

**Fortalecimiento del pensamiento crítico a través de la escritura sobre las percepciones de
las filósofas en la enseñanza del currículo del SINEP**

Maria Catalina García Rodríguez

Asesor

Natalia del pilar Pascuas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica

2025

Resumen

La presente propuesta pedagógica tiene como objetivo fortalecer el pensamiento crítico en jóvenes y adultos de bachillerato mediante conceptos de filósofas, a través de una enseñanza virtual lúdica en el SINEP, trabajando con jóvenes y adultos en el nivel de bachillerato, con un enfoque cualitativo que reconoce los vacíos epistémicos existentes, especialmente la ausencia de mujeres filósofas en la enseñanza de la historia de la filosofía en la educación virtual secundaria, lo que limita una comprensión integral de la filosofía al obviar sus valiosas aportaciones. Para abordar esta problemática, se diseñaron tres actividades dentro de una secuencia didáctica centrada en los planteamientos críticos feministas de diversas filósofas, presentadas de manera lúdica y mediante el uso de las TIC en la didáctica de la filosofía. Las actividades, pensadas para ser atractivas y comprensibles, se buscó relacionar el conocimiento filosófico con las experiencias y reflexiones cotidianas de los estudiantes, promoviendo su participación y el desarrollo del pensamiento crítico desde una perspectiva inclusiva y diversa. La evaluación de la experiencia se realizó a través de observación, reflexión y un espacio de retroalimentación en el que los estudiantes compartieron sus opiniones sobre el proceso de aprendizaje. El objetivo final de este ejercicio investigativo es evaluar el impacto de las estrategias pedagógicas implementadas mediante las TIC para valorar su contribución a la comprensión y aplicación de conceptos, percepciones y teorías de las filósofas, con el fin de sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de la filosofía feminista y fortalecer su capacidad crítica en el análisis de problemas y teorías filosóficas en el contexto virtual.

Palabras clave: Epistemología, filósofas, feministas, enseñanza, TIC.

Abstract

The present pedagogical proposal aims to strengthen critical thinking in high school students, both young people and adults, through the concepts of female philosophers. This is achieved through playful virtual teaching at SINEP, focusing on high school students with a qualitative approach that acknowledges existing epistemic gaps, particularly the underrepresentation of women philosophers in the teaching of the history of philosophy in secondary virtual education. This absence limits students' understanding of philosophy by neglecting the valuable contributions of women philosophers. To address this issue, three activities were designed within a didactic sequence that centers on feminist critical approaches from various female philosophers. These activities are presented in a playful manner and incorporate the use of ICT in the teaching of philosophy. The activities, designed to be engaging and understandable, aim to connect philosophical knowledge with students' daily experiences and reflections, fostering their participation and the development of critical thinking from an inclusive and diverse perspective. The evaluation of the experience was conducted through observation, reflection, and a feedback space where students shared their opinions about the learning process. The final objective of this research is to assess the impact of the pedagogical strategies implemented through ICT, evaluating their contribution to understanding and applying the concepts, perceptions, and theories of female philosophers. This aims to raise students' awareness of the importance of feminist philosophy and enhance their critical capacity in analyzing philosophical problems and theories in the virtual context.

Keywords: Epistemology, philosophers, feminists, teaching, TIC.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	8
Planteamiento del Problema	9
Pregunta de Investigación	11
Objetivos	12
Objetivo General.....	12
Objetivos Específicos	12
Marcos de Referencia	13
Referentes Conceptuales.....	13
Referentes Teóricos	13
Referentes Técnicos.....	17
Referentes Legales.....	17
Referentes Éticos	17
Herramientas y Métodos	19
Enfoque y Tipo de Estudio	19
Unidad de Análisis.....	19
Técnicas para la Recolección de Datos.....	20
Diseño de la Secuencia Didáctica.....	20
Evaluación y Análisis de la Experiencia	20
Categorías para el Análisis de Datos	22
Resultados	23
Acercamiento de la Población a la Variable.....	23

Experimentación	25
Identificación de Variaciones	30
Análisis y Discusión	32
Conclusiones y Recomendaciones	37
Referencias Bibliográficas	41
Apéndices.....	43

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencia de la Práctica Pedagógica</i>	43
---	----

Introducción

Esta propuesta considera implementar un enfoque de género y crítico acerca de la falta de mujeres filósofas en la enseñanza de la historia de la filosofía en la educación secundaria. El proyecto surge del interés por cuestionar la persistencia de la violencia epistémica y la influencia de la cultura patriarcal, reflejada en la ausencia de un enfoque de género en el currículo de filosofía.

Desde una mirada crítica feminista, se busca resaltar las aportaciones de filósofas y sus propuestas pedagógicas, generando contribuciones desde su perspectiva. El objetivo de este enfoque es abordar los vacíos históricos que han marginado las voces de las mujeres en filosofía, promoviendo una educación que asegure la igualdad de género y contribuya a reducir las desigualdades en el conocimiento filosófico. La investigación se desarrolla en el contexto virtual del SINEP, donde se lleva a cabo la formación docente en la Licenciatura en Filosofía. Se propone incluir las perspectivas y teorías de las filósofas en la enseñanza del canon filosófico, favoreciendo el diálogo y la reflexión crítica entre los estudiantes.

Con esta propuesta, se espera que los estudiantes reflexionen sobre la relevancia de integrar un enfoque de género desde una perspectiva filosófica feminista. Se pretende promover una crítica feminista que fortalezca la enseñanza de la filosofía, ampliando la visión de los estudiantes y proporcionándoles herramientas críticas para reconocer y expandir el conocimiento sobre el legado de las mujeres filósofas.

Caracterización

La investigación se llevará a cabo en el bachillerato Virtual de la UNAD, donde actualmente llevo a cabo mis prácticas académicas. Este programa se preocupa por garantizar la cobertura educativa en la educación básica secundaria, brindando oportunidades de equidad a lo largo del territorio nacional. En Medellín, el SINEP se conoce como el Colegio Miguel Antonio Ramón Martínez y busca ser un modelo de educación media a distancia de calidad, que contribuya al desarrollo social y personal, promoviendo el acceso a la educación a través de un enfoque flexible e inclusivo.

Además, este bachillerato tiene la importancia de un enfoque inclusivo y accesible, permitiendo que personas que no han podido finalizar su educación secundaria accedan a ella, mejorando así sus oportunidades de empleo y desarrollo personal. A diferencia de lo que se podría esperar, muchos estudiantes son jóvenes, también, se ofrecen apoyos flexibles para aquellos que requieren acompañamiento. Así como hay quienes son autónomos y responsables de su compromiso académico. Es relevante mencionar que un número significativo de estudiantes tiene otros compromisos, como situaciones de salud, deportes o responsabilidades parentales, lo que agrega un desafío adicional a su proceso educativo.

