

**Estrategias Pedagógicas Mediadas por la Literatura Infantil como Herramienta Eficaz  
para Fortalecer las Relaciones Socio Afectivas en los Núcleos Familiares del Hogar  
Comunitario de Bienestar (HCB) Rafael Pombo del Municipio de Macanal Boyacá**

Erika Tatiana Arias Salazar

Asesora

Edna Milena Vega Bolivar

Universidad nacional abierta y a distancia

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

<b>Resumen Analítico Especializado</b>
<b>Título:</b> Estrategias pedagógicas mediadas por la literatura infantil como herramienta eficaz para fortalecer las relaciones socio afectivas en los núcleos familiares del hogar comunitario de bienestar (HCB) Rafael Pombo del municipio de Macanal Boyacá.
<b>Modalidad de Trabajo:</b> Proyecto Aplicado
<b>Línea de investigación:</b> IAP investigación de acción participativa
<b>Autor:</b> Erika Tatiana Arias Salazar
<b>Institución:</b> Universidad Nacional Abierta y a Distancia
<b>Fecha:</b> agosto de 2024
<b>Palabras clave:</b> literatura infantil, relaciones socioafectivas, estrategias pedagógicas.
<b>Descripción:</b> Este documento presenta los resultados del proceso ejecutado en la modalidad de proyecto aplicado vinculado a la línea de investigación de la ECEDU bajo la asesoría de la docente Edna Milena Vega Bolívar, implementado con los niños de primera infancia y sus familias del hogar comunitario Rafael Pombo del municipio de Macanal Boyacá para fortalecer los vínculos socioafectivos de los niños con su entorno socioeducativo a través de la literatura como una estrategia pedagógica intencionada que se basa en un conjunto de experiencias que nos permiten recoger información mediante la observación, el diario de campo y las narrativas de los niños y sus familias.
<b>Fuentes:</b> Al realizar revisión bibliográfica se citaron autores como:  Alarcón, M. C. & Sosa, E. A., Ariza, S. M., Arredondo, Q. A., Cortella, P. B., & Eurico, C. R., Babilonia, H. L., Ballesteros, P. D., Bautista, S. J., Bogdan, S. T., Caballo, V. E., Cabrejo.,

Calderón, k., Camacho, M. T., Camargo, A. M., Cifuentes, G., Cortes, A; García, G., Chong, R. Y., & Sánchez, S, Cruz, A. C., Derazo y Rivera., Diaz, L., Torruco, U., Martínez M. y Varela, M., Diez, J. M., Escudero, H. B., Carballeda, A., Barberena, M., Hallak, Z., Rocha, E., . . . Martínez., Domingo, R. Á., Elisa, S., Graciela, M., & Teresa, L., El congreso, d. C., Europea, u., Familiar, I. C., Fernández, M. D, Fernández, O., Luquez, P., & Leal, E., Gema & Ocejo., Hernandez, S. R., Herrera, W., Holguín, Sierra y Quiñones., Hoyos, L. M., Lobo y Ramirez, Llorens, G. R., López, M. G., Lucio, A., D., Mahecha, E. R., MEN. (2014a)., MEN. (2014b)., MEN. (2014c)., MEN. (2017)., Monje, Á. C., Montesino, O. Y., Ortiz, M., & Borjas, B., Reyes, Y., Romero, M., E., Rodríguez, S. G., HerrÍz, N. D., Prieto, M. d., Martinez, M. S., Picazo, M. Z., Castro, I. P., & Bernal, S. E., Sánchez, C.-S., & Yvette, R., Sánchez, R. M., & Morales, R. M., SARROT, E., MINGO, G., & LUQUE, T., Secretaria, d. E., Socha, M. L., Triana, Ávila y Malagón., Thofehrn, M. B., Montesinos, M. J., Porto, A. R., Amestoy, S. C., Arrieira, I. C., & Mikla, M., Universidad Europea., Violante, R.

### **Contenido**

En este documento se presentan elementos como la portada, resumen analítico del escrito, índice general, introducción, justificación, definición del problema, objetivos, marco teórico, aspectos metodológicos, resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones, referencias y anexos.

### **Metodología**

En el desarrollo del presente proyecto se siguieron los parámetros de la investigación cualitativa; partiendo de visualizar e interpretar la realidad en la cual suscita, identificando la problemática seguidamente se elaboran experiencias educativas que permiten a los niños fortalecer las relaciones socioafectivas, aquí el investigador quiere dar explicación de los

fenómenos educativos mediante las percepciones y narraciones recogidas de los sujetos inmersos mediante la recolección de datos de una entrevista semiestructurada que buscan mejorar y brindar soluciones a las problemáticas en los entornos educativos.

### **Conclusiones**

Se reconoce que al implementar estas experiencias donde la literatura es un aliado estratégico que permite fortalecer las relaciones socioafectivas de los niños y niñas del hogar comunitario y sus familias; por lo que se hace necesario reconocer la importancia de seguir brindando más espacios que permitan continuar este proceso y continuar mejorando la posibilidad del compartir mediante el respeto y el amor entre los niños, cuidadores y padres de familia.

### **Recomendaciones**

Es importante siempre observar el entorno de los niños y las niñas para comprender y lograr integrar experiencias significativas que ayuden a fortalecer los procesos de sus relaciones afectivas, entre los niños con sus pares, niños y cuidador, niños y padres de familia, tomando en cuenta a su vez que desde la labor docente se deben propiciar el desarrollo integral.

### **Referencias Bibliográficas**

- Alarcón, M. C. & Sosa, E. A. (2017). Estrategias pedagógicas para fortalecer las capacidades lingüísticas en la primera infancia. [http://uniminuto-dspace.scimago.es:8080/bitstream/10656/7048/1/T.PED\\_SosaErikaAdriana\\_2018.pdf](http://uniminuto-dspace.scimago.es:8080/bitstream/10656/7048/1/T.PED_SosaErikaAdriana_2018.pdf)
- Ariza, S. M. (2019). Teoría del afecto en la literatura y el arte: en la representación y más allá de la representación. <https://atheneadigital.net/article/view/v20-2-moyano/2319-pdf-es>
- Arredondo, Q. A., Cortella, P. B., & Eurico, C. R. (2020). Literatura infantil: una herramienta primordial para el desarrollo de los niños de

preescolar. *Revista de educacion Publica*.

<http://portal.amelica.org/ameli/journal/584/5842554007/5842554007.pdf>

Babilonia, H. L. (2010). Formación integral de padres y madres para el fomento de estilos de crianza humanizada: hacia la construcción de estrategias para el mejoramiento de las relaciones socioafectivas en las familias de los niños beneficiados por el hogar grupal de la corporac. *Universidad de Cartagena*.

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5717/LIZETH%20BABILOA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ballesteros, P. D. (2015). La importancia del afecto y el cuidado en el aprendizaje. *Flores en el Desierto*, 10. [https://ciudadesamigas.org/wp-](https://ciudadesamigas.org/wp-content/uploads/2015/08/la-importancia-del-afecto.pdf)

[content/uploads/2015/08/la-importancia-del-afecto.pdf](https://ciudadesamigas.org/wp-content/uploads/2015/08/la-importancia-del-afecto.pdf)

Bautista, S. J. (2016). La función de la literatura infantil en la adquisición y el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 5 años. <https://core.ac.uk/download/pdf/84108865.pdf>

Bogdan, S. T. (1984). Introducción a los métodos cualitativos de investigación.

<http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigacion-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>

Caballo, V. E. (2007). Manual de evaluación y entrenamiento de habilidades sociales.

<https://ayudacontextos.files.wordpress.com/2018/04/manual-de-evaluacion-y-entrenamiento-de-las-habilidades-sociales-vicente-e-caballo.pdf>

Cabrejo, E. (2001). La lectura comienza antes de los textos escritos.

[http://www.cobdc.net/12JCD/wp-content/materials/SALA\\_E/CABREJO\\_lectura\\_comienza.pdf](http://www.cobdc.net/12JCD/wp-content/materials/SALA_E/CABREJO_lectura_comienza.pdf)

Calderón, k (2017). Estrategias didácticas para fortalecer la dimensión socioafectiva a través de la literatura.

[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7823/1/T.EDI\\_CalderonParraKarla\\_2017.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7823/1/T.EDI_CalderonParraKarla_2017.pdf)

Camacho, M. T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de Docencia Universitaria* . <http://red->

[u.net/redu/files/journals/1/articles/248/public/248-647-1-PB.pdf](http://red-u.net/redu/files/journals/1/articles/248/public/248-647-1-PB.pdf)

Camargo, A. M. (2014). Sentido de la educación inicial. *Ministerio de educación Nacional*.

[https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341810\\_archivo\\_pdf\\_sentido\\_de\\_la\\_educacion.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341810_archivo_pdf_sentido_de_la_educacion.pdf)

Cifuentes, G. (2016). Desarrollo Socio-Afectivo. Primera Infancia. *Universidad de la laguna*.

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/1870/Desarrollo%20Socio-Afectivo.%20Primera%20Infancia.pdf>

Cortes, A; García, G (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio Colombia.

[https://revistas.usantotomas.edu.co > download](https://revistas.usantotomas.edu.co/download)

Chong, R. Y., & Sánchez, S. (2002). ¿Qué es la literatura infantil y cuánto

importa lo que ella sea? <https://www.redalyc.org/pdf/161/16111303.pdf>

Cruz, A. C. (2017). La pedagogía de la ternura: relaciones socio – afectivas asertivas conmigo mismo, con el otro y mi entorno. *universidad distrital francisco josé de caldas*.

<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/6828/CruzArenasAuraLorena2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Derazo y Rivera. (2019). La literatura como herramienta para el fortalecimiento del desarrollo socioafectivo de niñas y niños de quinto grado: institución educativa las villas, sede porvenir.

<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/23668/LA%20LITERATURA%20COMO%20HERRAMIENTA%20PARA%20EL%20FORTALECIMIENTO.pdf?sequence=1>

Diaz, L., Torruco, U., Martínez M. y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Scielo. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-50572013000300009](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009)

Diez, J. M., Escudero, H. B., Carballeda, A., Barberena, M., Hallak, Z., Rocha, E., . . . Martínez. (2012). Cartografía Social. *UNICEN*.

<http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/handle/123456789/30>

Domingo, R. Á. (2013). Práctica reflexiva para docentes. *Publicia*.

<https://practicareflexiva.up.edu.mx/wp-content/uploads/2015/09/Practica-reflexiva-para-docentes.pdf>

El congreso, d. C. (2016). *Ley 1804 de 2016*. Leyex.

<https://www.leyex.info/leyes/Ley1804de2016.htm>

Europea, u. (2022). *Características de la literatura infantil y juvenil*.

<https://universidadeuropea.com/blog/caracteristicas-literatura-infantil-juvenil/>

Familiar, I. C. (2021). *Desarrollo integral*. 9. ICBF.

[https://www.icbf.gov.co/system/files/procesos/pu6.p\\_cartilla\\_desarrollo\\_integral\\_v1.pdf](https://www.icbf.gov.co/system/files/procesos/pu6.p_cartilla_desarrollo_integral_v1.pdf)

Fernández, M. D. (2019). Actividades rectoras de la infancia, como estrategias pedagógicas para el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial en el Centro de Desarrollo Infantil-CDI, La Casita de los Sueños. *Unad*.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/25969/%20%09dfernandezmo.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Fernández, O., Luquez, P., & Leal, E. (2010). *Telos*. Telos:

<https://www.redalyc.org/pdf/993/99312518005.pdf>

Gema & Ocejo. (2015). Relaciones socio - afectivas como dimensión del desarrollo integral en el proceso educativo de los niños de primer año de educación general básica.

elaboración y ejecución de guía motivacional para representantes legales y docentes. <https://repositorio.ug.edu.ec/items/86bde9a3-fb18-49ee-b1bf-77c66c886fc7/full>

Hernandez, S. R. (2014). Metodología de la investigación. *boosmedicos.org*.

<https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

Herrera, W (2022). El manejo de las emociones a través de la Literatura Infantil en los niños del nivel de párvulos del preescolar Comfama sede Manrique, ciudad de Medellín.

<http://repository.unilasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/3297/1/20181152.pdf>

Holguín, Sierra y Quiñones (2012). Estrategias metodológicas empleadas por los docentes de educación preescolar del municipio de San Sebastián de Mariquita (Tolima) en la enseñanza de la lectura.

<https://revistalogos.policia.edu.co:8443/index.php/rlct/article/view/151/159>

Hoyos, L. M. (2015). La literatura infantil y sus beneficios en el desarrollo del pensamiento y del lenguaje. 23. [file:///C:/Users/Admon/Downloads/Dialnet-](file:///C:/Users/Admon/Downloads/Dialnet-LaLiteraturaInfantilYSusBeneficiosEnElDesarrolloDe-5527406.pdf)

[LaLiteraturaInfantilYSusBeneficiosEnElDesarrolloDe-5527406.pdf](file:///C:/Users/Admon/Downloads/Dialnet-LaLiteraturaInfantilYSusBeneficiosEnElDesarrolloDe-5527406.pdf)

Lobo y Ramirez, (2020). Estrategias para favorecer la socioafectividad en los estudiantes del grado preescolar de la escuela cristo rey, del Instituto técnico industrial Lucio Pabon Nuñez Ocaña Norte de Santander.

<https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/1878/Proyecto%20Naysa%20Lobo%20y%20Alrjandra%20Ramirez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Llorens, G. R. (2000). Literatura infantil y valores. *Universidad de Alicante*, 5.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/206248.pdf>

López, M. G. (2020). Construcción de habilidades socioemocionales en preescolar con estrategias de enseñanza situada. caso: escuela “Manuel acuña”, chupaderos, villa de cos, zacatecas. *universidad autónoma de zacatecas*.

<http://ricaxcan.uaz.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.11845/2119/4/GLORIA%20ISABEL%20LOPEZ%20MARTINEZ.pdf>

Lucio, A., D. (1989). Educación y pedagogía, Enseñanza y Didáctica: diferencias y relaciones.

Revista de la Universidad de la Salle, /17),35-46.

<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1793&context=ruls>

Mahecha, E. R. (s.f.). ¿Qué es la literatura infantil? *Corporación Universitaria*

*Iberoamericana*, Recuperado el 22 de noviembre 2024.

<https://aulavirtual.ibero.edu.co/repositorio/Cursos->

[Matriz/Licenciaturas/EI/Literatura-infantil/MD/Doc-Orientador.pdf](https://aulavirtual.ibero.edu.co/repositorio/Cursos-Matriz/Licenciaturas/EI/Literatura-infantil/MD/Doc-Orientador.pdf)

MEN. (2014). Documento No. 23 La literatura en la educación Inicial. 56.

<https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles->

[341839\\_archivo\\_pdf\\_educacion\\_inicial.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-341839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf)

MEN. (2014). Modalidades y condiciones de calidad para la primera infancia.

[https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-341863\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-341863_archivo_pdf.pdf)

MEN. (2014). Sentido de la educación inicial. Documento – N 20.

<https://www.mineduccion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Documentos/341810:Documento->

[N-20-El-sentido-de-la-educacion-inicial](https://www.mineduccion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Documentos/341810:Documento-N-20-El-sentido-de-la-educacion-inicial)

MEN. (2017). Bases curriculares para la educación Inicial y Preescolar.

[https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf)

Monje, Á. C. (2001). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. *Universidad*

*Surcolombiana*. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia->

[de-la-investigacion.pdf](https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf)

Montesino, O. Y. (2021). *La familia y la literatura Infantil: estrategia pedagógica para*

*Fortalecer los vínculos afectivos entre las familias los niños y las niñas de preescolar y*

*primero de primaria en la institución educativa Cauchos Mogotes Santander*. UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/40876/ypmontesinoo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ortiz, M., & Borjas, B. (2008). Espacio Abierto ISSN: 1315-0006 eabierto@cantv.net

Universidad del Zulia Venezuela Ortiz, Marielsa; Borjas, Beatriz La Investigación

Acción Participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular.

<http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>

Reyes, Y. (2005). *La lectura en la primera infancia*.

[http://www.funsepa.net/guatemala/docs/lectura\\_primera\\_infancia.pdf](http://www.funsepa.net/guatemala/docs/lectura_primera_infancia.pdf)

Romero, M., E. Documento orientador Unidad 1 ¿Qué es la literatura infantil?.

<https://aulavirtual.iberro.edu.co/repositorio/Cursos-Matriz/Licenciaturas/EI/Literatura-infantil/MD/Doc-Orientador.pdf>

Rodríguez, S. G., HerrÍz, N. D., Prieto, M. d., Martínez, M. S., Picazo, M. Z., Castro, I. P., &

Bernal, S. E. (2011). Investigación Acción. *Francisco Javier Murillo Torrecilla*.

[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/39407277/rodriguez\\_s\\_investigacion\\_accion-libre.pdf?1445752714=&response-content-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/39407277/rodriguez_s_investigacion_accion-libre.pdf?1445752714=&response-content-)

[disposition=inline%3B+filename%3DRodriguez\\_s\\_investigacion\\_accion.pdf&Expires=1700564886&Signature=MPT~7Ts-pz7ZmmgpPaB-9H5SjEChGM7RrxfyH](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/39407277/rodriguez_s_investigacion_accion-libre.pdf?1445752714=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DRodriguez_s_investigacion_accion.pdf&Expires=1700564886&Signature=MPT~7Ts-pz7ZmmgpPaB-9H5SjEChGM7RrxfyH)

Sánchez, C.-S., & Yvette, R. (2002). ¿Qué es la literatura infantil y cuánto importa lo que ella

sea? *Biblios*, 3. <https://www.redalyc.org/pdf/161/16111303.pdf>

Sánchez, R. M., & Morales, R. M. (2017). Fortalecimiento de la creatividad en la educación

preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura

infantil. *Dialnet*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6416725>

Sarrot, E., Mingo, G., & Luque, T. (s.f.). La fotografía como técnica en la investigación cualitativa. el caso trabajadores de la construcción de Paraná. *Facultad de Trabajo Social. Universidad Nacional de Entre Ríos*. Recuperado el 22 de noviembre 2024.  
[https://aset.org.ar/congresos-antiores/10/ponencias/p17\\_Sarrot.pdf](https://aset.org.ar/congresos-antiores/10/ponencias/p17_Sarrot.pdf)

Secretaría, d. E. (2020). Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito. <https://www.redacademica.edu.co/sites/default/files/2022-08/1%20Lineamiento%20para%20la%20ed%20inicial.pdf>

Socha, M. L. (2020). La Literatura Infantil Colombiana 2015-2018 Desde Una Perspectiva Sociocultural. *Universidad Distrital Francisco José de Caldas*, 20.  
<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/27937/Socha%20Murillo%20Lily%20Andrea%202020%20Literatura%20Infantil%20colombiana%202015-2018%20desde%20una%20perspectiva%20soiocultural.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Triana, Ávila y Malagón (2010). Patrones de crianza y cuidado de niños y niñas en Boyacá. Artículo de la revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1692-715X2010000200012](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2010000200012)

Thofehrn, M. B., Montesinos, M. J., Porto, A. R., Amestoy, S. C., Arriera, I. C., & Mikla, M. (2013). Grupo focal: Una técnica de recogida de datos en investigaciones cualitativas.  
[https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1132-12962013000100016&script=sci\\_arttext](https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1132-12962013000100016&script=sci_arttext)

Universidad Europea. (30 de 08 de 2022). *El desarrollo socioafectivo en la Educación Infantil*. El desarrollo socioafectivo en la Educación Infantil:  
<https://universidadeuropea.com/blog/desarrollo-socioafectivo-educacion-infantil/>

Violante, R. (2018). Didáctica de la educación infantil. Reflexiones y propuestas. Senderos pedagógicos, 9, 131 – 148.

<https://ojs.tdea.edu.co/index.php/senderos/article/view/621/770>

## Resumen

El presente proyecto aplicado se direcciona desde la investigación acción participativa, se centra en el estudio de cómo mediante el interactuar diario, usando estrategias pedagógicas que incorporan la literatura infantil donde se busca fortalecer las relaciones de afecto entre los niños, cuidadores y familias, pertenecientes al hogar comunitario Rafael Pombo del municipio de Macanal Boyacá.

A partir de la observación que se realizó en la práctica se evidencia que los padres de familia mostraban limitado interés por participar en los aprendizajes de sus hijos, ya que en algunos casos no se considera importante y en otros por la falta de tiempo pues sus trabajos cubren la mayor parte de este, lo que no permite condiciones favorables para los niños y las niñas y es así como desde lo anterior surge la necesidad de implementar estrategias que permitieran el fortalecimiento pedagógico y fomentaran entre padres e hijos las relaciones afectivas.

Por lo anterior se hizo importante identificar como se venían manejando las relaciones socio afectivas en los hogares de los niños y las niñas que conforman el hogar comunitario Rafael Pombo, de allí surge la necesidad de determinar cualidades de la literatura infantil que permitieran apoyar el desarrollo de las relaciones socio afectivas, para finalmente conocer la articulación entre las relaciones socio afectivas y el proceso de desarrollo y aprendizaje, a partir de esto se fortaleció a su vez el proceso pedagógico del talento humano encargado del cuidado de los niños y las niñas en el hogar comunitario Rafael Pombo, se espera proyectar la estrategia con los demás hogares comunitarios del municipio de Macanal en los encuentros de grupo de estudio.

En razón a lo anterior se tuvo en cuenta la investigación acción participante desde el enfoque cualitativo, donde se aplicó una encuesta semiestructurada, se realizó acompañamiento

pedagógico y observación; lo que permitió recoger narrativas y experiencias desde las familias sobre cómo este proyecto educativo ha permitido tener esos importantes cambios en la relación afectiva, el goce y el disfrute ante la literatura.

Se logra concluir a partir del ejercicio realizado que la literatura infantil apoya la creación de vínculos afectivo entre niños y niñas, niños y padres, niño y madres comunitarias, además de fortalecer su creatividad e imaginación, poder hablar con ello de diferentes problemáticas sociales como: el cuidado de su cuerpo, la llegada de un nuevo bebé, el aprender hacer empático, entre otros.

***Palabras clave:*** literatura infantil, relaciones socioafectivas, estrategias pedagógicas.

### **Abstract**

This applied project is directed from participatory action research, it focuses on the study of how through daily interaction, using pedagogical strategies that incorporate children's literature where it seeks to strengthen affection relationships between children, caregivers and families, belonging to the Rafael Pombo community home in the municipality of Macanal Boyacá.

From the observation that was made in practice, it is evident that parents showed limited interest in participating in their children's learning, since in some cases it is not considered important and in others due to lack of time because their jobs They cover most of this, which does not allow favorable conditions for boys and girls and this is how from the above arises the need to implement strategies that would allow pedagogical strengthening and foster emotional relationships between parents and children.

Due to the above, it became important to identify how the socio-affective relationships were being managed in the homes of the boys and girls that make up the Rafael Pombo community home, hence the need to determine qualities of children's literature that would support the development of socio-affective relationships, to finally know the articulation between socio-affective relationships and the development and learning process, from this the pedagogical process of the human talent in charge of caring for boys and girls at home was strengthened. community Rafael Pombo, it is expected to project the strategy with the other community homes of the municipality of Macanal in the study group meetings.

Due to the above, participant action research was taken into account from a qualitative approach, where a semi-structured survey was applied, pedagogical support and observation were carried out; which made it possible to collect narratives and experiences from families

about how this educational project has allowed for these important changes in the emotional relationship, enjoyment and enjoyment of literature.

It is possible to conclude from the exercise carried out that children's literature supports the creation of emotional bonds between boys and girls, boys and fathers, boys and mothers in the community, in addition to strengthening their creativity and imagination, being able to talk about different social problems such as: taking care of your body, the arrival of a new baby, learning to be empathetic, among others.

**Keywords:** children's literature, socio-affective relationships, pedagogical strategies.

## Tabla de Contenido

Introducción.....	23
Planteamiento del problema .....	24
Justificación.....	27
Objetivos.....	29
Objetivo General.....	29
Objetivos Específicos .....	29
Antecedentes.....	30
Marco conceptual.....	33
Literatura Infantil.....	33
Inicios de la literatura infantil colombiana .....	34
Afecto en niños y niñas menores de 6 años.....	36
Fisuras en la construcción de situaciones de afecto en las familias .....	37
Habilidades socio-afectivas en la primera infancia con sus familias .....	37
Desarrollo integral en la primera infancia .....	38
Desarrollo y el aprendizaje en menores de 6 años .....	39
La lectura comienza antes de los textos escritos .....	40
La lectura en la primera infancia.....	41
Afecto en la literatura .....	42
La literatura infantil y el desarrollo emocional .....	42
Mediación de la literatura para potenciar el afecto en los niños y las niñas.....	43
La literatura como capacidad de representación .....	43
La literatura actividad rectora de la primera infancia .....	44
La literatura un potenciador del eje 2 expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.....	45
El sentido de la educación inicial.....	45
Estrategia pedagógica .....	46
Estrategia pedagógica intencionada.....	46
La lectura como estrategia pedagógica.....	47
La didáctica en la Educación Inicial.....	48
La pedagogía y la didáctica en la educación inicial.....	49

Marco Teórico.....	50
La literatura infantil herramienta eficaz para fortalecer las relaciones socio afectivas a través de estrategias pedagógicas.....	50
Abordaje Metodológico.....	60
<i>Esquema teórico-metodológico</i> .....	60
Método.....	60
Instrumentos.....	62
Participantes.....	66
Procedimiento.....	66
Cronograma de actividades.....	69
Recursos.....	69
Análisis de la información.....	70
Resultados.....	75
Desde la orientación pedagógica.....	75
Desde los cambios o transformaciones en las familias y en el material que se deja para las madres comunitarias o agentes educativas de ICBF.....	77
Discusión.....	78
Conclusiones.....	85
Recomendaciones.....	87
Referencias.....	88

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Instrumentos Aplicados</i> .....	63
<b>Tabla 2</b> <i>Cronograma de Actividades del Proyecto</i> .....	69
<b>Tabla 3</b> <i>Recursos</i> .....	69
<b>Tabla 4</b> <i>Análisis de la Información</i> .....	70

**Lista de Figuras**

<b>Figura 1</b> <i>Esquema Teórico – Metodológico</i> .....	60
---	----

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> <i>Consentimientos Informados</i> .....	95
<b>Apéndice B</b> <i>Experiencias</i> .....	96
<b>Apéndice C</b> <i>Diarios de Campos</i> .....	97
<b>Apéndice D</b> <i>Instrumentos Aplicados</i> .....	145

## **Introducción**

El presente trabajo de investigación acción pretende que las familias fortalezcan los vínculos de afecto por medio de experiencias que favorezcan significativamente el jugar, el cantar y comunicarse de manera efectiva entre niños, niñas, padres y cuidadores del hogar comunitario Rafael Pombo del municipio de Macanal.

En este contexto queremos utilizar una metodología de la investigación acción participativa que busca la literatura como estrategia pedagógica para fortalecer el proceso afectivo de los niños y las niñas. Ya que se identificó mediante la observación que la falta de tiempo de calidad forma una inapetencia de los padres de familia por fortalecer los procesos pedagógicos de los niños y las niñas, la falta de tiempo en pareja que permiten condiciones favorables para los niños y las niñas, afectaban de cierta manera las relaciones afectivas observándose acciones negativas en su crianza.

Por tal manera se realizaron una serie de experiencias con estrategias pedagógicas de la mano de la literatura permitiendo que los adultos puedan ofrecer tiempo de calidad y de la misma manera potenciar sus relaciones afectiva.

