

**Programa LEO: Modelo De Innovación Social Educativo, Desde La Lectura, Escritura y
Oralidad.**

América Marconi Arévalo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Diplomado en Innovación social

Karin Vanessa Kruckenberg Villalobos

Bucaramanga, Colombia

26 de noviembre de 2024

Resumen

El programa LEO (Lectura, Escritura, Oralidad) es un proyecto impartido en la ciudad de Bucaramanga desde el 2018, el cual busca motivar a las comunidades a involucrarse activamente en el aprendizaje y la construcción de conocimiento, por medio de herramientas como talleres de lectoescritura, escritura creativa, narración de historias, talleres lúdicos sobre el cuidado del medio ambiente y sostenibilidad, lenguaje de señas colombianas, lectura braille, ente otros. Es una estrategia dirigida a todo público, incluyendo personas en condición de discapacidad, habitantes de calle, personas reclusas en centros penitenciarios y en general, para cualquier persona que se quiera sumergir en el maravilloso mundo de la literatura y la creación de historias. Busca facilitar el acceso a la información y a la cultura, fomentar el desarrollo de competencias clave como el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de comunicación. Se llevó a cabo una investigación detallada sobre las etapas de desarrollo del programa, los actores que hacen parte de ella y los procesos y estrategias implementadas para lograr su crecimiento y expansión. Con la información recolectada se identificaron las características que consolidan al Programa LEO como ejemplo de *innovación social- educativo* y medir el nivel de maduración del mismo a partir de las actividades de investigación, desarrollo e innovación (I+D+i) desarrolladas por el programa y el análisis en la correspondencia entre estas y los niveles de innovación que establece el índice TRL en el que se ubica el programa. Como resultado de esta investigación se puede catalogar al Programa LEO como una estrategia de innovación social, transformadora, genuina, original, vigente, consolidada y expansiva, que al tener un enfoque inclusivo y proactivo, se posiciona como referente en la promoción de la educación y la cultura, demostrando el poder transformador de la lectura y el aprendizaje en la vida de las personas y en el tejido social de Bucaramanga y su área metropolitana, el cual puede replicarse

en otras esferas a nivel nacional e internacional. Finalmente, se sugieren algunas recomendaciones como oportunidad de mejora y crecimiento para el programa.

Palabras clave: Innovación Social, Programa LEO, Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga IMCT, Innovación Social Educativa, Índice TRL.

Abstract

The LEO Program (Reading, Writing, Orality) is a project implemented in the city of Bucaramanga since 2018. It aims to motivate communities to actively engage in learning and knowledge building through tools such as literacy workshops, creative writing, storytelling, playful workshops on environmental care and sustainability, Colombian sign language, Braille reading, among others. This strategy is designed for all audiences, including people with disabilities, homeless individuals, people in correctional facilities, and anyone interested in immersing themselves in the wonderful world of literature and storytelling. The program seeks to facilitate access to information and culture while fostering the development of key competencies such as critical thinking, creativity, and communication skills. A detailed investigation was conducted to examine the program's development stages, the actors involved, and the processes and strategies implemented to drive its growth and expansion. The information collected identified the characteristics that establish the LEO Program as an example of social-educational innovation. It also measured the program's maturity level based on the research, development, and innovation (R&D&I) activities it undertakes and analyzed their alignment with the innovation levels defined by the TRL index where the program is positioned. As a result of this research, the LEO Program can be categorized as a transformative, genuine, original, current,

consolidated, and expansive social innovation strategy. With its inclusive and proactive approach, it stands out as a benchmark for promoting education and culture, demonstrating the transformative power of reading and learning in people's lives and in the social fabric of Bucaramanga and its metropolitan area. Furthermore, it holds the potential to be replicated in other contexts at both national and international levels. Finally, some recommendations are provided as opportunities for improvement and growth for the program.

Keywords: Social Innovation, LEO Program, Municipal Institute of Culture and Tourism of Bucaramanga (IMCT), Educational Social Innovation, TRL Index.

