

Arte San Family-apoyando mujeres bojaquenses por medio del arte.

Michel Yudany Molina Orjuela.

Asesor

Juan Sebastian Avila Santos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD ECSAH

Psicología

Bojacá Cundinamarca

Noviembre 2024

Resumen

Este artículo de nota el proyecto Arte San Family desde una mirada innovadora desde lo social y el impacto que genera dentro de la población vinculada, donde es importante destacar que es un proyecto netamente boquense, el cual busca ayudar a la comunidad en general, pero mayormente se observa la participación y atención con mujeres cabeza de familia y desempleadas, donde se busca innovar socialmente e impulsar la económica de las mujeres de Bojacá, en base en pautas emprendedoras generando ingresos con artículos ya conocidos pero sin dejar a un lado las costumbres del territorio realizando tejidos, confecciones y artesanía netamente boquenses, al igual este proyecto desde una mirada creativa e innovadora busca generar mujeres empoderadas sobre temas como la igualdad de género, generación de ingresos y capacitaciones y talleres en pro de que las mujeres conozcan líneas de atención y apoyo en caso de ser maltratadas psicológicamente, sexualmente y físicamente, estas actividades se dinamizan dentro de la misma explicación y talleres de tejidos, confecciones y artesanías.

Al igual permitirá reconocer su composición e índice TRL que la conforman e identifican, acompañado de sus resultados y su sistematización de información, donde es fundamental destacar que la innovación y aporte que a generando este proyecto y su importancia dentro del marco psicológico siendo este fundamental en las interacciones sociales, emocionales y de bienestar en un individuo, por lo cual es fundamental enmarcar la importancia que conlleva la explicación de talleres y capacitaciones que abarcan las líneas de apoyo en caso de violencia y la prestación de los primeros auxilios emocionales en dado caso de vulnerabilidad o malestar que afecte a la persona, al igual que enmarcan en su impacto positivo y avanza que quiere implementar por medio de la tradición, conocimiento, creatividad y avance.

Palabras clave: innovación social, artesanías, economía, mujeres líderes, emprendedoras y apoyo emocional.

Abstract.

This article notes the project Arte San Family from an innovative look from the social and the impact it generates within the population linked, where it is important to note that it is a purely Boquense project, which seeks to help the community in general, but mostly observed participation and care with women head of household and unemployed, which seeks to innovate socially and boost the economic women of Bojacá, based on entrepreneurial guidelines generating income with items already known but without leaving aside the customs of the territory making fabrics, This project also seeks to generate empowered women from a creative and innovative perspective on issues such as gender equality, income generation and training and workshops for women to know lines of care and support in case of being psychologically, sexually and physically abused, these activities are energized within the same explanation and workshops of fabrics, clothing and handicrafts.

It will also allow to recognize its composition and TRL index that conform and identify it, together with its results and systematization of information, where it is essential to highlight the innovation and contribution that this project has generated and its importance within the psychological framework, being this fundamental in the social, emotional and welfare interactions in an individual, therefore it is essential to frame the importance of the explanation of workshops and training that cover the lines of support in case of violence and the provision of emotional first aid in case of vulnerability or discomfort that affects the person, as well as framing its positive impact and advances that it wants to implement through tradition, knowledge, creativity and progress.

Keywords: social innovation, crafts, economy, women leaders, entrepreneurs and emotional support.

Tabla de Contenido

Resumen	2
Abstract.....	3
Introducción	7
Metodología	10
Resultados	14
Conclusiones y recomendaciones	21
Referencias	23

Lista de figuras

Figura 1Evento Muraos en alianza con cámara y comercio	18
Figura 2Evento cámara de comercio	18

