

**Un Angel para los Demas**

**An Angel For Others**

Paula Andrea Cancino Cruz

Karol Yiseth Jerez Salas

Código: 234

Tutor

José Alfonso Duarte Gómez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

2023

## Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Introducción.....	5
Metodología.....	7
Resultados.....	9
Conclusiones.....	14
Recomendaciones.....	17
Referencias Bibliográficas.....	19

## Resumen

En este artículo, se lleva a cabo una organización de la acción Animal Rap donde se encarga n de recoger perros abandonados, nutrirlos y ofrecerlos en adopción, además de proporcionar herramientas escolares a niños de bajos recursos. Mediante una metodología cualitativa, se pretende entender y detallar la experiencia y el efecto de esta iniciativa en la comunidad.

El propósito es analizar y estructurar la experiencia de este joven, reconociendo los elementos que han favorecido su triunfo y los retos a los que se ha visto sometido. Mediante este estudio, se evidencia la relevancia de la solidaridad y la responsabilidad colectiva en la sociedad.

En cuanto al grado de progreso, esta propuesta podría categorizarse como un proyecto de desarrollo comunitario, dado que se centra en elevar el nivel de vida de los integrantes de la comunidad, en particular los niños y los animales. Además, este proyecto también podría ser visto como un modelo de desarrollo sostenible, dado que fomenta la responsabilidad social y la solidaridad, y aspira a incrementar la calidad de vida de los integrantes de la comunidad de forma sustentable.

***Palabras clave:*** Apadrinar, comunidad, solidaridad, liderazgo.

### **Abstract**

In this article, an organization of the Animal Rap action is carried out, which is responsible for collecting abandoned dogs, feeding them and offering them for adoption, in addition to providing school tools to low-income children. Using a qualitative methodology, we aim to understand and detail the experience and the effect of this initiative in the community.

The purpose is to analyze and structure the experience of this young man, recognizing the elements that have favored his success and the challenges he has been subjected to. Through this study, the relevance of solidarity and collective responsibility in society is evident.

In terms of the degree of progress, this proposal could be categorized as a community development project, since it focuses on raising the standard of living of the members of the community, particularly children and animals. In addition, this project could also be seen as a model of sustainable development, since it promotes social responsibility and solidarity, and aims to increase the quality of life of the members of the community in a sustainable way.

***Keywords:*** Sponsor, community, solidarity, leadership.

## Introducción

En las comunidades vulnerables o en invasiones, los problemas sociales y ambientales suelen estar interrelacionados, creando un círculo vicioso que afecta tanto a las personas como a los animales que comparten el mismo entorno. La pobreza, la falta de acceso a servicios básicos y el deterioro del medio ambiente son factores comunes en estas áreas, lo que genera situaciones de exclusión social y marginación. Siendo esta una experiencia de innovación social orientada a resolver de manera integral los problemas sociales y ambientales que enfrentan las comunidades vulnerables de Ciudad Bolívar, Bogotá. Este tipo de innovación se caracteriza por su enfoque auto gestionado y participativo. La iniciativa no solo aborda la problemática del rescate de perros callejeros, sino que también genera un impacto en las familias desfavorecidas, especialmente en los niños, a quienes se les proporciona recursos esenciales como útiles escolares, ropa y alimentos. La clave de la innovación de Animal Rap radica en su capacidad para vincular el cuidado de los animales con el bienestar social, creando un modelo que fortalece tanto el tejido social como la conciencia ambiental.

Es en este contexto que surge el proyecto AnimalRap en Ciudad Bolívar, Bogotá, una propuesta comunitaria que busca enfrentar estos desafíos desde una perspectiva de autogestión y solidaridad. Este proyecto, iniciado por jóvenes de la comunidad de Casa Linda, tiene como objetivo principal rescatar perros callejeros y promover su adopción, a la vez que ofrece apoyo a las familias vulnerables de la zona, especialmente a los niños que sufren de privación de recursos (Ávila & López, 2021). Desde su constitución en 2020, AnimalRap ha sido un motor de cambio, no solo en términos de rescate animal, sino también como un canal de apoyo para los habitantes de la comunidad, proporcionando útiles escolares, ropa y alimentos a los niños a través de la actividad denominada AnimalRap.