Tabla de contenido

Resumen.....	2
Introducción.....	6
Metodología.....	8
Revisión documental Informes de Gestión IMCT.....	9
Recolección de información.....	9
Clasificación de datos.....	11
Identificación tipo de innovación social.....	11
Actividades de I+D+i.....	12
Nivel de correspondencia entre I+D+i y el índice TRL.....	12
Resultados.....	13
Conclusiones.....	16
Recomendaciones	17
Referencias bibliográficas.....	18

Tabla de Figuras

Figura 1. Línea del tiempo Programa LEO.....	9
Figura 2. Usuarios del Programa LEO 2018-2024.....	10

Programa LEO: Modelo De Innovación Social Educativo, Desde La Lectura, Escritura y Oralidad.

Si bien innovar se deriva del latín *innovare*, que según el diccionario de la real academia española significa, mudar o alterar algo, introduciendo novedades, en los dos últimos siglos, como señala Gallón y Marín (2014) “muchas gente entiende espontáneamente la innovación como innovación tecnológica (y comercializada)” (p.21) y precisan que la literatura técnica del siglo XX “toma por defecto” estas ideas. Fue con los nuevos modelos económicos y políticos que se retoma el concepto para su aplicación práctica, y surgen autores como Manzini (2006) y Echevarría (2008), que se refieren a la innovación como nuevas ideas con el potencial de resolver oportunidades sociales y culturales. “Es una acción transformadora concreta, generalmente de carácter colectivo, que ofrece una respuesta a un problema social determinado, mediante procesos, técnicas y formas de organizar la acción de una comunidad.” (Castrillón, 2024, 23). La innovación social surge principalmente de transformaciones en el comportamiento social, las cuales surgen por cambios en la tecnología o en el mercado.

En respuesta a estas transformaciones, se generan iniciativas locales y comunitarias como el Programa LEO, que reflejan un sentido de pertenencia y un compromiso social con las comunidades, innovando en la forma en la que se propicia el hábito de la lectura en niños, adolescentes, adultos, adultos mayores, personas en condición de discapacidad, entre otros. Se consolida entonces, como un modelo de innovación social educativa, la cual, desde lo educativo, el conocimiento y el saber común, desarrolla y fortalece el aprendizaje, la educación y la adquisición de nuevos conocimientos, impactando a las comunidades de forma positiva reconstruyendo el tejido social de poblaciones vulnerables, incluso llegando cada vez más a

comunidades de zonas rurales de la Bucaramanga y el área metropolitana. El Programa LEO es un proyecto de inversión de la Alcaldía de Bucaramanga, desarrollado e implementado por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo (IMCT) de Bucaramanga y la Biblioteca Gabriel Turbay. Cuenta con un recurso humano de 63 personas entre directora, coordinadora, promotores de lectura, talleristas, docentes, entre otros, con diferentes conocimientos que son aplicados en las actividades que se desarrollan con la comunidad, a su vez este equipo se capacita constantemente para adquirir nuevas formas de hacer las cosas, para desarrollar habilidades de comunicación, uso de las nuevas tecnologías, en estrategias pedagógicas, nuevas metodologías didácticas, fortalecimiento de competencias comunicativas, entre otras.

Se eligió para la presente investigación el Programa LEO con el fin de conocer y analizar el funcionamiento del programa, el impacto en las comunidades en las que se imparte, la forma en que se desarrollan las actividades de investigación, desarrollo e innovación (I+D+i) lo cual lo consolida o no como ejemplo de innovación social, de acuerdo a los seis aspectos que debe tener para consolidarse como tal. Posteriormente se busca medir el nivel de maduración del programa al analizar la correspondencia ente las actividades de I+D+i y los diferentes niveles de innovación establecidos por el índice TRL.

