La importancia del desarrollo socioemocional desde la Niñez a la preadolescencia desde el programa After School de la Fundación UNICO en Barranquilla, Atlántico

Laura Vanessa Altamar Grau

Karolyne De Avila Ruiz

Asesor:

Andrés Eduardo Cruz Suarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de ciencias sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de psicología

Diplomado innovación social

Diciembre 2024

Resumen

El articulo identifica las observaciones encontradas a partir de la aplicación de la matriz TRL, en la medición de innovación social del programa After school en la fundación Unico en la ciudad de Barranquilla, Atlántico con la aplicación de entrevistas semiestructuradas, a la coordinadora de la fundación y algunos actores pertenecientes a esta experiencia , que permiten explicar a partir de un enfoque cualitativo la importancia del desarrollo socioemocional desde la niñez a la preadolescencia por medio de la participación de los niños de dicho programa, fomentando el fortalecimiento de las habilidades para la vida a través de la música, el arte y la ciencia, contribuyendo al mejoramiento de la salud mental , las habilidades socioemocionales, la construcción de proyectos de vida y las relaciones intra e inter personales, proporcionado estrategias para una crianza positiva tanto a los niños como a sus acudientes, mejorando su situación emocional y psicopedagógica. Según la matriz TRL esta experiencia se clasifica como una innovación social pues está encaminada al mejoramiento de una situación o problemática social desde el impulso psicoemocional, pedagógico y creativo, a través del arte, la ciencia y la música, provocando una mejora en la niñez y la preadolescencia de sus participantes a partir de la realización de actividades académicas con fines educativos promoviendo, la colaboración consensuada por los diferentes actores, que ayuda al mejoramiento social.

Palabras claves*: innovación social, desarrollo socioemocional, habilidades psicosociales y tecnología*

Abstract:

The article identifies the observations found from the application of the TRL matrix in measuring social innovation in the After School program of the Unico Foundation in the city of Barranquilla, Atlántico, through the application of semi-structured interviews with the foundation's coordinator and some actors belonging to this experience. This allows us to explain, from a qualitative approach, the importance of socio-emotional development from childhood to pre-adolescence through the participation of children in the After School program, promoting the strengthening of life skills through music, art, and science. This contributes to the improvement of mental health, socio-emotional skills, life project construction, and intra- and interpersonal relationships. It also provides strategies for positive parenting for both children and their caregivers, improving their emotional and psych pedagogical situation. According to the TRL matrix, this experience is classified as a social innovation since it aims to improve a social situation or problem through psycho-emotional, pedagogical, and creative impulse, using art, science, and music. This leads to an improvement in the childhood and pre-adolescence of its participants through the realization of academic activities with educational purposes, promoting collaborative and consensual work among the different actors, which helps to improve the social situation

Keywords: *Social innovation, socio-emotional development, psychosocial skills and technology.*

Tabla de contenido

Pag

Introducción ……. 5

Metodología ……. 6

Resultados …… 8

Conclusiones y recomendaciones ……. 13

Referencias ……. 15

Introducción

El desarrollo socioemocional hace referencia a la capacidad de los individual para entender, regular y expresar sus emociones de forma positiva, y para establecer relaciones saludables, durante la niñez y la preadolescencia, este desarrollo tiene un impacto directo en la capacidad de los niños para enfrentar los desafíos académicos y sociales, pues es crucial para su bienestar psicológico a largo plazo.

El arte, la ciencia y la música son tres áreas fundamentales para fomentar las competencias socioemocionales. A través de estas disciplinas, los niños no solo desarrollan habilidades cognitivas, sino que también mejoran su capacidad para trabajar en equipo, tomar decisiones, resolver conflictos y manejar sus emociones. Según estudios de Durlak et al (2011), las intervenciones basadas en la educación socioemocional, incluyendo actividades artísticas y deportivas, tienen efectos positivos en la salud mental y el rendimiento academico de los niños.

Por otro lado, este articulo también explora como las actividades a través del arte, la ciencia, la música y la tecnología, pueden verse como parte de una innovación social, un concepto clave en el libro construyendo innovación social , el cual describe como las nuevas soluciones sociales pueden transformar comunidades y promover el bienestar colectivo, por medio de la metodología TRL, este articulo evalúa el impacto de estas actividades como innovación dentro del contexto psicopedagógico de la niñez y la preadolescencia es por ello que está es considerada un experiencia de innovación social con un enfoque educativo, debido a que abarca una enseñanza adicional para los niños que asisten al programa after school de la fundación Unico.

