

**Caminos de cambio: Estrategias de innovación educativa en comunidades rurales**

Dina Luz Nieves Carreño

asesor: Camilo Cruz Merchán

Universidad nacional abierta y a distancia

Escuela de ciencias sociales artes y humanidades

Programa de psicología

2024

## Resumen

La educación rural está marcada por múltiples flagelos, en la institución educativa Minas de Ircal mencionada en este artículo cuyo objetivo es educar a niños, niñas y adolescentes con diversidad cultural y en un ámbito alejado del vivir cotidiano, puesto que la participación de las etnias conlleva a un gran reto el poder introducirse de manera eficaz a esta cultura y que desde la educación se logre impactar positivamente promoviendo la interculturalidad y la integración entre comunidad civil y étnica es uno de los mayores logros de esta innovación social. El deber de la educación es cultivar y apoyar las capacidades humanas de imaginación y empatía, pero los valores dominantes de la cultura contemporánea tienden a disuadir la fantasía, a suprimir los sentidos, y a petrificar la frontera entre el mundo y el yo. La educación en la creatividad hoy en día debe empezar a cuestionar lo absoluto del mundo y a expandir los límites del ser. El principal objetivo de la educación artística no debe hallarse en los principios de la factura artística, sino en la personalidad del estudiante y en su imagen del mundo (Pallasmaa, 2018). La metodología utilizada es la sistematización de experiencias, trabajo de campo, entrevistas y observación directa, con un enfoque cualitativo, para lo cual resulto la maduración del proyecto en un grado alto debido a que es una puesta en marcha, beneficia a gran parte de la región y ha sido expandida a otras zonas.

***Palabras clave:*** educación, ruralidad, diversidad, comunidad, innovación

### **Abstract**

Rural education is marked by multiple scourges, in the I.E mentioned in this article whose objective is to educate children and adolescents with cultural diversity and in an area far from daily life, since the participation of ethnic groups entails a great challenge. Being able to be effectively introduced to this culture and having a positive impact through education by promoting interculturality and integration between the civil and ethnic community is one of the greatest achievements of this social innovation. The duty of education is to cultivate and support human capacities for imagination and empathy, but the dominant values of contemporary culture tend to discourage fantasy, suppress the senses, and petrify the boundary between the world and the self. Education in creativity today must begin to question the absoluteness of the world and expand the limits of being. The main objective of artistic education should not be found in the principles of artistic creation, but in the personality of the student and their image of the world (Pallasmaa, 2018). The methodology used is the systematization of experiences, field work, interviews and direct observation, with a qualitative approach, which resulted in the maturation of the project to a high degree because it is a start-up, it benefits a large part of the region and has been expanded to other areas.

***Keywords:*** education, rurality, diversity, community, innovation

## Tabla de Contenido

Introducción.....	5
Metodología .....	7
Resultados .....	9
Conclusiones y recomendaciones .....	15
Referencias bibliográficas .....	16

## Introducción

En el contexto rural las instituciones educativas desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de las comunidades, debido a que ofrecen oportunidades de aprendizaje significativas promoviendo la inclusión social. La innovación social educativa en este ámbito favorece el crecer de la región fomentando la creatividad, colaboración y sostenibilidad a largo plazo en las prácticas educativas. Estas prácticas innovadoras son adaptables a las necesidades y realidades del entorno, esta institución se ha convertido en un motor de cambio, de progreso, motivando la creación de soluciones educativas que acaban con las barreras tradicionales y promueven equidad e inclusión, además de mantener el respeto por la diversidad cultural asociándolo en las prácticas educativas.