A través de sus diversas actividades, AnimalRap busca generar un impacto más allá de la resolución de problemas inmediatos, como el cuidado de los animales y el apoyo a las familias. Al integrar estos esfuerzos con un enfoque en la conciencia ambiental y la solidaridad, el proyecto no solo transforma las vidas de individuos, sino que fortalece el tejido social de la comunidad en su conjunto (García, 2022). De este modo, el proyecto se constituye como un ejemplo de cómo la colaboración comunitaria puede ser un motor de cambio y un modelo para abordar problemas sociales y ambientales de manera conjunta, promoviendo una cultura de respeto y responsabilidad hacia el medio ambiente y los seres vivos que lo habitan.

El objetivo de la sistematización de la experiencia del proyecto AnimalRap es documentar, analizar y reflexionar sobre los procesos y resultados obtenidos a lo largo de su implementación, con el fin de identificar las prácticas que han generado mayor impacto en la comunidad. A través de este proceso, se busca generar conocimiento que permita replicar la iniciativa en otros contextos urbanos vulnerables, fortaleciendo el vínculo entre el bienestar animal y el desarrollo comunitario. La sistematización también permitirá identificar los desafíos y lecciones aprendidas, con el objetivo de mejorar la eficiencia y efectividad del proyecto a futuro, promoviendo su sostenibilidad y ampliando su alcance.

## **Metodología**

Según Castaño y Quecedo (2002) El término metodología hace referencia al modo en que se enfocan los problemas y se buscan las respuestas, al momento de realizar la investigación. Los supuestos teóricos, perspectivas, y propósitos, influyen en la selección de una u otra metodología. La metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.

Según Crissi y Stang, (2018) el perfil territorial se refiere a una herramienta analítica en la planificación territorial que integra los aspectos sociales, económicos, ambientales y culturales del territorio. Lo que permite comprender sus características, capacidades, potencialidades y limitaciones y facilitar la toma de decisiones para el desarrollo sostenible. Este enfoque está vinculado a la inteligencia territorial y tiene como objetivo gestionar información estratégica para orientar acciones que mejoren la cohesión social, la sostenibilidad y la equidad dentro del territorio. Para identificar el perfil territorial de Animal Rap se revisaron varios datos como son el total de la población, recursos naturales, conflictos ambientales, actividades económicas entre otras.

En la matriz de actores se utilizó como una herramienta para poder identificar los principales actores en Animal Rap cuáles son sus intereses, aportes en este proceso y las funciones. En la matriz de características de innovación social donde se identifican cada uno de los elementos innovadores de Animal Rap

La entrevista semi-estructurada, se pretende mediante la recolección de un conjunto de saberes privados, la construcción del sentido social de la conducta individual o del grupo de referencia del sujeto entrevistado; y de esta manera, permitir la entrada en un lugar comunicativo

de la realidad, donde la palabra es el vector vehiculizaste principal de una experiencia personalizada, biográfica e intransferible. Tonon (2009). Realizó una entrevista al líder de la innovación en la cual se pudo evidenciar la labor que está realizando, y se entendió como está formada la organización de sus actividades y de las barreras que se le presenta y todas aquellas estrategias que utilizan para apoyar a las comunidades vulnerables.

La matriz del nivel de maduración se utilizó como un instrumento para poder determinar el estado actual de maduración y el grado de desarrollo y consolidación de AnimalRap.

La investigación efectuada constituyó parte integrante de un proyecto de investigación denominado Revisión Documental mejoramiento de las competencias en lecto escritura en estudiantes universitarios y se utilizó una metodología de corte cualitativo a través del método de revisión documental con matrices. Gomez et al. (2016). Han realizado estudios internos en donde se investiga sobre el tema de revisión documental y se entiende que este mismo es para mejorar las competencias en lectura ya que es una parte fundamental en la vida del ser humano.

