

Unidad 8 y 9 - Tarea 4 - Gestionando la experiencia innovadora

Ana Josefa Carrillo Jiménez

Tutor

Camilo Alipios Cruz Merchan

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa: psicología

2024

### **Dedicatoria**

Este artículo va dedicado a mi familia en especial por esa gran compañía que han sido durante mis años de estudios, ya que sin el apoyo de ellos esto no sería posible, también dedico este artículo a mis padres y hermanos por su apoyo, también le dedico este artículo a la fundación Ortiz la cual me ha brindado el apoyo para darlos a conocer durante este diplomado de innovación social.

### **Agradecimientos**

Agradezco a mi tutor por motivarme a seguir adelante con este hermoso proyecto, además a mi universidad por brindarme el apoyo incondicional para investigar y fomentar el amor al conocimiento.

## **Proyecto de Red de apoyo social y emocional para jóvenes en condiciones de discapacidad en la comunidad de Valledupar (fundación Social Gregorio Ortiz Ochoa)**

### **Resumen**

La realidad social de muchos niños y a adolescentes en condición de discapacidad se hace cada día más difícil en la capacidad física , neurológica o psicológica que ellos sufren, es por ello que este artículo trato de identificar las redes de apoyo social y emocional que pueden brindar las fundaciones sociales en Valledupar en especial la fundación Ortiz, la cual ayudo a gestionar las herramientas necesarias para ayudar a la comunidad de escasos recursos del barrios fundadores, desarrollando estrategias de enfoque social, por ello se aplicó una metodología cualitativa, en la cual se trabajaron entrevistas que ayudaron a entender el objetivó primordial de la fundación y el apoyo que ofrecen en la comunidad, partiendo de esta entrevista se logró identificar los conceptos primordiales para trabajar en futuros proyectos de innovación social, además de brindar una mirada profunda a la realidad social que viven algunos niños y adolescentes en condición de discapacidad, ya que el resultados de las entrevistas brindo la oportunidad de reconocer la inclusión social como medio social de apoyo a los niños y lo más importante el reconocimiento del trabajo social que se tiene en la fundación Gregorio Ortiz, que no solo busco ayudar los niños y adolescentes si no a su núcleo familiar, hacer parte de una sociedad inclusiva e influenciada por las nuevas capacidades y habilidades que pueden brindar los niños y adolescentes en condición de discapacidad en las comunidades vulnerables de Valledupar, además de la ayuda social a futuro que se puede tener en la fundación.

***Palabras clave:*** inclusión, discapacidad, innovación.

### **Abstract**

The social reality of many children and adolescents with disabilities becomes more difficult every day in the physical, neurological or psychological capacity that they suffer, that is why this article tried to identify the networks of social and emotional support that can be provided by social foundations in Valledupar, especially the Ortiz Foundation, which helped manage the necessary tools to help the low-income community of the founding neighborhoods, developing strategies of social focus, for this reason a qualitative methodology was applied, in which interviews were worked on that helped to understand the primary objective of the foundation and the support they offer in the community, starting from this interview it was possible to identify the essential concepts to work on future social innovation projects, in addition to providing a deep look at the social reality that some children and adolescents with disabilities live, since the results of the interviews provided the opportunity to recognize social inclusion as a social means of support for children and most importantly the recognition of the social work that is had in the Gregorio Ortiz Foundation, which not only seeks to Help children and adolescents, if not their family unit, to be part of an inclusive society influenced by the new capacities and skills that children and adolescents with disabilities can provide in the vulnerable communities of Valledupar, in addition to the future social assistance that can be had in the foundation.

*Keywords:* inclusion, disability, innovation.

**Tabla de contenido**

Resumen.....	4
Abstract.....	5
Introducción .....	7
Metodología .....	8
Resultados .....	10
Conclusiones .....	12
Recomendaciones .....	13
Referencias Bibliográficas .....	14

## **Introducción**

Dentro de las nuevas innovaciones sociales, se identificó la red de apoyo social y emocional que brinda la fundación Gregorio Ortiz en la ciudad de Valledupar, la cual dentro de los tipos de innovación social está determinada por ser entendida desde la organización social con fines productivos y los emprendimientos, ya que destacan en su trabajo por ayudar a la comunidad, esta cuenta con más de 50 niños actualmente, además de tener 15 profesionales que ayudan a mejorar la calidad de vida de los niños en condición de discapacidad.

Dentro de esta fundación se tienen diferentes profesionales los cuales involucra el conocerla parte de desarrollo social, neurológica y socioemocional que conlleva trabajar con este tipo de población, sin dejar a un lado lo más importante la valoración social, la inclusión y la innovación que este tipo de proyectos presenta a futuro en las comunidades vulnerables de Valledupar en especial los estratos 1 y 2 de escasos recursos que requieren este tipo de fundaciones para gestionar una mejor calidad de vida para esta población, ya que desde el 2005 han iniciado este emprendimiento para ayudar a población con varias necesidades no solo físicas si no de tipo de superación social y económica.

