

Huellas de Protesta: La Casa de la Memoria como Espacio de Resistencia

Briyith Katterym Reyes Sánchez

Asesor

Juan Sebastián Avila Santos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades (ECSAH)

Diplomado en Innovación Social

Noviembre de 2024

Resumen

Se analizó la Casa de la Memoria de Suba como un ecosistema de innovación social, resaltando su papel en la memoria histórica y la resiliencia comunitaria frente a la violencia estatal (abusos policiales), buscando comprender cómo esta iniciativa ha logrado movilizar a la comunidad en la construcción de paz. Se utilizó el modelo de Technology Readiness Levels (TRL) para evaluar el grado de maduración de esta innovación social. El estudio se basó en la sistematización de experiencias y en entrevistas realizadas a los actores clave de la Casa de la Memoria. Los resultados evidencian el papel fundamental de la memoria histórica y la participación ciudadana en la construcción de paz. La Casa de la Memoria se consolida como un espacio de resistencia contra el olvido y la impunidad, que promueve la transformación social desde su origen.

Palabras Claves: Innovación social, Memoria histórica, Participación ciudadana, Transformación social, Casa de la memoria Suba.

Abstract

The House of Memory of Suba was analyzed as a social innovation ecosystem, highlighting its role in historical memory and community resilience in the face of state violence (police abuse), seeking to understand how this initiative has managed to mobilize the community in peacebuilding. The Technology Readiness Levels (TRL) model was used to assess the maturity of this social innovation. The study was based on the systematization of experiences and interviews with key actors from the House of Memory. The results show the fundamental role of historical memory and citizen participation in peacebuilding. The House of Memory has established itself as a space of resistance against oblivion and impunity, promoting social transformation from its origins.

Keywords: Social Innovation, Historical Memory, Citizen Participation, Social Transformation, House of Memory Suba

Tabla de Contenido

Introducción	6
Metodología	7
Resultados	10
Contextualización de la Temática	10
Análisis Experiencial de La Casa de la Memoria de Suba.....	10
Conclusiones y Recomendaciones	21
Referencias.....	24

Lista de figuras

Figura 1 <i>Entrevista a líder de La Casa de la Memoria Suba</i>	11
Figura 2 <i>Imagen de protestas del día 9 de Septiembre de 2020 expuesta en galería de La Casa de la Memoria Suba</i>	12
Figura 3 <i>Reacción social ante los abusos policiales</i>	13
Figura 4 <i>Artículos recuperados durante las protestas y expuestos en la Galería de La Casa de la Memoria</i>	13
Figura 5 <i>Casquillo de gas lacrimógeno</i>	14
Figura 6 <i>Imágenes de inicios de restauración del CAI</i>	15
Figura 7 <i>Frase Representativa</i>	16
Figura 8 <i>Mapa de la localidad de Suba</i>	17
Figura 9 <i>Mural en homenaje a una de las víctimas de la protesta</i>	20

Introducción

La localidad de Suba, ubicada en Bogotá, Colombia, ha sido escenario de diversas formas de violencia, incluyendo la estatal. En respuesta a esta problemática y a la necesidad de promover la memoria histórica como herramienta para la construcción de paz, surge la Casa de la Memoria de Suba. Esta iniciativa, impulsada por víctimas del 9S (Protestas por el asesinato de Javier Ordóñez a manos de la policía, el 9 de Septiembre 2020), se constituye como un espacio de encuentro, diálogo y formación en torno a la memoria, la verdad y la no repetición.

Este artículo analiza la Casa de la Memoria de Suba como un caso de innovación social educativa buscando comprender cómo esta iniciativa ha logrado movilizar a la comunidad en la construcción de paz, a partir de la promoción de la memoria histórica y la generación de espacios de participación ciudadana.

Para ello, se utiliza el modelo de Technology Readiness Levels (TRL) para evaluar el grado de maduración de esta innovación social (Jailler *et al.*, 2020).

El estudio se basa en la sistematización de experiencias y en entrevistas narrativa y semiestructuradas realizadas a los actores clave de la Casa de la Memoria. Se espera que los resultados de esta investigación contribuyan a la comprensión de las dinámicas de la innovación social en contextos de violencia y a la identificación de estrategias para la construcción de paz desde la memoria histórica y la participación ciudadana.