Introducción

La innovación social es fundamental y permite generar un cambio y avance en la sociedad como la indica los autores Camargo, J. E. P., Contreras, F. G., & Jiménez, Y. Y. R. (2017). “Este tipo de innovación se centra en las relaciones sociales entre diversos agentes que pueden generar soluciones para los problemas de aquellos individuos que más los necesitan”.(p.567), apoyando a la contribución y mejoramiento de problemáticas socio-comunitarias generando ideas innovadoras y creativas que impacten a la comunidad, satisfaciendo las problemáticas puntuales de un contexto social, por ende, este concepto es fundamental y de importancia para la sociedad, ya que brinda un apoyo y mejoración en su calidad de vida y región, donde tomando como referencia al autor Weeks, (1940) “La innovación social se refiere a nuevas formas, técnicas, procedimientos, leyes y acuerdos, llevados a planes en educación, justicia, profesiones, economía, comercio y negocios internacionales que propenden por órdenes sociales más equitativos y justos” (citado por Hernández-Ascanio, et al, p.174). Siguiendo esta definición la innovación social no solo abarca lo socio-comunitario, sino también otras áreas en pro del fortalecimiento poblacional, contribuyendo a la mejoría de las dificultades de una forma justa e igualitaria.

El presente artículo tiene como objetivo demostrar una de las experiencias e innovaciones sociales en el municipio de Bojacá (Arte San Family), la cual busca principalmente apoyar a las mujeres cabeza de familia y mujeres que no cuenten con un empleo estable y comunidad en general que desee vincularse, facilitándoles herramientas y técnicas de generación de ingresos, liderazgo, empoderamiento y reconocimiento de líneas de apoyo en caso de ser víctimas de violencia (física, verbal y psicológica), esta experiencia forma parte de la innovación social, puesto abarca una problemática económica y social a su vez, donde siguiendo los autores Neamtan y Downing, (2005) “Innovación Social se refiere a nuevas formas de relaciones

sociales, incluidas las innovaciones institucionales y de organización, nuevas formas de producción y consumo, y nuevas relaciones entre el desarrollo económico y social” (citado por Fortes Fuenzalida, N. 2017, p.175).

Donde es fundamental reconocer que abarcar estas problemáticas no es nada sencillo debido a que es una problemática es extensa, por lo que se convierte en un gran reto para la sociedad, donde en este proyecto busco por medio del arte tradicional y natal en conjunto de herramienta de apoyo y líneas que brinden ayuda a las mujeres del municipio, con el fin brindar una alternativa de solución a estas deficiencias a nivel municipal, donde tomando como referencia al autor Drucker (1985):

el emprendimiento es un proceso en cuya base se haya la mezcla de productos y servicios, como generadores de cambio social; es precisamente en este punto donde se interceptan los dos conceptos, siendo el emprendimiento la plataforma sobre la cual se apoya la innovación para generar un impacto socioeconómico. (citado por Licona, J. M., & Blanco, L. F. 2016, p.76)

Por ende, el proyecto Arte San Family busca contribuir de forma social y económica en la vida de las mujeres bojaquenses desde un pensamiento creativo y de avance social.

Al igual a portar en la salud mental de las vinculadas generando espacios seguros de reflexión, reconocimiento, aprendizaje y liderazgo, con el fin apoyar y aportar a su bienestar psicológico.

Finalmente es fundamental destacar que este proyecto se basó desde una metodología de investigación y análisis por medio de herramientas como entrevista semiestructurada, diálogos con actores y fotografías de este permitiendo reconocer la gran experiencia de innovación social en el

municipio, en conjunto de estos los resultados dentro del proyecto son satisfactorios ya que permite abordar necesidades sociales y económicas de las mujeres vinculadas del municipio, en conclusión esta idea es de amplia importancia y avance en el municipio a pesar de ser una experiencia en un TRL 4 siendo esta la validación social inicial o validación con grupo piloto, a contribuido satisfactoriamente en el proceso emocional, social y económico de las beneficiaras y vinculadas de este.

Metodología

Es importante destacar que el estudio del presente proyecto se basó en el uso de herramientas y técnicas de recolección de información, que permitió el análisis y comprensión de la visión y puntos de partida del proyecto, usando la entrevista semiestructurada, diálogos con actores y fotografías de este, las cuales permiten dar un conocimiento y avance de esta innovación en el municipio.