Por último, la modalidad a distancia del SINEP permite flexibilidad para quienes, por razones laborales, deportivas o responsabilidades de cuidado, necesitan acceder a la educación. Sin embargo, estas mismas razones pueden limitar el tiempo disponible para que los estudiantes se dediquen activamente a su aprendizaje, dificultando alcanzar el ritmo académico esperado. Por esta razón, los docentes de acompañamiento están disponibles para ofrecer asesorías y apoyo a quienes lo necesiten, contribuyendo así a una experiencia educativa más integral.

Planteamiento del Problema

La enseñanza tradicional de la Filosofía, dominada por un enfoque androcéntrico, ha invisibilizado las contribuciones de las filósofas, a pesar de que estas han sido clave en diversas áreas del pensamiento. Este sesgo de género no solo limita la visión de los estudiantes sobre la disciplina, sino que, perpetúa una perspectiva parcial del conocimiento filosófico, excluyendo las voces femeninas que han enriquecido la historia del pensamiento.

En muchas instituciones educativas, los estudiantes acceden principalmente a conceptos filosóficos formulados por hombres, obviando una dimensión crítica: la visión femenina de la Filosofía. Este vacío es especialmente significativo en los grupos mixtos, donde las estudiantes carecen de referentes filosóficos femeninos. Esto limita el desarrollo de un pensamiento crítico inclusivo, pues las perspectivas de las filósofas se relegan.

El currículo sigue promoviendo una enseñanza centrada en autores masculinos, lo que refleja un sesgo histórico y temático. Así, se omite la influencia de las filósofas en el desarrollo de corrientes filosóficas. Este vacío no solo empobrece la formación filosófica, sino, tiene consecuencias sociales y culturales, al privar a las mujeres estudiantes de un marco intelectual que valide sus puntos de vista y cuestionar las estructuras patriarcales.

Aunque el feminismo ha comenzado a cuestionar estas estructuras, la enseñanza tradicional aún no ha integrado de manera sistemática estos aportes. Para lograr una enseñanza filosófica inclusiva, es crucial transformar el currículo desde una perspectiva feminista y de equidad de género, permitiendo a los estudiantes, especialmente a las mujeres, acceder a las teorías filosóficas creadas por autoras. Esto enriquecería su visión del mundo y contribuiría a una comprensión más plural de los desafíos contemporáneos.

En este contexto, es esencial abordar preguntas filosóficas sobre el concepto de lo femenino y las performatividades de género, para que todos los estudiantes puedan reflexionar sobre las estructuras patriarcales y la violencia epistemológica. Un enfoque crítico como este enriquecería la Filosofía y ayudaría a construir una sociedad más justa y equitativa.

En cuanto a la enseñanza virtual, aunque democratiza el acceso a la educación, también puede intensificar los vacíos epistémicos del sistema tradicional, especialmente en la invisibilización de las filósofas y la falta de una perspectiva crítica. La dependencia de recursos pregrabados y actividades asincrónicas limita la interacción y el intercambio dinámico de ideas, lo que dificulta la creación de espacios de reflexión colectiva, como debates o conversatorios, que favorezcan un enfoque filosófico inclusivo.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer el pensamiento crítico a través de la escritura sobre las percepciones de las filósofas como aporte en la enseñanza del canon filosófico?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer el pensamiento crítico a través de la reflexión sobre los conceptos de las filósofas por medio de la enseñanza virtual.

Objetivos Específicos

Identificar los vacíos conceptuales con el fin de categorizar las violencias epistémicas presentes en la enseñanza tradicional de la Filosofía.

Diseñar e Implementar recursos didácticos mediados por las TIC que faciliten la aplicación de los conceptos desarrollados por las Filósofas, en el escenario virtual del SINEP.

Analizar el impacto del ejercicio de la reflexión filosófica con enfoque feminista mediados por las TIC en el SINEP.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

La pregunta que permite comprender la problemática epistemológica que yace en la violencia de género, en este caso situada en el ámbito educativo, la han pensado también autores que en su ejercicio docente y en una mirada crítica al currículo perciben este vacío, ya que es la hegemonía del saber androcéntrica la que impera sobre la estructuración del currículo “es imposible concebir una educación igualitaria sin conocer el origen de las discriminaciones naturalizadas y transmitidas en la educación recibida y la que ponemos en juego” (Bach, 2016, págs. 1), por ende, se define desde qué referentes conceptuales se sitúa para el siguiente análisis, conceptos como: Canon Filosófico, Epistemología Feminista, enseñanza por medio de las TIC y perspectiva de género.

Referentes Teóricos

En el canon de la enseñanza tradicional ha normalizado la omisión de aportes de las mujeres Filósofas en el Currículo, la filosofía como disciplina y como discurso ha sido una de las mayores perpetradoras de violencia contra las mujeres. De acuerdo con Serna (2019), en múltiples escenarios educativos, específicamente en la educación media, es notorio como se reproducen las ideas hegemónicas del canon eurocéntrico de la Filosofía, es por ello necesario reflexionar el por qué esto es la convención sin pasar por una perspectiva crítica que irrumpa los estándares y de herramientas conceptuales a los estudiantes con el fin de propiciar reflexiones sobre la categoría epistémica del género. “Si es a través de la producción de conocimiento como se ha ido fundamentando el patriarcado habrá de analizarse tal desarrollo para poder alcanzar un estadio tal en que podamos subvertir la forma en que el conocimiento sirve a la dominación de las mujeres” (Bañón, 2003, págs. 41).

En las mujeres, ha habido una dificultad intelectual en cuanto a que no se tiene mayores referentes en la academia y esto causa inseguridad a la hora de producir intelectualmente porque de alguna manera se espera que el pensamiento que de esta devenga, esté en la misma Ontología masculina, en común tal como lo afirma Da Cunha (2015), yace en que toda educación debe dejar de ser androcéntrica y por lo tanto, cuestionar la epistemología situada desde la observación de los hombres y la representación patriarcal que yace en sus sesgos, ya que según Bach (2016), la didáctica con perspectiva de género no suplanta estrategias para el aprendizaje, sino que apunta a visibilizar críticamente la reproducción de segregaciones y estereotipos deteniéndose en las exclusiones curriculares para indagar su sentido y sus efectos.

Haciendo un recorrido por autores que han abordado la misma problemática, se presenta el trabajo realizado por Serna (2019), con su texto *violencia simbólica contra las mujeres en la enseñanza de la Filosofía. Roles del o la docente y la escuela*, donde expone claramente la problemática, más lo sitúa como violencia simbólica, y da cuenta, por un ejercicio detallado de autores que cita, de la necesidad de una educación Filosófica, desde una perspectiva de género, por lo cual sugiere que se aborden didácticamente autoras y se haga un ejercicio de reflexión Filosófica en contextos académicos.

