

**Fundación Social Tenores, la Innovación Social que Marca el Norte del Cambio**  
**Comunitario en Fusagasugá**

María Victoria Palma Santofimio

Diana Lucila Montañez Cubillos

Director

Juan Sebastián Ávila Santos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

Diplomado en Innovación Social

2024

## **Resumen.**

La innovación social, esencial en la vida diaria, impulsa cambios frente a problemáticas sociales mediante estrategias adaptadas al entorno cultural. Este proceso fomenta resiliencia, inclusión y empoderamiento comunitario, abordando necesidades específicas y promoviendo transformaciones sostenibles en poblaciones vulnerables (Hernández et al., 2016).

La experiencia de innovación social seleccionada impacta a nivel municipal y departamental, fue reconocida con el premio Mujer Cafam 2024 a la su líder Diana Peña. La Fundación Social Tenores, activa desde 2015, abordó problemas como maltrato infantil y drogadicción en Fusagasugá, beneficiando a más de 285 personas a través de actividades culturales y deportivas. Este estudio sistematizó su experiencia mediante entrevistas, análisis documental y una evaluación del grado de maduración con el índice TRL (Technology Readiness Level). La fundación ha logrado consolidarse como un modelo replicable, destacándose por integrar actividades como el fútbol social y la danza en el proceso de transformación social, generando resiliencia, disminuyendo problemáticas sociales como la tecnoddependencia, consumo de sustancias psicoactivas y conflictos familiares, fortaleciendo la cohesión comunitaria. Los resultados muestran que la innovación social implementada por la fundación fomenta redes de apoyo y capital social, convirtiéndose en un motor de cambio sostenible en comunidades vulnerables socialmente. Este enfoque reafirma la importancia de integrar educación, deporte y recreación como herramientas clave para el bienestar social y la mejora de la calidad de vida en entornos de riesgo.

***Palabras clave:*** Innovación, prevención, cambio social, deporte y cultura.

### **Abstract.**

Social innovation, essential in daily life, drives changes in the face of social problems through strategies adapted to the cultural environment. This process fosters resilience, inclusion, and community empowerment, addressing specific needs and promoting sustainable transformations in vulnerable populations (Hernández et al., 2016).

The selected social innovation experience impacts at the municipal and departmental levels and was recognized with the 2024 Cafam Woman Award for its leader, Diana Peña. The Tenores Social Foundation, active since 2015, has addressed issues such as child abuse and drug addiction in Fusagasugá, benefiting more than 285 people through cultural and sports activities.

This study systematized its experience through interviews, document analysis, and an assessment of the maturity level using the TRL (Technology Readiness Level) index. The foundation has managed to consolidate itself as a replicable model, standing out for integrating activities such as social football and dance in the social transformation process, generating resilience, reducing social problems such as tech addiction, substance abuse, and family conflicts, and strengthening community cohesion.

The results show that the social innovation implemented by the foundation fosters support networks and social capital, becoming an engine of sustainable change in socially vulnerable communities. This approach reaffirms the importance of integrating education, sports, and recreation as key tools for social well-being and improving the quality of life in at-risk environments.

***Keywords:*** Innovation, prevention, social change, sports and culture.

## Tabla de Contenido.

Resumen.....	2
Palabras clave.....	2
Abstract.....	3
Keywords .....	3
Tabla de Contenido.....	4
Introducción.....	6
Metodología.....	7
Primer momento: selección y caracterización de la innovación social.....	7
Segundo momento: identificación del ecosistema de innovación social.....	7
Tercer momento: evaluación del grado de maduración de la innovación.....	7
Resultados.....	9
Primer momento: selección y caracterización de la innovación social.....	9
Selección de la experiencia innovadora.....	9
Caracterización de la experiencia desde el comienzo hasta la actualidad .....	11
Segundo momento: identificación del ecosistema de innovación social.....	12
Datos Generales.....	12
Situación Demográfica.....	12
Actividades Económicas Principales .....	12