Metodología

El ejercicio total llevado a cabo a lo largo del curso permitió adentrarnos en todo lo que concierne a la Fundación, con el fin de recopilar y sistematizar toda la información donde en primera instancia tuvimos acercamiento a través del dialogo con la coordinadora de la fundación Unico, exponiendo lo que se quiere alcanzar con el ejercicio. Se explicó la sistematización a realizar sobre la construcción de saberes a nivel de innovación social dando lugar a la educación como tal. El apoyo de fuentes en la intranet fue fundamental para la recopilación también de información, herramientas de la biblioteca de la UNAD y además Google scholar o académico, así como también lo compartido en el curso como apoyo.

El programa after school de la fundación Unico esta orientado al desarrollo socioemocional de los niños y preadolescentes entre las edades de 5 a 13 años, fomentando el fortalecimiento de las habilidades para la vida, a través de actividades artísticas, deportivas, culturales, científicas, y tecnológicas, este programa actualmente tiene mas de 5000 mil niños inscritos de manera sincrónica y asincrónica, en la ciudad de Barranquilla, hay 80 niños inscritos aproximadamente , que participan tanto presencial como virtual distribuidos en tres modalidades que ofrece la fundación, es por ello que esta experiencia es una Innovación social con enfoque educativo, debido a que su objetivo principal es promover el fortalecimiento socioemocional a través de actividades psicopedagógicas con fines educativos.

Se realizó una entrevista semi estructurada con la coordinadora y los participantes del proyecto entorno a lo que vivencian en cada actividad realizada por parte de la fundación, también se realizó observación de todos los escenarios y actividades ofertadas por la fundación,

lo cual contribuyo para la construcción de los esquemas de evaluación por TRL, el cual nos permite conocer el grado de maduración en el que se encuentra la experiencia de Innovación social.

La recolección de toda la información destaca que la necesidad cubierta por parte de la fundación va totalmente dirigida a desarrollar habilidades socioemocionales, artísticas, científicas y tecnológicas por medio de actividades extracurriculares que permitan que los niños desarrollen otros campos del comportamiento humano en sociedad que no alcanza a cubrir en su escuela cotidiana. Teniendo en cuenta la aplicación TRL que va del nivel 1 al 9, la cual nos permite conocer el estado de desarrollo tecnológico o el grado de maduración de la experiencia de innovación social, se destaca como el programa after school, puede alcanzar el nivel 8 siendo un nivel alto, debido a que el programa After school, no solo la fundación funciona a nivel local, sino que también se encuentra en distintas ciudades a nivel nacional lo cual permite percibir el alcance y el beneficio que ha generado a las distintas comunidades a lo largo y ancho de toda Colombia.

Resultados

Después de haber realizado las entrevistas debidas con la fundación, haber recolectado información importante sobre la misma y haber realizado las distintas observaciones se identificó una innovación social a nivel educacional, en la cual se muestra como una alternativa a la escuela y educación tradicional que normalmente se vive en la comunidad. A través de la cual la misión de la fundación Unico es fortalecer las habilidades socioemocionales de los niños y niñas a través del acompañamiento psicosocial y realización de actividades lúdicas y educativas, adicionalmente brindamos actividades artísticas, culturales, deportivas y tecnológicas, para que los participantes adquieran destrezas y habilidades, y puedan así, contar con herramientas necesarias para su buen desarrollo socioemocional y construcción de proyecto de vida, acompañando a su vez, a las familias y proporcionándoles estrategias para una crianza positiva. Un espacio creado para reunir a niños entre los 5 y 13 años, en la cual también se pueden reunir con la familia, estos espacios han propiciado nuevas perspectivas a los niños y padres de familias que llegan a ser parte de la fundación, generando un impacto positivo en la comunidad.

A través del ejercicio pudimos establecer que la fundación Unico por medio de su programa After School ha propiciado el desarrollo de habilidades en distintas áreas que integran el fortalecimiento físico y mental, desde sus programas de danza, artes plásticas, cultura, deporte, música y tecnología, partiendo de esta consideración de innovación social, en la que la fundación apoya y responde a la sociedad en pro de su beneficio.

La fundación ha venido cada año mejorando cada una de las actividades ofertadas dentro del programa after school, destacando la parte tecnológica, debido a que, a nivel mundial, la

globalización y la cosmovisión apuntan hacia un horizonte de comunicación absoluta y desarrollo de programas cada vez más innovadores que faciliten la vida de la humanidad.