Por otra parte, el canon filosófico imperante supone además la necesidad de incluir otras perspectivas culturales no occidentales y en este a las mujeres. En esa vía Waithe (1987), planteó mucho tiempo atrás un abordaje biográfico por las múltiples mujeres Filósofas que han dejado su legado teórico y conceptual: “La invisibilidad de las mujeres en la filosofía de la educación perpetúa el statu quo patriarcal al mantener que los sexos son desiguales y que los logros de las (...) las mujeres no son valiosos ni importantes” (Martin, 1994, p. 45, en Davis, 1996, p.529).

Lo anterior, permite tener un panorama reflexivo sobre la necesidad de la equidad de género en el ámbito de la enseñanza.

La epistemología feminista se hace las preguntas en esa relación conocimiento- poder- género, respecto a la exclusión o invisibilización de los aportes de las mujeres en diversas áreas del conocimiento, haciendo una crítica a los marcos de interpretación de la observación, como la propuesta inclusiva de la participación de las mujeres en la producción intelectual. Así, “el concepto central de la epistemología feminista es que la persona que conoce está situada y por lo tanto el conocimiento es situado (Blaquez, 2010, Pág.28). Se cuestiona la relación de clase, género, cultura, etnia, las cuales interceden en la hegemonía del saber y, por tanto, las relaciones de poder de este modus operandi.

La máxima de la epistemología feminista es reflexionar acerca del conocimiento situado, por medio de un análisis a la epistemología hegemónica que incluye y depende de categorías de género/clase, raza, entre otras, donde el conocimiento históricamente se ha centrado, logrando con ello una hegemonía del saber, sin embargo, cada vez son más las mujeres que logran realizar grandes aportes.

Así, ésta tiene por método, hacer una revisión a los marcos de interpretación de la objetivación, como también de que prevalecen en el ámbito unos criterios que son unánimes en la comunidad científica y precisan ser revaluados desde una perspectiva que permita comprender con otro enfoque, otra mirada, finalmente, haciendo alusión por cualidad a la epistemología feminista, que busca replantear el método de observación con un enfoque de género.

En las mujeres, ha habido una dificultad intelectual en cuanto a que no se tienen mayores referentes en la academia y esto causa inseguridad a la hora de producir intelectualmente porque de alguna manera se espera, que el pensamiento que de esta devenga, esté en la misma lógica de

los hombres, en común acuerdo con Da Cunha (2015), yace en que toda educación debe dejar de ser androcéntrica y por lo tanto, cuestionar la epistemología situada desde la observación de los hombres y la representación patriarcal que yace en sus sesgos, ya que según Bach (2016), la didáctica con perspectiva de género no suplanta estrategias para el aprendizaje, sino que apunta a visibilizar críticamente la reproducción de segregaciones y estereotipos deteniéndose en las exclusiones curriculares para indagar su sentido y sus efectos.

Por tal motivo, se pretende acudir a las metodologías de las pedagogías con enfoque de género con el fin de incorporar un nuevo paradigma que permita promover la paridad de género en tal caso, para evidenciar que “es muy poco lo que se ha pensado y producido para pensar que en el contexto latinoamericano estamos cerca de dar -y mucho menos de consensuar- el debate que cimiente la construcción de una pedagogía feminista, es decir, de un desarrollo teórico-epistemológico-pedagógico, una serie de principios, un enfoque que puede aplicarse en distintos espacios, con distintos grupos y con propósitos didácticos específicos, desarrollarse mediante prácticas diferentes, cuyo sentido educativo se dirija a transformar las relaciones de género y superar la opresión femenina, acorde a los objetivos del feminismo”. (Ochoa, 2005, págs. 17). Así, se acudirá a la pedagogía feminista que plantean primeramente presentar imágenes de las mujeres representativas de la disciplina, ya sea por medio virtual o físico de manera didáctica ya que, esto servirá como medio para presentar los referentes y sus aportaciones.

Referentes Técnicos

El Ministerio de educación sugiere que los docentes utilicen plataformas digitales, herramientas multimedia y recursos interactivos para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, haciendo uso de tecnologías como videos, podcasts, simuladores, entre otros.

Por otra parte, la UNESCO promueve la integración de las tecnologías digitales de manera inclusiva y accesible en los sistemas educativos. Esto promueve la alfabetización digital tanto de estudiantes como de maestros, y asegurar que todos los actores del sistema educativo, sin importar su ubicación o situación socioeconómica, tengan acceso a tecnologías adecuadas.

Referentes Legales

La Política Pública de Educación Superior a Distancia, en la Resolución 10687 de 2017, habla de la importancia de implementar estrategias pedagógicas que se adapten al entorno virtual y a los lineamientos de la educación virtual en el siguiente Artículo 4: Habla de la importancia de las plataformas tecnológicas, la creación de contenidos pedagógicos digitales y la capacitación docente para garantizar el éxito de la educación virtual.

En 1981, se expidió Ley 51, sobre la eliminación de todas las formas de discriminación hacia las mujeres. Esta reglamentación formula sus orientaciones sobre la educación en los artículos 5 y 10 (Arana, Domínguez, Jaramillo, Mojica y Robledo, 2001). (citado por Blanco, 2004).

Referentes Éticos

La invisibilidad de las mujeres perpetúa el canon patriarcal y la desigualdad de su desigualdad en razón de su sexo. De ahí la importancia de incluir los aportes realizados por filósofas para que haya reflexiones respecto a la equidad de género.

En este apartado, se toma como referencia la acepción de Spivak (2003), en su artículo ¿Puede hablar el subalterno? plantea interrogantes sobre la capacidad de estos grupos para expresarse y ser escuchados en la sociedad. Dando con ello a replantear quién tiene derecho a hablar o a quién se escucha, en el caso que compete, se trata de la voz de las mujeres que por múltiples años ha sido silenciada y abolida. En este caso, se interioriza deshumanizando total o parcialmente a determinadas poblaciones, apareciendo otras como la expresión misma de la humanidad” (Restrepo, 2020).

Por tanto, partiendo de una ética feminista del cuidado, se actuará conforme a los valores que son coherentes con investigaciones de este tipo, los cuales son: La no- violencia –desde la perspectiva de Butler (2020), el reconocimiento de la diversidad o las disidencias sexuales, la equidad, la autonomía y la libertad. Finalmente, si se quiere, un ejercicio de autocrítica que permita dilucidar los sesgos de las investigadoras dentro del desarrollo de esta.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

Esta investigación es cualitativa, le otorga reconocimiento a las Filósofas invisibilizadas en su trasegar histórico, por medio de un enfoque crítico feminista que le da valor al lenguaje, las narraciones, los diálogos interculturales y los sujetos que interpela el modelo en enseñanza canónico de la Filosofía, partiendo de que es un proyecto de investigación acción, se propone una metodología de investigación de estudio de caso para analizar en profundidad el pensamiento de una filósofa específica o un tema particular de referentes Filosóficos femeninos. Estos estudios permiten un análisis detallado y una comprensión más completa de las ideas y contribuciones de las filósofas.