## Resultados

Tipo de innovación social es intervención directa en los fenómenos (Proyectos de intervención) Animal Rap se lleva a cabo en las comunidades de Ciudad Bolívar, donde los jóvenes del barrio casa linda está relacionado con tipo de innovación social desde la intervencióndirecta en los fenómenos (Proyectos de intervención) de acuerdo con el grafico sobre los tipos de innovación social de Jailler et al (2017), este tipo de innovación busca actuar de manera directa en la problemática social , donde genera cambios dentro en contexto donde se está llevando a cabo esta innovación.

Animal Rap interviene directamente en las dos problemáticas que es el abandono de animales y la situación de vulnerabilidad que hay en las comunidades, esta intervención es directa en el rescate de los animales de condición de calle, se les brinda atención médica y después se lleva a cabo la adopción por medio de redes sociales, pero a la vez apadrinan a los niños en situación de vulnerabilidad, donde se ofrece los recursos básicos, seguimiento constante, apoyo emocional.

La intervención es directa donde se ofrece un acompañamiento continuo ya que cada 15 días cada mes, esto mejora la vida de los niños y animales, con la innovación se logra abordar una de las problemáticas creando una relación cercana ante las necesidades que tienen las personas que se ven afectadas. Esta liderada por jóvenes de la comunidad, donde se fortalece un sentido de pertenencia y la capacidad de los mismos miembros para poder resolver el problema de su entorno, todo depende de apoyos externos, son recursos y redes propios donde va generando un impacto a la comunidad, en las intervenciones esta la protección animal, apoyo a personas vulnerables, no solo es mejorar la calidad de vida de los animales y de las personas, la idea es promover la empatía, solidaridad entre los miembros de la comunidad, las

plataformas digitales ayudan para facilitar la adopciones de los animales ya que es una herramienta de comunicación para generar un impacto sostenible y lograr apoyo de más personas, invitar miembros de la comunidad para esta experiencia promoviendo responsabilidad y sentido de pertenencia en la comunidad.

AnimalRap se alinea con los avances legislativos de protección y penalización del maltrato animal en Colombia, según Muñoz y Zapata (2014) la legislación Colombiana ha establecido marcos normativos donde buscan proteger a los animales como seres sintientes, donde se destaca su derecho a tener un trato digno y penalizar las conductas que atenten contra el bienestar, implementado estas normas se enfrentan diferentes desafíos debido a la falta de recursos y limita las apropiaciones sociales que estas disposiciones legales.

Según Muñoz y Zapata (2014) subrayan la importancia que las comunidades se puedan involucrar en la protección de los animales donde AnimalRap trabaja como un puente entre las normativas y su participación comunitaria, al rescatar perros callejeros, ofreciendo tratamiento y promoviendo una adopción responsable, pero no solo mitigan las consecuencias del abandono animal, sino también sensibilizan en el bienestar animal. Las normas legales no son suficientes para poder garantizar el bienestar animal, se debe fortalecer el capital social dándole valor en los diferentes territorios esto se ve reflejado en AnimalRap lo ha logrado de manera significativa.

El Proyecto AnimalRap ha permitido que muchas familias encuentren un nuevo integrante en sus hogares, y que los niños tengan una mejor calidad de vida. El trabajo de Alejandro junto a su equipo ha producido un efecto considerable en la comunidad, motivando a otros a contribuir a la causa.

Teniendo en cuenta lo que dice Jailler et al (2017) la innovación social no solo

implica la generación de ideas también incluye la capacidad de obtener recursos, construir redes sociales y de apoyo logrando fomentar la apropiación social de las diferentes soluciones implementadas en AnimalRap donde esto refleja como los jóvenes se pueden involucrar y otras comunidades en la ejecución en las diferentes actividades, el Modelo organizativo ayuda a fomentar en la participación colectiva y la asignación de responsabilidades lo cual fortalece en la parte social y la confianza que se brinda en cada uno de los miembros.

