

Diplomado en Innovación Social

Tarea 4

Gestionando la experiencia innovadora

Nombre:

Eliana Marcela Gil Acosta

Código: 404047079

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Vicerrectoría Académica y de Investigación

Curso: Investigación en Ciencias Sociales

2024.

# **"La UVA de la Armonía: Innovación Social y Cohesión Comunitaria en el barrio Manrique Oriental de Medellín"**

## **Resumen**

La innovación social se refiere a la creación y aplicación de soluciones nuevas y efectivas para abordar problemáticas sociales, culturales o ambientales. La Unidad de Vida Articulada (UVA) de la Armonía, ubicada en el barrio Manrique Oriental de Medellín, se realizó para analizar su evolución e impacto como modelo de innovación social. Utilizando la metodología TRL (Technology Readiness Level), se evaluó el proceso desde su concepción hasta su consolidación como un espacio multifuncional que promueve la cohesión social, el acceso a la recreación y el fortalecimiento del tejido comunitario.

La metodología incluyó entrevistas semiestructuradas con actores clave, participativos con la comunidad, observación en terreno y análisis documental. Estas técnicas permitieron identificar necesidades, evaluar la implementación de actividades y ajustar estrategias en función de las retroalimentaciones obtenidas.

Los hallazgos muestran que la participación activa de la comunidad en la planificación y gestión de la UVA fue fundamental para su éxito. La transformación del espacio subutilizado en un centro cultural y recreativo fomentó la apropiación social, el empoderamiento y el fortalecimiento del capital social, contribuyendo significativamente a la integración comunitaria y la sostenibilidad del proyecto (Santamaría, & Osorio, 2022). En términos de replicabilidad, se destaca la capacidad del modelo para adaptarse a las necesidades locales, gracias a su flexibilidad y enfoque participativo. Desde la psicología comunitaria, se recomienda continuar promoviendo la inclusión, el desarrollo de habilidades psicosociales y la salud mental en iniciativas similares.

La UVA de la Armonía también se destacó por su capacidad de generar redes de apoyo y vínculos intergeneracionales entre los habitantes del barrio Manrique Oriental. A través de actividades artísticas, deportivas y educativas, logró integrar a diferentes grupos etarios y culturales, fortaleciendo el sentido de pertenencia y reduciendo las brechas sociales. Este espacio permitió la construcción de una identidad colectiva basada en el respeto mutuo, el intercambio de saberes y la valorización del entorno urbano como un lugar de encuentro y crecimiento comunitario.

Además, el proyecto evidenció que el éxito de las iniciativas de innovación social depende en gran medida de la continuidad y sostenibilidad de las acciones implementadas. La formación de líderes locales, el establecimiento de alianzas con instituciones públicas y privadas, y el diseño de estrategias que permitan la autogestión por parte de la comunidad fueron elementos clave en la consolidación de la UVA como un modelo efectivo. Este caso resalta la importancia de un enfoque integral que contemple no solo las necesidades materiales, sino también el fortalecimiento emocional y cultural de los participantes, sentando las bases para replicar su impacto positivo en otros contextos urbanos.

**Palabras claves:** Innovación social, cohesión comunitaria, sostenibilidad, participación ciudadana, replicabilidad.

## **Abstract**

Social innovation refers to the creation and application of new and effective solutions to address social, cultural or environmental problems. The Unidad de Vida Articulada (UVA) of La Armonía, located in the Manrique Oriental neighborhood of Medellín, was created to analyze its evolution and impact as a model of social innovation. Using the TRL (Technology Readiness Level) methodology, the process was evaluated from its conception to its consolidation as a multifunctional space that promotes social cohesion, access to recreation and the strengthening of the community fabric.

The methodology included semi-structured interviews with key actors, participatory workshops with the community, field observation and documentary analysis. These techniques allowed us to identify needs, evaluate the implementation of activities and adjust strategies based on the feedback obtained.