Es importante sistematizar la experiencia y proyecto abordado ya que siguiendo a los autores Roa Mendoza, C., & Acero Robayo, Y. (2021):

Sistematización de experiencias: es un ejercicio intencionado que busca a partir de la experiencia y sus saberes junto con un ejercicio interpretativo de teorización de apropiación consciente de lo vivido, la reflexión e interpretación de la experiencia y como está transforma la realidad. (p.34)

Por ende es fundamental sistematizar la experiencia, ya que permite el correcto reconocimiento y abarcación de este, puesto que el proyecto tiene un amplio abordaje de un problema social y uno económico, donde por medio de herramientas y técnicas tradicionales, de apoyo en pro de la no violencia e igualdad de género, empoderamiento y liderazgo femenino, en conjunto de la generación de ingresos económicos por medio de artesanías busca dar una solución a estas deficiencias y afectaciones a la comunidad vinculada.

Siguiendo esta línea es importante abarcar las problemáticas tanto social como económica, ya que es fundamental generar un conocimiento y empoderamiento de las mujeres frente a las diferentes líneas de atención y apoyo en caso de ser víctimas de violencia ya sea física, verbal o psicológica, ya que como lo indica la Secretaría Distrital de la Mujer s.f:

El reconocimiento del derecho de las mujeres a una vida libre de violencias como un derecho humano es muy importante porque deja de ser un asunto privado y exige al Estado acciones para prevenir y sancionar las violencias contra las mujeres, así como atender, proteger y reparar a las víctimas. (p. 1)

Por ende, es fundamental que las mujeres reconozcan sus derechos y el apoyo que brinda el estado por medio de diferentes líneas de atención en pro de la no violencia y reconocimiento de esta, a parte del gran aporte de la generación primeros auxilios emocionales en diferentes casos que afecten el bienestar físico y mental de la mujer, donde es fundamental destacar el papel de la fundadora Concepción Benavides quien abarca estos temas mediante la generación de los talleres de artesanías, pero también en casos más puntuales destacando que es miembro activo del consejo consultivo de mujeres del municipio, con una experiencia de 9 años aproximadamente y toma de diferentes cursos que le permiten dar y generar el uso de estas líneas e información, en tanto a la problema económica es fundamental destacar que el desempleo es un problema social extenso, donde por medio de la generación de artesanías y técnicas tradicionales como tejidos, artesanías, marroquinería, bisutería y muñecos en trapo, busca dar pautas de generación de ingresos y composición de microemprendimientos que les beneficie su economía por medio de técnicas natales del municipio.

Es fundamental destacar el área en que se toma como factor importante la salud y bienestar mental donde según organización mundial de la salud (2022):

La salud mental es un estado de bienestar mental que permite a las personas hacer frente a los momentos de estrés de la vida, desarrollar todas sus habilidades, poder aprender y trabajar adecuadamente y contribuir a la mejora de su comunidad. (p.1)

Por ende, es fundamental incidir en la importancia de la salud mental y el manejo que se le da dentro del proyecto generando apoyo y orientación por medio de primeros auxilios emocionales en caso de malestar y dificultades emocionales o mentales, por ende, es importante tomar como referencia al autor González & Méndez (2005) quienes describen que:

el bienestar psicológico es un estado mental y emocional que en cierta manera determina el funcionamiento psicológico de las personas a partir de componentes individuales y al estilo de adaptación que posea la persona para acoplarse a las exigencias a nivel interno y externo, tanto del entorno físico, como del cultural y social. (citado por Cardenas Montoya, J. S. 2022, p.16)

Es por esto por lo que es importante trabajar en los procesos emocionales, ya que estos determinan diferentes factores internos y externos de la persona.

De igual forma es importante destacar que este proyecto tiene un apoyo por parte de actores sociales (instituciones) que son según Scott, 1995 “Las instituciones son estructuras de tipo regulativo, normativo y cognoscitivo que dan estabilidad, coherencia y significado al comportamiento social. Las instituciones son transportadas por diferentes medios: cultura, estructuras y rutinas” (citado por Appendini, K., & Nuijten, M. 2002. p.76)

Las instituciones como actores sociales dentro del proyecto, estas son la gobernación quien le brinda espacios de capacitaciones, cámara de comercio este se encarga de apoyar el proceso en capacitaciones que impulsen las técnicas y brindando espacios de ferias emprendedoras en diferentes lugares con el fin de impulsar estos proyectos y la Corporación Nacional Muraos ofrece espacios de feria que le permiten al

proyecto exponer sus productos y darse a conocer, es fundamental destacar que estas entidades como cámara de comercio y Muraos están prestos a vincular más mujeres ya con sus micro emprendimientos generados donde la fundadora influye y apoya el proceso de vinculación.