El ecosistema de actores está conformado por estudiantes en edades de 5 a 21 años de edad, con niveles educativos de preescolar a undécimo grado, docentes con formación profesional en cada perfil requerido básica primaria y los nombrados en secundaria con preparación especialistas, magister y un alto nivel de enseñanza. En cuanto al rol fundamental del docente, en un artículo publicado en el periódico Altablero, publicación del MEN (2005, p.1), se enfatiza en que “el maestro del siglo XXI es un formador de ciudadanos, capaz de leer los contextos locales y globales que le rodean y de responder a los retos de su tiempo.” La concepción del docente, adquiere así una nueva mirada que trasciende el marco de lo “tradicional”. Quien decida cumplir con este importante rol debe reflejar la capacidad por despertar el interés de los estudiantes por aprender, además de mantenerse actualizado en torno a los movimientos disciplinarios pero también a los socio-políticos y contextuales (Roa, J. D. (2017), directivos (rector y coordinador) encargados de dirigir este sistema educativo, estos garantizan la búsqueda de oportunidades favorables para el crecimiento y mejora de la educación

y promueven un nivel de calidad educativa de alto nivel para los educando, orientación escolar promueve la convivencia escolar y se ofrece a padres y comunidad en general, contribuyendo al desarrollo de la región ya que antes no se veía este gran avance en esta comunidad, padres o tutores encargados de estar al pendiente de las necesidades de sus hijos y siendo el apoyo de estos, comunidad local que brinda respaldo en toda situación que involucre el crecer educativo y busca el cumplimiento de los proyectos puestos en marcha por los diferentes actores, organizaciones no gubernamentales contamos con la fundación Uraku, y gobierno regional respalda las prácticas educativas dotándoles de metodologías de aprendizaje desde la inclusión y promueve el crecer y sostenimiento de la misma, orienta a docentes y líderes en el mejoramiento de los diferentes ritmos de aprendizaje y en cuestión lo es el PIAR que es un modelo de aprendizaje adaptado a las necesidades del estudiante.

El objetivo de este proyecto es dar a conocer la importancia de la innovación social educativa en el contexto rural, debido a los grandes acontecimientos por los que ha pasado esta región, la educación ha sido la salida para un cambio significativo ya que ha llevado a promover el progreso y desde esta creación se han desencadenado una gran obtención de proyectos que contribuyen a cerrar la brecha entre lo rural y lo urbano. El fenómeno de la innovación social ha logrado posicionarse en el último tiempo como un ámbito de interés transversal en nuestra sociedad. Ya sea por su potencial capacidad de solucionar y satisfacer problemas sociales que no estaban siendo atendidos (Phills et al., 2008; Mulgan et al., 2007)

## Metodología

La sistematización de experiencias se ha instituido como una propuesta pedagógica para organizar, teorizar y reorientar las prácticas educativas. Se trata de una reflexión crítica y participativa de la experiencia vivida, que construye realidades de los sujetos o actores protagónicos del proceso educativo en la cotidianidad y tiene la capacidad de transformar este proceso partiendo de sus necesidades e ideales, Mera, K. (2019).

La información de la comunidad educativa en Minas de Iracal es conocida de primera mano por mi persona ya que hago parte de esta región, soy nacida en este lugar como parte del resguardo indígena Wiwa y puedo decir que esto permitió abordar de manera responsable, con sentido de pertenencia y conocimiento este proyecto de innovación social educativa. En un primer momento se realizó la entrevista al coordinador de la institución educativa Jose Carlos Molina quien accedió a responder las preguntas por medio de conexión en línea debido a las muchas ocupaciones que presenta.

La institución educativa Minas de Iracal se ubica en el corregimiento con el anterior nombre en el municipio de pueblo bello departamento del Cesar, es una comunidad, habitada por etnias arhuacas, kogui, wiwa en su mayoría, además de población civilizada, mayormente la economía de esta región está sustentada por la agricultura, psicultura, ganadería, café, etc.

se realiza entrevista semiestructurada a los más antiguos miembros de la comunidad como lo es el comisario de la etnia Wiwa, también a docentes de la institución educativa y a miembros de la comunidad a nivel regional, los métodos de recolección empleados fue la entrevista semiestructurada, observación directa que se usaron debido a que se adaptaban al contexto. El enfoque utilizado es cualitativo Según Ander-Egg (1993) la investigación es un

proceso sistemático a través del cual se trata de alcanzar, por medio de información y datos, la respuesta a una pregunta, la solución a un problema; o bien, un mayor entendimiento de un fenómeno.