Esta innovación se han aplicado estrategias de manera sostenible logrando garantizar la continuidad de AnimalRap, en este incluyen las redes sociales donde promueven la adopción de los animales rescatados, como lo señala Jailler et al (2017) el tipo de las practicas no solo aumentan el impacto donde se intervienen, sino que ayuda a potenciar las capacidades en las comunidades para poder adaptarse a los diferentes cambios y enfrentar los desafíos a futuro. AnimalRap ha desarrollado competencias importantes en la gestión de recursos, resolución de problemas y han generado un gran impacto social de manera dinámica para las demás personas y comunidades. El impacto que se ha trascendido en AnimalRap en la solución de la problemática con el abandono de los animales y la falta de recursos en las comunidades de Ciudad Bolívar, con el tiempo se ha generado sentido de pertenencia, empoderamiento y resiliencia en los participantes, se promueve que esta acción pueda llevarse a otras poblaciones y adaptar estrategias para abordar todas estas problemáticas sociales (Jailler et al., 2020).

En la gestión del desarrollo busca obtener oportunidades de cambio donde se permite que allá mas voluntarios logrando una red de apoyo solidaria y responsable, mediante el análisis se puede decir que hay roles de acuerdo con cada una de las necesidades donde esto ayuda a fomentar la autogestión y el compromiso de ayudar a las demás personas como lo plantea Paulo

Freire la educación es una herramienta que ayuda a la transformaciones sociales ayuda a estimularla conciencia crítica y la participación de cada una de las personas con esto se busca ver las realidades locales y poder fortalecer la autogestión comunitaria (como se cito en Ocampo, 2008)

Ortega y Marín ( 2019) se refieren al proceso en que una iniciativa social donde funciona a pequeña escala , este proceso es donde implica poder transformar los primeros logros a largo plazo a través de una mejor gestión de recursos y creación de alianzas. El nivel dedesarrollo de la innovación de AnimalRap se encuentra en una etapa de consolidación y expansión como lo relaciona el modelo de innovación social Animal Rap es reconocido desde 2020, se centran en la autogestión comunitaria, donde las acciones que llevan a cabo lo hacen una innovación social las cuales son el rescate de animales, campañas de adopción y el apadrinamiento de niños en las comunidades vulnerables de manera afectiva.

Los aprendizajes significativos que han obtenido los participantes han podido adquirir grandes competencias como lo es en la gestión de proyectos, liderazgo, empatía, solidaridad, responsabilidad y trabajo en equipo. La comunidad ha permitido positivamente llevar a cabo las actividades por medio de las redes sociales pueden tener continuidad del proyecto.

Con la experiencia de AnimalRap se puede analizar las propuestas que es el plan de apadrinamiento para los niños de Esfuerzos de Paz, de acuerdo con Morales y Posada (2008) se resalta el impacto en los programas de apadrinamiento con las estrategias de apoyo integral consta de la ayuda material, de acuerdo al estudio el apadrinamiento fortalece los lazos con la comunidad, fomenta la inclusión social, con esto se logra que los niños y sus familias mejoren su bienestar emocional con AnimalRap combina la creatividad y la solidaridad donde afrontan desafíos ante las comunidades comunitarias. De acuerdo al artículo se destaca la sostenibilidad

en este tipo de programas depende de la participación y la constancia de los actores principales de AnimalRap que se genera sentido de pertenencia y empoderamiento colectivo.

De acuerdo con Montaña la propuesta educativa en los trayectos danzarios con el arte son herramientas para la descolonización en los niños en condición de vulnerabilidad.

Logrando empoderar a los niños en espacios seguros y pueda haber transformación mediante el arte con AnimalRap implementando estas acciones permite un agente de cambio en las comunidades de Ciudad Bolívar, promoviendo un desarrollo con una dimensión simbólica y cultural, según Montaña (2022) no solo aborda las necesidades, sino que con el tiempo siembra y reconstruye narrativas mediante iniciativas de autogestión en los sectores más vulnerables.

## Conclusiones

Este estudio ha evidenciado el valor de la propuesta de Alejandro en la rehabilitación y adopción de animales, además de brindar asistencia a los niños de la comunidad. Mediante la organización y evaluación de la información, se ha demostrado el efecto beneficioso de su proyecto en el incremento de la calidad de vida de los animales y en el fomento de valores como la empatía y la responsabilidad en los niños.

