

## **Experiencia aula multigradual para sordos**

Yulieth Paola Pineda González

Asesor

Juan Sebastián Ávila Santos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades (ECSAH)

Diplomado en Innovación Social

Programa de Psicología

Caucasia, Antioquia

2024

## Resumen

En este artículo tiene como objetivo presentar la sistematización de la experiencia de innovación social. A través de la identificación de la experiencia y los actores que conforman el ecosistema, construcción de la línea de tiempo, recolección de información primaria (a través de personas) y/o secundaria (revisión de páginas web, artículos, etc.) organización de la información en matrices ((transformadora y social, participativa, genuina y original, vigente y expansiva)) .... etc.). Dentro de la recolección de información a través de fuentes primarias, se utilizaron técnicas como la entrevista semiestructurada con la Institución Educativa Marco Fidel Suárez. Se utilizó el índice de TLR planteado por Jailler et al (2017) para identificar el nivel de maduración de la experiencia. Los hallazgos de la investigación permitieron establecer que el aula multigradual para sordos es una experiencia de innovación social, que reconstruyó la caracterización socioeducativa, trascendiendo las capacidades formativas, la integración social y la apropiación de la identidad del sujeto sordo en el contexto educativo. La experiencia evidencia que la educación inclusiva constituye un elemento fundamental para promover un crecimiento económico, social y cultural en el municipio de Caucasia.

**Palabras clave:** Innovación social, población sorda, TLR, inclusión, sistematización de experiencias.

## Abstract

This article aims to present the systematization of the social innovation experience. Through the identification of the experience and the actors that make up the ecosystem, construction of the timeline, collection of primary information (through people) and/or secondary information (review of web pages, articles, etc.) organization of the information in matrices ((transformative and social, participatory, genuine and original, current and expansive)) .... etc.). Within the collection of information through primary sources, techniques such as the semi-structured interview with the Marco Fidel Suárez Educational Institution. The TLR index proposed by Jailler et al (2017) was used to identify the level of maturity of the experience. The research findings allowed us to establish that the multigrade classroom for the deaf is an experience of social innovation, which reconstructed the socio-educational characterization, transcending formative capacities, social integration and the appropriation of the identity of the deaf subject in the educational context. The experience shows that inclusive education constitutes a fundamental element to promote economic, social and cultural growth in the municipality of Caucasia.

**Keywords:** Social innovation, deaf population, TLR, inclusion, systematization of experiences.

## Tabla de contenido

Introducción.....	5
Metodología.....	7
Resultados.....	10
Gestión de las ideas y de la creatividad.....	10
Gestión del desarrollo interactivo aplicativo.....	11
Gestión del proceso.....	13
Gestión de las oportunidades y gestión del cambio / apropiación social y capital social formado en aplicación de nuevos procesos.....	14
Índice TRL.....	15
Conclusiones y recomendaciones.....	16
Referencias.....	18

## Introducción

La experiencia se denomina aula multigradual para sordos en la institución educativa Marco Fidel Suárez, cuyo sentido es promover la formación integral de la población minoritaria lingüística, contribuyendo a la construcción social y al sentido de dignidad humana.

Según Cedeño (2013)

La inclusión como una actitud que engloba el escuchar, dialogar, participar, cooperar, preguntar, confiar, aceptar y acoger las necesidades de la diversidad. Concretamente, tiene que ver con las personas, en este caso, las personas con discapacidad, pero se refiere a las personas en toda su diversidad. (párr. 3)

Según la tipología contenida en el libro Construyendo la innovación social. Guía para comprender la innovación social en Colombia; se clasifica desde lo educativo, el conocimiento o el saber común como forma de conocimiento (innovación social-educativa), en el que la solución creativa contribuye a la práctica inclusiva, la cultura escolar y comunitaria y la capacidad sociocultural.

