

**Fortalecimiento de la lectoescritura mediante la implementación de juegos lúdicos con  
estudiantes de grado 5° en la Institución Etnoeducativa Integral Rural urú**

Mariyeidis López

Asesor

Natalia Del Pilar Pascuas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2025

## Resumen

Este proyecto pedagógico investigativo surge como respuesta a la necesidad de resolver dificultades como: dificultad para leer, no tienen la base para reconocer palabras y realizar dictados, no manejan comprensión en lo leído, se dificultad en leer textos cortos, entre otros, esta evidencia se identifica en los estudiantes del grado 5° en La Institución Etnoeducativa Integral Rural Urú. Esta propuesta se basa con el propósito de disminuir las falencias académicas a través del juego lúdicos como estrategias metodológica para fortalecer los proceso de lectoescritura. Para ello se plantearon actividades lúdicas que puedan activar su habilidad y competencia por medio de la dinámica, cantos, observaciones de participación activa. Se les presentó de forma lúdica y creativa para todos participaran de la actividad; de esta forma los estudiantes estuvieron muy activos y participativos durante el desarrollo de las actividades.

***Palabras clave:*** lúdico, leer, escribir, recrear, juegos.

### **Abstract**

This investigative pedagogical project arises as a response to the need to resolve difficulties such as: they do not know how to read, they do not have the basis to recognize words and make dictations, they do not understand what they have read, they have difficulty reading short texts, among others, this evidence is identified in 5th grade students at the rural comprehensive ethno-educational institution Uru, this proposal is based on the purpose of reducing academic shortcomings through recreational games as methodological strategies to strengthen the literacy process. For them, recreational activities were proposed that can activate their ability and competence through dynamics, songs, observations and active participation. It was presented to them in a playful and creative way so that everyone could participate in the activity, in this way the students were very active and participatory during the development of the activities.

***Keywords:*** playful, reading, writing, recreating, games.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	7
Caracterización .....	8
Planteamiento del Problema .....	10
Pregunta de Investigación .....	12
Objetivos .....	13
Objetivo General .....	13
Objetivos Específicos.....	13
Marcos de Referencia .....	14
Referentes Conceptuales .....	14
Lectoescritura.....	14
Leer .....	14
Escribir .....	14
Juego .....	14
Lúdico .....	15
Referentes Teóricos .....	15
Referentes Técnicos .....	17
Referentes Legales .....	17
Ley 115 del 8 de Febrero de 1994 .....	17
Resolución 2343 del 05 de Junio de 1996 .....	18
Decreto 230 del 14 de Febrero de 2002 .....	18
Referentes Éticos .....	19
Respeto.....	19

Responsabilidad .....	19
Honestidad .....	19
Objetividad.....	20
Resultados.....	21
Acercamiento de la Población a la Variable .....	21
Experimentación .....	21
Identificación de Variaciones .....	22
Análisis y Discusión .....	23
Conclusiones y Recomendaciones .....	25
Referencias Bibliográficas .....	26
Apéndices.....	29

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A. Muestras de Investigación .....</b>	<b>29</b>
--	-----------

## Introducción

La lectoescritura es un elemento fundamental en la enseñanza, sobre todo en la etapa infantil, que es cuando los niños están desarrollando sus capacidades en dicho sentido. Es la capacidad que adquieren y tienen las personas para leer y escribir correctamente. A través del aprendizaje del alfabeto, y gracias a las técnicas adecuadas que el profesor imparta a sus alumnos, los estudiantes son capaces de ir interiorizando los conceptos y desarrollar una capacidad adecuada de leer y escribir de forma permanente.

Este proyecto de aula surge como respuesta a la necesidad de resolver dificultades como: dificultad para leer, carencia de una base sólida para reconocer palabras y realizar dictados, no manejar comprensión en lo leído, dificultad para leer textos cortos, entre otros. Esta propuesta se realiza con el propósito de disminuir las falencias académicas a través de juegos didácticos como estrategias metodológicas para fortalecer los proceso de lecto-escritura.