Principales Recursos Naturales / Conflictos Ambientales .....	13
Espacios Comunitarios, Religiosos, Culturales y Educativos .....	13
Instituciones Gubernamentales y No Gubernamentales .....	14
Entrevista a Líder de la Fundación Social Tenores.....	15
Tercer momento: evaluación del grado de maduración de la innovación:.....	15
Paso 1 – Identificación de Tipo de Innovación Social.....	15
Paso 2- Indagación Actividades de I+D+i: Grado de Maduración de la Innovación	
Social Fundación Social Tenores .....	17
Conclusiones y Recomendaciones.....	19
Referencias.....	20

## **Introducción.**

La innovación social se basa en identificar y solucionar problemas de un grupo de personas con ideas creativas para mejorar su situación. Este proceso considera aspectos como definir objetivos y aportar al bienestar social en áreas educativas, empresariales, tecnológicas, ambientales o públicas. Genera soluciones innovadoras en programas que benefician a la comunidad, con el apoyo de actores involucrados en el tema, creando un equipo para implementar, mantener y hacer autosuficiente el proyecto, generando un alto impacto (Meneses, 2022). En lo que respecta al concepto de innovación como disciplina implica referirse al desarrollo y aplicación de nuevas técnicas o habilidades que mejoren una práctica social para el beneficio de una sociedad impactando de manera positiva en el comportamiento de los individuos o colectivos dando solución a problemáticas sociales (Hernández et al., 2016).

La Fundación Social Tenores, en Fusagasugá, Cundinamarca, es un referente de innovación social en un municipio afectado por la violencia, el abuso de sustancias y el trabajo infantil. Ha implementado un modelo de intervención basado en actividades educativas, culturales y recreativas. Con la colaboración de voluntarios y entidades públicas y privadas, busca mejorar la calidad de vida de jóvenes y familias, promoviendo el respeto, la inclusión y el desarrollo personal.

El objetivo de esta sistematización es analizar cómo la Fundación Social Tenores ha logrado implementar un modelo de innovación social efectivo, con énfasis en la prevención de riesgos, la creación de redes de apoyo y la inclusión social de jóvenes en situación de vulnerabilidad. A través de esta sistematización, se busca documentar los resultados obtenidos y ofrecer recomendaciones para replicar esta experiencia en otros contextos sociales.

## **Metodología**

La sistematización de la experiencia, entendida como la organización ordenada de los elementos recolectados, facilita la gestión del proceso investigativo (Roa de la Torre, 2017). En la Fundación Social Tenores, este proceso se estructuró en tres momentos metodológicos, utilizando técnicas cualitativas y herramientas analíticas para asegurar un análisis riguroso de la innovación social.

### **Primer momento: selección y caracterización de la innovación social**

En esta etapa inicial, se seleccionó la Fundación Social Tenores como objeto de estudio por su impacto en problemáticas sociales como el maltrato infantil, la drogadicción y la desescolarización. Para su caracterización, se realizó una entrevista abierta con la fundadora, complementada con un análisis histórico mediante la construcción de una línea de tiempo que permitió identificar los hitos clave en su evolución desde 2015 hasta la actualidad.

### **Segundo momento: identificación del ecosistema de innovación social**

Se exploró el ecosistema en el que opera la fundación, identificando actores clave y las políticas públicas relacionadas. Esto se llevó a cabo mediante la consulta a documentos electrónicos, entrevistas semiestructuradas y trabajo de campo. La entrevista, basada en un cuestionario de preguntas abiertas, fue aplicada a la fundadora. Paralelamente, se desarrolló el reconocimiento de algunos actores para mapear sus roles, cualidades y contribuciones en el proyecto y verificar las redes de colaboración y usar la información en el tercer momento.

### **Tercer momento: evaluación del grado de maduración de la innovación**

En esta fase, se aplicaron las herramientas de evaluación propuestas por (Jaillier Castrillón, 2020), en las páginas 90-97, para analizar el grado de maduración de la experiencia de

innovación social de la Fundación Social Tenores, utilizando los índices de TRL (Technology Readiness Level) que permiten discusiones consientes y uniformes sobre la madurez de la experiencia (Meneses, 2022), van desde el TRL 1 hasta el TRL 9. Estos niveles permiten medir el grado de desarrollo de una innovación, comenzando desde el TRL 1 (observación de principios básicos) hasta el TRL 9 (sistema comprobado en operaciones reales). Se pudo identificar que la Fundación Social Tenores se clasifica desde lo educativo, el conocimiento, o el saber común como forma de conocimiento (innovación social - educativa), dentro de la clasificación propuesta en el gráfico 9 del libro *Construyendo la Innovación Social* (Jaillier Castrillón, 2020).