La experiencia aula multigradual para sordos se constituye a través de un ecosistema de actores institucionales; Institución educativa marco fidel Suárez encargada de garantizar la operatividad de la experiencia en las instalaciones educativas; Privadas como el comité de discapacidad que asesora la experiencia de acuerdo con los lineamientos municipales; fundaciones como FUNDISCA y Amor y vida por los niños gestionan actividades propuestas para involucrar a los sordos (ferias, actividades lúdicas) por último, las empresas COONORTE y Banco BBVA aportantes de herramientas y materiales escolares para la experiencia. Los cuales intercambian saberes y tácticas para configurar cambios en el escenario local. Para Matus (1987) "Los actores sociales son motores de cambio, como productores de eventos sociales y protagonistas del cambio situacional" (p .1).

Esta surge en 1993 a raíz de la necesidad de abordar la exclusión de personas con discapacidad auditiva en el sistema educativo en el municipio de Caucasia, ya que en los años 90 el escenario no formaba ni reconoció a la población minoritaria lingüística por tanto se construyó la experiencia para mejorar el acceso al aprendizaje y desarrollo de competencias básica de los sordos.

Imbernón (1996)

La innovación educativa es una actitud, un proceso de indagación de nuevas ideas, propuestas y aportaciones, efectuadas de manera colectiva, para la solución de situaciones problemáticas de la práctica, lo que comportará un cambio en los contextos y en la práctica institucional de la educación. (p.64)

Por último, el objetivo de la sistematización es describir la experiencia y evaluar su grado de maduración.

## Metodología

La metodología está dividida en dos partes: La sistematización de la experiencia y la evaluación de su nivel de maduración. Para llevar a cabo la primera parte (sistematización) se dieron una serie de pasos, los cuales corresponden con las actividades realizadas durante el diplomado: identificación de la experiencia y los actores que conforman el ecosistema, construcción de la línea de tiempo, recolección de información primaria (a través de personas) y/o secundaria (revisión de páginas web, artículos, etc.) organización de la información en matrices ((transformadora y social, participativa, genuina y original, vigente y expansiva)) .... etc.). Dentro de la recolección de información a través de fuentes primarias, se utilizaron técnicas como la entrevista semiestructurada con la Institución Educativa Marco Fidel Suárez. De acuerdo con Van Dijk (2001) "Las entrevistas semiestructuradas permiten profundizar en las creencias y opiniones de las personas entrevistadas, así como en su contexto, entendido éste como la representación individual y subjetiva de lo relevante para cada persona que influye directamente en su discurso " (citado en Ibarra et al.,2023, p.503).

Para la segunda parte (evaluar nivel de maduración) se aplicó el método planteado por Jailler et al (2017), que consiste en estimar la madurez tecnológica a partir de elementos críticos de tecnología (Conceptualización, requerimientos y capacidades tecnológicas demostradas). El cual permitió evaluar el nivel de maduración de la experiencia aula multigradual para sordos. La evaluación se realizó mediante las categorías: Gestión de las ideas y de la creatividad, la gestión del desarrollo interactivo aplicativo, gestión del proceso y gestión de las oportunidades y gestión del cambio/apropiación social y capital social formado en aplicación de nuevos procesos. La herramienta se utilizó para evaluar la gestión de la innovación, alcance social y relación común; a su vez, permitió potencializar acciones de participación y mecanismos de mejora

## **Resultados**

A continuación, se presentan los resultados del proceso de sistematización de la experiencia aula multigradual para sordos. Tomando como referencia la propuesta de Jailler et al (2017) la cual consiste en identificar las diferentes etapas del desarrollo tecnológico, y, como todo modelo, corresponde a una simplificación práctica de la realidad, por lo que debe interpretarse de acuerdo con el contexto. Los resultados se organizan en el siguiente análisis:

### **Gestión de las ideas y la creatividad**

La experiencia aula multigradual para sordos se gestó en la comunidad en 1993 como una respuesta innovadora ante la ausencia de políticas públicas de educación para la población sorda en el municipio de Cauca (Antioquia). La propuesta es liderada por la institución Educativa Marco Fidel Suárez, sentó las bases del proyecto para integrarlo en el entorno educativo; a su vez, Comité de Familia, los cuales gestaron acciones que permitieron que se diera un proceso y que se brindará el apoyo para construir infraestructuras, conseguir apoyo técnico, capacitación, etc. Asimismo, educadores de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez se asociaron para diseñar y desarrollar prácticas que contribuyeron al éxito de la experiencia.