Cada vez son más heterogéneos los grupos de estudiantes de origen social, étnico y cultural diverso, por eso demandan una enseñanza que atienda a esta nueva composición de la clase. Según Gimeno Sacristán (2001), el pluralismo cultural constituye “un reto en muchos aspectos al pensamiento dominante, a los supuestos de la educación y sus prácticas” (p. 182). El reto se debe asumir en todas las áreas y disciplinas curriculares, puesto que la educación es y ha sido un espacio privilegiado para fomentar el respeto a los otros, sean diferencias étnicas, sociales, culturales o de cualquier tipo (Ballester e Ibarra, 2015, p. 165). Por ende es fundamental implementar y darle uso a este grupo de estudiantes.

## Caracterización

La Institución Etnoeducativa Integral Rural Urú, está ubicada en el corregimiento de Urú, zona rural del municipio de Uribia, La Guajira. Actualmente ofrece el servicio educativo, escolar y formativo desde el grado preescolar hasta el grado undécimo, distribuido en cada una de sus aulas satélites organizadas en quince comunidades indígenas, con sus sedes dispersas, en un área de 20 kilómetros. Este constituye un lugar de características especiales, que alberga en su seno familias de diferentes clanes de la etnia wayuu, de estratificación 1, donde las necesidades básicas están insatisfechas y solamente gozan de servicios educativos brindados gracias a la Institución. Pretende la formación de niños wayuu desde un currículo flexible cuya base es la cultura propia, la cual promueve una educación en valores y se fundamenta en la artesanía wayuu como líneas de profundización escolar. Pensando en ello, el Institución puntualiza sus recursos, gestiones, herramientas y disposiciones para impartir una educación integral preescolar, básica primaria, básica secundaria y media, tomando como referencia las estructuras y esquemas de trabajo del AnaaAkua 'ipa como currículo propio de la nación wayuu. Así mismo incorpora y tiene presente la realidad en la que el niño se desarrolla con base a sus NIPS (Necesidades, Intereses y Problemas).

La institución cuenta con algunas aulas de clases con pocas condiciones y otras son enramadas que no están aptas para dar clases, cuenta con comedor, sala de informática, biblioteca y enfermería, baños sin uso porque se evidencia de manera permanente la escasez de agua y la falta de empleo en los padres de familia entre otros. La Institución Etnoeducativa Integral Rural Urú cuenta con 52 docentes jóvenes activos, dinámicos y propositivos mayoritariamente bilingües, que se relacionan con la comunidad wayuu. Así mismo, en cabeza por su directora y dos coordinadores, doce administrativos comprometidos con el progreso y

cambio favorable institucional. La Institución Etnoeducativa Integral Rural Urú basa su quehacer educativo en el modelo pedagógico constructivista teniendo en cuenta el anakuaipa, con la finalidad de atender a los lineamientos emanados por las leyes que rigen el actuar de la población que habita en el territorio nacional colombiano. El modelo constructivista dice que la pedagogía es una teoría del aprendizaje desarrollada por Seymour Papert que destaca la importancia de la acción, es decir del proceder activo en el proceso de aprendizaje.

## **Planteamiento del Problema**

La lectoescritura es una habilidad esencial para niños no solo para su rendimiento académico, sino también en su desarrollo. La lectoescritura les permite comprender y comunicarse de manera correcta, además de fomentar su creatividad e imaginación. Por eso es tan importante trabajar en ella desde edades tempranas.

La Institución Etnoeducativa Integral Rural Urú, asume el reto en esta nueva Contemporaneidad, de propender por el bienestar colectivo, en donde los valores Individuales, la lengua, la cosmovisión, la territorialidad, usos y costumbres; constituyan una construcción orientada de las necesidades, intereses y expectativas estudiantiles y comunitarias, donde las competencias y el desarrollo integral será la capacidad de la persona para su desenvolvimiento en la sociedad y así asumir de manera responsable los retos de la nueva era, con la fiel idea de promover el progreso colectivo de la comunidad wayuu, por esta razón asume la responsabilidad de ejercer procesos definidos y pertinentes que favorezcan la preparación de infantes y jóvenes comprometidos con la etnia, la cultura y el ser wayuu, potencializando la Artesanía (mochilas, chinchorros, cotizas, entre otros) como medio y herramienta para crecer en el mundo laboral, empresarial y productivo y que a su vez se transforme en la instancia que contribuya a la subsistencia y la mitigación del margen de las necesidades. Sin embargo el factor grande que ha afectado a los educandos en su proceso de enseñanza- aprendizaje es el apoyo en su proceso académico por diversos factores.