Se aplicarán estrategias de las pedagogías Feministas que cuestionan los mandatos hegemónicos; así mismo, se propone una metodología que fomente la reflexividad en los estudiantes al analizar cómo sus propias experiencias, creencias y prejuicios pueden influir en su contexto, anima a cuestionar supuestos y a adoptar una postura crítica y reflexiva hacia el conocimiento filosófico.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis está conformada por estudiantes de grado 10 y 11 en el colegio virtual y a distancia del SINEP, con estudiantes del bachillerato asincrónico ubicados en distintas regiones del país.

Técnicas para la Recolección de Datos

La observación directa y el análisis detallado del currículo son herramientas fundamentales para identificar los vacíos conceptuales en la enseñanza de la filosofía, particularmente en lo que respecta a la inclusión de las filósofas. Elaborar una secuencia didáctica que ponga a las mujeres filósofas en el centro de la narrativa es un paso esencial para abordar esta problemática y generar un cambio pedagógico significativo.

Se llevará a cabo un análisis exhaustivo del currículo para detectar estos vacíos y, en función de ello, se diseñará una secuencia didáctica complementaria que reconozca a las mujeres filósofas como protagonistas de la historia de la filosofía y de su enseñanza en el aula.

Diseño de la Secuencia Didáctica

El desarrollo de recursos digitales en plataformas como EducaPlay y Padlet permitirá facilitar el aprendizaje de los conceptos relacionados con las filósofas de manera accesible y atractiva, adaptándose al contexto de la educación a distancia. La tecnología jugará un papel clave al ofrecer una enseñanza flexible y alineada con las necesidades del SINEP (Sistema de Educación No Escolarizada para Personas Jóvenes y Adultas).

El objetivo es crear recursos didácticos en estas plataformas que faciliten la aplicación de los conceptos desarrollados por las filósofas, generando espacios de reflexión y participación activa de los estudiantes. Como resultado, se espera que los estudiantes elaboren escritos reflexivos sobre los temas tratados en la secuencia didáctica virtual.

Evaluación y Análisis de la Experiencia

El cuestionario post-experiencia será una herramienta clave para evaluar las percepciones y los aprendizajes de los estudiantes tras la implementación de los recursos y la secuencia didáctica. La recolección de datos mediante estos cuestionarios proporcionará información

valiosa sobre la efectividad del enfoque pedagógico y la recepción de los estudiantes frente a la inclusión de filósofas en el currículo.

Además, los escritos reflexivos en Padlet permitirán evaluar las percepciones y los aprendizajes adquiridos, y servirán como base para analizar el impacto de la reflexión crítica desde una perspectiva feminista mediada por las TIC en el SINEP.

Categorías para el Análisis de Datos

La incorporación de las mujeres en el currículo es una necesidad para reconocer y dar visibilidad a sus aportes en diversas disciplinas, especialmente en Filosofía. Es fundamental integrar pedagogías feministas que promuevan métodos de enseñanza más inclusivos, justos y reflexivos. En este contexto, es clave desarrollar materiales didácticos centrados en filósofas, permitiendo que las estudiantes descubran el pensamiento y las contribuciones de las mujeres en un campo históricamente dominado por hombres.

El pensamiento crítico y reflexivo que proponen las mujeres filósofas ofrece herramientas para cuestionar las estructuras de poder y desigualdad, favoreciendo una comprensión más profunda de la realidad. Entender estas ideas no solo enriquece el conocimiento filosófico, sino que también permite identificar y enfrentar la brecha de género presente en las narrativas académicas tradicionales.

La enseñanza de la Filosofía también puede enriquecerse mediante el uso de herramientas digitales que faciliten el acceso a contenidos, fomenten la participación y ofrezcan nuevas formas de interacción. Plataformas como Educaplay, Padlet y diversos videos educativos, entre otros, son recursos valiosos para promover una enseñanza más dinámica e inclusiva.

Finalmente, se espera obtener datos e información para hacer un análisis y con ello develar la importancia de incorporar el enfoque de género desde una perspectiva Filosófica-Feminista, en el caso del SINEP, Se espera que desde este enfoque se contribuya significativamente a la enseñanza potenciando un panorama amplio para los estudiantes y herramientas críticas de la filosofía para la visibilización y ampliación del conocimiento sobre las mujeres filósofas y su legado.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

Esta secuencia didáctica tiene como propósito reconocer los aportes filosóficos de autoras históricas, donde los estudiantes aprenden mediante la resolución de tareas significativas, habilidades de lectura y escritura reflexiva y la interacción con recursos digitales. La propuesta pone énfasis en la reflexión crítica y el trabajo colaborativo, promoviendo la equidad de género, el pensamiento crítico y autocrítico el uso de herramientas tecnológicas educativas. Al incluir a las filósofas en el currículo, se busca una educación inclusiva, visibilizando las contribuciones de las mujeres en el desarrollo filosófico y cuestionando las estructuras históricas que han minimizado su participación.

La implementación pedagógica con estudiantes del escenario virtual SINEP, se diseñó una secuencia didáctica fragmentada en tres actividades o momentos centrada en el tema del reconocimiento de las mujeres Filósofas, en sus aportaciones en diversos campos de la Filosofía y fue implementada el 05 de Diciembre del 2024, por medio de Microsoft TEAMS, con 6 estudiantes, 4 mujeres y dos hombres, tuvo una duración de aproximadamente 1:30 y se realizó en horas nocturnas ya que algunos estudiantes trabajan o tienen otras actividades diurnas, en primer lugar, se realizará un cuestionario de saberes previos frente al tema, en la implementación se utilizó el recurso gamificado y finalmente se consignaron los aprendizajes en un tablero digital.

La metodología que se implementó fue a través de recursos digitales y las TIC como Genially, Educaplay y Padlet para las actividades, este se centra en el aprendizaje colaborativo y activo, con énfasis en la participación de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. El uso de

recursos digitales fomenta la discusión y reflexión crítica, mientras que las actividades síncronas en Microsoft Teams facilitan la interacción constante entre estudiantes y docentes.

La primera actividad es un test, donde los estudiantes llenan un formulario en Google Forms sobre filósofas y sus frases célebres, éste se realizó a priori con el fin de identificar qué aprendizajes han adquirido en el curso de Filosofía con el respectivo currículo que les orienta, se les realizó 4 preguntas respecto si identifican la presencia de Filósofas en el currículo y si sí, a cuáles de éstas o qué frases célebres se les ha enseñado con mayor relevancia con el fin no solo de identificar si hay presencia o no en el currículo.