En tanto a esto es fundamental destacar el índice TRL del proyecto de innovación social, ya que este se encuentra en la gestión del desarrollo interactivo aplicativo en la TRL 4 siendo esta la validación social inicial /validación con grupo piloto (Jailler.et al, 2020), ya que el proyecto cuenta con una duración de 9 años activo, pero este año en base a las diferentes dificultades visualizadas en dirección de la fundadora surge el proyecto desde una mirada de aporte e innovación a las mujeres que no cuenten con un sustento económico estable y madres cabeza de familia, generando la idea con mujeres de la comunidad que decidieron formar parte de esta iniciativa en pro de la mejoración social, económica y empoderamiento femenino, donde es importante destacar que esta iniciativa dentro el proyecto es de impacto positivo, teniendo en cuenta la falta de desarrollo, avance y apoyo en el municipio.

Resultados.

Es fundamental iniciar describiendo y exponiendo la experiencia de innovación social del proyecto Arte San Family, el cual se centra en impulsar la económica de las mujeres del municipio Bojacá, desde una mirada enfocada en las raíces y costumbres bojaquenses al igual de genera y formar líderes que apoyen el proceso de empoderamiento de otras mujeres en conjunto de brindar una atención y ayuda voluntaria en primeros auxilios emocionales, rutas y líneas de ayuda y de maltrato durante la explicación y talleres de tejido, confecciones, artesanías y manualidades.

La necesidad a resolver del proyecto se enfoca principalmente en combatir el desempleo en mujeres cabeza de familia y a su vez les permite generar ingresos económicos que permiten satisfacer las necesidades del hogar y propias al igual brindando un mayor conocimiento e información de líneas de apoyo en caso de maltrato físico, psicológico y verbal, buscando generar un empoderamiento femenino en temas de igualdad de género y apoyo además mujeres, a su vez permite generar un reconocimiento de tradiciones y costumbres e impulsa técnicas tradicionales cómo los tejidos, confecciones y artesanías para que estos sean productos innovadores y creativos en el mercado del territorio.

Es fundamental ampliar índice TRL, ya que como se dijo anteriormente se encuentra ubicada la experiencia en un TRL 4 siendo esta la validación social inicial o validación con grupo piloto (Jailler et al, 2020) abarcando así en esta índice, que se han identificado los componentes que integran la iniciativa y según Santiago (2023) “busca establecer si dichos componentes individuales cuentan con las capacidades para actuar de manera integrada, funcionando conjuntamente” (p.22), donde es fundamental destacar mayormente la población y actores de vinculación, dentro de este proyecto la fundadora Concepción Benavides, quien es

promotora y directora del proyecto acompañada de mujeres voluntarias que quieran conocer, aprender y mejorar su economía y empoderamiento de temas importantes como líneas y rutas de apoyo, igualdad de género y técnicas de tejido, artesanías, entre otros para generar una economía y proyecto con estos aprendizajes (5 mujeres), es por esta razón que la maduración de la experiencia se indica dentro de los TRL 4.

Es fundamental dentro del proyecto las diferentes acciones y herramientas que le promueven unas instituciones en pro de dar a conocer su emprendimiento en otros municipios y brindar el apoyo y contribución en información y capacitaciones en el marco de técnicas de artesanías como de orientaciones emocionales, donde describiendo más puntualmente cada institución, la gobernación este actor institucional a nivel nacional permite a los emprendedores desde el programa emprende Colombia, el cual brinda lo siguiente según la página Comercio, industria y turismo (2024):

emprendimiento innovación el Emprendimiento y la Innovación se han venido consolidando como fuerzas indiscutibles de progreso, de creación de empleo y de generación de riqueza en todas las economías del mundo. Colombia no es la excepción, y por esto, ha venido avanzado decididamente en el fortalecimiento de ecosistemas que provean soluciones estructurales para que todos los emprendedores del país puedan construir más y mejores empresas innovadoras, competitivas y con un alto potencial de crecimiento. (p.1)

Generando un aporte significativo dentro del proyecto Arte San Family, genera un aporte y ayuda en cuanto a la oferta de capacitaciones y cursos con sucursales grandes que le permite a Arte San Family generar nuevas técnicas e introducirlas en sus productos para entregar artículos y servicio de calidad en pro de avance del proyecto, en conjunto de capacitaciones en bases

psicológicas que les permita orientar, apoyar y reconocer información en pro del bienestar físico y mental de las vinculadas al proyecto.

