

Educación Inclusiva Y Cultura Ancestral:
Un Modelo Para La Innovación Social En Gunmaku

Elaborado por:

Julio Alberto Arévalo Espejo

Estefanía León Ortiz

Margarita Rosario Betancourt Giraldo

Director:

Juan Sebastian Avila Santos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD Escuela de Ciencias Sociales Artes y

Humanidades ECSAH - Diplomado en Innovación Social

Programa Comunicación Social

2024

Resumen

El presente artículo analizó la iniciativa educativa implementada en la comunidad Arhuaca Gunmaku, con el objetivo de integrar saberes ancestrales en el currículo pedagógico. Esta investigación buscó evaluar el impacto de dicha iniciativa en la participación estudiantil y la preservación cultural de la comunidad. Se utilizó una metodología cualitativa que incluyó entrevistas a educadores, estudiantes y miembros de la comunidad, así como grupos focales y observaciones directas de las actividades educativas. Este enfoque permitió obtener una comprensión profunda de las experiencias y percepciones de los participantes respecto a la iniciativa. Los resultados mostraron un notable aumento en la participación de los estudiantes en las actividades educativas, así como una mejora en su rendimiento académico. Los educadores informaron que los estudiantes se sentían más motivados y comprometidos, al verse representados en un currículo que valoraba su cultura y tradiciones. Además, la comunidad expresó un renovado interés en la preservación de sus saberes ancestrales, lo que fortaleció su identidad cultural. En conclusión, la experiencia de la comunidad Gunmaku demuestra que la adaptación de la educación a contextos locales no solo mejora el acceso a una educación de calidad, sino que también empodera a los miembros de la comunidad, promoviendo un sentido de pertenencia y un futuro más esperanzador.

Palabras claves: Saberes ancestrales, innovación educativa e inclusiva, currículo pedagógico, preservación cultural.

Abstract

This article analyzed the educational initiative implemented in the Arhuaca Gunmaku community, with the aim of integrating ancestral knowledge into the pedagogical curriculum. This research sought to evaluate the impact of this initiative on student participation and the cultural preservation of the community. A qualitative methodology was used, which included interviews with educators, students, and community members, as well as focus groups and direct observations of educational activities. This approach allowed for a deep understanding of the experiences and perceptions of the participants regarding the initiative. The results showed a notable increase in student participation in educational activities, as well as an improvement in their academic performance. Educators reported that students felt more motivated and engaged, as they saw themselves represented in a curriculum that valued their culture and traditions. Additionally, the community expressed a renewed interest in preserving their ancestral knowledge, which strengthened their cultural identity. In conclusion, the experience of the Gunmaku community demonstrates that adapting education to local contexts not only improves access to quality education but also empowers community members, promoting a sense of belonging and a more hopeful future.

Keywords: Ancestral knowledge, educational innovation and inclusive, pedagogical curriculum, cultural preservation.

Tabla de Contenido

Introducción	5
Metodología	7
Resultados	9
Discusión	14
Conclusiones y Recomendaciones	16
Referencias Bibliográficas	18

Introducción

La educación es un pilar fundamental para el desarrollo de cualquier comunidad, y en el caso de las comunidades indígenas, se convierte en un medio crucial para la preservación de su cultura y tradiciones. Según UNESCO (2019), "la educación multicultural y el respeto por la diversidad son esenciales para lograr una sociedad más inclusiva y equitativa". La comunidad Arhuaca Gunmaku, históricamente marginada del sistema educativo formal, enfrenta el desafío de integrar sus saberes ancestrales en un currículo que no solo respete su cosmovisión, sino que también promueva la participación activa de sus miembros. Esta experiencia innovadora busca abordar esta necesidad, creando un espacio educativo que valore y potencie la identidad cultural de la comunidad.