Metodología

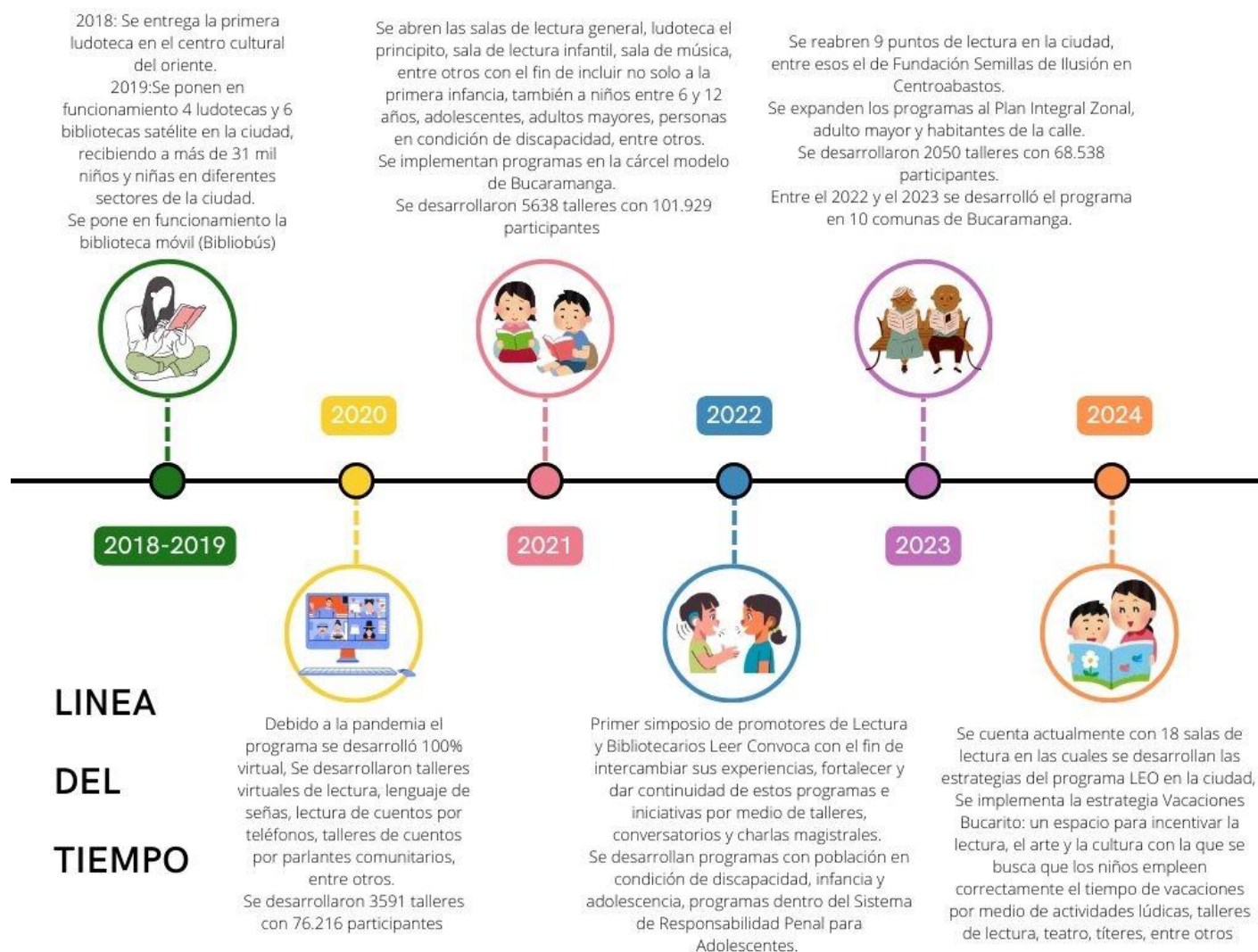
Durante el desarrollo de la presente investigación se buscó medir el impacto social positivo que el Programa LEO ha tenido en las comunidades en las que se imparte, la gran acogida que ha tenido en personas de todas las edades, la creciente participación de la comunidad en las actividades, la transversalidad de sus procesos y el potencial crecimiento y replicabilidad del programa LEO como estrategia de transformación social, educativa y de aprendizaje.

Inicialmente se llevó a cabo una revisión documental de los informes de gestión que elabora trimestralmente el IMCT, en el que se evidencian los resultados periódicos de la ejecución del programa desde el 2018 cuando se crea el programa, se indaga en redes sociales la manera en que se divulga la información de las actividades que se desarrollan y los escenarios externos en los que el programa se imparte como modelo de educación, aprendizaje y expansión del conocimiento.