Por otro lado, el ecosistema el día de hoy está constituido por oyentes contribuyentes de entornos inclusivos y de bienestar.

La articulación de los actores sociales permite que se atienda uno de los factores que genera exclusión social como es la exclusión educativa de personas con discapacidad auditiva en el sistema educativo.

Para el abordaje de la problemática social referida, la experiencia aula multigradual para sordos incluyó iniciativas de impacto como el Centro de Interés En-señas Hub. Donde las ideas se conectan en La Lengua de Señas Colombiana (L.S.C.), es un espacio que promueve la educación formativa y establece modelos inclusivos como "En señas bailo con el corazón", "En señas te cuento" y "Mieles".

Según Consejo Nacional para el Desarrollo y la Inclusión de las Personas con Discapacidad (2016)

La educación inclusiva es un modelo educativo que busca atender las necesidades de aprendizaje de todos los niños, jóvenes y adultos con especial énfasis en aquellos que son vulnerables a la marginalidad y la exclusión social. Es considerada como un proceso que toma en cuenta y responde a las diversas necesidades asociadas a la discapacidad y al ambiente. (párr.9)

### **Gestión del desarrollo interactivo aplicativo**

La experiencia de aula multigradual para sordos se desarrolla en la Institución Educativa Marco Fidel Suárez, ubicada en la zona urbana del municipio de Cauca, perteneciente a la subregión del Bajo Cauca, al norte del departamento de Antioquia. Esta experiencia en la Institución Educativa Marco Fidel Suárez beneficia a diferentes involucrados, como: La población con discapacidad auditiva matriculada en el sistema educativo, actualmente participan 30 estudiantes sordos en escenarios interdisciplinarios, prácticas artísticas y gestión académica. Asimismo, estudiantes de básica, primaria, básica, secundaria y media en función de ambientes de aprendizaje lingüísticos y enfoques interculturales. Por otro lado, la comunidad educativa, que integra al personal docente y personal administrativo en el fortalecimiento de competencias en lenguas de señas y estructuras pedagógicas y, por último, se articulan redes de formación en LSC para familias y vecindarios locales.

El alcance del proyecto para los participantes citados anteriormente resulta de una estructura participativa y dinámica, compuesta por: Fundadora y coordinadora, orienta las iniciativas y estrategias del aula Multigradual para Sordos. Docentes encargadas de promover el aprendizaje de lenguas de señas a través del arte. Lideran las experiencias "Bailando con señas desde el corazón" y el centro de interés Enseñas Design Hub: Donde las ideas se conectan en LSC. En el ámbito público, el Comité de Discapacidad Municipal (CMD) ofrece

apoyo y acompañamiento al Aula multigradual para sordos a través de la sensibilización y promoción de la inclusión social (Jornadas educativas) e impulsa la continuidad de la iniciativa en el Municipio, la Fundación FUNDISCA y la Fundación Amor y Vida por los Niños, fomentan estrategia educativa y sociales en la comunidad educativa. Finalmente, la participación de estudiantes sordos y oyentes.

Los involucrados participan en talleres de lengua de señas colombianas dirigidos a estudiantes sordos, comunidad educativa y público general. Reciben formación académica a través de talleres de lectura, oralidad y escritura enfatizados en el alfabeto dactilológico. A su vez, la población sorda desarrolla habilidades motrices y cognitivas mediante clases de danza, teatro y talleres de artesanía. En la experiencia se realiza anualmente una expolingüística (Feria de muestras lingüísticas). Finalmente, los docentes participan en talleres y seminarios del programa Piar.

Por otro lado, la experiencia requiere cumplimiento de roles para alcanzar los objetivos. Entre ellas, gestionar trayectorias académicas a través de grupos de estudio y efectuar las iniciativas “Mieles”, “Bailando con señas desde el corazón” que promueve el aprendizaje de leguas de señas a través del arte y “En señas te cuento” un proceso de escritura y lectura de lenguaje de señas. También, representar la iniciativa en ferias, eventos municipales y comités de políticas públicas y crear cronogramas para organizar las actividades del mes, o del año, o de la semana.