La iniciativa se centra en la construcción de un currículo pedagógico que incorpore los conocimientos y prácticas tradicionales de la comunidad Arhuaca, permitiendo que los estudiantes se sientan representados y motivados en su proceso de aprendizaje. Como señala el filósofo Paulo Freire (1996), "la educación debe ser un acto de amor, de valor, de valentía, y debe ser capaz de desarrollar la conciencia crítica de los educandos, para que estos se conviertan en agentes de su transformación." A través de un enfoque participativo, se busca involucrar a educadores, estudiantes y miembros de la comunidad en la co-creación de herramientas pedagógicas que reflejen sus realidades y aspiraciones. Este modelo educativo no solo tiene como objetivo mejorar el rendimiento académico, sino también fortalecer el sentido de pertenencia y la cohesión social dentro de la comunidad.

Además, la experiencia en Gunmaku se enmarca en un contexto más amplio de innovación social, donde la educación se convierte en un vehículo para el empoderamiento y la transformación comunitaria. Como afirma el Banco Interamericano de Desarrollo (2016), "la

educación inclusiva no solo mejora las oportunidades económicas, sino que también promueve la participación social y el respeto por la diversidad cultural". Al construir el currículo a partir de saberes ancestrales, se fomenta un aprendizaje significativo que trasciende las barreras del conocimiento convencional, promoviendo la equidad y el respeto por la diversidad cultural. Un objetivo clave de la sistematización de esta experiencia es documentar y analizar los procesos, resultados y aprendizajes obtenidos, con el fin de generar un conocimiento que pueda ser compartido y replicado en otras comunidades indígenas que enfrentan desafíos similares. Esta sistematización no solo busca evaluar el impacto de la iniciativa en la comunidad Arhuaca, sino también contribuir a la construcción de un modelo educativo inclusivo y contextualizado que responda a las necesidades y aspiraciones de los pueblos indígenas.

Metodología

La metodología empleada en la investigación se fundamenta en un enfoque cualitativo y participativo, que busca no solo entender, sino también empoderar a la comunidad Arhuaca Gunmaku mediante la integración de saberes ancestrales en el currículo. En primer lugar, se realizaron entrevistas semiestructuradas con educadores, estudiantes y miembros de la comunidad, lo que permitió obtener una variedad de perspectivas sobre la iniciativa educativa. Este formato flexible fomentó un diálogo abierto, permitiendo a los informantes compartir anécdotas y reflexiones que revelaron la conexión entre sus experiencias educativas y su identidad cultural.

La observación participativa fue una segunda técnica crucial, ya que los investigadores se integraron a las actividades educativas para capturar de manera directa las interacciones y dinámicas entre educadores y estudiantes. Esta inmersión les permitió descifrar el ambiente de aprendizaje y las metodologías aplicadas, así como identificar puntos de conexión y disonancia entre el currículo formal y los saberes y valores tradicionales de la comunidad.

Complementando estas técnicas, se llevó a cabo un análisis documental de los materiales pedagógicos desarrollados durante la iniciativa. Este paso fue esencial para evaluar en qué medida dichos materiales incorporaron los conocimientos ancestrales y reflejaron la cosmovisión arhuaca. Asimismo, se revisaron antecedentes y estudios previos relacionados con la educación indígena, lo que proporcionó un contexto teórico y práctico más amplio para la iniciativa.

La sistematización se estructuró en fases bien definidas: planificación, ejecución, evaluación y retroalimentación. En la fase de planificación, se establecieron objetivos claros y preguntas claves que guiarían la investigación. Durante la fase de ejecución, la recolección de datos se llevó a cabo de manera continua, permitiendo ajustes inmediatos para mejorar el proceso.

La evaluación, tanto cuantitativa como cualitativa, consideró indicadores de participación estudiantil y compromiso comunitario, así como el impacto en la preservación cultural.