Se realizaron entrevistas durante las diferentes fases de la investigación con la Directora del IMCT, la coordinadora del Programa LEO, la gestora de proyectos del IMCT y algunos promotores de lectura, para conocer más sobre las razones por las que se gestó el programa, las necesidades evidenciadas en la comunidad que querían abordar por medio de este, la estructura organizativa, hacia quien va dirigido, los diferentes actores que hacen parte de la estrategia y sobre los retos que han tenido que atravesar para mantenerse vigente, en constante crecimiento y en la consolidación de este como un programa que puede ser potencialmente replicable y expansible.

Figura 1

Línea del tiempo Programa LEO

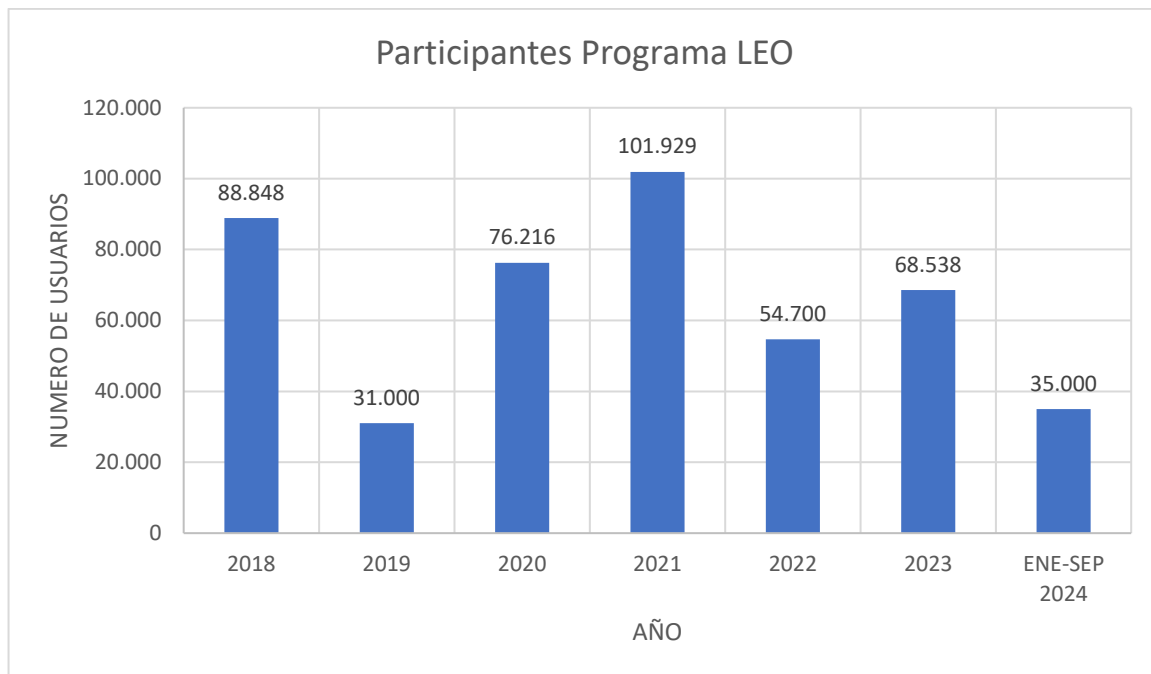


LINEA DEL TIEMPO

Nota: En esta línea del tiempo se evidencian los principales avances desde la creación del Programa LEO. Adaptación propia en base a la información del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga (2024).

Figura 2.

Usuarios del Programa LEO 2018-2024



Nota: En esta grafica se puede evidenciar la cantidad de personas beneficiadas por el Programa LEO para desde el inicio hasta la fecha. Adaptación propia en base a la información del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga (2024).