Los hallazgos resaltan la eficacia de la cooperación comunitaria y la administración del desarrollo interactivo y aplicativo en la solución de problemas sociales. Adicionalmente, se enfatiza el valor de la creatividad y la innovación en la búsqueda de soluciones sustentables. Este trabajo actúa como modelo a seguir para otros proyectos de asistencia social y comunitaria, evidenciando que la iniciativa y dedicación de un individuo pueden generar un cambio relevante en la vida de los demás.

El proyecto AnimalRap se ha consolidado como una iniciativa comunitaria clave que aborda de manera integral dos problemáticas interrelacionadas: el maltrato y abandono de animales, especialmente perros callejeros, y las dificultades socioeconómicas que enfrentan las familias en situación de vulnerabilidad en la comunidad de Casa Linda, en Ciudad Bolívar, Bogotá. Al analizar el proceso de sistematización del proyecto, se puede concluir que este no solo ha tenido un impacto positivo en la protección y bienestar animal, sino que también ha contribuido al fortalecimiento del tejido social y al empoderamiento de los jóvenes participantes y la comunidad en general. El proyecto se alinea con los avances legislativos en Colombia, especialmente con la Ley 1774 de 2016, que penaliza el maltrato animal y establece la protección como un derecho fundamental de los animales. (Congreso de la República de Colombia, 2016)

Uno de los hallazgos más significativos es que la interacción entre los animales rescatados y las familias vulnerables se ha convertido en una herramienta poderosa para generar conciencia sobre la importancia del respeto y el cuidado hacia los seres no humanos. Las actividades de rescate, adopción y educación que realiza el proyecto han permitido que la comunidad se apropie de la legislación vigente, promoviendo una cultura de bienestar animal que va más allá de la simple penalización del maltrato. Además, se ha evidenciado que los jóvenes que lideran el proyecto han adquirido habilidades valiosas en la gestión de recursos y la organización comunitaria, lo cual refuerza la sostenibilidad de la iniciativa.

A nivel legislativo, el proyecto demuestra cómo los esfuerzos a nivel local pueden apoyar y complementar los marcos jurídicos nacionales. En este sentido, AnimalRap no solo ha sido un canal para la implementación de leyes de protección animal, sino también un modelo de buenas prácticas que refuerza la importancia de la cooperación entre la comunidad y las instituciones en la aplicación de dichas leyes. Este enfoque participativo y de autogestión ha sido clave para que el proyecto se mantenga activo durante más de diez años, mostrando un ejemplo claro de cómo las políticas públicas pueden ser efectivas cuando se combinan con la acción social local.

El proyecto AnimalRap de rescatar animalitos y ayudar a niños de una comunidad de bajos recursos es una innovación social que genera un impacto positivo en la sociedad. A través de este proyecto, no solo está mejorando la calidad de vida de los animalitos y los niños, sino que también está promoviendo la empatía, la compasión y la responsabilidad social. La importancia de este proyecto radica en su capacidad para abordar múltiples problemas sociales de manera simultánea. Por un lado, está ayudando a reducir el número de animalitos abandonados y maltratados en la comunidad. Por otro lado, está brindando apoyo y recursos a niños que lo

necesitan, además, este proyecto es un excelente ejemplo de cómo la innovación social puede generar cambios positivos en la sociedad. A través de la creatividad, la pasión y la dedicación, se está demostrando que es posible hacer una diferencia en la vida de los demás.

## Recomendaciones

Establecer alianzas interinstitucionales, buscar recursos con empresas locales, universidades, organizaciones para poder proporcionar el proyecto de innovación.

Fortalecer las redes de apoyo donde logren colaborar otras iniciativas donde se preocupen por el bienestar animal y social.

Aumentar la conciencia emocional esto lo podrían llevar a cabo por medio de campañas sobre el estigma que está relacionado con los animales en la calle, donde estas campañas logren una sensibilización para educar a la comunidad con esto se puede fomentar la cultura y la empatía.

Involucrar más a la comunidad que puedan participar activamente, logrando fortalecer la unión social, logrando fomentar el bienestar de los animales y de las personas en condición de vulnerabilidad.