Se resalta que la experiencia ha fortalecido el tejido social de la población con discapacidad auditiva en el municipio, razón por la cual, han mejorado su calidad de vida educativa e individual, transformando su dinamismo familiar, institucional y social. En conjunto con las fundaciones FUNDISCA y Amor y Vida por los Niños las cuales gestionan actividades propuestas para involucrar a los sordos (ferias y actividades lúdicas), construyen puentes de inclusión y bienestar para individuos con discapacidad a través de una línea común. Cabe mencionar que realizan mensualmente revisión de las actividades para medir el

alcance de matrículas, verificar el cumplimiento de objetivos y plantear mecanismos de participación e impacto.

### **Gestión del proceso**

La experiencia aula multigradual para sordos cuenta con una estructura organizativa compuesta por: la directora de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez, el grupo de docentes, promotores externos, comunidad de estudiantes sordos y oyentes. La organización implementada permite integrar grupos de sordos y oyentes a través de espacios institucionales y extrainstitucionales (ferias, talleres de LSC, reuniones y difusión de redes sociales) para involucrar a la comunidad local en el alcance del proyecto en el territorio; por tanto, es una estrategia de proyección a largo plazo, constituida en un entorno inclusivo y diverso. Esto, seguido de la vinculación de la experiencia del aula multigradual para sordos en el diseño de políticas públicas del municipio donde tiene incidencia.

Una de las principales estrategias creativas del aula multigradual para sordos es el Centro de Interés en Señas Hub, donde las ideas se conectan en LSC, para diseñar estrategias conjuntas que permitan erradicar las brechas educativas e incrementar la inserción definitiva, tales como: talleres, ferias, asistencias, unidad de convivencia, entre otros.

Estos espacios han sido enriquecedores, permitiendo el desarrollo de competencias en lenguas de señas colombianas, habilidades de liderazgo, capacidad para trabajar en equipo, adaptabilidad al cambio, reconocimiento de roles y gestión de mentalidades positivas, individuales y colectivas.

### **Gestión de las oportunidades y gestión del cambio / apropiación social y capital social formado**

Los principales aprendizajes de la experiencia de aula multigradual para sordos se basan en priorizar la enseñanza del conocimiento básico para garantizar la atención de las necesidades de la población con discapacidad auditiva.

Estos aprendizajes crean un espacio que cobra gran sentido en la vida de las personas con discapacidad auditiva, pues hace que haya una construcción de la identidad, un sentido de pertenencia, que permite que las culturas minoritarias se agrupen y logren una transferencia de aprendizajes a su conocimiento, posibilitando la permanencia y graduación con calidad de la población. De igual manera, la transformación de prácticas educativas desde una perspectiva inclusiva, mecanismo que beneficia a la comunidad en un ejercicio de cooperación y trabajo en conjunto.

El impacto obtenido de las estrategias se comunica a través de: reuniones y medios digitales donde se difunde, involucra y se proponen acciones encaminadas a generar aprendizajes para la vida. La sistematización de estas estrategias se realiza a través de actas, en las cuales se plasman las actividades realizadas mensual o semanalmente.

Lo expuesto previamente se hace efectivo por la articulación con organizaciones tales como Alcaldía Municipal, Fundación FUNDISCA y Fundación Amor y Vida por los Niños, las cuales fomentan estrategias educativas y sociales en la comunidad institucional y brindan asistencia y apoyo a la experiencia. Se reconoce que la experiencia ha sido un eje fundamental para propiciar espacios inclusivos; la población ha interiorizado las prácticas a través de la participación en actividades específicas tales como: Ferias y actividades lúdicas.

Para gestionar la sostenibilidad a largo plazo, se tiene en mente crear dos proyectos; el primero es un proyecto de panadería artesanal dirigido a personas con discapacidad auditiva. Esta propuesta busca promover la autonomía y el desarrollo profesional; al mismo tiempo, impulsa la vida ocupacional de la minoría lingüística. Segundo, existe una iniciativa para la integración social de personas sordas en el deporte "fútbol auditivo", que busca promover buenos hábitos físicos institucionales constituidos por personas con discapacidad auditiva y personas oyentes.

