

Fundación Educativa la Sociedad de la Alegría, la inclusión como innovación

Daniela Chauta Carrillo

Asesor

Juan Sebastián Ávila Santos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa Comunicación Social

2024

Resumen

La innovación social, educación, comunicación y inclusión son algunos de los conceptos que se encuentran dentro de este texto, buscando dar importancia a las nuevas formas de enseñar, de percibir y de actuar dentro del ámbito educativo con los niños de nuestra sociedad, cuenta la historia de un sueño por la inclusión dentro de los colegios (también universidades) hasta llegar al mundo actual pero dentro de la Fundación Educativa la Sociedad de la Alegría es algo que ya viven detrás de sus puertas. Con las entrevistas a la profe Gabi, a los niños y docentes alcanzamos a entender la importancia de su proceso educativo en donde la educación se adapta a los estudiantes y no de forma contraria como lo es la educación tradicional. La inclusión es el eje central de la fundación.

Palabras clave:

Innovación social, comunicación, inclusión y educación.

Abstract

Social innovation, education, communication and inclusion are some of the concepts that are found within this text, seeking to give importance to new ways of teaching, perceiving and acting within the educational field with the children of our society, it tells the story of a dream for inclusion within schools (also universities) until reaching today's world but within the Educational Foundation the Society of Joy is something that they already live behind their doors. With the interviews to teacher Gabi, children and teachers we were able to understand the importance of their educational process where education is adapted to the students and not the opposite as in traditional education. Inclusion is the central axis of the foundation.

Key words:

Social innovation, communication, inclusion and education.

Tabla de contenido

Introducción	5
Metodología	7
Resultados	9
Conclusiones	13
Recomendaciones	14
Referencias	15

Introducción

La innovación social escogida fue una desarrollada dentro de una fundación que tiene por nombre “Fundación educativa la sociedad de la alegría” una entidad educativa sin ánimo de lucro, ubicada en el barrio Quiroga perteneciente a la localidad Rafael Uribe Uribe en la ciudad de Bogotá, Colombia. Dentro de la fundación lo que se realiza es la educación a niñas y niños que tengan alguna o ninguna discapacidad y/o trastorno de aprendizaje, su punto fuerte en la innovación social es a la hora de enseñar a los niños con herramientas lúdicas las cuales les ayuden a aprender de manera más fácil temas que puedan llegar a tener alguna complejidad. Esta nació en el año 2020 por la educación virtual que fue implementada por la pandemia del COVID-19 que dejó niños sin educación por sus condiciones de aprendizaje así que padres deciden contactar con la profe Gabi, teniendo conocimiento de sus habilidades, para dar tutorías en casa pero ella al ver que no da abasto decide en el garaje de la casa de sus padres poner un tablero y unos pupitres y acoger a los niños que desean aprender de cualquier tipo de población de ahí viene la inclusión no solo es para niños con trastornos del aprendizaje o neurodivergencia sino también para quienes no tengan estas condiciones.

A parte de esto tenemos que para ellos el tema de la inclusión como un eje importante de su propuesta a la hora de enseñar y de vivir en sociedad y por esto incluyen niños que tengan cualquier neurodivergencia o sean neurotípicos o con trastornos del aprendizaje y algo que tienen en claro con la inclusión es la lengua de señas que los niños la sepan para llegar más lejos en su comunicación con las diferentes formas de vivir que se puedan encontrar en las personas. Para esto la fundación está compuesta por la profe Gabi quien es la directora de la fundación y la que lleva a cabo la iniciativa “aprende con la profe Gabi”, el grupo de docentes de las diferentes materias, el área administrativa que ayuda al funcionamiento de la fundación en lo

administrativo, un psicólogo que sirve de apoyo para los chicos y el gobierno escolar que esta integrado tanto por padres, como alumnos como profesores.

La innovación social presente se asocia desde lo educativo, el conocimiento o el saber ya que la fundación educa niños sin importar sus condiciones de aprendizaje o de neurodivergencia así que le pone el empeño a enseñar a estos niños buscando maneras diferentes de enseñar y aplican una nueva “materia” para que los niños aprendan más sobre inclusión y esto hacemos referencia al lenguaje de señas siendo así niños que manejen 3 idiomas; su lengua materna, el inglés y la lengua de señas. Lo que buscamos con el desarrollo de este documento es reflejar la importancia que tiene el desarrollo de fundaciones como la de la Sociedad de la Alegría para la inclusión dentro de nuestra sociedad a diferentes maneras de vivir y de ver la vida y la importancia de que dentro de la educación los niños aprendan lenguaje de señas.