## **Planteamiento del Problema**

Partiendo de reconocer el contexto donde los niños y niñas crecen y se relacionan como seres sociales activos e identificando que corresponden a un contexto comunitario que ayuda o incide en la formación de sus relaciones afectivas con sus cuidadores, el artículo de Triana et al. (2010) nos contextualiza sobre como en Boyacá las familias populares y rurales que son a quienes se dirigen los programas de atención a primera infancia de ICBF presentan una serie de comportamientos en la manera de las prácticas de crianza que tienen gran influencia en el construcción de sus vínculos afectivos.

Triana et al. (2010) estiman que: la familia boyacense, como muchas otras del ámbito nacional y latinoamericano, han sufrido transformaciones culturales con impactos contundentes en su dinámica interna propiamente dicha, y desde allí en las relaciones y patrones de crianza, aspectos que han derivado nuevos patrones en su estructura organizacional.

La anterior afirmación toma en cuenta como en la actualidad dentro de los hogares tanto el padre como la madre se vinculan en espacios laborales, quienes son los primeros responsables de la crianza y formación de vínculos afectivos y en este evolucionar han delegado responsabilidades a instituciones públicas o privadas, esto nos invita a pensar que la familia ha perdido espacio y se ha reemplazado por nuevos agentes o sujetos que realizan sus veces en el acompañamiento, interacción y cuidado de los niños y las niñas.

Ahora bien, desde este proyecto se toma en cuenta el municipio de Macanal Boyacá dentro del servicio prestado en la modalidad comunitaria se atienden a 10 Niños y niñas entre las edades de 18 meses a los 5 años, las familias de estos niños se encuentran en un nivel socio económico entre 1 y 2, con las que se trabaja. Desde este acompañamiento se logró identificar la

necesidad de potenciar las relaciones socio afectivas en las familias, pues se observó desde el contacto con cada una de ellas carencias desde su unión, lo cual se evidencia en las muestras de cuidado y afecto y en el interés del adulto cuidador por participar en la etapa de desarrollo y aprendizaje del niño, tomando en cuenta la falta de tiempo de los adultos por su trabajo y el bajo reconocimiento de potenciar el aprendizaje en esta edad, pues los adultos cuidadores no consideran importante la etapa inicial lo que desfavoreció las condiciones de aprendizaje de los diez niños que hacen parte del hogar comunitario Rafael Pombo del Municipio de Macanal.

A partir de lo anterior se observan efectos tales como: los niños y las niñas se desmotivan en el desarrollo de las actividades al observar que en su hogar se ha desvalorado su proceso, por lo que este se entorpece dando afectaciones en su avance y posteriormente al ingresar al preescolar por lo que se reconoce la importancia de los vínculos afectivos y el tiempo de calidad.

Además, se reflejó bajo interés y participación en actividades donde se implementa la literatura infantil, no reconociendo la importancia de esta en la infancia, por lo que se consideró importante su uso en este proyecto, ya que esta proporciona el desarrollo de habilidades socio afectivas y pedagógicas, lo cual es fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas.

A partir de ello han surgido unos efectos en los niños que desfavorecen su desarrollo integral, pues la falta de tiempo de calidad crea una brecha en la relación afectiva del niño y el adulto, al llevar a cabo experiencias donde la literatura infantil puede ser tomada como una estrategia relevante para brindar espacios donde los niños y las niñas y padres construyen sus saberes, forjan su lenguaje que permite enriquecer su habilidades de pensamiento para analizar, comprender y reflexionar ante las situaciones de la vida cotidiana tales como: un integrante nuevo en la familia, el estado del tiempo, la autoestima y los valores, entre otros temas que

pueden generar dificultad al momento de interactuar o dialogar en familia. La literatura es un recurso que permite a los niños a su vez estimular su curiosidad e imaginación, aumentar su vocabulario y permitir ambientes favorables para las relaciones socio afectivas entre pares y niños – adulto.

El proyecto busca rescatar esa estructura donde el cuidador es parte fundamental de crianza y formador de vínculos socio afectivos y de esta manera se planteó el siguiente interrogante:

¿Cómo fomentar y fortalecer las relaciones socio afectivas mediante el uso de la literatura infantil como herramienta eficaz, en los núcleos familiares del hogar comunitario de bienestar (HCB) Rafael Pombo?

## **Justificación**

Es importante desarrollar este ejercicio investigativo porque desde el hogar comunitario Rafael Pombo se ha observado dificultad desde los procesos de acompañamiento por parte de los padres de familia y es así como cobra relevancia el implementar una estrategia que fomente y fortalezca las relaciones socioafectivas en estos núcleos familiares, es aquí donde se toma la literatura infantil como un aliado estratégico.

En este espacio es importante resaltar el valor que tiene brindar a los niños y a las niñas un buen desarrollo integral donde se tenga en cuenta el fomento de las relaciones socio afectivas y como el padre o cuidador es el mediador principal que las posibilita desde la interacción con el niño, ya que si no se posibilitara de esta manera se puede tener efectos no favorables a futuro, donde el niño tenga dificultades al desenvolverse en sociedad, al interactuar en espacios laborales donde el trabajo en equipo no se logre de una forma satisfactoria.

Ahora bien, es importante reconocer la importancia de las relaciones socio afectivas y de donde surgen, a lo que (Fernández, Luquez, & Leal, 2010), afirman que la familia es la célula básica de cualquier sociedad y es el principal agente de socialización del niño, recalca que ellos aprenden a través de la construcción de valores que es brindada en su interacción diaria en sus experiencias vividas en el ámbito familiar, social y educativo.

El desarrollo socioafectivo en la infancia es indispensable, tanto en su personalidad consigo mismo y con los demás. La (Universidad Europea, 2022) afirma que un niño con un desarrollo emocional adecuado se convertirá en una persona segura de sí misma que confía en sus habilidades. De lo anterior se puede concluir que el niño o la niña que fortalece el desarrollo emocional desde sus primeros años de vida disfrutará de una autoestima solida que a su vez le permitirá alcanzar un alto nivel de autocontrol y autoconocimiento.

Por otra parte, la (Universidad Europea, 2022), afirma:

El desarrollo de las competencias sociales le facilitará las relaciones con sus coetáneos y los adultos. Un niño que aprende desde la base de la educación emocional podrá integrarse con mayor facilidad en los grupos, desarrollará habilidades comunicativas y de interacción que le permitirán defender sus derechos y puntos de vista respetando a los demás y será capaz de buscar acuerdos o pedir ayuda cuando lo necesite.

Esto permitirá que los niños y las niñas favorezcan sus relaciones a futuro, lo cual se reflejara en su vida personal y social.

A partir de la ejecución del proyecto se espera que los adultos sean los mediadores que acompañen de mejor manera los procesos de aprendizaje y que los niños aprendan amar la literatura desde sus primeros años de vida, además de fortalecer su autoestima, la seguridad, su autocontrol y potenciar su inteligencia emocional, ya que las experiencias permiten que ellos identifiquen el apoyo con el que cuentan, la posibilidad de ser escuchados, el solucionar conflictos que se les presenten de forma autónoma, lo que enriquecerá sus habilidades sociales y relaciones interpersonales con sus pares y padres de familia.

Finalmente a partir de la necesidad identificada en cuanto al acompañamiento que brindan los cuidadores o padres a sus hijos se logra reconocer la importancia de fomentar las relaciones socio afectivas en los niños y las niñas del hogar comunitario Rafel Pombo tomando en cuenta que desde la calidad educativa se hace necesario movilizar el desarrollo integral afianzando los procesos que se deben acompañar desde la primera infancia, como lo puede ser el acompañar el desarrollo de las relaciones socio afectivas con sus cuidadores o padres.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Implementar estrategias pedagógicas mediadas por la literatura infantil para el fortalecimiento de las relaciones socio afectivas en los núcleos familiares del hogar comunitario de bienestar (HCB) Rafael Pombo.

### **Objetivos Específicos**

Diagnosticar las relaciones socioafectivas actuales en los núcleos familiares del HCB Rafael Pombo, identificando sus características y necesidades previas a la implementación de estrategias pedagógicas mediadas por la literatura infantil.

Diseñar e implementar actividades pedagógicas basadas en literatura infantil que fomenten la interacción positiva y el fortalecimiento de los vínculos familiares.

Evaluar el impacto de las estrategias pedagógicas mediadas por la literatura infantil en el fortalecimiento de las relaciones socioafectivas y su incidencia en el desarrollo y aprendizaje de los niños.

### **Antecedentes**

A continuación, se ilustran algunos proyectos educativos donde la literatura es un aliado estratégico para el fortalecimiento de las relaciones socioafectivas:

**Título.** Estrategias didácticas para fortalecer la dimensión socioafectiva a través de la literatura.

**Autor.** Karla Daniela Calderón Parra

**País y Fecha.** Colombia, 2017.

**Resumen.** El presente proyecto de investigación tiene como objetivo principal identificar las prácticas pedagógicas que realiza la docente a través de la literatura para fortalecer la dimensión socio-afectiva en las niñas y los niños del grado transición en la ciudad de Tuluá-Valle. Para establecer la importancia de la literatura y la implicación de los agentes educativos (familia y escuela) en el fortalecimiento de la dimensión socio-afectiva de los infantes se opta por implementar la metodología cualitativa, enfocándose en el tipo de investigación-acción que permite adquirir la información necesaria e indispensable que posibilita alcanzar los objetivos planteados en el proyecto de investigación, de tal manera, se utilizan herramientas de recolección información como la entrevista, la carta asociativa, las actividades literarias, los diarios de campo, la observación participante y las grabaciones, que permitieron comprender y conocer el contexto escolar de los niños(as), y a su vez, observar aspectos como el trabajo en equipo, la autonomía y los vínculos afectivos de su dimensión que fueron necesarios y se lograron fortalecer a través de la literatura infantil.

**Título.** La literatura como herramienta para el fortalecimiento del desarrollo socioafectivo de niñas y niños de quinto grado: institución educativa las villas, sede porvenir.

**Autor.** Ana Elizabeth Derazo Fuelepaz; Yenifer Andrea Rivera Pérez.

**País y Fecha.** Colombia, 2019.

**Resumen.** En la actualidad diferentes estudios han señalado que los factores afectivos de orden social y familiar repercuten no solamente en el aprendizaje, también en el desenvolvimiento de los niños en el contexto escolar. La presente investigación parte de esta situación problema y propone el uso de la literatura como estrategia metodológica para fortalecer los ejes socioafectivos de los estudiantes y de esa manera, contribuir a minimizar el impacto de las dificultades afectivas en el aula de clase. La elección de la literatura como herramienta pedagógica surge de considerar su conexión con el campo emocional de quienes ejercen este arte. Por ello, se considera que los procesos de lectura, escritura y oralidad involucrados en la literatura narrativa posibilitan la identificación de situaciones y emociones tanto personales como del entorno, lo que permite guiar el aprendizaje emocional y facilita la expresión de aspectos socio afectivos al interior del aula de clase.

**Título.** Estrategias para favorecer la socio afectividad en los estudiantes del grado preescolar de la escuela Cristo Rey, del Instituto Técnico Industrial Lucio Pabón Núñez Ocaña norte de Santander

**Autor.** Naysa Katherine Lobo Arévalo; María Alejandra Ramírez Navarro

**País y Fecha.** Colombia, 2020.

**Resumen.** La presente investigación radica en la importancia que tiene el establecer vínculos entre la dimensión socioafectiva y los aspectos cognitivos que posibilitan el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de preescolar, tomando como base su relevancia en la formación escolar incluso desde el ámbito legal- y la necesidad de dar tratamiento a esta dimensión en la escuela.

**Título.** El manejo de las emociones a través de la Literatura Infantil en los niños del nivel de párvulos del preescolar Comfama sede Manrique, ciudad de Medellín.

**Autor.** Wendy Tatiana Herrera Londoño

**País y Fecha.** Colombia, 2022.

**Resumen.** El presente estudio es referente a el manejo de las emociones a través de la literatura infantil en los niños y niñas del nivel de párvulos del preescolar Comfama sede Manrique, desde un enfoque cualitativo, debido a que, por medio de estudios, desarrollo de preguntas e indagaciones de información relacionada a la literatura infantil y su impacto en el desarrollo, fortalecimiento y gestión de las emociones. Por medio de este estudio se busca investigar de qué manera influye la literatura infantil en el manejo de las emociones de los niños y niñas de 3 años de edad del nivel de párvulos en el preescolar y su posible implementación dentro de los programas pedagógicos de la institución educativa, contribuyendo en su desarrollo cognitivo, comunicativo, social, emocional y fortaleciendo la gestión de las emociones a temprana edad.

## **Marco Conceptual**

El presente trabajo de investigación pretende que las familias fortalezcan los lazos socio afectivos por medio de experiencias contextualizadas que tomen en cuenta la literatura infantil desde las narrativas, el jugar y el cantar generando así una comunicación afectiva entre padres o cuidadores y los niños del Hogar comunitario Rafael Pombo del Municipio de Macanal.

Por lo que se hizo importante usar una metodología en investigación acción participativa que toma la literatura como aliado estratégico, para fortalecer lazos afectivos y el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños; durante el desarrollo del proyecto se tuvieron en cuenta las siguientes categorías: relaciones socio afectivas en los núcleos familiares, literatura infantil, procesos de desarrollo, aprendizaje y un conjunto de sub categorías que aportan al proyecto.

### **Literatura Infantil**

La literatura es una forma en la cual se puede explorar, conocerse y conocer a los demás, los niños que se les permite este acercamiento desarrollan la representación y la mediación de su cultura y su sociedad.

Muchas veces buscamos la manera de transmitir como adulto cuidador o docentes el amor por la lectura a los niños y las niñas, pero debemos partir que esta experiencia debe ser un encuentro que se disfrute, que se viva en libertad que respete sus intereses y sus gustos, por esto “la Literatura Infantil, es la mejor vía para despertar el gusto por la lectura; la verdadera literatura infantil despertará el gusto, placer y goce en el niño, por lo tanto es importante fomentarla desde la infancia” (Sánchez & Yvette, 2002); la literatura siempre está conectada con la cotidianidad con el mundo que les rodea y que los adultos no somos más sino unas guías que motivan y acompañan en estos procesos de una manera respetuosa.

Esta se conoce como el arte de la palabra pues por medio de esta podemos ocupar temas e intereses que afloran de manera artística y libre, pues “según las posibilidades y el contexto de cada lugar, que hagan parte de la vida cotidiana y fomenten la lectura libre y espontánea desde los primeros años” (Ministerio, 2014a, pág. 27). Puedes disponer de un rincón de lectura que provoque la interacción del infante con los libros se debe ubicar a la altura de los más pequeños para que cuando ellos lo deseen tengan acceso libre y tranquilo.

### **Inicios de la Literatura Infantil Colombiana**

Se debe partir de reconocer a la literatura infantil como un género literario moderno, pues antes del siglo XVIII los niños eran tratados como adultos en desarrollo de tal manera no existía dicha concepción y reconocimiento.

Así como lo indica Romero, (2016) Su historia en Colombia estaría incompleta sin un vistazo general a la historia universal de este género. Se debe empezar por entender que la infancia no tenía la misma importancia y reconocimiento como en la actualidad y por tanto no existía la literatura infantil.

(Mahecha, pág. 1) nos invita a ser un recorrido en la historia de la literatura por tanto afirma que:

Solo con la ilustración cambia la imagen: la infancia se descubre como una fase especial y vulnerable de la vida. En *Emile, or On Education* (1762) Rousseau diseña una "pedagogía del niño". Durante este periodo, entre 1770 y 1790, se puede hablar de la primera literatura infantil, y no comienza con obras literarias propiamente dichas sino con revistas. Un rasgo característico de las obras infantiles del siglo XVIII es que tienen tendencias fuertemente moralizantes, por tanto, son para la instrucción del niño, no para

su entretenimiento. Posteriormente, con el romanticismo surge una literatura más perfilada, emergen los cuentos de hadas e historias fantásticas ilustradas para niños, pero aún conservan ese tono moralizante. (p. 1).

Seguidamente a mediados del siglo XIX aparecen nuevas obras que revolucionan y también aparece el cuento infantil siendo los grandes clásicos para entonces de la literatura realista para niños, jóvenes y adultos. A finales del siglo XIX y comienzos del XX según Romero, (2016) la crítica de la civilización es un tema en los libros infantiles y juveniles. Obras como Heidi (1880) de Johanna Spyri, El libro de la selva (1894) de Rudyard Kipling y El viento en los sauces (1908) de Kenneth Graham se encuentran entre los clásicos de libros infantiles más representativos de este periodo.

Para el siglo XX aparece la narración como uno de los grandes exponentes de la literatura resaltando aquí un gran exponente como lo fue el principito (1946) de Antonie de Saint Exupéry y Jim Botón que permitió fortalecer y reconocer la autonomía del niño y llevar su imaginación a lo más alto.

Ahora la literatura infantil se ha elevado o avanzado pues se puede descubrir en ella de todo un poco, desde fantasía y realidad, temas sentados y sarcásticos, poesía y prosa, ayudan al niño a reconocer su realidad.

La literatura infantil en nuestro País no es diferente a este transitorio recuento histórico, aunque no ha asumido grandes investigaciones, se tiene como referente la obra Antología: los mejores relatos infantiles de Beatriz Helena Robledo, publicada en 1997 (reeditada en 1999), la cual es un precedente importante para el estudio de la historia de la narrativa para niños en Colombia (Mahecha, p. 3).

Cabe Resaltar que en Colombia un exponente destacado e importante es el autor Rafael Pombo reconocido por su extensa y diversa obra literaria, pero que es recordado en gran medida por su gran aporte a la literatura infantil, entre sus obras más reconocidas tenemos: Pastorcita, la pobre viejecita, simón el bobito, el renacuajo paseador y el gato bandido, entre otras. Fue premiado y coronado como el poeta Nacional de Colombia en el teatro Colón de Bogotá el 20 de agosto de 1905.

Es importante destacar que para los años ochenta y noventa se exploran nuevas facetas que diversifican la literatura infantil en el país con escritores como Irene Vasco, Gloria Cecilia Díaz, Evelio José Rosero, Evelio Cabrejo, Gonzalo España, Yolanda Reyes, entre otros.

Para finalizar nos ponderamos por los textos narrativos que van desde los cuentos, la fábula, el mito y la leyenda hasta las historietas, los cuales tienen gran potenciador para iniciar a los niños en la lectura.

### **Afecto en Niños y Niñas Menores de 6 años**

La influencia del adulto cuidador o padre se hace “a través de gestos, caricias, cercanías, miradas y palabras que los niños interiorizan mientras van creciendo (Ballesteros, 2015, pág. 2). Estas acciones que se afianzan con el pasar del tiempo desarrollan una gran influencia en el desarrollo y permite que el niño o la niña se vincule más con la madre, padre y el entorno cuidador o educativo. Pues el buen trato durante la infancia es garantía de buena salud física y psíquica a lo largo de la vida, tanto así que surge desde el momento en que la cría humana nace, la madre para proporcionar los cuidados necesarios y que los cuales nos han permitido evolucionar como especie es la inclusión del afecto.

Las investigaciones de las últimas décadas afirman que el conocimiento emocional y social se aprende al comienzo de la vida, especialmente en la relación con la madre o la persona que la sustituya, y se va ampliando después, poco a poco, con la ayuda del padre, los hermanos y otras personas que están cerca (Ballesteros, 2015, p. 1).

### **Fisuras en la Construcción de Situaciones de Afecto en las Familias**

Los niños y las niñas ante una influencia negativa del afecto pueden entorpecer o anular su desarrollo, es decir, crear un en esquema frágil de sus hijos. “Algunos padres detestan a sus hijos o sencillamente detestan ser padres. Otros quieren a sus hijos, pero tienen comportamientos dañinos de manera frecuente. Se puede tratar mal sin querer hacerlo” (Ballesteros, 2015, p. 3). Tomando en cuenta lo anterior un ejemplo claro de esto es el encontrar excusas para el no apoyo pedagógico en casa, siendo esta una actividad natural característica de su cotidianidad, ya que los niños toman esta falta de tiempo como una ausencia de los padres con su cuidado y protección por lo cual va creando fisuras en las relaciones afectivas dentro de la familia. Estas fisuras no se ven reflejadas en su momento, si no que con el tiempo pueden representarse por medio de malos tratos de hijos a padres, el no querer estudiar, falta de comunicación y confianza entre padres e hijos.

### **Habilidades Socio-afectivas en la Primera Infancia con sus Familias**

Debemos partir de reconocer que las habilidades socio-afectivas son un conjunto de conductas que expresa sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un individuo de un modo adecuado ante una situación, respetando así mismo las conductas de los demás.

Caballo, 1986 citado por (Caballo, 2007, p. 17). Es decir que la habilidad socio -afectiva es la capacidad que tiene el ser humano para expresar lo que siente entre su cotidianidad.

Reconociendo que la familia es el primer contexto social que el niño o la niña conoce, este se convierte sin duda alguna en el primer potencializador de dichas habilidades.

(López, 2020) afirma que si la emocionalidad aprendida en la familia es la base para establecer relaciones sociales y de aprendizaje en el aula, entonces, lo ideal sería que las y los alumnos crecieran en un ambiente familiar emocionalmente estable, basado sobre todo, en muestras de afecto, de cariño, de respeto, de aceptación, de tolerancia, de comprensión y de diálogo como instrumento primordial para la resolución de conflictos; y que la expresión y regulación de sus emociones sea útil para la mejora de las relaciones interpersonales, la colaboración y participación de todas y todos los miembros de la familia. (p. 34).

Por tanto, es indispensable que los padres de familia sean quienes guían y acompañan todos los procesos de desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas desde los primeros años de vida hasta su adolescencia, etapas fundamentales donde se define su identidad personal y se ve reflejado a lo largo de la vida estableciendo relaciones positivas y en la toma de decisiones responsables.

### **Desarrollo Integral en la Primera Infancia**

Es importante resaltar que los primeros 6 años de vida son los más importantes para configurar el desarrollo integral de los niños. Ahora bien ¿Qué es el desarrollo integral?

La política de estado para el desarrollo integral en la primera infancia de cero a siempre resalta que el desarrollo es un proceso complejo y de permanentes cambios que permiten al niño definir y estructurar su identidad y autonomía reconociendo de esta manera sus habilidades y destrezas reflejadas a su propio ritmo (Familiar, 2021, p. 9).

Por tanto, este es considerado que inicia desde la gestación se extiende en la lactancia y los primeros años de vida y se mantiene a lo largo de la existencia, de aquí la importancia de velar por que se desarrolle de la mejor manera. Según el MEN (2014) desde el documento número 20 expone que:

Asumir la educación inicial como un estructurante de la atención integral a la primera infancia implica reconocer la existencia de un entramado de elementos que configuran el desarrollo integral del ser humano en estos primeros años de vida, razón por la cual las acciones de educación inicial, en el marco de la atención integral, están configuradas por los elementos de salud, nutrición y alimentación, además de los aspectos vinculados al desarrollo de las capacidades de las niñas y los niños, los comportamientos, las relaciones sociales, las actitudes y los vínculos afectivos, principalmente. (p. 12)

Por tal motivo se reconoce que en el desarrollo integral es importante movilizar experiencias que fortalezcan las capacidades de los niños y las niñas tales como la de relacionarse socialmente y fortalecer los vínculos socio afectivos entre ellos y sus cuidadores o padres de familia.

### **Desarrollo y el Aprendizaje en Menores de 6 años**

Toda experiencia de la vida nos permite aprender cosas nuevas, es por esto que el aprendizaje es importante para el desarrollo de todo ser humano y el fortalecimiento de la autonomía personal. Partiendo de aquí de reconocer la importancia del desarrollo y aprendizaje en relación con la configuración de los campos de experiencia el MEN (2017) nos refiere que:

El desarrollo y el aprendizaje corresponde a momentos que describen las transformaciones que se evidencian en el desarrollo de los niños y las niñas y le permiten a la maestra conocer y comprender cómo construyen formas de ser, actuar y relacionarse, y cómo estas cambian y se reorganizan abriendo oportunidades para que desplieguen sus capacidades. (p.48).

## **La Lectura Comienza Antes de los Textos Escritos**

La lectura es importante en la vida de todo ser humano, pero hay una lectura anterior a la lectura de los textos escritos es la lectura del texto oral, en este acto de lectura es inherente a la puesta en movimiento del pensamiento. Incluso el bebé antes de nacer ya reconoce la voz de su madre, Y que al nacer inicia a leer el rostro de su madre. Cabrejo (2001) nos habla que el acto de la lectura interviene en la lectura que el sujeto hace de las informaciones que recibe y que le sirven para movilizar su actividad psíquica y es así que construye un sentido. Así que si su mamá sonríe irá leyendo ese rostro y proporcionará un sentimiento y un significado con el pasar del tiempo.

Es por ello que los niños y las niñas mediante las narraciones de su vida diaria con su familia deben ser promotores de afecto, aquí donde los padres de familia deben aprovechar la oportunidad para que por medio de las narrativas den construcción a normas y límites desde edades tempranas y evitemos el castigo, el maltrato y la imposición a futuro.

Cabrejo (2001) además nos exponen los espejos de los cuentos expresa que mediante los cuentos y la literatura en general podemos ver espejos susceptibles para permitir que el niño o la niña se mire así mismo a través de la actividad del pensamiento de lo que nos transmite el cuento o el autor del cuento, por ejemplo el niño le tiene miedo a los monstruos pero el cuento o la literatura nos expone sin decirle directamente que sus fantasmas son comunes a todos y que no hay razón para inquietarse es muy seguro que el niño Inicia perder ese miedo.

## **La Lectura en la Primera Infancia**

Inicialmente se debe reconocer que las condiciones genéticas, la salud, la nutrición, el afecto, la Atención, la motivación y la estimulación intervienen decididamente en la definición del potencial humano durante los primeros años de vida, al igual se reconoce que los daños que se generan por la carencia de uno o varios de estos aspectos son irreversibles. Reyes (2005) nos da la concepción de lectura suponiéndola como un conjunto de habilidades secuenciales y, más allá del acto pasivo de saber que dice un texto escrito implica un complejo proceso de diálogo y de negociación de sentidos, en el que interviene un autor, un texto que puede darse verbal o no verbal y un lector con todo un bagaje de experiencias previas, de motivaciones, de actitudes y de preguntas, en un contexto social y cultural.

Además, nos replantea que el niño desde los inicios de su vida, participa en este proceso de construcción de sentido, en tanto sujeto de lenguaje y que las primeras relaciones que establece con su madre lo inscriben en el mundo de la comunicación y en el de la cultura, ofreciéndole un En el que ocurrirá en todas las formas posibles de lectura y escritura, desde las más sencillas hasta las más complejas.

Reyes (2005) nos dice que aprender a leer es ir afirmando los mecanismos de diálogo con los textos de la cultura para construir sentidos vitales y transformables como tarea permanente del sujeto, la lectura, es articulada una política donde la primera infancia es considerada como un proceso de desciframiento vital que se inicia desde la cuna y que durante los primeros años probé el sustrato básico para que cada persona pueda desarrollar, a lo largo de las distintas etapas de su vida es un crecimiento continuo como lector interpretativo, sensible, crítico y creador, por supuesto tiene la posibilidad de ser autor y coautor es decir que la lectura

sea que se adquiere en el día a día por medio de las experiencias vividas donde mamá guía mediante el que hacer y él es un receptor activo.

### **Afecto en la Literatura**

La lectura en primera infancia tiene gran relación con el afecto pues “su máximo potencial está ligado al desarrollo emocional y a los vínculos relacionales profundos que se establecen entre madre e hijo y que se extienden a todo el ámbito familiar” (Reyes, 2005, p. 17); pues se debe ver como una oportunidad de enriquecer el ámbito familiar promoviendo actitudes de buen trato, concede un gran poder preventivamente desde el punto de vista emocional.