La retroalimentación se formalizó a través de reuniones de reflexión con los educadores y miembros de la comunidad, donde se discutieron los resultados preliminares y se identificaron áreas de mejora. Este diálogo abierto fue fundamental para asegurar que las voces de la comunidad se integraran en la toma de decisiones, fortaleciendo así su sentido de propiedad sobre el currículo.

Al final del proceso, el enfoque participativo garantizó que el currículo no solo se alinea con las necesidades educativas de la comunidad, sino que también fomentara un ambiente de aprendizaje donde los estudiantes se sintieran valorados y representados. Este modelo de investigación y su implementación subrayan la importancia de construir un sistema educativo que valore las identidades culturales, promoviendo a su vez el empoderamiento de la comunidad y la sostenibilidad cultural en la educación.

Resultados

Los resultados de la investigación indican que la iniciativa ha tenido un impacto positivo en la comunidad Gunmaku. Se ha observado un aumento en la participación de los estudiantes en las actividades educativas, de esta forma logrando el objetivo de graduar docentes propios de la comunidad. Los educadores han reportado una mayor motivación y compromiso por parte de los estudiantes, quienes se sienten más representados y valorados en su proceso educativo. Además, la comunidad ha mostrado un interés renovado en la preservación de su cultura y tradiciones, lo que ha fortalecido su identidad cultural.

- TLR Gestión de las ideas y de la creatividad:

La implementación de una metodología educativa en la comunidad arhuaca de Gunmaku ha sido un proceso transformador que ha permitido abordar las necesidades educativas desde una perspectiva cultural y contextual. La capacitación de los docentes en la planificación y desarrollo curricular fue un aspecto clave. En el contexto de la educación en comunidades indígenas, es fundamental reconocer la importancia de adaptar los currículos a las realidades locales. Como señala Carlos Alberto Torres (2006), "la educación debe ser un proceso que no solo transmita conocimientos, sino que también reconozca y valore las identidades culturales de los estudiantes, permitiendo que se conviertan en agentes de su propia educación". Esto se refleja en la experiencia de Gunmaku, donde se ha trabajado en la creación de un currículo propio que responde a las necesidades de la comunidad. Según las entrevistas, los educadores locales aprendieron a planear y organizar sus clases de acuerdo con sus realidades y necesidades. Este empoderamiento no solo mejoró la calidad de la enseñanza, sino que también fomentó un sentido de pertenencia y orgullo en la comunidad, ya que los docentes se convirtieron en referentes de su cultura.

Además, un hallazgo significativo fue la creación del himno de Gunmaku, que se desarrolló a partir de la historia y la cosmovisión de la comunidad. Este himno, que ha sido adoptado como un símbolo de unidad, refleja la necesidad de la comunidad de tener una representación cultural propia, en contraste con el himno nacional colombiano que no los incluye. La comunicación social se convierte aquí en un medio para fortalecer la identidad cultural y la cohesión social, permitiendo que la comunidad se exprese y se reconozca a sí misma.

A pesar de los avances, la implementación de la metodología también reveló desafíos. La resistencia de algunos miembros de la comunidad a adoptar nuevas prácticas educativas evidenció la necesidad de un enfoque más inclusivo en la comunicación de los beneficios del proyecto. La falta de recursos tecnológicos y la escasa conectividad a internet limitaron el acceso a herramientas educativas modernas, lo que subraya la importancia de adaptar la comunicación a las realidades locales.

Por último, la violencia en la región es un factor que ha afectado el proceso educativo. La comunidad ha enfrentado situaciones de inseguridad que dificultan la continuidad del proyecto. Sin embargo, a pesar de estos desafíos, los miembros de Gunmaku han mostrado una notable resiliencia, buscando alternativas para seguir adelante. Este contexto resalta la importancia de la comunicación social en la educación, no solo como un medio de transmisión de información, sino como un vehículo para la construcción de identidad y comunidad.