Metodología

Esta investigación se enmarcó en un enfoque cualitativo, buscando comprender en profundidad la experiencia de la Casa de la Memoria de Suba como un ecosistema de innovación social. Para Hernández (2018) la investigación cualitativa privilegia la comprensión profunda de los fenómenos, a través del análisis de las perspectivas de los participantes en su contexto natural; por lo cual esta investigación se centró en la exploración de las perspectivas, significados y procesos que configuraron esta iniciativa, a partir de la interacción con los actores involucrados y el análisis de sus narrativas y entendiéndose que “La sistematización de experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse críticamente de las experiencias vividas (sus saberes y sentires), comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora.” (Jara, 2018, p.61).

Se realizó una revisión bibliográfica exhaustiva sobre temas de innovación social (Hernández *et al.* 2016); (Jailler *et al.* 2020), memoria histórica (Blanco *et al.* (2023), sistematización de experiencias (Jara, 2018), y abusos policiales frente a movilizaciones sociales (Ruiz, 2020), con el fin de contextualizar la investigación y construir un marco teórico sólido. Esta revisión permitió comprender las dinámicas de la innovación social en contextos de abusos policiales, así como la importancia de la memoria histórica en la construcción de paz y la transformación social.

La Casa de la Memoria de Suba fue identificada como un caso relevante de innovación social a través del "voz a voz", gracias al contacto con una recién egresada del programa de psicología de la UNAD y una líder comunitaria del sector. Este acercamiento inicial permitió establecer un primer contacto con la iniciativa y comprender su contexto.

Se diseñó un instrumento de recolección de información por medio de la entrevista semiestructurada que incluyó tres grupos de preguntas: uno dirigido al líder de la innovación (Casa de la Memoria Suba), otro para beneficiarios y otro para un representante de una organización social comunitaria vinculada. Las preguntas se elaboraron con base en la revisión bibliográfica y buscaron profundizar en las experiencias, perspectivas y aprendizajes de los diferentes actores involucrados.

La aplicación del instrumento se realizó de forma presencial en la sede de la Casa de la Memoria Suba, luego de un agendamiento de la visita con el líder comunitario. La recolección de información se llevó a cabo a través de entrevistas narrativas e intercalando las preguntas de la entrevista semiestructurada. La entrevista narrativa es una técnica que permitió profundizar en las experiencias de las víctimas y sus familiares, permitiéndoles construir sus propios relatos sobre el impacto de la violencia permitiendo generar nuevos sentidos y realidades (García, 2016) y su proceso de reconocimiento en la Casa de la Memoria.

También se optó por entrevistas semiestructuradas para dar flexibilidad a la investigación y permitir que los participantes fueran protagonistas aplicadas al líder comunitario, a beneficiarios y a un representante de una organización social. Así, se pudo estudiar el fenómeno social en su contexto real, comprendiendo el significado que las personas le dan a los hechos y situaciones (Tonon *et al.* 2009).

La información recopilada se organizó y analizó a través del modelo de Technology Readiness Levels (TRL), adaptado al contexto de la innovación social (Jailler *et al.*, 2020), Este modelo permitió evaluar el grado de madurez de la Casa de la Memoria, analizando las diferentes fases del proceso de innovación, desde la gestión de las ideas hasta la apropiación social y la replicabilidad.

Finalmente, se redactaron los resultados de la investigación, se elaboraron conclusiones y se formularon recomendaciones para el fortalecimiento de la Casa de la Memoria como ecosistema de innovación social.

Resultados

Contextualización de la Temática

La innovación social se define como "nuevas ideas (productos, servicios y modelos) que satisfacen las necesidades sociales de forma más eficaz que las soluciones existentes y que, al mismo tiempo, crean nuevas relaciones sociales o colaboraciones" (Jailler et al.2020). Se caracteriza por su enfoque en la resolución de problemas sociales, la participación ciudadana y la generación de impacto social positivo.