El afecto abre un camino que expande los procesos pre cognitivos que llevan a la emoción, así como también como los procesos son representados o pueden contribuir como representaciones. “El afecto emerge como un ámbito que cuestiona la naturaleza de la representación y la mediación” (Ariza, 2019, p. 4).

Y es aquí donde el adulto acompaña en la experiencia y esté ligado en el desarrollo, acompañamiento y descubrimiento de la literatura, profundizando las relaciones de afecto entre adultos y niños.

### **La Literatura Infantil y el Desarrollo Emocional**

La literatura infantil posibilita desarrollar en los niños y las niñas un sin número de habilidades, tales como: su potencial social, emocional y de relación. Emociones son un aspecto esencial en la existencia del ser humano, haciendo parte de la formación de la personalidad y la interacción social son altamente determinantes en la manera particular en que cada ser humano enfrenta las diferentes situaciones de la vida diaria. Estas situaciones se reflejan por las emociones que están presentes en el día, se viven en familia, en el jardín, en el trabajo, en el colegio, con los amigos y con el entorno.

## **Mediación de la Literatura para Potenciar el Afecto en los Niños y las Niñas**

Para que se logre el encuentro entre el libro y el niño o niña, siempre es necesario el adulto que proporcione esa mediación desde el afecto, pues son ellos quienes dan sentido, voz y los hacen vivir.

“Cuando el afecto se experimenta, los cuerpos (humanos y no humanos) son afectados por este afecto. El afecto medio entre dos objetos (o un ensamblaje de objetos) produciendo un encuentro y modificando los objetos que se encuentran al final de este enlace” (Ariza, 2019, p. 4).

Es decir, cuando el encuentro se realiza entre la literatura y el niño surge una nueva experiencia fortaleciendo su afecto que permite que este circule en él como capacidad autónoma entre cuerpos identificándose como la mediación autónoma que existe entre el niño/a - padre-cuidador – literatura.

La mediación no es más si no el:

Modelo para apropiarse de las complejidades de la lengua materna: sus tonos, sus encadenamientos y los nuevos vocablos que suscitan múltiples interpretaciones les proporcionan una experiencia auditiva que ayuda a sentir y a “pensar” en el funcionamiento del lenguaje mediante la posibilidad de desbaratar, recomponer y jugar con las palabras (MEN, 2014 a, p. 25). Que posibilitan la exploración del idioma, la cultura y del afecto.

## **La Literatura como Capacidad de Representación**

La literatura en límite de representación se vuelve doble, pues permite reflexionar sobre una realidad ya en si misma medida, es decir representativas de una historia, evento o práctica. Por otro lado, también permite representar inexactas y exageradas viajar en un mundo imaginado que no gana alcanzar la realidad.

“Esta es la contradicción inherente de la representación con este tipo de objetos: a pesar de que las obras literarias y artísticas se usan para descifrar aspectos impenetrables de la realidad, se las relega a una forma de vida que es heurísticamente fallida en relación al sujeto” (Ariza, 2019, p. 3).

### **La Literatura Actividad Rectora de la Primera Infancia**

El ministerio de educación nacional plantea, que la educación debe ser una oportunidad que se brinda a todos y a todas las colombianas a lo largo de la vida, y le apuesta a la literatura como una actividad rectora de los procesos de educación inicial en el marco de la atención integral de los niños y las niñas. Dónde encontramos a la literatura infantil en la educación inicial permitiendo que, como lo afirma el Documento del MEN, (2014a):

las niñas y los niños aprenden a convivir con otros seres humanos, a establecer vínculos afectivos con pares y adultos significativos, diferentes a los de su familia, a relacionarse con el ambiente natural, social y cultural; a conocerse, a ser más autónomos, a desarrollar confianza en sí mismos, a ser cuidados y a cuidar a los demás, a sentirse seguros, partícipes, escuchados, reconocidos; a hacer y hacerse preguntas, a indagar y formular explicaciones propias sobre el mundo en el que viven, a descubrir diferentes formas de expresión, a descifrar las lógicas en las que se mueve la vida, a solucionar problemas cotidianos, a sorprenderse de las posibilidades de movimiento que ofrece su cuerpo, a apropiarse y hacer suyos hábitos de vida saludable, a enriquecer su lenguaje y construir su identidad en relación con su familia, su comunidad, su cultura, su territorio y su país.

(p. 13).

## **La Literatura un Potenciador del Eje 2 Expresión en la Primera Infancia: Comunicación a Través de los Lenguajes y el Movimiento**

La literatura en la primera infancia nos permite fortalecer y potenciar habilidades de expresión en los niños y las niñas, haciéndolos más seguros y permitiéndoles expresar sus sentimientos y sentires.

El documento del MEN, (2019), nos expone que este eje se vincula con los niños y las niñas para permitir la construcción de conocimientos, crear saberes, descubrir formas de actuar sobre el mundo y apropiarlo, además permite que logren expresar sus comprensiones mediante el habla, representaciones gráficas como lo es el dibujo, movimientos como es la gestualización, las danzas y otros lenguajes más.

Reconociendo además que esto sucede gracias a su propia experiencia, de su acción sensible y la representación simbólica.

### **El Sentido de la Educación Inicial**

Cuando hablamos de educación la primera infancia se propone una serie de acciones que conducen a lograr la innovación de las nuevas generaciones en la cultura, vinculándolas a su estructuración como seres sociales que aprenden a convivir con otros; es decir este proceso se convierte en una acción intencional que puede ser llevado a cabo por educadores pedagogos y quienes hagan sus veces.

El documento del MEN, (2014c) habla de las orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral, nos expone que dicho sentido tiene una inserción en el mundo social de las niñas y los niños donde contribuyen a su propia realidad, generan aprendizajes y se desarrolla potenciando sus capacidades y adquieren otras, todo ello como parte de los procesos de socialización en los cuales participan e interactúan.

Este proceso donde se potencian las capacidades, las estructuras y las dotaciones son las que los niños y las niñas cuentan se lleva a cabo a partir de las experiencias que dispone el medio y los adultos son quienes entran en interacción, sus padres, cuidadores o educadores, quiénes son los que configuran estos procesos de crianza y posibilitan la construcción de la identidad, el reconocimiento del otro en el desarrollo de su autonomía.

### **Estrategia Pedagógica**

Cuando se habla de estrategia pedagógica se reconoce que es toda acción que el docente aplica en el proceso de enseñanza a aprendizaje bajo el fin de facilitar dicho proceso con unas metodologías innovadoras y enriquecidas que mejoran o potencian la práctica educativa.

Morrison (como se citó en Cortés y García, 2017) nos dice que las herramientas pedagógicas son para el docente las estrategias que le permiten llevar y transmitir el conocimiento de los temas de una manera significativa y divertida, pero solo si se utilizan de una forma adecuada.

De ahí la importancia de planear las experiencias de una cualidad consiente que permita que estas experiencias estimulen habilidades en los niños.

### **Estrategia Pedagógica Intencionada**

Cuando hablamos de las estrategias pedagógicas basadas en una intención, nos referimos a una serie de acciones que el docente realiza, con el fin de facilitar la adquisición de aprendizaje en los niños y las niñas. Dichas estrategias son necesarias para llevar a los niños y las niñas a sumergirse en un mundo de literatura es por esto que son “utilizadas en el aula de clase por los docentes para incentivarlos al magnífico mundo de la lectura, buscan o no generar para ellos una obligación, sino por el contrario una dinámica activa de conocimiento” (Cortés, A; Garcia G, 2017, p. 133).

## **La Lectura como Estrategia Pedagógica**

A lo largo de la vida se ha evidenciado la baja comprensión lectora de los estudiantes en Colombia y esto se ve reflejado en las pruebas de conocimiento, que puede suceder por un lado por el bajo acercamiento a la lectura desde sus primeros años de vida y por otro por el auge de la tecnología que a pesar de ser una estrategia para el aprendizaje es permitida a los niños de manera irresponsable y sin objetivo alguno. Por tal motivo los niños no muestran interés en los libros por que la tecnología le permite conocer dichas historias y narrativas en videos. Es por esto que Solana (citado en Cortés y García, 2017) recalca que, si se incentiva y promueve la conciencia lectora desde niños, muy seguramente se cambiará el panorama actual.

Es indispensable que desde los primeros años de vida los niños reciban la estimulación para un buen acercamiento con la literatura. Casi todo lo aprendemos por imitación: caminar, hablar, leer, echarse clavados o jugar dominó. Si los padres y los maestros leen en voz alta con sus hijos y con sus alumnos; si los promotores de Rincones de Lectura y de clubes, centros y talleres insisten en esta práctica, les inculcarán a quienes los escuchan, por imitación, la curiosidad, el interés, el cuidado, el amor, el gusto por la lectura. Mientras más temprano entren los niños en contacto con los libros, mejor. Holguín, et al (2012).

Estos acercamientos permiten a los niños imaginar y repensarse, adquirir sus propios conceptos para ser aplicados en su vida. La literatura es algo indispensable pero lo que no se quiere es que sea algo obligado sino algo innato de ahí la importancia de que el bebé utilice el libro para el balbuceo e incluso para llevárselo a la boca, es desde aquí que inicia su primer acercamiento, seguidamente al crecer leerá las imágenes, papá y mamá seguramente le eran para que finalmente ellos por si solos sientan la necesidad de introducirse en este mundo mágico.

## **La Didáctica en la Educación Inicial**

La didáctica como ciencia nos permite pensar y repensar la enseñanza a través de un ejercicio reflexivo con el objeto de acompañar a mi niño y a la niña en el desarrollo de todas sus dimensiones bajo una intención particular. La didáctica en educación inicial es una didáctica específica que agrupa teorizaciones sobre el que y como enseñar a los niños y las niñas. La didáctica busca que las formas de enseñar atiendan y den respuesta a las posibilidades de aprendizaje que tienen los niños y las niñas.

Violante, (2018) afirma que la educación infantil, las didácticas específicas por disciplinas o diferentes campos del conocimiento (didáctica de la Matemática, de Ciencias Sociales, etc.) se han de constituir solamente en aportes para enriquecer la Didáctica de la Educación Infantil. Esto quiere decir que estos campos de conocimientos son el referente de partida para pensar y organizar la enseñanza promoviendo una educación integral.

Los objetivos centrales del proceso de la construcción del aprendizaje se desarrollan en sentimientos, valores, actitudes que están presentes en el día a día, en la escuela, en el hogar, en el contexto social, entre otros, donde queremos dar respuesta a las necesidades de la educación; donde el docente busca programas o desarrollar actividades o experiencias fortalecedoras para dicha construcción del aprendizaje.

Por tal motivo considero que la didáctica es fundamental o primordial en la educación inicial de los niños y las niñas, pues permite abordar un sinnúmero de contenidos mediante la exploración de habilidades que favorecen el desarrollo integral.

## **La Pedagogía y la Didáctica en la Educación Inicial**

Debemos saber que a diario utilizamos estos términos didáctica y pedagogía sin saber que, aunque guardan una estrecha relación cada una delimita sus funciones. La pedagogía es una ciencia que orienta al educador y la didáctica encamina un aspecto específico de ella: la labor del docente.

Lucio, (1989) refiere que la ciencia pedagógica es la orientación metodológica y científica del que hacer educativo, la ciencia didáctica lo es de la enseñanza; es decir, la pedagogía responde a la pregunta de cómo educar y la didáctica lo hace respondiendo la pregunta de cómo enseñar.

La didáctica se encarga de la intención pedagógica de la construcción de conocimientos la pedagogía por su parte invita al docente en educación inicial indaga por los contenidos que se van a desarrollar, sino que además la relación del estudiante con el maestro. Está presente en la resolución de problemas de la pedagogía que son observados por el docente, donde se da respuesta al ¿qué se va a enseñar? Y las relaciones e interacciones que se desarrollaran por medio de la interacción. Por tanto, la pedagogía contiene a la didáctica.

## Marco Teórico

### **La Literatura Infantil Herramienta Eficaz para Fortalecer las Relaciones Socio**

#### **Afectivas a Través de Estrategias Pedagógicas**

La literatura infantil es un género literario moderno que ha surgido bajo la necesidad de acompañar en el desarrollo de los niños y las niñas, por tanto, la universidad europea (2022) en su blog digital nos plantea que:

La literatura infantil es cualquier literatura que sea disfrutada por los niños y jóvenes. Más específicamente, se refiere a los libros escritos y publicados para jóvenes que aún no están interesados en la literatura para adultos o que pueden no tener las habilidades de lectura o la comprensión todavía. El rango de edad para la literatura infantil va desde la infancia hasta la etapa de la adolescencia temprana, que coincide aproximadamente con las edades de entre doce a catorce años.

Los niños y las niñas pueden gozar de acercamientos literarios desde los cero años de vida, es decir desde su gestación hasta aproximadamente doce o catorce años, sus padres y acompañantes son quienes deben ser mediadores de este acercamiento.

La literatura infantil es uno de los principales instrumentos mediante el cual el niño y el joven socializa, pues tiene una función educativa innegable, que la sumerge en las formas de socialización más complejas del lenguaje, relacionando la representación artística y la cultura en la construcción de los imaginarios sociales que configuran lo humano a partir de diferentes formas simbólicas desde las cuales se descubre, interpreta y conoce el mundo, por lo cual de esta devienen la construcción de representación de género y etnia, entre otras (Socha, 2020).

La literatura infantil permite a los niños y las niñas desarrollar grandes habilidades tales como su inteligencia, imaginación, creación, atención, lenguaje, léxico y las relaciones socioafectivas. (Hoyos, 2015) nos refiere que, los niños y niñas se acercan a las fuentes literarias para que, mediante su desarrollo constructivo, logre relacionarse consigo mismo, con los demás y con el mundo, en un acto que motiva a potenciar su lenguaje, su capacidad de pensar y su libertad emotiva.

La literatura infantil puede ser una buena fuente de transmisión de los valores literarios de un texto al tiempo que estos valores pueden fomentar en el niño lector un espíritu crítico que le ayude a diferenciar lo que es literatura de lo que no lo es, aunque siempre ayudado por el educador, el padre o el maestro. Es decir, que el niño debe adquirir mediante la lectura de textos literarios una competencia estética que, a su vez, le conduzca al desarrollo de su capacidad crítica. (Llorens, 2000, p. 5).

Llorens resalta la importancia que tiene el mediador en el acercamiento del niño y la niña con la literatura, pues es el encargado de motivar a los niños y a las niñas creando un vínculo entre ellos, los libros y su contexto.

Camargo, (2014) indica que en el acompañamiento el adulto debe propiciar experiencias pedagógicas y diseñar ambientes en las que estén presentes el juego, la exploración del medio, el acercamiento a la literatura y a las expresiones artísticas, para incitar escenarios en las que las niñas y los niños juegan, crean, imaginan, se relacionan, se comunican, entre otros que ayudan a potenciar su desarrollo.

Ahora bien, es el momento de reconocer lo importante que es la literatura a la hora de fortalecer las relaciones socioafectivas de los niños y las niñas, con su familia y sus adultos cuidadores.

(López M. G., 2020) expone que si la emocionalidad aprendida en la familia es la base para establecer relaciones sociales y de aprendizaje en el aula, entonces, lo ideal sería que las y los alumnos crecieran en un ambiente familiar emocionalmente estable, basado sobre todo, en muestras de afecto, de cariño, de respeto, de aceptación, de tolerancia, de comprensión y de diálogo como instrumento primordial para la resolución de conflictos; y que la expresión y regulación de sus emociones sea útil para la mejora de las relaciones interpersonales, la colaboración y participación de todas y todos los miembros de la familia.(p. 37).

Es indispensable ofrecer a los niños y las niñas un ambiente familiar adecuado, ya que los padres son los primeros responsables de los iniciales manejos de las emociones, es decir, que la familia es su primer entorno socializador siendo la base fundamental donde desarrolla habilidades que le permitirán a los niños y las niñas relacionarse con otros a lo largo de su vida.

Cruz, (2017) exterioriza que el desarrollo afectivo hace mención al conjunto de posibilidades que tiene el ser humano de sentir y vincularse consigo mismo, con los otros y con su entorno teniendo como cimiento de dicho vinculo el afecto. Se puede pensar que este desarrollo afectivo envuelve un proceso social interactivo donde se provee afecto de la misma forma que se recibe.

De aquí la importancia que tiene el adulto en el desarrollo de las relaciones socioafectivas, pues este se convierte en el ejemplo clave para el niño y la niña, de ahí la importancia de ofrecerles un ambiente familiar y social bajo las muestras de afecto, respeto, tolerancia y aceptación, haciendo de su desarrollo no más si no la aplicación de un conjunto de experiencias que permiten relacionarse y obtener una construcción de nuevos conocimientos,

vínculos afectivos, comportamientos y significados que transformaran sus relaciones interpersonales futuras las cuales son fundamentales a la hora de interactuar con su entorno. Y de esta misma manera Babilonia, (2010) afirma que “la familia es una estructura fundamental en todas las culturas, donde sin importar de qué forma se le conciba, o cómo se comprendan los lazos de vinculación entre sus miembros, se le encuentra como realidad fundamental para la existencia humana” (p. 36).

Hay tres aspectos claves que influyen de forma directa en el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas de 0 a 6 años, ellos son: La figura del apego, la escuela y el ambiente. El desarrollo socio-afectivo va significar un momento clave para la primera infancia, va a tener consecuencias en la futura personalidad de los bebés. (Cifuentes, 2016, p. 10)

Aquí quiero hacer mención de la importancia que tiene su cuidador o docente en su contexto educativo, para esta oportunidad el acompañamiento que hace en sus primeros años de vida donde sus padres también hacen parte clave del proceso. Montesino, (2021) afirma que se enseña lo que se enseña porque como docentes nos interesa el bienestar y el desarrollo integral de los niños y niñas desde sus inicios priorizando su bienestar y desarrollo emocional. Donde además expone que se pretende mostrar la importancia de la literatura infantil para unir familias, aprender, jugar y crear juntos, es decir, que con estos espacios se conozcan mutuamente y fortalezcan las relaciones afectivas familiares.

Para lograr lo anteriormente descrito se deben implementar una serie de estrategias pedagógicas que permitan que “los niños descubran activamente todas sus posibilidades, siendo el reto diario idear espacios y estrategias pedagógicas motivadoras para ellos; pero sobre todo espacios donde el niño sea el protagonista” (Sánchez & Morales, 2017, p. 4).

Es indispensable reconocer que las estrategias son un conjunto de actividades que están enmarcadas en la construcción de aprendizaje de los niños y las niñas. Cortes & Garcia, (2017) afirman que “la diversidad de estrategias pedagógicas además de influir en la interiorización de contenidos, cumplen con otra función, que es desarrollar habilidades motrices, cognitivas, comunicativas y estéticas, las cuales permiten un desarrollo integral en el estudiante” (p. 129).

Concuerdo con estos autores, pues las estrategias movilizan espacios pedagógicos que permiten a los niños desarrollar y potenciar habilidades que ayudan a la socialización e interacción con los demás, de esta manera logrando establecer relaciones socioafectivas.

Fernández, (2019) nos realiza un análisis corto por las categorías donde la literatura, las relaciones socioafectivas y las estrategias se entrelazan en sus palabras de esta manera:

La literatura como actividad rectora en la educación inicial, la implementación de actividades pedagógicas que acerquen a los niños a la lectura promueve un grado de curiosidad hacia el mundo de las letra, dentro de estas estrategias se hace fundamental el incorporar a los padres de familia y/o cuidadores para que en los tiempos que comparten con los niños desarrollen actividades que involucren la lectura, no tiene que ser necesariamente la lectura como tal, sino también aproximar a los niños y niñas a esta práctica desde la lectura de imágenes e interacción constante con textos apropiados a su edad (p.35).

Aquí podemos visualizar a la literatura infantil como una oportunidad para que el adulto cuidador utilice esta estrategia para potenciar sus relaciones socioafectivas con los niños y las niñas, además de fortalecer sus concepciones del mundo que les rodea.

En pro de que todo lo anterior descrito se cumpla el ministerio de educación nacional en busca de brindar y asegurar una educación de calidad para los niños y niñas en Colombia establece la política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia de Cero a Siempre y se dictan otras disposiciones bajo la ley 1804 de agosto 02 de 2026, donde resalta la corresponsabilidad que tiene la familia, la sociedad y el estado con la atención, protección y el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes del país.

Que a su vez en su artículo 4 dispone algunas definiciones importantes para el desarrollo integral de la primera infancia definiendo este como: “el proceso singular de transformaciones y cambios de tipo cualitativo y cuantitativo mediante el cual el sujeto dispone de sus características, capacidades, cualidades y potencialidades para estructurar progresivamente su identidad y su autonomía” (El congreso, 2016). También recalca la importancia de la atención integral disponiendo que:

Es el conjunto de acciones intersectoriales, intencionadas, relacionales y efectivas encaminadas a asegurar que en cada uno de los entornos en los que transcurre la vida de los niños y niñas, existan las condiciones humanas, sociales y materiales para garantizar la promoción y potenciación de su desarrollo. Estas acciones son planificadas, continuas y permanentes. Involucran aspectos de carácter técnico, político, programático, financiero y social, y deben darse en los ámbitos nacional y territorial.

También es importante mencionar que en el artículo 5 nos describe a la educación inicial de la siguiente manera:

Es un derecho de los niños y niñas menores de seis (6) años de edad. Se concibe como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial, capacidades y habilidades en el

juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso (El congreso, 2016).

En conformidad de lo anterior se evidencia que el apoyo de la familia es indispensable para apoyar la educación inicial y de igual forma contribuir de manera positiva al desarrollo integral de los niños y las niñas.

El ( MEN, 2014b) resalta que la familia es el principal grupo social de los niños y las niñas, pues es el núcleo más cercano que tienen en la sociedad y es con este que los niños y las niñas establecen relaciones de afecto y vínculos que les permiten desarrollar infinitas capacidades, habilidades y maneras de organización, es decir que es la encargada de transmitir las concepciones de su territorio y cultura, que les permitirán a futuro vincularse a su mundo e interactuar con él.

Considero que todo niño y niña en nuestro país debe crecer en un hogar que le ofrezca un ambiente asertivo, que le permita sentirse y hacerse seguro para afrontar su vida presente y futura; concuerdo con los autores Gema y Ocejo, (2015) quienes argumentan:

Que en la etapa de desarrollo del niño es conveniente que cuenten con afecto y amor que provenga de sus padres, esto le da seguridad. Esta es la base de su personalidad y hace que se sienta bien dentro del ambiente en el que está inmerso. La parte afectiva es esencial para alcanzar al máximo las habilidades y destrezas innatas que le sirven para un buen desempeño en la escuela y en la sociedad a la que pertenece (p.11).

En la ardua labor de trabajo que se realiza con los niños y las niñas bajo la prestación de servicios de los hogares comunidades del instituto colombiano de bienestar familiar existe un componente familia, comunidad y redes el (MEN, 2014b) presenta la siguiente argumentación sobre esto:

Las modalidades de educación inicial, desde una mirada corresponsable, deben asumir la función de formación, asesoría y acompañamiento a las familias o cuidadores en su experiencia de acoger, cuidar y criar a sus hijas e hijos, la garantía y acceso de las niñas y los niños a los servicios que posibilitan el ejercicio de sus derechos, el sentido de la responsabilidad familiar con la calidad de vida de la primera infancia, el fortalecimiento de sus funciones, y la orientación de una educación inicial de calidad que favorezca y potencie las capacidades de las niñas y los niños durante el ciclo vital de la primera infancia (p.30).

Es indispensable brindar a los niños y niñas entornos seguros donde su familia, comunidad y estado sean garantes de derechos y reconocedores del valor de la primera infancia, la familia sin importar su conformación deben ser orientadoras para cuidar y garantizar su crecimiento y desarrollo haciendo hincapié que es aquí en el hogar donde inicia la atención integral a la primera infancia y que es complementada en las instituciones educativas que buscan apoyar a estas familias en su rol de cuidado y crianza, usan mecanismos de articulación con los entes territoriales y permiten brindar un atención integral a los niños y las niñas.

Este documento también nos refiere un componente pedagógico donde recalca la importancia de la educación inicial de los niños y niñas, siendo aquí donde pueden potenciar y promover su desarrollo de manera armónica mediante ambientes e interacciones y las relaciones socioafectivas, donde reconoce a los niños y a las niñas como sujetos competentes, con intereses y saberes con los que se deben trabajar y potenciar; esta labor se lleva a cabo a través acciones o experiencias orientadas a impulsar el desarrollo integral; “esto implica acompañar y promover las actividades y expresiones propias de la primera infancia, dentro de las cuales están el juego,

la exploración del medio, la literatura y el arte, que posibilitan sus aprendizajes” (MEN., 2014b, p 32).

La literatura como actividad rectora en la primera infancia es reconocida cómo la oportunidad donde los niños y las niñas interactúan con las palabras y la tradición oral coma y siendo estas parte del acervo cultural de la familia y del contexto, el documento del MEN, (2014 a), nos refiere a esta actividad rectoara como:

la literatura de la primera infancia abarca los libros publicados, pero también todas aquellas creaciones en las que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de la lengua; no se restringe exclusivamente a la lengua escrita, pues involucra todas las construcciones de lenguaje — oral, escrito, pictórico— que se plasman, unas veces en los libros y otras veces en la tradición oral (p.16).

Esto hace referencia q que la literatura infantil no solo es leer los libros publicados para ese grupo etario, sino que además se puede evidenciar en los arrullos, cuentos, narrativas, leyendas, historias, rondas, entre otros que se dan en nuestro convivir diario y que hacen parte de una herencia cultural, donde participa la primera infancia en jun continuo dialogo de saberes que le permite a su vez construir su propia identidad.

Por lo anterior se quiere reconocer el rol que la familia y la sociedad tiene al apoyar a los niños y las niñas en la construcción de su identidad mediante la concepción que ellos toman al convivir con su contexto, de igual manera la Secretaria de educación del distrito, (2020) afirma que:

hablar de literatura es hablar de lenguaje. Las palabras y los símbolos dan cabida a la construcción de historias, narraciones, cuentos, poesías, relatos y cantos que son compartidos en la comunidad como un acervo cultural que responde a la capacidad de simbolización y comunicación de los seres humanos. Así, los niños y las niñas desde muy

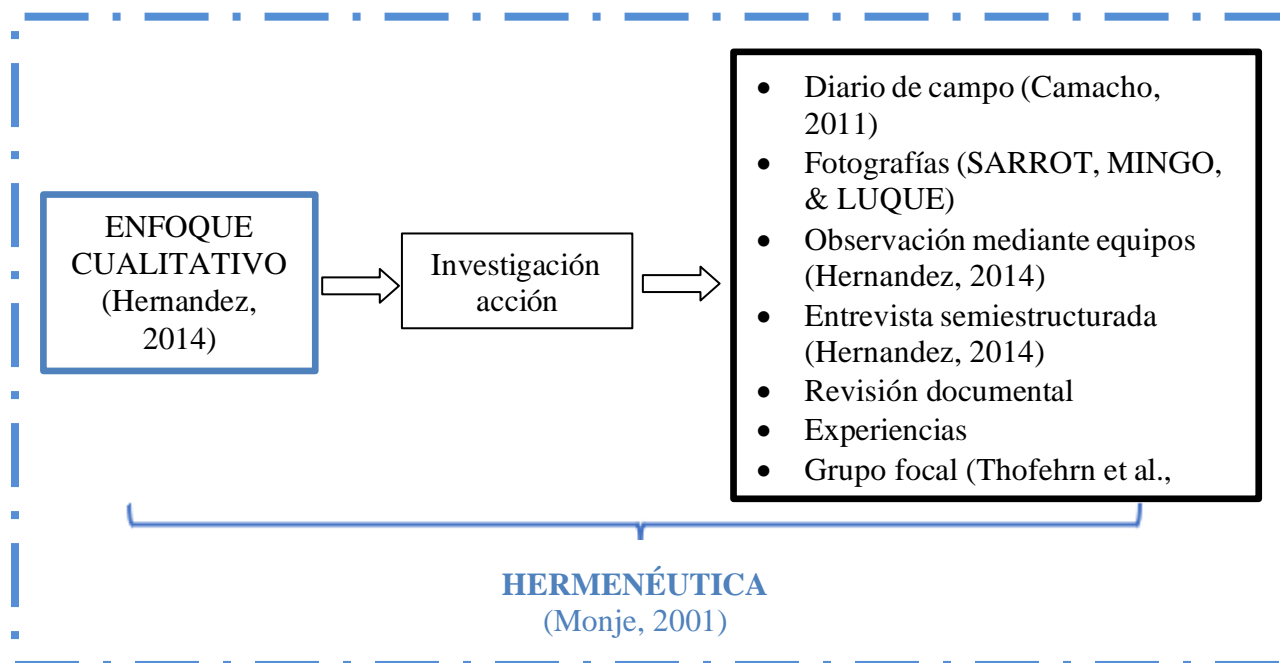
pequeños tienen acceso a las construcciones de su cultura, gracias al lenguaje y al discurso literario como vehículo imaginario y mágico de la palabra en un pacto comunicativo y de ficción en el que se propicia la construcción de múltiples significados (p.80).

