algún momento puede debilitar el trabajo realizado para con los estudiantes. Por eso se recomienda en un primer momento observar que alcance e impacto se quiere lograr con la planeación de las actividades y a partir de ello proceder con los aspectos investigativos y propositivos que mejoraran las intervenciones y el alcance de la información suministrada a través de actividades.

Uno de los aspectos y factores que se tuvieron en cuenta durante la presente realización de la secuencia didáctica, fue que, durante la realización de actividades, estas no se desviaran de su objetivo principal, ni de la pregunta de investigación, cabe resaltar que se logró fortalecer y estimular la motricidad fina en la población participante y se dio resultado a la pregunta de investigación.

El rol docente debería manejar e implementar más herramientas, como la planeación didáctica y el análisis poblacional debido a que estas permiten modificar, diseñar e implementar actividades y tareas específicas entorno a las áreas del conocimiento, que optimizaran los tiempos de planeación y generaran mejores resultados en su aplicación; por este motivo estoy a favor de la implementación de secuencias didácticas en espacios de formación docente y académica, para motivar la investigación, la escritura, la lectura y a su vez obtener mejores resultados de aprendizaje por parte de los alumnos.

Conclusiones

Esta planeación fue diseñada en pro de mejorar y fortalecer el desarrollo motriz que se observó en los niños y niñas de grado transición, donde, desde una investigación y conocimiento poblacional previamente establecido, encontró la necesidad de fortalecer y desarrollar la motricidad fina. Fue asertiva y adecuada debido a que esta habilidad se desarrolla dentro del ciclo vital hacia el cual va dirigida la intervención, desde un espacio y entorno educativo apoyando a las actividades docentes y estructuras pedagógicas impartidas hacia los estudiantes; donde a través de estas actividades se buscó mejorar habilidades como coordinar, manipular, estimular y demás tareas realizadas con las manos, anexo a ello se buscó apoyar y modificar algunas estrategias pedagógicas que se observaron y que ya se establecían como necesidades educativas, debido al tiempo y cronograma de actividades que se desarrolla y organiza los procesos pedagógicos.

Desde la praxis y los aprendizajes observados se debe tener presente que al ser una población que se desarrolla en un ciclo vital muy temprano, sus mentes y capacidad de atención se dispersan muy rápido, por lo que desarrollar la actividad dentro de los tiempos preestablecidos se puede llegar a dificultar.

Al desarrollar las actividades y planes propuestos dentro de la secuencia didáctica, se logró y percibió una participación activa y retentiva, que, a través del diseño específico de las mismas logro cumplir y fomentar en los niños y niñas el desarrollo y estimulación temprana hacia la motricidad fina, dando lugar y cumplimiento a los propósitos que se generaron y propusieron en el inicio de esta práctica, dando lugar al aprendizaje y explotando el potencial de movimiento, mejorando su adaptación a su entorno, donde con actividades lúdicas, mejoran su

escritura, confianza, autoestima y demás requerimientos, necesidades y competencias que los forman y ayudan a enfrentarse en diversos entornos sociales, en este caso, el colegio.

A lo largo y ancho del presente curso y práctica, se presentaron diversas situaciones o dificultades que para el diseño e implementación, que orientaron al profesional docente, a resolver las mismas sin desenfocarse de las metas u objetivos principales; el reto o dificultad más grande para el diseño de la presente secuencia didáctica, fue encontrar actividades que no fuesen monótonas o repetitivas para los niños y niñas, a raíz de eso se buscó e indago al respecto de que ejercicios se habían realizado previamente para estimular o trabajar la motricidad fina, teniendo en cuenta los antecedentes, se indago en diversos sitios y plataformas digitales, actividades estimulantes entorno a la motricidad fina, las cuales fueron centras y adaptas específicamente en adaptar los estímulos de los estudiante. Estos retos o dificultades, como se quiera llamar, hicieron que desde el rol docente se promueva la solución de problemas y en la manera como se adapta en diferentes situaciones a los inconvenientes que puedan surgir dentro de la preparación de una actividad, taller, tarea y demás gestiones similares.

A nivel profesional y desde el rol docente considero que, la formación práctica pedagógica género en mi un espíritu investigativo y realizador, donde en un comienzo se contaban con principios y bases sólidas entorno a los espacios educativos, a raíz de las herramientas brindadas y orientadas a lo largo del curso por la tutora, comprende que existe un sinfín de procesos, maneras y herramientas de diseñar una clase, una intervención positiva y pedagógica para con los estudiantes a través de cuadros, tablas recursos físicos y digitales y la concepción e implementación diversas estrategias pedagógicas a fin de llevar un cronograma y una organización de las mismas, que desde el ámbito docente es esencial, debido a la diversidad de temas, información y recursos que se manejas, entre tanto logre percibir e identificar de

manera más rápida y eficaz las dificultades o necesidades que se pueden presentar dentro de un aula de clases y mejorar el bienestar y entornos de aprendizaje.

El tiempo y la duración de la propuesta, se consideró corto, debido a la importancia de tiempo y dedicación que se le debe dar al tema propuesto, es por eso que la propuesta se proyecta a un periodo de tiempo más extenso y con sesiones más continuas, en pro del alcance y calidad argumentativa y practica que da la misma a los niños y niñas, donde se consolidara y modificara en cada momento para desarrollar en un alto porcentaje las habilidades motrices finas en los estudiantes que cursen el presente grado.