- Gestión del desarrollo interactivo aplicativo

Teniendo en cuenta los instrumentos utilizados, podemos destacar la importancia de adaptar el currículo a las necesidades y características de la comunidad arhuaca. Esto se alinea con la idea de que "la construcción de un currículo que refleje la cosmovisión de una comunidad indígena es fundamental para el empoderamiento de sus miembros y la preservación de su

identidad cultural" (González, 2015). La propuesta curricular presentada en Gunmaku se basa en las necesidades específicas de la comunidad, lo que permite una educación más relevante y significativa.

La gestión del desarrollo interactivo aplicativo se ve fortalecida por la participación activa de la comunidad en la creación de su currículo. Como se menciona en la entrevista, "la comunicación social en contextos educativos debe ser entendida como un proceso de construcción colectiva, donde las comunidades tienen voz y pueden definir sus propias necesidades y objetivos" (González, 2017). Este enfoque participativo no solo empodera a la comunidad, sino que también asegura que el currículo sea pertinente y efectivo.

Un hallazgo clave es la necesidad de formar docentes que comprendan el contexto cultural y social de la comunidad. La entrevista señala que "ellos necesitan que ellos mismos sean sus profesores" y que "la necesidad es grande". Esto resalta la importancia de capacitar a maestros locales que puedan enseñar desde una perspectiva que respete y valore la cultura arhuaca, lo que está en línea con la afirmación de Nussbaum (2010) sobre la necesidad de fomentar la capacidad de los individuos para participar en la vida pública y cultural de su comunidad.

La implementación de metodologías que se alineen con la cosmovisión de la comunidad es esencial. Por ejemplo, se menciona que todas las metodologías contempladas en el currículo deben ir en concordancia con la cosmovisión. Esto sugiere que la gestión del desarrollo interactivo aplicativo debe incluir enfoques pedagógicos que sean culturalmente relevantes y que utilicen la lengua materna de la comunidad, lo que es fundamental para el aprendizaje efectivo.

Finalmente, la capacitación en el uso de herramientas tecnológicas y metodológicas es otro hallazgo importante, dado que no se lograron usar algunas que requerían conexión permanente. Esto indica que la gestión del desarrollo interactivo aplicativo debe considerar las

limitaciones tecnológicas de la comunidad y ofrecer soluciones prácticas que se adapten a su realidad.

- Gestión del proceso

Aquí se resalta la importancia de un acompañamiento constante en el proceso educativo. Se menciona que se han realizado visitas para dar seguimiento a los egresados. Esto indica que la gestión del proceso educativo no se limita a la formación inicial, sino que incluye un apoyo continuo que es esencial para el desarrollo profesional de los docentes y la implementación efectiva del currículo.

Ahora bien, el uso de una metodología semipresencial permite a los estudiantes desarrollar actividades de manera autónoma en sus comunidades. Este enfoque flexible es crucial en la gestión del proceso, ya que permite a los estudiantes adaptarse a sus realidades y contextos, facilitando un aprendizaje más significativo.

La gestión del proceso educativo incluye la construcción de un currículo que refleje las necesidades y características de la comunidad. Este enfoque participativo en la creación del currículo es fundamental para asegurar que la educación sea relevante y responda a las expectativas de la comunidad.

Un hallazgo importante es la necesidad de desarrollar capacidades dentro de la comunidad, quienes ya tienen un sentido pedagógico propio. Esto sugiere que la gestión del proceso debe enfocarse en empoderar a los miembros de la comunidad para que se conviertan en agentes de cambio en su propio contexto educativo.

- Gestión de las oportunidades y gestión del cambio / apropiación y capital social formado en aplicación de nuevos procesos:

La comunidad arhuaca mostró disposición para aceptar nuevas propuestas educativas, lo que refleja una gestión positiva del cambio. Esta apertura a nuevas ideas es fundamental para la innovación educativa y la mejora de la calidad en la enseñanza. La gestión de oportunidades se manifiesta en la capacidad de crear un currículo que se adapte a las necesidades locales. La entrevista muestra que se está fomentando un cambio significativo en la educación, permitiendo que la comunidad se apropie de su proceso educativo y lo adapte a su realidad cultural y social.