La cultura no es más si no la gran puerta que la primera infancia tiene para entrar en contacto con la literatura, es por esto que los adultos son los encargados de permitir y mediar este proceso, la familia por ser el núcleo social más cercano es quien debe ser el principal mediador y seguidamente los docentes quienes fortalecen y apoyan en gran medida la formación de los niños y niñas, además que es transcendental reconocer el valor que esta actividad rectora como lo es “la literatura” nos ofrece a la hora de compartir tiempo de calidad con los niños y niñas, generando experiencias que promueven las relaciones afectivas que les permitirán a futuro relacionarse con su mundo y consigo mismo.

## Abordaje Metodológico

**Figura 1**

*Esquema teórico-metodológico.*



*Fuente.* Autoría propia

### Método

El investigador cualitativo dentro de su proceso de indagación busca comprender de manera global las situaciones que estudia, utiliza el camino inductivo, los conceptos y la interpretación de la realidad en que se desenvuelve, reconociendo que todo sujeto que interviene es importante. (Domingo, 2013, pág. 23) exterioriza que la indagación cualitativa no quiere dar explicación de causa efecto sino que busca comprender los fenómenos educativos mediante las percepciones de los sujetos que intervienen en la acción educativa, es decir que este método de investigación busca resignificar las experiencias vividas de los sujetos inmersos que buscan facilitar mejoras o soluciones a problemáticas en los entornos educativos.

(Hernandez, 2014, pág. 41) expone que en la investigación cualitativa el proceso de indagación es más flexible y se mueve entre las respuestas y el desarrollo de la teoría, que se basa en construir la realidad, tal como lo observan los actores del sistema social definido previamente, es decir que el investigador se introduce en las experiencias de los participantes y construye el conocimiento, reconoce y es consciente de qué es parte del fenómeno estudiado. Además, el investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registra historias de vida, Interacción con grupos o comunidades. Es decir que los datos en la investigación cualitativa no son más que evidencia o información simbólica verbal, audiovisual o en forma de texto e imágenes.

La investigación acción es reconocida como un instrumento que genera cambio social, Rodríguez et al. (2011) indican que esta investigación podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales, resaltando a su vez unos rasgos propios como la participación que este tipo de investigación contiene, pues las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas, o mediante el ciclo de planificación, acción como observación y reflexión; es colaborativa, ya que se realiza en grupo por las personas implicadas, y realiza análisis crítico de las situaciones. Es importante mencionar que el propósito fundamental de la investigación acción no es generar conocimiento, si no transformar la práctica social y educativa, acercándose a la realidad, cuestionando las prácticas sociales y los valores que la integran con la finalidad de explicarlos.

Al realizar investigación acción es relevante resaltar la importancia de la hermenéutica como el método de reflexión y análisis, por tanto

Monje, (2001) nos habla que el pensamiento hermenéutico interpreta, se mueve en significados no en datos, está abierto en forma permanente frente al cerrado positivo. Se interesa por la necesidad de comprender el significado de los fenómenos y no solamente de explicarlos en términos de casualidad. Da prioridad a la comprensión y al sentido, en un procedimiento que tiene en cuenta las intenciones, las motivaciones, las expectativas, las razones, las creencias de los individuos. Se refiere menos a los hechos que a las prácticas (p.12).

Es decir, que los datos recogidos mediante la investigación acción pueden ser analizados desde la hermenéutica, reconociendo que los sujetos inmersos son seres con la capacidad de toma de decisiones y de reflexionar sobre su situación, de tal manera que la hermenéutica se interesa nada más que por la necesidad de comprender el significado de los fenómenos que suceden bajo las diferentes experiencias.

### **Instrumentos**

Como se menciona en el diseño metodológico que se quiere fortalecer el desarrollo socio afecto de los niños y las niñas con sus padres y cuidadores, con la implementación de estrategias pedagógicas que son movilizadas con experiencias donde la literatura es aliado estratégico para fortalecer el proceso afectivo, por ende, se identifican los instrumentos aplicados para recoger información del desarrollo e implementación de las experiencias.

**Tabla 1***Instrumentos aplicados.*

Instrumento	Descripción
Diario de Campo	Instrumento que permite registrar observaciones, experiencias, datos y reflexiones durante un estudio de campo.
Observación	<p>“La observación participante es una estrategia de investigación cualitativa que permite obtener información y realizar una investigación en el contexto natural. El investigador o la persona que observa se involucra y “vive” las experiencias en el contexto y en el ambiente cotidiano de los sujetos, de modo que recoge los datos en tiempo real. En este tipo de observación, el acceso a la situación objeto de ser observada es un factor clave para la interacción y la comunicación con el contexto” (Camacho, 2011, pág. 239)</p>
Entrevista semiestructurada	<p>La entrevista es un método cualitativo que se basa en cuestionarios más abiertos donde se da importancia a lo reflexivo y a sus narrativas.</p> <p>Según Hernandez (2014) las entrevistas son usadas para recolectar datos cualitativos, y por lo general cuando el problema de estudio no se puede observar directamente o es muy difícil hacerlo por ética</p>

---

o complejidad (por ejemplo, la investigación de formas de depresión o la violencia en el hogar).

Se hace necesario implementarlas para obtener información de primera mano.

“Las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información” (Hernandez, 2014).

Para finalizar cabe resaltar que en las entrevistas semiestructuradas son un instrumento que al ser aplicado en el contexto social contribuye en la recolección de información donde es posible observar las diferentes perspectivas, experiencias y opiniones detalladas de los participantes en su propio lenguaje, lo que favorece el desarrollo de investigación con enfoque cualitativo.

#### Cartografía

Diez et al. (2012) infiere que la cartografía social, es un instrumento de intervención no solo de conocimiento o aproximación ya que permite a los sujetos hacer parte de procesos de aplicación generando nuevas inscripciones y marcas, que a su vez permite dejar ver aquello que pasa desapercibido recuperándolo y transformándolo en hechos significativos, que permite la reflexión.

#### Experiencias

Que permitirán determinar cualidades de la literatura identificadas al implementar las experiencias, dichas experiencias que nacen en el

---

---

ámbito educativo bajo el fin de desarrollar un aprendizaje significativo donde se retroalimenta permanentemente para atender a la necesidad del contexto generando un impacto saludable en la calidad de aprendizaje y a su vez posibilitan el mejoramiento continuo de la unidad de servicio, aquí los sujetos es decir los niños y las niñas comparten significados, interpretan y comprenden tanto los propios como los de los otros niños no es más sino una actividad innovadora que permite transformar su conocimiento y llevarlos a la práctica. En el proyecto invitaron a los adultos cuidadores y los niños y niñas participantes a pasar tiempo de calidad donde les permitían fortalecer los vínculos de afecto y los procesos de desarrollo y aprendizaje.

Observación mediante equipos

Hernandez (2014) indica que el investigador puede grabar y estudiar el material una y otra vez. Aquí en este instrumento los datos son muy variados pues se reciben datos no estructurados a los cuales se les puede proporcionar una estructura, pero en definitiva consiste en las observaciones del investigador y las narraciones de los participantes recolectados mediante fotografías, vídeos, dibujos, auditivas, entre otras.

Revisión documental

Hernandez (2014) atiende la revisión documental como la revisión de la literatura, destacando que para la creación del marco teórico es indispensable analizar los estudios previos que fueron relacionados con el planteamiento del problema y cómo nuestra investigación los

---

---

ampliaría. La revisión documental es necesaria para detectar conceptos claves del proyecto, dar ideas sobre métodos de recolección de datos y análisis, e identificar problemáticas y retos de otros estudios aplicados, mejorar el entendimiento de datos y profundizar las interpretaciones.

#### Grupo focal

(Thofehrn et al., 2013) nos exponen que el grupo focal es una técnica de investigación que permite recopilar datos a través de una interacción con la comunidad, recomiendan además, que el grupo no debe ser más grande de 8 a 10 personas. Esta técnica permite que los sujetos puedan compartir sus percepciones desde su experiencia y permite evidenciar la información de manera cualitativa.

---

*Nota.* Esta tabla describe los instrumentos utilizados dentro del proyecto. *Fuente.* Autor.

### **Participantes**

El objeto de estudio de esta investigación fueron 10 familias del hogar comunitario Rafael Pombo del municipio de Macanal donde se atienden los niños usuarios entre las edades de 2 años a 5 años.

### **Procedimiento**

A continuación, se definieron tres fases que fueron importantes y dan respuesta a las técnicas usadas para el desarrollo del proyecto aplicado:

**Fase Uno.** caracterización de la problemática mediante la observación participante que se da en primer momento y la aplicación de una entrevista semiestructurada con 10 familias usuarias del hogar comunitario Rafael Pombo en el municipio de Macanal y de esta manera “Diagnosticar las relaciones socioafectivas actuales en los núcleos familiares del HCB Rafael Pombo, identificando sus características y necesidades previas a la implementación de estrategias pedagógicas mediadas por la literatura infantil” teniendo claras las debilidades presentes se toma la literatura como una herramienta que permita fortalecer los procesos socio afectivos entre padres e hijos, definiéndose de esta manera la pregunta problema: ¿Cómo fomentar y fortalecer las relaciones socio afectivas mediante el uso de la literatura infantil como herramienta eficaz, en los núcleos familiares del hogar comunitario de bienestar (HCB) Rafael Pombo?.

Esto se logra mediante el desarrollo de experiencias de las cuales se adquiere información relevante que es registrada en el diario de campo como técnica de recolección de la información y la observación desde equipos, donde se relacionaran fotografías, videos y demás evidencias que aportaran diferentes percepciones y que permiten analizar aquellas acciones que movilizan de forma positiva o negativa los procesos socio afectivos entre padres e hijos.

**Fase Dos** en el desarrollo del proyecto de investigación acción se incorporan estrategias pedagógicas mediadas por la literatura infantil las cuales se consideran como herramienta eficaz en los núcleos familiares de los niños y las niñas dando respuesta a la pregunta problema y brinda contestación al objetivo específico número dos “Diseñar e implementar actividades pedagógicas basadas en literatura infantil que fomenten la interacción positiva y el fortalecimiento de los vínculos familiares”; esto se realiza mediante la revisión bibliográfica y el estado del arte haciendo relevante el aporte que brinda la literatura infantil en el proceso de desarrollo socio afectivo de los niños y niñas con su pares, cuidadores, docentes y padres de familia; por lo cual desde las diez experiencias que se desarrollaron mediadas por la actividad

rectora de literatura, se evidencia un avance significativo en el fortalecimiento de las relaciones socio afectivas, de igual manera se implementó la cartografía como una técnica que permite aportar de igual manera a identificar dichas cualidades, donde se recolectan narrativas, desde la observación de equipos como videos, fotos y experiencias vividas y sentidas.

**Fase Tres.** se enfoca en reconocer la conexión entre las relaciones socioafectivas y el proceso de desarrollo y aprendizaje, para tal fin se implementa la hermenéutica como una técnica para realizar una interpretación a partir del estado del arte y propiciar la reflexión frente a la información recogida durante el proceso de investigación la cual toma a su vez la observación participante, observación de los equipos, diarios de campo, grupo focal, cartografía y entrevista semiestructurada, las cuales son técnicas e instrumentos que permiten la posibilidad de acercarse a la realidad social y en este caso de la comunidad que integra el hogar comunitario Rafael Pombo del municipio de Macanal, mediante la experiencia que toma cuerpo y sentido en la acción transformadora y que en esa misma medida produce conocimiento, en los que interviene los sujetos inmersos, donde la información se edifica de acuerdo a la necesidad identificada respecto a reconocer la conexión entre las relaciones socio afectivas y el proceso de desarrollo y aprendizaje. Es aquí donde se da respuesta al objetivo número tres: “Evaluar el impacto de las estrategias pedagógicas mediadas por la literatura infantil en el fortalecimiento de las relaciones socioafectivas y su incidencia en el desarrollo y aprendizaje de los niños”.

## Cronograma de Actividades

**Tabla 2**

*Cronograma de actividades del proyecto*

Actividad	Practica 1	Practica 2, Practica 3,	Practica 4	Opción de grado
Observación participante – identificación de problemática.	X			
Revisión propuesta o ante proyecto				x
Arqueo bibliográfico		x		x
Elaboración de objetivos				x
Elaboración de actividades y ejecución		x	x	x
Elaboración de los instrumentos		X	x	x
Convalidación de los instrumentos				x
Recolección de datos	x	x	x	X
Análisis de los datos				X
Revisión y corrección del proyecto				x
Desarrollo del trabajo de grado				x
Evaluación del trabajo de grado				x

*Nota.* Esta tabla expone las actividades realizadas en la ejecución del proyecto. *Fuente.* Autor.

### Recursos

**Tabla 3**

*Recursos necesarios para la ejecución del proyecto*

Recurso	Descripción
Equipo Humano	Docente en Formación
Equipos y Software	Computador portátil. Celular. Bafle de sonido. Internet.
Viajes y Salidas de Campo	Días de practica en la institución
Materiales y suministros	Hojas impresas para crear el material de libros / recurso propio.
Referencias	

*Nota.* Esta tabla expone los recursos necesarios para la ejecución del proyecto. *Fuente.* Autor.

## Análisis de la Información

**Tabla 4**

*Análisis de los resultados de los instrumentos de evaluación*

Aspecto de análisis	Niños y niñas (Cartografía, Experiencias aplicadas)	Profesora (Observación participante)	Familia (Entrevista y primera experiencia)	Análisis	
				Fortalezas	Debilidades
La literatura infantil	<p>Los niños y las niñas participaron activamente de la experiencia número 2, lograron narrar a manera de cuento su nacimiento.</p> <p>En la experiencia 4, la cartografía. En el momento que se proyectó una familia leyendo un cuento, Elmer afirma que leen un cuento, pregunto ¿a quién le leen cuentos en</p>	<p>Logre observar que los padres de familia ayudaron a crear el cuento, lo narraron con sus hijos e implementaron imágenes que ayudaron a los niños y las niñas recordar su nacimiento para poder leerlo a sus pares.</p> <p>Esta experiencia me permitió interpretar que a la mayoría de los niños y niñas del aula los padres de familia comparten tiempo de calidad y en especial tiempos</p>	<p>Un padre de familia afirma que: Fortalece la escucha entre las partes, aprenden a expresar sus ideas, el hecho de sentarse y compartir en familia la lectura es un espacio hermoso, de aprendizaje.</p> <p>Otro padre de familia interpreta que la literatura infantil es importante porque les ayuda a desarrollar su imaginación,</p>	<p>De acuerdo a los resultados, puedo evidenciar tal y como lo afirma el Documento – N23 en educación (2014):</p> <p>Si las personas que están cerca de los más pequeños constatan cotidianamente que jugar con las palabras — descomponerlas, cantarlas, pronunciarlas, repetirlas, explorarlas, garabatearlas, balbucearlas, reinventarlas— es su manera natural de apropiarse de la</p>	<p>A lo largo del proyecto pude evidenciar que los niños y las niñas les gusta disfrutar de acercamientos literarios que se dan por entonación, acompañamiento de títeres y de contar historias que pueden ser vividas e imaginadas.</p>

---

<p>casa?, levanta su mano: Isabella, Jhoel, Elmer, Alejandro y Martin. Elmer seriamente afirma a Martin: “no tú no”. Jhoel afirma que la mamá le lee cuentos e Isabella de la misma manera afirma que el papá y la mamá le leen cuentos.</p>	<p>de lectura y narrativas.</p>	<p>a expresar sus emociones y sentimientos.</p>	<p>lengua, se puede deducir que las niñas y los niños necesitan ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto y que, a la vez, necesitan hacer suyas las palabras y las posibilidades de invención y de imaginación que estas confieren (p. 18).</p>
--	---------------------------------	---	---

De esta manera puedo concluir que debo seguir favoreciendo experiencias que permitan a los adultos y niños acercarse a la literatura.

<p>El monstruo de colores, fue una de las experiencias que más impacto. A la hora de realizar su emoción estuvieron</p>	<p>Los niños y las niñas al ser una experiencia innovadora, estuvieron emocionados a lo largo que se narraba el cuento</p>	<p>Los niños y niñas fortalecen su concepción de las emociones, usan su imaginación y creatividad, comparten</p>
---	--	--

---

---

<p>decididos cada uno justificaba porque elegían estas. María José dibujo la emoción de estar enamorado es una muy amorosa y se sintió identificada con ella. Gabriel dibujo la de furia pues a veces suele no tener paciencia con sus pares o como Alejandro que la selecciono por que le gusta el color rojo.</p>	<p>mediante el uso de títeres, para muchos era algo nuevo.</p> <p>Es la experiencia que más tuvo acogida por parte ellos, estuvieron muy atentos, concentrados y emocionados.</p>	<p>narrativas con su docente y pares.</p>
---	---	---

---

Relaciones socio afectivas	<p>Los niños y las niñas se relacionan en cada una de las experiencias, se motivan a escuchar atentamente cada una de las historias contadas, buscan similitudes como lo fue en el caso de la experiencia numero 9 lo que me gusta y</p>	<p>Quinta experiencia En esta oportunidad se quiso hacer una especie de biblioteca rodante que permitiera las familias el movilizar de espacios enriquecedores que promuevan los acercamientos a la literatura, pero que fortalezcan a su vez las relaciones socio afectivas esta</p>	<p>En la entrevista un padre de familia afirma lo siguiente” Considero que mediante este método se crean espacios con una mayor interacción entre la familia y los niños del HCBF”</p>	<p>Los niños y niñas pasan tiempo de calidad con los padres.</p> <p>Los niños y niñas intercambian concepciones con sus pares.</p> <p>Los padres de familia se involucran en la educación de sus hijos e hijas.</p>	<p>Se debe continuar promoviendo experiencias que permitan a los padres de familia construir relaciones afectivas con sus hijos.</p> <p>Considero que sería bueno implementar las demás actividades rectoras (arte, juego y</p>
----------------------------	--	---	--	---	---

---

	me disgusta, Martin y Elmer descubrieron que a los dos les gustaba el color azul.	actividad nos permitió el objetivo pues eran los padres de familia quién es mediaban la experiencia y acompañaban a los niños y a las niñas a explorar los libros.		La importancia de estar presentes en toda experiencia que requiera el acompañamiento de las familias en el plantel educativo, permite que el niño y la niña se sienta amado e importante para sus padres.	exploración del medio) de la primera infancia como una gran oportunidad para brindar tiempo de calidad entre las familias y los niños y niñas.
Las estrategias pedagógicas:	Los niños y las niñas al momento de desarrollar las experiencias fomentan su comunicación, intercambiando imaginarios y narrativas.  Descubren que a su corta edad pueden leer los libros a través de imágenes.	La literatura infantil puede ayudar a mejorar las habilidades lingüísticas de los niños. Al escuchar y leer historias, los niños pueden aprender nuevas palabras y estructuras gramaticales, lo que puede mejorar su capacidad para comunicarse de manera efectiva.  Los cuentos infantiles pueden ayudar a fortalecer los vínculos afectivos entre los miembros de	Un padre de familia expone que la literatura “fortalece la escucha entre las partes, aprenden a expresar sus ideas, el hecho de sentarse y compartir en familia la lectura es un espacio hermoso, de aprendizaje”.  Se sienten acompañados en las actividades.  Al momento dedicar el	La literatura es una estrategia que puede ser tomada para interpretar concepciones nuevas de interés para los niños y niñas.  Es una estrategia que permite fortalecer los vínculos de afecto entre pares, entre padres e hijos y entre docentes y estudiantes.	Evidencia a lo largo de las experiencias desarrolladas que los niños y las niñas se interesan más por actividades innovadoras, la del monstruo de colores, donde se usaban títeres para narrarlo fue la que más les gusto, seguida de la visita del cofre del tesoro o la lectura es un tesoro que paso a la casa de cada uno a visitarlos.

---

la familia. Al compartir momentos de lectura, se pueden crear recuerdos y experiencias compartidas que unen a la familia.	tiempo para la lectura permite tratar temas importantes entre padres e hijos.
---	---

Los niños pueden imaginar mundos nuevos y fantásticos, lo que puede estimular su creatividad y su capacidad para resolver problemas de manera imaginativa.

---

*Nota.* Esta tabla muestra el análisis a el resultado de los instrumentos de evaluación . *Fuente.* Autor.

## Resultados

### Desde la Orientación Pedagógica

Al implementar este proyecto se construyeron y fortalecieron cualidades de la literatura infantil que inciden en el desarrollo de las relaciones socio afectivas dentro de los núcleos familiares a través de experiencias pedagógicas que usan a la literatura infantil como una estrategia que fortalece el desarrollo socio afectivo en los núcleos familiares.

Se efectuaron experiencias donde los niños y las niñas potenciaron su curiosidad, sus relaciones afectivas, la experimentación y construcción de sus propias ideas sobre el entorno natural.

Fue aquí también donde los padres de familia se vincularon afectivamente acompañar en el desarrollo de estas experiencias, hacer mediadores entre la literatura los niños y las niñas. También se logró evidenciar que en el desarrollo de estas experiencias los padres y los niños emplearon entonaciones que acompañaron estas lecturas con algunos gestos que surgirá de manera espontánea.

Se abordaron encuentros de los niños y las niñas con los libros, permitiendo orientar, actualizar y dar sentido a los textos que se propusieron en el proyecto, identificando en ellos un significado representativo de nuestra realidad que permita ser abordado o tratado con los niños y las niñas de una mejor manera buscando dar respuestas a preguntas o situaciones de la cotidianidad por ejemplo como lo es el cuento de las emociones.

En el desarrollo del proyecto se logra implementar las siguientes estrategias:

Fomentar la comunicación: La lectura de cuentos infantiles puede ser una forma muy efectiva de fomentar la comunicación entre los miembros de la familia. A través de los personajes y las historias, los niños pueden expresar sus sentimientos y emociones, y los adultos pueden escuchar y comprender mejor a sus hijos.

Fortalecer los vínculos afectivos: Los cuentos infantiles pueden ayudar a fortalecer los vínculos afectivos entre los miembros de la familia. Al compartir momentos de lectura, se pueden crear recuerdos y experiencias compartidas que unen a la familia.

Desarrollar la empatía: La literatura infantil puede ayudar a desarrollar la empatía en los niños. A través de las historias, los niños pueden ponerse en el lugar de los personajes y comprender sus emociones y sentimientos. Esto puede ayudarles a comprender mejor las emociones de los demás y a desarrollar su capacidad de empatía.

Fomentar la imaginación y la creatividad: La lectura de cuentos infantiles puede fomentar la imaginación y la creatividad de los niños. A través de las historias, los niños pueden imaginar mundos nuevos y fantásticos, lo que puede estimular su creatividad y su capacidad para resolver problemas de manera imaginativa.

Mejorar las habilidades lingüísticas: La literatura infantil puede ayudar a mejorar las habilidades lingüísticas de los niños. Al escuchar y leer historias, los niños pueden aprender nuevas palabras y estructuras gramaticales, lo que puede mejorar su capacidad para comunicarse de manera efectiva.

Conjuntamente, dentro de la orientación pedagógica a los niños y a las niñas se les permitió que ellos inicien a hacer sus primeras lecturas, den sentido a las imágenes, extiendan su vocabulario con nuevas palabras, y tomen libertad al expresar sus propias narraciones, al cantar, al jugar, al explorar, al fortalecer y al adquirir aprendizajes. Los niños y las niñas participantes expresaron las emociones que experimentaron al actuar con sus padres y al acercarse con los libros.

## **Desde los Cambios o Transformaciones en las Familias y en el Material que se Deja para las Madres Comunitarias o Agentes Educativas de ICBF**

Al hablar de las transformaciones en las familias y en el material que se dejó a disposición de las madres comunitarias o agentes educativo: algunos libros digitales en PDF que permitirán avanzar y lograr que este material llegue a físico, por lo que se reconoce que los libros no son de fácil acceso, son costosos o muchas veces no son prestados en las bibliotecas o no se cuentan con estos. En el proceso de mi práctica deje material físico realizado con impresión de algunos libros y plasmados en materiales como: cartón paja, cartulina, foami, cartón cartulina, entre otros... con el fin de que padres de familia, cuidadores, niños y niñas tengan acceso a diario a esta biblioteca que quedará en el hogar comunitario Rafael Pombo, seguir realizando la invitación a las madres comunitarias o agentes educativas a crear libros y que estos estén al alcance de las familias.

Además, se logró apoyar estos procesos de desarrollo y aprendizaje motivando a las familias a pensar a que verdaderamente necesita aprender el niño, reforzar esta parte social y emocional que es fundamental antes de iniciar aprender los contenidos, y entender que es primordial tener empatía entre pares, sentir respeto y amor por mí mismo y por el otro, aceptar las diferencias, aprender que la base de todo aprendizaje es la comprensión y el amor.

Cabe resaltar como una limitante del proyecto, el no lograr aplicar las estrategias generadas desde el proyecto aplicado, por falta de tiempo y recursos en los otros dos hogares comunitarios del municipio de Macanal que atienden a la primera infancia y que son garantes de su educación integral.

## Discusión

Relacionando la teoría con los resultados obtenidos podemos encontrar lo siguiente en cuanto a la implementación del proyecto: donde se pudo identificar que a nivel general de los participantes la literatura infantil tal y como lo menciona la Universidad Europea, (2022) promueve espacios pedagógicos donde los niños y las niñas desde edades tempranas como es el caso, interactúan con los libros por sí solos y en compañía de su cuidador, además, esta les ayuda en sus procesos de desarrollo integral y socialización, se reconoce a partir de una encuesta semiestructurada que los padres de familia cuentan con libros en casa y dedican parte de su tiempo para leer o narrar historias con sus hijos, es importante reconocer que tal y como lo mencionan Arredondo et al, (2020) que la tradición oral es también una oportunidad de permitir espacios entre familia, que funciona como un espejo, donde los padres reconocen su identidad cómo si esta fuese una proyección del pasado y qué es transmitida a través de la narración ya sea mediante sus propias vivencias o de las narraciones de sus ancestros y que se debe reconocer como una oportunidad para fortalecer los vínculos de escucha y relaciones socio afectivas en el contexto familiar, es aquí donde mediante la observación participante inicial y la aplicación de la encuesta a los padres de familia se pudo identificar el manejo de las relaciones socio afectivas previo a la aplicación de estrategias pedagógicas mediadas por la literatura infantil y su incidencia en el desarrollo y el aprendizaje dando de esta manera respuesta al objetivo número uno.