Tener una sostenibilidad financiera, buscar fuentes e ingreso por medio de alianzas, fundaciones o empresas que tengan programas de responsabilidad social, recaudar fondos por medio de ferias con la comunidad donde se puedan realizar actividades y puedan recaudar donaciones.

Según Brugué et al (2002) La exclusión social no es solo una condición económica, sino un proceso que afecta el acceso a oportunidades de desarrollo. Involucrar a la comunidad en proyectos solidarios puede ser una herramienta poderosa para combatir esta exclusión al proporcionarles espacios donde participen activamente, se sientan valorados y fortalezcan su sentido de pertenencia, donde no se sientan excluidos y les permitan expresarse libremente.

Implementar actividades psicosociales para mejorar la salud mental de los niños, jóvenes y adultos de la comunidad, por medio de taller de arte, música donde cada participante logre

expresar y mejorar su bienestar emocional, según Bisquerra (2009) La educación emocional es un proceso educativo donde pretende potenciar el desarrollo emocional con un complemento en el desarrollo cognitivo, tiene como objetivo enseñar conocimientos y habilidades relacionadas con las emociones para que las personas puedan enfrentar cada uno de los desafíos en la vida cotidiana.

### Referencias Bibliográficas

- Ávila, R., & López, J. (2021). *Iniciativas comunitarias y su impacto en la reducción de la pobreza en zonas vulnerables*. Editorial Universitaria.
- Bisquerra Alzina, R.(2009) *Psicopedagogía de las emociones*.
- Brugué, Q., Gomà, R., & Subirats, J. (2002). De la pobreza a la exclusión social. Nuevos retos para las políticas públicas. *Revista Internacional De Sociología*, 60(33), 7–45.
- Castaño Garrido., C y Quecedo Lecanda., M (2002) Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de psicodidáctica* Núm. 14 Pág. 5-40
- Crissi Aloranti, V., Stang, J (2018) El perfil y la inteligencia territorial en el ordenamiento territorial. Perspectivas teóricas, epistemológicas y técnicas en articulación con las comunas de la provincia de Córdoba, Argentina; Pontificia Universidad Católica de Chile. Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales; *Planeo*; 35; 1-6, 1-11
- Congreso de la República de Colombia. (2016). Ley 1774 de 2016, por la cual se establece el maltrato animal como delito y se dictan otras disposiciones. *Diario Oficial* No. 50.151.
- García, M. (2022). Solidaridad y medio ambiente: La integración de esfuerzos comunitarios en contextos urbanos marginales. *Revista de Estudios Sociales*, 45(3), 58-70.
- Gómez Rodríguez, D., Carranza Abella, Y., Ramos Pineda., C. (2016). Revisión documental, una herramienta para el mejoramiento de las competencias de lectura y escritura en estudiantes universitarios. Chakiñan, *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*.
- Jailler Castrillón, É., González Zabala, S., Arias Arciniegas, C., Suárez Díaz, L., Carmona Hoyos, Y., Barrera López, D., Betancur Ávila, R., Cardona Buriticá, J., Ortiz Ospina, L. (2020) *Construyendo la innovación social. Guía para comprender la innovación social en Colombia*. Capítulos 1 y 2

Montaña Torres, K. (2022) Trayectos danzarios: propuesta educativa para la descolonización discursiva del género en la infancia vulnerable.

Morales Zapata, L., & Posada Zuleta, O. D. (2008). Plan de apadrinamiento para los niños de Esfuerzos de Paz II.

Muñoz Aguirre, N. E, y Zapata Echavarría, L. M. (2014). *Legislación especial de protección y penalización del maltrato animal en Colombia*. Jurídicas. No. 1, Vol. 11, pp. 157-178. Manizales: Universidad de Caldas

Ocampo López, J.(2008) Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, (10), 57-72.

Ortega Hoyos, A. J., y Marín Verhelst, K. (2019). La innovación social como herramienta para la transformación social de comunidades rurales. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (57), 87-99.

<https://www.redalyc.org/journal/1942/194260035007/html/>

Tonon De Toscano., G. (2009). La entrevista semi-estructurada como técnica de investigación. Graciela Tonon (comp.), 46, 45-73.