Se realizaron entrevistas durante las diferentes fases de la investigación con la Directora del IMCT, la coordinadora del Programa LEO, la gestora de proyectos del IMCT y algunos promotores de lectura, para conocer más sobre las razones por las que se gestó el programa, las necesidades evidenciadas en la comunidad que querían abordar por medio de este, la estructura organizativa, hacia quien va dirigido, los diferentes actores que hacen parte de la estrategia y sobre los retos que han tenido que atravesar para mantenerse vigente, en constante crecimiento y en la consolidación de este como un programa que puede ser potencialmente replicable y expansible.

El Programa LEO, impulsado por la Alcaldía de Bucaramanga, el Instituto Municipal de Cultura y Turismo (IMCT) y la Biblioteca Gabriel Turbay, comenzó con la Ludoteca "El Principito" para fomentar la lectura en niños y niñas. Ante la buena acogida, se ha ampliado la oferta a adultos, personas en condición de discapacidad, migrantes, personas en situación de indigencia, personas reclusas en centros penitenciarios, ente otros, ofreciendo espacios de lectura y desarrollo de talleres lúdicos. El programa se ha expandido a 18 lugares en Bucaramanga, especialmente en áreas vulnerables, y su bibliobús recorre las veredas del área metropolitana, incentivando el hábito de la lectura por medio de actividades lúdicas y el préstamo de libros. Además, el Programa LEO, promueve la inclusión mediante talleres de lectoescritura en Braille y lenguaje de señas.

A lo largo de la ejecución del programa LEO se ha impactado a más de 456.000 personas en Bucaramanga, posicionándose como un eje central en la atención a la primera infancia, infancia y adolescencia. Este impacto se extiende a una gran variedad de poblaciones beneficiadas, incluyendo extranjeros, personas con discapacidad, menores infractores, población carcelaria, empleados, desempleados, amas de casa, pensionados y estudiantes. La participación activa de promotores de lectura, talleristas y colaboradores ha sido clave para el éxito de estas iniciativas.

Posteriormente, se clasifica la información recolectada y se define la forma en que desarrollan las actividades de investigación, desarrollo e innovación (I+D+i), por medio de herramientas como la creatividad, gestión de ideas, gestión del proceso, gestión de las oportunidades, y gestión del cambio, apropiación social y capital social formado en aplicación de nuevos procesos.

Finalmente, se mide el nivel de maduración del programa LEO, al analizar la correspondencia ente las actividades de I+D+i y los diferentes niveles de innovación establecidos por el índice TRL. “Lo cual conlleva una implicación intrínseca en la manera como se evalúa el nivel de adopción social de un producto, una tecnología, un proceso o una innovación (social o tecnológica) para ser transferido e integrado a la sociedad” (Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, 2021, pág. 2)

Resultados

Al llevar a cabo el análisis de la información recopilada por medio de la revisión bibliográfica y las entrevistas realizadas a los diferentes actores del programa, se realizó la sistematización de la misma para cada una de las categorías de las actividades I+D+i, se describen cada una de estas a continuación:

Actividades de I+D+i:

Gestión de las ideas y de la creatividad

El Programa LEO surgió para abordar la falta de acceso a los recursos de la Biblioteca Gabriel Turbay y las problemáticas sociales en las comunas de Bucaramanga y su área metropolitana, especialmente en poblaciones vulnerables. Impulsado por la Secretaría de Planeación y liderado por el Instituto Municipal de Cultura, involucra a promotores de lectura y talleristas que desarrollan estrategias inclusivas para beneficiar a diversos grupos, como niños, adultos mayores, personas con discapacidad y reclusos. Con un equipo profesional comprometido, el programa ha transformado dinámicas sociales y promovido el uso cultural en la región.

Gestión del desarrollo interactivo aplicativo:

El programa LEO se desarrolla en Bucaramanga y su área metropolitana, incluyendo bibliotecas, instituciones educativas, centros penitenciarios y eventos culturales, beneficiando a diversos grupos, como niños, adultos mayores, personas en condición de discapacidad, migrantes y habitantes de calle. Con un equipo coordinado por el IMCT, promotores de lectura y talleristas realizan actividades inclusivas como talleres de escritura braille, lengua de señas y cuidado ambiental. Su impacto incluye mayor acceso cultural, apertura de bibliotecas satélites y vínculos

con actores externos. Mediante evaluaciones periódicas y estrategias dinámicas, el programa se adapta para mantenerse vigente y seguir transformando comunidades.