Ahora bien y en aras de dar respuesta también al objetivo número dos “Determinar cualidades de la literatura infantil que incidieron en el desarrollo de las relaciones socio afectivas dentro de los núcleos familiares”, se ejecutan estrategias pedagógicas que permiten identificar algunas cualidades de la literatura infantil que fortalecen el desarrollo de las relaciones socio

afectivas entre niños, niñas, madre comunitaria, cuidadores y padres de familia. Quiero resaltar una de las cualidades de la literatura infantil y que a su vez consideró que de las más importantes y también es reconocida por Bautista, (2016), es la oportunidad que brinda para que los niños y las niñas estimulen su imaginación y desarrollen de una manera positiva su pensamiento, que a su vez les permite adquirir conocimientos de su mundo social y así obtener buenas relaciones afectivas con sus padres y cuidadores. Otra habilidad es la vinculación que tiene el adulto cuidador en el desarrollo de las experiencias, en especial en la participación que se dio en la experiencia número uno “la literatura un momento en familia”, con la que se dio apertura a las experiencias pedagógicas y donde los padres de familia hicieron parte de un picnic de literatura donde básicamente se permite que los niños y las niñas exploren libremente del material dispuesto y los padres acompañen el proceso. Aquí los padres lograron identificar el objetivo del proyecto que son los acompañantes, pero los actores principales son los niños y niñas, aquí exploran en conjunto, leen, dialogan, fortalecen los conceptos y las relaciones socio afectivas. La experiencia número dos “Mi nacimiento”, para esta oportunidad los padres de familia apoyaron a sus niños con la realización de los carteles sobre su nacimiento, donde ellos principalmente contaban a sus hijos qué tan importante fue su llegada y cómo sucedió, de esta forma los niños compartieron sus saberes con sus compañeritos, por eso la literatura permite generar en el niño la creatividad mediante la recreación de sucesos. Y por último quiero resaltar la experiencia número cinco “la lectura es un tesoro” donde básicamente se enviaba un cofre y los niños, las niñas y sus familias debían descubrir el tesoro y compartirlo; en esta oportunidad se hizo una biblioteca rodante que permitió a las familias el movilizar de espacios enriquecedores que promovieran los acercamientos a la literatura, pero que fortalezcan a su vez las relaciones socio afectivas donde los padres de familia son los mediadores del acercamiento literario. La lectura en

la primera infancia es muy importante, pero es más importante que esté mediada por un adulto en este caso los padres de familia, los niños sintieron gran emoción cuando se les indico que llevarían un baúl del tesoro y que dentro de él encontraban diez libros que pueden ser explorados por ellos, saltaron de la emoción y todos deseaban llevarlo ese mismo día entonces se organizó y cada uno lo llevo una noche a casa.

La lectura en primera infancia tiene gran relación con el afecto pues “su máximo potencial está ligado al desarrollo emocional y a los vínculos relacionales profundos que se establecen entre madre e hijo y que se extienden a todo el ámbito familiar” (Reyes, 2005, p. 17); no es más sino una oportunidad de enriquecer el ámbito familiar promoviendo actitudes de buen trato y las relaciones afectivas donde se concede un gran poder desde el punto de vista emocional y es aquí donde el adulto cuidador tiene una gran responsabilidad, ya que los niños y las niñas aprenden de la imitación y la observación, si el niño o niña ve que sus padres leen con frecuencia, se dan muestras de afecto, amor y respeto, muy seguramente esos niños y niñas a futuro leerán, amarán, respetaran y brindaran afecto a las personas que le rodean. Por eso (Cruz, 2017) nos dice que:

en este proceso, también es necesario hacer mención de la estructura afectiva que compone cada ser. El desarrollo afectivo hace mención al conjunto de posibilidades que posee el ser humano de sentir y vincularse consigo mismo, con los otros y con su entorno teniendo como base de dicho vinculo el afecto. Se puede entender que este desarrollo afectivo involucra un proceso social participativo, es decir, se proporciona afecto de la misma manera que se recibe (p.30).

De ahí la importancia del adulto en la educación y acompañamiento en el desarrollo integral de los niños y las niñas, por parte de los padres participantes se observó disposición,

acompañamiento e interés, para apoyar y guiar estas experiencias, si surgían dudas las hacían saber con el fin de que los niños y las niñas logaran participar, se debe reconocer que uno de los impedimentos para que los padres de familia acompañaran y guiaran a los niños y las niñas, son sus horas laborales y organización de tiempo y roles en casa, verbalmente me hacían saber que sus trabajos y oficios del hogar demandaban mucho tiempo que a veces les impedía realizar a tiempo dichas actividades, a lo cual siempre les recalaba que esas son otras habilidades que el adulto puede brindar a los niños y niñas por su actuar, el ejemplo, la constancia, la disposición y el valor a las experiencias educativas.

Como docente al momento de desarrollar las estrategias pedagógicas pude notar gran emoción en los niños y las niñas al momento de realizar las experiencias que sean innovadoras Camargo,( 2014) afirma que:

Lo que hace la maestra, el maestro y el agente educativo es propiciar experiencias pedagógicas y diseñar ambientes en las que estén presentes el juego, la exploración del medio, el acercamiento a la literatura y a las expresiones artísticas, para provocar situaciones en las que las niñas y los niños jueguen, creen, inventen, imaginen, se relacionen, comuniquen, construyan conocimientos, planteen hipótesis, tomen decisiones, expresen sus emociones e ideas, es decir, se desarrollen de forma integral (p.79).

Las madres comunitarias o agentes educativos buscamos que los niños y niñas formen habilidades que les permitan desarrollar y potenciar su desarrollo integral, mediante estrategias que le provoquen el aprender libre y espontáneamente, mediante experiencias innovadoras y enriquecedoras, para esta oportunidad implemente experiencias que me permiten “reconocer la conexión entre las relaciones socio afectivas y el proceso de desarrollo y aprendizaje” dando respuesta al objetivo tres. A la vez como lo menciona Cortes & Garcia, (2017) la diversidad de

estrategias pedagógicas además de influir en la interiorización de contenidos, cumplen con otra función, que es desarrollar habilidades motrices, cognitivas, comunicativas y estéticas, las cuales permiten un desarrollo integral en el estudiante. Por lo tanto, el propósito no es otro, sino contribuir a la adquisición de habilidades en los niños y las niñas.

Aquí quiero reconocer a la experiencia número ocho “el monstruo de colores”, el propósito de esta actividad fue el dar a conocer las emociones mediante un cuento para niños, pero no era solo leerlo, también era el reto de hacerlo con títeres, personificando cada uno de ellos y acompañarlo con una entonación adecuada, donde los niños y niñas respondieron satisfactoriamente, su atención estaba toda en él, les gusto, estaban felices, emocionados, comprendieron que las emociones debían estar organizadas para que funcionaran adecuadamente. Librementemente realizaron cada uno la representación de las emociones, a algunos les gusto el monstruo de muchos colores al cual llamaron el monstruo de arcoíris, expliqué que a veces está bien sentirnos confundidos y presentar cualquier emoción de estas, se les propuso como ejemplo “cuando salíamos con mamá y mamá no podía comprarnos un helado”, primero nos daba la emoción de la ira y luego sentíamos tristeza y es algo normal y pasado un tiempo de reflexión consigo mismo llegaba la calma; son emociones que se pueden dar todos los días por distintas situaciones. Es un reto muy bonito poder implementar estrategias como estas donde los niños y niñas disfrutaban hasta tal punto de observar en sus rostros la narración que se lleva a cabo y todas esas emociones que suscitan, curiosidad, alegría y nervios por ser la primera vez en ver los títeres, entre otras.

Esta experiencia me permitió como docente ser mediador de conocimiento con el propósito de permitir a los niños y niñas experimentar algo nuevo, donde mediante esto lograra fomentar la creatividad, la imaginación, las narrativas, los diálogos, las relaciones socio afectivas

entre alumnos y docente al igual que la literatura infantil; por esto estoy de acuerdo con la afirmación de Alarcón y Sosa, (2017):

Es importante mencionar que en la estrategia no hay improvisación o casualidad; por el contrario, para la aplicación de una estrategia es transcendental la planificación con un propósito determinado y unos resultados propios, el maestro es quien debe estar en una constante búsqueda de nuevas estrategias para facilitar el proceso de aprendizaje y formación de sus alumnos, es quien emplea diferentes técnicas y herramientas que facilitan la comprensión y desarrollan el aprendizaje del infante dentro de su contexto.  
(p.23)

Esto quiere decir que cuando el docente en pedagogía infantil planea lo hace con la intención de proporcionar en los niños y las niñas habilidades y aprendizajes que serán esenciales a lo largo de su vida en especial en las relaciones socioafectivas para este caso.

Ahora bien, quiero resaltar la importancia de continuar implementando este tipo de proyecto dentro del municipio de Macanal en los otros hogares comunitarios y la modalidad Fami, ya que les permitirá a las familias reconocer la importancia que la literatura infantil tiene en el desarrollo integral de los niños y niñas a lo largo de su vida, tales como:

Los niños y niñas pasan tiempo de calidad con los padres.

Los niños y niñas intercambian concepciones con sus pares.

Los padres de familia se involucran en la educación de sus hijos e hijas.

La importancia de estar presentes en toda experiencia que requiera el acompañamiento de las familias en el plantel educativo, permite que el niño y las niñas se sientan amados e importantes para sus padres.

La literatura es una estrategia que puede ser tomada para interpretar concepciones nuevas de interés para los niños y niñas.

Reconocer que la literatura es una estrategia que permite fortalecer los vínculos de afecto entre pares, entre padres e hijos y entre docentes y estudiantes.

Los niños y niñas fortalecen su concepción de las emociones, usan su imaginación y creatividad, comparten narrativas con su docente y pares.

De esta manera puedo ultimar que debo seguir favoreciendo experiencias que permitan a los adultos y niños acercarse a la literatura.

Se proyectó que por lo menos una vez a al mes se planeara en cada una de las aulas una experiencia donde se integran los 30 niños de la unidad para socializar, vincularse afectivamente y participar de una experiencia significativa donde tienen acceso a la biblioteca o rincón pedagógico, además, de realizar picnics literarios, visualización de películas, creación de cuentos y narrativas en casa, entre otras que continúan promoviendo espacios de goce y fortalecimiento de vínculos socioafectivos.

Por estos y otros beneficios que se pueden desarrollar cuando un adulto promueve y moviliza experiencias pedagógicas mediadas con la literatura, el gobierno nacional y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar velan para que a la primera infancia se le brinde atención integral y pide a las familias y comunidad ser correlativos con este objetivo, siendo acompañantes de su educación desde los primeros años de vida.

## Conclusiones

Las relaciones socio afectivas de los niños y niñas del hogar comunitario Rafael Pombo son de gran importancia para su crecimiento y desarrollo, ya que son mediante ellas como aprenden a conocerse así mismo e interactuar con la sociedad y para esta oportunidad con el contexto más cercano su familia.

El desarrollo de las relaciones socio afectivas se pueden llevar a cabo a través de la literatura infantil donde los adultos más cercanos madres comunitarias, cuidadores y padres de familia, son los mediadores inmediatos del acercamiento literario y la construcción de los vínculos socioafectivos con sus pares y el mundo que los rodea.

Al usar las experiencias pedagógicas se evidencio como las familias de manera progresiva comprendían las habilidades socioafectivas que la literatura puede desarrollar en los niños y en las niñas. A medida que se continuo se evidencio que los niños lograron mayor comprensión lectora y confianza para expresar sus deseos y sentires. Además, ellos afirmaban no poder leer y en la experiencia número siete “el árbol de la fantasía” se les explico que para su edad no es necesario el reconocer las letras, ya que lo pueden lograr a través de cuentos ilustrados, es decir, leyendo imágenes que le permiten al niño y a la niña viajar por un mundo imaginativo y comprender lo que ve. Además, esta práctica los premio con la construcción de un “espacio pedagógico de literatura” con la experiencia número diez, donde cada vez que deseen leer lo pueden hacer en el rincón de la literatura, espacio creado por ellos mismos. Se continuará tocando puertas a los padres de familia y comunidad en general para que donen libros de literatura infantil para continuar promoviendo y motivando experiencias que generen en los niños y las niñas el gusto por la lectura y el compartir entre pares, madres comunitarias y padres de familia desde el amor y el respeto.

La literatura tiene un poder que transforma los ambientes y en este caso posibilitó un cambio en el comportamiento de los niños y niñas en edades superiores, los cuales presentaron su interés por tomar el rol del docente en el desarrollo de las experiencias, de esta manera demostraron su empatía al querer comprender las emociones y sentimientos de los niños y niñas en edades inferiores.

Las familias lograron demostrar su interés por acompañar el proceso educativo de sus hijos y disfrutaban cuando la madre comunitaria crea experiencias que movilizan espacios donde hijos y padres disfrutaban de tiempo de calidad y el fortalecimiento de sus relaciones socio afectivas.

En lo personal y a modo de autoaprendizaje con mi familia, observe que tan importante es la presencia de los padres en la vida de los hijos, el vincularse afectivamente permite que los niños y las niñas interactúen de manera positiva con su contexto familiar, social y educativo, y que estos espacios le permiten aprender a socializar de una manera más positiva para su edad adulta.

Colorín colorado esta historia aún no ha terminado... cada año hay nuevas vidas por impactar transformando las diversas realidades fortaleciendo los vínculos entre los hogares comunitarios y los padres de familia, de esta manera se consigue dar respuesta al objetivo general del proyecto, “Implementar estrategias pedagógicas mediadas por la literatura infantil para el fortalecimiento de las relaciones socio afectivas en los núcleos familiares del hogar comunitario de bienestar (HCB) Rafael Pombo”.

## **Recomendaciones**

A veces todos los papás no cuentan con la misma disposición para acompañar y guiar, por eso considero importante también generar incentivos a los padres de familia como diplomas donde se le felicita por acompañar y guiar a sus hijos en las experiencias.

Reconocer por parte de las madres comunitarias y padres de familia, el valor emocional que se crea y se fortalece al estar presentes en el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas.

Es importante posibilitar ambientes innovadores que vayan a la vanguardia de las nuevas generaciones y por esta razón es importante la capacitación constante y el compartir de experiencias pedagógicas entre los hogares comunitarios.

La integración de todas las actividades rectoras dentro del desarrollo de estrategias como las presentadas dentro de este proyecto aplicado, promoverán experiencias auténticas que llenarán a los niños y niñas de expectativas cada día.

## Referencias

- Alarcón, M. C. & Sosa, E. A. (2017). Estrategias pedagógicas para fortalecer las capacidades lingüísticas en la primera infancia. [http://uniminuto-dspace.scimago.es:8080/bitstream/10656/7048/1/T.PED\\_SosaErikaAdriana\\_2018.pdf](http://uniminuto-dspace.scimago.es:8080/bitstream/10656/7048/1/T.PED_SosaErikaAdriana_2018.pdf)
- Ariza, S. M. (2019). Teoría del afecto en la literatura y el arte: en la representación y más allá de la representación. <https://atheneadigital.net/article/view/v20-2-moyano/2319-pdf-es>
- Arredondo, Q. A., Cortella, P. B., & Eurico, C. R. (2020). Literatura infantil: una herramienta primordial para el desarrollo de los niños de preescolar. *Revista de educacion Publica*. <http://portal.amelica.org/ameli/journal/584/5842554007/5842554007.pdf>
- Babilonia, H. L. (2010). Formación integral de padres y madres para el fomento de estilos de crianza humanizada: hacia la construcción de estrategias para el mejoramiento de las relaciones socioafectivas en las familias de los niños beneficiados por el hogar grupal de la corporac. *Universidad de Cartagena*. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5717/LIZETH%20BABILONIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ballesteros, P. D. (2015). La importancia del afecto y el cuidado en el aprendizaje. *Flores en el Desierto*, 10. <https://ciudadesamigas.org/wp-content/uploads/2015/08/la-importancia-del-afecto.pdf>
- Bautista, S. J. (2016). La función de la literatura infantil en la adquisición y el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 5 años. <https://core.ac.uk/download/pdf/84108865.pdf>
- Bogdan, S. T. (1984). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>
- Caballo, V. E. (2007). Manual de evaluacion y entrenamiento de habilidades sociales. <https://ayudacontextos.files.wordpress.com/2018/04/manual-de-evaluacion-y-entrenamiento-de-las-habilidades-sociales-vicente-e-caballo.pdf>

- Cabrejo, E. (2001). E. La lectura comienza antes de los textos escritos. [http://www.cobdc.net/12JCD/wp-content/materials/SALA\\_E/CABREJO\\_lectura\\_comienza.pdf](http://www.cobdc.net/12JCD/wp-content/materials/SALA_E/CABREJO_lectura_comienza.pdf)
- Calderón, k (2017). Estrategias didácticas para fortalecer la dimensión socioafectiva a través de la literatura. [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7823/1/T.EDI\\_CalderonParraKarla\\_2017.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7823/1/T.EDI_CalderonParraKarla_2017.pdf)
- Camacho, M. T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de Docencia Universitaria* . <http://red-u.net/redu/files/journals/1/articles/248/public/248-647-1-PB.pdf>
- Camargo, A. M. (2014). Sentido de la educación inicial. *Ministerio de educación Nacional*. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341810\\_archivo\\_pdf\\_sentido\\_de\\_la\\_educacion.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341810_archivo_pdf_sentido_de_la_educacion.pdf)
- Cifuentes, G. (2016). Desarrollo Socio-Afectivo. Primera Infancia. *Universidad de la laguna*. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/1870/Desarrollo%20Socio-Afectivo.%20Primera%20Infancia.pdf>
- Cortes, A; García, G (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio Colombia. [https://revistas.usantotomas.edu.co > download](https://revistas.usantotomas.edu.co/download)
- Chong, R. Y., & Sánchez, S. (2002). ¿Qué es la literatura infantil y cuánto importa lo que ella sea? <https://www.redalyc.org/pdf/161/16111303.pdf>
- Cruz, A. C. (2017). La pedagogía de la ternura: relaciones socio – afectivas asertivas conmigo mismo, con el otro y mi entorno. *universidad distrital francisco José de caldas*. <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/6828/CruzArenasAuraLorena2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Derazo y Rivera. (2019). La literatura como herramienta para el fortalecimiento del desarrollo socioafectivo de niñas y niños de quinto grado: institución educativa las villas, sede porvenir. <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/23668/LA%20LITERATURA>

[%20COMO%20HERRAMIENTA%20PARA%20EL%20FORTALECIMIENTO.pdf?sequence=1](#)

- Díaz, L., Torruco, U., Martínez M. y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Scielo. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-50572013000300009](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009)
- Diez, J. M., Escudero, H. B., Carballada, A., Barberena, M., Hallak, Z., Rocha, E., . . . Martínez. (2012). Cartografía Social. *UNICEN*.  
<http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/handle/123456789/30>
- Domingo, R. Á. (2013). Práctica reflexiva para docentes. *Publicia*.  
<https://practicareflexiva.up.edu.mx/wp-content/uploads/2015/09/Practica-reflexiva-para-docentes.pdf>
- El congreso, d. C. (2016). Ley 1804 de 2016. <https://www.leyex.info/leyes/Ley1804de2016.htm>
- Europea, u. (2022). *Características de la literatura infantil y juvenil*.  
<https://universidadeuropea.com/blog/caracteristicas-literatura-infantil-juvenil/>
- Familiar, I. C. (2021). Desarrollo integral. 9.  
[https://www.icbf.gov.co/system/files/procesos/pu6.p\\_cartilla\\_desarrollo\\_integral\\_v1.pdf](https://www.icbf.gov.co/system/files/procesos/pu6.p_cartilla_desarrollo_integral_v1.pdf)
- Fernández, M. D. (2019). Actividades rectoras de la infancia, como estrategias pedagógicas para el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial en el Centro de Desarrollo Infantil-CDI, La Casita de los Sueños. *Unad*.  
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/25969/%20%09dfernandezmo.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Fernández, O., Luquez, P., & Leal, E. (2010). *Telos*. Telos:  
<https://www.redalyc.org/pdf/993/99312518005.pdf>
- Gema & Ocejo. (2015). Relaciones socio - afectivas como dimensión del desarrollo integral en el proceso educativo de los niños de primer año de educación general básica. elaboración y ejecución de guía motivacional para representantes legales y docentes. <https://repositorio.ug.edu.ec/items/86bde9a3-fb18-49ee-b1bf-77c66c886fc7/full>

- Hernandez, S. R. (2014). Metodología de la investigación. *boosmedicos.org*.  
<https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Herrera, W. (2022). El manejo de las emociones a través de la Literatura Infantil en los niños del nivel de párvulos del preescolar Comfama sede Manrique, ciudad de Medellín.  
<http://repository.unilasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/3297/1/20181152.pdf>
- Holguín, Sierra y Quiñones (2012). Estrategias metodológicas empleadas por los docentes de educación preescolar del municipio de San Sebastián de Mariquita (Tolima) en la enseñanza de la lectura.  
<https://revistalogos.policia.edu.co:8443/index.php/rlct/article/view/151/159>
- Hoyos, L. M. (2015). La literatura infantil y sus beneficios en el desarrollo del pensamiento y del lenguaje. 23. <file:///C:/Users/Admon/Downloads/Dialnet-LaLiteraturaInfantilYSusBeneficiosEnElDesarrolloDe-5527406.pdf>
- Lobo y Ramirez, (2020). Estrategias para favorecer la socioafectividad en los estudiantes del grado preescolar de la escuela cristo rey, del Instituto técnico industrial Lucio Pabon Nuñez Ocaña Norte de Santander.  
<https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/1878/Proyecto%20Naysa%20Lobo%20y%20Alrjandra%20Ramirez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Llorens, G. R. (2000). Literatura infantil y valores. *Universidad de Alicante*, 5.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/206248.pdf>
- López, M. G. (2020). Construcción de habilidades socioemocionales en preescolar con estrategias de enseñanza situada. caso: escuela “Manuel acuña”, chupaderos, villa de cos, zacatecas. *universidad autónoma de zacatecas*.  
<http://ricaxcan.uaz.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.11845/2119/4/GLORIA%20ISABEL%20LOPEZ%20MARTINEZ.pdf>

- Lucio, A., D. (1989). Educación y pedagogía, Enseñanza y Didáctica: diferencias y relaciones. *Revista de la Universidad de la Salle*, /17),35-46.  
<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1793&context=ruls>
- Mahecha, E. R. (s.f.). ¿Qué es la literatura infantil? *Corporación Universitaria Iberoamericana*, Recuperado el 22 de noviembre 2024.  
<https://aulavirtual.ibero.edu.co/repositorio/Cursos-Matriz/Licenciaturas/EI/Literatura-infantil/MD/Doc-Orientador.pdf>
- MEN. (2014). Documento No. 23 La literatura en la educación Inicial. 56.  
[https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341839\\_archivo\\_pdf\\_educacion\\_inicial.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf)
- MEN. (2014). Modalidades y condiciones de calidad para la primera infancia.  
[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-341863\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-341863_archivo_pdf.pdf)
- MEN. (2014c). Sentido de la educación inicial. Documento – N 20.  
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Documentos/341810:Documento-N-20-El-sentido-de-la-educacion-inicial>
- MEN. (2017). Bases curriculares para la educación Inicial y Preescolar.  
[https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf)
- Monje, Á. C. (2001). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. *Universidad Surcolombiana*. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Montesino, O. Y. (2021). La familia y la literatura Infantil: estrategia pedagógica para fortalecer los vínculos afectivos entre las familias los niños y las niñas de preescolar y primero de primaria en la institución educativa Cauchos Mogotes Santander. *Unad*.  
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/40876/ypmontesino.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ortiz, M., & Borjas, B. (2008). Espacio Abierto ISSN: 1315-0006 eabierto@cantv.net Universidad del Zulia Venezuela Ortiz, Marielsa; Borjas, Beatriz La Investigación Acción Participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular.  
<http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>
- Reyes, Y. (2005). LA LECTURA EN LA PRIMERA INFANCIA.  
[http://www.funsepa.net/guatemala/docs/lectura\\_primera\\_infancia.pdf](http://www.funsepa.net/guatemala/docs/lectura_primera_infancia.pdf)

Romero, M., E. Documento orientador Unidad 1 ¿Qué es la literatura infantil?.

<https://aulavirtual.ibero.edu.co/repositorio/Cursos-Matriz/Licenciaturas/EI/Literatura-infantil/MD/Doc-Orientador.pdf>

Rodríguez, S. G., HerrÍz, N. D., Prieto, M. d., Martínez, M. S., Picazo, M. Z., Castro, I. P., & Bernal, S. E. (2011). Investigación Acción. *Francisco Javier Murillo Torrecilla*.

[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/39407277/rodriguez\\_s\\_investigacion\\_accion-libre.pdf?1445752714=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DRodriguez\\_s\\_investigacion\\_accion.pdf&Expires=1700564886&Signature=MPT~7Ts-pz7ZmmgpPaB-9H5SjEChGM7RxfyH](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/39407277/rodriguez_s_investigacion_accion-libre.pdf?1445752714=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DRodriguez_s_investigacion_accion.pdf&Expires=1700564886&Signature=MPT~7Ts-pz7ZmmgpPaB-9H5SjEChGM7RxfyH)

Sánchez, C.-S., & Yvette, R. (2002). ¿Qué es la literatura infantil y cuánto importa lo que ella sea? *Biblios*, 3. <https://www.redalyc.org/pdf/161/16111303.pdf>

Sánchez, R. M., & Morales, R. M. (2017). Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil. *Dialnet*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6416725>

Sarrot, E., Mingo, G., & Luque, T. (s.f.). La fotografía como técnica en la investigación cualitativa. el caso trabajadores de la construcción de Paraná. *Facultad de Trabajo Social. Universidad Nacional de Entre Ríos*. Recuperado el 22 de noviembre 2024.

[https://aset.org.ar/congresos-antteriores/10/ponencias/p17\\_Sarrot.pdf](https://aset.org.ar/congresos-antteriores/10/ponencias/p17_Sarrot.pdf)

Secretaría, d. E. (2020). Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito. [https://www.redacademica.edu.co/sites/default/files/2022-](https://www.redacademica.edu.co/sites/default/files/2022-08/1%20Lineamiento%20para%20la%20ed%20inicial.pdf)

[08/1%20Lineamiento%20para%20la%20ed%20inicial.pdf](https://www.redacademica.edu.co/sites/default/files/2022-08/1%20Lineamiento%20para%20la%20ed%20inicial.pdf)

Socha, M. L. (2020). LA LITERATURA INFANTIL COLOMBIANA 2015-2018 DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIOCULTURAL. *Universidad Distrital Francisco José de Caldas*, 20.

<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/27937/Socha%20Murillo%20Lily%20Andrea%202020%20Literatura%20Infantil%20colombiana%202015-2018%20desde%20una%20perspectiva%20soiocultural.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Triana, Ávila y Malagón (2010). Patrones de crianza y cuidado de niños y niñas en Boyacá. Artículo de la revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud.