The findings show that the active participation of the community in the planning and management of the UVA was fundamental to its success. The transformation of the underused space into a cultural and recreational centre fostered social appropriation, empowerment and strengthening of social capital, contributing significantly to community integration and the sustainability of the project. In terms of replicability, the model's ability to adapt to local needs is highlighted, thanks to its flexibility and participatory approach. From a community psychology perspective, it is recommended to continue promoting inclusion, the development of psychosocial skills and mental health in similar initiatives.

The UVA of Harmony also stood out for its ability to create support networks and intergenerational bonds among the residents of the Manrique Oriental neighborhood. Through

artistic, sports, and educational activities, it successfully integrated different age and cultural groups, strengthening the sense of belonging and reducing social gaps. This space fostered the construction of a collective identity based on mutual respect, knowledge exchange, and valuing the urban environment as a place for community interaction and growth.

Additionally, the project demonstrated that the success of social innovation initiatives largely depends on the continuity and sustainability of implemented actions. The development of local leaders, the establishment of partnerships with public and private institutions, and the design of strategies enabling community self-management were key elements in the consolidation of the UVA as an effective model. This case highlights the importance of a comprehensive approach that addresses not only material needs but also the emotional and cultural empowerment of participants, laying the groundwork for replicating its positive impact in other urban contexts.

**Keywords:** Social innovation, community cohesion, sustainability, citizen participation, replicability.

## **Introducción**

La innovación social transforma los desafíos en oportunidades, empoderando a las personas y a las comunidades para que sean agentes activos de cambio en su propio entorno. La innovación social se refiere a la creación y aplicación de soluciones nuevas y efectivas para abordar problemáticas sociales, culturales o ambientales. Estas soluciones pueden manifestarse en productos, servicios, modelos organizativos o enfoques metodológicos que buscan satisfacer

necesidades no cubiertas, mejorar la calidad de vida de las personas o fortalecer el tejido social. Stanford University (2008) define la innovación social como una solución novedosa a un problema social que demuestra ser más efectiva, eficiente, sostenible o equitativa que las soluciones existentes. Su objetivo es generar valor para la sociedad en su conjunto, más allá de los intereses particulares. Esta concepción subraya que el valor creado a través de la innovación social debe beneficiar principalmente a la comunidad, ofreciendo respuestas que superen en impacto y sostenibilidad a las alternativas previas (Hernández, Tirado, Ariza, 2016).

En este sentido, la innovación social se convierte en un proceso dinámico y colaborativo que requiere la participación activa de diversos actores, incluyendo individuos, comunidades, organizaciones no gubernamentales, empresas y gobiernos. Este enfoque multisectorial fomenta la concreción de soluciones adaptadas a contextos específicos, permitiendo un mayor grado de apropiación y sostenibilidad. Además, la innovación social impulsa el desarrollo de habilidades colectivas, como la resiliencia, la creatividad y el liderazgo, fortaleciendo no solo la capacidad de las comunidades para enfrentar sus desafíos actuales, sino también para anticiparse y adaptarse a los futuros. Esto refuerza su papel como un motor clave para el desarrollo social y la transformación positiva a largo plazo.

Las Unidades de Vida Articuladas (UVA) representan una experiencia significativa de innovación social implementada en Medellín, Colombia. Esta iniciativa está orientada a transformar espacios públicos subutilizados en entornos diseñados para la recreación, la educación y la cohesión social. Las UVA destacan por abordar problemáticas como la falta de espacios seguros y accesibles, la violencia urbana y la desigualdad social, ofreciendo soluciones que promueven la integración y el bienestar comunitario. En esencia, esta innovación social

utiliza la regeneración urbana como medio para mejorar la calidad de vida, fortaleciendo el tejido social en comunidades vulnerables (Bullaro, 2019).

El desarrollo de las UVA se caracteriza por un ecosistema de actores diverso y colaborativo. Entre los principales actores se incluyen la comunidad local, que participa activamente en la construcción y gestión de estos espacios; el gobierno municipal, que proporciona recursos y guía estratégica; y otras organizaciones, como ONGs, instituciones educativas y religiosas, que enriquecen la oferta de actividades. Este modelo participativo asegura que las necesidades locales sean escuchadas y que las UVA se integren plenamente en la dinámica social de los barrios donde se implementan. El objetivo de esta sistematización es analizar cómo la UVA han contribuido a transformar la comunidad del barrio Manrique Oriental, identificando las prácticas clave que han facilitado su éxito y los desafíos que han enfrentado. Este análisis busca generar aprendizajes aplicables a otros contextos y promover la replicabilidad de estas experiencias en territorios con necesidades similares.