Metodología

Las fundaciones son organizaciones sin ánimo de lucro que se han generado en propuesta a mejorar en lo educativo, social, cultural, científico y/o benéfico en nuestra sociedad, estas son financiadas por medio de donaciones y/o fondos de quienes fundan la fundación, dentro de nuestro texto hemos trabajado con una fundación precisamente la cual lleva por nombre “Fundación educativa la sociedad de la alegría” ubicada en el barrio Quiroga en la ciudad de Bogotá la cual apoya y acompaña en procesos educativos a niñas y niños con o sin discapacidad y/o trastornos de aprendizaje por medio de espacios propicios e inclusivos, educan desde el modelo educativo salesiano el cual promueve la alegría en la formación y educación teniendo en cuenta como pilares; la razón, el amor y la espiritualidad.

Teniendo en cuenta la importancia que tienen las fundaciones para nuestra sociedad es propicio encontrar que estas generen innovaciones sociales para progresar todos juntos así que sabiendo que la innovación social según Mulgan, (2006) la define como las "nuevas ideas que satisfacen necesidades sociales, que son más efectivas, eficientes, sostenibles o justas que las soluciones existentes" también pueden ser ideas ya existentes pero mejoradas y estas son en beneficio a la sociedad y su entorno. Siguiendo con esta idea presente podemos aterrizar al día de la entrevista con la profe Gabi que es la directora de la fundación, e indagar donde podemos encontrar la innovación social.

Como metodología se planeó una entrevista con la directora de la fundación y encargada del programa educativo “Aprende con la profe Gabi” el cual es un programa en el cual se genera una educación personalizada y se acomoda según a como aprenda el estudiante, es decir, el profesor se adapta al estudiante no el estudiante se adapta al programa como usualmente suele darse con la educación tradicional.

Continuando con el día de la visita para la entrevista se dio el 2 de octubre del 2024 en horas de la tarde donde llegamos a una pequeña pero acogedora fundación en donde se nos recibió con los niños tomando su clase extracurricular de danzas dirigida por la profesora Valentina Fonseca, luego de esto la profe Gabi nos dio bienvenida al lugar donde realizaríamos la entrevista, la cual consto de estas preguntas ; ¿De qué se trata la propuesta que tienen ustedes dentro de la fundación a con los niños?, ¿De dónde nació la propuesta?, ¿Cómo cree que la innovación interviene dentro de esta?, ¿Cómo podemos ser parte de la propuesta?, ¿Cuál es el plan a futuro para la fundación?, ¿Cuáles han sido sus logros?. También se tuvieron en cuenta preguntas como ¿quienes integran la fundación? y sobre las políticas publicas que se tienen dentro de la fundación, pero estas no salen en el video ya que solo se debían realizar 6 preguntas. A parte de esto se tuvo en cuenta también la opinión de dos profesoras respecto a sus sentimientos y trabajo dentro de la fundación y también se platico con los niños de la fundación sobre su experiencia aprendiendo en este lugar, tanto a las profesoras como a los niños se les pregunto ¿Cómo se sentían dentro de la fundación? Y lo que han aprendido. La tarde finalizo con una muestra por parte de los niños de la canción “color de esperanza” en lenguaje de señas. Como recolección de la información tenemos notas, audios y videos de las entrevistas. También se llevo a cabo la consignación de datos en la matriz I+D+i en donde se evalúa la gestión dentro de la fundación y por ultimo con toda esta información se asigna un grado de innovación teniendo en cuenta el método TRL.

Resultados

Al realizar la metodología obtuvimos como resultados, que la fundación nace desde la necesidad de cumplirle a los niños una educación semipersonalizada en los tiempos de pandemia y esto ya evolucionando al punto de ver que hay niños en condiciones especiales que necesitan otro tipo de educación que se adapte a ellos así que sigue sus operaciones tras la pandemia hasta el día de hoy, esta idea surge de la profesora Gabriela Fonseca que apoyada de su familia llevan acabo el proyecto y algunos siendo aun participes de el cómo profesores o administrativos del lugar. Ellos dentro de sus ideas buscan la inclusión dentro de la sociedad de los niños con algún tipo de neurodivergencia y/o trastorno del aprendizaje y también buscan la implementación del lenguaje de señas, resolviendo así también obstáculos que puedan existir de comunicación con el otro.

Continuando con la contextualización de la propuesta esta se da en el barrio Quiroga en la localidad de Rafael Uribe Uribe en la ciudad de Bogotá, las personas a quienes beneficia son a niños estudiantes de la institución y a los padres de familia que hacen parte de esa comunidad, las personas involucradas en el desarrollo del proyecto principalmente son las y los profesores (entre ellos la Gabriela Fonseca, Sergio Ortiz, Valentina Fonseca, Harol Fonseca, Cristian Ortiz y María Rodríguez) de la fundación quienes desarrollan planes según la edad de los estudiantes viendo sus necesidades de aprendizaje y su modo de aprender para así llevarlos a cabo, en esto también se necesitan virtudes como la paciencia y perseverancia con los niños para llevar una adecuada transmisión de mensajes y que ellos así puedan aprender de manera eficiente, algunas de las actividades que se realizan para que los niños aprendan es por medio de canciones, de juegos, lúdicas, búsquedas de tesoro, bailes y se realizan actividades de encuentro donde los padres pueden ver lo que han aprendido sus hijos.