Los estudiantes fueron receptivos a la información que se les brindó acerca de la variable, reconocimiento de las mujeres Filósofas y con ello fueron partícipes de varias actividades; tales como: La presentación en Genially con, un crucigrama de Educaplay, en el cual resolvieron el juego identificando algunas de las Filósofas que se compartieron en la presentación y el ejercicio de escritura en el Padlet. Las seis respuestas a la encuesta se relacionan de la siguiente manera:

1. ¿Has oído mencionar alguna Filósofa en las clases de Filosofía del Colegio?
2. 5/6 Respuestas fueron No
3. ¿Si respondiste sí, a cuál de ellas identificas?
4. R: Solamente una estudiante respondió que se identificaba con la Hipatía
5. ¿Recuerdas alguna frase célebre que haya dicho tal Filósofa?
6. R: El 70% dijo que No
7. ¿Consideras importante que se incluyan y reconozcan las Filósofas en el currículo?
8. R: El 100% dijo que si

Experimentación

El proceso de recopilación de datos se realizó a través de la implementación de actividades pedagógicas diseñadas para profundizar en el conocimiento y reconocimiento de las filósofas y sus aportes al campo de la filosofía, con un énfasis especial en la perspectiva de género. Para ello, se utilizó como recurso educativo una presentación interactiva en Genially, una herramienta que permitió crear un entorno dinámico y accesible para el aprendizaje.

La actividad inicial consistió en una introducción sobre las filósofas y sus contribuciones académicas, resaltando la importancia de su inclusión tanto en la educación formal como en la no formal. El objetivo era promover el reconocimiento de sus pensamientos y reflexiones dentro del ámbito filosófico, enfatizando la necesidad de darles visibilidad y un lugar destacado en la historia del pensamiento. Se explicó que las filósofas no solo ofrecieron contenido teórico, sino que sus ideas fueron clave para la evolución de la filosofía, especialmente en un contexto donde la perspectiva de género ha sido históricamente poco representada.

En la segunda parte de la presentación, se abordaron autoras prominentes que han tratado la filosofía desde una visión de género, como Simone de Beauvoir. Esta sección fue crucial para ilustrar cómo sus propuestas contribuyen a una reflexión crítica sobre la inclusión de las mujeres en los estudios filosóficos, no solo como autoras, sino también como figuras fundamentales para repensar y transformar los currículos académicos. Se discutió la importancia de integrar sus pensamientos no solo en asignaturas específicamente dedicadas a la filosofía feminista, sino como un enfoque transversal que inflencie todas las ramas de la filosofía, sin restricciones ni exclusiones.

La actividad también destacó que, aunque no todas las filósofas trataron temas feministas de manera explícita, sus ideas y reflexiones pueden verse como anticipaciones o bases para una

mayor conciencia de género en el futuro. Se subrayó que muchas de estas pensadoras vivieron en contextos históricos, sociales y políticos que les dificultaban acceder a las mismas corrientes de pensamiento feminista actuales. A pesar de ello, sus contribuciones siguen siendo valiosas, ya que sus pensamientos pueden considerarse aportes esenciales para la creación de una filosofía más inclusiva y sensible a las cuestiones de género.

En cuanto a los resultados obtenidos, la actividad permitió a los participantes desarrollar una comprensión más profunda sobre la importancia de incluir a las filósofas en los estudios académicos, promoviendo preguntas interactivas, reflexionando sobre cómo sus ideas pueden enriquecer las discusiones filosóficas en su totalidad. La herramienta utilizada favoreció la interacción y el aprendizaje, creando un espacio reflexivo donde los estudiantes pudieron cuestionar, dialogar y ampliar sus perspectivas sobre filosofía y género.

A propósito, el tiempo de duración de la actividad permitió el desarrollo de las actividades planeadas y se notó que los estudiantes estuvieron perceptivos y participativos, lo cual refleja motivación frente a la dinámica de aprendizaje, a pesar de tratarse de un entorno virtual, donde la atención tiende a dispersarse más fácilmente.

Para la implementación de la segunda actividad, se diseñó un recurso gamificado (crucigrama en la plataforma de Educaplay), éste, contiene los nombres de filósofas, reforzando de manera lúdica los aprendizajes iniciales de la presentación teórica, una forma no solo que promueve la memotecnia, sino además ayuda al reconocimiento de sus nombres, precisamente algo que históricamente se ha ocultado, por eso la dinámica de encontrarlas en lo oculto por medio de este recurso. El tiempo implementado para ello fue de 7 min aprox, el juego arroja un puntaje en orden de diligenciamiento, los chicos quedaron en primer lugar, este es un hallazgo paradójico en cuanto a que se está promoviendo el conocimiento de las mujeres.

La tercera y última actividad, como se indicó previamente, consistió en un fomento de lecto escritura, a partir de los postulados de las Filósofas y sus contribuciones, se buscó profundizar en las contribuciones filosóficas de autoras a través de la lectura y reflexión grupal. La actividad consistió en una lectura colectiva de fragmentos de escritos filosóficos de las autoras, los estudiantes leen en voz alta frases de filósofas como Sor Juana Inés de la Cruz, Émilie du Châtelet y Ayn Rand, seguido de ello, un debate y reflexión: Después de leer, los estudiantes comparten sus opiniones y reflexionan sobre la aplicabilidad de estas ideas en la sociedad actual, con el objetivo de fomentar la reflexión escrita sobre las lecturas, fortaleciendo la capacidad crítica y la expresión escrita, Posteriormente se propone un ejercicio de escritura en Padlet: Los estudiantes escriben una reflexión en este medio, eligiendo una filósofa que les haya impactado y explicando su relevancia actual, seguidamente se realiza una lectura de sus escritos y se les comentan sus aportes de manera significativa, los estudiantes comparten sus escritos y leen los de sus compañeros.

La participación se dio por reacciones o emojis, al ser adolescentes, muchos eran un poco tímidos, y aunque se les preguntara si el tema si les estaba cautivando y decían que sí, muchos optaban por reaccionar ya que les costaba la participación oral, sin embargo, el método propuesto para la identificación de variaciones fue realizar una reflexión a partir de lo aprendido y la lectura por medio de un escrito de Padlet, esto permitió consignar sus aportes y reflexiones de una manera no invasiva, ya que evidentemente la expresión oral no era la forma en que se sentían más cómodos participando, por ende, se optó por la expresión escrita, permitiendo así desarrollar además esta habilidad, se evaluó la continua participación activa en las lecturas y las reflexiones escritas, con retroalimentación constante. Por último, se consideró la evaluación final de las

reflexiones en Padlet, teniendo en cuenta la profundidad crítica y la conexión de las ideas filosóficas con el presente.

Esta secuencia didáctica permite a los estudiantes valorar los aportes de las mujeres filósofas desde una perspectiva crítica y reflexiva. Mediante el uso de recursos digitales y metodologías colaborativas, se promueve un aprendizaje inclusivo, activo y centrado en la equidad de género, contribuyendo a la construcción de una sociedad más justa.