Además, se revisaron las Actividades de I+D+i, que permite a la fundación adaptarse a nuevas soluciones, optimizar recursos y mantenerse competitivo en su área (Álvarez et al., 2019) de la misma manera el Desarrollo y la innovación implementada en cada fase del proceso, con el fin de evaluar cómo la Fundación ha adaptado y mejorado sus estrategias a lo largo del tiempo. Se realizaron entrevistas con actores institucionales clave, se revisaron publicaciones en redes sociales de la Fundación, se analizaron medios de comunicación locales y se revisaron archivos digitales relacionados con la organización. Este enfoque integral permitió evaluar la evolución de la Fundación Social Tenores desde su conceptualización inicial hasta su consolidación como un modelo replicable de innovación social. A lo largo de este proceso, se identificaron fortalezas clave, como su capacidad para generar un impacto social significativo, su adaptabilidad y el crecimiento continuo de sus programas, lo que le ha permitido consolidarse como un referente en el territorio.

## **Resultados.**

### **Primer momento: selección y caracterización de la innovación social.**

#### ***Selección de la experiencia innovadora***

La innovación social en la actualidad es fundamental en nuestro diario vivir ya que a raíz de nuevos cambios e innovaciones se ha generado beneficio a la sociedad, todo esto dado distintas situaciones o problemáticas. Entendiendo que la innovación social es un proceso complejo que busca generar cambios a desafíos sociales, integrándose profundamente en el contexto cultural donde emerge, centrándose en la atención desde un entorno cultural y social que moldean directamente las acciones innovadoras porque implica la combinación de estrategias que se adapten al a las necesidades más sentidas del entorno y permitan empoderar a la comunidad en su propio cambio y transformación, fomentando la resiliencia social y la inclusión especialmente en poblaciones vulnerables (Hernández et al., 2016). Es así como la experiencia de innovación social Fundación Social Tenores ha tenido impacto social a nivel municipal, departamental y nacional, siendo reconocido con el premio mujer Cafam 2024 a la líder Diana Peña, la fundación social Tenores es una entidad sin ánimo de lucro que lleva 8 años de servicio y constituida legalmente en el año 2020, la cual busca prevención de riesgos en familias por medio de actividades deportivo-culturales que llevan a la transformación, tiene como objeto grupo poblacional a niños, jóvenes y adolescentes. Tiene cinco primicias es la prevención al maltrato infantil, prevención sustancias psicoactivas, prevención trabajo infantil, prevención a la trata de blancas, prevención tecno dependencia violencia; en beneficio de la salud mental buscando generar un cambio significativo, fortaleciendo, reconociendo los derechos y valores, se da por medio de tres instrumentos cultura, recreación y deporte.

A través de actividades como lo es la danza, escuela de fútbol se han logrado integrar 285 niños, adolescentes y jóvenes, pretendiendo con esto generar estrategias que fortalezcan la educación en sexualidad, el cuidado del cuerpo, disminución de sustancias psicoactivas, violencia de psicológica, física y sexual. De igual manera mitigando dificultades de convivencia social por medio de proyecto que se lleva a cabo en salud mental y la tecno dependencia, Al Utilizar el deporte como innovación social y un dispositivo de cambio social contribuye al empoderamiento de la comunidad basados en la tolerancia y el respeto (Porrás y Moya, 2018).