Gestión de proceso:

El Programa LEO cuenta con una estructura sólida liderada por el IMCT, con un equipo de promotores de lectura y talleristas que implementan estrategias adaptadas a las necesidades de la comunidad. Para garantizar su sostenibilidad, el programa se enfoca en ampliar su cobertura, fortalecer alianzas externas, ofrecer talleres dinámicos y accesibles, y adaptarse a cambios sociales mediante el uso de tecnologías como e-books. Su enfoque inclusivo y creativo fomenta la participación y la continuidad, mientras que la gestión del equipo y la planificación constante aseguran un impacto duradero y de calidad en la región.

Gestión de las oportunidades y gestión del cambio/ apropiación social y capital social formado en aplicación de nuevos procesos:

La implementación del programa LEO ha resaltado la importancia de fomentar la lectura, escritura y oralidad de manera inclusiva y dinámica, logrando un impacto significativo en comunidades diversas. El proyecto ha estimulado hábitos culturales, incrementado la participación y generando beneficios como publicaciones de libros y articulaciones con otros programas. Sus aprendizajes han sido compartidos en ferias literarias y concursos nacionales, destacándose por innovar y adaptarse a las necesidades de las comunidades. La creciente receptividad ha impulsado alianzas estratégicas y el diseño de nuevas iniciativas para expandir su alcance y calidad en los próximos años.

Teniendo en cuenta las actividades de generación de conocimiento, desarrollo tecnológico e innovación, de apropiación social del conocimiento y de formación de recurso humano y como

este está estrechamente relacionado con el índice TRL, El Programa LEO se ubica en un índice TRL 9, lo cual evidencia un buen proceso en la gestión de las oportunidades y gestión del cambio, la apropiación social y capital social formado en aplicación de nuevos procesos. el cual puede ser replicado en otras ciudades y que como se evidencia en la información recolectada ha creado alianzas para darse a conocer y ampliar su impacto, a partir de la generación de nuevo conocimiento y desarrollo tecnológico e innovación social (Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, 2021).

Conclusiones

El concepto de Nivel de Madurez Tecnológica (TRL) se presenta como una herramienta clave para evaluar y estructurar propuestas, permitiendo vincular las etapas de I+D+i con la adopción social y la integración de tecnologías, productos o procesos innovadores en la sociedad, teniendo en cuenta que los niveles TRL están asociados a resultados específicos, tanto en la generación de conocimiento y desarrollo tecnológico como en la apropiación social y formación de talento.

El Programa LEO se consolida como un modelo exitoso de intervención cultural y social, caracterizado por su enfoque inclusivo, dinámico y sostenible. Su implementación ha abordado problemáticas sociales mediante estrategias adaptadas a las necesidades de comunidades diversas, logrando fomentar la lectura, escritura y oralidad en Bucaramanga y su área metropolitana. Con una estructura sólida, un equipo profesional comprometido y el respaldo del IMCT, LEO ha promovido la apropiación social del conocimiento y el desarrollo de capital social, alcanzando un índice TRL 9 que refleja su madurez tecnológica e impacto significativo. Además, su capacidad de generar alianzas estratégicas, innovar en procesos y replicarse en otros contextos lo posiciona como un referente en gestión cultural y transformación comunitaria.

El proyecto de innovación social LEO no solo afronta problemáticas críticas en Bucaramanga, sino que representa un modelo que puede ser replicado en otros contextos. Su enfoque inclusivo y su capacidad para generar cambio real en la vida de las comunidades evidencian la importancia de estas prácticas en la construcción de un futuro más equitativo y humano. Este tipo de iniciativas es esencial para fomentar una sociedad más cohesionada, resiliente y capacitada para enfrentar los desafíos del presente y del futuro.