Se realizó una actividad evaluativa donde los estudiantes plasmaron sus percepciones e impresiones acerca de lo aprendido en su escrito.

Estudiantes como Karen, manifiesta que le impacto más la filosofía de Simone no solo por su enfoque en el feminismo, sino también, y, sobre todo, por su contribución al existencialismo. Sostener que los seres humanos somos libres para elegir nuestras acciones, que debemos asumir nuestra propia existencia y crear nuestro propio significado, es un mensaje que debe resaltarse en toda la sociedad. Además, el hecho de que sea una mujer quien promueva esta corriente literaria refuerza la importancia de la libertad, no solo desde la perspectiva de género, sino también desde el valor que debemos otorgarnos como individuos para apreciarnos colectivamente. Sophia por su parte indica que la filósofa que más me llegó fue Simone de Beauvoir, pues considero que fue de los pilares en la historia del feminismo y abrió la mirada hacia como lo comprendemos hoy en día; considero que su libertad en la expresión de sus pensamientos debe ser símbolo de todas las nuevas generaciones de mujeres que tienen el deber de continuar la lucha no por una alcanzar una superioridad, sino por igualdad de oportunidades.

Bianca por su parte dice que siente que impactan mucho los ideales de María Zambrano en la actualidad ya que era una filósofa feminista, daba el mensaje de que las mujeres eran suficientes ellas mismas. Israel por su parte dice que la hipatia de Alejandría fue una persona de

admirar, teniendo en cuenta que en su época era difícil acceder al conocimiento debido a todas las restricciones que se presentaban por la desigualdad de género, ella de igual forma logro adquirir conocimientos acerca de matemáticas, astronomía y filosofía, esto deja para hoy en día, su vida tenerla como una figura que representa la importancia de la libertad intelectual y la igualdad en el acceso al conocimiento.

Finalmente, David expresa que le llama la atención que Simone de Beauvoir fuera quien diera pie a la participación de las mujeres en el escenario político desde la segunda ola de feminismo porque además no es usual el liderazgo de una mujer filósofa en el contexto público. Ella fue una pionera que con su lema "no se nace mujer, se llega a serlo" trató por primera vez y desde una perspectiva filosófica el tema sexual. Ella irrumpió con su libro el segundo sexo que fue un monumento para las mujeres de la época de los 60 en adelante. Siento mucha admiración porque pienso que fue un legado para las maneras de pensar la vida y de integrar la mujer en las políticas públicas.

Identificación de Variaciones

La comparación entre los resultados obtenidos en el cuestionario inicial y el ejercicio de escritura exploratoria, diseñado para fomentar el pensamiento crítico, revela diferencias significativas en el conocimiento y la percepción de los estudiantes acerca de las filósofas y su inclusión en el currículo académico. Según las encuestas realizadas al principio, la mayoría de los estudiantes carecían, incluso de manera mínima, de conocimiento sobre la existencia de filósofas relevantes en el campo de la filosofía. Este hallazgo sugiere que, en gran medida, la enseñanza tradicional de la filosofía ha privilegiado una visión predominantemente masculina de la historia del pensamiento, dejando a las mujeres pensadoras en un plano secundario o incluso ignorándolas.

Sin embargo, tras la implementación de la secuencia didáctica enfocada en la reflexión crítica sobre el rol de las filósofas y sus aportes, se observa un cambio notable en los escritos de los estudiantes. La actividad les permitió adquirir al menos conocimientos básicos sobre estas pensadoras, lo cual se refleja en sus escritos, los cuales ahora muestran un enfoque más crítico y reflexivo. Este avance intelectual no solo evidencia la adquisición de información, sino también una disposición para cuestionar las estructuras curriculares tradicionales que han mantenido una visión sesgada y excluyente de la filosofía.

A través del desarrollo de sus escritos, los estudiantes no solo lograron identificar y reconocer a algunas filósofas, sino que también comenzaron a reflexionar sobre cómo la enseñanza tradicional de la filosofía, predominante en las instituciones educativas, ha contribuido al vacío curricular en torno a la presencia de las mujeres en este campo. Este vacío, tanto en contenido como en representación, fue identificado y cuestionado por los estudiantes

como un aspecto crucial que debe ser revalorizado y reorganizado para ofrecer una visión más inclusiva y completa de la historia de la filosofía.

El ejercicio también permitió que los estudiantes no solo comprendieran las contribuciones de las filósofas, sino que adoptaran una postura crítica frente al hecho de que su inclusión en los planes de estudio ha sido marginal. De esta forma, los escritos de los estudiantes no solo reflejan un conocimiento básico de filósofas relevantes, sino también un proceso de toma de conciencia sobre la necesidad de una educación filosófica más diversa y equitativa. En este sentido, la secuencia didáctica no solo promovió la adquisición de conocimientos, sino también el fomento de un pensamiento crítico que cuestiona y propone alternativas a los modelos educativos establecidos.

Este cambio de perspectiva constituye un primer paso para lograr que los estudiantes no solo reconozcan el valor teórico de las filósofas, sino que también se conviertan en agentes de cambio dentro de la educación, impulsando una mayor inclusión de estas pensadoras en el currículo académico y promoviendo una reflexión más profunda y diversa sobre los temas filosóficos.

Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos en relación con los objetivos de la investigación muestran que los estudiantes han logrado desarrollar de manera significativa su capacidad de pensamiento crítico. Este progreso se refleja en su habilidad para realizar un ejercicio escrito que no solo demuestra la comprensión de los conceptos filosóficos, sino, una interpretación profunda desde una perspectiva crítica feminista. En este ejercicio, los estudiantes lograron integrar las ideas de filósofas clave, como Simone de Beauvoir y María Zambrano, y aplicar sus teorías de manera reflexiva, cuestionando las estructuras tradicionales de la filosofía y ofreciendo una visión más inclusiva.

Este avance en el pensamiento crítico, relacionado con el enfoque de género, permitió a los participantes reconsiderar y revisar las nociones tradicionales de libertad, identidad y conocimiento, subrayando la importancia de las voces históricamente marginadas en la filosofía. De este modo, los estudiantes no solo demostraron una comprensión académica de los temas tratados, sino que también adoptaron una postura crítica frente a la historia de la filosofía, reconociendo las contribuciones de las mujeres en la construcción del conocimiento.

Los estudiantes se mostraron receptivos e interesados en lo que el tema postula ya que en diferentes momentos dieron su percepción frente al tema de las mujeres filósofas, en general, positiva y crítica en cuanto a la necesidad de reconocer y valorar sus aportes en la historia de la filosofía, éstos reconocen que a lo largo de la historia, las filósofas han sido sistemáticamente excluidas del discurso académico, especialmente bajo una perspectiva androcéntrica que ha invisibilizado su contribución. A través de la reflexión crítica que se genera en estos espacios, los estudiantes comienzan a cuestionar el vacío curricular que se ha generado en torno a las

filósofas, resaltando la importancia de incluirlas en los currículos académicos, no solo en un enfoque no formal, sino como parte integral y transversal de las ramas de la filosofía.