El impacto del arte en el desarrollo socioemocional, el arte tiene un rol fundamental en el desarrollo socioemocional de los niños, ya que promueve la autoexpresión y facilita la conexión emocional con los demás. Actividades como la pintura, la música, el teatro y la danza permiten a los niños explorar sus emociones de manera libre y creativa. Según Goleman (2006), el arte proporciona un espacio seguro para que los niños expresen sus sentimientos, lo cual es esencial para el desarrollo de la empatía y la autorregulación emocional. En un estudio realizado por Dunning et al. (2017), se observó que los niños que participaron regularmente en actividades artísticas mostraron una mayor capacidad para identificar y expresar sus emociones, así como una mejora en su autoestima y habilidades sociales. Además, la cooperación en actividades grupales de arte fomentó el trabajo en equipo y la resolución de conflictos de manera constructiva.

La ciencia como herramienta para el desarrollo de la autorregulación, la ciencia, en su enfoque práctico y experimental, es una excelente herramienta para promover habilidades socioemocionales como la paciencia, la perseverancia y el trabajo en equipo. Al involucrarse en actividades científicas, los niños aprenden a hacer preguntas, a experimentar, a gestionar el fracaso y a interpretar resultados, lo que contribuye directamente a la construcción de la autorregulación emocional. Tal como la fundación desarrolla el programa tecnológico del salón Steam para mejorar habilidades técnicas, programación, robótica, matemáticas. Estudios como el de Durlak et al. (2011) evidencian que los programas de ciencia basados en proyectos, como los experimentos y las investigaciones científicas colaborativas, no solo mejoran el rendimiento

académico, sino que también incrementan la resiliencia emocional de los niños, al enfrentarse a situaciones de incertidumbre y fracaso, algo que fortalece su capacidad de autorregulación.

El deporte como medio de integración y desarrollo emocional 10 El deporte es una de las actividades más efectivas para promover el desarrollo socioemocional, ya que fomenta la disciplina, la cooperación y la capacidad de trabajar bajo presión. Actividades deportivas como el fútbol, el baloncesto o la natación, ayudan a los niños a aprender a manejar el estrés, a mejorar su autoestima y a fortalecer sus relaciones interpersonales. Según el estudio de Weissberg y O'Brien (2004), los programas deportivos en escuelas y comunidades no solo mejoran la condición física de los niños, sino que también incrementan su habilidad para manejar conflictos, trabajar en equipo y establecer relaciones positivas con sus compañeros. Los resultados también indican que los niños involucrados en deportes tienen una mayor autoestima y una mejor capacidad de gestión emocional, lo cual es clave para su bienestar integral.

Por el análisis de todas estas actividades y cada uno de sus impactos la TRL nos permite realizar y revisar el grado de maduración de la innovación social de la siguiente manera:

Gestión de las ideas y creatividad: evidentemente la fundación ha llevado a cabo un trabajo de años en la cual, han creado distintas actividades adecuadas para cada uno de los tipos de aprendizajes distintos que existen, en la cual los niños pueden desarrollar actividades que puedan tener gran propiedad donde libremente puedan expresarse, cada una de las actividades dentro del programa cumple con el cumplimiento de generar en la comunidades, niños y preadolescentes que no solo pueden implementar estas actividades sino que a nivel socioemocional tienen una evolución notable a lo largo del proceso.

Gestión del desarrollo interactivo aplicativo: la fundación Unico ha demostrado que cada uno de los actores que las componen están siempre prestos para generar de la mejor forma la educación alternativa ofertada, es decir, el apoyo de profesores de artes plásticas, de cultura, de deporte, de danza y de las tecnologías y ciencias, además de ello el acompañamiento psicológico, junto con trabajadores sociales y estudiantes en prácticas de distintas universidades han permitido que la fundación tenga un constante feedback, para que el programa se lleve de la mejor forma, así como también los participantes como los niños y pre adolescentes, y el alcance que se ha gestado hasta todos los integrantes de la familia, otra herramienta que ha facilitado la llegada a más lugares y la utilización de herramientas comunicativas como zoom o el mismo WhatsApp, ya que en la actualidad estas herramientas son una necesidad y un gran porcentaje de la comunidad tiene acceso a este tipo de herramientas.

Gestión del proceso: el programa After School ha logrado materializarse gracias a todo el apoyo interdisciplinar que existe dentro de la fundación, el llevarlo no solo a territorios de la parte norte del país, sino hacia el interior Cali, Pasto, Villavicencio, Neiva. El apoyo de toda una comunidad, así como el apoyo en sí del centro comercial ha generado un ambiente propicio para la innovación social, la organizacion con la que se llevan las actividades, los cronogramas, los procesos hechos para el orden de la misma fundación, denota un gran esfuerzo porque la innovación genere los resultados esperados y los beneficios sean adecuados

Gestión del cambio y oportunidades: Al año presentan más de 5 mil niños participantes, con más de 2 mil actividades sincrónicas y asincrónicas, participación por parte de los padres, asi como alrededor de 33 aliados con los que cuenta la fundación. La fundación ha contado con reconocimientos a nivel de impacto social, lo cual, permea la idea que la educación no solo se da de manera tradicional, sino que se pueden generar otro tipo de espacios. Los distintos testimonios

obtenidos en la fundación por parte de la comunidad solo dejan ver lo positivo que ha sido para muchas familias este tipo de gestión social, pues, ha permitido que los niños y preadolescentes exploren otras áreas importantes como la inteligencia emocional que muchas veces en las escuelas no se imparte.