En el contexto de la construcción de paz, la innovación social juega un papel fundamental al promover la transformación de conflictos, la reconciliación y la creación de entornos más justos y equitativos.

Así mismo la memoria histórica se refiere al proceso de reconstrucción y transmisión de experiencias del pasado, especialmente aquellas relacionadas con periodos de violencia y conflicto la cual juega un papel crucial en la construcción de paz al permitir reconocer y dignificar a las víctimas visibilizando las experiencias de quienes han sufrido la violencia y reconocer su dignidad. Comprendiendo las causas del conflicto y analizando las raíces de la violencia para evitar su repetición, promoviendo la justicia y la reparación para contribuir a la búsqueda de la verdad, la justicia y la reparación integral para las víctimas y fortalecer el tejido social que permita generar espacios de diálogo y reconciliación entre diferentes actores sociales.

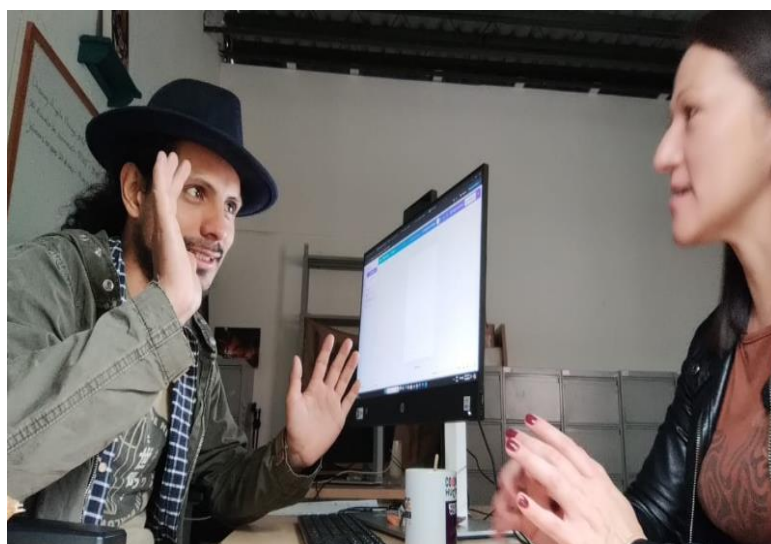
Análisis Experiencial de La Casa de la Memoria de Suba

La Casa de la Memoria de Suba surge, no como una casa de la cultura, sino como un espacio de resistencia contra el olvido, un símbolo contra la indiferencia. Es un ecosistema de innovación social que fluye al ritmo de la memoria, la verdad y la justicia, donde las voces de las víctimas, silenciadas por la violencia, se escuchan con fuerza por medio de sus familias, para

tejer un futuro donde los abusos no se repitan. Este ecosistema, nutrido principalmente por la participación activa de la comunidad, algunos colectivos sociales, fundaciones privadas y un poco de apoyo institucional, se articula en torno a la necesidad de afrontar las consecuencias de la violencia estatal e institucional, especialmente tras los eventos del 9, 10 y 11 de septiembre del 2002 (9S) y el Paro Nacional de 2009, reconociendo la importancia de la memoria histórica como pilar fundamental para la construcción de paz y la defensa de los derechos humanos.

Figura 1

Entrevista a Líder de La Casa de la Memoria Suba



Nota. Líder de la Casa de la Memoria compartiendo sus experiencias y conocimientos.

En el corazón de esta innovación se encuentran las familias de los fallecidos y víctimas sobrevivientes, quienes con valentía y resiliencia, se niegan a olvidar. Sus relatos aun con rastros de dolor pero también de dignidad, son la esencia y el motor que nutre la memoria colectiva. Por lo cual a través de talleres, expresiones artísticas y espacios de diálogo, transforman la tristeza, el trauma, la esperanza y la necesidad de verdad, en fuerza y la individualidad en colectividad
Alcaldía local de Suba.(2023). La Casa de la Memoria, se convierte en un espacio seguro donde

las víctimas se sienten escuchadas, acompañadas y empoderadas para reconstruir sus vidas y luchar por la justicia.