Debido a la baja motivación y otros factores socioculturales y económicos que agudizan la problemática en este entorno socioeducativo. Por ende, la problemática surgida en el establecimiento educativo es la inasistencia de los estudiantes, el desinterés constante en el aula, la distancia de sus hogares, la falta de apoyo de sus padres de familia por ello, ya que están en el

aula presentan factores para mostrar buenos resultados en su aprendizaje como: no pronuncian correctamente algunas palabras, su léxico es muy bajo, con dificultad en una realización de dictado, no muestran simpatía por la lectoescritura y se resisten a los libros. Es fundamental que los estudiantes estén en la capacidad de: leer, analizar, argumentar; siendo la lectura un proceso activo donde se desenvuelven los individuos en su entorno social. Por esta razón surgen la necesidad de plantear una estrategia que ayude a mejorar e incentivar a los estudiantes del grado 5° de la Institución Etnoeducativa Integral Rural Urú por medio de actividades de lecturas desde su contexto cultural.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo puede la implementación de juegos lúdicos fortalecer la lectoescritura en estudiantes de grado 5° de la Institución Etnoeducativa Integral Rural Urú?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Implementar juegos lúdicos como estrategia para el fortalecimiento de la lectoescritura en el grado 5° de la Institución Etnoeducativa Integral Rural Urú.

### **Objetivos Específicos**

Identificar las principales dificultades en lectoescritura que presentan los estudiantes del grado 5° en la Institución Etnoeducativa Integral Rural Urú, a fin de comprender sus necesidades específicas.

Diseñar e implementar una estrategia pedagógica basada en juego lúdico que fomente el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los estudiantes de los estudiantes del grado 5° de la Institución.

Analizar el impacto de la estrategia lúdica en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del grado 5° mediante los resultados obtenidos.

## **Marcos de Referencia**

### **Referentes Conceptuales**

#### ***Lectoescritura***

Según la Real Academia Española (RAE), en el Diccionario de la lengua española (2014), se denomina lectoescritura a «la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente». Leer y escribir son dos de las habilidades comunicativas con mayor relevancia, formando en su conjunto, el lenguaje. Este es el medio que ha permitido la comunicación de los seres humanos desde la antigüedad hasta la actualidad.

#### ***Leer***

Tomando como referencia el Diccionario de la lengua española de la Real Academia Española (RAE, s.f.), “leer es pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados”. No obstante, algunos autores que ahondan más en el significado de esta cuestión sin quedarse meramente en lo sistemático, y aportan aspectos claves relacionados con la lectura.

#### ***Escribir***

Según el Diccionario de la lengua española de la Real Academia Española (RAE, s.f.), escribir es “representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie”. Teniendo en cuenta esto, para poder escribir, previamente se deberá conocer los diferentes signos gráficos. Una vez que se dominen las grafías, se podrán combinar para formar palabras y poder expresar información.

#### ***Juego***

Gimeno y Pérez (2003), definen el juego como un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, y a través del lenguaje (oral y simbólico)

manifiesta su personalidad. Para estos autores, las características propias del juego permiten al niño o adulto expresar lo que en la vida real no le es posible. Un clima de libertad y de ausencia de coacción es indispensable en el transcurso de cualquier juego.

### ***Lúdico***

Según el diccionario de la lengua española de la Real Academia Española (RAE, s.f.), lúdico: perteneciente o relativo al juego.

### **Referentes Teóricos**

Según la teoría el aspecto socio-cultural del pensamiento y del lenguaje: visión vygotskyana (Payer, 2005) la perspectiva social abarca aun aquellas circunstancias en las que los niños y los adultos parecen estar involucrados en actividades cognoscitivas solitarias, como por ejemplo el estar solos en una sala leyendo un libro, cuentos, dibujando, resolviendo un crucigrama, escribiendo oraciones cortas o reflexionando sobre un hecho pasado o soñando despiertos. Todas las actividades mentales de orden superior, aquellas que son exclusivas del ser humano, son creadas inicialmente a través de la actividad colaborativa; estas posteriormente se convierten en procesos mentales internos.