Entre las funciones de los participantes esta proveer una educación que se adapte a los estudiantes y que genere amor al aprendizaje por parte de los estudiantes, tenemos también a parte de los profesores roles como el psicólogo de la fundación el cual brinda su servicio tanto a los estudiantes como padres que tengan dudas respecto a sus hijos y por último el área administrativa que se encarga de pagos y organización dentro de la fundación. En la comunidad la fundación es muy conocida y valorada ya que ha mostrado que todos los niños pueden aprender solo que se deben buscar metodologías adepas a ellos, la mayoría de los niños que estudian dentro del lugar reconocían mucho antes del nacimiento de la fundación el trabajo de la directora, la profe Gabi, debido a que ella ya había apoyado proyectos de educación anteriormente y debido a esto decidieron contactar con ella cuando la pandemia empezó para que enseñara a sus hijos siendo así hasta el día de hoy, otro aporte significativo a la comunidad es que gracias a la enseñanza de lengua de señas los niños han podido llegar a comunicarse con personas con discapacidad auditiva logrando así comunicación con personas que de alguna manera no son incluidas de manera normalizada en nuestra sociedad, fortaleciendo así habilidades comunicativas con otros y de empoderamiento en los niños.

En cuanto a la estructura organizativa de la fundación tenemos como cabeza a la directora Gabriela Fonseca y debajo de ella el equipo docente y el gobierno escolar de la fundación, también tenemos como participantes de la fundación a la parte administrativa y al psicólogo de la fundación, entre las estrategias para mantenerse en el tiempo el proyecto está la comunicación con todos los participantes, las revisiones de metodología para con los niños en su enseñanza, dentro de las estrategias de enseñanza esta el aprendizaje por medio de lúdicas de canciones, bailes y/o juegos con retos. Tanto los profesores como los niños y padres pertenecientes a la fundación se han sentido satisfechos y con gratitud hacia el proyecto ya que les ha enseñado a

cómo superar obstáculos que se veían imposibles de traspasar, se ven resultados positivos de aprendizaje en los niños y se sienten incluidos en un mundo que los ha excluido por no haber aprendido de manera convencional.

Por el momento los aprendizajes obtenidos han sido compartidos con los padres de los niños y con habitantes del barrio Quiroga donde ellos han podido visualizar actividades que se han hecho en el parque del sector como lo han sido bazares en donde los niños han podido mostrar sus talentos y lo que han aprendido dentro de la fundación, algunas de las actividades desarrolladas las comparten por medio de su Facebook donde tienen interacciones con sus participantes. La fundación tiene un convenio con el colegio San Gabriel de Possenti que está ubicado en la localidad de Suba, con ellos logran certificar a los niños en sus procesos académicos, aunque su plan a futuro es convertirse de una fundación educativa a una institución educativa, es decir a un colegio.

Cuando estuvimos hablando con la profe Gabi nos comentó de una experiencia con un niño que pudo comunicarse por medio de la lengua de señas con una persona sordomuda y que esto la lleva a incentivarla aun mas en enseñar este lenguaje porque entiende que así se pueden llegar a romper barreras de comunicación e incentivar a la inclusión dentro de la sociedad, también nos hablo de lo importante que es para ellos como profesores el que un alumno aprenda a realizar algo nuevo que tal vez le ha costado ya que no solo es un logro para el estudiante sino también para el docente, la fundación es un lugar seguro donde la educación se adapta a los niños y estos se sienten bien en como aprenden y en donde los profesores han aprendido también a como enseñar.

Por último el grado de innovación según el método TRL es de 9 esto debido a que primero tienen una buena estructuración en cuanto a las metodologías que utilizan a la hora de

enseñar a los niños y son innovadoras, segundo, han logrado ser reconocidos y unidos a la comunidad en donde están ubicados generando así alianzas con esta y del mismo modo están aliados con un colegio que les ayuda a la certificación de los niños y tercero los estudiantes y personas cercanas a ellos se han visto beneficiadas con la iniciativa ya que se sienten incluidos en una sociedad en donde han sido excluidos por no aprender de manera no convencional.