Se realizó un trabajo de campo, se plasmó la información escrita de acuerdo a cada testimonio de los entrevistados, Para Tamayo Tamayo (2003) la característica fundamental de la investigación es el descubrimiento de principios generales. La búsqueda de nuevos conocimientos, lo cual no es simplemente en organizar lo conocido, sino se necesita verificar y comprobar en la realidad. Este proceso es mediante la búsqueda sistemática y ordenada, se recogen datos para su sistematización, análisis, interpretación y posterior difusión de los resultados de la investigación, mediante un informe o documento escrito.

Para la interpretación de la información esta es una comunidad diversa y a su vez unida, que ha enfrentado dificultades tales como el conflicto armado, desplazamiento forzoso, hablamos con algunas víctimas y el saber que existe una razón de peso para continuar y darle apoyo reconforta, anima, da visión al futuro y considero esto ha hecho la I.E dar razones de continuar porque hay menores a quienes orientar, guiar y ella misma permite construir sociedad desde los diferentes proyectos gestados dentro del plantel los cuales promueven la innovación y crecimiento en el territorio.

## Resultados

La calidad educativa no puede ser considerada una categoría exclusiva de la escolaridad, debe pasar por el cuerpo de los actores que habitan el territorio, permear la cotidianidad de las comunidades y poner el diálogo las lógicas de vida de la población rural con otras lógicas de desarrollo, lo cual permite ampliar el horizonte de sentido respecto al mundo de la vida de las comunidades, buscar elementos para armonizar las relaciones dentro y fuera de sus territorios y construir las estrategias para mejorar la calidad de vida del país.(Parra, A., Mateus, J. y Mora, Z. 2018).

La educación rural tiene muchas limitantes a nivel general, tales como falta de infraestructura, falta de docentes en las áreas requeridas, esto lleva a la deserción escolar y en casos como estos abandono de las familias de sus territorios buscando dar mejores oportunidades de vida a sus hijos, esto para quienes consideran fundamental el desarrollo educativo, es así como la I.E Minas de Iracal hoy día está centrada como un pilar que brinda un aprendizaje de calidad y garantiza la buena educación , ha pasado por múltiples situaciones difíciles , que a su vez han sido abordadas y superadas con éxito logrando el resultado favorable que hoy tenemos. La educación en Colombia ha sido definida como un derecho constitucional. En la Ley 115 de 1994 —Ley General de Educación—, en el artículo 1 se menciona que: «La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes»; y hace la división entre educación formal, no formal e informal.

El TLR nos indica que el grado de maduración de esta innovación social es alto debido a que está desarrollada, promete persistir en el tiempo y es aplicable en otros territorios de hecho

ha sido expandible a 5 sedes que fueron puestas a funcionar gracias al buen manejo que se ha implementado en la institución educativa minas de Iracal

Cabe mencionar en la gestión de las ideas y la creatividad el ecosistema de actores que apoyan la iniciativa de la creación y mantenimiento a largo plazo de la vida escolar, se evidencia el respaldo de toda la comunidad quienes son actores responsables de este proceso sea un hecho acompañados han formado esta red de búsqueda de nuevas ideas que permiten ver funcionar y avanzar la educación en la comunidad educativa Minas de Iracal.

Es necesario menciona algunos de los proyectos que se mantienen dentro de la I.E mencionados por los entrevistados, estos apoyados por el ecosistema de actores y gestados desde y para la comunidad:

- Se hizo la gestión para la apertura de 6 sedes funcionales como parte del proyecto educativo, hoy son una realidad.
- se abrió la puerta al internet con el ministerio de las Tic, y además la instalación de computadores para educar, esto cerro la brecha entre lo rural y lo digital.
- Al día de hoy se mantiene en desarrollo un proyecto de danza como parte de la institución educativa (SICAYRIT) sierra, café y ritmos de Colombia. Lo cual involucra a los jóvenes a la socialización de su aprendizaje con otras culturas y les da la posibilidad de viajar a conocer otras ciudades.
- Programa todos a prender.
- PIAR sonidos para la construcción de paz, desde la música se busca superar las dificultades causadas por el conflicto armado.
- Orientación escolar
- Encuentro cultural étnico y folclórico de la sierra nevada

- Hagamos útil lo inútil que tiene reconocimiento nacional.
- el PER es un programa de incentivos a la oferta que busca cambiar las características de las escuelas rurales colombianas y mejorar los resultados educativos de sus estudiantes además de disminuir las brechas existentes entre el sector urbano y rural del país  
(CATHERINE R. FABIO S. ARMANDO A. 2007)