Piaget (1969) clasifica y explica la evolución de los juegos partiendo del período sensorio motriz centrándose en las características estructurales de los mismos y desechando la clasificación por el contenido, la función y el origen. Argumenta:

Para clasificar los juegos sin comprometerse a priori con una teoría explicativa, o dicho de otra forma, para que la clasificación sirva a la explicación en lugar de presuponerla, es necesario limitarse a analizar las estructuras como tales, tal como las testimonia cada juego: grado de complejidad mental de cada uno, desde el juego sensorio motor elemental hasta el juego social superior (Piaget, 1969).

Por su parte, (Cassany y otros, 1994) consideran que el desarrollo de la lectoescritura es uno de los procesos con mayor relevancia en el ser humano, ya que nos permite el aprendizaje autónomo y la capacidad de seguir avanzando en los ámbitos sociales, psicológicos etc. No obstante, siguiendo a Ferreiro (1999), la lectura y la escritura son herramientas importantes del ser humano para desarrollar procesos más maduros de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, además de ser la base para los posteriores aprendizajes y desarrollo integral de la persona.

(Cassany y otros, 1994) sostienen que el dominio de la lectoescritura nos permite el uso y manipulación de los símbolos como las letras, los números, la capacidad de escribir. Por consecuencia, se amplían las fuentes de información accesibles y la capacidad de recoger o almacenar, en escritos, recuerdos, vivencias o información relevante.

La teoría de Piaget se encuadra dentro de lo que se ha dado en llamar psicología de la consciencia; por lo tanto, la actividad lúdica es considerada una conducta. Esa conducta, en tanto juego, debe cumplir las siguientes condiciones:

Que se realice simplemente por placer.

Que no tenga otro objetivo que la actividad lúdica en sí misma. El juego no busca eficacia, no persigue resultados (carácter autotélico).

Que sea algo que el niño realice por iniciativa propia.

Que exista un compromiso activo por parte del sujeto.

Piaget afirma que el acto intelectual persigue siempre una meta que se halla fuera de él mientras que el juego, en cambio, tiene el fin en sí mismo. Entonces, la actividad lúdica no es una conducta adaptativa, no persigue el equilibrio entre asimilaciones y acomodaciones. Por el contrario, aparece como uno de los polos de ese equilibrio, el del predominio de la asimilación,

donde el niño no se adapta al mundo, sino que lo deforma en el marco del juego, conforme a sus deseos, asimilando así lo real al yo. Cuando decimos que el juego es una conducta, cabe aclarar con Piaget que, entonces, comparte con todas las conductas el hecho de ser solidarias de la estructura intelectual que en cada momento del desarrollo marcará sus límites y posibilidades.

### **Referentes Técnicos**

La UNESCO trabaja desde 1946 para hacer realidad una visión de la alfabetización para todos basada en la convicción de que adquirir y mejorar las competencias de alfabetización a lo largo de la vida es parte intrínseca del derecho a la educación y conlleva un enorme empoderamiento y muchos beneficios. Sin embargo, a pesar de los progresos realizados a escala mundial, 754 millones adultos siguen sin saber leer ni escribir. La alfabetización impulsa el desarrollo sostenible, permite una mayor participación en el mercado laboral, mejora la salud y la nutrición de los niños y las familias, reduce la pobreza y amplía las oportunidades en la vida. El enfoque de la UNESCO en el ámbito de la alfabetización sigue evolucionando a medida que evoluciona la definición de la alfabetización en un mundo cada vez más digitalizado.

### **Referentes Legales**

#### ***Ley 115 del 8 de Febrero de 1994***

La ley 115 en 1994, fue diseñada con el propósito de dar un estatus más sólido a la educación colombiana y teniendo en cuenta los diferentes puntos de vista y con una visión más global de lo que debe ser la educación en las distintas instituciones, plantea en su artículo 23 la lengua castellana, humanidades e idioma extranjero como una a obligatoria fundamental, además hace notar la importancia que ésta tiene desde los primeros grados de escolaridad, iniciando de los grados de preescolar donde se deben brindar los primeros conceptos.