## **Metodología**

La sistematización de la experiencia de la UVA de la Armonía en el barrio Manrique Oriental de Medellín se realizó a través de un enfoque estructurado y participativo, siguiendo los principios de la metodología TRL (Technology Readiness Level) adaptados para proyectos de innovación social. Este proceso involucró varias etapas claves que permitieron recopilar, analizar

y organizar la información necesaria para evaluar el impacto y los aprendizajes derivados de esta experiencia.

El proceso de recolección de información se llevó a cabo mediante entrevistas semiestructuradas dirigidas a los miembros de la Junta de Acción Comunal del barrio Manrique oriental, y miembros de la comunidad beneficiaria. Este enfoque permitió recopilar datos valiosos y precisos sobre aspectos clave como la gestión de ideas, la identificación de necesidades territoriales, la formulación de proyectos alineados con dichas necesidades y el aporte individual de cada miembro según las funciones y responsabilidades inherentes a su rol.

Además, se identificaron actores clave y beneficiarios, tanto directos como indirectos, quienes participaron activamente en las entrevistas. Esto facilitó la obtención de perspectivas diversas sobre las necesidades, propuestas de mejora y percepciones comunitarias. Para garantizar la validez y confiabilidad de los resultados, se emplearon técnicas de triangulación de información, integrando fuentes documentales, registros de actividades y testimonios. Este enfoque integral permitió no solo evaluar los logros alcanzados, sino también detectar áreas de mejora y oportunidades para replicar esta experiencia en contextos urbanos similares, fomentando la adaptabilidad y el impacto sostenible de las iniciativas desarrolladas.

El proceso comenzó con la definición del objetivo de la sistematización, el cual se centró en documentar la implementación y evolución del proyecto, identificar los aprendizajes obtenidos y establecer recomendaciones para su replicabilidad. Para ello, se analizaron los antecedentes del proyecto utilizando fuentes secundarias, como documentos institucionales,

informes técnicos y literatura académica relacionada con las Unidades de Vida Articulada (UVA). Asimismo, se adaptó la metodología TRL para evaluar la maduración del proyecto desde su fase de concepción hasta su consolidación como un modelo replicable.

Para recopilar los datos necesarios, se emplearon técnicas cualitativas y cuantitativas:

- **Entrevistas semiestructuradas:** Se realizaron con actores clave, incluyendo líderes comunitarios, y miembros de la comunidad beneficiaria. Estas entrevistas permitieron obtener información detallada sobre la planificación, ejecución y resultados del proyecto.
- **Observación en terreno:** Se visitó la UVA para documentar el uso del espacio, las dinámicas de interacción comunitaria y la implementación de actividades.
- **Análisis documental:** Se analizaron informes de gestión, planes de acción y evaluaciones previas realizadas por las instituciones involucradas.

### **Aplicación del Modelo TRL**

El índice TRL se utilizó como herramienta para analizar el nivel de maduración del proyecto, abordando cada una de las actividades de I+D+i:

- **Identificación de necesidades:** Nivel TRL 1 y TRL 2, observando principios básicos y formulación conceptual.
- **Validación de ideas y diseño inicial:** Nivel TRL 3, con la implementación de talleres piloto y reuniones participativas.
- **Pruebas en contexto real:** Niveles TRL 4 y TRL 5, evaluando actividades con grupos piloto y extendiendo la validación a un público más amplio.
- **Consolidación y sostenibilidad:** Niveles TRL 6 a TRL 9, enfocándose en la validación operativa, escalabilidad y replicabilidad del modelo.

Durante el trabajo de campo, se involucraron diversos grupos de la comunidad, como niños, jóvenes, adultos mayores, madres cabeza de familia y personas en situación de vulnerabilidad.