La colaboración entre la Normal y la comunidad arhuaca ha permitido el fortalecimiento del capital social. El aprendizaje recíproco implica que tanto la institución educativa como la comunidad se benefician mutuamente, creando lazos de confianza y colaboración que son esenciales para el desarrollo social y educativo. La gestión del cambio también se refleja en el empoderamiento de los docentes locales, puesto que los egresados están asumiendo roles importantes en su contexto. Este empoderamiento no solo mejora la calidad educativa, sino que también fomenta un sentido de pertenencia y responsabilidad hacia la comunidad, fortaleciendo así el capital social.

Discusión

La iniciativa educativa implementada en la comunidad Arhuaca Gunmaku representa un modelo significativo de educación intercultural que integra saberes ancestrales en el currículo pedagógico. La relevancia de este enfoque radica en la necesidad de reconocer y valorar las identidades culturales en la educación, especialmente en contextos indígenas. Como señala Carlos Alberto Torres (2006), "la educación debe ser un proceso que no solo transmita conocimientos, sino que también reconozca y valore las identidades culturales de los estudiantes". Este principio se refleja en los resultados de la investigación, donde se observó un aumento notable en la participación de los estudiantes y en su motivación, ya que se sienten representados y valorados en su proceso educativo.

El diálogo entre la educación y la cultura local es fundamental para fomentar un aprendizaje significativo. Freire (1970) destaca que "la educación es un acto de conocimiento y, por lo tanto, también un acto cultural". En este sentido, la experiencia de Gunmaku ilustra cómo la adaptación de los currículos a las realidades culturales locales no solo mejora el acceso a la educación, sino que también empodera a los miembros de la comunidad. La implementación de un currículo que incluya elementos de la cosmovisión arhuaca permite que los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que también desarrollen un sentido de pertenencia y orgullo cultural.

El proceso de formación docente es otro aspecto crucial resaltado en esta investigación. La necesidad de capacitar a educadores que comprendan el contexto cultural y social de la comunidad se vuelve imperativa. "Ellos necesitan que ellos mismos sean sus profesores", señala el testimonio de un miembro de la comunidad durante las entrevistas. Esto subraya la importancia

de formar educadores que no solo posean habilidades pedagógicas, sino que también sean agentes de cambio cultural que puedan enseñar desde una perspectiva que respete y valore la cultura local.

A nivel metodológico, la investigación adoptó un enfoque participativo que permitió a la comunidad ser parte integral del proceso educativo. Giraldo y Ortiz (2020) argumentan que la participación activa de la comunidad en el desarrollo de proyectos educativos es crucial para lograr una apropiación social y un sentido de pertenencia. La combinación de entrevistas y observaciones participativas generó un espacio de diálogo donde las voces de los educadores, estudiantes y miembros de la comunidad fueron escuchadas y valoradas.

Sin embargo, también emergen desafíos en la implementación de este modelo educativo, especialmente en términos de recursos y tecnología. Se identificó la falta de acceso a herramientas tecnológicas y la necesidad de soluciones prácticas que se adapten a la realidad de la comunidad. Esto es consistente con las afirmaciones de Nussbaum (2010), quien enfatiza la importancia de fomentar la capacidad de los individuos para participar en la vida pública y cultural de su comunidad, así como la necesidad de contar con los medios adecuados para hacerlo. Por lo tanto, es crucial que los programas educativos no solo se adapten culturalmente, sino que también consideren las limitaciones prácticas que enfrenta la comunidad.

En conclusión, la experiencia de la comunidad Gunmaku proporciona un modelo valioso para la implementación de una educación que respete y valore las identidades culturales de los pueblos indígenas. Al integrar saberes ancestrales en el currículo, se promueve no solo el acceso a una educación de calidad, sino también un futuro más esperanzador para la comunidad, donde sus tradiciones y conocimientos sean valorizados y preservados para las futuras generaciones.