Recomendaciones

Se recomienda expandir el alcance del Programa LEO a través de la replicación de su modelo en otras ciudades, adaptándolo a sus contextos y necesidades específicas. Esto puede lograrse mediante la formalización de alianzas estratégicas con gobiernos locales, instituciones educativas, bibliotecas y organizaciones sociales interesadas en promover la inclusión cultural. Además, sería valioso fortalecer el uso de tecnologías digitales, como plataformas para acceso a e-books y talleres virtuales, lo que permitirá ampliar la cobertura y asegurar la sostenibilidad del programa en un entorno cambiante. Asimismo, se sugiere documentar y difundir las buenas prácticas y aprendizajes obtenidos, para fomentar el intercambio de conocimientos y consolidar su impacto a nivel nacional e internacional.

Referencias

- Alonso, D; González, N; Nieto, M. (2018). Emprendimiento social vs innovación social. *Cuadernos Aragoneses de Economía*. https://doi.org/10.26754/ojs_cae/cae.20141-22640
- Álvarez, I., Natera, J. M., & Castillo, Y. (2019). Generación y transferencia de ciencia, tecnología e innovación como claves de desarrollo sostenible y cooperación internacional en América Latina. *Documentos de trabajo (Fundación Carolina): Segunda época*, (19), 1. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7113385>
- Bernal, M. (2016). La Innovación Social en América Latina y el Caribe. *Abriendo este documento utilizando ReadSpeaker docReader*. Capítulo II Pág. 95-110. https://www.researchgate.net/profile/Nicolas-Monge-Iriarte/publication/311234454_Innovacion_Social_en_Latinoamerica_2016/links/583ffcd408ae8e63e61c6739/Innovacion-Social-en-Latinoamerica-2016.pdf
- Cruz Lera, E. (2022). Innovación social y política de los colectivos mexicanos de estatus mixto en zonas metropolitanas de los Estados Unidos: buenas prácticas y nuevos retos durante la Covid-19. *Clivajes. Revista de Ciencias Sociales*, (15). <https://doi.org/10.25009/clivajesrcs.i15.2697>
- DNP. (2021). Principios de la Innovación Pública en Colombia (p. 63). Departamento Nacional de Planeación. *Abriendo este documento utilizando ReadSpeaker docReader* https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/ModernizacionEstado/EiP/Principios_Innovación_Pública.pdf
- Echevarría, J. (2008). Manual de Oslo y la innovación social. Madrid: Arbor Ciencia, Pensamiento y Cultura. [Recuperado de: <http://oei.es/historico/>

- cienciayuniversidad/spip.php?article2618] “Secretaría General – Organización de Estados Iberoamericanos.” *Oei.es*, 2024, oei.es/historico/.
- Emisora Cultural 100.7 FM. (2023, 1 de marzo). El programa LEO reabrió sus 9 puntos de lectura, uno de ellos en Centroabastos. <http://www.emisoracultural.gov.co/el-programa-leo-abrio-sus-9-puntos-de-lectura-uno-de-ellos-en-centroabastos/>
- Estrada, G; Montero, J. M. C; Hernández & Herrera, J. (2019). Innovación tecnológica: Reflexiones teóricas. *Revista Venezolana de Gerencia*, 24(85).
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29058864011>
- García, Carlos. “La Comunicación de La Ciencia Y La Tecnología Como Herramienta Para La Apropriación Social Del Conocimiento Y La Innovación.” *Journal of Science Communication América Latina*, vol. 02, no. 01, 19 June 2019,
<https://doi.org/10.22323/3.02010402>. Accessed 1 July 2020.
- Gatica, Sebastián. 2011. “Emprendimiento e Innovación Social : Construyendo una agenda pública para Chile”. Centro Políticas Públicas UC.” *Centro Políticas Públicas UC*, 2011, politicaspublicas.uc.cl/wpcontent/uploads/2015/02/emprendimiento-e-innovacionsocial-construyendo-una-agenda-publica-para-chile.pdf.
- Gatica, S; Soto, W; & Vela, D. (2015). Ecosistemas de innovación social: "El caso de las universidades de américa latina. <http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.2.30050.76483>
- Giraldo, F; Ortiz, L. (2020). Laboratorio de Innovación Social: escenario de participación, apropiación social e interdisciplinariedad. *Social Innovation Lab: escenario of social par. European Public & Social Innovation Review*. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31053180025>