Al evaluar los resultados obtenidos en la fase de experimentación, se hace una correlación entre las reacciones observadas y las teorías que sustentan la investigación; con ello, se observa una mejora en las percepciones de los estudiantes sobre las filósofas y sus contribuciones, se puede concluir que la variable (el enfoque de género en la filosofía) tuvo un impacto importante. En particular, si la mayoría de los estudiantes expresa una mayor valoración de figuras históricas como Simone de Beauvoir, Hannah Arendt o Hipatia de Alejandría, esto sugeriría que el enfoque de género implementado en la enseñanza facilitó una comprensión más inclusiva y variada de la historia de la filosofía.

Varios estudiantes destacaron cómo las filosofías de Simone de Beauvoir, particularmente su contribución al existencialismo, les hicieron reflexionar sobre la libertad y la autonomía personal. Como se menciona en el comentario de Karen, el mensaje central de Beauvoir sobre la libertad para elegir nuestras acciones y la importancia de asumir nuestra propia existencia resonó profundamente. Este cambio en la percepción de la libertad no solo se aplicó al género, sino también a la importancia de la autonomía individual en la construcción del significado personal y colectivo. Este punto refleja un avance ontológico en la comprensión del individuo como un ser libre que no está determinado por las circunstancias, sino que tiene la capacidad de crear su propio destino.

La cita de Sophia resalta cómo Simone de Beauvoir ayudó a abrir la mirada hacia la igualdad de género y cómo su filosofía sigue siendo un referente para las nuevas generaciones de mujeres que luchan por la igualdad de oportunidades. Este comentario evidencia una

transformación ontológica en la comprensión de la lucha feminista, no solo como una cuestión de superioridad, sino como un compromiso con la justicia y la igualdad.

Al confrontar los resultados de esta investigación con los marcos teóricos y conceptuales relacionados con la epistemología feminista y la crítica al currículo androcéntrico, se observa que los hallazgos son coherentes con las ideas de autores como Serna (2019), Bach (2016), Da Cunha (2015) y Bañón (2003). Estas investigaciones destacan la importancia de revisar y cuestionar el dominio de la filosofía tradicionalmente patriarcal y androcéntrica, que ha marginado o excluido las contribuciones de las filósofas mujeres. En este sentido, los resultados obtenidos, en los cuales los estudiantes demostraron una mayor valoración y comprensión crítica de filósofas como Simone de Beauvoir, Hipatia de Alejandría y María Zambrano, confirman que incorporar un enfoque de género en la enseñanza de la filosofía puede ayudar a visibilizar las aportaciones históricas de las mujeres y fomentar un conocimiento más inclusivo y diverso.

A pesar de que se procuró mostrar una variedad de filósofas influyentes, la inclusión de figuras como Simone de Beauvoir y Hipatia de Alejandría podría haber influido en los resultados al enfocarse en filósofas más reconocidas. Esto podría haber restringido la diversidad de las perspectivas filosóficas presentadas. En futuras investigaciones, sería beneficioso incorporar una selección más amplia de filósofas provenientes de diversas tradiciones y contextos históricos, con el fin de evitar un sesgo hacia figuras occidentales y contemporáneas.

Con respecto al tamaño de la muestra, uno de los principales factores limitantes fue el tamaño reducido de la muestra. La investigación se llevó a cabo con un grupo limitado de estudiantes, lo que puede haber afectado la generalización de los resultados. El número reducido de participantes puede haber influido en la diversidad de las respuestas, ya que los hallazgos podrían haber sido distintos si se hubiera incluido un grupo más amplio y representativo de

estudiantes de diferentes contextos educativos o culturales. En futuras investigaciones, se recomienda aumentar el tamaño de la muestra para obtener resultados más robustos y representativos, lo que permitiría una mayor validación de los hallazgos.

Estas limitaciones podrían haber influido en los resultados al disminuir la diversidad de los participantes, el tiempo destinado a la intervención y el acceso justo a los recursos educativos. Sin embargo, los resultados obtenidos continúan siendo relevantes, ya que ofrecen una visión inicial de cómo un enfoque de género en la enseñanza de la filosofía puede afectar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

Para futuras investigaciones, sería posible superar estas limitaciones ampliando el tamaño de la muestra, extendiendo la duración de la intervención, diversificando las filósofas estudiadas y garantizando un acceso equitativo a los recursos tecnológicos. Asimismo, sería crucial considerar factores contextuales externos y su posible impacto en los resultados, lo que permitiría obtener una comprensión más profunda y precisa de los efectos del enfoque de género en la enseñanza filosófica.

El análisis de los resultados ha evidenciado que la intervención educativa con enfoque de género en la enseñanza de la filosofía fue exitosa en fomentar el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes. Los estudiantes mostraron una mayor apreciación por filósofas históricas como Simone de Beauvoir, Hipatia de Alejandría y María Zambrano, lo que indica que la inclusión de perspectivas de género favoreció una visión más diversa e inclusiva de la historia de la filosofía. Además, los estudiantes adoptaron un enfoque feminista crítico en sus reflexiones filosóficas, lo que reflejó un cambio en su percepción del conocimiento filosófico y su relación con temas de género.

Aunque los resultados fueron positivos, se identificaron limitaciones relacionadas con el tamaño de la muestra, el tiempo disponible para la intervención y el acceso desigual a los recursos tecnológicos, lo que dificultó la generalización de los resultados. A pesar de esto, los hallazgos ofrecen un punto de partida valioso para comprender cómo un enfoque de género puede impactar la enseñanza de la filosofía y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

Conclusiones y Recomendaciones

Incorporar el enfoque de género cumple un papel de suma importancia en la educación, ya que permite tener una mirada crítica y amplía la perspectiva, los estudiantes tuvieron la posibilidad de valorar a las mujeres Filósofas desde un enfoque de género, se pudo notar en sus escritos o reflexiones, cómo postulaban en sus notas, una reflexión crítico feminista, lo cual evidencia que sí se sembró las bases para una mirada con enfoque de género.

La investigación facilitó una reflexión significativa sobre el aspecto ontológico, al permitir que los estudiantes cuestionaran y replantearan su comprensión del ser y la existencia dentro del contexto filosófico, utilizando una perspectiva crítica de género. Al incluir figuras filosóficas que históricamente han sido invisibilizadas, como Simone de Beauvoir, Hipatia de Alejandría y María Zambrano, el estudio promovió una reflexión profunda sobre temas clave como la identidad, la libertad y el papel del individuo en la sociedad, los cuales son esenciales en el análisis ontológico.