## Metodología

Para poder identificar la iniciativa de este proyecto se inició con la TRL 1 , la cual inicia identificando lo observado en la comunidad y sus principales necesidades es así que por medio de la observación se realiza el análisis de las principales problemáticas que hacían parte de la comunidad los fundadores, creando así un espacio en el cual se observa el apoyo social que prestaba la fundación Gregorio Ortiz en la comunidad, gestionando así las ideas para formar un proyecto de innovación con creatividad, luego se utilizó la TRL 2, en donde se procedió a resolver el problema social que tenía la comunidad en la creación de un centro de apoyo social para los niños y adolescentes que sufrían de algunas discapacidad, para ello se procedió a establecer los siguientes parámetros.

Muestra: 50 niños y adolescentes entre los 10 a 18 años de edad.Herramienta de diagnóstico: entrevista semiestructurada.

Tipo de investigación: cualitativa.

Al determinar estos parámetros se procedió a reconocer los principales autores como los profesionales que hacían parte de la comunidad y sus alrededores, se entrevistó a tres de sus colaboradores, los cuáles ayudaron a gestionar los datos necesarios para conocer el trabajo que se realiza en la fundación, ya que no solo era entrevistarlos si no el conocer el objetivo que tenía la innovación social en la comunidad y de que tendría para brindar a futuro.

Por último, utilizamos el TRL 3 - pruebas o validación iniciales, la cual ayudo a encontrar la validez social que tenía este proyecto como tal y el propósito que se requería lograr para la comunidad, por ello partiendo de las entrevista se logra identificar las estrategias que esta fundación utiliza, además de las acciones que van enfocadas en el trabajo social y de salud

Mental que trabajan en la fundación, no solo a nivel neurológico y transformador si no que dan a conocer que influyen de manera muy segura en la inclusión social de estos jóvenes.

## Resultados

Dentro de la gestión de esta idea de proyecto se identificó en sus inicios del 2005 en la cual el señor Gregorio Ortiz a impulsado por ayudar a los niños de escasos recursos de la ciudad de Valledupar, trabaja para mejorar la calidad de vida de ,os jóvenes que están en condiciones de discapacidad, para poder lograr este proyecto innovador se trabajó al inicio con tres profesionales luego se sumaron más de 15 profesionales los cuales ayudan a mejorar la calidad de vida de esta población, por otro lado estos profesionales fueron incentivados a realizar una inclusión social que se requiere en la comunidad para ayudar a mejorar su calidad de vida.

Dentro de los problemas sociales se identifica la falta de apoyo social que tenía esta población, además de la falta de recursos económicos que tenía la comunidad para ayudar a esta población, sin dejar a un lado la reconstrucción emocional que algunos niños y adolescentes requerían en la comunidad, ya que algunos de estos niños según lo expresado por el señor Ortiz se encontraban en condiciones muy vulnerables lo que ha llevado acobijar a muchos de ellos en la fundación de manera permanente, estas acciones no hacen que el problema de abandono social hacia este tipo de población desaparezca, ya que busca minimizar el riesgos que enfrenta este tipo de población en la actualidad, haciéndolos más incluyentes en distintas actividades tanto sociales como de trabajo.

Por otro lado la fundación Gregorio Ortiz, trata de mejorar cada día sus servicios de medicina, fisioterapias , además de brindar educación a este tipo de población, la cual se ve afectada cada día por la exclusión social que sufren algunos niños y adolescente, ya que los actores involucrados en este proyecto no busca el reconocimiento ni social ni económico, ya que durante la entrevista revelaron que están enfocados en mejorar las condiciones de vida de esta población, en especial de aquellos que están en completo abandono tanto familiar como social, es

por ello que transferir estos proyecto de innovación se hacen necesario reconocer que esta idea de emprendimiento solo busca potencializar la visión a futuro de una comunidad más inclusiva, la cual trabaja por dar una buena salud tanto física como mental.

De acuerdo con Stokes (2011), la creatividad no es un rasgo reservado solo para quienes no enfrentan discapacidades; más bien, es un potencial colectivo que puede florecer en cada niño, sin importar sus circunstancias. Esta capacidad innata está al alcance de todos y puede ser nutrida y desarrollada en cada uno de ellos. Para los niños con discapacidad, fomentar la creatividad significa crear un entorno que despierte su imaginación y les brinde las herramientas necesarias para plasmar sus ideas. Así, podrán expresar sus pensamientos y encontrar soluciones innovadoras a los desafíos de su día a día. Este camino demanda una perspectiva integradora que celebre y valore la rica variedad de talentos y capacidades únicas que poseen los niños.

En última instancia, incorporar la creatividad en la educación de niños con discapacidades no solo eleva su autoestima, sino que también potencia su habilidad para enfrentar y resolver desafíos.