La metodología implementada permitió una comprensión integral de la experiencia de la UVA de la Armonía, destacando su evolución desde una idea conceptual hasta un modelo consolidado que ha generado impactos positivos en la comunidad y que puede ser replicado en otros contextos urbanos similares.

## **Resultados**

La aplicación de la metodología TRL (Technology Readiness Level) en la sistematización de la experiencia de la UVA de la Armonía permitió identificar diversos hallazgos en distintas categorías clave.

## **Gestión de las ideas y de la creatividad**

El proceso de gestión de las ideas y creatividad comenzó con la identificación de las necesidades y los problemas sociales del barrio Manrique Oriental, particularmente la falta de espacios adecuados para la interacción social, la recreación y el acceso a servicios culturales. A través de entrevistas y talleres participativos, se recogieron las voces de los miembros de la comunidad, quienes destacaron la importancia de contar con un espacio accesible que favoreciera la cohesión social y mejorara la calidad de vida.

Estas ideas iniciales se transformaron en propuestas concretas mediante un enfoque de diseño colaborativo, donde la comunidad, junto con expertos en urbanismo, psicología comunitaria y gestión cultural, cocrearon un plan de acción para la creación de la UVA de la Armonía. Este proceso se centró en maximizar los recursos disponibles, promoviendo la reutilización de un espacio subutilizado para convertirlo en un punto de encuentro multifuncional. La participación activa de líderes comunitarios y organizaciones locales fue clave para generar un proyecto que reflejara auténticamente las aspiraciones y prioridades de los habitantes del barrio, asegurando su apropiación y compromiso con el cuidado del lugar.

Una vez implementadas las ideas, Estos programas no solo cumplieron con el objetivo inicial de ofrecer servicios culturales y recreativos, sino que también sirvieron como catalizadores de procesos de empoderamiento comunitario. La experiencia demostró que un enfoque participativo no solo mejora la efectividad de las soluciones implementadas, sino que también fortalece el tejido social al promover el sentido de pertenencia y la construcción conjunta de un futuro más inclusivo y sostenible.

## **Gestión del desarrollo interactivo aplicativo.**

Uno de los principales hallazgos fue la creatividad de los actores sociales, que permitió la transformación de un espacio infrautilizado (un tanque de agua de EPM) en un centro multifuncional. La idea de convertirlo en una UVA, propuesta inicialmente por la Alcaldía y EPM, fue enriquecida con las ideas y sugerencias de la comunidad, lo que dio lugar a un modelo adaptado a sus verdaderas necesidades. En este sentido, la metodología TRL permitió comprender cómo la innovación social puede surgir de la co-creación, combinando el conocimiento institucional con el saber local.

En esta categoría, se evaluó cómo la UVA de la Armonía pasó de la conceptualización a la implementación práctica, probando el impacto de las actividades y el diseño del espacio en un entorno real. A lo largo del trabajo de campo se realizaron pruebas piloto de las actividades culturales, recreativas y educativas en el espacio, las cuales fueron fundamentales para evaluar el interés de la comunidad y la funcionalidad del diseño del espacio.

Los resultados de estas pruebas indicaron que, aunque la idea de la UVA fue recibida positivamente, existieron ciertos ajustes necesarios en la distribución del espacio, así como en la oferta de actividades. Las pruebas en el terreno permitieron observar cómo el diseño inicial requería modificaciones para responder mejor a las necesidades de los diferentes grupos de la comunidad, como los niños, jóvenes y adultos mayores. Las actividades de mayor éxito fueron aquellas que ofrecieron un enfoque de inclusión social, como los torneos deportivos y los talleres artísticos, los cuales fueron adaptados conforme se recibían retroalimentaciones durante las actividades.

### **Gestión del proceso**

La gestión del proceso estuvo orientada a asegurar que las actividades fueran implementadas de manera efectiva y que la comunidad estuviera involucrada de forma activa en

todas las fases del proyecto. A través de las mesas de diálogo y encuestas, se identificaron los principales retos durante la implementación, tales como la necesidad de una mayor coordinación en la gestión de los recursos humanos y materiales, y la optimización de los horarios de las actividades. Además, se evidenció la importancia de una comunicación constante entre los diferentes actores involucrados, especialmente entre la Alcaldía, EPM y los líderes comunitarios.