Figura 2

Imagen de Protestas del Día 9 de Septiembre de 2020 Expuesta en Galería de La Casa de la Memoria Suba



Nota. Imágenes expuesta en la galería de La Casa de la Memoria Suba que evidencia la magnitud de los acontecimientos durante las protestas ante el abuso policia que llevo al fallecimiento de Javier Ordoñez.

Figura 3

Reacción Social Ante los Abusos Policiales



Nota. Líder explicando lo evidenciado en la imagen, las acciones y reacciones sociales y policiales.

Figura 4

Artículos Recuperados Durante las Protestas y Expuestos en la Galería de La Casa de la Memoria



Nota. Restos de algunos elementos policiales recuperados durante las protestas, entre los cuales se evidencia partes de escudo antimotín de policarbonato, carenaje de moto, dos casquillos de gas lacrimógeno.

Figura 5

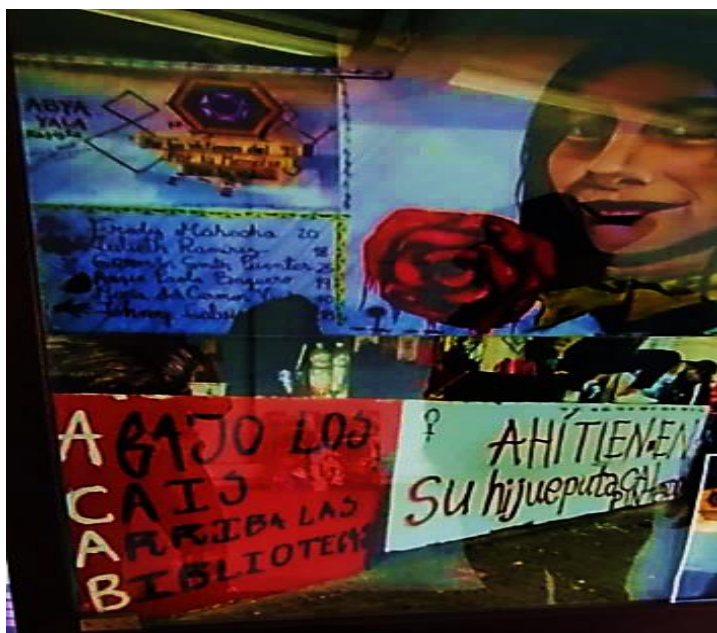
Casquillo de Gas Lacrimógeno



Nota. Líder explica y muestra tamaño de casquillo en comparativo al tamaño de la mano, mientras comenta que un artefacto similar fue el que le quito la vida a dos de los jóvenes del sector durante las protestas del 9,10 y 11 de septiembre de 2020, artefacto expuesto en la Galería de la Casa de la Memoria Suba conteniendo una rosa marchita como símbolo, homenaje, memoria y no olvido.

Figura 6

Imágenes de Inicios de Restauración del CAI



Nota. Imagen de la Galería en el cual muestran avances de la restauración del CAI (Comando de Atención Inmediata) con dibujo del rostro y nombre de algunos de los jóvenes víctimas mortales de la protesta y mensajes de inconformismo de la comunidad.

Respecto a la memoria histórica diversos autores han tratado la temática ente estos Blanco et al.(2023) menciona que:

Cuando la memoria es contada de forma oficial pero politizada, es decir, desde la noción del Estado que puedan dar algunos gobiernos, se corre el riesgo de que la versión pueda llegar a ser acomodaticia, esto es, favorable a los contextos políticos que se quiera o se necesite defender (p.93).

Por lo cual es importante destacar una frase representativa y con gran significado encontrada en los muros del lugar y pilar fundamental de este proceso “*Aquí queremos la verdad aunque nos duela*” que deja ver cómo La Casa de la Memoria se compromete a develar las atrocidades cometidas, a nombrar a los responsables y a exigir que se rindan cuentas. No se

busca la venganza, sino la justicia, la reparación y la garantía de no repetición. Se busca que las futuras generaciones conozcan la verdad, por más dolorosa que sea, para que puedan construir un futuro donde la violencia no tenga cabida.

Figura 7

Frase Representativa



Nota. Auditorio Angie Paola Baquero, en la cual se aprecia una de las frases representativas de La Casa de la Memoria.