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1692-715X2010000200012](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2010000200012)

- Thofehrn, M. B., Montesinos, M. J., Porto, A. R., Amestoy, S. C., Arrieira, I. C., & Mikla, M. (2013). Grupo focal: Una técnica de recogida de datos en investigaciones cualitativas. [https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1132-12962013000100016&script=sci\\_arttext](https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1132-12962013000100016&script=sci_arttext)
- Universidad Europea. (30 de 08 de 2022). *El desarrollo socioafectivo en la Educación Infantil*. El desarrollo socioafectivo en la Educación Infantil: <https://universidadeuropea.com/blog/desarrollo-socioafectivo-educacion-infantil/>
- Violante, R. (2018). Didáctica de la educación infantil. Reflexiones y propuestas. *Senderos pedagógicos*, 9, 131 – 148. <https://ojs.tdea.edu.co/index.php/senderos/article/view/621/770>

## Apéndices

### Apéndice A

*Consentimientos informados.*

<https://drive.google.com/file/d/1xdQH9dXFziErbiGQqvYUyNx28bOvPK1V/view?usp=>

[drive link](#)

**Apéndice B**

*Experiencias.*

<https://drive.google.com/file/d/1dueSxQI3d2L-w4W5kbxiEAejsu9C0xfM/view>

## Apéndice C

*Diarios de campo.*

### Diario de campo No. 1

<b>Fecha:</b>	26 de octubre de 2023	<b>Informe No.:</b>	01
---------------	--------------------------	---------------------	----

#### 1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

<b>Nombre:</b>	Erika Tatiana Arias Salazar	<b>Identificación:</b>	1049654145
<b>Correo institucional:</b>	etariass@unadvirtual.edu.co		
<b>Skype:</b>		<b>Celular:</b>	3224573418

#### 2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA

<b>Nombre o razón social:</b>	ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA DEL CDI FAMILAR Y OTRAS MODALIDADES DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA DEL SECTOR SUSACON Y OTROS MUNICIPIOS		
<b>Representante legal:</b>	Leidy Yohana Archilla		
<b>Correo electrónico:</b>	<a href="mailto:garagoahcb@gmail.com">garagoahcb@gmail.com</a>	<b>Teléfono:</b>	3232910365
<b>Sesión de trabajo y tema a desarrollar</b>	La lectura infantil un momento en familia (escuela de padres)		

#### 3. INFORMACIÓN DEL DOCENTE DE ACOMPAÑAMIENTO UNAD:

<b>Nombre:</b>	Ednna Milena Vega Bolivar		
<b>Correo institucional:</b>	ednna.vega@unad.edu.co		
<b>Skype:</b>		<b>Celular:</b>	3112568544

<b>Propósito de la actividad, proceso o clase en la que participa:</b>	
Movilizar diálogos entre adultos, niñas y niños sobre las emociones, sentimientos	
<b>CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN</b>	
El objeto de estudio de esta investigación fueron 10 familias del hogar comunitario Rafael Pombo del municipio de Macanal donde se atienden los niños usuarios entre las edades de 2 años a 5 años.	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	
<b>Inicio:</b>	Se realiza la invitación a los padres de familia a la escuela de padres mediante el grupo de WhatsApp dispuesto para la comunicación de los usuarios al servicio.
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La actividad se desarrollará en el salón del comedor hora de la cita 2:00 pm.</li> <li>● Se brindará saludo de bienvenida con los padres.</li> <li>● Socialización a padres de familia del proyecto aplicado en el cual están sus hijos participando y ellos como adultos responsables.</li> <li>● Firmar los consentimientos informados para el uso del material recogido durante las experiencias tales como, fotos, videos y narrativas.</li> <li>● Lectura del cuento “Quebrant@risas, el rompefamilias” <a href="https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/quebrantrisas-el-rompefamilias">https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/quebrantrisas-el-rompefamilias</a></li> <li>● Concepto de literatura infantil y su importancia en el desarrollo socio afectivo.</li> <li>● Visualización de video “beneficios de la literatura infantil” y el papel del adulto en el desarrollo emocional</li> </ul>
<b>Finalización:</b>	<p>Se invitará a los padres junto a sus hijos a dirigirse a la zona verde donde está dispuesto un picnic lector donde se brindan a los padres y niños varios libros de cuentos infantiles y compartirán explorándolo y leyendo.</p> <p>Al finalizar se recogerán narrativas acerca de cómo les pareció la actividad.</p> <p>De tarea los padres, cuidadores, niños y niñas realizaran un cuento donde narraran a manera de cuento el nacimiento de los niños y niñas.</p>
<b>INTERPRETACIÓN</b>	

<p>En este espacio se deben interpretar los hechos más relevantes que se describieron en el ítem anterior, generando un proceso argumentativo y de análisis <b>apoyado en la teoría</b>. También se pueden identificar cualidades, habilidades, actitudes, competencias, paradigmas, modelos mentales, juicios, emociones y creencias que se dan en el evento.</p>	<p><b>Se pudo observar que los padres de familia y en especial los niños y las niñas disfrutaron de la actividad, se asombraron de la ambientación y disfrutaron del acercamiento de la literatura. Los cuidadores permitieron que los niños interpretaran las imágenes libremente.</b></p>
<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Analizar y comprender los eventos anteriormente descritos (reflexionar sobre lo que se hizo, cómo se hizo y por qué se hizo) centrarse de forma particular en la labor docente, en cómo los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación.</p>	<p><b>Considero que esta experiencia permitió que los padres de familia visualicen que es un tiempo de calidad para los niños y las niñas donde ellos son actores activos, que pueden expresar lo que ven y sienten. Además de reflexionar sobre los beneficios que la literatura infantil puede brindar, tales como: fomentar la imaginación, la creatividad, potencia de igual manera el habla, el lenguaje y las relaciones sociales afectivas entre padres e hijos.</b></p>
<b>AUTOEVALUACIÓN</b>	
<p>Aspectos en los que usted como docente en formación considera que debe trabajar para su mejoramiento, (describir que propone para mejorar lo observado)</p>	<p>Considero que se debe continuar promoviendo espacios o experiencias que permitan a cuidadores y niños fortalecer los vínculos de afecto.</p>
<b>EVIDENCIAS</b>	

Registre el Link del drive del archivo de evidencias de la sesión.

*Estas pueden ser: fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)*

## LA LECTURA INFANTIL UN MOMENTO EN FAMILIA



[https://drive.google.com/file/d/1\\_FAnEYrTDxklhpwjXGU](https://drive.google.com/file/d/1_FAnEYrTDxklhpwjXGU)

[eWnqOwcMWO6DY/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1_FAnEYrTDxklhpwjXGU/eWnqOwcMWO6DY/view?usp=drive_link)

**Diario de campo No. 2**

<b>Fecha:</b>	30 – 10 - 2023	<b>Informe No.:</b>	02
---------------	----------------	---------------------	----

**4. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

<b>Nombre:</b>	Erika Tatiana Arias Salazar	<b>Identificación:</b>	1049654145
<b>Correo institucional:</b>	etariass@unadvirtual.edu.co		
<b>Skype:</b>		<b>Celular:</b>	3224573418

**5. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA**

<b>Nombre o razón social:</b>	ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA DEL CDI FAMILAR Y OTRAS MODALIDADES DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA DEL SECTOR SUSACON Y OTROS MUNICIPIOS		
<b>Representante legal:</b>	Leidy Yohana Archilla		
<b>Correo electrónico:</b>	<a href="mailto:garagoahcb@gmail.com">garagoahcb@gmail.com</a>	<b>Teléfono:</b>	3232910365
<b>Sesión de trabajo y tema a desarrollar</b>	Mi nacimiento		

**6. INFORMACIÓN DEL DOCENTE DE ACOMPAÑAMIENTO UNAD:**

<b>Nombre:</b>	Ednna Milena Vega Bolivar		
<b>Correo institucional:</b>	ednna.vega@unad.edu.co		
<b>Skype:</b>		<b>Celular:</b>	3112568544

**Propósito de la actividad, proceso o clase en la que participa:**

Movilizar diálogos entre adultos, niñas y niños sobre las emociones, sentimientos

**CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN**

<p>El objeto de estudio de esta investigación fueron 10 familias del hogar comunitario Rafael Pombo del municipio de Macanal donde se atienden los niños usuarios entre las edades de 2 años a 5 años.</p>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	
<b>Inicio:</b>	<p>se da un saludo cordial a los niños y a las niñas invitándolos a localizarnos en la mitad del aula formando un círculo dónde nos integraremos para jugar juguemos en el bosque mientras el lobo está con el fin de romper el hielo y dar inicio a la actividad</p>
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● para iniciar pegaremos en el mural los cuentos realizados en casa junto a los papás donde los niños y niñas narran su nacimiento.</li> <li>● Se permitirá tiempo para que cada niño pueda exponer a sus pares el cuento creado en compañía de sus padres en casa, esto le permitirá expresarse y fortalecer la imaginativa.</li> <li>● Se le permitirá tiempo a cada usuario para intervenir.</li> </ul>
<b>Finalización:</b>	<p>Se preguntará a los niños y niñas usuarias como les fue en la creación del cuento, que realizaron ellos o en que intervinieron.</p> <p>Vamos a invitar a los niños a dibujar sobre los cuentos narrados cual fue el que les gusto más y lo expresen mediante un dibujo representativo.</p>
<b>INTERPRETACIÓN</b>	
<p>En este espacio se deben interpretar los hechos más relevantes que se describieron en el ítem anterior, generando un proceso argumentativo y de análisis <b>apoyado en la teoría</b>. También se pueden identificar cualidades, habilidades, actitudes, competencias, paradigmas, modelos mentales, juicios, emociones y creencias que se dan en el evento.</p>	<p>Según Calles, (2005) la literatura promueve el desarrollo de la función imaginativa del lenguaje y forma a lectores autónomos, debido a que toda obra literaria contribuye a la creación de la lengua. Por su parte la literatura infantil permite que el niño incursione en el conocimiento de la lengua, a través del espíritu lúdico de las palabras, las onomatopeyas, el ritmo, la sencillez en cuanto a su concepción y expresión temática, el dramatismo en el sentido de centrar la atención. El niño participa de las recreaciones imaginarias de una realidad que le son brindadas en las creaciones literarias, las hace suya y las recrea. En fin, la literatura y el mundo de la imaginación son punta de lanza para que el docente incentive y desarrolle comportamientos lectores en sus alumnos.</p> <p>Para esta oportunidad los padres de familia apoyaron a sus niños con la realización de los carteles sobre su nacimiento, donde ellos principalmente contaban a sus hijos qué tan importante fue su llegada y cómo sucedió, de esta forma los niños compartieron sus</p>

	saberes con sus compañeritos, por eso la literatura permite generar en el niño la creatividad mediante la recreación de sucesos.
<b>REFLEXIÓN</b>	
Analizar y comprender los eventos anteriormente descritos (reflexionar sobre lo que se hizo, cómo se hizo y por qué se hizo) centrarse de forma particular en la labor docente, en cómo los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación.	<b>Los niños participaron activamente de la experiencia, lograron narrar a manera de cuento su nacimiento, solamente un niño tuvo la dificultad para expresarse, pero lo animamos a participar de la experiencia y finalmente pudo realizarse</b>
<b>AUTOEVALUACIÓN</b>	
Aspectos en los que usted como docente en formación considera que debe trabajar para su mejoramiento, (describir que propone para mejorar lo observado)	Desde mi rol docente considero importante apoyar a los niños mediante estrategias que le permitan expresarse sin temor alguno y que sienta la seguridad que en su grupo lo puede hacer.
<b>EVIDENCIAS</b>	
<b>Registre el Link del drive del archivo de evidencias de la sesión.</b> <i>Estas pueden ser: fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)</i>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1LIX7HgFGVroQ4zjZTdqR87xpfANVgKig/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1LIX7HgFGVroQ4zjZTdqR87xpfANVgKig/view?usp=drive_link</a>  <a href="https://drive.google.com/file/d/1jLuTB-xhmg8n_EZrS_4iX0FldlXFzh_S/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1jLuTB-xhmg8n_EZrS_4iX0FldlXFzh_S/view?usp=drive_link</a>  <a href="https://drive.google.com/file/d/19rjiqXXtKlBUaBW2BYexDGu4FyM7QenU/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/19rjiqXXtKlBUaBW2BYexDGu4FyM7QenU/view?usp=drive_link</a>

# MI NACIMIENTO



Diario de campo No. 3

<b>Fecha:</b>	1- 11 - 2023	<b>Informe No.:</b>	03
---------------	--------------	---------------------	----

### 7. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

<b>Nombre:</b>	Erika Tatiana Arias Salazar	<b>Identificación:</b>	1049654145
<b>Correo institucional:</b>	etariass@unadvirtual.edu.co		
<b>Skype:</b>		<b>Celular:</b>	3224573418

### 8. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA

<b>Nombre o razón social:</b>	ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA DEL CDI FAMILAR Y OTRAS MODALIDADES DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA DEL SECTOR SUSACON Y OTROS MUNICIPIOS		
<b>Representante legal:</b>	Leidy Yohana Archilla		
<b>Correo electrónico:</b>	<a href="mailto:garagoahcb@gmail.com">garagoahcb@gmail.com</a>	<b>Teléfono:</b>	3232910365
<b>Sesión de trabajo y tema a desarrollar</b>	Fotografía		

### 9. INFORMACIÓN DEL DOCENTE DE ACOMPAÑAMIENTO UNAD:

<b>Nombre:</b>	Ednna Milena Vega Bolivar		
<b>Correo institucional:</b>	ednna.vega@unad.edu.co		
<b>Skype:</b>		<b>Celular:</b>	3112568544

#### Propósito de la actividad, proceso o clase en la que participa:

Movilizar diálogos entre adultos, niñas y niños sobre las emociones, sentimientos

#### CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN

<p>El objeto de estudio de esta investigación fueron 10 familias del hogar comunitario Rafael Pombo del municipio de Macanal donde se atienden los niños usuarios entre las edades de 2 años a 5 años.</p>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	
<b>Inicio:</b>	<p>Se da un saludo cordial a los padres de familia mediante el grupo de WhatsApp los invito a participar activamente de la tercera actividad de los niños y las niñas enviándome de manera digital una fotografía del usuario cuando estaba recién nacido.</p>
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Al ingreso de los niños al aula los invito a seguir y a ubicarse en la parte de la entrada allí realizaremos la oración del ángel de la guarda y nos encomendamos para que este día sea muy fructífero.</li> <li>● Los invito a seguir a la colchoneta que está dispuesta en el aula, allí estarán dispuestas las imágenes de los niños y observare atentamente su reacción y narrativas que susciten de la emoción del momento.</li> </ul> <p>Indagare a uno por uno que sentimiento le produce observar estas imágenes o fotografías.</p>
<b>Finalización:</b>	<p>De tarea los niños llevaran la fotografía que tendrá dispuesto un cuadro en la parte inferior donde se pide narrar que sentires suscitan de este momento tan importante para sus vidas y si desde allí tenían como opción integral a la literatura para los niños y las niñas.</p>
<b>INTERPRETACIÓN</b>	
<p>En este espacio se deben interpretar los hechos más relevantes que se describieron en el ítem anterior, generando un proceso argumentativo y de análisis <b>apoyado en la teoría</b>. También se pueden identificar cualidades, habilidades, actitudes, competencias, paradigmas, modelos mentales, juicios, emociones y creencias que se dan en el evento.</p>	<p>Según Calles, (2005) la literatura promueve el desarrollo de la función imaginativa del lenguaje y forma a lectores autónomos, debido a que toda obra literaria contribuye a la creación de la lengua. Por su parte la literatura infantil permite que el niño incursione en el conocimiento de la lengua, a través del espíritu lúdico de las palabras, las onomatopeyas, el ritmo, la sencillez en cuanto a su concepción y expresión temática, el dramatismo en el sentido de centrar la atención. El niño participa de las recreaciones imaginarias de una realidad que le son brindadas en las creaciones literarias, las hace suya y las recrea. En fin, la literatura y el mundo de la imaginación son punta de lanza para que el docente incentive y desarrolle comportamientos lectores en sus alumnos.</p> <p>Las fotografías permiten a los niños y las niñas reconocer una situación vivida, tomar sentido de ella y hacerla valiosa.</p>

	<p>Al momento de visualizar su fotografía, los niños y niñas sintieron gran emoción señalando cuál pertenecía a ellos. Gabriel Felipe necesitó de ayuda para identificarla, probablemente no la recordaba o nunca la había visto.</p> <p>En horas de la tarde entregué la fotografía para que fuese llevada a casa y sus padres lograran escribir en ella ¿por qué era tan importante ese momento de sus vidas?, recuerden el valor de tener ese pequeño en brazos por primera vez.</p> <p>Los niños se mostraron con orgullo los unos a los otros y Elmer recordó que mamá le contó que él estuvo con oxígeno por un mes y cuenta a sus pares que él era muy muy pequeñito y estaba enfermito acompañando su afirmación con un rostro de tristeza. Sus pares corrieron y le dieron un abrazo, explique a los niños y niñas que muchas veces los bebés requieren de unos cuidados extras, pero con el amor de papá y mamá, y los tratamientos de los doctores salen adelante; luego saltaron y gritaron de alegría.</p>
<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Analizar y comprender los eventos anteriormente descritos (reflexionar sobre lo que se hizo, cómo se hizo y por qué se hizo) centrarse de forma particular en la labor docente, en cómo los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación.</p>	<p><b>De la observación puedo deducir que un niño nunca había visto esa foto, probablemente vio algunas más, esta era muy especial su padre era quien la había compartido, pues era el quién por primera vez lo alzaba, se encontraba con gorro y bata, por tanto, al niño se le dificultaba reconocer en la imagen, es un momento muy especial, el niño sonríe alegremente cuando le explique la situación. Los demás participantes identifican sin dificultad sus imágenes, algunos porque mamá acompañaba su foto y otros por qué ya habían tenido la oportunidad de verla con anterioridad.</b></p> <p><b>Aquí podemos ver como una foto puede suscitar tantas emociones en el niño, recordar como era de bebé, como mamá y papá lo alzaban la mayoría de tiempo, como sus hermanos compartían estos momentos también. El objetivo se cumplió dar a recordar a padres e hijos lo importante y valiosos que son estos pequeños para sus vidas.</b></p>
<b>AUTOEVALUACIÓN</b>	
<p>Aspectos en los que usted como docente en formación considera que</p>	<p>Es importante que padres, madres e hijos retomen el álbum familiar, inclusive el de los padres y comprendan que ellos también eran pequeños y que muchos seguramente añoraban una muestra de cariño y acompañamiento, para así generar conciencia</p>

debe trabajar para su mejoramiento, (describir que propone para mejorar lo observado)

y ponernos en los zapatos de los niños y las niñas, motivando a los padres a generar más espacios donde puedan mostrar ese amor, ya sea con un abrazo, con un tranquilo hijo aquí estoy yo, con un jugar, con un cantar.

### EVIDENCIAS

**Registre el Link del drive del archivo de evidencias de la sesión.**

*Estas pueden ser: fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)*

Link de video:

<https://drive.google.com/file/d/1yTwt->

[dXYr2FoviKCl0SfRJsmt80-j7og/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1yTwt-dXYr2FoviKCl0SfRJsmt80-j7og/view?usp=drive_link)



**Diario de campo No. 4**

<b>Fecha:</b>	7- 11 - 2023	<b>Informe No.:</b>	04
---------------	--------------	---------------------	----

**10. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

<b>Nombre:</b>	Erika Tatiana Arias Salazar	<b>Identificación:</b>	1049654145
<b>Correo institucional:</b>	etariass@unadvirtual.edu.co		
<b>Skype:</b>		<b>Celular:</b>	3224573418

**11. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA**

<b>Nombre o razón social:</b>	ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA DEL CDI FAMILAR Y OTRAS MODALIDADES DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA DEL SECTOR SUSACON Y OTROS MUNICIPIOS		
<b>Representante legal:</b>	Leidy Yohana Archilla		
<b>Correo electrónico:</b>	<a href="mailto:garagoahcb@gmail.com">garagoahcb@gmail.com</a>	<b>Teléfono:</b>	3232910365
<b>Sesión de trabajo y tema a desarrollar</b>	cartografía		

**12. INFORMACIÓN DEL DOCENTE DE ACOMPAÑAMIENTO UNAD:**

<b>Nombre:</b>	Ednna Milena Vega Bolivar		
<b>Correo institucional:</b>	ednna.vega@unad.edu.co		
<b>Skype:</b>		<b>Celular:</b>	3112568544

**Propósito de la actividad, proceso o clase en la que participa:**

Movilizar diálogos entre docente, niñas y niños sobre las emociones, sentimientos y experiencias que se dan en el día a día de los usuarios con sus padres.

**CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN**

<p>El objeto de estudio de esta investigación fueron 10 familias del hogar comunitario Rafael Pombo del municipio de Macanal donde se atienden los niños usuarios entre las edades de 2 años a 5 años.</p>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	
<b>Inicio:</b>	<p>Para el día de hoy nos ubicaremos en la zona verde aprenderemos la canción saludo al sol la cual nos permite a su vez realizar experiencia de yoga.</p>
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ingresamos al aula nuevamente donde encontrarán unas sillas ubicadas frente al computador.</li> <li>● Seguidamente expondré a ellos una presentación donde visualizarán padres e hijos disfrutando de actividades que se realizan dentro de la cotidianidad tales como salir al parque, comer helado, bailar, cantar, ver televisión, leer un cuento, entre otras.</li> <li>● A medida que van visualizando las imágenes escucharé atentamente las intervenciones de los niños que narrarán qué actividades desarrollan en compañía de sus papitos y cuáles no, que les gusta o disgusta estas actividades.</li> </ul> <p>A continuación, dispondré de una hoja en blanco para cada niño o niña donde pueden dibujar la actividad que más disfrutan realizar en familia.</p>
<b>Finalización:</b>	<p>cómo tarea los niños invitarán a sus familias a realizar dicha actividad que dibujaron con el fin de generar experiencias que permitan fortalecer la relaciones socio afectivas entre padres e hijos</p>
<b>INTERPRETACIÓN</b>	
<p>En este espacio se deben interpretar los hechos más relevantes que se describieron en el ítem anterior, generando un proceso argumentativo y de análisis <b>apoyado en la teoría</b>. También se pueden identificar cualidades, habilidades, actitudes, competencias, paradigmas, modelos mentales, juicios, emociones y creencias que se dan en el evento.</p>	<p>La cartografía social permite manejar la información de una manera dinámica y visual a través del mapeo, ayudando a identificar la percepción sobre la manera como los actores de la comunidad se relacionan con el entorno y las interacciones que se generan con el contexto y el territorio. (Loaiza, Álvarez, &amp; Palacio, 2020).</p> <p>La ejecución de una experiencia pedagógica con los niños y las niñas permite recolectar información de como comparten el tiempo libre con su familia, para ello se referencia con imágenes algunas de las actividades que se pueden dar en una familia típica.</p> <p>Para esta actividad tuve que motivar a los niños alzando su manito cada vez que se mostraba una imagen nueva representando una</p>

acción, al inicio estuvieron tímidos iniciamos con la acción de jugar futbol, el niño Jhoel afirma que su mamá juega futbol con él levantando la mano.

Seguidamente, la acción era ir a piscina nuevamente, pedí alzar las manos, para esta oportunidad se oyeron las voces de Maria, Isabella y Elmer, y a su vez levantaron la mano, Alejandro Ospina intervino afirmando profe Tatis yo también fui a piscina.

A continuación la acción de volar cometa, la imagen se observa una sobra de un papá, una mamá y un niño volando cometa, Isabella Ante afirma que se observa una sombra donde están volando cometa nuevamente pedí levantar sus manos para identificar quien realiza esta acción con sus padres, en esta oportunidad la levanta Jhoel, Isabella y Elmer se anima; Alejandro Ospina indica que él no, porque estaba en la piscina siendo bebe con pañal, por lo cual se deduce que él no ha participado de esta experiencia con su familia.

En la siguiente acción visualizamos una familia leyendo un cuento, Elmer afirma que leen un cuento, pregunto a quién le leen cuentos en casa, levanta su mano: Isabella, Jhoel, Elmer, Alejandro y Martin. Elmer seriamente afirma a Martin: “no tú no”. Jhoel afirma que la mamá le lee cuentos e Isabella de la misma manera afirma que el papá y la mamá le leen cuentos.

Viene una nueva acción y es el turno de las cosquillas en familia, Isabella observa la imagen y dice que están viendo película, a lo cual yo la invito a observar nuevamente y afirma ver que se ríen, les pregunto ¿por qué se están riendo? A lo cual Isabella dice: porque se están haciendo cosquillas, pregunto nuevamente a quién le gustan las cosquillas en la casa, Isabella, Jhoel, Elmer y Alejandro alzan nuevamente su mano.

Observamos una nueva acción, están bailando en familia, les pido alzar su manito quienes bailan con su papá y mamá Isabella es la única que la alza sin dudarlo, Martin interviene y afirma que no. A lo cual yo lo motivo nuevamente preguntándole si él ¿baila con su papá y su mamá? A lo cual con su cabeza me indica que sí; María de igual manera indica que sí lo hace.

La acción de enseñar al niño a montar bicicleta, los motivo preguntando ¿quién tiene bicicleta en casa? A lo cual Jhoel , Martin, Maria, Alejandro y Elmer, Emily al fin se motiva y alza su voz para afirmar que Nooooo, Jhoel comparte con la docente y sus compañeritos que él en la tarde va a salir a montar bicicleta con su mamá.

Ahora es el turno para comer en familia, varios niños afirman al tiempo que están almorzando, a lo cual pregunto ¿Cuántos almuerzan en familia? Alzan su manita Isabella, Jhoel, Alejandro y un poco tímida Emily, Jhoel afirma que él ya come solito, Alejandro que lo hace son su mamá e Isabella expresa que a veces almuerza con toda su familia, cuando afirma esto se refiere a sus tios y abuelos también.

La acción de una familia en la playa les explico que significa viajar en familia, Isabella afirma que sí, Alejandro que fue a visitar un primo llamado Juan Diego y Jhoel no recuerda haberlo hecho, los otros niños no muestran ningún tipo de reacción. Isabella habla nuevamente contando que ella fue a la playa a un hotel bonito en Cancún.

Los invito a observar otra acción que podemos realizar con los papás, es la oportunidad de ver películas en familia, Isabella afirma que están en el cine, pues relaciono una caja de palomitas, Isabella y Elmer afirman que están viendo una película, pregunto para motivar ¿a quién le gusta ver películas con los papás?, Isabella alza su mano, Elmer, Jhoel y Alejandro.

Otra acción es la de caminar en familia, Isabella rápidamente afirma que están caminando, Alejandro afirma que Martin no salió a caminar con él, a lo cual yo le indico que él no fue con el, pero sí lo hizo con su mamá.