Todos los resultados descritos solo evidencia que la Fundación Unico ha tenido lugar a nivel de impacto social en la comunidad de manera positiva, partiendo desde la creatividad del programa que maneja, el alcance que tiene no solo a nivel físico, sino la gestión que ha tenido para poder llegar a distintos lugares aprovechando las nuevas tecnologías de comunicación, la expansión a nivel nacional, su cuerpo colaborativo interdisciplinar y los distintos espacios desarrollados, hacen de la innovación social a nivel de educación fomentar nuevas y mejores formas para enseñar a los niños de una manera interactiva y dinámica, por ello como estudiantes de psicología podemos determinar que el grado de maduración de esta innovación social a nivel de educación alcanza grandes niveles, posicionándolo en nuestra opinión como cumplimiento hasta el TRL 8, pues se denota que ya han tenido la oportunidad de recibir feedback por parte de los participantes y los distintos beneficios proyectados en la comunidad, así como también los distintos reconocimientos que van desde la alcaldía hasta reconocimientos particulares. Su nivel de maduración no alcanza a TRL 9 debido a que la fundación a pesar de tener cedes en distintas ciudades del país, y contar con más de 30 aliados, consideramos que impacto se puede llegar a hacer de manera más general, pue aún existe desconocimiento de su existencia y factores como la pobreza o falta de accesibilidad de las familias pues no cuentan los recursos, para las necesidades básicas, como ahora mismo lo es el internet

Conclusiones y recomendaciones

El programa After school, de la fundación Unico, ha logrado impactar de manera positiva y significativa las distintas comunidades con que trabaja, reflejando un grado de compromiso y dedicación en sus labores sociales y de innovación, permitiendo que, a través del arte, la ciencia y la música, que son actividades extracurriculares que no solo favorecen el desarrollo cognitivo de los niños, sino que son esenciales para el fortalecimiento de sus competencias socioemocionales. Estas actividades, cuando se implementan de manera adecuada en el contexto educativo y comunitario, pueden ser consideradas como innovaciones sociales de alto impacto, especialmente al integrarlas con la metodología TRL, que permite evaluar su efectividad y capacidad para generar cambios sostenibles. Es crucial continuar implementando estos programas de forma estratégica, con el fin de asegurar un desarrollo socioemocional integral que prepare a las futuras generaciones para los retos sociales y emocionales del siglo XXI.

El programa after school a pesar de ser una innovación social enfocado hacia la educación no solo busca llegar hasta una educación tradicional donde se enseñan técnicas, o formas de hacer las cosas o de implementar procesos, lo que busca es formar niños con una mentalidad distinta a lo que hace años se viene procesando en la educación, busca que los futuros adultos sean personas conscientes, autónomas, con gran empatía para convivencia en sociedad, es por ello que ha logrado un grado de maduración significativo en Innovación social, está en un nivel 8 de acuerdo con la escala de Maduración TRL, debido a que el alcance que tiene no solo a

nivel físico, sino la gestión que ha tenido para poder llegar a distintos lugares aprovechando las nuevas tecnologías de comunicación, la expansión a nivel nacional, su cuerpo colaborativo interdisciplinar y los distintos espacios desarrollados, dándole cumplimiento a las cuatro actividades I + D+ I, que son gestión de ideas de las ideas y la creatividad, gestión del desarrollo interactivo aplicativo, gestión del proceso y gestión de oportunidades y gestión del cambio ,apropiación social capital social formado. No alcanzo el grado e maduración TRL 9 debido a que tienen algunos aspectos por mejorar y realizar más de 30 alianzas con otras entidades que le permitan ampliar su impacto.

En línea con los objetivos de esta experiencia de Innovación social, se pueden realizar las recomendaciones a continuación:

Incluir más modalidades, como danza, deporte o un curso de streaming, que le enseñe a los niños a manejar esta plataforma, también la exploración de nuevos instrumentos como piano y guitarra.

Explorar la introducción de niveles en cada modalidad, debido a que los participantes antiguos no se sentirían atraídos a la modalidad viendo las mistas temáticas del año anterior.