## **Índice TRL**

Según Jailler “Medir los impactos sociales y, por ende, los procesos de innovación social, implica reflexionar sobre el cambio social y los recursos para verificar estos cambios desde procesos tangibles” ((2020, p.76).

RL 1-Principios básicos observados y reportados.

TRL 2- Formulación conceptual de la tecnología/proceso/metodología.

TRL 3-Puebas iniciales o validación inicial de la tecnología/proceso/ metodología.

TRL 4-Validación social inicial/validación con grupo piloto.

RL 5- Validación en entornos sociales más amplios/en contextos claves.

TRL 6- Tecnología/proceso/metodología demostrada en entornos relevantes.

RL 7- Demostración sistematizada del prototipo/Modelo/proceso-

Procedimiento/proceso/modelo/prototipo valorado desde el entorno operativo.

TRL 8. Sistema completo y cualificado/validación social finalizada y valorada por la comunidad.

De acuerdo con la estructura de la gestión, se establece que la experiencia aula multigradual para sordos se ubica en el TRL 8: sistema completo y cualificado/validación social finalizada y valorada por la comunidad. La experiencia aula multigradual para sordos se transfiere e integra a la sociedad a través de la apropiación del conocimiento, trascendiendo el sentido de la educación y la cohesión social.

## Conclusiones y recomendaciones

En este apartado se exponen las conclusiones y recomendaciones obtenidas a partir del estudio realizado:

Según Mesthene (1970) "Las innovaciones sociales deben enfocarse en resolver la ruptura de la sociedad" ( p.174). La experiencia aula multigradual para sordos dirige el trabajo y los recursos para proteger los derechos de acceso y permanencia de los sujetos con discapacidad auditiva en el sistema educativo del municipio de Caucasia, Antioquia. Por tanto, forja una sociedad equitativa, una cultura de paz y justicia social.

En la experiencia, el lenguaje es una herramienta de conocimiento, creación y crecimiento que reconoce la pluralidad, multiplicidad y multiculturalidad. En el marco exploratorio, la experiencia integra estrategias pedagógicas para transformar, intervenir, apoyar y guiar la educación, a su vez, impactar la continuidad y culminación de los ciclos académicos de los sujetos sordos. Como lo afirman Hernández et al. (2016) "La innovación social es un bien público y social; la generación de los valores sociales y la mejora de la calidad de vida y el desarrollo sostenible" (p. 179).

El proceso, permitió sistematizar la experiencia de innovación social y evaluar su nivel de maduración. Por otro lado, es trascendental establecer sistemas de control que evalúen el desempeño, para orientar los esfuerzos hacia la revisión del plan, diagnósticos de riesgos, análisis de desarrollo y reformulación de soluciones efectivas que optimicen el proyecto en su conjunto. Según George (1987) " El control se puede definir como el proceso para determinar lo que se está llevando a cabo, valorizándolo y, si es necesario, aplicando medidas correctivas de manera que la ejecución se lleve a cabo de acuerdo con lo planeado" (p.654).

Por otra parte, es esencial potencializar la participación de todos los actores, tanto los que forman parte del sistema como aquellos que están fuera de él, ya que esto construirá relaciones de confianza y autonomía.

Por último, se invita a la Facultad de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades para que explore la experiencia del aula multigradual para sordos y contribuya desde una perspectiva profesional y académica con estrategias sostenibles que dejen una huella significativa en el conocimiento, en la comunidad y en la sociedad en general.