Esta fundación ha logrado trabajo activo en niños, jóvenes, adolescentes y sus familias, sin importar nacionalidad, genero, religión o estrato socioeconómico, demostrando que no hay barreras ni fronteras para escuchar, guiar y proyectar, debido al aumento de cualquier tipo de violencia durante la pandemia, se empezó a trabajar con futbol de sala en el polideportivo del barrio durante un tiempo hoy en día está en el centro deportivo social municipal, quien presta lugares para deporte, danza y recreación en recuperación de tiempo libre y óseo. Dando un avance notorio y gratificante en la disminución de consumo de sustancias psicoactivas, maltrato infantil activando rutas y realizando seguimiento a diferentes casos. Gracias al apoyo que se cuenta psicológico, deportivo y social se ha brindado constante y continuo entrenamiento a distintas situaciones que se pueden evitar todo por el bienestar del ser humano. Al desarrollar e implementar innovaciones, es crucial que estas estén centradas en el bienestar social. No solo se debe pensar en la innovación desde una perspectiva técnica o económica, sino también en cómo puede beneficiar a las personas y las comunidades (González Romero, 2020). La Fundación ha logrado cultivar lideres sociales los cuales apoyan en ciertas actividades o campañas integrando a los padres o familiares a pesar de existir notoriamente disfunción familiar generando proceso de sanar, reconstrucción social e innovación social al proyecto.

### ***Caracterización de la experiencia desde el comienzo hasta la actualidad***

La Fundación Social Tenores se fundó en 2015 en Fusagasugá por Diana Peña, su esposo y otro miembro de la comunidad, con el objetivo de apoyar a niños, niñas y adolescentes en situación de vulnerabilidad, ofreciéndoles ayuda escolar y recreación. En 2016, tras una división interna, Diana Peña y su esposo continuaron con un grupo pequeño, y luego obtuvieron apoyo del SENA para actividades como danza y fútbol de salón. En 2017, decidieron centrarse en el fútbol de salón como estrategia para prevenir la violencia y el pandillismo. En 2018, enfrentaron desafíos como la falta de un espacio de entrenamiento y la llegada de migrantes venezolanos, lo que generó conflictos, pero también campañas de unidad interna.

En 2019, reforzaron actividades de integración y campañas de igualdad de género. En 2020, durante la pandemia, la fundación se constituyó legalmente, brindando apoyo virtual a los jóvenes y enfrentando un aumento de violencia intrafamiliar. En 2021, obtuvieron permisos para entrenar en la cancha "La Bombonera" y formaron un proyecto con el grupo Rotary para mejorar el espacio. En 2022, crearon una escuela de liderazgo para los jóvenes y recibieron reconocimiento como la mejor organización juvenil por FUNDECUN y la Gobernación de Cundinamarca. En 2023, firmaron convenios educativos, graduando a 14 personas, incluidas recicladoras, y ofreciendo becas universitarias. En 2024, lanzaron nuevos proyectos, como un grupo de danza y arqueros, y continuaron con aproximadamente 285 jóvenes, logrando reconocimientos, incluida Diana Peña, quien recibió el premio Mujer CAFAM Cundinamarca.

## **Segundo momento: identificación del ecosistema de innovación social**

### ***Datos Generales.***

La Fundación Social Tenores se encuentra en Fusagasugá, este municipio está en el corazón de Cundinamarca, Colombia, Fusagasugá colinda al norte con Silvania y Sibaté, al sur con Arbeláez e Icononzo, al este con Pasca y Sibaté, y al oeste con Tibacuy y Silvania. El municipio abarca una superficie total de 194.1 kilómetros cuadrados, de los cuales 180.25 son zonas rurales y 13.85 corresponden al área urbana, el municipio se divide en seis comunas, una de ellas es la comuna norte donde nace la Fundación. Fusagasugá es nombrada como la "Ciudad Jardín de Colombia" ya que su actividad principal es la agricultura en plantas ornamentales. Su clima templado y su paisaje montañoso hacen de este lugar un atractivo tanto para el turismo como para la agricultura (Terridata, 2024)

### ***Situación Demográfica***

La población total de Fusagasugá para el año 2024 se estima en alrededor de 170. 450 habitantes. De esta población, aproximadamente el 52,1 % son mujeres y el 47,9 % son hombres. En términos de grupos etarios, el 6,85 % de la población total es menor de 18 años, lo que señala una alta proporción de jóvenes y niños, un factor relevante para las actividades de la fundación (Terridata, 2024)