El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que realice la motricidad, el aprendizaje y motivación para la lectoescritura.

La lectoescritura es de vital importancia para el aprendizaje desde el grado preescolar y se debe dar prioridad permitiendo así una enseñanza y unos objetivos bien diseñados para trabajar, teniendo en cuenta esta como base primordial para adquirir conocimientos previos.

La lectoescritura no sólo se evidencia en la clase de español, sino en todas las asignaturas ya que es ella quien da origen a todos los conocimientos y teniendo en cuenta que mucho o poco el cual apuntan a un mismo propósito el cual es mejorar las habilidades comunicativas, leer, comprender, escribir, hablar y expresarse correctamente.

#### ***Resolución 2343 del 05 de Junio de 1996***

La lectoescritura como herramienta fundamental en el proceso de desarrollo del niño tanto social como intelectual, teniendo en cuenta los indicadores de logro sujeto al cambio y según la resolución 2343, se debe tener en cuenta las notas valorativas y donde las instituciones tienen la autonomía para elaborar sus logros de acuerdo con los planteamientos curriculares utilizados en este caso para la lectoescritura de básica primaria.

#### ***Decreto 230 del 14 de Febrero de 2002***

Para este decreto el objetivo primordial es el fortalecimiento de la calidad educativa dando paso a la enseñanza de la lectoescritura, a través de ambas se obtienen resultados productivos que ayudarán tanto al fortalecimiento de la enseñanza y brindarán una consolidación del proceso lectoescritura como estrategia de conocimiento estructurado en el plan de estudio en el cual se hace referencia en el artículo 3 del presente decreto pasa por el proceso lectura y escritura.

## **Referentes Éticos**

### ***Respeto***

También encontramos este importante valor en los autores consultados. Hampo y Resnick (2009) se refieren al respeto a los colegas, a la propiedad intelectual, a la ley y a los sujetos de investigación. Sobre el respeto a la propiedad intelectual, Resnick (2016) manifiesta que se deben respetar las patentes y los derechos de autor y no utilizar indebidamente datos, métodos y resultados no publicados sin obtener el permiso correspondiente. Es necesario, además, dar el reconocimiento a todas las contribuciones en la investigación.

### ***Responsabilidad***

Acerca de la responsabilidad, el InterAcademy Council (2012:7-8) refiere que “los investigadores son responsables ante otros investigadores, la sociedad y la naturaleza”. Resnick (2016) la plantea en referencia a tres asuntos: las publicaciones, el acompañamiento de los estudiantes y la responsabilidad social.

### ***Honestidad***

Uno de los valores más nombrados es el de honestidad. Por ejemplo, para el InterAcademy Council (2012:7-8) “[...] ser honesto implica llevar a cabo la investigación y comunicar los resultados y sus posibles aplicaciones de manera completa y sin llevar a cabo decepciones, con respecto a otros y a uno mismo”. Shamo y Resnick (2009) consideran que los centrales son honestidad y objetividad. Resnick (2016) afirma que se debe buscar en todas las comunicaciones científicas, en los reportes de información, en los resultados, en los métodos y procedimientos y en las publicaciones.

### ***Objetividad***

Otro valor científico que sobresale es el de objetividad. Este término describe la capacidad que tiene un investigador de ir más allá de sus propias preconcepciones y desviaciones respecto a la evidencia empírica que justifica sus conclusiones. Conservando que además, estos no pueden eliminar completamente la influencia de sus propias perspectivas en el trabajo, pero pueden mantener una postura objetiva (Inter Academy Council, 2012).