Conclusiones

- La innovación social dentro del ámbito educativo es de gran importancia ya que genera o innova ideas/proyectos de mejoramiento en la enseñanza en este caso de los más pequeños quienes son el futuro y tienen la facilidad de ver el mundo desde otra perspectiva siéndoles más fácil el cambio de paradigmas que están estipulados en la sociedad, produciendo cambios que ayuden a mejorar la calidad de vida de todos.
- Cuando pensamos en comunicación solemos asociarlo a personas hablando, pero no en lengua de señas, por medio de esta experiencia aprendimos la importancia de cuidar y aprender todo tipo de comunicación para poder así estar en contacto con diferentes tipos de personas con diferentes condiciones, también nos ayuda a entender que el tener mas conocimiento nos abre mas puertas en la sociedad.
- La inclusión nos vuelve mas cercanos a la realidad del otro y nos ayuda a estar en un mundo abierto a que todos tengamos las mismas oportunidades, estando dentro de la fundación se puede sentir como es un mundo con inclusión y como el mundo se adapta a las personas y no como las personas se deben adaptar a algo ya establecido.

Recomendaciones

Desde el campo de la comunicación social se recomienda primero el desarrollo de charlas a padres con el fin de ayudar desde casa con el trato y enseñanza de los niños, espacios donde se puedan entre padres compartir vivencias, segundo, generación de espacios sensorialmente adecuados, que no generen sobrecarga o estrés, estos pueden ser utilizados como instrumento de comunicación, y tercero para los profesores capacitación en comunicación, lenguaje no verbal, gestión de emociones, escucha activa.

Referencias

Alonso, D; González, N; Nieto, M. (2018). Emprendimiento social vs innovación social.

Cuadernos Aragoneses de Economía. https://doi.org/10.26754/ojs_cae/cae.20141-22640

Bernal, M. (2016). La Innovación Social en América Latina y el Caribe. Capítulo II Pág. 95-110.

[https://www.researchgate.net/profile/Nicolas-](https://www.researchgate.net/profile/Nicolas-MongeIriarte/publication/311234454_Innovacion_Social_en_Latinoamerica_2016/links/583ffcd408ae8e63e61c6739/Innovacion-Social-en-Latinoamerica-2016.pdf)

[MongeIriarte/publication/311234454_Innovacion_Social_en_Latinoamerica_2016/links/583ffcd408ae8e63e61c6739/Innovacion-Social-en-Latinoamerica-2016.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Nicolas-MongeIriarte/publication/311234454_Innovacion_Social_en_Latinoamerica_2016/links/583ffcd408ae8e63e61c6739/Innovacion-Social-en-Latinoamerica-2016.pdf)

DNP. (2021). Principios de la Innovación Pública en Colombia (p. 63). Departamento Nacional de Planeación.

Estrada, G; Montero, J. M. C; Hernández & Herrera, J. (2019). Innovación tecnológica:

Reflexiones teóricas. *Revista Venezolana de Gerencia*, 24(85).

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29058864011>

Gatica, S; Soto, W; & Vela, D. (2015). Ecosistemas de innovación social: "El caso de las

universidades de américa latina. <http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.2.30050.76483>

Guaipatin, C. [TEDx Talks]. (2017, agosto 22) Innovación social: muchas definiciones, un

ejemplo [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=94URYsTz0P0>

Gutiérrez, Jaime, and Gutiérrez, Luis. (2021). ¿Para qué la innovación en el sector público,

Revista Estado, Gobierno y Gestión Pública, 36, 101–134

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8247332.pdf>

Hernández, José; Tirado,P; Ariza, A. (2016). El concepto de innovación social: ámbitos,

definiciones y alcances teóricos. *Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa*,

núm. 88, diciembre, pp. 164-199 Centre International de Recherches et d'Information sur l'Economie Publique, Sociale et Coopérative Valencia, España.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17449696006>

https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/ModernizacionEstado/EiP/Principios_Innovación_Pública.pdf

Martínez, X. (2017). La innovación social: orígenes, tendencias y ambivalencias. Sistema.

Revista de Ciencias Sociales, 247, 61-88.

Meneses, T (2022). Innovación II parte. Radio UNAD Virtual.

<https://ruv.unad.edu.co/ruvwp/programas/tramando-sentidos-88-innovacion/>

Meneses, T (2022). Innovación. Radio UNAD Virtual.

<https://ruv.unad.edu.co/ruvwp/programas/tramando-sentidos-87-innovacion/>

Mulgan, G. (2006). Social innovation: What it is, why it matters and how it can be accelerated.

The Young Foundation.

Rivera, Y; Ganga, F; Parada, J. (2017). Estado del arte de la innovación social: una mirada a la perspectiva de Europa y Latinoamérica.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6233641>

Rodríguez Poveda, M. E. . (2021). Experiencias TIP - Jóvenes Sin fronteras en Cali Innovación + Disrupción. Espacio Sociológico, 1, 23-36.

<https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/sociologico/article/view/5275>

Waisburd, G. (2009). Pensamiento creativo e innovación. Revista Digital Universitaria. 10(12), 1

-9. <https://www.revista.unam.mx/vol.10/num12/art87/art87.pdf>