Ampliar su nivel de interacción y participación con otras comunidades de bajos recursos, realizando mayor publicidad o visibilidad del programa, debido a que es una iniciativa positiva, pero con poca participación ciudadana.

.

Referencias bibliográficas

Bernal, M. (2016). La Innovación Social en América Latina y el CaribeAbrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader . Capítulo II Pág. 95-110. https://www.researchgate.net/profile/Nicolas-MongeIriarte/publication/311234454_Innovacion_Social_en_Latinoamerica_2016/links/583ffcd408ae8e63e61c6739/Innovacion-Social-en-Latinoamerica-2016.pdf

DNP. (2021). Principos de la Innovación Pública en Colombia (p. 63). Departamento Nacional de Planeación.Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/ModernizacionEstado/EiP/Principios_Innovación_Pública.pdf

DNP. (2024). Sobre innovación pública. https://www.dnp.gov.co/LaEntidad_/subdireccion-general-prospectiva-desarrollo-nacional/direccion-gobierno-ddhh-paz/Paginas/sobre-innovacion-publica.aspx

Durlak, J. A., Weissberg, R. P., Dymnicki, A. B., Taylor, R. D., & Schellinger, K. B. (2011). The impact of enhancing students' social and emotional learning: A meta-analysis of school-based universal interventions. Child Development, 82(1), 405-432.

Estrada, G; Montero, J. M. C; Hernández & Herrera, J. (2019). Innovación tecnológica: Reflexiones teóricas. Revista Venezolana de Gerencia, 24(85). https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29058864011

Fundación Único (2023). Informe de resultados: Programa After School. Fundación Único, Bogotá, Colombia

Medina, R; & Basurto, C. (2018). Discusión de los distintos tipos de innovación. Revista Publicando, 5(15 (2)), 59-99. https://core.ac.uk/reader/236644000

Meneses, T (2022). Innovación II parte. Radio UNAD Virtual. https://ruv.unad.edu.co/ruvwp/programas/tramando-sentidos-88-innovacion/

Goleman, D. (2006). Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ. Bantam Books.

Gutiérrez, Jaime, and Gutiérrez, Luis. (2021). ¿Para qué la innovación en el sector público?Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader Revista Estado, Gobierno y Gestión Pública, 36, 101–134. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8247332.pdf

Hernández, José; Tirado,P; Ariza, A. (2016). El concepto de innovación social: ámbitos, definiciones y alcances teóricos. Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa, núm. 88, diciembre, pp. 164-199 Centre International de Recherches et d'Information sur l'Economie Publique, Sociale et Coopérative Valencia, España. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17449696006

Jailler, É; González, S; Arias, C; Suárez; L (2020). *Construyendo la innovación social*. Guía para comprender la innovación social en Colombia. Capítulos 1 y 2. DOI: http://doi.org/10.18566/978-958-764-809-6

Martínez, X. (2017). La innovación social: orígenes, tendencias y ambivalencias. Sistema. Revista de Ciencias Sociales, 247, 61 88. https://www.researchgate.net/publication/319103913_La_innovacion_social_origenes_tendencias_y_ambivalencias

Mejía, J. (2020). Epistemología de las políticas de ciencia y tecnología en América Latina. Cinta de Moebio, (67), 14–25. https://doi.org/10.4067/s0717-554x2020000100014

Meneses, T (2022). *Innovación*. Radio UNAD Virtual. https://ruv.unad.edu.co/ruvwp/programas/tramando-sentidos-87-innovacion/

Rivera, Y; Ganga, F; Parada, J. (2017). Estado del arte de la innovación social: una mirada a la perspectiva de Europa y Latinoamérica. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6233641

Rodríguez Poveda, M. E. . (2021). Experiencias TIP - Jóvenes Sin fronteras en Cali Innovación + Disrupción. Espacio Sociológico, 1, 23-36. https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/sociologico/article/view/5275

Roa De La Torre, Juan David. (2017). La innovación social educativa (ISE) como herramienta metodológica para la búsqueda de una educación con sentido. *Revista Guillermo de Ockham*, *15*(1), 109-117. Epub June 17, 2021.https://doi.org/10.21500/22563202.3108

Serón, Francisco (2019). Arte, ciencia, tecnología y sociedad. Un enfoque para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias en un contexto artístico. Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad. 14 (40). 197-224. Arte, ciencia, tecnología y sociedad. Un enfoque para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias en un contexto artístico

Weissberg, R. P., & O'Brien, M. (2004). What works in school-based social and emotional learning programs for elementary school children. Social Policy Report, 18(1), 1-14.