Como ya se mencionó, Shamo y Resnick (2009) lo colocan en el segundo lugar de su lista de valores principales. Resnick (2016) implica que es de gran importancia para evitar desviaciones en el diseño experimental, en el análisis de datos, en la interpretación de la información, en la revisión por pares, en las decisiones personales, en la solicitud de becas y de financiamiento y en el testimonio experto. También lo es para minimizar las desviaciones personales y exponer los intereses personales o financieros que puedan afectar la investigación. La National Academies of Sciences, Engineering and Medicine (2019) posiciona a la objetividad en el primer lugar y manifiesta que se refiere a la actitud de imparcialidad que los investigadores deben tener para hacer su trabajo. Dicha organización agrega que la meta es la reproductibilidad, que es esencial para el avance del conocimiento a partir de la experimentación. La objetividad busca que los intereses, creencias, y motivaciones no generen desviaciones en la investigación.

## **Resultados**

### **Acercamiento de la Población a la Variable**

En la Institución Etnoeducativa Integral Rural Urú a través de la observación abierta, diario de campo y entrevista directa con los estudiantes del grado 5º de primaria, que inició con el acompañamiento a la docente Cindy Palacio, de la siguiente manera: 1) Realización de actividades de lectura con los estudiantes, aquí se pudo evidenciar las falencias que presenta los estudiantes en la lectura, comprensión y argumentación. 2) Seguidamente se realizaron con los estudiantes diversas actividades dinámicas y lúdicas para trabajar la lectoescritura, se observaron diversos problemas como la timidez al momento de participar, pluralización de palabras y la falta de participación de muchos estudiantes. Sin embargo estos se mostraron interesados por las diferentes estrategias a implementar.

### **Experimentación**

Durante la observación abierta, diario de campo y entrevista abierta podemos deducir que se obtuvieron resultados satisfactorios de los estudiantes que motivan aún más la realización de actividades lúdicas y recreativas. Aunque al principio hubo poca participación, además la timidez de algunos estudiantes al momento de intervenir en las actividades propuestas, así como algunos estudiantes no lograron participar debido al temor a equivocarse se obtiene participación de la mayoría de ellos, que lo hicieron a su ritmo de aprendizaje, se mostraron participativos y activos durante la actividad, se demuestra que se necesita de este tipo de estrategias y que sean implementadas para incentivar al aprendizaje y más a la lectoescritura, lo cual es fundamental para el proceso de aprendizaje de cualquier estudiante.

### **Identificación de Variaciones**

Durante la realización del acompañamiento que se realizó con los estudiantes por medio de la observación, diario de campo y entrevista abierta, se obtuvo un importante mejoramiento y aprendizaje significativo en los estudiantes, se evidenció más participación a diferencia de los inicios de las actividades realizadas cuando los estudiantes no mostraban interés por la lectura ni por los temas relacionados a los mismos, también hubo una mejora en cuanto a la comprensión lectora, ya que muchos niños de la zona rural se les dificulta comprender, analizar y comparar textos, así como también se les dificulta el desarrollo del pensamiento crítico, y a través de estas actividades se busca lograr estos cambios, sumado a esto se mejoró en cuanto al manejo de los signos de puntuación, interés en la lectura y se fomentó el valor de la responsabilidad académica que cada uno posee.

## **Análisis y Discusión**

La lectoescritura es un vehículo esencial para mejorar las competencias de lenguaje en los niños, tanto en los años preescolares y durante la educación escolar inicial y posterior, la relación entre lenguaje y lectoescritura es mucho más que una “calle de un solo sentido”, el lenguaje les proporciona una base para explorar y vivenciar el lenguaje escrito, que a su vez aumenta aún más las competencias de lenguaje infantil.

En la Institución Etnoeducativa Integral Rural Urú se llevó a cabo este proyecto de investigación titulado: Fortalecimiento de la lectoescritura mediante la implementación de juegos lúdicos con estudiantes de grado 5°, que tiene como objetivo principal implementar la lectoescritura por medio de juego lúdico, para mejorar y fortalecer este problema.

Las técnicas que se utilizaron para identificar las falencias que presentan los estudiantes en la lectoescritura se realizaron mediante la observación abierta a los grados antes mencionados, con el acompañamiento del docente durante la jornada pedagógica en la cual se obtuvo conexión con los estudiantes y padres de familia. De esta forma se vio la necesidad de diseñar estrategias pedagógicas de lectoescritura por medio de juegos lúdicos que fortalezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje con diversas actividades y así motivar a los estudiantes a aprender, jugar y divertirse, se plantearon actividades como: sopa de letras, bingo de palabras, lotería de imágenes y palabras, lectura de imágenes, juegos de palabras, obra de teatros sobre lectura, baile de palabras, competencia de letras, rompecabezas, dictado de palabras, secuencia de imágenes y palabras.