### ***Actividades Económicas Principales***

Las principales actividades económicas de Fusagasugá incluyen la producción agraria, la actividad comercial y el sector turístico. La producción agrícola se centra en cultivos como café, frutas, hortalizas y ornamentales. El comercio ha experimentado un aumento en los últimos años, impulsado por la cercanía a Bogotá. El turismo también representa una fuente importante de

ingresos, con atractivos naturales como caminatas al cerro del Quininí y el de Fusacatán, y culturales expresiones culturales como el festival de la rumba criolla (Chois, 2021)

### ***Principales Recursos Naturales / Conflictos Ambientales***

Fusagasugá cuenta con una rica biodiversidad, incluyendo áreas de bosques, ríos y montañas. Sin embargo, enfrenta conflictos ambientales relacionados con la deforestación, la expansión agrícola no sostenible y la contaminación de fuentes hídricas debido a los vertimientos de la industria avícola y porcina, contaminación del suelo desde la agricultura y mala disposición de residuos que afectan tanto el entorno natural como el bienestar de los habitantes (CAR, 2021)

### ***Espacios Comunitarios, Religiosos, Culturales y Educativos***

El municipio cuenta con una variedad de espacios comunitarios que enriquecen la vida de sus habitantes. Entre ellos se destacan parques naturales entre ellos, el Parque Verde y Agua y el espacio recreativo San Rafael (parque), así como parques recreativos como el Parque Verde Esperanza, el Parque Principal y el Parque Max Aya. Estos lugares fomentan la interacción social y el esparcimiento. También hay centros culturales y un centro de innovación social, además de bibliotecas, como la Biblioteca Quinta de Coburgo, que fomentan la disponibilidad de acceso al saber y a la cultura.

Una vida comunitaria se logra enriquecer con varias iglesias y templos de diferentes religiones, como la católica, que cuenta con la iglesia de Nuestra Señora de Belén, la parroquia de la Inmaculada Concepción, también la Capilla Santa Anita; así como las cristianas, como la Iglesia de Dios Ministerial y la Iglesia Cristiana Cuadrangular, entre otras. Estas instituciones juegan un papel importante en la cohesión social.

En el ámbito educativo, el municipio cuenta con 13 instituciones educativas oficiales que brindan atención educativa en niveles educativos de preescolar, primaria y secundaria. Algunos de estos son el Colegio Ciudad Eben-Ezer, el Colegio Carlos Lozano y el Instituto Técnico Industria, entre otros. A estas se suman más de 30 instituciones educativas del sector privado, como el Himalaya, el Colegio Bostón, el Colegio Campestre Fusagasugá y el Pantano de Vargas. Estas instituciones atienden en gran medida la educación básica primaria y media. Sin embargo, la cobertura en educación superior es limitada a solo 3 universidades como la INCCA, Universidad de Cundinamarca y la UNAD, lo que representa un desafío para el avance académico de la juventud en la región.

### ***Instituciones Gubernamentales y No Gubernamentales***

Fusagasugá cuenta con diversas fundaciones sociales que se dedican a optimizar las condiciones de vida de la población abordando problemáticas como la hostilidad, el consumo de drogas y el trabajo infantil. Además de la Fundación Social Tenores, hay otras organizaciones que desempeñan un papel crucial en la comunidad, tales como:

Fundación Promefa, Fundación Ser Feliz, Fundación Para Volver a Vivir, Fundación Centro Integral para el Desarrollo Humano Sostenible de Fusagasugá, Fundación Semprovida, entre otras. En cuanto a las instituciones gubernamentales, operan diversas entidades, como la, la Secretaría de Desarrollo Social, Alcaldía Municipal, el Instituto de Bienestar Familiar, la Comisaría de Familia y una red de salud pública. Esta red ofrece servicios médicos y programas de prevención de la salud mental y adicciones, proporcionando un apoyo fundamental para mitigar problemas sociales.