Como segundo actor que contribuye al desarrollo y avance del proyecto la Cámara de comercio de Facatativá, este actor institucional busca según cámara y comercio en su apartado denominado Emprendimiento empresarial (s.f):

Facilitar la articulación de esfuerzos entre instituciones públicas, privadas y académicas para apoyar el emprendimiento en la jurisdicción, así como el fortalecimiento de las nuevas empresas creadas brindando apoyo en formación y crecimiento en su temprana etapa, por medio de diferentes programas empresariales generando una cultura emprendedora. (p.1)

Contribuyendo a su vez en la toma de curso, capacitaciones y talleres que les brinde un espacio de formación a la comunidad emprendedora en tema de relevancia y de crecimiento, publicidad y abarque del proyecto.

La cámara de comercio de Facatativá dentro del proyecto Arte San Family busca impulsar su aprendizaje y técnicas por medio de capacitaciones y cursos que les permita aumentar o extender sus productos, al igual esta se encarga de brindar espacios dentro del municipio de Facatativá y otros municipios aledaños el dar a conocer sus productos y vincular a otras mujeres que iniciaron un micro proyecto con el apoyo y asesoría de Arte San Family, brindarles oportunidades de exponer sus productos y hacer venta de estos.

Por último, un actor e impulsador del proyecto Corporación Nacional Muraos, donde Según Muraos Corporación nacional (2024):

Con el fin de generar espacios de divulgación, participación y comercialización para la dignificación y reconocimiento de artes y oficios dentro del municipio de Facatativá. La Corporación Nacional de Mujeres Rescatando Artes y Oficios Solidarios (MURAOS) a generado la exhibición comercial ZINGA (AMOR; en vocablo chibcha), Movimiento Empresarial y Cultural, de carácter itinerante, diseñando a su vez diferentes rutas para la integración socioeconómica del municipio y sus visitantes. (p.1)

Esta Corporación brinda al proyecto desde el evento ZINGA, dar a conocer algo tradicional y de costumbre del municipio de Bojacá por medio de espacios donde Arte San Family muestra sus productos y genera una venta de estos y a su vez dando a conocer tradiciones bojaquenses, la creatividad y el arte conjunto de técnicas nuevas dentro de los productos y demostrar la alta creatividad y mirada social en cada uno de los productos elaborados que son de alta calidad y 100% manuales.

Dentro de las diferentes imágenes expuestas a continuación se genera una evidencia del apoyo y abarque que brinda estas instituciones dentro del proyecto y su impacto positivo en el reconcomiendo de productos de calidad elaborados por mujeres bojaquenses, que atreves del arte generan un ingreso económico.

Figura 1

Figura 1 Evento Muraos en alianza con cámara y comercio



Fuente. Concepción Benavides, 2024, fotografía de evento Muraos en alianza con cámara y comercio.

Figura 2

Figura 2 Evento cámara de comercio



Fuente. Concepción Benavides, 2024, fotografía de evento cámara de comercio.

Es fundamental retomar que el proyecto, desde su enfoque de apoyo y asesoramiento ante caso de violencia o dificultades emocionales, busca impulsar el conocimiento de las mujeres con el fin de que estas puedan actuar correctamente ante estas situaciones, buscando bajar el índice de