Uno de los hallazgos clave fue que la gestión del proyecto debía ser flexible y capaz de adaptarse a las circunstancias cambiantes de la comunidad. La retroalimentación recibida permitió realizar ajustes operativos que mejoraron la participación de la comunidad y la efectividad de las actividades. La sistematización mostró que la gestión participativa del proceso fue crucial para la apropiación del espacio y el éxito de la UVA, y que los procesos de toma de decisiones deben involucrar a los beneficiarios en todas las etapas.

En esta categoría, la aplicación de la metodología TRL permitió observar cómo la UVA de la Armonía facilitó la creación de nuevas oportunidades para la comunidad y contribuyó a la construcción de capital social. La gestión de las oportunidades fue clave para que la UVA se convirtiera en un espacio de transformación social. A través de actividades formativas en áreas como tecnología, emprendimiento y liderazgo, se generaron nuevas posibilidades para los residentes, especialmente para los jóvenes y las madres cabeza de familia.

La apropiación social del espacio fue uno de los resultados más destacables. Los habitantes del barrio, especialmente aquellos que participaron activamente en las mesas de trabajo y los talleres, comenzaron a sentir la UVA como un espacio propio. Esta apropiación fue facilitada por la participación activa de la comunidad en la planificación y organización de actividades. La investigación reveló que, cuando la comunidad tiene la oportunidad de co-crear y

contribuir en la gestión del espacio, el sentido de pertenencia es más fuerte y la sostenibilidad del proyecto se ve reforzada.

En términos de capital social, la creación de la UVA de la Armonía contribuyó a fortalecer los lazos entre los residentes, mejorando la cohesión social y reduciendo las tensiones en una comunidad que históricamente había enfrentado problemas de violencia y exclusión. La UVA se consolidó como un punto de encuentro para diversas generaciones y grupos sociales, lo que propició un cambio significativo en las relaciones sociales dentro del barrio.

## Conclusiones y recomendaciones

La sistematización de la experiencia de la UVA de la Armonía en el barrio Manrique Oriental de Medellín ha permitido comprender el impacto que un modelo de innovación social participativa puede tener en la transformación de comunidades vulnerables. El proceso de aplicación de la metodología TRL reveló que el proyecto ha madurado considerablemente, pasando desde una fase inicial de conceptualización y pruebas piloto (TRL 1-3) hasta una etapa de consolidación y sostenibilidad, con un modelo replicable que promueve la cohesión social y el acceso a oportunidades para los residentes (TRL 6-9).

Uno de los principales aprendizajes de esta experiencia fue la importancia de integrar un enfoque de evaluación continua durante todas las etapas del proyecto. Esto permitió realizar ajustes basados en las necesidades emergentes de la comunidad y en las dinámicas sociales del entorno, garantizando así la pertinencia y efectividad de las intervenciones. Además, el análisis de los resultados destacó que la flexibilidad del modelo, junto con el enfoque inclusivo y la participación activa de los habitantes, fueron factores determinantes para su éxito. Este enfoque no solo fortaleció el sentido de pertenencia, sino que también empoderó a los participantes como agentes de cambio, promoviendo una visión colectiva de desarrollo sostenible.

El proyecto ha demostrado que la participación activa de la comunidad en la co-creación y gestión del espacio es crucial para su éxito. Los habitantes del barrio, especialmente los más vulnerables, han logrado apropiarse del proyecto, lo que ha contribuido a la mejora de las relaciones sociales, el fortalecimiento del capital social y la integración de grupos previamente excluidos. Las actividades ofrecidas en la UVA han sido eficaces para fomentar el desarrollo personal y social, contribuyendo al bienestar colectivo y reduciendo las tensiones en una comunidad históricamente afectada por la violencia y la desigualdad.