Los habitantes de Fusagasugá se benefician de un tejido social compuesto por fundaciones y entidades gubernamentales que abordan problemáticas como la violencia, el consumo de drogas y el trabajo infantil. Estas iniciativas eficientes permiten aplicar soluciones en situaciones prioritarias y medir su impacto de manera efectiva (Domanski et al., 2016). Complementadas por instituciones gubernamentales, estas iniciativas crean una red de apoyo integral que promueve el desarrollo humano sostenible y la cohesión social, contribuyendo así a un futuro más esperanzador para los jóvenes y sus familias.

A continuación, se presentan las caracterizaciones de los diferentes actores de la Fundación Social Tenores que intervienen en los procesos de formación:

### ***Entrevista a Líder de la Fundación Social Tenores***

Se realizó entrevista a la líder de la Fundación Social Tenores y esta se puede observar completa accediendo al presente link;

<https://youtu.be/zb6GgF6U5sg?feature=shared>

### **Tercer momento: evaluación del grado de maduración de la innovación:**

#### ***Paso 1 – Identificación de Tipo de Innovación Social.***

La Fundación Social Tenores aborda diversos problemas sociales como el maltrato infantil, consumo de sustancias psicoactivas y violencia, pero su enfoque va más allá de la intervención directa, aplicando la Innovación Social Educativa (ISE) para transformar la comunidad. Se centra en la capacitación integral de niños, jóvenes y adultos de Fusagasugá, especialmente en la Comuna Norte, promoviendo un aprendizaje autónomo y reflexivo que involucra activamente a los individuos y la comunidad en la resolución de sus problemáticas

sociales (Roa de la Torre, 2017). Su programa educativo combina la formación académica con actividades como deporte, danza, recreación y expresiones culturales, promoviendo el crecimiento personal, por medio de proyectos como la Escuela Deportiva de Fútbol y el grupo de danza “Danza, Prevención y Rescate” enseñan habilidades que mejoran el rendimiento en estas áreas y fortalecen la autoestima, salud mental y trabajo en equipo. Además, fomentan valores como el respeto, la responsabilidad y la resolución de conflictos.

La Fundación implementa programas de prevención social, abordando temas como el consumo de sustancias psicoactivas, maltrato infantil, trabajo infantil y violencia. Estos programas educan a los participantes y sus familias sobre cómo prevenir estos problemas, mejorando la integración social y el bienestar colectivo. El enfoque educativo busca transformar las condiciones sociales de los jóvenes y adultos, proporcionando herramientas para enfrentar los retos de su entorno. El deporte y la danza, como el fútbol social y “Danza, Prevención y Rescate”, son canales educativos que enseñan habilidades y aptitudes esenciales para el desarrollo juvenil. Estas actividades promueven la cooperación, la disciplina y el autocuidado, contribuyendo al bienestar emocional y psicológico. La Fundación busca generar cambios sociales a través de la educación en sexualidad, cuidado del cuerpo y prevención de la violencia, el consumo de sustancias psicoactivas y embarazos no deseados. Al promover estas iniciativas se rompen paradigmas de estigmatización formando líderes sociales con oportunidades de forjar nuevos caminos (Rodríguez, 2021). Estos programas ayudan a modificar conductas problemáticas y a mejorar la salud emocional y física de los participantes, especialmente aquellos que enfrentan la ausencia de figuras parentales. La Fundación se convierte en una herramienta clave para la construcción colectiva de nuevas prácticas en las comunidades, mejorando la calidad del aprendizaje y el desarrollo personal.

## ***Paso 2- Indagación Actividades de I+D+i: Grado de Maduración de la Innovación Social Fundación Social Tenores***

Al realizar el análisis de las actividades de Investigación, Desarrollo e Innovación que realiza la Fundación Social Tenores se pudo encontrar los siguientes resultados:

**Gestión de las Ideas y Creatividad:** La Fundación Social Tenores, fundada en 2015, surgió como una respuesta a las necesidades de los jóvenes en riesgo social en Fusagasugá, inicialmente sin un plan formal, pero con principios básicos centrados en el fútbol social y talleres artísticos como herramientas para fomentar valores. En la fase TRL 1, se definieron los fundamentos del proyecto, enfocados en el trabajo en equipo, respeto, liderazgo y desarrollo personal. En TRL 2, la Fundación comenzó a formular el proyecto, identificando necesidades y actores clave, y proponiendo actividades recreativas, culturales y educativas para fomentar la cohesión social y el empoderamiento juvenil. En TRL 3, el proyecto se consolidó con un enfoque integral, implementando programas piloto como el fútbol social y talleres de lectura. La recolección de datos y retroalimentación permitió ajustar las metodologías y recursos, consolidando un modelo que podría expandirse y transformar la comunidad.