Así mismo, el reconocimiento de la ancestralidad es otro elemento clave en la construcción de la memoria histórica. Es así como Hernández (1993) menciona el como un hecho marco la diferencia conllevando a la pérdida de esos saberes y raíces.

Los primeros mestizos aparecieron muy pronto: probablemente nueve meses después de que los españoles pisaran tierra americana. Esta realidad, arisca y opaca, ha servido más bien de base para cierto tipo de manipulación ideológica que como punto de partida para una indagación fundamental. Se ha dicho que la imposición de la ideología del mestizaje, so pretexto de incluir, excluye.(p. 175)

Es por esto que, La Casa de la Memoria reconoce y valora la sabiduría ancestral de los pueblos indígenas, especialmente la del pueblo Muisca, presentes en su territorio y se busca recuperar y preservar las prácticas de cuidado de la tierra, la conexión con la naturaleza y la cosmovisión indígena, como fuente de inspiración para la construcción de un futuro sostenible y en armonía con el medio ambiente como un eje transversal en la labor. También se promueve la defensa del territorio y la participación en iniciativas de conservación de los recursos naturales y la justicia social como elementos fundamentales para la construcción de una sociedad más justa y sostenible.

Figura 8

Mapa de la Localidad de Suba



Nota. Líder explica mapa de la localidad de Suba comentando que gran parte de terreno del humedal Tibabuyes ha sido urbanizado, también se aprecian algunas obras e imágenes de la comunidad muisca de la zona que estarán organizadas y exhibidas en la galería como reconocimiento ancestral.

La Alcaldía Local, juega un papel fundamental, su compromiso se traduce en la facilitación de recursos, el apoyo logístico y la promoción de la participación ciudadana. Sin

embargo, es crucial avanzar en estrategias efectivas de implementación de las políticas públicas existentes como lo es *El Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición (SIVJRNR)*, la *Ley 1448 de 2011* también conocida como *Ley de Víctimas y Restitución de Tierras*, *Ley 1957 de 2019* o *ley estatutaria de la JEP*, donde se reconozca y apoye de manera integral las iniciativas de memoria histórica, verdad y justicia, garantizando su sostenibilidad a largo plazo y avanzar en aspectos como el reconocimiento, acompañamiento, reparación y garantías de no repetición de las víctimas de abusos policiales durante manifestaciones sociales.

Ruiz (2020) menciona que la policía colombiana muestra resistencia a la vigilancia externa y a la participación ciudadana en el control de sus actividades. Los mecanismos de control, tanto internos como externos, son débiles e ineficaces. Las entidades encargadas de la vigilancia, como la Fiscalía y la Procuraduría, realizan un control ocasional y poco sistemático. La propia inspección de la policía se ve limitada por la dificultad de investigar a colegas y superiores. Esta situación dificulta la rendición de cuentas y el control efectivo de los abusos policiales.

Las organizaciones sociales, con su experiencia en trabajo comunitario y defensa de los derechos humanos, se constituyeron como aliadas estratégicas en la construcción de esta innovación social, como lo indica G. Amado (comunicación personal, 8 de octubre de 2024). Entidades como la Fundación Víctimas del Conflicto en Colombia (FUNVICCOL) y colectivos como el Frente Antifascista Suba (F.A.S), el Cabildo indígena Muisca Suba "Chiquyca Suba" y SOS Humedal Tibabuyes Colombia, acompañan a las víctimas, facilitan talleres y promueven la participación ciudadana, fortaleciendo el tejido social y construyendo redes de apoyo, según menciona A. Samacá (comunicación personal, 8 de octubre de 2024)

Igualmente, desde la academia, con su capacidad de investigación y formación, aportan conocimiento y herramientas para la comprensión de las dinámicas de la violencia y la construcción de paz. Instituciones como el SENA y UNIMINUTO y colegios de la zona participan activamente en la Casa de la Memoria a través de talleres, pasantías y proyectos de investigación, también con mano de obra en el mantenimiento y embellecimiento locativo.