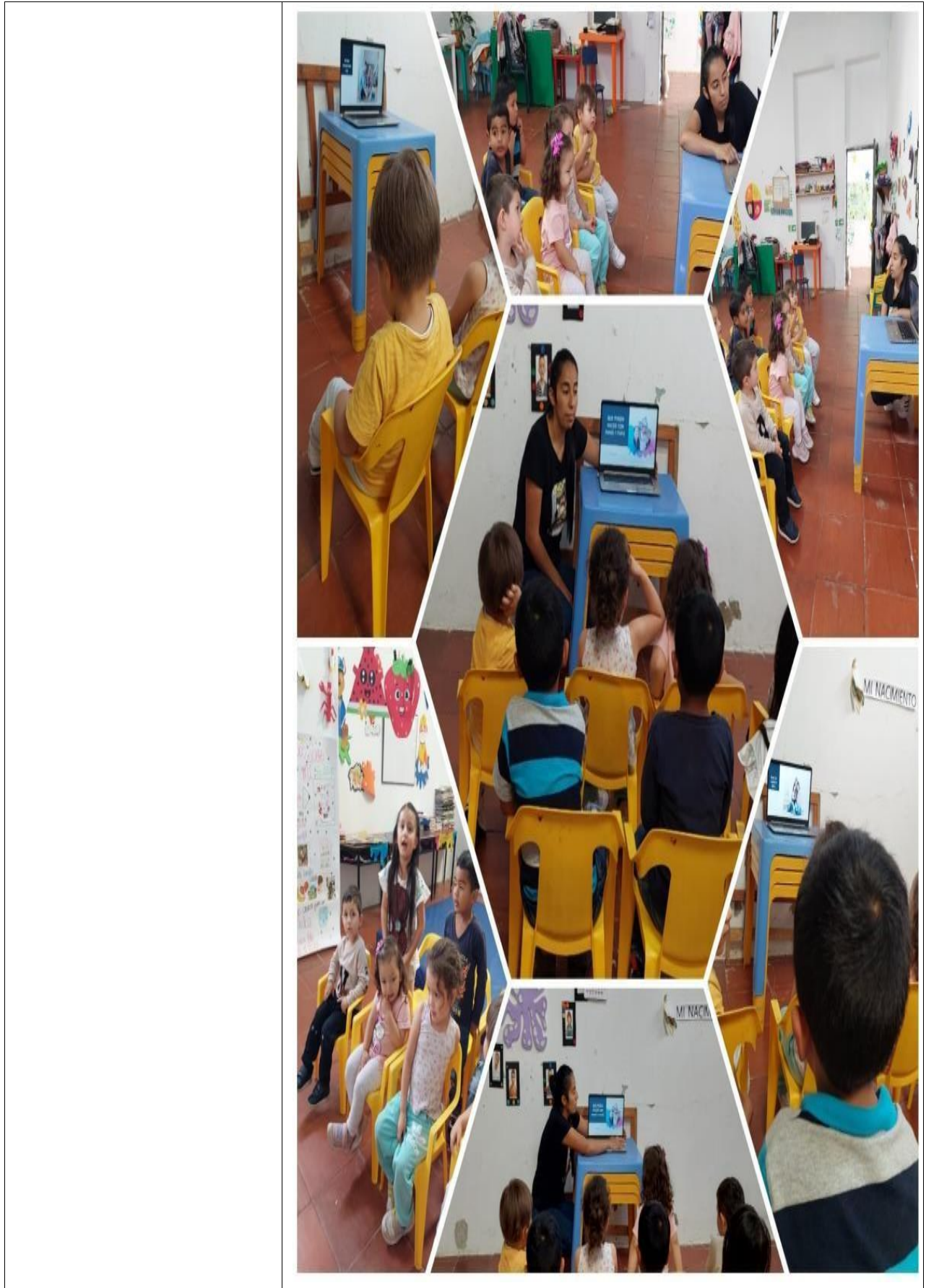
Otra acción es pintar con el niño, los niños afirman que están pintando, pregunto ¿Quién tiene pintura en casa? Isabella alza su mano indicando que ella tiene, Alejandro y Jhoel también.

Continuamos con la acción de cocinar en familia, Isabella afirma que ella cocina con la mamá preparando sándwich y galletas, Elmer afirma que ayuda a preparar los huevos.

Otra actividad es la de juegos de armar, Isabella, Jhoel y Elmer afirman tener rompecabezas en casa, les dije que les había traído un rompecabezas para que lo armaran al finalizar la actividad.

Les pedí un poco de atención para ver la acción de cantar, a lo cual Isabella afirma que están grabando TikTok, y que le gusta hacerlo. Para finalizar observamos a la familia haciendo oficios del hogar Isabella afirma que están trapeando la casa, a lo cual les indico que los niños y las niñas pueden ayudar a arreglar la casa, a lo cual Alejandro Afirma que él ayuda en casa a su mamá recogiendo sus

	juguetes, Isabella interviene que ella a veces le gusta ayudar a lavar los platos.
<b>REFLEXIÓN</b>	
Analizar y comprender los eventos anteriormente descritos (reflexionar sobre lo que se hizo, cómo se hizo y por qué se hizo) centrarse de forma particular en la labor docente, en cómo los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación.	<b>Observe gran participación de los niños más grandes, Isabella y Jhoel, al igual que evidencie que los menores como Alejandro y Elmer, comparten gran parte de estas actividades con sus padres; y que María, Martín y Emily no mostraron emoción ante la actividad y muy poco afirmaron realizar estas actividades por lo cual deduje que la familia debe fortalecer momentos de goce fortalecedores entre ellos promoviendo las relaciones afectivas y sus vínculos.</b>
<b>AUTOEVALUACIÓN</b>	
Aspectos en los que usted como docente en formación considera que debe trabajar para su mejoramiento, (describir que propone para mejorar lo observado)	Desde mi rol docente considero importante motivar a las familias para que en sus ratos libres promuevan espacios que permitan acercarse positivamente, ofreciendo tiempo de calidad a los niños y a las niñas.
<b>EVIDENCIAS</b>	
<b>Registre el Link del drive del archivo de evidencias de la sesión.</b> <i>Estas pueden ser: fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)</i>	Link de video de cartografía:  <a href="https://drive.google.com/file/d/1MrjV1-1S5r6JVe87eXcrz7wY3Q74P4s5/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1MrjV1-1S5r6JVe87eXcrz7wY3Q74P4s5/view?usp=drive_link</a>



**Diario de campo No. 5**

<b>Fecha:</b>	7 – 11 - 2023	<b>Informe No.:</b>	5
---------------	---------------	---------------------	---

**13. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

<b>Nombre:</b>	Erika Tatiana Arias Salazar	<b>Identificación:</b>	1049654145
<b>Correo institucional:</b>	etariass@unadvirtual.edu.co		
<b>Skype:</b>		<b>Celular:</b>	3224573418

**14. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA**

<b>Nombre o razón social:</b>	ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA DEL CDI FAMILAR Y OTRAS MODALIDADES DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA DEL SECTOR SUSACON Y OTROS MUNICIPIOS		
<b>Representante legal:</b>	Leidy Yohana Archilla		
<b>Correo electrónico:</b>	<a href="mailto:garagoahcb@gmail.com">garagoahcb@gmail.com</a>	<b>Teléfono:</b>	3232910365
<b>Sesión de trabajo y tema a desarrollar</b>	La lectura es un tesoro (biblioteca rodante)		

**15. INFORMACIÓN DEL DOCENTE DE ACOMPAÑAMIENTO UNAD:**

<b>Nombre:</b>	Ednna Milena Vega Bolivar		
<b>Correo institucional:</b>	ednna.vega@unad.edu.co		
<b>Skype:</b>		<b>Celular:</b>	3112568544

**Propósito de la actividad, proceso o clase en la que participa:**

Fomentar experiencias enriquecedoras que fortalezcan habilidades socio afectivas, emocionales, de escucha, la atención y la concentración permitiendo incrementar el vocabulario y ampliar su capacidad de expresión oral e imaginación

**CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN**

<p>El objeto de estudio de esta investigación fueron 10 familias del hogar comunitario Rafael Pombo del municipio de Macanal donde se atienden los niños usuarios entre las edades de 2 años a 5 años.</p>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	
<b>Inicio:</b>	<p>Se realiza el saludo cordial a los padres de familia les invito a participar de un encuentro en aula de 20 min donde la docente en formación brinda pautas para el desarrollo de la actividad.</p> <p>Para esta oportunidad evaluaremos lo aprendido sobre la ronda pez tiburón que los niños enseñaron en casa a sus padres y la ejecutaremos para romper el hielo y motivarnos a participar.</p>
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Con ayuda de los niños ese día en la mañana construiremos un cofre en cartón donde ubicaran cuentos que deseen llevar a casa.</li> <li>● Se da lectura a un cuento “El club de las alas grandes” idealizando que ninguna edad está excluida al momento de ingresar en el mundo mágico de la literatura infantil, y que los padres comprendan que mediante esta podemos exponer a los niños temas del diario vivir que no encontramos explicación o la manera de informar a los niños y las niñas.</li> <li>● Preguntaremos como les pareció el cuento y que expongan bajo sus palabras la reflexión que este nos deja.</li> </ul> <p>Se expone a los padres que tendrán a disposición para llevar a casa el cofre y que ellos libremente trazaran su ruta, ruta que fijaremos hay mismo deben explorarlo libremente junto a sus hijos en casa, solo estará una noche y luego será entregado al otro día a otra familia.</p>
<b>Finalización:</b>	<p>Realizaremos un foro para que los niños narren las experiencias que tuvieron en el momento que desarrollaron la experiencia en casa con sus padres.</p> <p>Además, deberán enviar fotos o un video no superior a 2 minutos donde se evidencie el tiempo compartido con los niños y niñas.</p>
<b>INTERPRETACIÓN</b>	
<p>En este espacio se deben interpretar los hechos más relevantes que se describieron en el ítem anterior, generando un proceso argumentativo y</p>	<p>La lectura en primera infancia tiene gran relación con el afecto pues “su máximo potencial está ligado al desarrollo emocional y a los vínculos relacionales profundos que se establecen entre madre e hijo y que se extienden a todo el ámbito familiar” (Reyes, 2005, p. 17); pues se debe ver como una oportunidad de enriquecer el ámbito familiar promoviendo</p>

<p>de análisis <b>apoyado en la teoría</b>. También se pueden identificar cualidades, habilidades, actitudes, competencias, paradigmas, modelos mentales, juicios, emociones y creencias que se dan en el evento.</p>	<p>actitudes de buen trato, concede un gran poder preventivamente desde el punto de vista emocional.</p> <p>El afecto abre un camino que expande los procesos pre cognitivos que llevan a la emoción, así como también como los procesos son representados o pueden contribuir como representaciones. “El afecto emerge como un ámbito que cuestiona la naturaleza de la representación y la mediación” (Ariza, 2019, p. 4).</p> <p>La lectura en la primera infancia es muy importante, pero es más importante que esté mediada por un adulto en este caso los padres de familia los niños sintieron gran emoción cuando les dije que llevarían un baúl del tesoro y que dentro de él encontraban 10 libros saltaron de la emoción y todos deseaban llevarlo a casa ese mismo día entonces les dije que nos organizaríamos y que cada uno lo llevaría durante una noche.</p> <p>En los vídeos y las fotos que las familias compartieron de la actividad se pudo observar que cada uno tiene una manera para contar su historia muy personal algunos niños se les facilita más la expresión que a otros, pero que de cualquier manera se logró que los padres de familia compartieran este tiempo y lo acompañaran que es más importante.</p>
<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Analizar y comprender los eventos anteriormente descritos (reflexionar sobre lo que se hizo, cómo se hizo y por qué se hizo) centrarse de forma particular en la labor docente, en cómo los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación.</p>	<p><b>En esta oportunidad se quiso hacer una especie de biblioteca rodante que permitiera las familias el movilizar de espacios enriquecedores que promuevan los acercamientos a la literatura, pero que fortalezcan a su vez las relaciones socio afectivas esta actividad nos permitió el objetivo pues eran los padres de familia quién es mediaban la experiencia y acompañaban a los niños y a las niñas a explorar los libros.</b></p>
<b>AUTOEVALUACIÓN</b>	
<p>Aspectos en los que usted como docente en formación considera que</p>	<p>Considero que para mejorar mi accionar como docente debo propiciar más experiencias como estas que permitan a los niños y a las niñas y a sus familias integrarse de una manera positiva</p>

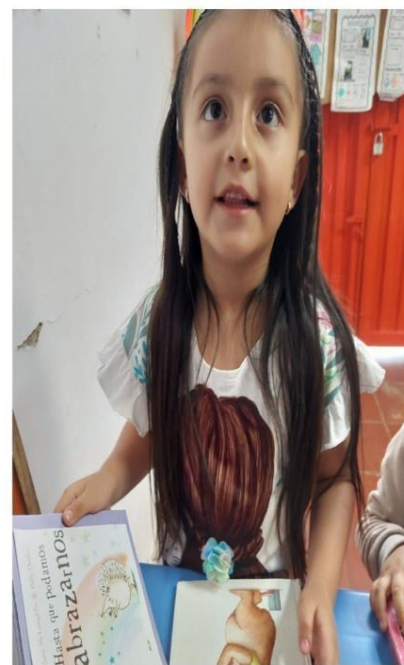
debe trabajar para su mejoramiento, (describir que propone para mejorar lo observado)

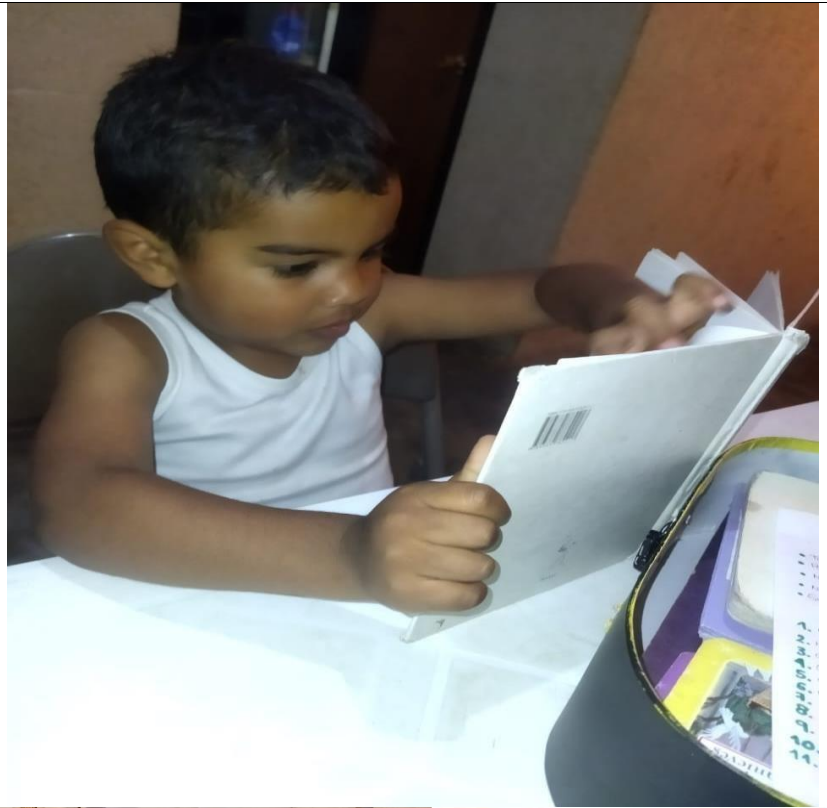
mediante la literatura infantil, permitiendo que sean los niños los actores principales de este acercamiento.

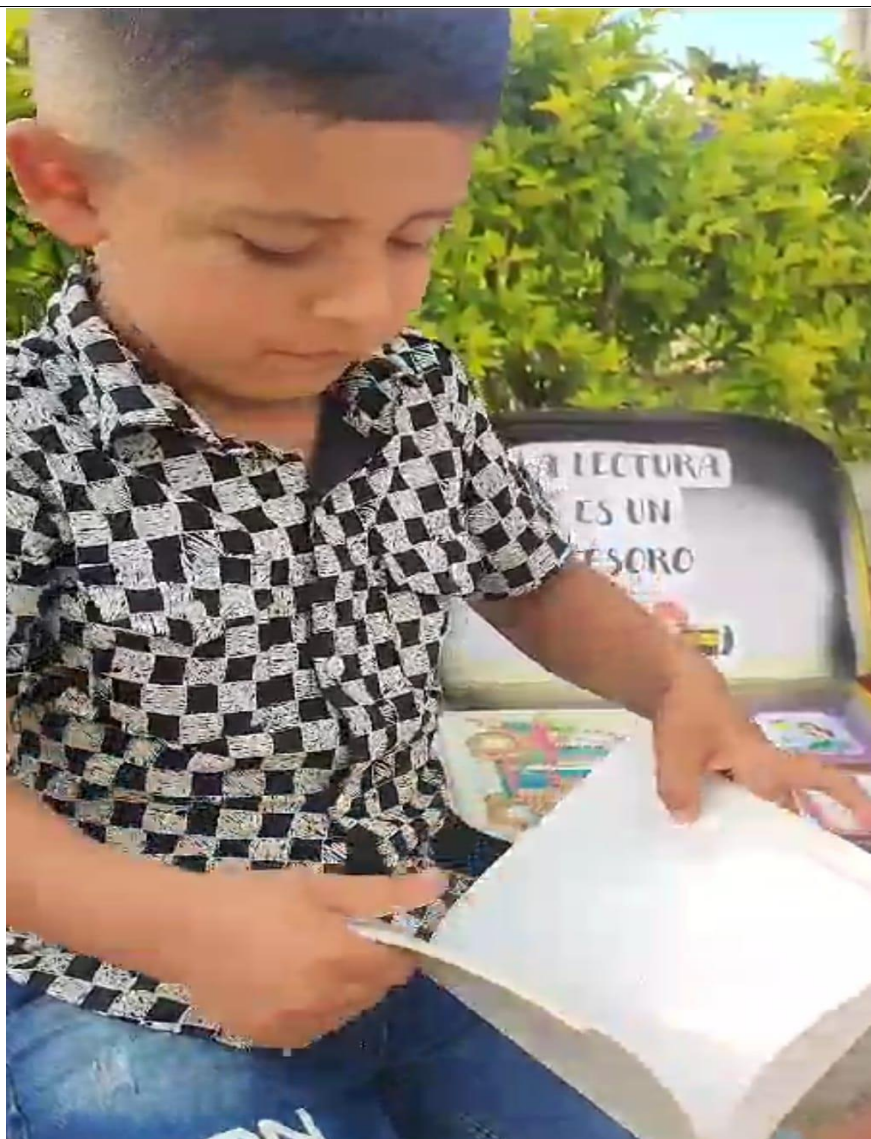
### EVIDENCIAS

**Registre el Link del drive del archivo de evidencias de la sesión.**

*Estas pueden ser: fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)*







Link de los videos

[https://drive.google.com/file/d/1MGGD\\_xnlh2l8fy75afEqZzM1cx5KYUQ/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1MGGD_xnlh2l8fy75afEqZzM1cx5KYUQ/view?usp=drive_link)

[https://drive.google.com/file/d/1Rtsr2MZJ7Pdf3NwY\\_pUsomlHntk1Y4S/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1Rtsr2MZJ7Pdf3NwY_pUsomlHntk1Y4S/view?usp=drive_link)

[https://drive.google.com/file/d/1KPvtmIX\\_8pJtcSyo9t011DOO6a09y912/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1KPvtmIX_8pJtcSyo9t011DOO6a09y912/view?usp=drive_link)

**Diario de campo No. 6**

<b>Fecha:</b>	10 – 11 - 2023	<b>Informe No.:</b>	6
---------------	----------------	---------------------	---

**16. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

<b>Nombre:</b>	Erika Tatiana Arias Salazar	<b>Identificación:</b>	1049654145
<b>Correo institucional:</b>	etariass@unadvirtual.edu.co		
<b>Skype:</b>		<b>Celular:</b>	3224573418

**17. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA**

<b>Nombre o razón social:</b>	ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA DEL CDI FAMILAR Y OTRAS MODALIDADES DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA DEL SECTOR SUSACON Y OTROS MUNICIPIOS		
<b>Representante legal:</b>	Leidy Yohana Archilla		
<b>Correo electrónico:</b>	<a href="mailto:garagoahcb@gmail.com">garagoahcb@gmail.com</a>	<b>Teléfono:</b>	3232910365
<b>Sesión de trabajo y tema a desarrollar</b>	Es Hora de leer		

**18. INFORMACIÓN DEL DOCENTE DE ACOMPAÑAMIENTO UNAD:**

<b>Nombre:</b>	Ednna Milena Vega Bolivar		
<b>Correo institucional:</b>	ednna.vega@unad.edu.co		
<b>Skype:</b>		<b>Celular:</b>	3112568544

**Propósito de la actividad, proceso o clase en la que participa:**

Fomentar experiencias enriquecedoras que fortalezcan habilidades de escucha, la atención y la concentración permitiendo incrementar el vocabulario y ampliar su capacidad de expresión oral e imaginación

**CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN**

El objeto de estudio de esta investigación fueron 10 familias del hogar comunitario Rafael Pombo del municipio de Macanal donde se atienden los niños usuarios entre las edades de 2 años a 5 años.

<b>DESCRIPCIÓN</b>	
<b>Inicio:</b>	<p>Se realiza el saludo cordial se invita a los niños a ubicarse libremente por el aula.</p> <p>Estando allí con ayuda del celular y del parlante bailaremos congelados de Luli pampin <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mnJ7Wk1FASA">https://www.youtube.com/watch?v=mnJ7Wk1FASA</a></p>
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se invita a los niños a explorar la ambientación, pues los libros se encuentran colgados de un árbol con lana a nivel de ellos. Les permito unos 15 min para esta actividad.</li> <li>● Seguidamente los invito a sentarse en los cojines y colchonetas dispuestas en el lugar para escuchar atentamente el cuento “Paula es feliz de Claudia Gleimann y Stella Dreis.</li> <li>● Realizaremos un recuento entre todos de lo que sucedió en la lectura.             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Paula es triste o feliz?</li> <li>2. ¿Los domingos que disfruta hacer con la abuela?</li> <li>3. ¿Cuándo llueve a quien busca para chapotear en los charcos?</li> <li>4. ¿De vez en cuando con quien pelea Paula?</li> <li>5. ¿Quién realiza un, dos y tres arriba con ella?</li> <li>6. ¿Con quién se acurruca Paula para dormir?</li> </ol> </li> </ul> <p>Realizarán un dibujo representativo sobre la lectura donde expondrán el personaje principal</p>
<b>Finalización:</b>	<p>Entregare una boleta con la cual los niños invitaran a sus padres a leer un cuento de los cuales pueden ser que estén encasa, en el hogar comunitario o lo pidan prestado de la biblioteca municipal. Al día siguiente los niños compartirán mediante sus propias narraciones el cuento que leyeron en casa</p>
<b>INTERPRETACIÓN</b>	
<p>En este espacio se deben interpretar los hechos más relevantes que se describieron en el ítem anterior, generando un proceso argumentativo y de análisis <b>apoyado en la teoría</b>. También se pueden identificar cualidades,</p>	<p>La literatura infantil permite enriquecer su cultura, potenciar su lenguaje, desarrollar su concentración y estimular su imaginación. De ahí la importancia de promover un encuentro desde sus primeros años de vida.</p> <p>Cabrejo (2001) nos exponen los espejos de los cuentos expresa que mediante los cuentos y la literatura en general podemos ver espejos susceptibles para permitir que el niño o la niña se mire así mismo a través de la actividad del pensamiento de lo que nos transmite el cuento o el autor del cuento, por ejemplo el niño le</p>

<p>habilidades, actitudes, competencias, paradigmas, modelos mentales, juicios, emociones y creencias que se dan en el evento.</p>	<p>tiene miedo a los monstruos pero el cuento o la literatura nos expone sin decirle directamente que sus fantasmas son comunes a todos y que no hay razón para inquietarse es muy seguro que el niño Inicia perder ese miedo.</p> <p>Es por esto que la literatura nos permite descubrir e interpretar infinidad de conceptos desconocidos.</p> <p>Logre evidenciar que la literatura no tiene el mismo impacto cuando el adulto la lee que cuando el mismo niño o niña lo hace, es más difícil de captar su atención</p>
<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Analizar y comprender los eventos anteriormente descritos (reflexionar sobre lo que se hizo, cómo se hizo y por qué se hizo) centrarse de forma particular en la labor docente, en cómo los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación.</p>	<p><b>Tengo que fortalecer mi método de lectura para los niños hacer uso de más instrumentos, cambio y ritmos de la voz para acaparar la atención de los niños y las niñas más pequeños a los que les cuesta un poco tener la atención a la hora de leer.</b></p>
<b>AUTOEVALUACIÓN</b>	
<p>Aspectos en los que usted como docente en formación considera que debe trabajar para su mejoramiento, (describir que propone para mejorar lo observado)</p>	<p>Es necesario realizar más experiencias como estas con más estrategias permitir que sean ellos quienes leen, leer con tonalidades diferentes y ritmos de la voz diferentes si así el cuento o el libro lo requiere, esto ayuda a que el niño y la niña se imagine que sucede en este y capte la información y la procese de una manera más efectiva.</p>
<b>EVIDENCIAS</b>	

**Registre el Link del drive del archivo de evidencias de la sesión.**

*Estas pueden ser: fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)*

### PRIMER MOMENTO

[https://drive.google.com/file/d/1Ott75L3u6TcsU\\_SEGrfFX](https://drive.google.com/file/d/1Ott75L3u6TcsU_SEGrfFX)

[Dkmc5mT3THq/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1Dkmc5mT3THq/view?usp=drive_link)



### SEGUNDO MOMENTO Y TERCERO



<https://drive.google.com/file/d/1SG6sjeRdi0Hd->

[seMELdiSOuvK0Zv6RD3/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1seMELdiSOuvK0Zv6RD3/view?usp=drive_link)

**Diario de campo No. 7**

<b>Fecha:</b>	15 – 11 - 2023	<b>Informe No.:</b>	7
---------------	----------------	---------------------	---

**19. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

<b>Nombre:</b>	Erika Tatiana Arias Salazar	<b>Identificación:</b>	1049654145
<b>Correo institucional:</b>	etariass@unadvirtual.edu.co		
<b>Skype:</b>		<b>Celular:</b>	3224573418

**20. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA**

<b>Nombre o razón social:</b>	ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA DEL CDI FAMILAR Y OTRAS MODALIDADES DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA DEL SECTOR SUSACON Y OTROS MUNICIPIOS		
<b>Representante legal:</b>	Leidy Yohana Archilla		
<b>Correo electrónico:</b>	<a href="mailto:garagoahcb@gmail.com">garagoahcb@gmail.com</a>	<b>Teléfono:</b>	3232910365
<b>Sesión de trabajo y tema a desarrollar</b>	El árbol de la fantasía		

**21. INFORMACIÓN DEL DOCENTE DE ACOMPAÑAMIENTO UNAD:**

<b>Nombre:</b>	Ednna Milena Vega Bolivar		
<b>Correo institucional:</b>	ednna.vega@unad.edu.co		
<b>Skype:</b>		<b>Celular:</b>	3112568544

**Propósito de la actividad, proceso o clase en la que participa:**

Fomentar experiencias enriquecedoras que fortalezcan habilidades de escucha, la atención y la concentración permitiendo incrementar el vocabulario y ampliar su capacidad de expresión oral e imaginación

**CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN**

El objeto de estudio de esta investigación fueron 10 familias del hogar comunitario Rafael Pombo del municipio de Macanal donde se atienden los niños usuarios entre las edades de 2 años a 5 años.

### DESCRIPCIÓN

<b>Inicio:</b>	<p>Se realiza el saludo cordial se invita a los niños a salir a la zona verde de manera organizada para evitar accidentes.</p> <p>Estando allí con ayuda del celular y del parlante bailaremos congelados el baile de los animales de las canciones de zoc  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfx12-c">https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfx12-c</a></p>
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Exploraran por la zona verde donde están ubicados los libros en el árbol.</li> <li>● Permitiré a los niños seleccionar el libro que deseen y lo compartan a sus pares.</li> <li>● Tendrán gran tiempo para explorar todo el material y compartirlo.</li> </ul>
<b>Finalización:</b>	Realizaremos un foro para que los niños narren las experiencias que tuvieron al momento de leer a sus pares. Indagare si les gusto la actividad.

### INTERPRETACIÓN

En este espacio se deben interpretar los hechos más relevantes que se describieron en el ítem anterior, generando un proceso argumentativo y de análisis **apoyado en la teoría**. También se pueden identificar cualidades, habilidades, actitudes, competencias, paradigmas, modelos mentales, juicios, emociones y creencias que se dan en el evento.