Este enfoque de género tenía como objetivo desafiar la habitual exclusión de las mujeres filósofas en los programas educativos, al mismo tiempo que fomentaba una reflexión crítica sobre las dinámicas de poder y conocimiento desde una óptica feminista.

Asimismo, dentro de los logros está el reconocimiento de las filósofas y sus aportes, desarrollo del pensamiento crítico, la transformación de la percepción del ser y la existencia, empoderamiento de los estudiantes, en los aspectos que podrían haber sido menos efectivos se encuentra la resistencia al cambio de mentalidad, la profundización limitada en la epistemología feminista, las limitaciones en el tiempo y la virtualidad, que, aunque abre posibilidades, a su vez, condiciona la interacción en la experiencia.

El mayor aporte de la investigación consiste en la recapitulación del canon de la enseñanza Filosófica, el estudio respalda y complementa investigaciones previas que critican la hegemonía androcéntrica del canon filosófico tradicional, en particular, aquellas que proponen una revisión crítica del currículo educativo para incluir las voces de las filósofas. Los hallazgos refuerzan la idea de que la inclusión de filósofas como Simone de Beauvoir, María Zambrano o Hipatia de Alejandría puede enriquecer la comprensión de los estudiantes sobre la historia de la filosofía y ampliar sus horizontes epistemológicos, como sugieren trabajos previos de autores como Serna (2019) y Bach (2016).

Por otra parte, uno de los aportes metodológicos más significativos de este estudio es la forma en que se integró el enfoque de género a través de una intervención pedagógica reflexiva, utilizando recursos digitales para ampliar el acceso y la reflexión sobre las filósofas. Este enfoque metodológico puede servir como modelo para futuras investigaciones que busquen integrar la epistemología feminista en otras disciplinas académicas.

Adicionalmente, otro aporte teórico novedoso es la incorporación de una perspectiva ontológica centrada en la identidad del estudiante. Al analizar cómo el enfoque de género influye no solo en la comprensión filosófica, sino también en la construcción del ser y la existencia, el estudio proporciona una nueva vía para explorar cómo la filosofía puede ayudar a los estudiantes a cuestionar y redefinir su propia identidad en relación con la sociedad y las estructuras de poder. Este aspecto ontológico, al centrarse en cómo los estudiantes transforman su sentido del ser, no se ha abordado de manera tan explícita en estudios previos dentro del campo de la enseñanza de la filosofía con enfoque de género.

Se recomienda incluir a más Filósofas al currículo no solamente desde una epistemología occidental, sino diversa, incluyente, en suma, en las clases de Filosofía propiciar reflexiones

críticas con enfoque de género a cualquier tema que se esté tratando, dejar la pregunta en el aire ¿esto cómo lo hubiese pensado una mujer de la misma época o contexto?, se sugiere profundizar en el concepto de epistemología feminista, con el fin de comprender las nociones básicas de la rama del saber, empero, con enfoque de género, puesto que es esencial fomentar la reflexión crítica sobre la epistemología feminista, desafiando las jerarquías de género en el conocimiento filosófico.

La formación docente en perspectiva de género y la evaluación constante de su impacto son fundamentales para garantizar el éxito de estas estrategias. Además, se propone un enfoque interdisciplinario que integre la Filosofía con campos como la historia, las ciencias sociales y los estudios de género, lo que permitiría diversificar los referentes filosóficos e incluir pensadoras no occidentales.

Estas recomendaciones tienen como fin, promover un currículo más inclusivo y reflexivo, que fomente una ciudadanía crítica capaz de cuestionar y transformar las estructuras de poder en el conocimiento y la educación.

La recomendación final es investigar el impacto de la intervención en la autoestima y el empoderamiento de los estudiantes, especialmente en las mujeres, para evaluar cómo la enseñanza de filósofas influye en su crecimiento personal. También se sugiere estudiar la incorporación de la perspectiva de género en otras áreas, como la historia y la literatura, así como explorar la intersección del género con otras identidades sociales (como la clase y la etnia), para comprender mejor cómo estas interacciones afectan la comprensión filosófica.

Es importante evaluar la efectividad de enfoques pedagógicos alternativos, como el aprendizaje basado en proyectos o debates, en comparación con los métodos tradicionales. Además, investigar las percepciones de los docentes sobre la implementación del enfoque de

género ayudará a identificar barreras y oportunidades en la enseñanza filosófica. Finalmente, explorar cómo la enseñanza de filósofas impacta la participación política y social de los estudiantes, así como evaluar el papel de la tecnología en el aprendizaje inclusivo, permitirá comprender de manera más completa el efecto de estos enfoques en el desarrollo crítico de los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

- Blanco, M. E. D. (2004). *Equidad de género y diversidad en la educación colombiana*. Revista Electrónica de Educación y psicología, 1(2), 1-19.
- Blázquez Graf, N. (2012). *Epistemología feminista: temas centrales*. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM.
- Butler, Judith. (2020). *Sin miedo: Formas de resistencia a la violencia de hoy*. Taurus.
- Da Cunha, M. (2015). *El currículum como Speculum*. En A. M. Bach (Ed.), Para una didáctica con perspectiva de género (pp. 153-209). Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.
- Godoy, D. (2016). *Para una didáctica con perspectiva de género*, de Ana María Bach. Mora, (22), 202-204.
- Ibáñez, L. P. (2009). *Epistemología y pedagogía de género: El referente masculino como modo de construcción y transmisión del conocimiento científico*. Horizontes educacionales, 14(1), 65-75.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2020). *Lineamientos para la educación virtual*.
- Ochoa, L. M. M. (2005). *El sueño y la práctica de sí. pedagogía feminista*. El Colegio de México.
- Provencio Garrigós, H., Arráez Llobregat, J. L., Ayala Aracil, M. D. L. Á., Balteiro, I., Escabias Lloret, P., Fernández-Arriaga, I., ... & Sancho Carbonell, I. (2016). *Implementación de la perspectiva de género en la docencia universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras*.
- Reverter Bañón, S. (2003). *La perspectiva de género en la filosofía*. *Feminismo/s*, n. 1 (jun. 2003); pp. 33-50.

- Ruiz, N. H., & Martín, I. M. (2021). *Diálogos entre el Buen Vivir, las Epistemologías del Sur, el feminismo decolonial y las pedagogías feministas*. Aportes para una educación transformadora. *Estudios Avanzados*, (35), 16-28.
- Serna Urrea, A. H. (2019). *Violencia simbólica contra las mujeres en la enseñanza de la filosofía: Roles del o la docente y la escuela*. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 13.
- Spivak, G. C., & Giraldo, S. (2003). *¿Puede hablar el subalterno?*. *Revista colombiana de antropología*, 39, 297-364.

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencia de la Práctica Pedagógica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/mcgarciarod_unadvirtual_edu_co/EoBKASuf2gBEnL8q3cMGLxABx88cUpVYPguL0P5CIEyh9g?e=30GGtA