Toda praxis y todo trabajo, requiere ciertos, logros, criterios, evidencias o material que recolecte los resultados, para medir y observas su alcance y eficacia, por ello, durante esta práctica se recolectaron imágenes y experiencias de los participantes que mostraron y enriquecieron los momentos de trabajo, donde en ellas se les vio a los niños activos, interesados y participativos dentro de las instrucciones y recomendaciones dadas por el orientador, así mismo se reconoció y demostró un mejoramiento en las habilidades motrices, con la técnica de la pinza y de cómo tomar pequeños objetos donde se logró mejorar técnica, y manejo de ciertos artículos, que los niños y niñas manipulan constantemente dentro y fuera de los entornos educativos.

Para finalizar, se requiere que todos los docentes, titulados y en academia, interactúen, investiguen y desarrollen, constantemente estrategias pedagógicas como la que se presentó y aplico en el presente escrito; a fin de mejorar las condiciones educativas, motivando a los niños, niñas y adolescentes a mejorar su capacidad física y cognitiva y garantizándoles un buen derecho a la educación y a la vida.

Referencias Bibliográficas

- Abril, M. (2003). *LA INVESTIGACION SOBRE LA PROPIA PRÁCTICA COMO ESCENARIO DE CAMBIO ESCOLAR*. Biblioteca virtual UNAD.
<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Aparicio, P. (2012). *La educación en América Latina: límites y posibilidades de la participación social y laboral de los jóvenes. Más allá de la panacea y el escepticismo*.
 Redalyc.org <https://www.redalyc.org/pdf/1350/135029101010.pdf>
- Bonilla, J. (2009). *Reflexiones sobre la Educación Basada en Competencias*. Redined.
 Educación.gob.es <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/123888>
- Caicedo, V., (2017). “*Diseño de una secuencia de enseñanza aprendizaje, para estudiantes de grado quinto del contenido: Características de los Animales*”. Biblioteca digital Universidad del Valle
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/server/api/core/bitstreams/b619172f-53b8-4a4e-b1e7-49d944262e93/content>
- Hernández, M. García, M. (2018): “*El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de la primera infancia*”, *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primera-infancia.html>
- Ingrese al OVI: Moreno, S. (2020). *El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>.
- Jiménez, A, Zuluaga, J. (2011). *APORTES DE LA MOTRICIDAD EN LA ENSEÑANZA*.
 Redalyc. Org. <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134125454002.pdf>

Medina, Y, Cala, M. (2018). *FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA ORIENTACIÓN*

EDUCATIVA A LA FAMILIA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS. Revista: Atlante. Cuadernos de educación y desarrollo.

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/12/orientacion-educativa-familia.html>

“Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-

95.<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Merchán, A., Carbonell, L. y Perea, D. (2014). *EL ARTE INFANTIL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA DE MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS*.

Repositorio Institucional de la Universidad del Tolima-

RIUT.<https://core.ac.uk/download/pdf/51068290.pdf>

Mineducación, (2010). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Ministerio de educación

Nacional.https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Mineducación, (2017). *Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar*.

[Mineducacion.gov.cohttps://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf)

Mineducación, (2010). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Mineducación.gov.co[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

[340021_recurso_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

Moreno, S. (2020). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación.

[Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. Repositorio Institucional

UNAD.<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>

Murillo, L., (2021). *La importancia de la motricidad fina en la etapa infantil*. *Fasinarm.edu.ec*

<https://www.fasinarm.edu.ec/motricidadfina/#:~:text=Cuando%20el%20ni%C3%B1o%20ha%20ogrado,de%20los%20zapatos%20sin%20ayuda.>

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*. 18, 70–74.<https://doi->

[org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74)

Salgado, F, Sepúlveda, M. (2008). *Perspectiva crítica: Que métodos de política, economía y cultura sean opción y no obligación*. WordPress.<https://perspectivac.wordpress.com/>

SENA, (2012). Formación basada en competencias utilizando la estrategia de formación por proyectos, incorporando la utilización de un sistema administrador de la formación profesional. SENA. Colombia. OIT.

Org.<https://www.oitcinterfor.org/experiencia/formaci%C3%B3n-basada-competencias-utilizando-estrategia-formaci%C3%B3n-proyectos-incorporando-uti#:~:text=La%20formaci%C3%B3n%20basada%20en%20competencias,todos%20los%20niveles%20educativos%20y>

Serrano, P. (2019): Motricidad fina en niños y niñas. *DESARROLLO, PROBLEMAS,*

ESTRATEGIAS DE MEJORA Y EVALUACION. Narcea S.A. de ediciones

Madrid.https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=NPikDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=motricidad+fina&ots=2Oh_bSChTR&sig=4xVoRh_EGaNohwxBM8KxIsRE8dc#v=onepage&q=motricidad%20fina&f=false

Tobón, S., (2010). *Formación integral y competencias Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Redaluc.org <https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545095007.pdf>

Urquijo, A., Valleb, E, Salvoc, C. (2015). *Estrategias de aprendizaje en educación superior en un modelo curricular por competencias*.

ScienceDirect <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0185276015000552>

Apéndices

Apéndice A. Carpeta de la Practica Pedagógica

https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f:/g/personal/jdcontreraspa_unadvirtual_edu_c/o/EonKtOnjuphMu0DQ8eyihC4B_b_Hno_sPobZh69CP4aMCg?e=cA7cm9