La literatura promueve el desarrollo de la función imaginativa del lenguaje y forma a lectores autónomos, debido a que toda obra literaria contribuye a la creación de la lengua. Por su parte la literatura infantil permite que el niño incursione en el conocimiento de la lengua, a través del espíritu lúdico de las palabras, las onomatopeyas, el ritmo, la sencillez en cuanto a su concepción y expresión temática, el dramatismo en el sentido de centrar la atención. El niño participa de las recreaciones imaginarias de una realidad que le son brindadas en las creaciones literarias, las hace suya y las recrea. En fin, la literatura y el mundo de la imaginación son punta de lanza para que el docente incentive y desarrolle comportamientos lectores en sus alumnos. (Calles, 2005)

**Al observar a los niños y las niñas puedo afirmar que ellos se sienten felices al explorar, que hay libros que gustan más que otros, por ejemplo, el que está acompañado de grandes dibujos o imágenes, el que tiene imágenes que sobre salen. Ellos comparten e interactúan, comparten sus lecturas e**

	<b>interpretaciones con sus pares sin ninguna dificultad, leen imágenes reconociendo las características de lo que en ellas obtienen.</b>
<b>REFLEXIÓN</b>	
Analizar y comprender los eventos anteriormente descritos (reflexionar sobre lo que se hizo, cómo se hizo y por qué se hizo) centrarse de forma particular en la labor docente, en cómo los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación.	<p><b>Los niños necesitan más acercamientos con los libros, los cuentos y sus imágenes les permiten crear concepciones e interpretaciones, fomentan el dialogo entre sí, ayudan a su vocabulario, fortalece su curiosidad y permiten acudir al adulto para dar respuestas a esas cosas que no comprenden o incluso entre ellos mismo.</b></p> <p><b>Isabella afirma que le gusta leer a sus compañeros.</b></p> <p><b>Elmer acompaña con entonación las lecturas que describe de las imágenes de los libros.</b></p> <p><b>Los niños más pequeños se observan un poco desconfiados y asombrados es probable que el acercamiento no sea tan seguido con los libros.</b></p>
<b>AUTOEVALUACIÓN</b>	
Aspectos en los que usted como docente en formación considera que debe trabajar para su mejoramiento, (describir que propone para mejorar lo observado)	Considero importante que el adulto mediador permita al niño tener al alcance en un ambiente acogedor y favorecedor cuentos y libros que permitan al niño emerger en el mundo literario permitiendo adquirir habilidades tales como las descritas en el párrafo anterior.
<b>EVIDENCIAS</b>	

**Registre el Link del drive del archivo de evidencias de la sesión.**

*Estas pueden ser:  
fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)*



Link de video

<https://drive.google.com/file/d/1HlmzD4zteofRp6DZ6OA>

[WrJsCWhFEkZZ/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1HlmzD4zteofRp6DZ6OA/WrJsCWhFEkZZ/view?usp=drive_link)

**Diario de campo No. 8**

<b>Fecha:</b>	22 – 11 - 2023	<b>Informe No.:</b>	8
---------------	----------------	---------------------	---

**22. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

<b>Nombre:</b>	Erika Tatiana Arias Salazar	<b>Identificación:</b>	1049654145
<b>Correo institucional:</b>	etariass@unadvirtual.edu.co		
<b>Skype:</b>		<b>Celular:</b>	3224573418

**23. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA**

<b>Nombre o razón social:</b>	ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA DEL CDI FAMILAR Y OTRAS MODALIDADES DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA DEL SECTOR SUSACON Y OTROS MUNICIPIOS		
<b>Representante legal:</b>	Leidy Yohana Archilla		
<b>Correo electrónico:</b>	<a href="mailto:garagoahcb@gmail.com">garagoahcb@gmail.com</a>	<b>Teléfono:</b>	3232910365
<b>Sesión de trabajo y tema a desarrollar</b>	El monstruo de colores		

**24. INFORMACIÓN DEL DOCENTE DE ACOMPAÑAMIENTO UNAD:**

<b>Nombre:</b>	Ednna Milena Vega Bolivar		
<b>Correo institucional:</b>	ednna.vega@unad.edu.co		
<b>Skype:</b>		<b>Celular:</b>	3112568544

**Propósito de la actividad, proceso o clase en la que participa:**

Movilizar diálogos entre adultos, niñas y niños sobre las emociones, sentimientos

**CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN**

El objeto de estudio de esta investigación fueron 10 familias del hogar comunitario Rafael Pombo del municipio de Macanal donde se atienden los niños usuarios entre las edades de 2 años a 5 años.

### DESCRIPCIÓN

<b>Inicio:</b>	Se realiza el saludo cordialmente, los invito a ubicarse en forma de círculo en el aula para compartir una canción sobre las emociones “Si estas feliz” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M">https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M</a> , seguidamente pediré a los niños y niñas sus conceptos de emociones y nos apoyaremos con el dado de emociones lo lanzaremos y observaremos la imagen y los niños darán su concepción de la emoción.
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En el aula tendré a disposición una caja de cartón donde esta dibujada la silueta del monstruo de colores. Que tendrá el espacio del cuerpo para que a medida que se vaya narrando el cuento se pueda cambiar de personaje con ellas.</li> </ul> <p>Cuento:</p> <p>¿Quieres saber qué le pasa a este monstruo tan entrañable? Pues <b>resulta que hoy se ha levantado algo extraño, confundido, agobiado... y el pobre no sabe qué le pasa.</b></p> <p>Por suerte nosotros podemos ayudarlo, guiados de la risueña niña del libro: <i>"Te has hecho un lío de emociones, y todas mezcladas no funcionan bien"..."Si quieres, te ayudo a poner orden".</i></p> <p>A partir de aquí, el monstruo, con la ayuda de la docente, empezará a poner orden y a clasificar sus emociones.</p> <p>Así, la primera será la <b>alegría</b>, identificada con el color amarillo. La alegría es contagiosa, te hace reír, saltar, bailar, jugar... cuando estás alegre quieres compartir ese sentimiento con los demás.</p> <p>Luego viene la <b>tristeza</b>, azul "como el mar". Hace que te acurruques, quieras estar solo, sin ganas de hacer nada.</p> <p>Ahora será el turno de la <b>rabia</b>, que identificaremos con el rojo, pues es feroz como el fuego. Te sientes enfadado, se ha cometido una injusticia y quieres descargar la rabia en los otros. Seguirá el <b>miedo</b>, de color negro. <i>"Cuando tienes miedo te vuelves pequeño y poca cosa...y crees que no podrás hacer el que se te pide".</i></p>

	<p>Y acabaremos con la <b>calma</b>, verde "<i>como los árboles</i>". "<i>Cuando estás en calma respiras despacio y profundamente. Lo sientes en paz</i>".</p> <p>Ahora ya tenemos todas nuestras emociones clasificadas, cada una tiene un color diferente y su lugar, así funcionan mucho mejor.</p> <p>Pero, un momento, esto no se ha acabado, parece que nuestro monstruo tiene una emoción nueva. "<i>Y, ahora...se puede saber qué te pasa?</i>".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se reflexionará a partir de las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Alguna vez has experimentado una emoción de estas?</li> <li>2. ¿Cuál es tu emoción favorita?</li> <li>3. ¿Qué situación te generan tristeza?</li> <li>4. ¿Qué situación te generan felicidad?</li> <li>5. ¿Qué situación te generan miedo?</li> <li>6. ¿Cómo les pareció el cuento aburrido o divertido?</li> </ol> </li> </ul>
<b>Finalización:</b>	<p>Les daré una copia con la silueta del monstruo para que ellos coloreen y dibujen libremente una emoción con la que se identifiquen, para que seguidamente la expongan a sus compañeros comentando por qué les gusta esta emoción o creen que es importante para ellos.</p> <p>Además, enviare el cuento en casa para ser leído nuevamente con sus cuidadores o padres de familia y elaborar un dibujo donde expongan la emoción con la que se identifican como familia. El dibujo será elaborado entre padres e hijos</p>

### INTERPRETACIÓN

<p>En este espacio se deben interpretar los hechos más relevantes que se describieron en el ítem anterior, generando un proceso argumentativo y de análisis <b>apoyado en la teoría</b>. También se pueden identificar cualidades, habilidades, actitudes, competencias, paradigmas, modelos mentales, juicios, emociones y creencias que se dan en el evento.</p>	<p>La lectura en primera infancia tiene gran relación con el afecto pues “su máximo potencial está ligado al desarrollo emocional y a los vínculos relacionales profundos que se establecen entre madre e hijo y que se extienden a todo el ámbito familiar” (Reyes, 2005); pues se debe ver como una oportunidad de enriquecer el ámbito familiar promoviendo actitudes de buen trato, concede un gran poder preventivamente desde el punto de vista emocional.</p> <p>La lectura ofrece en el niño y a la niña el desarrollo afectivo y psicológico, le da la oportunidad a través de los relatos que escuchan experimentar sensaciones y sentimientos con los que disfrutan maduran y aprenden, este hábito permite brindar experiencia reales y no reales, vivir momentos diferentes y enriquecedores.</p>
--	--

	<p>Con esta actividad me puse un propósito y era dar a conocer las emociones mediante un cuento para niños, pero no era solo leerlo, también era el reto de hacerlo con títeres, personificando cada uno de ellos y acompañarlo con una entonación adecuada, para lo cual lo niños y niñas respondieron satisfactoriamente, su atención estaba toda en él, les gusto, estaban feliz, emocionados, comprendieron que las emociones debían estar organizadas para que funcionaran adecuadamente.</p> <p>Libremente realizaron cada uno la representación de las emociones, a algunos les gusto el monstruo de muchos colores al cual llamaron el monstruo de arcoíris, expliqué que muchas veces está bien sentirnos confundidos y presentar cualquier emoción de estas, les puse de ejemplo cuando salíamos con mamá y mamá no podía comprarnos un helado primero nos daba la emoción de la ira y luego sentíamos tristeza y es algo normal y luego llegaba la calma; son emociones que se pueden dar todos los días.</p>
<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Analizar y comprender los eventos anteriormente descritos (reflexionar sobre lo que se hizo, cómo se hizo y por qué se hizo) centrarse de forma particular en la labor docente, en cómo los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación.</p>	<p><b>Los niños y las niñas les gusto la experiencia considero que es la experiencia que más tuvo acogida por parte ellos, estuvieron muy atentos, concentrados y emocionados.</b></p> <p><b>Seguidamente a la hora de realizar su emoción estuvieron decididos cada uno justificaba porque elegían estas. María José dibujo la emoción de estar enamorado es una muy amorosa y se sintió identificada con ella. Gabriel dibujo la de furia pues a veces suele no tener paciencia con sus pares o como Alejandro que la selecciono por que le gusta el color rojo.</b></p>
<b>AUTOEVALUACIÓN</b>	
<p>Aspectos en los que usted como docente en formación considera que debe trabajar para su mejoramiento, (describir que propone para mejorar lo observado)</p>	<p>Se hace necesario implementar este tipo de experiencias que cautivan la atención de los niños y las niñas, comprenden la temática a compartir y hacen que el acercamiento con la literatura sea más que satisfactoria.</p>
<b>EVIDENCIAS</b>	

**Registre el Link del drive del archivo de evidencias de la sesión.**

*Estas pueden ser:  
fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)*

link de grabación

<https://drive.google.com/file/d/1L0umvwuQH9bvA8AL5v>

[wkXOwUz2-FpfYF/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1L0umvwuQH9bvA8AL5v/wkXOwUz2-FpfYF/view?usp=drive_link)





**Diario de campo No. 9**

<b>Fecha:</b>	29 – 11 - 2023	<b>Informe No.:</b>	9
---------------	----------------	---------------------	---

**25. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

<b>Nombre:</b>	Erika Tatiana Arias Salazar	<b>Identificación:</b>	1049654145
<b>Correo institucional:</b>	etariass@unadvirtual.edu.co		
<b>Skype:</b>		<b>Celular:</b>	3224573418

**26. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA**

<b>Nombre o razón social:</b>	ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA DEL CDI FAMILAR Y OTRAS MODALIDADES DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA DEL SECTOR SUSACON Y OTROS MUNICIPIOS		
<b>Representante legal:</b>	Leidy Yohana Archilla		
<b>Correo electrónico:</b>	<a href="mailto:garagoahcb@gmail.com">garagoahcb@gmail.com</a>	<b>Teléfono:</b>	3232910365
<b>Sesión de trabajo y tema a desarrollar</b>	Lo que más gusta y me disgusta		

**27. INFORMACIÓN DEL DOCENTE DE ACOMPAÑAMIENTO UNAD:**

<b>Nombre:</b>	Ednna Milena Vega Bolivar		
<b>Correo institucional:</b>	ednna.vega@unad.edu.co		
<b>Skype:</b>		<b>Celular:</b>	3112568544

**Propósito de la actividad, proceso o clase en la que participa:**

Fomentar experiencias enriquecedoras que fortalezcan los vínculos afectivos entre padres e hijos, habilidades de escucha, la atención y la concentración permitiendo incrementar el vocabulario y ampliar su capacidad de expresión oral, además de reconocer una historia de sí mismo.

**CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN**

El objeto de estudio de esta investigación fueron 10 familias del hogar comunitario Rafael Pombo del municipio de Macanal donde se atienden los niños usuarios entre las edades de 2 años a 5 años.

<b>DESCRIPCIÓN</b>	
<b>Inicio:</b>	<p>Se realiza el saludo cordialmente los invito a ubicarnos de pie por el aula donde tendremos un espacio para aprender una ronda nueva la de “pez, tiburón” para romper el hilo y motivarlos a participar en la experiencia.</p> <p>A continuación, comparto la letra:</p> <p style="text-align: center;">Pez pez palma y la cabeza pez pez palma y los pies Tiburón palma y las orejas Tiburón palma y la nariz</p> <p>se repetirá cada vez más rápido con el fin que los niños promuevan su concentración.</p>
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● En la experiencia anterior al con los padres se pide realizar una cartelera donde con ayuda de los niños nos expongan aspectos importantes de su vida.</li> <li>● Seguidamente, nos sentamos todos en el suelo y pediré a los niños alistar cada uno su cartelera y ubicarla en la mesa.</li> <li>● Indicare que quien quiere pasar a exponer libremente su trabajo compartiendo y dialogando mediante narrativas que sucintan mediante la experiencia. De esta manera participaran todos.</li> </ul>
<b>Finalización:</b>	<p>Realizaremos un gran mural con las carteleras realizadas.</p> <p>Como tarea en casa los niños enseñarán la ronda aprendida “pez, tiburón” a los papitos y cuidadores, deberán compartir evidencia fotográfica de la experiencia.</p>
<b>INTERPRETACIÓN</b>	
En este espacio se deben interpretar los hechos más	La literatura promueve el desarrollo de la función imaginativa del lenguaje y forma a lectores autónomos, debido a que toda obra literaria contribuye a la creación de la lengua. Por su parte la

<p>relevantes que se describieron en el ítem anterior, generando un proceso argumentativo y de análisis <b>apoyado en la teoría</b>. También se pueden identificar cualidades, habilidades, actitudes, competencias, paradigmas, modelos mentales, juicios, emociones y creencias que se dan en el evento.</p>	<p>literatura infantil permite que el niño incurra en el conocimiento de la lengua, a través del espíritu lúdico de las palabras, las onomatopeyas, el ritmo, la sencillez en cuanto a su concepción y expresión temática, el dramatismo en el sentido de centrar la atención. El niño participa de las recreaciones imaginarias de una realidad que le son brindadas en las creaciones literarias, las hace suya y las recrea. En fin, la literatura y el mundo de la imaginación son punta de lanza para que el docente incentive y desarrolle comportamientos lectores en sus alumnos. (Calles, 2005)</p> <p><b>Al observar a los niños y las niñas puedo afirmar que ellos se sienten felices al explorar, que hay libros que gustan más que otros, por ejemplo, el que está acompañado de grandes dibujos o imágenes, el que tiene imágenes que sobre salen. Ellos comparten e interactúan, comparten sus lecturas e interpretaciones con sus pares sin ninguna dificultad, leen imágenes reconociendo las características de lo que en ellas obtienen.</b></p>
<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Analizar y comprender los eventos anteriormente descritos (reflexionar sobre lo que se hizo, cómo se hizo y por qué se hizo) centrarse de forma particular en la labor docente, en cómo los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación.</p>	<p>Esta actividad permitió a los niños, cuidadores y adultos, fortalecer sus procesos de afectos, pues son los adultos y los niños quienes realizaron su historia de nacimiento, resaltando gustos, logrando desarrollar en los niños su auto concepto con el fin de proporcionar a los niños un desarrollo integral desde el respeto y el amor.</p> <p>Debemos partir de reconocer que las habilidades socioafectivas son un conjunto de conductas que expresa sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un individuo de un modo adecuado ante una situación, respetando así mismo las conductas de los demás. (Caballo, 1986 citado por Caballo, 2007, p. 6). Es decir que la habilidad socio -afectiva es la capacidad que tiene el ser humano para expresar lo que siente entre su cotidianidad.</p> <p>Esto me permitió comprender el comportamiento de las familias y el compromiso.</p> <p>Los padres se esforzaron por ayudar a sus hijos e hijas a realizar su cartel, los ayudaron para que ellos logran expresar cuáles son sus gustos e interés y esto se evidencio al momento que cada uno</p>

	<p>expuso su cartel demostrando a su vez orgullo por su trabajo realizado.</p> <p>Elmer es uno de los niños que le fascina pasar tiempo de calidad con sus padres y siempre presume de esa fortuna con sus amigos.</p>
<b>AUTOEVALUACIÓN</b>	
<p>Aspectos en los que usted como docente en formación considera que debe trabajar para su mejoramiento, (describir que propone para mejorar lo observado)</p>	<p>Esta actividad es importante porque los padres pueden conocer más afondo de sus hijos, muchas veces el adulto piensa saber todo sobre los niños y las niñas y puede que se encuentre con datos nuevos por ejemplo una mamá cubico que al niño le gustaba el futbol y al momento de exponer el niño expreso a sus pares que lo que más le gustaba eran las vacas, siempre debemos escuchar y entender a los niños y niñas, tener en cuenta sus gustos e intereses al momento de elegir o seleccionar algo para ellos.</p>
<b>EVIDENCIAS</b>	
<p><b>Registre el Link del drive del archivo de evidencias de la sesión.</b>  <i>Estas pueden ser: fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)</i></p>	<p>Link de las exposiciones</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1C_628vhmnLY5gQuStlKEufsgK1MIvyif/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1C_628vhmnLY5gQuStlKEufsgK1MIvyif/view?usp=drive_link</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1C_628vhmnLY5gQuStlKEufsgK1MIvyif/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1C_628vhmnLY5gQuStlKEufsgK1MIvyif/view?usp=drive_link</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1ILw2h_WFuVif1Zrc9kp_XzRYRQWM3ZAL/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1ILw2h_WFuVif1Zrc9kp_XzRYRQWM3ZAL/view?usp=drive_link</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1ePY2cTsjU8eSE0gwov35qfBgaIKhDKN9/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1ePY2cTsjU8eSE0gwov35qfBgaIKhDKN9/view?usp=drive_link</a></p>



**Diario de campo No. 10**

<b>Fecha:</b>	5 – 12 - 2023	<b>Informe No.:</b>	10
---------------	---------------	---------------------	----

**28. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

<b>Nombre:</b>	Erika Tatiana Arias Salazar	<b>Identificación:</b>	1049654145
<b>Correo institucional:</b>	etariass@unadvirtual.edu.co		
<b>Skype:</b>		<b>Celular:</b>	3224573418

**29. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA**

<b>Nombre o razón social:</b>	ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA DEL CDI FAMILAR Y OTRAS MODALIDADES DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA DEL SECTOR SUSACON Y OTROS MUNICIPIOS		
<b>Representante legal:</b>	Leidy Yohana Archilla		
<b>Correo electrónico:</b>	<a href="mailto:garagoahcb@gmail.com">garagoahcb@gmail.com</a>	<b>Teléfono:</b>	3232910365
<b>Sesión de trabajo y tema a desarrollar</b>	Rincón pedagógico literatura		

**30. INFORMACIÓN DEL DOCENTE DE ACOMPAÑAMIENTO UNAD:**

<b>Nombre:</b>	Ednna Milena Vega Bolivar		
<b>Correo institucional:</b>	ednna.vega@unad.edu.co		
<b>Skype:</b>		<b>Celular:</b>	3112568544

**Propósito de la actividad, proceso o clase en la que participa:**

Movilizar espacios pedagógicos que permitan a los niños y las niñas acceder de manera inmediata con libros y cuentos infantiles

<b>CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN</b>	
<p>El objeto de estudio de esta investigación fueron 10 familias del hogar comunitario Rafael Pombo del municipio de Macanal donde se atienden los niños usuarios entre las edades de 2 años a 5 años.</p>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	
<b>Inicio:</b>	Se brinda un saludo cordial a los niños y las niñas, realizamos la oración del día, los invito a jugar libremente por el aula.
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estando en el aula los invito a buscar los libros que se encuentran en el aula, cada uno deberá buscar los que más pueda.</li> <li>● Ubico el mueble que será nuestra biblioteca en un rincón.</li> <li>● Les indico que hoy construiremos un rincón pedagógico de literatura.</li> <li>● Saco rasos de telas que nos sirven para dar color y vida a nuestro rincón.</li> <li>● Les pido decorar libremente el rincón con juguetes y con colchonetas.</li> </ul>
<b>Finalización:</b>	Los niños podrán utilizar este rincón de literatura cada vez que deseen, leer y compartir textos con sus pares y con su maestra.
<b>INTERPRETACIÓN</b>	
<p>En este espacio se deben interpretar los hechos más relevantes que se describieron en el ítem anterior, generando un proceso argumentativo y de análisis <b>apoyado en la teoría</b>. También se pueden identificar cualidades, habilidades, actitudes, competencias, paradigmas, modelos mentales, juicios, emociones y creencias que se dan en el evento.</p>	<p>Los rincones pedagógicos son los espacios ideales para que los estudian adquieren competencias que son necesarias para su vida, donde desarrollan al máximo habilidades y destrezas, y donde se concretan lo que son las actividades rectoras (el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio). En el cual las niñas y niños son el agente de participación, por ello los espacios y materiales se convierten en el estímulo perfecto para aprender y para que tengan una buena disposición hacia el aprendizaje, con la finalidad de que transformen y construyan su propio conocimiento. (Rodríguez, L. E. 2021)</p> <p>Se cierran las experiencias pedagógicas con la creación de un rincón para literatura infantil, donde los niños y niñas ayudan a</p>

	crearlo, teniendo en cuenta sus gustos e interés. Cuando se culmina la creación disfrutan un momento de lectura.
<b>REFLEXIÓN</b>	
Analizar y comprender los eventos anteriormente descritos (reflexionar sobre lo que se hizo, cómo se hizo y por qué se hizo) centrarse de forma particular en la labor docente, en cómo los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación.	<b>Los niños y niñas se emocionan y disfrutan de la creación de su rincón pedagógico, es aquí donde desarrollan al máximo sus habilidades y destrezas, y donde se concretan lo que son las actividades rectoras en especial la literatura infantil para este caso, espero que los niños desarrollen su creatividad, manipulen objetos, llevan a cabo diferentes experimentaciones, se relacionan con los compañeros/as y adultos, satisfacen sus necesidades, entre otras.</b>
<b>AUTOEVALUACIÓN</b>	
Aspectos en los que usted como docente en formación considera que debe trabajar para su mejoramiento, (describir que propone para mejorar lo observado)	<b>Esta experiencia me permite favorecer la creatividad a través del juego, desarrollar la libertad y autonomía personal, y potenciar tanto los valores sociales de convivencia e igualdad como la curiosidad y la capacidad de experimentación, siempre en aras de que la literatura infantil acompañe su proceso de desarrollo.</b>
<b>EVIDENCIAS</b>	

**Registre el Link del drive del archivo de evidencias de la sesión.**

*Estas pueden ser:  
fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)*





## Apéndice D

### Instrumentos aplicados

#### Entrevista Estructurada

Link de la entrevista:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1w79JLedegVgh2JdAjghyF2PNqingMZ6kvpA38w>

[7aVBU/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1w79JLedegVgh2JdAjghyF2PNqingMZ6kvpA38w7aVBU/edit?usp=sharing)

Marca temporal	¿ Cuales de las siguientes actividades realiza frecuentemente con sus hijos?	¿Cree usted que la literatura infantil es importante en el desarrollo integral de su hijo?	¿Por qué cree es importante la literatura infantil para el desarrollo integral de su hijo?	¿ Su hij@ cuenta con libros infantiles en casa?	¿Usted dedica parte de su tiempo para leer o narrar historias con su hij@?	Si su respuesta fue SI indique que tipo de literatura lee con su hij@ y que tan a menudo lo hace, en caso que su respuesta sea NO indique las razones por las que no dedica este tiempo para leer con su hij@	¿ cuando su hijo siente curiosidad por un libro, le permite explorarlo?	¿Considera que la literatura infantil permite fortalecer los lazos socio afectivos del niño con su familia y con sus amigos en el hogar comunitario?	¿ como considera que se fortalece los lazos socio afectivos al leer o al narrar historias?
10/27/2023 0:29:09	Jugar	si	Para el desarrollo de nuestro hijo y tener un buen aprendizaje	Si	Si	Cuántos , infantiles	Si	Si	Atraves de los dibujos
10/27/2023 0:31:37	Jugar	si	Por que obtiene conocimiento sobre diferentes aspectos	Si	Si	Cuentos y fábulas	Si	Si	Se comparte tiempo se conocen más entre si
10/27/2023 0:56:38	Jugar	si	Ayuda a tener conexión entre padres e hijos	Si	No	No hemos incluido dentro los espacios familiares	Si	Si	Considero que mediante este método se crean espacios con una mayor interacción entre la familia y los niños del HCBF
10/27/2023 2:10:48	Jugar	si	Por que les ayuda a desarrollar su imaginación, a expresar sus emociones y sentimientos.	Si	Si	Sobre la naturaleza	Si	Si	.
10/31/2023 19:52:40	Leer / narrar historias	si	Es importante crear el hábito de la lectura desde muy chiquitos y sirve muchísimo para crecer intelectualmente con conocimiento e imaginación, y se juega de manera didáctica también pues cada imagen, cada color cada historia es conocimiento para ellos.	Si	Si	En las tardes y en lo posible todos los día leemos uno o dos libros infantiles de mickey mouse, colección dorada del tiempo, toys tony,, 100 cuentos para cada día, biblia para niños entre otros, nos gusta que vaya teniendo este hábito de escuchar y de narrar también por parte de el niño.	Si	Si	Fortalece la escucha entre las partes, aprenden a expresar sus ideas, el hecho de sentirse y compartir en familia la lectura es un espacio hermoso, de aprendizaje.
3/11/2023 3:04:43	Jugar	si	Les permite desarrollar su comprensión lectora	Si	Si	Cuentos infantiles	Si	Si	Permite escuchar lo que mi hijo me quiere expresar ya sea del cuento o nos permite un momento íntimo de escucha consiente
12/14/2023 21:45:15	Jugar	si	Para que su imaginación viaje con la lectura	Si	Si	Al mes 3 veces cuentos infantiles	Si	Si	Se sienten acompañados en las actividades
12/15/2023 21:40:46	leer libros o narrar historias	si	La literatura permite que los niños y las niñas desarrollen habilidades de creación e imaginación	Si	Si	Libros infantiles	Si	Si	Al momento dedicar el tiempo para la lectura permite tratar temas importantes entre padres e hijos

Grupo Focal

[https://drive.google.com/file/d/1RwZUs8YmKwSdvwQ\\_-2ioRigGLoGIWt7-  
/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1RwZUs8YmKwSdvwQ_-2ioRigGLoGIWt7-/view?usp=drive_link)