Conclusiones y Recomendaciones

La investigación sobre la iniciativa educativa en la comunidad Arhuaca Gunmaku ha evidenciado que la innovación social, cuando se adapta a contextos locales y se fundamenta en saberes ancestrales, puede transformar significativamente la educación y la participación comunitaria. Este enfoque no solo promueve la preservación cultural, sino que también empodera a los miembros de la comunidad, permitiéndoles convertirse en agentes de cambio en su entorno. La integración de tradiciones y lenguas locales en el currículo educativo ha demostrado ser un factor clave para aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes, lo que a su vez mejora su rendimiento académico.

Desde la perspectiva de la comunicación social, se ha identificado que la maduración de la innovación social en este contexto se manifiesta en la capacidad de la comunidad para articular sus necesidades y recursos, así como en la creación de redes de colaboración que fortalecen el proceso educativo. La comunicación efectiva entre los actores involucrados ha sido fundamental para el éxito del proyecto, facilitando el intercambio de ideas y la construcción de un sentido de pertenencia.

Finalmente se recomienda continuar con la formación de "maestros propios" que comprendan y respeten la cultura local, asegurando que la educación sea relevante y significativa para los estudiantes. Es crucial involucrar a todos los miembros de la comunidad en el proceso educativo, promoviendo espacios de diálogo y colaboración que permitan la cocreación de soluciones. Así mismo, implementar estrategias de comunicación que faciliten la difusión de los saberes ancestrales y las experiencias educativas, tanto dentro como fuera de la comunidad, para generar un mayor reconocimiento y apoyo. Como también realizar evaluaciones periódicas del impacto del proyecto, ajustando las estrategias según las necesidades y realidades cambiantes de

la comunidad. Y por último fomentar la investigación en innovación social y educación intercultural, para identificar mejores prácticas y compartir experiencias que puedan ser replicadas en otras comunidades.

Referencias Bibliográficas

- Bettaglio, M. (2021). Innovación social a través de la narrativa gráfica: periodismo gráfico, auto narración y testimonios para el cambio social. *Revista Iberoamericana De Economía Solidaria E Innovación Socio ecológica*, 4(1). <https://doi.org/10.33776/riesise.v4i1.5302>
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Servicios Koinonia.
<https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiad>
- Giraldo, F. y Ortiz, L. (2020). Laboratorio de Innovación Social: escenario de participación, apropiación social e interdisciplinariedad. *Social Innovation Lab: scenario of social par. European Public & Social Innovation Review*.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31053180025>
- González, F. (2017). *Comunicación social y educación: Construcción colectiva en contextos educativos*. Editorial JKL.
- González, M. (2015). *Currículo y diversidad cultural: Un enfoque desde la educación intercultural*. Editorial DEF.
- Jailler, É., González, S., Arias, C. y Suárez, L. (2020). *Construyendo la innovación social. Guía para comprender la innovación social en Colombia*. Capítulos 1 y 2. <http://doi.org/10.18566/978-958-764-809-6>
- Medina, R. y Basurto, C. (2018). Discusión de los distintos tipos de innovación. *Revista Publicando*, 5(15,2), 59-99. <https://core.ac.uk/reader/236644000>
- Nussbaum, M. (2010). *Sin fines de lucro: por qué la democracia necesita de las humanidades*. Ediciones de la Universidad de Caldas.
- Salamanca, O. (2020). Cómo escribir un artículo científico. *CES Medicina*, 34(2), 169-176. <http://www.scielo.org.co/pdf/cesm/v34n2/0120-8705-cesm-34-02-169.pdf>

Torres, C. A. (2006). *Educación y cultura: crítica y alternativas*. Ediciones del Ser.