Esto da como resultado, aplicar la propuesta pedagógica de lectoescritura la cual se inició a desarrollar las actividades con los estudiantes en jornada de clases y jornadas externas, ya que la mayoría de los estudiantes asisten esporádicamente. Este proceso fue avanzando en cuanto a

conocimientos, aprendizajes e interés y participación en el proceso de esta propuesta investigativa, de esta manera se evidencia resultados significativos en los estudiantes de los grados 5° de la Institución Etnoeducativa Integral Rural Urú que participaron en cada una de las actividades, estos se mantuvieron motivados activamente, interesados y con disposición a desarrollar dichas actividades. Podemos afirmar que hubo un avance en el mejoramiento de los estudiantes que ya tomaban dictados u a que identificaban de manera rápida las palabras también realizaban de manera espontánea la narraciones y oraciones planteados en las actividades.

Por último, se tuvo en cuenta el aporte de Vygotsky (1995), donde afirma que la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y autodirigido hacia objetivos definidos previamente. Según este autor, la actividad lúdica constituye el motor del desarrollo en la medida en que crea continuamente zonas de desarrollo próximo.

## Conclusiones y Recomendaciones

En conclusión, la experiencia que se obtuvo durante la práctica pedagógica una vez conocidos los conceptos principales que se desarrollan en esta área, así como los principales métodos de enseñanza de la lectoescritura, es necesario realizar las actividades adecuadas para lograr una mayor estimulación del mismo.

La lectura y la escritura nos pueden ayudar a expresarnos, imagina, pensar, reflexionar, entre muchas otras cosas, en esto radica la importancia de que desde niños aprendamos a valorarlas y aprender a utilizarlas de la manera correcta. Por esto, es tan importante la elección y realización de las actividades de motivación. De esta manera, vamos a lograr cambiar la perspectiva de la lectoescritura de los niños, lo cual los va a ayudar para el resto de su vida. Basándonos en los aprendizajes obtenidos, se puede hacer varias recomendaciones. Obtener más integración de los docentes en la integración de los estudiantes.

Mejorar la infraestructura de la institución. Manejar con recursos didáctico para el mejoramiento del proceso de enseñanza del educando. Mantener el compromiso de los padres de familia en el acompañamiento de sus hijos. Seguir fortaleciendo el proceso de se ha llevado de la lectoescritura en los estudiantes.

## Referencias Bibliográficas

- Bulla, J., & García, A. (2021). *La lectura en voz alta desde de la literatura infantil étnica afrocolombiana para la formación de lectores en el grado primero del colegio Antonio Nariño*. [Tesis de grado, Universidad Libre de Colombia].  
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/19599/La%20lectura%20en%20voz%20alta%20desde%20de%20la%20literatura%20infantil%20%C3%A9tnica%20afrocolombiana%20para%20la%20formaci%C3%B3n%20de%20lectores%20en%20el%20grado%20primero%20del%20colegi>
- Cassany, D. (s.f.). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama. Anagrama.  
[https://doi.org/https://www.anagrama-ed.es/libro/argumentos/la-cocina-de-la-escritura/9788433913920/A\\_162](https://doi.org/https://www.anagrama-ed.es/libro/argumentos/la-cocina-de-la-escritura/9788433913920/A_162)
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Editorial Graó.  
<https://doi.org/https://hum.unne.edu.ar/biblioteca/apuntes/Apuntes%20Nivel%20Inicial/Lengua%20en%20la%20Educac.%20Inicial/material%20bibliografico/CASSANY%20Ense%C3%B1ar%20lengua.pdf>
- Corvalán, M. (2013). *Práctica pedagógica e investigación – acción*. Plumilla Educativa, 12(2), pp. 41-60. <https://doi.org/https://doi.org/10.30554/plumillaedu.12.372.2013>
- Decreto 230 de 2002. Por el cual se dictan normas en materia de currículo, evaluación y promoción de los educandos y evaluación institucional. 14 de febrero de 2002. D. O. No. 44.733.
- Ferreiro, E. (1999). *Cultura escrita y educación*.  
<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=libros&d=Jpm1058>.