González-Romero, G. (2020). La innovación social como estrategia de desarrollo. Políticas urbanas y acción colectiva. *Revista Latinoamericana de Investigación En Organizaciones, Ambiente y Sociedad*. <https://doi.org/10.33571/teuken.v11n16a2>

Hernández-Ascanio, José, et al. “El Concepto de Innovación Social: Ámbitos, Definiciones Y Alcances Teóricos.” *CIRIEC-España, Revista de Economía Pública, Social Y Cooperativa*, no. 88, 29 May 2017, p. 165, <https://doi.org/10.7203/ciriec-e.88.8849>. Accessed 27 July 2020.

Hernández, José; Tirado,P; Ariza, A. (2016). El concepto de innovación social: ámbitos, definiciones y alcances teóricos. *Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa*, núm. 88, diciembre, pp. 164-199 Centre International de Recherches et

Horowitz, G. & Hwang, V., 2012. *The Rainforest: The Secret to Building the Next Silicon Valley*. USA: Regenwald.

Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga. (n.d.). Retrieved November 29, 2024, from <https://imct.gov.co/wp-content/uploads/2024/01/2023-04-INFORME-DE-GESTION-IMCT-CUARTO-TRIMESTRE.pdf>

Jailier Castrillón, Érika. Investigadora principal, et al. “Construyendo La Innovación Social. Guía Para Comprender La Innovación Social En Colombia.” *Handle.net*, 2020, <hdl.handle.net/20.500.11912/5464>, <https://doi.org/978-958-764-809-6>20(versi%C3%B3n%20digital). Accessed 26 Nov. 2024.

- Manzini, E. (2006). *Creative Communities. Collaborative Networks and Distributed Economies. Promising Signals for a Sustainable Development*. Milán: Politécnico de Milán
- (2006). *Design, Ethics and Sustainability. Guidelines for a Transitions Place*. Milán: Politécnico de Milán
- Medina, R; & Basurto, C. (2018). Discusión de los distintos tipos de innovación. *Revista Publicando*, 5(15 (2)), 59-99. <https://core.ac.uk/reader/236644000>
- Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación. (2021). *CONVOCATORIA PARA EL APOYO A PROYECTOS DE I+D+i QUE CONTRIBUYAN A RESOLVER LOS*. Bogota: COLCIENCIAS. Recuperado el 2 de 12 de 2024, https://minciencias.gov.co/sites/default/files/upload/convocatoria/anexo_9_-_niveles_de_madurez_tecnologica_y_de_manufactura-_trl_y_mrl.pdf
- Normas-apa.org. (2020). <https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>. Recuperado el 2 de 12 de 2024, de <https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>
- Oscar, J. H. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader . Capítulo I. páginas (27- 42) y Capítulo 4. Páginas (135- 165) <http://www.cinde.org.co/userfiles/files/Novedades.pdf>
- Parada, Ganga, Rivera et al. “Estado Del Arte de La Innovación Social: Una Mirada a La Perspectiva de Europa Y Latinoamérica.” *Opción*, vol. 33, no. 82, 2017, pp. 563–587, www.redalyc.org/articulo.oa?id=31053180025. Accessed 27 Nov. 2024.
- Roa Mendoza, C., & Acero Robayo, Y. (2021). Sistematización de experiencias. *Germina*, 3(3), 31–38. <https://doi.org/10.52948/germina.v3i3.230>

Rodríguez Poveda, M. E. . (2021). Experiencias TIP - Jóvenes Sin fronteras en Cali Innovación + Disrupción. *Espacio Sociológico*, 1, 23-36.

<https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/sociologico/article/view/5275>

Salamanca, O. (2020). Cómo escribir un artículo científicoAbrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader . *CES Medicina*, 34(2), 169-

176. <http://www.scielo.org.co/pdf/cesm/v34n2/0120-8705-cesm-34-02-169.pdf>