De acuerdo con Runco (2004), los entornos que fomentan la creatividad desempeñan un papel fundamental en el crecimiento emocional de los niños, impulsándolos a trascender obstáculos y limitaciones que ellos mismos a veces se imponen. El fomento de ideas, respaldado por un ambiente inclusivo que celebra las diferencias individuales, no solo estimula la creatividad, sino que también capacita a los niños con discapacidad para cultivar su autonomía y desarrollar habilidades sociales.

Esto les permite conectar de manera efectiva con el mundo que les rodea. En síntesis, fomentar la creatividad en estos niños es fundamental para su integración tanto social como educativa.

## Conclusiones

Para finalizar este artículo y su importancia al estudiar estas ideas de innovación se hace necesario reconocer que los principales autores de esta idea innovadora están sujetos a los cambios sociales que han tenido a lo largo de los años. Ya que dentro de los resultados podemos apreciar con gran precisión la importancia que tiene la realización de este tipo de proyectos en las comunidades vulnerables, no solo por el valor social, si no por lo transformador que puede llegar hacer el poder incluir a este tipo de población en la unión social y comunitaria, ya que transformar las realidades sociales es muy difícil debido a que sufren de alguna discapacidad, lo que genera más exclusión en la población.

Por otro lado la Gestión de las ideas y de la creatividad, enfocados en la manera como este proyecto inicio con muy pocas personas involucrada y que al final se establecía como base primordial para la ciudad de Valledupar, hacen de este idea un proyecto sostenible que incentiva mejorar la calidad de vida de la población con discapacidad, brindando acompañamiento, asesoría y sobre todo la aplicación de las estrategias adecuadas para promover la salud mental y física como derechos primordial en este tipo de población, la cual requiere cada día más atención y sobre todo apoyos social y económico.

### **Recomendaciones**

Para la realización de este tipo de proyectos se recomienda enfocarse en los actores involucrados y el valor social que esté realizando en la comunidad, además de iniciar por plantearse preguntas a que enfoquen la prioridad del proyecto y su iniciativa en la comunidad.

Organizar las ideas creativas que dieron lugar a la elaboración de la innovación, ya que es muy importante conocer el valor social que busca emprender esta idea a futuro.

Reconocer cual es el objetivo primordial dentro de la idea innovadora, ya que se espera tener en cuenta como esta puede influir en la gestión de ideas que se espera de la iniciativa y de cómo podríamos ayudar a mejorar esta idea en algún momento que se requiera.

## Referencias Bibliográficas

- Alonso, D; González, N; Nieto, M. (2018). Emprendimiento social vs innovación
- Vetulio, M. (2021). Innovación social a través de la narrativa gráfica: periodismo gráfico, auto narración y testimonios para el cambio social. *Revista Iberoamericana De Economía Solidaria E Innovación Socio ecológica*, 4(1). <https://doi.org/10.33776/riesise.v4i1.5302>
- Cruz Lera, E. (2022). Innovación social y política de los colectivos mexicanos de estatus mixto en zonas metropolitanas de los Estados Unidos: buenas prácticas y nuevos
- Gardner, H. (1993). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences* (10th ed.). Basic Books.
- Gatica, S; Soto, W; & Vela, D. (2015). Ecosistemas de innovación social: "El caso de las universidades de américa latina. <http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.2.30050.76483>
- Germina*, 3(3), 31–38. <https://doi.org/10.52948/germina.v3i3.230>
- Giraldo, F; Ortiz, L. (2020). Laboratorio de Innovación Social: escenario de participación, apropiación social e interdisciplinariedad. *Social Innovation Lab: escenario of social par. European Public & Social Innovation Review*.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31053180025>  
<https://doi.org/10.25009/clivajesres.i15.2697>
- Jailler, É; González, S; Arias, C; Suárez; L (2020). Construyendo la innovación social. Guía para comprender la innovación social en Colombia. Capítulos 1 y 2. DOI:  
<http://doi.org/10.18566/978-958-764-809-6>
- Medina, R; & Basurto, C. (2018). Discusión de los distintos tipos de innovación. *Revista Publicando*, 5(15 (2)), 59-99. <https://core.ac.uk/reader/236644000> retos durante la Covid-19. *Clivajes. Revista de Ciencias Sociales*, (15).

Roa Mendoza, C., & Acero Robayo, Y. (2021). Sistematización de experiencias. Runco, M. A. (2004). Creativity (2nd ed.). Elsevier.

Salamanca, O. (2020). Cómo escribir un artículo científicoAbrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader . CES Medicina, 34(2), 169-176.

<http://www.scielo.org.co/pdf/cesm/v34n2/0120-8705-cesm-34-02-169.pdf> social.

Cuadernos Aragoneses de Economía. [https://doi.org/10.26754/ojs\\_cae/cae.20141-](https://doi.org/10.26754/ojs_cae/cae.20141-) Stokes, P. D.

(2011). Creativity from constraints: The psychology of breakthrough. Springer Science & Business Media.