Además, la flexibilidad en la gestión del proceso y la capacidad de adaptación a las necesidades emergentes de la comunidad han sido factores clave para la sostenibilidad del proyecto (Bullaro, 2019). La innovación social, en este caso, ha demostrado ser una herramienta poderosa para abordar los problemas estructurales de exclusión y desintegración social, pero solo cuando se implementa con una visión participativa y un enfoque inclusivo.

Desde la psicología comunitaria, es esencial continuar promoviendo la participación activa de todos los sectores de la comunidad, especialmente aquellos más vulnerables, en los procesos de toma de decisiones. La participación no solo mejora el sentido de pertenencia y responsabilidad compartida, sino que también contribuye al empoderamiento de los individuos, aumentando su bienestar psicológico y su capacidad para resolver conflictos de manera autónoma. Además, se recomienda establecer mecanismos de seguimiento y retroalimentación para garantizar que las necesidades de la comunidad sigan siendo atendidas de manera efectiva y que el proyecto evolucione de acuerdo con los cambios en el contexto social. Las encuestas de satisfacción y grupos focales pueden ser herramientas valiosas para monitorear la eficacia de las actividades y hacer ajustes necesarios en tiempo real.

Si bien la UVA ha sido exitosa en la integración de ciertos grupos vulnerables, es recomendable seguir promoviendo la inclusión de nuevos actores en las actividades, especialmente aquellos que aún no han sido suficientemente representados. La integración de grupos como personas con discapacidad, mujeres en situación de vulnerabilidad y jóvenes en riesgo de exclusión social contribuiría a hacer del espacio un modelo aún más inclusivo y diverso, generando mayor cohesión social.

El proyecto de la UVA de la Armonía es un claro ejemplo de cómo la innovación social participativa puede ser una herramienta transformadora para la cohesión social y el desarrollo

comunitario. Desde la psicología comunitaria, se resalta la importancia de seguir desarrollando capacidades psicosociales, de promover la salud mental y de mantener un proceso de participación constante que permita a la comunidad gestionar y apropiarse de su propio bienestar. Implementando las recomendaciones propuestas, este tipo de modelos puede continuar generando un impacto positivo y sostenible, no solo en el barrio Manrique Oriental, sino en otras comunidades que enfrenten retos similares.

### **Recomendaciones.**

**Ampliar la Inclusión de Grupos Vulnerables:** Es crucial diseñar actividades y espacios que favorezcan la inclusión de adultos mayores, mujeres cabeza de familia, y otros grupos de la comunidad que aún no participan activamente en las actividades de la UVA. Esto puede lograrse mediante la adaptación de espacios y la creación de programas específicos para estos grupos, como actividades recreativas o talleres formativos adaptados a sus necesidades y capacidades.

**Fortalecer la Capacitación de Gestores Comunitarios:** Para garantizar la sostenibilidad del proyecto y la participación activa de la comunidad, es recomendable fortalecer la formación de gestores comunitarios y líderes locales que puedan coordinar y promover actividades dentro de la UVA. Este enfoque contribuirá a una gestión más autónoma del proyecto a largo plazo.

**Diseñar Estrategias de Escalabilidad:** Aunque el modelo de la UVA de la Armonía ha sido exitoso, se debe continuar con la exploración de modelos escalables que permitan replicar la experiencia en otros barrios vulnerables. Para ello, se deben documentar las lecciones aprendidas y los procesos de gestión, y promover alianzas con otras entidades gubernamentales y organizaciones sociales que puedan contribuir a la expansión de este modelo.

**Revisión Continua de la Programación y Evaluación de Impacto:** Es fundamental implementar un sistema de evaluación continua que permita medir el impacto de las actividades en tiempo real y ajustar la programación según las necesidades emergentes de la comunidad. Las encuestas de satisfacción y los diarios de campo son herramientas útiles que deben seguir siendo parte del proceso de recolección de datos para mejorar la calidad de la experiencia.

**Fomentar la Participación Juvenil a través de Liderazgos Juveniles:** Para consolidar la participación juvenil, es necesario fomentar liderazgos juveniles dentro de la UVA. La creación de espacios para jóvenes líderes contribuirá a que los mismos jóvenes asuman un papel activo en la organización de actividades y en la toma de decisiones, lo que no solo mejorará su nivel de participación, sino que también fortalecerá la cohesión social.