El sector privado, con su potencial para la inversión social y la responsabilidad empresarial, puede contribuir significativamente al desarrollo de la Casa de la Memoria, garantizando su sostenibilidad y ampliando su impacto en la comunidad, por tanto están abiertos a recibir donaciones no solo económicas sino de talento humano que quiera unirse a la labor.

Podemos decir que la Casa de la Memoria de Suba se fortalece como un espacio de resistencia, un lugar donde la memoria se convierte en herramienta de transformación social, en constante evolución, que se nutre de la participación de diversos actores comprometidos con la construcción de un futuro donde la verdad, la justicia y la dignidad prevalezcan sobre el olvido y la impunidad.

Figura 9*Mural en Homenaje a Una de las Víctimas de la Protesta*

Nota. Mural de una de las víctimas el cual está a la entrada de uno de los salones de La Casa de la Memoria Suba, como homenaje, memoria y no olvido.

Conclusiones y Recomendaciones

Desde la perspectiva de la psicología social, la Casa de la Memoria de Suba emerge como un espacio vital para la elaboración del trauma colectivo. Al facilitar la construcción de narrativas compartidas y la resignificación del sufrimiento, la casa se convierte en un instrumento que permite alcanzar la resiliencia y transformación individual y colectiva, autores como Cyrulnik (2001), citado por Trujillo(2011) indica que, “para todos hay traumas, para cada uno el suyo singular, los traumas son siempre desiguales: sobrevienen en momentos diferentes y en distintas construcciones psicológicas. Pero lo que nos ocurre no determina la dirección de nuestra vida, sino lo que nosotros hacemos con lo que nos ocurre” (p.174), esto nos permite tener una perspectiva amplia de que cada individuo vivirá, sentir a y transformará los dolores de distinta forma.

Este proceso de reconstrucción identitaria se ve potenciado por la creación de un "lugar de memoria". Nora, (2009) citado por Mora (2013) “ define como lugares de memoria como no solo a los monumentos, espacios, paisajes u objetos, sino también a las fiestas, los emblemas, las conmemoraciones, los cantos, etcétera; en definitiva, todas las representaciones materiales o simbólicas portadoras de memoria” (p.99). Y que, a través de la visibilización de las experiencias de las víctimas, desafía las narrativas dominantes y promueve la construcción de una memoria histórica crítica y emancipadora.

La Casa de la Memoria no se limita a la elaboración del trauma, sino que también fomenta el empoderamiento de las víctimas, brindándoles herramientas para la participación ciudadana y la incidencia política. Al promover la reflexión crítica sobre la violencia estatal (abusos policiales) y la construcción de conocimiento colectivo, la casa se convierte en un espacio de educación popular que facilita la transformación social desde su origen, Este

empoderamiento se traduce en la capacidad de las víctimas para conocer y exigir sus derechos, aumentar su participación en la creación y aplicación estratégica de políticas públicas y en la construcción de una sociedad más justa y democrática.

El análisis del nivel de madurez de la innovación social, a través del modelo TRL, indica que la Casa de la Memoria se encuentra en un estado avanzado (TRL 8). Esto se evidencia en la consolidación de una estructura organizativa, la validación social de la iniciativa y su potencial de replicabilidad. Sin embargo, es crucial reconocer que la innovación social es un proceso dinámico que requiere una atención constante a sus debilidades y potencialidades para asegurar su sostenibilidad y maximizar su impacto transformador.

Para fortalecer la dimensión psicosocial de la Casa de la Memoria, se recomienda implementar estrategias de acompañamiento individual y grupal que aborden las secuelas emocionales de la violencia estatal, como el estrés postraumático, la ansiedad y la depresión. Se podrían incorporar técnicas de intervención psicosocial y psicoeducativas que permitan a las víctimas expresar sus experiencias, resignificar el sufrimiento y construir nuevas narrativas de vida.

Es crucial aprovechar el potencial de la Casa de la Memoria como espacio de educación popular. Para ello, se podrían desarrollar programas de formación en derechos humanos, participación ciudadana y construcción de paz, dirigidos tanto a las víctimas como a la comunidad en general. Estos programas podrían incorporar metodologías participativas y herramientas pedagógicas innovadoras que fomenten la reflexión crítica y la acción colectiva.