violencia y dificultades emociones a raíz de las problemáticas (familiares, financieras, autoestima y preocupaciones, etc), ya que, siguiendo algunos datos expuestos en plan territorial de salud de Gonzales Rojas, G. 2024-2027, se genera diferentes casos tipos de violencia se encuentran diferentes índices y datos que hacen que sea fundamental iniciar con un proceso de formación, orientación y apoyo, ya que se genera un índice alto de las diferencias violencias, siendo una la violencia interpersonal donde se registran 23 casos, violencia intrafamiliar con un reporte de 5 casos, violencia de pareja 5 casos, violencia sexual con 3 casos y lesiones accidentes 2 casos, para un total de 38 casos de violencia y un total de 8 casos de evento de transporte para un total en generar de 46 casos y una tasa de 451,04 por 100.000 habitantes del municipio. (plan territorial de salud, 2024, p.29), es fundamental sacar a relucir el enfoque y mira del proyecto ya que busca generar pautas no solo a nivel económico beneficia, sino emocional y de accion en pro de actuar correctamente en casos de violencia donde no cualquier proyecto contribuye a estas acciones que favorecen positivamente en la vida y conocimiento de las mujeres, ya que como lo indica la secretaria de la mujeres de Bogotá (s.f) “Generalmente las mujeres estamos expuestas a las violencias y a la discriminación en la vida cotidiana. Las violencias contra las mujeres se manifiestan de múltiples formas y pueden afectar a cualquier mujer, sin excepción.” (p.1) por lo cual es fundamental el reconocer los diferentes tipos de violencia donde según la Ley 1257 de 2008 se identifican los siguientes tipos de violencia contra de la mujer violencia física, psicológica, sexual, económica y patrimonial, donde es fundamental el reconocimiento y afectación a nivel psicológico, generando en las mujeres afectaciones, traumas entre otras dificultades que impiden el correcto desenvolvimiento social en la mujer afectada. (función pública,2008, p.1)

Por ende, es fundamental cuidar el bienestar físico y mental de las mujeres y comunidad en general ya que es fundamental, porque determina nuestra forma de actuar, pensar y sentir en diferentes situaciones cotidianas y en nuestras relaciones intra e interpersonales, donde Arte San Family de la gran apoyo y aporte a estos aspectos buscando siempre el bienestar emocional y económico de la comunidad vinculada.

Conclusiones y recomendaciones.

La innovación social es de alta importancia en una comunidad, ya que permite la satisfacción de necesidades y mejoramiento de calidad de vida en base a una serie de ideas creativas e impulsadoras que permiten innovar y gestionar mejor nuevas herramientas y factores orientadores que permiten mejorar las condiciones sociales en el territorio.

Arte San Family, busca aportar a las necesidades económicas y sociales de las vinculadas con el fin de generar un espacio de pautas en pro del fortalecimiento de ingresos económicos y problemas emocionales, con el fin de generar un aporte y mejoramiento en la población piloto vinculada, generando una innovación en las diferentes áreas y su funcionamiento e importancia dentro de cada campo permitiendo el avance y satisfacción de necesidades sociales identificadas, al igual permite innovar productos y servicios en pro del mejoramiento y facilidad de avance en la comunidad, a pesar de que es un proyecto con una maduración nivel TRL 4, tiene bien constituida su idea y en funcionamiento donde en la población atendida se ha incorporado y aceptado de forma positiva, sin embargo es importante contar con más apoyo poblacional, económico y de organización del proyecto.

Algunas recomendaciones para el proyecto, es importante generar un mayor orden en el proyecto (planificación de objetivos, presupuesto, alcances y limitaciones) para que otras personas puedan apoyar a la fundadora en las diversas actividades de talleres de artesanías y pautas de líneas de atención en caso de violencia contra las mujeres, al igual que generar una mayor información sobre el proyecto en el municipio con el fin de que más mujeres y demás comunidad se pueda vincular y favorecer mediante la gran labor de la idea del proyecto.

General un mayor convenio sobre salud mental en mujeres y demás población para que puedan acudir y cuidar de esta de forma correcta, ya que si bien la fundadora tiene conocimiento

de diferentes líneas de apoyo, es fundamental que también tenga asesoría por parte de personal capacitado y de mayor conocimiento de estos temas de igualdad de género, empoderamiento femenino y líneas de apoyo en caso de ser violentadas, el fin de que conozcan más fondo estas, ya que es fundamental seguir guiando de forma positiva las líneas de ayuda, igualdad de género y empoderamiento femenino, ya que son fundamentales para el conocimiento de la población beneficiada por el proyecto Arte San Family.

Referencias.