## Referencias bibliográficas

- Bullaro, L. (2019). Unidades de vida articulada (UVA), Medellín, Colombia. *Ciudad y Territorio Estudios Territoriales*, 51(200), 429-434.
- Jailler, É; González, S; Arias, C; Suárez; L (2020). *Construyendo la innovación social. Guía para comprender la innovación social en Colombia*. Capítulos 1 y 2. DOI: <http://doi.org/10.18566/978-958-764-809-6>
- Morales, L. M. (2022). *Unidad de vida articulada Playa Blanca*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12010/27433>.
- Hernández, José; Tirado,P; Ariza, A. (2016). El concepto de innovación social: ámbitos, definiciones y alcances teóricos. *Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa*, núm. 88, diciembre, pp. 164-199 Centre International de Recherches et d'Information sur l'Economie Publique, Sociale et Coopérative Valencia, España. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17449696006>
- Estrada, G; Montero, J. M. C; Hernández & Herrera, J. (2019). Innovación tecnológica: Reflexiones teóricas. *Revista Venezolana de Gerencia*, 24(85). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29058864011>
- Meneses, T (2022). Innovación II parte. Radio UNAD Virtual. <https://ruv.unad.edu.co/ruvwp/programas/tramando-sentidos-88-innovacion/>
- Gutiérrez, Jaime, and Gutiérrez, Luis. (2021). ¿Para qué la innovación en el sector público? Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader *Revista Estado, Gobierno y Gestión Pública*, 36, 101–134. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8247332.pdf>

Bernal, M. (2016). La Innovación Social en América Latina y el Caribe Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader . Capítulo II Pág. 95-110.

[https://www.researchgate.net/profile/Nicolas-Monge-Iriarte/publication/311234454\\_Innovacion\\_Social\\_en\\_Latinoamerica\\_2016/links/583ffcd408ae8e63e61c6739/Innovacion-Social-en-Latinoamerica-2016.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Nicolas-Monge-Iriarte/publication/311234454_Innovacion_Social_en_Latinoamerica_2016/links/583ffcd408ae8e63e61c6739/Innovacion-Social-en-Latinoamerica-2016.pdf)

Gatica, S; Soto, W; & Vela, D. (2015). Ecosistemas de innovación social: "El caso de las universidades de américa latina. <http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.2.30050.76483>

Álvarez, I., Natera, J. M., & Castillo, Y. (2019). Generación y transferencia de ciencia, tecnología e innovación como claves de desarrollo sostenible y cooperación internacional en América Latina. Documentos de trabajo (Fundación Carolina): Segunda época, (19), 1. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7113385>

González-Romero, G. (2020). La innovación social como estrategia de desarrollo. Políticas urbanas y acción colectiva. Revista Latinoamericana de Investigación En Organizaciones, Ambiente y Sociedad. <https://doi.org/10.33571/teuken.v11n16a2>

Alonso, D; González, N; Nieto, M. (2018). Emprendimiento social vs innovación social. Cuadernos Aragoneses de Economía. [https://doi.org/10.26754/ojs\\_cae/cae.20141-22640](https://doi.org/10.26754/ojs_cae/cae.20141-22640)

Roa Mendoza, C., & Acero Robayo, Y. (2021). Sistematización de experiencias. Germina, 3(3), 31–38. <https://doi.org/10.52948/germina.v3i3.230>

Santamaría, D. V., & Osorio, G. D. T. (2022). Tres momentos del agua en la infraestructura y el espacio público de Medellín. *Dearq*, (34), 27-36.

Bullaro, L. (2019). Unidades de vida articulada (UVA), Medellín, Colombia. *Ciudad y Territorio Estudios Territoriales*, 51(200), 429-434.

Sanchez Gonzalez, C. (2022). La transformación social y cultural por medio del reciclaje de infraestructuras. Caso de Estudio: Unidad de vida articulada en la ciudad de Medellín Colombia:(UVA de La Imaginación).