Hemos de mencionar los proyectos más significativos; En la institución educativa minas de Iracal se han articulado proyectos desde el área de educación artística y cultural que tienen visibilidad nacional y que son conocidos a nivel regional como proyectos banderas de la institución entre ellos está en el proyecto volvamos útil lo inútil que es un proyecto de conservación de materiales reciclables para generar procesos de generación de nuevos artículos y con ello el emprendimiento la feria de la ciencia y el proyecto de danzas folklóricas que han sido proyectos que llevan muchos años en funcionamiento una institución. Hoy llega un nuevo proyecto con la articulación del ministerio de las culturas las artes y los saberes junto a la universidad industrial de Santander que se denomina sonidos para la construcción de paz programa que busca fortalecer las raíces musicales de la música tradicional de Colombia con el apoyo de maestros idóneos en música no solamente tradicional sino música de marcha y otras vertientes musicales este proyecto está en inicio en la institución.

Es importante en la gestión del proceso destacar las acciones realizadas para que estos proyectos se mantengan en el tiempo:

- Adaptación al contexto local, enseñar desde el lenguaje de cada aprendiz y así adaptar el calendario escolar a los ciclos agrícolas de la región

- Involucrar a los padres y líderes comunitarios en la toma de decisiones, realizando eventos que fortalezcan estos vínculos, se utiliza el plantel como centro de desarrollo comunitario.
- Se integra a practicantes de otras instituciones para fomentar la formación de maestros locales.
- Se busca cada año mejorar las aulas escolares, el uso de la biblioteca y recursos de acuerdo a las necesidades locales.
- Se implementan metodologías de enseñanza efectivas para estudiantes de diferentes edades y niveles.
- Se realizan sistema de evaluación y mejora continua de la calidad educativa.

Se destaca el trabajo en equipo, la gestión de recursos humanos y materiales, comunicación afectiva, resolución de problemas y toma de decisiones, adaptabilidad al cambio, uso de tecnologías para la gestión educativa, formación continua y capacitaciones, experiencia práctica en el día a día, participación en proyectos de mejora institucional.

Hoy día contamos con reconocimiento nacional, apoyo de alcaldía, ministerio de educación, esto nos hace ser visibles y nos enseña que de alguna manera vamos en el camino correcto, la educación siempre será el camino más adecuado para guiar a los niños, niñas y adolescentes y que desde una zona rural con tantos desafíos enfrentados hoy sea un hecho la educación de calidad nos enseña que somos capaces de lograr muchas cosas positivas para esta región.

“Se puede mencionar que a través de la sede principal Minas de Iracal se cuenta con 6 sedes funcionales en el territorio lo cual nos da reconocimiento que ha sido compartido y llevado

a otros ámbitos gubernamentales de quienes recibimos apoyo en los diferentes proyectos educativos.” (líder comunitario).

De esta manera se han implementado modelos de aprendizajes flexibles ajustados al entorno, los cuales permiten una adaptación efectiva a las realidades y necesidades de los educandos y sus comunidades. La sistematización es una herramienta esencial no solo para documentar experiencias pedagógicas, sino también para recoger y analizar las historias de vida de los participantes lo cual enriquece el modelo educativo, además permite un ordenamiento efectivo de la información permitiendo constatar y asociar experiencias.

“La continuidad es un hecho, y estaremos dispuesto a abrir campo a lo novedoso e innovador para un funcionamiento excelente de esta institución estaremos receptivos a proponer programas que beneficien y sostengan esta comunidad” (José Carlos molina, coordinador)

Desde lo apuntado por Lomas (2002) la escuela es “En última instancia, ese lugar donde se enseñan y se aprenden esas cosas que a veces nada tienen que ver con las cosas que ocurren fuera de las aulas”. Pero que es necesario apropiarse, para construir tejido social y alcanzar así el bienestar de las mismas comunidades. El carácter complejo que guarda el desarrollo de las actividades y relaciones sociales en el contexto rural, requieren no solo de reflexionar críticamente frente al papel que cumple el capital en la transformación de la producción agropecuaria y agroalimentaria ahora en agroindustria, sino con cómo el conocimiento generado en la periferia unido al saber popular, pueden generar nuevas apuestas de desarrollo o alternativas posibles de autogestión y autoorganización para las comunidades que habitan tales territorios, Segura G., J. M. y Torres, H. F. (2020).