### **Gestión del Desarrollo Interactivo Aplicativo**

En la fase TRL 4, la Fundación Social Tenores validó su iniciativa con un grupo piloto, evaluando la integración de actividades recreativas, educativas y deportivas en la comunidad. Los resultados preliminares mostraron que el fútbol social y los talleres de lectura tenían un impacto positivo, aunque se identificaron áreas de mejora para optimizar el impacto a largo plazo. En TRL 5, la Fundación amplió la validación a toda la comunidad, implementando eventos como partidos de fútbol y actividades culturales. Esta expansión demostró que la Fundación empezaba a ser reconocida, contribuyendo a la reducción de violencia,

fortalecimiento de la cohesión social y aumento de la autonomía juvenil. Los resultados ayudaron a ajustar estrategias para mejorar la cobertura y sostenibilidad del proyecto.

### **Gestión del Proceso:**

En la fase TRL 6, la Fundación Social Tenores amplió su intervención en diversas comunidades de Fusagasugá, consolidando su modelo con actividades como fútbol social, lectura y batucada. Optimizó recursos, garantizó la sostenibilidad del proyecto y aseguró su expansión mediante la participación activa de voluntarios, jóvenes líderes y alianzas con el sector privado, demostrando su viabilidad e impacto positivo. En TRL 7, la Fundación sistematizó su modelo, mejoró la gestión de recursos y la coordinación de actividades, ajustando estrategias a través de la retroalimentación de beneficiarios y voluntarios. Esto aseguró la sostenibilidad y fortaleció el impacto social del proyecto a largo plazo.

### **Gestión de las oportunidades y gestión del cambio / apropiación social y capital social formado en aplicación de nuevos procesos**

En la fase TRL 8, la Fundación Social Tenores consolidó su modelo de intervención social, logrando un sistema operativo funcional y validado por la comunidad. El proyecto ha demostrado ser efectivo en mejorar el bienestar de los jóvenes, reduciendo la violencia juvenil, fomentando la cohesión social y el desarrollo de proyectos de vida. La participación comunitaria y la creación de un sólido capital social han asegurado su sostenibilidad, optimizando las actividades a través de la retroalimentación. En la fase TRL 9, la Fundación escaló con éxito su modelo, demostrando su sostenibilidad y capacidad para replicarse en otras comunidades. Apoyado por alianzas estratégicas y redes de colaboración, consolidándose como un referente de intervención social a largo plazo, demostrando que con soluciones simples innovadoras y participantes se puede lograr un cambio significativo en la calidad de vida de las comunidades.

## Conclusiones y Recomendaciones

La Fundación Social Tenores ha logrado un significativo avance en su modelo de intervención social, evidenciado en las fases de investigación, desarrollo e innovación (I+D+i). Desde su inicio en 2015, ha evolucionado de una intervención incipiente a un modelo educativo de innovación social, impactando positivamente en la comunidad de Fusagasugá, especialmente en la Comuna Norte, una zona vulnerable. El modelo ha sido eficaz en mejorar el bienestar de jóvenes y adultos, abordando problemas sociales como el consumo de sustancias psicoactivas, maltrato infantil, trabajo infantil, violencia y falta de oportunidades. A través de actividades deportivas, recreativas y culturales, junto con programas educativos, la Fundación ha promovido la mejora del rendimiento, el desarrollo personal, la integración social y la transformación de las condiciones sociales de los participantes.