Appendini, K., & Nuijten, M. (2002). El papel de las instituciones en contextos locales.

<https://repositorio.cepal.org/entities/publication/5d8649bc-516a-4e4e-9b30-86b40769a0c8>

Cardenas Montoya, J. S. (2022). Relación entre el bienestar subjetivo, el bienestar psicológico y el bienestar social de mujeres cabeza de familia.

<https://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/10766#page=1>

Cámara de comercio de Facatativá (s.f) Emprendimiento empresarial- Gestión de proyectos y promoción al emprendimiento empresarial.

<https://ccfacatativa.org.co/apoyoalempresario/emprendimiento-empresarial/>

Comercio, industria y turismo (2024). Emprende Colombia

<https://www.mipymes.gov.co/programas/emprende-colombia>

Fortes Fuenzalida, N. (2017). Análisis n° 23: Innovación social y sus desafíos para el siglo XXI.

<https://repositorio.udd.cl/items/370df1bf-459b-4278-80cd-85ccdb839af5>

Función pública (2008). Ley 1257 de 2008

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=34054>

Camargo, J. E. P., Contreras, F. G., & Jiménez, Y. Y. R. (2017). Estado del arte de la innovación social: una mirada a la perspectiva de Europa y Latinoamérica. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, (82), 563-587.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6233641>

Gonzales Rojas, G. (2024). Plan territorial de salud 2024-2027 Bojacá cundinamarca.

https://drive.google.com/file/d/1KG5kO2l0zbKumXn3zVgpzwYqkYENIBg/view?usp=s_haring

Hernández-Ascanio, J., Tirado-Valencia, P., & Ariza-Montes, A. (2016). El concepto de innovación social: ámbitos, definiciones y alcances teóricos. *CIRIEC-España, revista de economía pública, social y cooperativa*, (88), 164-199.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17449696006>

Jailler, É; González, S; Arias, C; Suárez, L (2020). *Construyendo la innovación social. Guía para comprender la innovación social en Colombia*. Capítulos 1 y

2. DOI: <http://doi.org/10.18566/978-958-764-809-6>

Licona, J. M., & Blanco, L. F. (2016). Emprendimiento e innovación: estado del arte.

Estrategia, 2(1), 73-86. [https://www.researchgate.net/profile/Jhorquis-Machado-](https://www.researchgate.net/profile/Jhorquis-Machado-Licona/publication/343007686_EMPRENDIMIENTO_E_INNOVACION_ESTADO_D)

[Licona/publication/343007686](https://www.researchgate.net/profile/Jhorquis-Machado-Licona/publication/343007686_EMPRENDIMIENTO_E_INNOVACION_ESTADO_D) EMPRENDIMIENTO E INNOVACION ESTADO D
EL ARTE/links/5f1171ea299b1e548bd4f8e/EMPRENDIMIENTO-E-INNOVACION-
ESTADO-DEL-ARTE.pdf

Muraos Corporación nacional (2024). Descubre Facatativá a través de Muraos.

<https://muraos.blogspot.com/> organización mundial de la salud (2022) Salud mental:

fortalecer nuestra respuesta <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-strengthening-ourresponse>

Roa Mendoza, C., & Acero Robayo, Y. (2021). *Sistematización de experiencias*. *Germina*, 3(3), 31–38. <https://doi.org/10.52948/germina.v3i3.230>

Santiago (2023) APRUEBA BASES Y CONVENIO TIPO DEL CONCURSO DE INVESTIGACIÓN TECNOLÓGICA 2024. SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN APLICADA, ANID. RESOLUCION EXENTO N°: 9980/2023

https://dgii.uta.cl/wpcontent/uploads/2023/11/REX_9980_2023_Aprueba_bases_IT24_E5dR1zA6bW8sLcV6xZ1fS5vX2wG9kT.pdf

Secretaría Distrital de la Mujer (s.f) Derecho de las mujeres a una vida libre de violencias

<https://www.sdmujer.gov.co/la-entidad/politica-publica-de-mujeres-y-equidad-degenero/derecho-a-una-vida-libre-deviolencias#:~:text=Recuerda%3A%20El%20reconocimiento%20del%20derecho,y%20re%20para%20las%20v%C3%ADctimas>