El sector privado, con su potencial para la inversión social y la responsabilidad empresarial, puede contribuir significativamente al desarrollo de la Casa de la Memoria, garantizando su sostenibilidad y ampliando su impacto en la comunidad.

En términos de incidencia política, se recomienda fortalecer la articulación con las instituciones gubernamentales y las organizaciones de derechos humanos para promover políticas públicas que garanticen la atención integral a las víctimas de la violencia estatal y la no repetición. Si bien en Colombia existen políticas públicas de memoria, justicia y no repetición, es necesario trabajar en estrategias de implementación efectivas, reales y duraderas que se adapten a las necesidades de las víctimas y sus familias, donde la paz se construya desde la memoria y el no olvido para no permitir reincidencias y nuevos dolores.

Referencias

- Alcaldía local de Suba.(18 de febrero de 2023). *¿Ya conoces La Casa de la #Memoria de Suba?* [Archivo de Vídeo]. <https://www.youtube.com/watch?v=p8mGb0Beb7Q&t=7s>
- Blanco- Blanco, J., Téllez-Navarro, R.F., Abreu -y Abreu, J.C. (2023). Memoria Histórica: La Importancia De Recordar, La Importancia De Olvidar. *Revista Republicana*, 34, 91–106. <https://doi.org/10.21017/rev.repub.2023.v34.a139>.
- García-Huidobro Munita, R., (2016). La narrativa como método desencadenante y producción teórica en la investigación cualitativa. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, 34, 155-177. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=297145846006>
- Hernández, M. (1993). *Memoria del bien perdido: conflicto, identidad y nostalgia en el Inca Garcilaso de la Vega*. IEP Ediciones. <http://repositorio.iep.org.pe/handle/IEP/658>
- Hernández, R., y Mendoza, C (2018). *El inicio del proceso cualitativo: planteamiento del problema, revisión de la literatura, surgimiento de las hipótesis e inmersión en el campo. Metodología de la Investigación: Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa y Mixta*. McGraw-Hill. <https://acortar.link/GqGYEx>
- Hernández-Ascanio, J., Tirado Valencia, P. y Arizamontes, A. (2016). El concepto de innovación social: ámbitos, definiciones y alcances teóricos. *Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa*, 88, 165-199. <https://www.redalyc.org/pdf/174/17449696006.pdf>
- Jailler, É; González, S; Arias, C; Suárez; L (2020). *Construyendo la innovación social. Guía para comprender la innovación social en Colombia*. Universidad Pontificia Bolivariana. <http://doi.org/10.18566/978-958-764-809-6>

- Jara-Holliday, O. (2018) *La sistematización de experiencias: prácticas y teoría para otros mundos posibles*. CINDE.
<http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/handle/123456789/393>
- Ley 1448 de 2011. *Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones* (2011, 10 de junio). Función Pública. Diario oficial No 48.096.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=43043>
- Ley 1957 de 2019. *Ley Estatutaria de la Administración de Justicia en la Jurisdicción Especial para la Paz*. (2019, 6 de junio). Función Pública. Diario oficial No 50.976.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=94590>
- Mora, Y. (2013). Lugares de memoria: entre la tensión, la participación y la reflexión. *Panorama*, 7(13), 97-109. <https://doi.org/10.15765/pnrm.v7i13.434>
- Ruiz, J. C. (2020, Septiembre 14). *Por qué falló la policía y cuáles son las consecuencias*. Razón Pública. <https://razonpublica.com/fallo-la-policia-cuales-las-consecuencias/>
- Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición (2019). *Cartilla sobre Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición*. Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) https://www.jep.gov.co/DocumentosJEPWP/3SIVJRNR_ES.pdf
- Tonon, G. (Comp.) (2009). *Reflexiones latinoamericanas sobre investigación cualitativa*. Prometeo Libros-Unlam <https://acortar.link/d9ANu>
- Trujillo, S. (2011). *¿Hay un origen del proceso resiliente? Una lectura de la maravilla del dolor de Boris Cyrulnik*. <https://doaj.org/article/a7fc33dcbebf4973b71baf81cc575080>