En las fases avanzadas (TRL 8 y TRL 9), la Fundación consolidó un sólido capital social, garantizando la sostenibilidad del proyecto y demostrando su impacto positivo con la validación de la comunidad. Este éxito ha permitido ser reconocido como un referente en intervención social innovador que con acciones simples se puede disminuir los riesgos de vulneración social.

En cuanto a las recomendaciones, es crucial que la Fundación siga promoviendo la participación activa de la comunidad, creando espacios de co-creación donde los miembros puedan tomar decisiones en el diseño y ejecución de los proyectos. Además, se recomienda ampliar el enfoque psicoeducativo, incorporando programas que trabajen habilidades emocionales, autoestima y resolución de conflictos, lo que fortalecerá el bienestar psicosocial de los participantes y ayudará a prevenir situaciones de riesgo. También es importante fomentar redes de apoyo dentro de la comunidad, estableciendo alianzas con instituciones locales para proporcionar un soporte integral.

## Referencias

- Álvarez, I., Natera, J. M., & Castillo, Y. (2019). Generación y transferencia de ciencia, tecnología e innovación como claves de desarrollo sostenible y cooperación internacional en América Latina [Generation and transfer of science, Technology and Innovation as Key for Sustainable Development and Interna. *Documentos de Trabajo (Fundación Carolina) : Segunda Época*, 19(1). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7113385>
- CAR. (2021). *Agenda ambiental municipio de Fusagasuga. 2021*(December), 1–6.
- Chois, C. C. (2021). Informe Diagnóstico Social Fusagasugá. *Alcaldia de Fusagasugá Compensar Secretaría de Planeación*. [https://observatoriodevivienda.uniandes.edu.co/Foro-2021/Fusagasuga/NORMATIVA/N02\\_Informe-Concepto-Social-Fusagasuga.pdf](https://observatoriodevivienda.uniandes.edu.co/Foro-2021/Fusagasuga/NORMATIVA/N02_Informe-Concepto-Social-Fusagasuga.pdf)
- Domanski, E. D., Monge, N., Quitiaquez, G., & Rocha, D. (2016). *Innovación Social en Latinoamérica* (Issue October).
- González Romero, G. (2020). La innovación social como estrategia de desarrollo. Políticas urbanas y acción colectiva. *Teuken Bidikay - Revista Latinoamericana de Investigación En Organizaciones, Ambiente y Sociedad*, 11(16), 29–54.  
<https://doi.org/10.33571/teuken.v11n16a2>
- Hernández, J., Tirado, P., & Ariza, A. (2016). Social Innovation: Fields, definitions and theoretical scope. *CIRIEC-Espana Revista de Economía Publica, Social y Cooperativa*, 88(1), 165–199.
- Jaillier Castrillón, E. (2020). Construyendo la innovación social. Guía para comprender la innovación social en Colombia. In *Construyendo la innovación social. Guía para comprender la innovación social en Colombia*. <https://doi.org/10.18566/978-958-764-809-6>
- Meneses, T. (2022). *Innovacion*. <https://ruv.unad.edu.co/ruvwp/programas/tramando-sentidos->

87-innovacion/

- Porras Arias, A. B., & Moya Cano, J. L. (2018). Propuesta Pedagógica de Innovación Social desde el Deporte en la Institución Universitaria Escuela Nacional del Deporte para el Cambio Social. *Universidad ICESI, 11*(1), 1–14.  
[http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484\\_SYSTEM\\_PEMBETUNGAN\\_TERPUSAT\\_STRATEGI\\_MELESTARI](http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SYSTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI)
- Roa de la Torre, J. D. (2017). La Innovación Social Educativa (ISE) como herramienta metodológica para la búsqueda de una educación con sentido. *Revista Guillermo de Ockham, 15*(1), 109–117. <http://dx.doi.org/10.21500/22563202.3108>
- Rodríguez, E. (2021). Experiencias TIP - Jóvenes Sin fronteras en Cali Innovación + Disrupción. *Espacio Sociológico. UNAD*.  
<https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/sociologico/article/view/5275>
- Terridata, D. (2024). *Departamento Nacional de Planeación*. <https://terridata.dnp.gov.co/index-app.html#/comparaciones>