- Lerma, H. (s.f.). *Metodología de la investigación: propuesta, anteproyecto y proyecto*, 5ta Ed. ECOE Ediciones. <https://doi.org/https://www.ecoediciones.com/wp-content/uploads/2016/04/Metodolog%C3%ADa-de-la-investigaci%C3%B3n-propuesta-anteproyecto-y-proyecto.pdf?srsId=AfmBOorPDA0abV6vnCnTo8qzcS40f5ugXu2QlMM7ZXFTwV6ThGG-S2Xd>
- Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. 8 de febrero de 1994. D. O. No. 41.214.
- López, L. (2013). *La hermenéutica y sus implicaciones en el proceso educativo*. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, núm. 15, pp. 85-101.
- Ministerio de Educación Pública. (1990). *Política Curricular*. San José, Costa RicaMEP 44 p.
- Ministerio de Educación Pública. (1996). *Programa de Estudio del Ciclo de Transición de la Educación Preescolar*. San José, Costa Rica: MEP. Molina.
- Montessori, M. (1939). *Manual Práctico del Método Montessori*. Ediciones Araluce. [https://doi.org/https://www.academia.edu/30618010/226720720\\_Manual\\_Pr\\_Ctico\\_Del\\_m\\_Toso\\_Montessori\\_pdf](https://doi.org/https://www.academia.edu/30618010/226720720_Manual_Pr_Ctico_Del_m_Toso_Montessori_pdf)
- Niño, V. (2011). *Metodología de la Investigación Diseño y ejecución*. Ediciones de la U. [https://doi.org/https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24802w/Nino-Rojas-Victor-Miguel\\_Metodologia-de-la-Investigacion\\_Disenoy-ejecucion\\_2011.pdf](https://doi.org/https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24802w/Nino-Rojas-Victor-Miguel_Metodologia-de-la-Investigacion_Disenoy-ejecucion_2011.pdf)
- Payer, M. (2005). *Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría Jean Piaget*. UNAM. [https://doi.org/http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%](https://doi.org/http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20)

20LEV% 20VYGOTSKY% 20EN% 20COMPARACI% C3% 93N% 20CON% 20LA%  
20TEORIA% 20JEAN% 20PIAGET.pdf

Piaget, J. (1969). *Psicología y Pedagogía*. Crítica Barcelona.

<https://doi.org/https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Psicologia-y-Pedagogia.PDF>

Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). *Introducción a la metodología de investigación cualitativa*.

Revista de Psicodidáctica núm. 14, 2002, pp. 5-39.

<https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501402>

RAE. (s.f.). *Escribir*. <https://dle.rae.es/escribir?m=form>

RAE. (s.f.). *Leer*. <https://dle.rae.es/leer>

RAE. (s.f.). *Lúdico*. <https://dle.rae.es/l%C3%BAdico>

Resolución 2343 de 1996, Por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal. 5 de junio 1996. D.O. No. 42.792.

Ruiz, D. (1996). *La alfabetización temprana en el ambiente preescolar: nuevas perspectivas para aprender a leer y escribir*.

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Ediciones Fausto. [https://abacoenred.org/wp-](https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf)

[content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf](https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf)

Whitehurst, J., & Lonigan, J. (2001). *Emergent literacy: Development from prereaders to readers*. Guilford Press.

## Apéndice

### Apéndice A.

*Muestras de Investigación.*

*<https://unadvirtualedu>*

*[my.sharepoint.com/my?id=%2Fpersonal%2Fmlopez6%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FMuestra%20de%20investigaci%C3%B3n&sortField=FileLeafRef&isAscending=true](https://my.sharepoint.com/my?id=%2Fpersonal%2Fmlopez6%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FMuestra%20de%20investigaci%C3%B3n&sortField=FileLeafRef&isAscending=true)*