## Referencias

- Alvarado, H., & Rodríguez Herrera, A. (2008). *Claves de la innovación social en América Latina y el Caribe*. Cepal. <https://www.cepal.org/es/publicaciones/2536-claves-la-innovacion-social-america-latina-caribe>
- Cedeño, F. (2008). Colombia, hacia la educación inclusiva de calidad. <https://1library.co/document/7qvm2vdq-colombia-educacion-inclusiva-calidad-alguien-circulo-dejarme-incluirlos.html>  
[\\_\\_cf\\_chl\\_tk=iwm4hJK8GQvFWaMb0LoDxX2JrwgqJKVAbnik8xUwxgM-1732418783-1.0.1.1-FtOAS.4i9nXdlog3twbzVk61ybrV16DNLIgazV2PRxE](https://1library.co/document/7qvm2vdq-colombia-educacion-inclusiva-calidad-alguien-circulo-dejarme-incluirlos.html)
- HEISKALA, R. (2007): “Social innovations: structural and power perspectives”. En: T. Hämmäläinen & R. Heiskala (Eds.), Social innovations, institutional change and economic performance. Making sense of structural adjustment processes in industrial sectors, regions and societies, SITRA, Finland. [https://www.researchgate.net/publication/313426251\\_El\\_concepto\\_de\\_innovacion\\_social\\_ambitos\\_definiciones\\_y\\_alcances\\_teoricos](https://www.researchgate.net/publication/313426251_El_concepto_de_innovacion_social_ambitos_definiciones_y_alcances_teoricos)
- Hernández-Ascanio, J., Tirado Valencia, P. & Arizamontes, A. (2016). El concepto de innovación social: ámbitos, definiciones y alcances teóricos, Tomado de <https://www.redalyc.org/pdf/174/17449696006.pdf>
- Imbernón, F. (1996). En busca del discurso educativo. La escuela, la innovación educativa, el currículum, el maestro y su formación. Magisterio del Río de La Plata. <https://repositorioccuricular.educacion.gob.ar/bitstream/handle/123456789/1135/EL003277.pdf?sequence=1>
- Jailler, É; González, S; Arias, C; Suárez; L (2020). Construyendo la innovación social. Guía para comprender la innovación social en Colombia. Capítulos 1 y 2. DOI:<http://doi.org/10.18566/978-958-764-809-6>

- MATUS, C. (1987). Adiós señor presidente. Planificación, Antiplanificación y Gobierno. Venezuela, POMAIRÉ:  
<https://drive.google.com/file/d/0B3JKEhSyq4pCZERuTmpVTHpYQ3c/edit?resourcekey=0-jaN6-4U3P-GcLYC5G3VSdw>
- Medina, M. (n.f). El control como fase del proceso administrativo.[https://www.academia.edu/25965980/El\\_control\\_como\\_fase\\_del\\_proceso\\_administrativo](https://www.academia.edu/25965980/El_control_como_fase_del_proceso_administrativo)
- Mejía, M. (2009). La sistematización proceso investigativo o la búsqueda de la episteme de las prácticas. Programa On-das de Colciencias. Bogotá: Planeta Paz. Recuperado de:  
<https://revistas.upn.edu.co/index.php/NYN/article/view/6759/7093>
- Mera, A. (2019). La sistematización de experiencias como método de investigación para la producción del conocimiento. Rehuso, 4(1), 99-108. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/6731/673171021008.pdf>
- Mesthene, E. G. (1970). Technological change: Its impact on man and society.
- ONUAA. (11 de Abril de 2020). Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. Obtenido de <http://www.fao.org/3/t1815s/t1815s01.htm>
- POL, E. & VILLE, S. (2009): “Social innovation: Buzz word or enduring term?”, Journal of SocioEconomics, 38(6).[https://www.researchgate.net/publication/222652971\\_Social\\_innovation\\_Buzz\\_word\\_or\\_enduring\\_term](https://www.researchgate.net/publication/222652971_Social_innovation_Buzz_word_or_enduring_term)
- Terry George R. y Frankin Stephen G., Principios de Administración, México,CECSA, 1987. Obtenido de [https://www.geocities.ws/academia\\_entorno/fda5.pdf](https://www.geocities.ws/academia_entorno/fda5.pdf)
- Van Dijk, T. A. (2001). Algunos principios de una teoría del contexto. Revista latinoamericana de estudios del discurso, 1(1), 69-81.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9015082>

Consejo Nacional para el Desarrollo y la Inclusión de las Personas con Discapacidad. (2016, 11 3). Modelos Educativos Inclusivos.

<https://www.gob.mx/conadis/articulos/modelos-educativos-inclusivos>