## Conclusiones

La educación rural se presenta desde un contexto sociocultural diverso que influye en el aprendizaje del educando, las creencias, el tema de las etnias, las culturas son motivantes para que los niños quieran acceder a la educación, además es importante mencionar que existen distintos ritmos de aprendizaje que según la psicología educativa es fundamental adaptar la enseñanza a estas diferencias para favorecer el aprendizaje.

El docente debe poner en práctica, crear nuevas estrategias que se adapten a las necesidades de los estudiantes para su aprendizaje. La Psicología en el perfil docente es de suma importancia, sobre todo lo que tiene que ver con la naturaleza del aprendizaje, de esta manera el docente podrá implementar metodologías y temas que sean apropiados para cada situación, como a la edad del niño, al estilo de aprendizaje y sobre todo a sus intereses. Es importante también que el maestro conozca las diferentes teorías del desarrollo de los estudiantes para que de este modo pueda reconocer fácilmente muchos comportamientos en ellos según la etapa en la que se encuentran, que maneje las teorías del aprendizaje y que las utilice todas y verifique cual es la más apropiada para sus alumnos. (Johana G; Orlando David R; Lorena C; Catherine C 2019)

La participación de las familias es crucial en el aprendizaje de los estudiantes ya que esto fortalece las emociones y el bienestar académico. Así mismo la implementación de programas de apoyo psicológico puede ayudar a disminuir estrés y los desafíos emocionales que puedan presentarse promoviendo un mejor ambiente de aprendizaje.

## Referencias

- Ander-Egg, E. (1993). Técnicas de investigación social. 23 ed. Río de la Plata: Magisterio del Río de la Plata.
- Catherine r. fabio s. armando a. 2007 hacia una mejor educación rural: impacto de un programa de intervención a las escuelas en colombia.
- [https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Sinergia/Documentos/196\\_Hacia\\_una\\_Mujer\\_Educacion\\_Rural\\_DOC.pdf](https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Sinergia/Documentos/196_Hacia_una_Mujer_Educacion_Rural_DOC.pdf)
- Johana Anabel Garzón González a; Orlando David Rojas Londoño b; Lorena Aracely Cañizares Vasconez c; Catherine Patricia Culqui Cerón 2019. El impacto de la psicología en el ámbito educativo.
- Lomas, C. (2002). La vida en las aulas. Memoria de la escuela en la literatura. Paidós: Buenos Aires
- Martha Lucia Carrero Arango. María Fernanda González Rodríguez La educación rural en Colombia: experiencias y perspectivas (2016)
- Mera, K. (2019). La sistematización de experiencias como método de investigación para la producción del conocimiento. Rehuso, 4(1), 99-108.
- <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1886>
- Pallasmaa, J. (2018). *Habitar*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, SL.
- Parra, A., Mateus, J. y Mora, Z. (2018). Educación rural en Colombia: el país olvidado, antecedentes y perspectivas en el marco del posconflicto. Nodos y Nudos, 6(45), 52-65.
- doi:10.17227/nyn.vol6.num45-8320

Phills, J., Deiglmeier, K. & Miller, D., 2008. Rediscovering Social Innovation.

[http://www.ssireview.org/articles/entry/rediscovering\\_social\\_innovation](http://www.ssireview.org/articles/entry/rediscovering_social_innovation)

Roa, J. D. (2017) La Innovación Social Educativa (ISE) como herramienta metodológica para la búsqueda de una educación con sentido. Rev. Guillermo de Ockham, 15(1), In press.

<https://www.redalyc.org/journal/1053/105352363016/html/>

Segura G., J. M. y Torres, H. F. (2020). Educación rural e inclusión social en Colombia.

Reflexiones desde la matriz neoliberal. Plumilla Educativa, 25 (1), 71-97. DOI:

10.30554/pe.1.3831.2020.

Tamayo y Tamayo, M. (2003). El proceso de la investigación científica. 4° ed. México: Limusa.